



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art.
17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga" Adrano
Classe	5 [^]
Sezione	A
Indirizzo di studio	SCIENZE UMANE

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto in base alla normativa vigente.

INDICE	Pag.
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	Pag. 2
Presentazione dell'istituto	Pag. 4
Struttura e composizione della classe	Pag. 7
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	Pag. 7
Profilo generale della classe	Pag. 9
Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio	Pag. 10
Competenze e contenuti generali della varie discipline	Pag. 11
Obiettivi generali raggiunti: obiettivi educativi e formativi	Pag. 15
Metodi e strategie didattici applicati.	Pag. 15
Mezzi e strumenti utilizzati. Spazi e parametri della valutazione	Pag. 16
Criteri e parametri di valutazione	Pag. 16
Percorsi ed attività pluridisciplinari	Pag. 21
Attività PCTO	Pag. 22
Uda Educazione Civica	Pag. 23
Simulazione ed esercitazione sulle prove scritte	Pag. 24
Attività extracurricolari svolte nell'arco del triennio	Pag. 25
Rapporti con le famiglie	Pag. 25
Relazione finali e programmi	Pag. 27 e segg.

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

n.	Docente	Materia
1	FARINATO VINCENZA	RELIGIONE
2	MONTALTO ROSANNA	ITALIANO E LATINO
3	D'AGOSTINO LICIA	LINGUA E CULTURA INGLESE
4	MESSINA SALVATORE	FILOSOFIA E STORIA

5	PIGNATO SERGIO	SCIENZE UMANE
6	AMATA VALERIO	STORIA DELL'ARTE
7	LA NAIA GIOVANNI	MATEMATICA E FISICA
8	CAMPIONE GIOVANNI	SCIENZE NATURALI
9	CANTARELLA SALVATORE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
10	ROSANO ANTONINO	SOSTEGNO DIDATTICO

Il docente coordinatore della classe
(Prof. Sergio Pignato)

Il Dirigente scolastico
(Prof. Vincenzo Spinella)

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di Via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece una storia più recente che risale agli anni '70, quando alcune classi del Liceo Scientifico di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico. Da lì a poco, il numero degli studenti aumentò e quindi le classi furono alloggiate nei locali dell'ex convento di S. Francesco. Resosi autonomo, nel 1974, dal liceo Scientifico di Paternò, il Liceo Scientifico adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria: Giovanni Petronio-Russo, a cui si deve l'invenzione, nel 1871, della prima locomotiva stradale che è sostanzialmente l'antenata dell'automobile. Negli anni '80, il Liceo Scientifico si trasferisce nel nuovo istituto sito in Contrada Fogliuta. Il Liceo Scientifico rimane autonomo sino agli '90, dopo di che fu accorpato al Liceo Classico. Attualmente, il nostro Liceo ha due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, in cui è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i centri limitrofi: Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto e da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121

Bronte – Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale è quella di via S. D'Acquisto, che è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale, c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine geografiche e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula-video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza: Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti nelle due sedi.

Buona parte dei discenti proviene comunque da un centro abitato distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche

biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario. Buona parte delle famiglie degli alunni è scolarizzata: sono molti i genitori degli alunni che sono stati allievi del Liceo e che attualmente occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata ed influenzata dal contesto socio-economico del territorio (settore agricolo, artigianale e terziario).

In tempi recenti, sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti: 20	Maschi: 1	Femmine: 19
Provenienza:		
Stessa scuola: 18		
Altra scuola: 2		
Provenienza classe precedente: n. 18		
Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico: 1		
Residenza: Adrano e Biancavilla		

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Il Liceo delle Scienze Umane, come tutti i Licei, offre una preparazione completa consentendo una prosecuzione degli studi in qualsiasi facoltà universitaria ma soprattutto nelle facoltà di Psicologia, Scienze dell'Educazione o della Formazione e di Sociologia. Infatti, il Liceo delle Scienze Umane è caratterizzato dallo studio delle discipline d'area (Psicologia, Pedagogia, Sociologia e Antropologia Culturale), che si propone di fornire agli studenti, oltre ad una buona preparazione specifica, un orientamento finalizzato sia all'esplorazione psicologica personale e sia alla comprensione e valutazione delle dinamiche educative, sociali e culturali.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132

Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia politica	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

NOTA: * Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia ** con Informatica al primo biennio *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Nel corso del triennio, gli allievi hanno partecipato all'attività educativa con particolare interesse.

Una matura interazione educativa si era già evidenziata nell'emergenza pandemica, nella quale gli alunni hanno risposto in modo esemplare all'attività didattica proposta.

La classe ha, quindi, dimostrato sempre un comportamento corretto e responsabile ed è sempre riuscita ad esercitare su se stessa un autocontrollo adeguato, che non ha avuto bisogno di un intervento eteronomo.

La partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché costante.

Diversi sono gli alunni che hanno partecipato con meritevole operosità alle attività proposte, palesando ottime capacità di comprensione, di rielaborazione e abilità nel cogliere nessi tra i diversi ambiti disciplinari.

Buona parte della classe ha mostrato impegno ed un rendimento soddisfacente, approdando a conoscenze e competenze discrete.

Qualche alunno ha evidenziato, in qualche materia, dei ritmi di apprendimento più lenti che hanno reso il suo percorso educativo più gravoso ma che grazie all'impegno personale, che ha accolto le sollecitazioni dei docenti, è approdato ad esiti sufficienti.

È presente un'alunna che segue una programmazione differenziata. Il corale intervento didattico è stato finalizzato maggiormente a creare occasioni di socializzazione inclusiva e quindi di interazione affettiva. Le attività dialogiche e pratiche sono state quasi sempre sostenute da un ausilio grafico e multimediale ed accompagnate da disegni e da lavori manuali prodotti dall'allieva.

Infine, si evidenzia che tutte le discipline, nella loro specificità, hanno contribuito alla realizzazione degli obiettivi programmati dal Consiglio di Classe.

Durante tutto il corso di studi, l'attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione di conoscenze e competenze e soprattutto a motivare gli alunni e ad indirizzarli verso uno studio più sistematico e produttivo. A questo proposito, è stata attivata una metodologia relazionale e comunicativa, attraverso lezioni interattive, dibattito critico e la produzione di materiale didattico a cura dei docenti. Si sono realizzati, in itinere, interventi di recupero e di consolidamento al fine di consentire il recupero delle conoscenze pregresse, il consolidamento ed il potenziamento delle conoscenze e delle competenze acquisite.

CONTINUITÀ DIDATTICA *

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
FARINATO VINCENZA	RELIGIONE	NO (Presente 4 ^o e 5 ^o anno)
MONTALTO ROSANNA	ITALIANO E LATINO	NO (Presente 5 ^o anno)
D'AGOSTINO LICIA	LINGUA E CULTURA INGLESE	SI'
MESSINA SALVATORE	FILOSOFIA E STORIA	NO (Presente 4 ^o e 5 ^o anno)
PIGNATO SERGIO	SCIENZE UMANE	SI'
AMATA VALERIO	STORIA DELL'ARTE	NO (Presente 5 ^o anno)
LA NAIA GIOVANNI	MATEMATICA E FISICA	SI'
CAMPIONE GIOVANNI	SCIENZE NATURALI	NO (Presente 5 ^o anno)
CANTARELLA SALVATORE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NO (Presente 5 ^o anno)
ROSANO ANTONINO	SOSTEGNO DIDATTICO	SI'

*** A.S. 2020/21**

Religione: Doria Maria Dolores

Italiano e Latino: Camera Marco

Filosofia: Gagliano Agnese

Storia: Gambuzza Salvatore

Storia dell'arte: Petralia Laura Giovanna

Scienze naturali: Currao Giuseppe

Scienze motorie e sportive: Scarvaglieri Salvatore

*** A.S. 2021/22**

Italiano e latino: Abate Stefania

Storia dell'arte: Gutierrez Prada Eva

Scienze naturali: Paratore Daniela

Scienze motorie e sportive: Scarvaglieri Salvatore

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

A.S.	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2020/21	20	20	2

021/22	18	18	NESSUNO
022/23	20	21	1

COMPETENZE E CONTENUTI GENERALI DELLE VARIE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Contenuti

- Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale).

LINGUA E CULTURA LATINA

Competenze

- Leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità;
- Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne;
- Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica ▪ riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi.

Contenuti

- Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze). Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente. Esercizi di traduzione contrastiva.

Cultura

- Storia della letteratura latina dall'età giulioclaudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Seneca; Petronio, Plinio il Vecchio; la satira di Persio e Giovenale; Svetonio; Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio;
Gli inizi della letteratura cristiana;
- La rinascita pagana del IV secolo;
- I grandi autori cristiani: Ambrogio, Agostino.

LINGUA E CULTURA STRANIERA

Competenze

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione);
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ;

- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche .

Contenuti

Lingua

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare);
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica;
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici.

Cultura

- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

STORIA

Competenze

- Usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- Cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse;
- Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative;
- Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

Contenuti

- L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento;
- L'inizio della società di massa in Occidente;
- L'età giolittiana ;
- La prima guerra mondiale;
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin;
- La crisi del dopoguerra;
- Il fascismo;
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo;
- Il nazismo;
- La shoah e gli altri genocidi del XX secolo;
- La seconda guerra mondiale.

FILOSOFIA

Competenze

- Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta;
- Anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione);

- Utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

Contenuti

- Le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx.
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza.
- Nietzsche, Freud.
- Almeno, a scelta, tre autori o problemi della filosofia del '900: a) fenomenologia ed esistenzialismo; b) Il neo idealismo italiano; c) Il Circolo di Vienna e la filosofia analitica; d) Vitalismo e pragmatismo; e) La filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; f) Interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; g) Temi e problemi di filosofia politica; h) li sviluppi della riflessione epistemologica; i) L'ermeneutica filosofica.

SCIENZE UMANE

Competenze

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionale e sociali della cultura occidentale ed il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche sociali con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza ed alla costruzione della cittadinanza;
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Contenuti

- Le dimensioni sociali della globalizzazione;
- Guerra, società e teorie critiche nella globalizzazione;
- Società totalitaria e democratica;
- Controllo sociale e devianza;
- Le politiche sociali;
- Gentile e la Riforma strutturale della scuola;
- Il fenomeno delle "scuole nuove";
- Dewey e l'attivismo pedagogico e le esperienze di pedagogia progressiva in Europa;
- Montessori, sorelle Agazzi, Milani.

MATEMATICA

Competenze

- Risolvere problemi;
- Applicare il metodo sperimentale;
- Valutare scelte scientifiche e tecnologiche.

Contenuti

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina;
- Geometria euclidea del piano e dello spazio;
- Calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale;
- Strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici;
- Sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica;
- Concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna;
- Costruzione e analisi di modelli;
- Approccio assiomatico classico e moderno;
- Principio di induzione;

- Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico;
- Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità.

FISICA

Competenze

- Risolvere problemi;
- Applicare il metodo sperimentale;
- Valutare scelte scientifiche e tecnologiche.

Contenuti

- Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche;
- Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico;
- Approfondimenti a scelta di fisica moderna: semiconduttori, micro e nanotecnologie.

SCIENZE NATURALI

Competenze

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni;
- Risolvere problemi;
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

Contenuti

A) SCIENZE DELLA TERRA

- La tettonica delle placche come modello unificante;
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

B) CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

STORIA DELL'ARTE

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Contenuti

- L'arte dell'Ottocento e del Novecento;
- Movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo;
- Il Realismo;
- L'Impressionismo;
- Dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche;
- La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura;
- L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine;
- Le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta;

- Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.

*** Relazioni finali e programmi si trovano allegati al presente documento.**

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Obiettivi cognitivi:

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire obiettivi trasversali specifici in termini di competenze cognitivo-procedurali e cognitivo-culturali legate agli assi culturali. L'interdisciplinarietà è stata assicurata grazie a percorsi ed attività interdisciplinari e alle attività relative all'Uda Educazione Civica e all'attività di Pcto.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze legate all'interdisciplinarietà;
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni;
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali;
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari;
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

Obiettivi educativi generali:

Nello svolgimento dell'attività didattica e nella programmazione di ogni singolo docente si sono considerate, oltre alle competenze disciplinari, le competenze chiave di cittadinanza e le competenze comuni ai diversi assi.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva/dialogata;
- Video lezioni;
- Lezione con l'uso di strumenti tecnologici;
- Attività individuali;

- Attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- Esercitazioni;
- Attività di approfondimento.
- Durante il triennio, l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o di recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con sollecitazioni, chiarimenti e indicazioni sul metodo di studio.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo, Piattaforma lo studio, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

SPAZI

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra, l'aula magna, i laboratori e le aule multimediale e di informatica e il parco della scuola.

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della valutazione continua; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal POF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

- Livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
- Obiettivi minimi essenziali) (deliberati per le singole discipline dai Dipartimenti su area discipline);
- Risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
 - Conoscenze;
 - Capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale;
 - Capacità di connessione logica;
 - Disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione;
 - Capacità di schematizzazione e di rielaborazione;
 - Comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;

- Competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
- Competenza nel contestualizzare le informazioni;
- Padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
- Competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
- Competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
- Competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
- Competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
- Autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- I risultati della prove di verifiche;
- Il livello di competenze di Educazione Civica attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

Per quanto riguarda l'area comportamentale si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Capacità di miglioramento;
- Autonomia nel lavoro;
- Continuità nell'impegno;
- Frequenza alle lezioni;
- Partecipazione all'attività didattica;
- Capacità di relazione.

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.

6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	<p>Espressione semplice ma corretta ed appropriata.</p> <p>Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi.</p> <p>Argomentazione coerente.</p>
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	<p>Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate.</p> <p>Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta.</p> <p>Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi.</p> <p>Capacità di risolvere problemi complessi.</p> <p>Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.</p>
8	Buono	Complete	<p>Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate.</p> <p>Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne.</p> <p>Applicazione corretta dei concetti.</p> <p>Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse parti e punti di vista.</p> <p>Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari ben congegnata e strutturata logicamente.</p> <p>Giudizi ben motivati.</p>
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	<p>Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite.</p> <p>Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne.</p> <p>Applicazione corretta dei concetti.</p> <p>Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse parti e punti di vista.</p> <p>Capacità di risolvere problemi complessi.</p> <p>Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari.</p> <p>Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare.</p> <p>Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.</p> <p>Giudizi ben motivati.</p>
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	<p>Espressione disinvolta e fluida.</p> <p>Capacità d'analisi approfondite, capacità di sintesi originale.</p> <p>Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne.</p>

			<p>Applicazione corretta e precisa dei concetti.</p> <p>Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse dimensioni di vista.</p> <p>Capacità di risolvere problemi complessi.</p> <p>Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari.</p> <p>Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare.</p> <p>Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.</p> <p>Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.</p>
--	--	--	---

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale, il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel POF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE

Diagnostica	Diagnostica o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche.
Formativa	<p>Formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica. Essa si è somministrata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloquio quotidiano con gli alunni; • Forme di discussione guidata ed interventi spontanei; • Correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici; • Domande dal posto; • Atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione).
Sommativa	<p>Sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale. Essa si è somministrata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiti in classe (ove previsto); • Prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico; • Colloqui; • Controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe; • Controllo del lavoro realizzato a casa; • Attività di elaborazione di lavori autonomi; • Prove pratiche (ove previsto); • Esercitazioni di laboratorio (ove previsto); • Verifiche scritte valide per l'orale; • Relazioni.

