



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel.

095/6136083 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A-Sito Liceo: www.liceovergadrano.edu.it

E-mail: CTPC01000A@istruzione.it



Prot. n. 3333/2.1a

Adrano 08/06/2020

DELIBERA DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO N. 3 DEL 04/06/2020

Adesione Rete "Book in Progress" - Fruizione, elaborazione produzione testi digitali e abbattimento dei costi dei contenuti didattici digitali

VERBALE N. 54

Il giorno 4 del mese **GIUGNO** dell'anno 2020, alle ore 11,30, nei locali del Liceo Ginnasio "G. Verga", si è riunito il **Consiglio d'Istituto**. Sono presenti alla riunione i componenti del Consiglio, come da avviso di convocazione allegato al presente verbale (**ALLEGATO 1**). **Risultano** assenti i componenti: Dell'Aquila, D'Orto, D'Amico, Giambrone, Pappalardo, Scarvaglieri, D'Agostino. Presiede il componente (genitore) d'istituto Dott. Marcello Cantone, verbalizza la prof.ssa Giuseppina Sangiorgio

COMPONENTE DI DIRITTO: D. S. SPINELLA VINCENZO

GENITORI	STUDENTI	DOCENTI	ATA
CANTONE MARCELLO	MALVUCCIO ERIKA	SANGIORGIO GIUSEPPINA	MESSINA LUIGI
DELL'AQUILA ROSA	RENATO GIAMBRONE	CORSARD MARIA STELLA	RUSSO ANNA
D'ORTO ALFINA	PAPPALARDO ALFIO	CURRAD GIUSEPPE	
D'AMICO CHIARA	SIMONA ABATE	LO RE FILIPPO	
		SCARVAGLIERI SALVATORE	
		SANFILIPPO SALVATORE	
		D'AGOSTINO LICIA	

VISTO il D.P.R. n. 275/1999, art. 7, che prevede la possibilità per le istituzioni Scolastiche autonome di stipulare accordi di rete per perseguire comuni finalità istituzionali e realizzare attività e servizi per il personale delle istituzioni medesime;

VISTO l'art. 6, comma 2 bis, della legge 8 novembre 2013, n. 128, che modifica l'art 15 del D.L. 25 giugno 2008, n.112, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2008, n.133.

VISTA la legge 107/2015, con particolare riferimento alla costituzioni di reti di scuole ed alla formazione in servizio del personale docente;

VISTO il Decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, che consente ai protagonisti del processo educativo (Docenti e alunni) di interagire efficacemente con le moderne tecnologie digitali e multimediali in ambienti preferibilmente con **software open source e di sperimentare nuovi contenuti e modalità di studio con processo di costruzione dei saperi**;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

RILEVATO per effetto del D.P.M. 8 Marzo 2020, del D.L. 6 Aprile 2020 e D.L. 17 Marzo 2020 è stato prescritto ai Dirigenti Scolastici di attivare ed implementare piattaforme telematiche finalizzate all'organizzazione della Didattica Assistita a distanza;

RAVVISATA la necessità, nell'ambito delle forniture e dei servizi individuati nella suddetta delibera e nel rispetto dei criteri in essa delineati, di avvalersi della piattaforma Moodle al fine di realizzare attività di formazione e insegnamento in modalità a remota su piattaforma digitale di Istituto;

PRESO ATTO del Progetto "Book in progress" che prevede la realizzazione di "**libri fatti in casa**" grazie all'utilizzo degli appunti didattici scritti dagli stessi docenti, stampati e distribuiti agli studenti;

PRESO ATTO del Regolamento della utilizzazione delle opere intellettuali prodotte e distribuite nella rete "Book in progress".