Finale	La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, met lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed eff dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.
---------------	---

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI

verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conform rcitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli cordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologia A (Analisi del testo letterario); ● Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); ● Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); ● Trattazione sintetica di argomenti ● Quesiti a risposta singola; ● Realizzazione di schemi/ mappe concettuali; ● Risoluzione di problemi; ● Svolgimento di esercizi; ● Relazione; ● Elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare; ● Presentazione in PowerPoint. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Colloquio orale; ● Interrogazione; ● Esposizione orale argomentata; ● Breve intervento in itinere; ● Relazione; ● Discussione; ● Quesiti dal posto; ● Presentazione in PowerPoint. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di educazione fisica; ● Testi motori.

PERCORSI ED ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno sono state affrontate, in un'ottica pluridisciplinare, le seguenti tematiche:

- 1) Il concetto di innovazione e le sue implicazioni culturali e storiche
- 2) Globalizzazione: aspetti di un fenomeno poliedrico
- 3) Politiche sociali: nascita ed evoluzione
- 4) La libertà negata: Il totalitarismo
- 5) La libertà affermata: La democrazia
- 6) La realtà al femminile
- 7) Il bambino tra sviluppo, formazione e storia
- 8) La guerra nella globalizzazione
- 9) Devianza e controllo sociale
- 10) La dimensione politica e le sue implicazioni culturali e storiche

ATTIVITÀ PCTO

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato alle attività di PCTO.

Le ore di attività complessive nel corso del triennio sono state: 90 (40 ore in 3[^], 30 in 4[^], 20 in 5[^]).

- Nell'A.S. 2020/21, attraverso Confao (simulatore virtuale di imprese formative) la classe ha intrapreso un progetto di costituzione di un'impresa simulata. La prima fase del progetto prevedeva un'analisi del territorio mediante la raccolta di dati (anagrafici, economici, servizi).
- Nell'A.S. 2021/22, l'esperienza PCTO è iniziata con lo studio di un'attività virtuale da realizzare ed è proseguita con l'analisi e la redazione di un Business idea e di un Business plan. La classe si è confrontata ed ha deciso, essendo progetto contiguo al nostro indirizzo di studi, di costituire una ludoteca. L'esperienza di analisi e di redazione si è articolata nelle seguenti fasi: descrizione dell'impresa, individuazione dei servizi da offrire, organizzazione del management, individuazione della mission, analisi del mercato, analisi finanziaria delle nostre risorse.

Nell'A.S. 2022/23, si è realizzata un'attività di tirocinio formativo presso il I Circolo Didattico "Sante Giuffrida" di Adrano. La classe è stata divisa in gruppi di 2 ed inserita prima in diverse sezioni della Scuola dell'infanzia e successivamente in varie classi di Scuola primaria. Il compito degli allievi consisteva nell'osservare l'attività didattica degli insegnanti e, se richiesto, quello di dare un piccolo supporto alla loro attività.

COMPETENZE RELATIVE AGLI ASSI CULTURALI

ASSE LINGUISTICO

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali e scientifici.

ASSE STORICO-ARTISTICO-SOCIALE

- Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.
- Saper attuare confronti e connessioni tra teorie psico-socio-pedagogiche.
- Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità delle diverse teorie studiate.
- Comprendere la realtà in termini problematici per produrre soluzioni.

ASSE MATEMATICO

- Individuare ed applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:

- Uso della tecnologia nell'ambito della ricerca.

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Le tematiche affrontate hanno avuto come argomento gli organi dell'Unione Europea, il fenomeno della globalizzazione e i diritti umani.

A seguire gli argomenti trattati dalle discipline coinvolte.

Religione: Dignità della persona e i diritti umani.

Italiano: I diritti del bambino e lo sfruttamento della manodopera minorile.

Lingua e cultura inglese: La Brexit.

Filosofia: Debate sulla globalizzazione

Storia: Gli organi dell'Unione Europea.

Scienze Umane: Il multiculturalismo ed i modelli di integrazione.

Scienze: I vaccini.

Matematica: Dati Statistici sulla vaccinazione in Italia.

SIMULAZIONE ED ESERCITAZIONE SULLE PROVE SCRITTE

Le simulazioni, effettuate per la prova scritta di Italiano e di Scienze Umane sono state svolte tra il mese di marzo e il mese di aprile.

Nel dettaglio sono state così articolate:

1) Simulazione della I prova scritta

- 28 aprile

Alla classe sono state sottoposte 7 tracce diverse, appartenenti alle tipologie A, B, C.

TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata* (Myricae)

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita dei campi" (1880)

TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili*

PROPOSTA B2

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa*.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Giuseppe Lupo**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo – La giornata mondiale – Il Sole 24 ore*, mercoledì 24 aprile 2019.

TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMI DI

ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

L'italiano ha fatto l'Italia (da "Non è il paese che sognavo" Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli, Il Saggiatore, Milano, 2010)

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno** e **Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

2) Simulazione della II prova scritta

- 30 marzo

E' stata assegnata una prova sul seguente argomento: *Inclusione sociale e ruolo della scuola*.

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ARCO DEL TRIENNIO

20 maggio 2022, Visita al museo archeologico di Adrano.

03 marzo 2023, Biancavilla, Palazzo delle Favare, Convegno su "Le grotte e l'uomo".

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie sono sempre stati improntati sulla collaborazione. Durante gli anni, vi sono stati in genere due incontri annuali. I colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari. I genitori sono stati contattati telefonicamente ed in qualche caso convocati in presenza.

* Si allegano: Relazioni finali e programmi. La relazione finale del docente di sostegno è stata depositata in segreteria e quindi si trova nel fascicolo personale dell'alunna.

Il Consiglio di classe

n.	Docente	Firma
1	FARINATO VINCENZA	
2	MONTALTO ROSANNA	
3	D'AGOSTINO LICIA	
4	MESSINA SALVATORE	
5	PIGNATO SERGIO	
6	AMATA VALERIO	
7	LA NAIA GIOVANNI	
8	CAMPIONE GIOVANNI	
9	CANTARELLA SALVATORE	
10	ROSANO ANTONINO	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Vincenzo Spinella)



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Religione Cattolica

Docente: Vincenza Farinato

Classe: 5ASU

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.• Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.• Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.• Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla

	<p>multiculturalità...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. ● Distingue nella concezione cattolica del matrimonio: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, cellula della società.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. ● Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica. ● Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica.

Valutazione dei risultati e osservazioni:

Il gruppo classe, formato da venti alunni, si è lasciato coinvolgere nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando pienamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori. Valutando i risultati ottenuti e muovendo dalle osservazioni poste in atto è possibile affermare che sia stata avviata una interazione didattica efficace e produttiva.

Nel sostenere il dialogo educativo le studentesse e gli studenti, nell'insieme, hanno, infatti, manifestato un'ottima capacità critica che ha permesso un adeguato approfondimento dei temi proposti e un arricchimento della proposta formativa.

Gli alunni hanno, inoltre, permesso di attivare delle buone dinamiche di gruppo, contribuendo ad un sereno confronto, che ha incentivato modalità di cooperative learning.

Nell'arco dell'anno scolastico, si è, pertanto, lavorato per sostenere e ad alimentare la relazione educativa del gruppo – classe mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo, per renderlo significativo ed aderente ai bisogni manifestati dagli alunni.

Seguendo le indicazioni del Consiglio di classe, nel corso del secondo Quadrimestre, si è sviluppata l'U.d.A. di Educazione civica dal titolo "Umanità ed Umanesimo. Dignità e Diritti Umani", intervenendo, inoltre, per la parte di competenza, ad approfondire l'argomento indicato per il percorso di PCTO relativo ai metodi di insegnamento della Religione Cattolica ai bambini. A tal proposito, tra le metodologie presenti, l'attenzione è stata posta sulla dimensione narrativa della "fabula" con i suoi insegnamenti di carattere morale ("Le avventure di Pinocchio").

Si è, pertanto, attuata una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, mostrando attenzione al processo di apprendimento/insegnamento, e valorizzando i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della

realizzazione delle attività previste nei laboratori, delle riflessioni prodotte, del colloquio, del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>-Modulo "Attività propedeutiche all'insegnamento". (Presentazione delle tematiche che saranno oggetto di studio e di approfondimento. / Consegna del segnalibro: "Un sogno: che Rosso Malpelo incontri don Milani". "È la lingua che rende uguali". Laboratorio: "Parole significative").</p>	<p>Settembre-Ottobre -due ore</p>
<p>-Modulo "Per un'etica mondiale". (I valori umani della solidarietà, della reciprocità, della cura, del dialogo e della giustizia). Laboratorio: "Parole in circolo". Atteggiamenti che favoriscono o contrastano i valori umani della cura, della solidarietà, della giustizia, della responsabilità, del dialogo.</p>	<p>Ottobre -due ore</p>
<p>- Modulo "Quale Bioetica?". (La Bioetica: definizione del termine e ambito di intervento. La bioetica cattolica versus la bioetica laica). Laboratorio: "Il tempo un dono da vivere".</p>	<p>Ottobre-Novembre -due ore</p>
<p>- Modulo "Il Trapianto". (Il Trapianto di organi. Il trapianto autologo, omologo, eterologo. La donazione del sangue. L'espianto da persona non in vita: il criterio della morte cerebrale, il problema del consenso. / Il Trapianto. Cosa dice la Legge: Chi-Cosa-Quando-Privacy. Il Trapianto da vivente: l'idea del dono, della libertà del gesto e della gratuità. La posizione della Chiesa cattolica sul tema. Il Trapianto nell'Induismo, nel Buddhismo, nell'Islam, nell'Ebraismo). -Laboratorio: dibattito su quesiti e riflessioni riguardanti il tema del trapianto di organi.</p>	<p>Novembre-Dicembre -tre ore</p>
<p>- Preparazione della visita pastorale: elaborazione di riflessioni e di quesiti da sottoporre all'attenzione del Vescovo, del Dirigente Scolastico e di tutta la comunità scolastica attraverso la persona dei rappresentanti di classe.</p>	<p>Dicembre -un'ora</p>

<p>- Modulo "Sesso e genere". (I pregiudizi e le costruzioni sociali legati al sesso. Definizione delle seguenti espressioni: "identità di genere; identità di ruolo, sessismo, discriminazione sessuale").</p>	<p>Gennaio -due ore</p>
<p>- Modulo "L'omosessualità". (Riflessione guidata a partire dal significato delle seguenti espressioni: "orientamento sessuale; omosessuale, transessuale; transgender; omofobia, coming out; outing". L'omosessualità: problemi etici. L'omosessualità e la posizione della Chiesa cattolica attraverso la lettura di alcuni brani tratti dal Catechismo della Chiesa Cattolica. La sessualità a partire dalla prospettiva cristiana: significato e valore).</p>	<p>Gennaio -un'ora</p>
<p>-Modulo "Vivere è con-vivere". (Conferenza sul bullismo e cyberbullismo).</p>	<p>Febbraio -un'ora</p>
<p>-Modulo "Cristianesimo, cultura, tradizioni, feste". (Breve approfondimento sull'origine della festa di S. Valentino).</p>	<p>Febbraio -un'ora</p>
<p>-Modulo "La contraccezione". (La contraccezione e l'Insegnamento della Chiesa Cattolica).</p>	<p>Febbraio -un'ora</p>
<p>-Modulo PCTO (La Religione, strategie didattiche per l'insegnamento della Religione ai bambini. Metodo narrativo: la favola. Laboratorio: "I personaggi nelle avventure di Pinocchio". / Metodologie per l'insegnamento della Religione ai bambini; la favola e la trasmissione di valori. "Le avventure di Pinocchio").</p>	<p>Febbraio-Marzo -tre ore</p>
<p>- Educazione civica "L'avvento del Cristianesimo e il riconoscimento della dignità umana/ Cosa possiamo fare noi per i Diritti umani. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà". (I Diritti umani: naturali, indivisibili, inalienabili, universali. Diritti: civili, economici e sociali. La Dichiarazione universale dei diritti umani. / La Dichiarazione universale dei diritti umani: articolo 1 e articolo 2. La necessità di una continua opera di conoscenza, divulgazione e sensibilizzazione sull'esistenza di diritti umani).</p>	<p>Marzo-Aprile -tre ore</p>
<p>Compito di realtà: vivere è convivere, è realizzare il bene comune. Laboratorio: "Noi per voi".</p>	<p>Aprile -un'ora</p>

Metodi

La metodologia è stata adeguata alla classe in relazione alle esigenze e alle capacità degli alunni.

Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto, e, al tempo stesso, rigoroso. Si è valorizzato il metodo induttivo che parte dal

"vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso dei seguenti metodi:

Lezione frontale.	Lezione partecipata o circolare.	Didattica laboratoriale.	Discussione guidata.	Cooperative learning.	Problem solving.	Metodo induttivo.	Metodo deduttivo.
Role playing.							

Mezzi

Nella trattazione delle tematiche programmate si è fatto uso del Libro di testo, della Bibbia, dei documenti della Tradizione cristiana, dei documenti del Magistero della Chiesa, di libri e di riviste specializzate, di siti ufficiali di informazioni, della didattica del RE.

Spazi

Gli spazi sono stati: le aule disciplinari.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo attraverso interventi contestualizzati e pertinenti; nonché l'impegno e la costanza manifestati nel realizzare le attività assegnate.

Nello specifico si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti; alla capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi; alla capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e alla comprensione e all'uso del linguaggio religioso cristiano.

Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, le riflessioni prodotte dagli studenti, le attività avviate nei laboratori.

Firma del Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Classe: 5A Scienze Umane
Anno scolastico: 2022-2023
Disciplina: Religione Cattolica
Docente: Vincenza Farinato

PROGRAMMA SVOLTO

- **Modulo "Attività propedeutiche all'insegnamento"**. (Presentazione delle tematiche che saranno oggetto di studio e di approfondimento. / Consegna del segnalibro: "Un sogno: che Rosso Malpelo incontri don Milani". È la lingua che rende uguali". Laboratorio: "Parole significative").
- **Modulo "Per un'etica mondiale"**. (I valori umani della solidarietà, della reciprocità, della cura, del dialogo e della giustizia).
Laboratorio: "Parole in circolo". Atteggiamenti che favoriscono o contrastano i valori umani della cura,

della solidarietà, della giustizia, della responsabilità, del dialogo.

- **Modulo "Quale bioetica?"**. (La Bioetica: definizione del termine e ambito di intervento. La bioetica cattolica versus la bioetica laica).
Laboratorio: "Il tempo: un dono da vivere".

- **Modulo "Il Trapianto"**. (Il Trapianto di organi. Il trapianto autologo, omologo, eterologo.

La donazione del sangue. L'espianto da persona non in vita: il criterio della morte cerebrale, il problema del consenso. / Il Trapianto. Cosa dice la Legge: Chi-Cosa- Quando-Privacy. Il Trapianto da vivente: l'idea del dono, della libertà del gesto e della gratuità. La posizione della Chiesa cattolica sul tema. Il Trapianto nell'Induismo, nel Buddhismo, nell'Islam, nell'Ebraismo).

Laboratorio: dibattito su quesiti e riflessioni riguardanti il tema del trapianto di organi.

- **Preparazione della visita pastorale:** elaborazione di riflessioni e di quesiti da sottoporre all'attenzione del Vescovo, del Dirigente Scolastico e di tutta la comunità scolastica attraverso la persona dei rappresentanti di classe.
- **Modulo "Sesso e genere".** (I pregiudizi e le costruzioni sociali legati al sesso. Definizione delle seguenti espressioni: "identità di genere; identità di ruolo, sessismo, discriminazione sessuale").
- **Modulo "L'omosessualità".** (Riflessione guidata a partire dal significato delle seguenti espressioni: "orientamento sessuale; omosessuale, transessuale; transgender; omofobia, coming out; outing". L'omosessualità: problemi etici. L'omosessualità e la posizione della Chiesa cattolica attraverso la lettura di alcuni brani tratti dal Catechismo della Chiesa Cattolica. La sessualità a partire dalla prospettiva cristiana: significato e valore).
- **Modulo "Vivere è con-vivere".** (Conferenza sul bullismo e cyberbullismo).
- **Modulo "Cristianesimo, cultura, tradizioni, feste".** (Breve approfondimento sull'origine della festa di S. Valentino)
- **Modulo "La contraccezione".** (La contraccezione e l'Insegnamento della Chiesa Cattolica).
- **Modulo PCTO** (La Religione, strategie didattiche per l'insegnamento della Religione ai bambini. Metodo narrativo: la favola. Laboratorio: "I personaggi nelle avventure di Pinocchio". / Metodologie per l'insegnamento della Religione ai bambini; la favola e la trasmissione di valori. "Le avventure di Pinocchio").
- **Educazione civica "L'avvento del Cristianesimo e il riconoscimento della dignità umana/ Cosa possiamo fare noi per i Diritti umani.** Educazione alla fratellanza e alla solidarietà". (I Diritti umani: naturali, indivisibili, inalienabili, universali. Diritti: civili, economici e sociali. La Dichiarazione universale dei diritti umani. / La Dichiarazione universale dei diritti umani: articolo 1 e articolo 2. La necessità di una continua opera di conoscenza, divulgazione e sensibilizzazione sull'esistenza di diritti umani)
- **Compito di realtà:** vivere è convivere, è realizzare il bene comune. Laboratorio: "Noi per voi".

Adrano, 29-04-2023



LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA”- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Rosanna Montalto

Classe:

5^ASU

A. S. 2022-2023

Analisi della situazione finale

La classe 5^ASU è costituita da venti alunni di cui diciannove studentesse e uno studente. Di questi alunni, due studentesse, provenienti da un'altra scuola, seppure di stesso indirizzo, sono state inserite all'interno della classe nel corrente anno scolastico.

La classe, pur presentando una composizione eterogenea per quanto riguarda l'apprendimento didattico, ha mostrato un ottimo livello di partecipazione e un interesse attivo e costante per la disciplina. Un cospicuo gruppo di alunni ha acquisito buone abilità espressivo-comunicative, un gruppo più ristretto in particolare ha sviluppato un metodo di studio valido e critico, mostrando buone capacità di analisi e sintesi degli argomenti trattati. Nel complesso, il gruppo classe ha raggiunto un livello discreto di conoscenze sui contenuti proposti. Nella produzione scritta invece, alcuni alunni rivelano qualche difficoltà nella realizzazione delle strutture morfosintattiche della lingua italiana. Molto probabilmente tali difficoltà sono il risultato di reminiscenze attribuibili al periodo pandemico che, attraverso la didattica a distanza, ha privato gli alunni della didattica in presenza, e di conseguenza, di una costante esercitazione di produzione della lingua scritta. Le aporie nella produzione scritta sono state compensate attraverso lo studio delle conoscenze teoriche dei contenuti affrontati.

La conoscenza ed interpretazione dei testi letterari è stata approfondita attraverso la presentazione di documenti e testi autentici quali poesie, testi narrativi, filmati. Gli autori e le loro opere sono stati studiati con riferimenti precisi al contesto storico, culturale, filosofico e ove possibile anche con riferimenti al contesto artistico. Di conseguenza la conoscenza dei contenuti in prospettiva storica e critica ha permesso agli studenti di riconoscere l'interdipendenza fra le diverse discipline, l'intertestualità e le relazioni fra temi e generi letterari, di paragonare esperienze distanti con

esperienze presenti nell'oggi. Gli argomenti ed i testi affrontati hanno tenuto conto anche degli interessi degli studenti, della loro volontà di approfondimento individuale e di ricerca personale. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni si sono mostrati rispettosi delle regole, della figura del docente e hanno sempre messo in atto una condotta corretta e responsabile che ha favorito ulteriormente il dialogo educativo.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscere le linee di sviluppo storico-culturali della lingua italiana.

Conoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario di un'epoca e di un autore.

Contestualizzare testi e opere di un autore, in rapporto al proprio tempo.

Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili sul pensiero degli autori.

Metrica, lingua e stile

Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi

Il testo argomentativo

Il testo espositivo

Abilità

Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere, costruire schemi e mappe concettuali.

In particolare: esporre oralmente in maniera chiara e articolata un qualsiasi argomento di carattere letterario; inquadrare adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto di riferimento.

Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile.

Regolare il registro linguistico agli usi formali e informali.

Comprendere i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale, specialmente nelle esposizioni e nelle argomentazioni

Utilizzare il procedimento argomentativo

Competenze

Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana

Saper riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura

Riuscire ad orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali correlandoli ai settori di riferimento

Saper collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico

Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

Saper produrre messaggi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico)

Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico ecc.)

Saper utilizzare la documentazione

Saper applicare le regole di stesura proprie di ciascuna tipologia testuale

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe generalmente, seppur mantenendo la propria eterogeneità, ha conseguito un livello discreto in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni, in special modo, hanno raggiunto un buon livello, conseguendo risultati soddisfacenti.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - Approfondimento	Periodo
<p data-bbox="161 730 647 763"><u>Storia della Letteratura e antologia</u></p> <p data-bbox="161 819 316 853"><u>Volume 5.1</u></p> <p data-bbox="145 891 405 925"><u>Giacomo Leopardi</u></p> <p data-bbox="161 969 1182 1211">La vita: l'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi; la conversione "dall'erudizione al bello"; le esperienze fuori da Recanati; l'approdo a Firenze e Napoli; le lettere e gli scritti autobiografici. Il pensiero e la poetica del "vago e indefinito". Il romanticismo leopardiano, i canti e la polemica contro l'ottimismo progressista. Le <i>Operette morali</i>, lo <i>Zibaldone</i> e l'ultimo Leopardi (<i>La ginestra</i> e l'idea leopardiana di progresso).</p> <p data-bbox="145 1263 316 1296">Dalle <i>Lettere</i></p> <ul data-bbox="161 1308 794 1384" style="list-style-type: none">- <i>Sono così stordito dal niente che mi circonda ...</i>- <i>Mi svegliarono alcune immagini antiche ...</i> <p data-bbox="161 1440 379 1473">Dallo <i>Zibaldone</i>:</p> <ul data-bbox="161 1485 895 1648" style="list-style-type: none">- <i>La teoria del piacere</i>- <i>Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza</i>- <i>Teoria della visione</i>- <i>Teoria del suono</i> <p data-bbox="161 1704 304 1738">Da <i>I Canti</i>:</p> <ul data-bbox="161 1749 783 1962" style="list-style-type: none">- <i>L'infinito</i>- <i>A Silvia</i>- <i>Il sabato del villaggio</i>- <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>- <i>La ginestra o fiore del deserto</i> (brevi cenni)	<p data-bbox="1254 943 1398 1019" style="text-align: center;">Settembre- dicembre</p>

<p>Dalle <i>Operette morali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> - <i>Cantico del gallo silvestre</i> - <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> <p>Visione del documentario su Giacomo Leopardi, “I grandi della letteratura italiana”, tratto da rai-play</p>	
<p>L'età postunitaria</p> <p>Il contesto storico, sociale e culturale; la figura dell'intellettuale, la lingua e i nuovi generi letterari.</p> <p>La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati</p> <p><u>Emilio Praga</u></p> <p>Vita, opere e poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La strada ferrata</i> da <i>Trasparenze</i> <p>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano</p> <p>Il Positivismo e le nuove correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento. Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola, il <i>ciclo dei Rougon-Macquart</i>. Il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista, la poetica di Capuana e Verga, l'assenza di una scuola verista, l'isolamento di Verga.</p> <p><u>Giovanni Verga</u></p> <p>La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana e il darwinismo sociale. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. <i>Vita dei campi</i>. Il ciclo dei <i>Vinti</i>. <i>I Malavoglia</i>. Le <i>Novelle rusticane</i>. Il <i>Mastro-don Gesualdo</i> e la produzione teatrale verghiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Impersonalità e “regressione”</i> (da <i>L'amante di Gramigna</i>, Prefazione) - <i>I “vinti” e la “fiumana del progresso”</i> (da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione) - <i>Rosso Malpelo</i> (da <i>Vita dei campi</i>) <p>Da <i>I Malavoglia</i></p>	<p>Gennaio -febbraio</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> (cap. I) • <i>I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico</i> (cap. IV) • <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i> (cap. XV) <p>Da <i>Mastro-don Gesualdo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La tensione faustiana del self-made man</i> (cap. I e IV) • <i>La morte di mastro-don Gesualdo</i> (cap. IV e V) <p>Visione del documentario su Giovanni Verga, "I grandi della letteratura italiana", tratto da rai-play</p> <p>Visione del film di Franco Zeffirelli, "Storia di una capinera"</p>	
<p>Il Decadentismo</p> <p>L'origine del termine "Decadentismo". La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Confronto tra Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo.</p> <p><u>Gabriele d'Annunzio</u></p> <p>La vita. L'estetismo e la sua crisi. <i>Il piacere</i>. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le <i>Laudi</i>, <i>Alcyone</i> e il panismo. Il periodo "notturno".</p> <p>Da <i>Il piacere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> (libro III, cap.II) • <i>Una fantasia "in bianco maggiore"</i> (libro III, cap. III) <p>Da <i>Le vergini delle rocce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il programma politico del superuomo</i> (libro I) <p>Da <i>Alcyone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La pioggia nel pineto</i> <p><u>Giovanni Pascoli</u></p> <p>La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche. Lingua e metrica.</p> <p>Da <i>Myrica</i></p>	<p>Febbraio-marzo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lavandare</i> • <i>X Agosto</i> <p>Da <i>I Canti di Castelvecchio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il gelsomino notturno</i> <p>Da <i>Il Fanciullino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Una poetica decadente</i> <p>Dal <i>Discorso tenuto a Barga "Per i nostri morti e feriti"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La grande proletaria si è mossa</i> 	
<p>Il primo Novecento</p> <p>Cenni: la situazione storica e sociale in Italia. Ideologie e nuova mentalità. Le istituzioni culturali. La lingua. La stagione delle avanguardie. I futuristi.</p> <p><u>Filippo Tommaso Marinetti</u></p> <p>Da <i>Fondazione e Manifesto del Futurismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Manifesto del Futurismo</i> • <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> <p><u>Italo Svevo</u></p> <p>La vita. La poetica. I caratteri dello stile. I romanzi: <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La coscienza di Zeno</i>.</p> <p>Da <i>Una vita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le ali del gabbiano</i> (cap. VIII) <p>Da <i>Senilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il ritratto dell'inetto</i> • <i>"Il male avveniva, non veniva commesso"</i> (cap. XII) <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il fumo</i> (cap. III) • <i>La resistenza alla terapia e la "guarigione" di Zeno</i> (cap. VIII) • <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> (cap. VIII) 	<p>Marzo-aprile</p>

<p><u>Luigi Pirandello</u></p> <p>La vita. Le costanti letterarie. La poetica. La concezione politica. Le opere: <i>L'umorismo</i>; le <i>Novelle per un anno</i>; I primi romanzi; <i>Il fu Mattia Pascal</i>; <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>; <i>Uno, nessuno e centomila</i>; Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”. Il “teatro nel teatro”. Il teatro mitico.</p> <p>Da <i>Novelle per un anno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ciàula scopre la luna</i> • <i>Il treno ha fischiato</i> <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La costruzione di una nuova identità e la sua crisi</i> (capp. VIII e IX) • <i>Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”</i> (capp. XII e XIII) <p>Da <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>“Viva la Macchina che meccanizza la vita!”</i> (capp. VIII e IX) • <i>L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato</i> (cap. III, II) <p>Da <i>Uno, nessuno e centomila</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nessun nome</i> (pag. conclusiva del romanzo) <p>Da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</i> 	
<p><u>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i></u></p> <p>Introduzione allo studio del <i>Paradiso dantesco</i>: struttura, simbolismo e allegoria. Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti: I, III, VI</p>	Marzo-aprile
<p><u>UDA di Educazione Civica</u></p> <p>I diritti del bambino e lo sfruttamento del lavoro minorile</p>	Febbraio -marzo
<p><u>Tipologia A, B e C della prima prova d'Esame</u></p> <p>A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano B - Analisi e produzione di un testo argomentativo</p>	durante tutto l'anno

Metodi

Le metodologie adottate sono state:

- brevi lezioni frontali capaci di veicolare le informazioni essenziali relative al contesto storico e favorire i collegamenti tra le diverse teorie e linee di pensiero;
- discussione guidata su temi storico-letterari; dialogo e confronto;
- lettura diretta in classe e a casa di diverse tipologie testuali;
- laboratorio di scrittura e attività laboratoriale in generale;
- visualizzazione di schemi e sussidi audiovisivi;
- discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale;
- lettura, analisi e commento dei testi finalizzati allo sviluppo delle capacità argomentative e logico-espressive, nonché critiche, di ciascun discente.