RITENUTA valida la necessità che tali sinergie vengano sviluppate nell'ideazione, progettazione e realizzazione di materiali didattici in formato cartaceo, digitale e multimediale oltre che nell'ambito della formazione docenti e di assistenza reciproca tra le scuole;

CONSIDERATA la possibilità di promuovere o partecipare ad accordi di programmi per azioni di comune interesse istituzionale tra le scuole aderenti all'accordo;

CONSIDERATA l'opportunità di favorire le sinergie tra le scuole che attuano progetti di innovazione didattica ed organizzativa dei percorsi didattici;

VISTO l'art 45, comma 1, lett. f, del D.l. 129/2018, riguardante le competenze attribuite al Consiglio di Istituto, nell'attività negoziale

VOTA E ALL'UNANIMITA' DELIBERA

L'adesione alla Rete "Book in Progress" per l'a.s. 2020/2021

di autorizzare il dirigente scolastico a sottoscrivere l'Accordo di Rete "Book in Progress" per l'a.s. 2020/2021

di sottoscrivere l'Adesione alla Rete "Book in Progress" – Fruizione, elaborazione produzione testi digitali e abbattimento dei costi dei contenuti didattici digitali

di impegnarsi a sottoscrivere l'adesione alla rete organizzata nei due livelli di adesione e partecipazione

Livello A : prevede l'utilizzo dei libri e la partecipazione alle metodologie didattiche innovative attraverso l'attivazione del progetto "Book in progress" che ha lo scopo di realizzare e monitorare il miglioramento delle pratiche educative, staccandole sempre più dal modello tradizionale. Prevede da parte della scuola

la individuazione di almeno un docente che sarà il referente per la scuola e per la rete tramite un lavoro sia in presenza che a distanza, possibilmente in collaborazione con l'AD;

Livello B : comprende il primo livello e lo amplia nell'ottica di una partecipazione attiva nella produzione di contenuti, nella ricerca e sperimentazione didattica. Prevede da parte della scuola l'individuazione di minimo due docenti collaboratori che partecipino attivamente alle azioni dei Dipartimenti Nazionali tramite un lavoro sia in presenza sia a distanza.

di effettuare il versamento di una quota annua di € 500,00 da versare alla scuola capofila entro il 30 gennaio di ogni anno (Livelli A e B)

di inserire il progetto Book in Progress nel PTOF dell'Istituto (Livelli A e B)

di sottoscrivere modulo di adesione con l'indicazione del docente referente Book in Progress (Livello A e B)

di impegnarsi a partecipare direttamente o con la presenza di uno o più docenti delegati e referenti, preventivamente ad un incontro di formazione/informazione sulle metodologie e funzionamento del Book in progress, nonché l'impegno all'utilizzo dei materiali almeno per un intero consiglio di classe o per almeno tre discipline per le classi parallele dello stesso indirizzo di studio.

Adrano, 04/06/2020

Il Segretario

Prof.ssa Giuseppina Sangiorgio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D. L.vo n. 39/1993)

Il Presidente del C.I.

Dott. Marcello Cantone

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D. L.vo n. 39/1993)

Il sottoscritto Dirigente Scolastico

ATTESTA

che copia della presente deliberazione sarà pubblicata nell'apposito albo dove resterà per 15 giorni consecutivi, dal 09 giugno 2020, con il contemporaneo deposito, nell'ufficio di segreteria, di una copia della presente unitamente a tutti gli atti preparatori per essere esibiti a chiunque ne avesse fatta richiesta e che nessun reclamo è stato presentato contro la medesima.

Adrano, 09/06/2020

Il Dirigente Scolastico
Vincenzo Spinella

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D. L.vo n. 39/1993)

Regolamento della utilizzazione delle opere intellettuali prodotte e distribuite nella rete “Book in progress”.

Il presente regolamento, che viene portato a conoscenza di tutti gli autori delle opere individuali e collettive utilizzate nella rete “book in progress” e da costoro sottoscritto, si intende parte integrante dell’Accordo di rete fra Istituti scolastici costituenti la rete “Book in progress”.

Esso disciplina l'utilizzazione del materiale prodotto dagli istituti partecipanti e dai loro docenti nonché le eventuali responsabilità individuali e collettive conseguenti al suo utilizzo.