Mezzi

Libri di testo; fotocopie; tabelle di sintesi; dispense; sussidi multimediali

Spazi

Aula scolastica

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

1. Verifiche scritte e orali per quadrimestre.
2. Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate diverse analisi di testi per competenze, sugli argomenti oggetti di studio e verifiche orali.
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni.
4. Verifiche in itinere di diverso tipo (analisi testuale, prove strutturate e semi strutturate)

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare.

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite, delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e, soprattutto, dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

GRIGLIA PROVA SCRITTA ITALIANO – TRIENNIO

A - PERTINENZA ALLA TRACCIA	
A1 - Aderenza alla tipologia e alle consegne	Punteggio
Completa e pertinente	3
Abbastanza completa e coerente	2
Parziale/Non del tutto coerente	1
Incoerente	0,5
A2 - Conoscenza dei contenuti	Punteggio
Pertinente, completa, approfondita	4,5
Pertinente e completa	4
Pertinente	3
Nel complesso pertinente, ma talvolta generica	2
Nel complesso pertinente, spesso imprecisa	1,5
Limitata	1
Molto limitata	0,5
A3 - Capacità critiche e spunti personali	Punteggio
Produzione particolarmente originale e documentata	4,5
Produzione personale, con citazioni appropriate	4
Produzione abbastanza personale e sufficientemente documentata	3
Produzione poco personale, ma sufficientemente documentata	2
Produzione con pochi spunti personali e poco documentata	1,5
Produzione con pochissimi spunti personali	1
Produzione documentata insufficientemente	0,5
B - LIVELLO FORMALE	
B1 (Tip. A) - Forma espositiva e ordine	Punteggio
Forma chiara, scorrevole, sintetica e insieme esaustiva	4
Forma abbastanza chiara e scorrevole	3,5
Forma talvolta involuta, troppo o poco sintetica	3
Forma non sempre chiara, ma non elementare	2
Forma elementare e non sempre chiara	1
Forma elementare e quasi sempre poco chiara	0,5
B1 (Tip. B, C) - Forma argomentativa	Punteggio
Forma logica, coerente, corredata da dati e citazioni	4
Forma logica e coerente	3,5
Forma logica e abbastanza coerente	3
Forma sufficientemente logica, ma talvolta involuta	2
Forma parzialmente coerente, limitata, ripetitiva	1
Forma incoerente	0,5
B2 - Livello lessicale	Punteggio
Corretto e appropriato	2

Complessivamente corretto e appropriato	1
Scorretto e inappropriato	0,5
B3 - Livello morfosintattico e ortografico	Punteggio
Corretto	2
Generalmente corretto, con alcune errori	1
Gravemente scorretto	0,5
Punteggio complessivo in ventesimi:/20
Punteggio complessivo in decimi:/10

Tabella di conversione del punteggio

Base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Base 10	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRIGLIA DI MISURAZIONE DELLA PROVA ORALE DI ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

	Descrittori	Punti
Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Conoscenze corrette, precise, complete.	10 - 9
	Conoscenze corrette e pertinenti.	8 - 7
	Conoscenze sostanzialmente corrette, anche se generiche, parziali o non del tutto pertinenti.	6
	Conoscenze superficiali, frammentarie, poco pertinenti	5
	Conoscenze scorrette e lacunose	4 - 1
Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica	Lo studente dimostra piena padronanza degli strumenti analisi e sintesi, opere con precisione confronti e collegamenti, anche pluridisciplinari, dimostrando abilità critiche e di rielaborazione personale in piena autonomia.	10 - 9
	Lo studente utilizza le sue conoscenze per operare in discreta autonomia analisi e sintesi e collegamenti anche pluridisciplinari, tra i vari argomenti; sa formulare giudizi critici adeguatamente motivati	8 - 7
	Lo studente è in grado di individuare con sufficiente autonomia gli elementi di un testo o i concetti chiave, è in grado di produrre una semplice sintesi, di operare qualche collegamento ed anche di abbozzare un giudizio critico	6
	Lo studente dimostra scarsa autonomia nell'analisi e nella sintesi; ha difficoltà ad operare collegamenti e confronti anche se guidato dall'insegnante; non sa elaborare in autonomia un giudizio critico	5
	Lo studente non sa analizzare gli elementi di un testo o individuare concetti chiave; non è in grado di fare collegamenti e confronti, anche se guidato, e di esprimere alcun giudizio critico	4 - 1

Esposizione e padronanza dei linguaggi specifici	Esposizione corretta, efficace, coerente, con lessico appropriato.	10 - 9
	Esposizione corretta, chiara e coerente, con lessico complessivamente appropriato.	8 - 7
	Esposizione corretta, sufficientemente chiara; linguaggio non sempre rigoroso.	6
	Esposizione approssimativa o a tratti scorretta; scarsa padronanza del lessico specifico.	5
	Esposizione confusa e poco coerente; lessico scorretto	4 - 1

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 5^ASU

Giacomo Leopardi

La vita: l'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi; la conversione "dall'erudizione al bello"; le esperienze fuori da Recanati; l'approdo a Firenze e Napoli; le lettere e gli scritti autobiografici. Il pensiero e la poetica del "vago e indefinito". Il romanticismo leopardiano, i canti e la polemica contro l'ottimismo progressista. Le *Operette morali*, lo *Zibaldone* e l'ultimo Leopardi (*La ginestra* e l'idea leopardiana di progresso).

Dalle *Lettere*

- *Sono così stordito dal niente che mi circonda ...*
- *Mi svegliarono alcune immagini antiche ...*

Dallo *Zibaldone*:

- *La teoria del piacere*
- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
- *Teoria della visione*
- *Teoria del suono*

Da *I Canti*:

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra o fiore del deserto* (brevi cenni)

Dalle *Operette morali*

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Cantico del gallo silvestre*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Visione del documentario su Giacomo Leopardi, "I grandi della letteratura italiana", tratto da rai-play

L'età postunitaria

Il contesto storico, sociale e culturale; la figura dell'intellettuale, la lingua e i nuovi generi letterari.

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

Emilio Praga

Vita, opere e poetica

- *La strada ferrata* da *Trasparenze*

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Positivismo e le nuove correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento.

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola, il *ciclo dei Rougon-Macquart*. Il Verismo

italiano: la diffusione del modello naturalista, la poetica di Capuana e Verga, l'assenza di una scuola verista, l'isolamento di Verga.

Giovanni Verga

La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana e il darwinismo sociale. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. *Vita dei campi*. Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*. Le *Novelle rusticane*. Il *Mastro-don Gesualdo* e la produzione teatrale verghiana.

- *Impersonalità e "regressione"* (da *L'amante di Gramigna*, Prefazione)

- *I "vinti" e la "fiumana del progresso"* (da *I Malavoglia*, Prefazione)

- *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*)

Da *I Malavoglia*

- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. I)

- *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico* (cap. IV)

- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap. XV)

Da *Mastro-don Gesualdo*

- *La tensione faustiana del self-made man* (cap. I e IV)

- *La morte di mastro-don Gesualdo* (cap. IV e V)

Visione del documentario su Giovanni Verga, "I grandi della letteratura italiana", tratto da rai-play

Visione del film di Franco Zeffirelli, "Storia di una capinera"

Il Decadentismo

L'origine del termine "Decadentismo". La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Confronto tra Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo.

Gabriele d'Annunzio

La vita. L'estetismo e la sua crisi. *Il piacere*. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le *Laudi*, *Alcyone* e il panismo. Il periodo "notturno".

Da *Il piacere*

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (libro III, cap.II)

- *Una fantasia "in bianco maggiore"* (libro III, cap. III)

Da *Le vergini delle rocce*

- *Il programma politico del superuomo* (libro I)

Da *Alcyone*

- *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche. Lingua e metrica.

Da *Myricae*

- *Lavandare*
- *X Agosto*

Da *I Canti di Castelvecchio*

- *Il gelsomino notturno*

Da *Il Fanciullino*

- *Una poetica decadente*

Dal *Discorso tenuto a Barga "Per i nostri morti e feriti"*

- *La grande proletaria si è mossa*

Il primo Novecento

Cenni: la situazione storica e sociale in Italia. Ideologie e nuova mentalità. Le istituzioni culturali. La lingua. La stagione delle avanguardie. I futuristi.

Filippo Tommaso Marinetti

Da *Fondazione e Manifesto del Futurismo*

- *Manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Italo Svevo

La vita. La poetica. I caratteri dello stile. I romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

Da *Una vita*

- *Le ali del gabbiano* (cap. VIII)

Da *Senilità*

- *Il ritratto dell'inetto*
- *"Il male avveniva, non veniva commesso"* (cap. XII)

Da *La coscienza di Zeno*

- *Il fumo* (cap. III)
- *La resistenza alla terapia e la "guarigione" di Zeno* (cap. VIII)
- *La profezia di un'apocalisse cosmica* (cap. VIII)

Luigi Pirandello

La vita. Le costanti letterarie. La poetica. La concezione politica. Le opere: *L'umorismo*; le *Novelle per un anno*; I primi romanzi; *Il fu Mattia Pascal*; *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno, nessuno e centomila*; Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il "teatro nel teatro". Il teatro mitico.

Da *Novelle per un anno*

- *Ciàula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*

Da *Il fu Mattia Pascal*

- *La costruzione di una nuova identità e la sua crisi* (capp. VIII e IX)
- *Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”* (capp. XII e XIII)

Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

- *“Viva la Macchina che meccanizza la vita!”* (capp. VIII e IX)
- *L’automobile e la carrozzella: la modernità e il passato* (cap. III, II)

Da *Uno, nessuno e centomila*

- *Nessun nome* (pag. conclusiva del romanzo)

Da *Sei personaggi in cerca d’autore*

- *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*

Introduzione allo studio del *Paradiso dantesco*: struttura, simbolismo e allegoria.

Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti: I, III, VI

UDA di Educazione Civica

I diritti del bambino e lo sfruttamento del lavoro minorile

Adrano 30 aprile 2023

Firma del Docente

Prof.ssa Rosanna Montalto

Firma degli alunni



LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA”- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Rosanna Montalto

A. S. 2022-2023

Classe:

5^ASU

Analisi della situazione finale

La classe 5^ASU è costituita da venti alunni di cui diciannove studentesse e uno studente. Di questi alunni, due studentesse, provenienti da un'altra scuola, seppure di stesso indirizzo, sono state inserite all'interno della classe nel corrente anno scolastico.

Gli alunni, in ogni fase del percorso didattico inerente allo studio della “Lingua e cultura latina” hanno mantenuto un atteggiamento corretto e responsabile e hanno manifestato interesse verso l'offerta formativa. Tutto il gruppo classe, pur in modo differenziato a seconda delle attitudini, dell'impegno e dell'interesse di ciascun discente, ha saputo trarre vantaggio per la propria crescita personale dal patrimonio letterario delle civiltà antiche e ha mostrato capacità di elaborazione delle tematiche letterarie. Gli stessi alunni, però, mostrano maggiori difficoltà nelle abilità linguistiche preposte alla traduzione in italiano di testi latini in lingua originale.

Pertanto lo studio dei diversi testi è stato condotto su brani già tradotti o di cui è stata offerta la traduzione da parte del docente. Tale scelta è stata dettata dall'esigenza di riconoscere l'interdipendenza fra le diverse discipline, di valorizzare l'intertestualità e le relazioni fra temi e generi letterari, di attualizzare tematiche del passato per metterle a confronto con le problematiche del presente. Gli autori latini e le loro opere sono stati studiati con riferimenti precisi al contesto storico, culturale, filosofico di appartenenza. Gli alunni hanno mostrato buone capacità di analisi e sintesi degli argomenti trattati e hanno raggiunto un discreto livello di conoscenze sui contenuti proposti. La classe ha sempre mostrato un comportamento corretto e rispettoso e si è mostrata molto ricettiva nei confronti del dialogo educativo.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

L'età giulio-claudia: la storia, la cultura, gli autori più rappresentativi.

Seneca: la vita, il pensiero, le opere, i temi.

Petronio: l'autore, l'opera, intertestualità e realismo del Satyricon,

Persio e Giovenale e la satira latina.

L'età dei Flavi: la storia, la società, la letteratura del consenso.

Quintiliano: la vita e il suo ruolo di intellettuale, la retorica al servizio del potere.

Marziale: la vita, l'epigramma e la lettura realistica e satirica della società.

L'età di Traiano: la storia, il principato illuminato e l'apparente ritorno alla *libertas*, gli intellettuali e la *felicitas temporum*

Tacito: la vita, le opere e il metodo storiografico.

Abilità

Decodificare un testo latino, praticando la traduzione o analizzando testi tradotti come strumento di conoscenza di un autore.

Cogliere la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali di un testo.

Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.

Saper gestire gli strumenti espressivi nella comunicazione orale e scritta.

Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.

Competenze

Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento, padroneggiando le strutture morfosintattiche e il lessico.

Confrontare autori ed opere lungo un asse diacronico e sincronico, evidenziando analogie e differenze rispetto a temi e generi ricorrenti.

Rendersi conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo ad un dominio dell'Italiano più maturo e consapevole.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe generalmente, seppur mantenendo la propria eterogeneità, ha conseguito mediamente un livello discreto in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - Approfondimento	Periodo
L'età giulio-claudia Una difficile successione. La dinastia giulio-claudia. La società giulio-claudia e le sue trasformazioni. La diffidenza e il sospetto dei principi. La formazione	Settembre-ottobre

<p>dei giovani. La religione. I principi giulio-claudi e gli intellettuali. Tiberio e la cultura. Caligola e gli intellettuali. Claudio: un'eccezione. Il progetto culturale di Nerone. La storiografia e l'erudizione dell'età giulio-claudia. I generi poetici. La tradizione della favola e Fedro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lupo e l'agnello: un esempio di sopruso (<i>Fabulae</i> 1,1) • Le rane chiedono un re (<i>Fabulae</i> 1,2) • Una <i>fabula Milesia</i>: la vedova e il soldato (<i>Appendix Perottina</i> 15) 	
<p>Lucio Anneo Seneca</p> <p>La vita, la personalità, le opere. I Dialogorum libri: <i>Consolatio ad Marciam</i>, <i>Ad Helviam matrem</i>, <i>Ad Polybium</i>. I dialoghi di tipo speculativo: <i>De ira</i>, <i>De brevitae vitae</i>, <i>De vita beata</i>. La trilogia dei dialoghi a Sereno: <i>De constantia sapientis</i>, <i>De tranquillitate animi</i>, <i>De otio</i>. Le opere di contenuto filosofico-politico: <i>De clementia</i>, <i>De beneficiis</i>. Le altre opere filosofiche: <i>De providentia</i>, <i>Le Epistules morales ad Lucilium</i>, <i>Le Naturales quaestiones</i>. Le tragedie. <i>L'Apokolokyntosis</i> o <i>Ludus de morte Claudii</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La morte non è né un bene né un male (<i>Consolatio ad Marciam</i> 19,3-5) • Claudio e Caligola (<i>Consolatio ad Polybium</i> 13,1-4) • <i>Consolatio ad Helviam</i> (1-6) • L'ira, la più rovinosa tra le passioni (<i>De ira</i> 1,1) • Vita satis longa. (<i>De brevitae vitae</i> 1) • La felicità (<i>De vita beata</i> 23, 1-5) • Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (<i>Epistulae</i> 47,1-4) • Condizione degli schiavi (<i>Epistulae</i> 47,5-9) • Siamo le membra di un grande corpo (<i>Epistulae</i> 95,51-53) 	<p>Ottobre- novembre</p>
<p>Petronio Arbitro</p> <p>L'opera e l'autore. La struttura composita dell'opera e la sua trama. La struttura romanzesca e la parodia epica del <i>Satyricon</i>. Le cinque novelle. Petronio tra fantasia e realismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La decadenza dell'oratoria (<i>Satyricon</i> 1-4) • "Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore" (<i>Satyricon</i> 26,7-8;27) • Trimalchione giunge a tavola (<i>Satyricon</i> 31-33) • Il testamento di Trimalchione (<i>Satyricon</i> 71) • L'arrivo a Crotone (<i>Satyricon</i> 16) 	<p>Novembre- dicembre</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La matrona di Efeso (<i>Satyricon</i> 111-112) <p>Approfondimento: “Il dibattito critico sul realismo di Petronio”, secondo Erich Auerbach e Alessandro Barchiesi</p>	
<p>Aulo Persio Flacco</p> <p>La vita, la produzione poetica e i contenuti delle satire. L'intransigenza morale di Persio e confronto con la satira romana di Lucilio e Orazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miseria dell'uomo comune nel rapporto con la divinità (<i>Satire</i> 2,31-75) 	Dicembre-gennaio
<p>Decimo Giunio Giovenale</p> <p>La vita, l'opera, il loro contenuto delle “Saturae”. Ideologia, lingua e stile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I <i>Graeculi</i>: una vera peste (<i>Satire</i> 3,29-108). • Corruzione delle donne e distruzione della società (<i>Satire</i> 6,136-160; 434-473) 	gennaio
<p>Marco Valerio Marziale</p> <p>La vita, l'opera, la varietà tematica e il realismo espressivo. La lingua e lo stile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una boria ingiustificata (<i>Epigrammi</i> 3,26) • Il gran teatro del mondo (<i>Epigrammi</i> 3,43) • La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi (<i>Epigrammi</i> 5,56) • La vita felice (<i>Epigrammi</i> 10,47) 	Febbraio
<p>L'età dei Flavi Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi</p> <p>Fabio Quintiliano</p> <p>La vita, le opere, la lingua e lo stile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necessità del gioco e valore delle punizioni (<i>Institutio oratoria</i> 1,3,8-16) 	Marzo
<p>L'età di Traiano Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi</p>	Aprile

Publio Cornelio Tacito

La vita e le opere: il *Dialogus de oratoribus*, l'*Agricola*, la *Germania*, le *Historiae*, gli *Hannales*. Il metodo di indagine storica. La lingua e lo stile.

- Il matricidio (*Annales* 14,1-10)
- L'incendio di Roma (*Annales* 15,38)
- Vita e morte di Petronio, l'anticonformista (*Annales* 16,18-19);

Metodi

Lezione frontale e dialogata, lettura, traduzione e analisi di testi. Approfondimento di qualche tematica specifica.

Mezzi

Libri di testo, dispense, fotocopie, mappe concettuali, schemi, dizionario.

Spazi

Aula scolastica

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso verifiche scritte e orali.

La verifica degli apprendimenti ha tenuto conto di diversi elementi: la conoscenza dell'argomento, la conoscenza del contesto di riferimento, le capacità critiche di ciascun discente.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati: la situazione di partenza, la partecipazione dimostrata durante le attività didattiche, i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; l'impegno nel lavoro, l'interesse e la costanza nello studio.

Adrano 30 aprile 2023

Firma del Docente

Prof.ssa Rosanna Montalto

Griglia di misurazione della prova orale di Latino Secondo Biennio e Quinto Anno

Indicatori ↓ Descrittori →	Ottimo 10 - 9	Buono/Discreto 8-7	Sufficiente 6	Insufficiente 5	Gravemente insufficiente 4 -1
Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Conoscenze corrette, precise, complete	Conoscenze corrette e pertinenti	Conoscenze sostanzialmente corrette, anche se generiche, parziali o non del tutto pertinenti	Conoscenze superficiali, frammentarie, poco pertinenti	Conoscenze scorrette e lacunose
Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica	Lo studente dimostra piena padronanza degli strumenti di analisi e di sintesi, opera con precisione confronti e collegamenti, anche pluridisciplinari, dimostrando abilità critiche e di rielaborazione personale in piena autonomia	Lo studente utilizza le sue conoscenze per operare in discreta autonomia analisi e sintesi e collegamenti, anche pluridisciplinari, tra i vari argomenti; sa formulare giudizi critici adeguatamente motivati	Lo studente è in grado di individuare con sufficiente autonomia gli elementi di un testo o i concetti chiave, è in grado di produrre una semplice sintesi, di operare qualche collegamento ed anche di abbozzare un giudizio critico	Lo studente dimostra scarsa autonomia nell'analisi e nella sintesi; ha difficoltà ad operare collegamenti e confronti anche se guidato dall'insegnante; non sa elaborare in autonomia un giudizio critico	Lo studente non sa analizzare gli elementi di un testo o individuare concetti chiave; non è in grado di fare collegamenti e confronti, anche se guidato, e di esprimere un giudizio critico
Esposizione e padronanza dei linguaggi specifici	Esposizione corretta, efficace, coerente, con lessico appropriato	Esposizione corretta, chiara e coerente, con lessico complessivamente appropriato	Esposizione corretta, sufficientemente chiara; linguaggio non sempre rigoroso	Esposizione approssimativa o a tratti scorretta; scarsa padronanza del lessico specifico	Esposizione confusa e poco coerente; lessico scorretto

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO
TIPOLOGIA: ANALISI DEL TESTO (con traduzione)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Traduzione del testo	- Corretta e ben resa nella lingua d'arrivo	1.75
	- Accettabile	1.5
	- Approssimativa	1
	- Carente	0,5
Comprensione complessiva del testo	- Esauriente ed approfondita	2
	- Adeguata	1.5
	- Essenziale	1.25
	- Approssimativa	1
	- Carente	0.75
	- Gravemente carente	0.5
Analisi morfo-sintattica e stilistica del testo	- Esauriente ed accurata	2
	- Adeguata	1.5
	- Accettabilmente svolta	1.25
	- Approssimativa e/o parziale	1
	- Carente	0.75
	- Gravemente carente	0.5
Elementi di approfondimento e/o contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione)	- Dettagliati ed accurati	2.5
	- Ben articolati	2
	- Adeguati	1.50
	- Sufficientemente sviluppati	1.25
	- Superficiali	1
	- Carenti	0,75
	- Gravemente carenti	0,5
Correttezza espressiva	- Adeguata	1.75
	- Accettabilmente presente	1
	- Inadeguata	0.5

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA CLASSE 5[^]ASU

L'età giulio-claudia

Una difficile successione. La dinastia giulio-claudia. La società giulio-claudia e le sue trasformazioni. La diffidenza e il sospetto dei principi. La formazione dei giovani. La religione. I principi giulio-claudi e gli intellettuali. Tiberio e la cultura. Caligola e gli intellettuali. Claudio: un'eccezione. Il progetto culturale di Nerone. La storiografia e l'erudizione dell'età giulio-claudia. I generi poetici. La tradizione della favola e Fedro.

- Il lupo e l'agnello: un esempio di sopruso (*Fabulae* 1,1)
- Le rane chiedono un re (*Fabulae* 1,2)
- Una *fabula Milesia*: la vedova e il soldato (*Appendix Perottina* 15)

Lucio Anneo Seneca

La vita, la personalità, le opere. I Dialogorum libri: *Consolatio ad Marciam*, *Ad Helviam matrem*, *Ad Polybium*. I dialoghi di tipo speculativo: *De ira*, *De brevitare vitae*, *De vita beata*. La trilogia dei dialoghi a Sereno: *De constantia sapientis*, *De tranquillitate animi*, *De otio*. Le opere di contenuto filosofico-politico: *De clementia*, *De beneficiis*. Le altre opere filosofiche: *De providentia*, *Le Epistules morales ad Lucilium*, *Le Naturales quaestiones*. Le tragedie. L'*Apokolokyntosis* o *Ludus de morte Claudii*.

- La morte non è né un bene né un male (*Consolatio ad Marciam* 19,3-5)
- Claudio e Caligola (*Consolatio ad Polybium* 13,1-4)
- *Consolatio ad Helviam* (1-6)
- L'ira, la più rovinosa tra le passioni (*De ira* 1,1)
- Vita satis longa. (*De brevitare vitae* 1)
- La felicità (*De vita beata* 23, 1-5)
- Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (*Epistulae* 47,1-4)
- Condizione degli schiavi (*Epistulae* 47,5-9)
- Siamo le membra di un grande corpo (*Epistulae* 95,51-53)

Petronio Arbitro

L'opera e l'autore. La struttura composita dell'opera e la sua trama. La struttura romanzesca e la parodia epica del *Satyricon*. Le cinque novelle. Petronio tra fantasia e realismo.

- La decadenza dell'oratoria (*Satyricon* 1-4)
- "Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore" (*Satyricon* 26,7-8;27)
- Trimalchione giunge a tavola (*Satyricon* 31-33)
- Il testamento di Trimalchione (*Satyricon* 71)

- L'arrivo a Crotona (*Satyricon* 16)
- La matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112)

Approfondimento: “Il dibattito critico sul realismo di Petronio”, secondo Erich Auerbach e Alessandro Barchiesi

Aulo Persio Flacco

La vita, la produzione poetica e i contenuti delle satire. L'intransigenza morale di Persio e confronto con la satira romana di Lucilio e Orazio.

- Miseria dell'uomo comune nel rapporto con la divinità (*Satire* 2,31-75)

Decimo Giunio Giovenale

La vita, l'opera, il loro contenuto delle “Saturae”. Ideologia, lingua e stile.

- I *Graeculi*: una vera peste (*Satire* 3,29-108)
- Corruzione delle donne e distruzione della società (*Satire* 6,136-160; 434-473)

Marco Valerio Marziale

La vita, l'opera, la varietà tematica e il realismo espressivo. La lingua e lo stile.

- Una boria ingiustificata (*Epigrammi* 3,26)
- Il gran teatro del mondo (*Epigrammi* 3,43)
- La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi (*Epigrammi* 5,56)
- La vita felice (*Epigrammi* 10,47)

L'età dei Flavi

Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi

Fabio Quintiliano

La vita, le opere, la lingua e lo stile.

- Necessità del gioco e valore delle punizioni (*Institutio oratoria* 1,3,8-16)

Publio Cornelio Tacito

La vita e le opere: il *Dialogus de oratoribus*, l'*Agricola*, la *Germania*, le *Historiae*, gli *Hannales*. Il metodo di indagine storica. La lingua e lo stile.

- Il matricidio (*Annales* 14,1-10)
- L'incendio di Roma (*Annales* 15,38)
- Vita e morte di Petronio, l'anticonformista (*Annales* 16,18-19);

Adrano 30 aprile 2023

Firma del Docente

Prof.ssa Rosanna Montalto

Firma degli alunni



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Materia: Inglese

Docente: LICIA M. D'AGOSTINO

Classe: 5Asu

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	Il programma di quest'anno ha riguardato lo studio dei principali movimenti letterari dei secoli XIX e XX, Romanticismo, Età Vittoriana ed Età Moderna. Lo studio del contesto storico è stato affiancato dalla lettura e analisi dei brani tratti dalle opere più rappresentative del periodo. Chiaramente, vista la situazione attuale, il programma ha subito delle modifiche rispetto a quanto preventivato nel piano di lavoro.
Abilità	reading (silent/loud); listening, speaking, writing; riconoscere ed usare le adeguate strutture grammaticali; identificare le nozioni chiave; consolidare il metodo di studio, individuare key words ed elementi lessicali, riconoscere stili e registry.
Competenze	riferire fatti, descrivere situazioni, organizzare le informazioni, saper confrontare autori e testi; acquisire un linguaggio specifico e sapersi esprimere con altri mezzi di comunicazione; saper riconoscere stili e registri.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La 5°Asu è una classe che ho seguito a partire dal terzo anno non ha goduto quindi, di continuità didattica. Inoltre, il primo di questi tre anni, non si è svolto in modo regolare. Ha influito, in maniera negativa, il fatto che è stato disposto l'uso dell'orario compatto, che non permette l'assimilazione graduale della lingua e le lezioni d'inglese sono state effettuate nella seconda parte dell'anno. In quest'ultimo anno la classe è stata composta da 19 alunni a cui si sono aggiunte, nel primo quadrimestre, due ragazze provenienti da altra scuola. Gli studenti hanno

conseguito risultati eterogenei. Si nota, in particolare, poca autonomia nell'affrontare lo studio della materia. Un piccolo gruppo di alunni, comunque, dotato di una buona preparazione di base e motivato da interessi personali ha acquisito una buona padronanza della lingua e mostrato, nel corso dell'anno, una certa partecipazione. Questo ha permesso loro di raggiungere gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno con risultati positivi. Alcuni alunni si sono impegnati in modo un po' superficiale mirato all'ottenimento del voto raggiungendo risultati in ogni modo positivi ma mostrando tuttavia delle lacune nell'apprendimento della materia. In qualche caso si è notato un impegno poco approfondito, poca autonomia nel metodo di lavoro, un apprendimento mnemonico e modeste capacità di rielaborazione, raggiungendo in modo molto parziale gli obiettivi prefissati. Molti degli studenti hanno svolto dei power point su alcuni degli argomenti trattati in quanto questo li ha aiutati nell'esposizione orale. L'attività scolastica, ossia lo svolgimento del programma, le verifiche, è stata rallentata dal ritmo di apprendimento generale della classe.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
The Romantic period	Ott- Novembre
The Victorian period	Nov.- Dicembre
The Modern Agedic.	Dic.- Gennaio

Metodi

Nello studio della letteratura è stato adottato un approccio cronologico che ha mantenuto nell'alunno la nozione di continuità nello sviluppo del pensiero e lo ha messo in grado di cogliere affinità, differenze e contrasti con la letteratura italiana. Gli studenti sono stati guidati dall'insegnante nella decodificazione dei testi. Per ciascun autore sono stati dati esempi di lettura di cui è stata curata la traduzione e l'analisi dei contenuti, come espressione della visione del mondo e della vita dell'autore stesso. Per l'analisi dei testi non si è richiesta la traduzione in lingua italiana, quanto l'esposizione in lingua dei contenuti. La lettura è stata finalizzata a seconda degli obiettivi prefissati, sono state utilizzate varie tecniche: globale (per la ricerca di informazioni specifiche), analitica (per la comprensione più dettagliata del testo). Lo strumento adottato è stato il libro di testo e i nastri registrati.