- 1) Le opere collettive, ossia composte da frammenti di lavori di autori diversi, sono coordinate da un coordinatore scelto dall’Istituto, componente la rete, responsabile della disciplina a lui assegnata. È considerato autore dell'opera collettiva chi organizza e dirige la creazione dell'opera stessa (art. 7 della legge 22 aprile 1941, n. 633 – Protezione del diritto d’autore).
- 2) Ai sensi dell’art. 28 del Decreto Interministeriale 1.2.2001 n° 44, il diritto d’autore sulle opere dell’ingegno utilizzate dalla rete “Book in progress” rientranti nelle finalità formative istituzionali, spetta all’Istituto scolastico, cui appartiene il dirigente/docente coordinatore, che abbia prodotto l’opera in applicazione dell’art. 10 dell’Accordo di rete. In ogni caso il coordinatore dell’opera dichiara di cedere irrevocabilmente in favore dell’Istituto scolastico cui appartiene il diritto d’autore sull’opera collettiva da lui coordinata o diretta
- 3) Il coordinatore dell’opera collettiva, quale autore ai sensi dell’art. 1, ha il diritto esclusivo di introdurre nell’opera qualsiasi modificazione e, comunque, gli autori dell’opera collettiva autorizzano espressamente il coordinatore dell’opera stessa alle modificazioni ed aggiunte che non costituiscono un rifacimento sostanziale dell’opera originaria.
- 4) Il coordinatore delle opere collettive è esonerato da ogni e qualsivoglia responsabilità, sia essa civile che penale, nella ipotesi di opere frutto, in tutto o in parte, di plagio di altre opere esistenti da parte dei singoli autori che rimarranno, pertanto, responsabili a titolo personale nei confronti dei terzi danneggiati nonché nei confronti del coordinatore ovvero dell’istituto nella ipotesi di eventuale loro chiamata in causa, manlevandoli così espressamente da ogni responsabilità.
- 5) In deroga all’art. 10 della legge 22 aprile 1941, n. 633. l'opera collettiva può essere pubblicata, se inedita, e può essere modificata o utilizzata in forma diversa da quella della prima pubblicazione, anche senza l'accordo di tutti i coautori.
- 6) L’Istituto scolastico, cui appartiene il dirigente/docente coordinatore, che abbia prodotto l’opera in applicazione dell’art. 6 del Protocollo d’intesa, ha il diritto esclusivo di distribuzione o di messa in circolazione, o comunque a disposizione, del pubblico, con qualsiasi mezzo ed a qualsiasi titolo, dell'originale dell'opera o degli esemplari di essa e comprende, altresì, il diritto esclusivo di introdurre nel territorio degli Stati della Comunità europea, a fini di distribuzione, le riproduzioni fatte negli Stati extracomunitari.
- 7) Il diritto morale alla paternità dell’opera o di parte di essa, se facente parte di un’opera collettiva, come definita dall’art. 3 della Legge 22 aprile 1941, n. 633, spetta in ogni caso all’autore dell’opera o alla parte di essa.
- 8) L’Istituto scolastico che abbia prodotto l’opera, il coordinatore dell’opera collettiva nonché l’autore dell’opera individuale ovvero i coautori dell’opera, se si tratta di un’opera collettiva, dichiarano in ogni caso di rinunciare espressamente ed irrevocabilmente, per sé e per i propri aventi causa, allo sfruttamento economico della stessa anche in assenza di

iniziative in tal senso promosse dal Consiglio di Istituto ai sensi del comma 4 del art. 28 del D.I. dell'1.2.2.2001 n. 44. Tale rinuncia spiega i suoi effetti sia con riferimento allo sfruttamento economico dell'opera interamente intesa che limitatamente alle parti dell'opera prodotte dal singolo autore.

- 9) La rinuncia allo sfruttamento economico ha carattere permanente e, quindi, spiega i suoi effetti sin dall'invio al coordinatore e non cessa in ipotesi di mancata pubblicazione e/o distribuzione dell'opera citata.

- 10) Una volta pubblicata l'opera anche in forma collettiva, i singoli autori rinunciano, per sé ed i propri aventi causa, espressamente ed irrevocabilmente alla possibilità di una sua successiva pubblicazione, in forma individuale e/o collettiva, in forma integrale ovvero parziale, in forma cartacea che digitale ovvero altra forma.

- 11) Per ogni eventuale controversia afferente l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente regolamento, l'Istituto scolastico che abbia prodotto l'opera, il coordinatore dell'opera collettiva nonché l'autore dell'opera individuale ovvero i coautori dell'opera, se si tratta di un'opera collettiva, dichiarano essere competente il Tribunale di Brindisi.