Mezzi

Libro di testo e fotocopie, Cds, episodi tratti da films.

Spazi

La classe.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche, orali e scritte hanno misurato il grado d'acquisizione dei contenuti presentati e lo sviluppo delle capacità espositive degli alunni. E' stata considerata sufficiente la conoscenza delle caratteristiche fondamentali del periodo e degli autori studiati espresse in un inglese non sgrammaticato. Sono state effettuate delle verifiche sull'apprendimento generale e periodiche al termine dello svolgimento di uno o più argomenti. Per l'esposizione in lingua si è considerato

sufficiente la conoscenza dell'argomento espresso in un inglese abbastanza corretto, anche se poco rielaborato. Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, dell'attenzione e partecipazione in classe, dell'impegno a casa, dell'efficacia del metodo di studio e la capacità di rielaborazione dei contenuti.

Si allegano le griglie adottate in sede di dipartimento.

Maggio 2023

Firma del Docente

Licia M. D'Agostino

• VALUTAZIONE PROVE OGGETTIVE DI GRAMMATICA, LESSICO E COMPRESIONE SCRITTA

(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2020-2021)

LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA

- Per quanto riguarda i test oggettivi di verifica delle *conoscenze grammaticali, morfosintattiche e lessicali*, viene valutato il punteggio realizzato dall'allievo nell'intera prova e risulta sufficiente l'elaborato che totalizza il 60% di risposte esatte. Un'eventuale oscillazione della percentuale è legata alla difficoltà globale della prova e al livello della classe.
- La stessa griglia sarà utilizzata per le prove a "multiple choice".

% risposte esatte	voto
•100%	10
•90%	9
•80%	8
•70%	7
•60%	6
•50%	5
- 40%	4
- 30%	3
- 20 %	2

VALUTAZIONE PROVE ORALE II BIENNIO e ANNO FINALE

- (In coerenza con la programmazione dipartimentale 2020-2021)
- LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA

PUNTI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	
<ul style="list-style-type: none"> ● 9-10 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce con disinvoltura padronanza ● sicurezza nella esposizione ● originalità e capacità di argomentazione ● opera collegamenti interdisciplinari ● contenuti esaurienti e rielaborati criticamente ● comprensione dettagliata ● lessico ricco e appropriato 	
<ul style="list-style-type: none"> ● 8 ● 7 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e comunica senza difficoltà ● sostiene la interazione in modo attivo e appropriato ● fluida e corretta la esposizione ● ampio il bagaglio lessicale ● contenuti sviluppati ● Comprende e comunica senza grandi difficoltà ● sostiene la interazione in modo complessivamente appropriato ● abbastanza fluida e corretta la esposizione ● pertinente il bagaglio lessicale ● contenuti abbastanza sviluppati 	
<ul style="list-style-type: none"> ● 6 ● 5 ● 4 ● 1-2-3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si fa comprendere e comunica in modo semplice ma accettabile ● occasionali lacune grammaticali ● limitato ma adeguato il bagaglio lessicale ● contenuti sufficientemente pertinenti ● ● Comprende a fatica ● ha difficoltà ad interagire e rielaborare ● esposizione incerta, diffusi errori morfosintattici ● lessico limitato ● contenuti superficiali e frammentari ● ● Esposizione molto stentata ● lessico lacunoso ● numerosi e gravi errori morfosintattici ● conoscenza dei contenuti inadeguata ● eccessive lentezze che non consentono di interagire anche a livello elementare ● ● Non comprende/non risponde 	

	<ul style="list-style-type: none"> • non è in grado e non vuole applicarsi • si sottrae alla verifica • 	
--	--	--

• VOTO ATTRIBUITO _____

- VALUTAZIONE PROVE **SCRITTE II BIENNIO e ANNO FINALE**
 - (In coerenza con la programmazione dipartimentale 2020-2021)
- **LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA**
 - Tipologia
- **QUESITI A BREVE RISPOSTA APERTA**

ELEMENTI ANALIZZATI E PESO DATO IN PERCENTUALE:

- **CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO (40%)**
 - **COMPETENZA LINGUISTICA (40%)**
 - **CAPACITA' (DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE)(20%)**
- PUNTEGGIO TOTALE: 10 PUNTI, COSÌ RIPARTITI: 4 PER LA CONOSCENZA, 4 PER LA COMPETENZA, 2 PER LE CAPACITA'.

• ELEMENTI ANALIZZATI	• DESCRIZIONE DEI LIVELLI	• PUNTI
• CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Personale e completa • 2. Buona, anche se non del tutto personale e completa. • 3. Essenziale. • 4. Lacunosa. • 6. Nulla o inaccettabile 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 • 3 • • 2 • 1 • 0
• COMPETENZA LINGUISTICA (CORRETTEZZA GRAMMATICALE, MORFO-SINTATTICA, LESSICO)	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Ottima • 2. Buona • 3. Adeguata. • 4. Scarsa. • 5. Nulla o inaccettabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 • 3 • 2 • 1 • 0
• CAPACITA' DI	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Buona 	<ul style="list-style-type: none"> • 2

SINTESI RIELABORAZIONE E PERSONALE	E	<ul style="list-style-type: none">• 2. Accettabile.• 3. Nulla o inaccettabile.	<ul style="list-style-type: none">• 1• 0
--	---	---	---

• VOTO ATTRIBUITO _____



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Programma svolto

Materia: Lingua e Letteratura Inglese

Classe: 5A corso: scienze umane.

A.S. 2022/23

Docente: Prof.ssa Licia Maria D'Agostino

Dal libro di testo "Time machines"- concise, di S. Maglioni- G. Thomson- R. Elliott- P. Monticelli , ed. Black Cat, sono stati trattati i seguenti argomenti:

-The Romantic Age

Romantic poetry: revision.

The Novel in the Romantic Age

Jane Austen: life and works

From "Pride and Prejudice ": " Mr. And Mrs. Bennet" (A truth universally acknowledged).

Visione del film.

- The Gothic Novel

Mary Shelley: life and works

“*Frankenstein*”: The story; main themes (su fotocopie).

From *Frankenstein*: “The creation of the monster”(su fotocopie).

- The Victorian age: An Age of industry and Reforms (1837-1876):

The early Victorian Age.

The Victorian Compromise.

The Victorian Novel

- Charles Dickens: life and works.

“*Oliver Twist*”: the plot; the world of the workhouse; London’s life.

Text : “*Jacob's Island*”.

“*Hard Times*”: plot and main themes.

Text: “*Coketown*”.

• Robert Louis Stevenson: life and main works.

“*The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*”: plot and main themes.

Text: “*Dr. Jekyll first experiment*” (chapter 10).

Aestheticism and decadence.

- *The Aesthetic movement*: Its origins and main figures (su fotocopie)

- Oscar Wilde: life and works.

The picture of Dorian Gray: main features.

“*The Importance of being Earnest*“: the play, Wilde's technique of contraries, artificial comedy.

Text: “*The shallow mask of manners*”(act III).

The 20th century

Hints about the historical and social context

The first decades of the 20th century

Reforms and protests during the 1920s and 1930s.

The inter-war years and The great depression.

The Irish Question

The vote for women (su fotocopie).

The Age of Modernism

Modernism in Europe.(su fotocopie).

The novel in the Modern Age: Stream- of- consciousness fiction.

Joyce and Woolf: diverging streams

- James Joyce: life and main works.

“*Dubliners*”: “ *The Dead*”.

Story, features and themes.

Questi gli argomenti svolti fino alla fine di aprile. Ci si propone di trattare i seguenti argomenti:

gli autori:

- Virginia Woolf, George Orwell and Samuel Beckett.

E gli argomenti: The cold war and British post-war governments and the welfare state.

Sono state regolarmente svolte le ore di ed. Civica che hanno avuto come argomento la Brexit.

Gli alunni hanno prodotto dei power points sia sugli argomenti di educazione civica sia su

alcuni degli argomenti trattati in quanto questo li ha agevolati nell'esposizione orale.

Adrano li, 30 Aprile 2021

L'INSEGNANTE

GLI STUDENTI



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Filosofia

Docente: Salvatore Messina

A. S. 2022-2023

Classe: Quinta sezione A Liceo Scienze Umane

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

La classe 5ASU presenta livelli di preparazione diversificati, in base al livello di partenza e alle singole capacità e attitudini; tuttavia nel complesso quasi tutti gli allievi hanno una discreta conoscenza delle tematiche filosofiche ritenute significative, nonché dei principali nodi tematici trattati. Molti elementi hanno dimostrato di saper riconoscere il lessico filosofico riuscendo a comprendere il significato di uno stesso termine nel pensiero di autori differenti; tuttavia un numero esiguo di elementi ha mostrato un metodo di studio non sempre efficace e un impegno poco costante.

Abilità

- Adoperare concetti e termini filosofici in maniera corretta
- Dimostrare e argomentare una riflessione filosofica in modo articolato
- Valutare criticamente e rielaborare tesi o concezioni proposte

Competenze

- Saper riconoscere i passaggi logici di un'argomentazione
- Saper esporre in modo lineare e organico una riflessione filosofica
- Saper collegare tra loro informazioni acquisite
- Saper analizzare e/o sintetizzare una tesi filosofica

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 ASU è composta da alunni educati e socievoli, che hanno sempre tenuto comportamenti rispettosi nei confronti dell'insegnante. La classe risulta abbastanza eterogenea per senso di responsabilità, abilità di base e desiderio di realizzazione.

Gli obiettivi di apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali verificare i risultati. Le verifiche si sono basate sul colloquio tradizionale e su prove semistrutturate svoltesi in modalità telematica. La valutazione ha tenuto conto anche di parametri quali l'impegno, l'interesse e le capacità logico-argomentative mostrate.

UDA	Tempi
<p>1. Johann Gottlieb Fichte</p> <p>1.a. La nascita dell'Idealismo tedesco</p> <p>1.b. La dottrina della scienza e i suoi principi</p> <p>1.c. La teoria della conoscenza</p> <p>1.d. La morale</p>	<p>Settembre - Ottobre 8 ore</p>
<p>2. Friedrich Wilhelm Joseph Schelling</p> <p>2.a. I caratteri generali del pensiero di Schelling</p> <p>2.b. Oltre Fichte: una nuova concezione dell'Assoluto</p> <p>2.c. La filosofia della natura</p> <p>2.d. Il sistema dell'Idealismo trascendentale</p> <p>2.e. La filosofia dell'identità</p> <p>2.f. La filosofia della libertà</p> <p>2.g. La filosofia positiva</p>	<p>Ottobre – Novembre 8 ore</p>

<p>3. Georg Wilhelm Friedrich Hegel</p> <p>3.a. Le opere giovanili e i fondamenti del sistema</p> <p> 3.a.a. I temi delle opere giovanili</p> <p> 3.a.b. I fondamenti del sistema</p> <p> 3.a.c. I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere</p> <p> 3.a.d. La legge del pensiero e della realtà: la dialettica</p> <p>3.b. La Fenomenologia dello spirito</p> <p> 3.b.a. I caratteri generali della fenomenologia hegeliana</p> <p> 3.b.b. La coscienza</p> <p> 3.b.c. L'autocoscienza</p> <p> 3.b.d. La ragione</p> <p>3.c. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</p> <p> 3.c.a. La logica</p> <p> 3.c.b. La filosofia della natura</p> <p> 3.c.c. La filosofia dello spirito</p> <p> 3.c.d. Il primo grado dello spirito: lo spirito soggettivo</p> <p> 3.c.e. Il secondo grado dello spirito: lo spirito oggettivo</p> <p> 3.c.f. Il terzo grado dello spirito: lo spirito assoluto</p>	<p>Dicembre – Gennaio 12 ore</p>
<p>4. Arthur Schopenhauer</p> <p>4.a. Un antihegeliano nell'epoca dell'hegelismo</p> <p>4.b. La questione della causalità</p> <p>4.c. Il mondo come rappresentazione e volontà</p> <p>4.d. Il mondo come illusione e la scoperta della volontà</p> <p>4.e. La vita come dolore e le vie di fuga dalla volontà</p> <p>4.f. La noluntas</p>	<p>Gennaio – Febbraio 6 ore</p>
<p>5. Ludwig Feuerbach</p> <p>5.a. La religione come antropologia</p> <p>5.b. La religione come alienazione</p> <p>5.c. La critica all'idealismo hegeliano</p> <p>5.d. La filosofia dell'avvenire</p>	<p>Febbraio – Marzo 4 ore</p>

<p>6. Karl Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> 6.a. Tra filosofia, giornalismo e attività politica 6.b. Gli scritti giovanili contro Hegel e l'economia liberale 6.c. La critica a Feuerbach: religione e materialismo 6.d. L'alienazione e la via d'uscita da essa: la lotta di classe 6.e. Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura 6.f. Il programma politico: il <i>Manifesto</i> 6.g. Il <i>Capitale</i> 6.h. La <i>Critica al programma di Gotha</i> e la costruzione del comunismo 	<p>Marzo - Aprile 12 ore</p>
<p>7. Il Positivismo di Auguste Comte</p> <ul style="list-style-type: none"> 7.a. Il metodo della scienza e il positivismo 7.b. Comte e il positivismo sociale 7.c. La sociologia, o fisica sociale 7.d. Verso una religione della scienza 	<p>Aprile 4 ore</p>
<p>8. Friedrich Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> 8.a. Il contesto e i caratteri della filosofia di Nietzsche 8.b. La <i>Nascita della tragedia</i> 8.c. La crisi della storia e le <i>Considerazioni inattuali</i> 8.d. L'illuminazione di <i>Umano, troppo umano</i> e della <i>Gaia scienza</i> 8.e. La svolta antimorale di <i>Aurora</i> 8.f. Il nichilismo come punito di arrivo e di partenza 8.g. Lo <i>Ubermensch</i> e l'eterno ritorno 8.h. Oltre i valori 8.i. La volontà di potenza e il prospettivismo 	<p>Aprile – Maggio 6 ore</p>
<p>9. Sigmund Freud</p> <ul style="list-style-type: none"> 9.a. La scoperta dell'inconscio 9.b. La vita della psiche 9.c. Le vie per accedere all'inconscio 9.d. La concezione della sessualità 9.e. La concezione dell'arte 	<p>Maggio 4 ore</p>

Il programma scolastico si è discostato dalla programmazione iniziale, dovendo tenere conto delle lacune pregresse in fase di programmazione nell'anno scolastico precedente. La proposta formativa è stata finalizzata a rafforzare la cultura di base, affinare le capacità espositive, critiche e di rielaborazione personale.

METODI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Dibattito in classe
- Discussione guidata

MEZZI

- Libro di testo
- Sussidi informatici
- Web

SPAZI

- *L'aula*
- *L'aula virtuale*

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le tradizionali verifiche si sono svolte in modo continuo e costante durante tutto l'anno scolastico; la valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti dal PTOF e sulle griglie di valutazione adottate dal Dipartimento di Storia e Filosofia.

L'insegnante
SALVATORE MESSINA



LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA”-

95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D’Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax
095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, 80 -
Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC:

ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Programma di Filosofia

Prof. Salvatore Messina

Classe 5 ASU

1. Johann Gottlieb Fichte

- 1.a. La nascita dell’Idealismo tedesco
- 1.b. La dottrina della scienza e i suoi principi
- 1.c. La teoria della conoscenza
- 1.d. La morale

2. Friedrich Wilhelm Joseph Schelling

- 2.a. I caratteri generali del pensiero di Schelling
- 2.b. Oltre Fichte: una nuova concezione dell’Assoluto
- 2.c. La filosofia della natura
- 2.d. Il sistema dell’Idealismo trascendentale
- 2.e. La filosofia dell’identità
- 2.f. La filosofia della libertà
- 2.g. La filosofia positiva

3. Georg Wilhelm Friedrich Hegel

- 3.a. Le opere giovanili e i fondamenti del sistema
 - 3.a.a. I temi delle opere giovanili
 - 3.a.b. I fondamenti del sistema
 - 3.a.c. I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere
 - 3.a.d. La legge del pensiero e della realtà: la dialettica

- 3.b. La *Fenomenologia dello spirito*
 - 3.b.a. I caratteri generali della fenomenologia hegeliana
 - 3.b.b. La coscienza
 - 3.b.c. L'autocoscienza
 - 3.b.d. La ragione

- 3.c. L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*
 - 3.c.a. La logica
 - 3.c.b. La filosofia della natura
 - 3.c.c. La filosofia dello spirito
 - 3.c.d. Il primo grado dello spirito: lo spirito soggettivo
 - 3.c.e. Il secondo grado dello spirito: lo spirito oggettivo
 - 3.c.f. Il terzo grado dello spirito: lo spirito assoluto

4. Arthur Schopenhauer

- 4.a. Un antihegeliano nell'epoca dell'hegelismo
- 4.b. La questione della causalità
- 4.c. Il mondo come rappresentazione e volontà
- 4.d. Il mondo come illusione e la scoperta della volontà
- 4.e. La vita come dolore e le vie di fuga dalla volontà
- 4.f. La *noluntas*

5. Ludwig Feuerbach

- 5.a. La religione come antropologia
- 5.b. La religione come alienazione
- 5.c. La critica all'idealismo hegeliano
- 5.d. La filosofia dell'avvenire

6. Karl Marx

- 6.a. Tra filosofia, giornalismo e attività politica
- 6.b. Gli scritti giovanili contro Hegel e l'economia liberale
- 6.c. La critica a Feuerbach: religione e materialismo
- 6.d. L'alienazione e la via d'uscita da essa: la lotta di classe
- 6.e. Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura
- 6.f. Il programma politico: il *Manifesto*
- 6.g. Il *Capitale*

6.h. La *Critica al programma di Gotha* e la costruzione del comunismo

7. Il Positivismo di Auguste Comte

- 7.a. Il metodo della scienza e il positivismo
- 7.b. Comte e il positivismo sociale
- 7.c. La sociologia, o fisica sociale
- 7.d. Verso una religione della scienza

8. Friedrich Nietzsche

- 8.a. Il contesto e i caratteri della filosofia di Nietzsche
- 8.b. La *Nascita della tragedia*
- 8.c. La crisi della storia e le *Considerazioni inattuali*
- 8.d. L'illuminazione di *Umano, troppo umano* e della *Gaia scienza*
- 8.e. La svolta antimorale di *Aurora*
- 8.f. Il nichilismo come punito di arrivo e di partenza
- 8.g. Lo *Übermensch* e l'eterno ritorno
- 8.h. Oltre i valori
- 8.i. La volontà di potenza e il prospettivismo

9. Sigmund Freud

- 9.a. La scoperta dell'inconscio
- 9.b. La vita della psiche
- 9.c. Le vie per accedere all'inconscio
- 9.d. La concezione della sessualità
- 9.e. La concezione dell'arte
- 9.f. La concezione della religione e della civiltà

Gli alunni

Il Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Storia

Docente: Salvatore Messina

A. S. 2022-2023

Classe: Quinta sezione A Liceo Scienze Umane

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

La classe 5ASU presenta livelli di preparazione diversificati, in base al livello di partenza e alle singole capacità e attitudini; tuttavia nel complesso quasi tutti gli allievi hanno raggiunto un buon livello in termini di profitto, evidenziando una certa attitudine verso la disciplina. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere capacità espositive unite a un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, evidenziando capacità di collegamento tra le informazioni acquisite.

Abilità

- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storicoculturali
- Dimostrare conoscenze fondamentali relative ai fenomeni studiati
- Saper utilizzare le categorie storiche per una lettura critica del presente

Competenze

- Saper distinguere tra fatti, problemi e ipotesi storiografiche
- Saper individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici
- Saper cogliere la complessità di un fatto storico, evitando interpretazioni semplicistiche e unilaterali
- Saper analizzare, valutare e utilizzare individualmente testi, fonti e documenti •
Storicizzare le esperienze personali, relazionandole al contesto storico

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 ASU è composta da alunni educati e socievoli, che hanno sempre tenuto comportamenti rispettosi nei confronti dell'insegnante. La classe risulta abbastanza eterogenea per senso di responsabilità, abilità di base e desiderio di realizzazione. Gli obiettivi di apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali verificare i risultati. Le verifiche si sono basate sul colloquio tradizionale e su prove semi-strutturate svoltesi in modalità telematica. La valutazione ha tenuto conto anche di parametri quali l'impegno, l'interesse e le capacità logico-argomentative mostrate.

UDA	Tempi
2. Profilo della società di massa 2.a. Un mondo in espansione 2.b. I nuovi consumi sociali e culturali 2.c. La rivoluzione fordista 2.d. Cultura, arte, pensiero nella società di massa 2.e. Gli esclusi: i migranti 2.f. Le escluse: l'universo femminile	Settembre - Ottobre 10 ore
3. L'Italia di Giolitti 3.a. Il difficile approdo al nuovo secolo 3.b. Il decollo industriale e il divario tra Nord e Sud 3.c. Una politica multiforme 3.d. Il consolidamento del sistema giolittiano 3.e. Nuovi soggetti sulla scena politica 3.f. Le tensioni all'interno del Partito Socialista 3.g. Guerra di Libia e allargamento del suffragio	Novembre - Dicembre 10 ore

<p>4. Il mondo nella competizione armata</p> <p>4.a. Gli USA: nuova potenza sulla scena mondiale 4.b. La Weltpolitik tedesca 4.c. La Russia tra guerra e rivoluzione 4.d. La democrazia in Gran Bretagna e Francia 4.e. Le relazioni internazionali europee 4.f. Le guerre balcaniche</p>	<p>Dicembre -Gennaio 6 ore</p>
<p>5. La Grande Guerra</p> <p>5.a. Una complessa partita diplomatica 5.b. Le prime fasi del conflitto 5.c. L'Italia in guerra 5.d. I fronti di guerra del 1915 – 16 5.e. Forme della guerra totale 5.f. Gli ultimi due anni di guerra 5.g. La guerra che finisce: i trattati e il nuovo ordine mondiale</p>	<p>Gennaio – Febbraio 8 ore</p>
<p>6. Il totalitarismo fascista in Italia</p> <p>6.a. L'eredità della guerra in Italia 6.b. Il biennio rosso in Italia e lo squadrismo 6.c. L'ascesa del fascismo 6.i. La disintegrazione delle istituzioni liberali 6.j. Dittatura fascista, repressione e consenso 6.k. Ideologia fascista e politica culturale 6.l. La politica economica fascista 6.m. La politica estera e la politica razziale 6.n. L'antifascismo</p>	<p>Febbraio - Marzo 10 ore</p>

<p>8. I totalitarismi: Stalin e Hitler</p> <p>8.a. Rivoluzione bolscevica e guerra civile in Russia</p> <p>8.b. L'URSS stalinista</p> <p>8.c. La rapida ascesa di Hitler in Germania</p> <p>8.d. La costruzione dello Stato nazista</p> <p>8.e. L'antisemitismo al potere</p> <p>8.f. La politica estera e la politica economica naziste</p> <p>8.g. La guerra civile di Spagna (1936 – 39)</p>	<p>Aprile – 8 ore</p>
<p>9. La Seconda Guerra mondiale</p> <p>9.a. Le prime fasi del conflitto</p> <p>9.b. Le svolte del 1941 – 1942</p> <p>9.c. Il nuovo ordine nazista e la Shoah</p> <p>9.d. Guerra e popolazione civile</p> <p>9.e. Opposizioni e Resistenze</p> <p>9.f. Il crollo dell'Italia fascista (1943)</p> <p>9.g. La vittoria alleata (1944 – 1945)</p>	<p>Maggio – 6 ore</p>

Il programma scolastico è stato svolto secondo quanto previsto nella programmazione individuale, la proposta formativa è stata finalizzata a rafforzare la cultura di base, affinare le capacità espositive, critiche e di rielaborazione personale.

METODI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Dibattito in classe
- Ricerca individuale

MEZZI

- Libro di testo
- Sussidi informatici
- Web

SPAZI

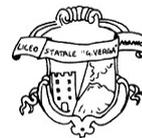
- L'aula

- L'aula virtuale

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le tradizionali verifiche si sono svolte in modo continuo e costante durante tutto l'anno scolastico; la valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti dal PTOF e sulle griglie di valutazione adottate dal Dipartimento di Storia e Filosofia.

L'insegnante
SALVATORE MESSINA



LICED GINNASIO STATALE "G. VERGA"

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



RELAZIONE FINALE

Disciplina **SCIENZE UMANE**
Docente **SERGIO PIGNATO**

Classe **5[^] Asu**

A. S. **2022-2023**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

* Si riportano le tematiche affrontate. Per gli argomenti in dettaglio, si fa riferimento al programma svolto.

SOCIOLOGIA

Unità 1: Le dimensioni sociali della globalizzazione

Unità 2: Guerra, società e teorie critiche nella globalizzazione

Unità 3: La globalizzazione tra democrazia, totalitarismo, controllo sociale, devianza e multiculturalismo

Unità 4: Le politiche sociali: Nascita ed evoluzione

PEDAGOGIA

Unità 1: La pedagogia di Giovanni Gentile

Unità 2: John Dewey e la scuola attiva

Unità 3: Jerome Bruner ed il costruttivismo

Unità 4: Le scuole nuove, metodi e nuove esperienze

Unità 5: Esperienze di pedagogia progressiva in Europa (Claparede, Decroly e Freinet)

Unità 6: Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia da Montessori e Rosa e Carolina Agazzi a Don Milani

Competenze:

Competenze cognitivo-procedurali

Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere e formulare ipotesi.

Saper gestire lo studio mediante tecniche di organizzazione di apprendimento come la stesura di appunti secondo un ordine logico, di costruzione di schemi e mappe concettuali.

Saper controllare il proprio apprendimento attraverso la riflessione metacognitiva ed il confronto con il docente ed i compagni.

Competenze cognitivo-culturali d'asse e legate alla disciplina

Saper cogliere significato e gli elementi che caratterizzano un argomento di Scienze Umane (orale o scritto).

Riconoscere di un argomento (orale o scritto) la tesi e le sequenze argomentative.

Saper distinguere e giudicare la coerenza di un'argomentazione.

Saper attuare confronti e connessioni tra teorie, temi e realtà storico-culturali come le istituzioni educative.

Saper distinguere, all'interno dei diversi saperi delle Scienze Umane, peculiarità e differenze.

Comprendere la realtà in termini problematici per produrre soluzioni.

Cogliere collegamenti e relazioni di analogia/differenza, congruenza /contrapposizione, causa/effetto, premessa/conseguenza.

Distinguere valutazioni oggettive e soggettive.

Contestualizzare nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale.

Saper porre interrogativi ed argomentazione critiche.

Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità delle diverse teorie studiate. Saper operare secondo la modalità interdisciplinare.

Competenze linguistiche

Esprimersi in modo coerente e appropriato.

Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.

Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche dei diversi saperi che costituiscono le Scienze Umane.

Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il profitto generale della classe è da ritenersi più che discreto.

Lo svolgimento delle lezioni è stato regolare, la classe ha dimostrato sin dall'inizio senso di responsabilità, disponibilità all'apprendimento e spirito collaborativo.

La partecipazione al dialogo educativo è stata costante e con puntualità ed interesse la classe ha risposto alla sollecitazione del docente. Positivo, infine, l'esito delle verifiche a cui la classe è stata sottoposta.

Come è valso per l'anno scolastico scorso, ho attuato una strategia educativa che puntava sia alla realizzazione, all'interno della classe di un clima di serenità e di fiducia, fondato sul reciproco rispetto e sulla consapevolezza dei ruoli, e sia su un metodo d'insegnamento che privilegiava il ruolo attivo del discente dinanzi al contenuto disciplinare.

Ciò mi ha dirottato verso un percorso didattico che ha riconosciuto nel controllo del proprio processo di apprendimento e di maturazione l'elemento fondante dell'attività educativa svolta.

Ho realizzato una strategia dell'informazione ridondante, integrata dalla stesura di diverse dispense, un linguaggio semplice ed accessibile, una tecnica educativa che ha tenuto conto sia dei tempi dell'apprendimento, dell'età e sia delle esigenze di contesto.

Ho esercitato un controllo ortografico ed espositivo al fine di una migliore performance linguistico-espressiva.

Quindi al tradizionale metodo di trasmissione dei contenuti si sono affiancati, quali strumenti ausiliari e di controllo, un costante stimolo al libero dibattito, un approccio ai contenuti disciplinari autonomo, attraverso input dialogici.

Ho comunicato alla classe i rispettivi percorsi modulari che s'intendevano svolgere per una questione di trasparenza ma anche per promuovere una mentalità programmatoria.

Mi sono impegnato al fine di una maturazione dell'interesse e di una crescita personale dell'allievo, di uno sviluppo delle competenze sopra menzionate e quindi - nell'ottica della dimensione personale - di una più consapevole collocazione storica e sociale.

La classe, pur nelle sue variabili individuali, ha mostrato di apprezzare tale approccio verso la disciplina.

È presente un'alunna che segue una programmazione minima ma che di fatto è riuscita a seguire la stessa programmazione della classe. Si evidenziano l'interesse notevole nei confronti della disciplina ed il profitto soddisfacente.

Un'altra alunna segue una programmazione differenziata. Il contributo della disciplina è stato finalizzato maggiormente a creare occasioni di socializzazione inclusiva e quindi di interazione affettiva. Non sono mancate le attività che perseguivano uno scopo più cognitivo che sono state accompagnate dalla rappresentazione grafica.

I progressi in questi anni di scuola sono stati ostacolati dalla necessità di cure che non hanno consentito una frequenza regolare ed una maturazione adeguata di autonomia, di interazione sociale e di esecuzione di compiti adeguati al suo livello cognitivo. A tal d'uopo, il docente ritiene che la permanenza di un altro anno nella struttura scolastica possa costituire per l'alunna un'esperienza emotivamente gratificante e socialmente significativa.

Complessivamente, nell'anno scolastico, ho registrato una modificazione positiva dei comportamenti scolastici (autocontrollo; interesse; capacità di ascolto; maggiore di fiducia in sé; resa scolastica) e che - in una fase di autovalutazione dell'insegnamento - mi induce a pensare che il metodo utilizzato non si è rivelato infecondo anche rispetto alle mete educative raggiunte.

Modalità di lavoro

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, problem solving e problem posing, metodo induttivo e deduttivo.

Mezzi e spazi

libro di testo, dispense, risorse personali, lavagna, sussidi audiovisivi e sussidi multimediali, lim, aule disciplinari e spazi interni dell'Istituto.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti dal Dipartimento di discipline storico-sociali, menzionati nella programmazione didattica.

Si sono utilizzati i seguenti strumenti di valutazione: Osservazione, colloquio individuale, interrogazione individuale, dibattito interno, prove strutturate e di competenze scritte.

Adrano 29.04.2023

Firma del Docente
Prof. Sergio Pignato



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA

Disciplina **SCIENZE UMANE**

Docente **SERGIO PIGNATO**

Classe 5[^] Asu

A. S. 2022-2023

LIBRO DI TESTO: V. Matera-A. Biscaldi-M. Giusti, Scienze Umane Corso integrato Antropologia, Sociologia, Pedagogia, vol. 5°, Marietti Scuola, Novara, 2017.

SUSSIDIO Materiale prodotto dal docente.

DIDATTICO:

SOCIOLOGIA

Unità 1: Le dimensioni sociali della globalizzazione

La mondializzazione dei mercati: Par. 1.1 (pagg. 8, 9, 10 – esclusa la parte: Storia di una T-shirt –, 11, 12 – esclusa la parte: Amartya Sen e la felicità –).

Le megalopoli delle periferie del mondo: Par. 1.2 (pagg. 13, 14, 15, 16).

Rischio, incertezza, identità e consumi: Par. 1.3 (pagg. 17, 18, 19).

I movimenti sociali: Par. 1.4 (pagg. 21, 22, 23, 24, 25, 26).

Unità 2: Guerra, società e teorie critiche nella globalizzazione

- Dispensa del docente: Guerra, società e teorie critiche nella globalizzazione.

Unità 3: La globalizzazione tra democrazia, totalitarismo, controllo sociale, devianza e multiculturalismo

1. Dispensa del docente: La globalizzazione tra democrazia, totalitarismo, controllo sociale, devianza e multiculturalismo.

Unità 4: Le politiche sociali: Nascita ed evoluzione

Dispensa del docente: Le politiche sociali.

PEDAGOGIA

Unità 1: La pedagogia di Giovanni Gentile

- Dispensa del docente: La pedagogia di Giovanni Gentile.

Unità 2: John Dewey e la scuola attiva

- Dispensa del docente: John Dewey e la scuola attiva.

Unità 3: Jerome Bruner ed il costruttivismo

- Jerome Seymour Bruner: Par.: 10.6 (pagg. 397, 398).
- Il costruttivismo: Par.: 11.6 (pagg. 436, 437).
- Pratiche didattiche di stampo costruttivista: Par. 11.7 (pagg. 438, 439, 440, 441).

Unità 4 Le scuole nuove, metodi e nuove esperienze

- Dispensa del docente: Le scuole nuove, metodi e nuove esperienze.

Unità 5. Esperienze di pedagogia progressiva in Europa (Claparede, Decroly e Freinet)

Dispensa del docente: Esperienze di pedagogia progressiva in Europa (Claparede, Decroly e Freinet).

Unità 6. Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia da Montessori e Rosa e Carolina Agazzi a Don Milani

Dispensa del docente: Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia da Montessori e Rosa e Carolina Agazzi a Don Milani.

Adrano 29.04.2023

Gli alunni

Il docente
(Prof. Sergio Pignato)



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Prof. AMATA VALERIO SALVATORE

Classe: SASU

A.S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere complessivamente le linee di sviluppo storico-artistico dell'arte europea, dal Neoclassicismo alle Avanguardie storiche.• Conoscere i principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.• Conoscere la terminologia specifica adottata per la lettura dell'opera.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper descrivere l'opera d'arte sia dal punto di vista iconografico sia dal punto di vista iconologico, inserendola correttamente nella corrente artistica,• Saper riconoscere i diversi aspetti e le interpretazioni che caratterizzano il linguaggio figurativo della pittura.• Riconoscere l'origine, i tratti salienti e le declinazioni delle maggiori

	<p>tendenze artistiche europee di fine Ottocento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare sul piano iconologico ed espressivo le scelte formali dei singoli artisti in relazione agli elementi costitutivi del linguaggio visuale: il colore, il disegno, il volume. • Saper riconoscere e individuare i caratteri specifici delle Avanguardie, con particolare attenzione ai linguaggi sperimentali. • Saper individuare i percorsi che dalla matrice impressionista condurranno ai nuovi linguaggi dell'arte contemporanea. • Riconoscere nella produzione delle Avanguardie gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiati nel loro specifico contesto storico. • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. • Leggere le opere d'arte in maniera critica, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. • Comprendere l'importanza delle tendenze artistiche di fine Ottocento. • Acquisire il concetto di Avanguardia artistica come un "porsi in avanti" rispetto alla tradizione, contrapponendo un linguaggio rivoluzionario al paradigma sociale, estetico e morale del secolo precedente, in analogia con quanto avviene in altri campi del sapere.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe composta da 21 alunni ha cambiato conformazione, in quanto un'alunna si è ritirata nel corso dell'anno.

Il sottoscritto ha seguito gli studenti a partire dall'anno scolastico corrente. La necessità di conoscere la situazione di partenza della classe per garantire una valutazione corretta e coerente con i criteri già adottati nei mesi precedenti ha comportato un iniziale rallentamento dell'attività didattica. Gli alunni, tuttavia, si sono quasi subito adattati al metodo proposto dal nuovo docente e hanno sempre dimostrato notevole interesse e attenzione agli argomenti trattati.

Alla fine dell'anno si può affermare che complessivamente i discenti hanno dimostrato partecipazione e propensione al dialogo didattico ed educativo raggiungendo tutti gli obiettivi prefissati.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno osservato un comportamento corretto: i più sono sempre stati propensi ad un ascolto attivo, dimostrando in classe sempre viva partecipazione e curiosità per la disciplina, intervenendo durante le lezioni per chiedere chiarimenti o approfondimenti, e profonda è stata la loro motivazione allo studio.

Dal punto di vista didattico si possono distinguere due fasce di livello: una prima comprende gli alunni che hanno raggiunto ottimi livelli di apprendimento in rapporto agli obiettivi specifici declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze. Hanno, inoltre, mostrato distinte capacità logico-argomentative e critiche, garantite dall'autonomia nello studio domestico. Nella seconda fascia rientrano quegli alunni che hanno raggiunto livelli cognitivi discreti, che però mostrano ancora alcune incertezze nell'esercizio di alcune abilità, che utilizzano un linguaggio sostanzialmente appropriato, anche se non sempre corretto. Nella classe sono presenti due discenti con piano educativo individualizzato.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per moduli

MODULI	Periodo
Il Neoclassicismo Le teorie estetiche di Winckelmann Canova	Settembre
<ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo • Gericault • Delacroix 	Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> • Realismo • Courbet 	Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> • Macchiaioli • Fattori 	Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo • Manet • Monet • Degas • Renoir 	Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> • Postimpressionismo e Neoimpressionismo • Cezanne • Gauguin • Van Gogh • Seurat 	Novembre
<ul style="list-style-type: none"> • Art Nouveau • Secessione di Vienna • Klimt 	Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> • Precursori dell'espressionismo • Munch 	Dicembre

<ul style="list-style-type: none"> • Avanguardie storiche • Espressionismo tedesco (Die Brücke) • Kirchner • Heckel • Nolde 	Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> • Il Cavaliere azzuro 	Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> • Espressionismo francese (Fauves) • Matisse 	Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> • Cubismo • Picasso 	Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> • Futurismo • Boccioni • Balla • Russolo 	Febbraio
<ul style="list-style-type: none"> • Astrattismo • Kandinskij • Klee 	Febbraio
<ul style="list-style-type: none"> • Dadaismo • Duchamp • Man Ray 	Marzo
<ul style="list-style-type: none"> • Metafisica • De Chirico 	Aprile
<ul style="list-style-type: none"> • Surrealismo • Mirò • Magritte • Dalì 	Aprile/Maggio
<ul style="list-style-type: none"> • Pop Art • Warhol 	Maggio

Metodi:

Lo studio della storia dell'arte è stato fondato sull'esame in senso diacronico della produzione artistica italiana e straniera, seguito dalla lettura ed interpretazione delle opere più rappresentative dei periodi affrontati. Le opere d'arte sono state esaminate e contestualizzate in ambito storico-culturale, e di esse sono state messe in evidenza la tipologia, il messaggio, i destinatari, il punto di vista dell'autore, ecc.

L'attività didattica è stata svolta, principalmente, attraverso lezioni frontali, ma ampio spazio è stato dato anche a lezioni dialogiche, allo scopo di stimolare l'interesse dei discenti e per renderli maggiormente partecipi degli argomenti trattati.

Mezzi

G. Cricco –F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dall'età dei lumi ai giorni nostri. Volume 3, edizione verde, 4 edizione, Zanichelli.

Testi diversi per integrazioni, letture critiche, powerpoint, LIM, internet.

Spazi

Aula

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Sono state svolte due verifiche orali per il primo e secondo quadrimestre.

I colloqui orali sono stati finalizzati alla verifica delle conoscenze dei contenuti e alla capacità di rielaborazione dei concetti in maniera critica.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove orali si è tenuto conto della situazione di partenza, degli obiettivi raggiunti, della capacità o meno di creare gli opportuni collegamenti e giudizi critici, dell'impegno e del grado di apprendimento del singolo alunno.

Ai fini della valutazione finale sono stati considerati i progressi compiuti dal singolo allievo rispetto alla situazione di partenza in relazione agli obiettivi didattici e disciplinari fissati precedentemente, l'impegno e la costanza nello studio dimostrata, il possesso dei contenuti fondamentali della disciplina, l'uso corretto del linguaggio specifico.

Per le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle approvate dal Dipartimento.

Il Docente
Prof. Valerio Amata



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE: prof. AMATA VALERIO SALVATORE

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5ASU

Libro di testo: G. Cricco -F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dall'età dei lumi ai giorni nostri. Volume 3, edizione verde, 4 edizione, Zanichelli.

Neoclassicismo: contesto storico e artistico.

Canova: notizie biografiche e opere:

- Teseo sul Minotauro;
- Amore e Psiche;
- Ebe;
- Paolina Borghese come Venere vincitrice;

- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Romanticismo: contesto storico e artistico.

Gericault: notizie biografiche e opere:

- La Zattera della Medusa.

Delacroix: notizie biografiche e opere:

- La Libertà guida il popolo.

Realismo: contesto storico e artistico.

Courbet: notizie biografiche e opere:

- Lo spaccapietre;
- Le bagnanti;
- Fanciulle sulla riva della Senna.

Macchiaioli: caratteri generali.

Fattori: cenni – Opere:

- Soldati francesi del '59

Impressionismo: contesto storico e artistico.

Manet: notizie biografiche e opere:

- Colazione sull'erba;
- Olympia.

Monet: notizie biografiche e opere:

- Impressione, sol nascente;
- Regata ad Argenteuil;
- La Cattedrale di Rouen;
- Le Grenouillere.

Degas: notizie biografiche e opere:

- Lezione di ballo;
- L'assenzio;
- Cavalli da corsa davanti alle tribune.

Renoir: notizie biografiche e opere:

- Le Grenouillere;
- Bal au Moulin de la Galette;
- La colazione dei canottieri.

Postimpressionismo: contesto storico e artistico.

Cezanne: notizie biografiche e opere:

- La casa dell'impiccato;
- I giocatori di carte;
- Le grandi bagnanti;

- La Montagna di Sainte-Victoire.

Gauguin: notizie biografiche e opere:

- Il Cristo giallo;
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: notizie biografiche e opere:

- I mangiatori di patate;
- La camera da letto;
- Notte stellata;
- Campo di grano con volo di corvi.

Neoimpressionismo: contesto storico e artistico.

Seurat: notizie biografiche e opere:

- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Art Nouveau: contesto storico e artistico.

Secessione Viennese: caratteri generali.

Klimt: notizie biografiche e opere:

- La giovinezza;
- Idillio;
- Nuda Veritas;
- Giuditta;
- Il bacio;
- La culla.

Precursori dell'Espressionismo: contesto storico e artistico.

Munch: notizie biografiche e opere:

- La fanciulla malata;
- L'urlo;
- La pubertà.

Avanguardie storiche: contesto storico e artistico.

Espressionismo tedesco (Die Brucke): contesto storico e artistico.

Kirchner: notizie biografiche e opere:

Cinque donne per la strada;

Scena di strada a Berlino.

Heckel: cenni – Opere:

- Giornata limpida.

Nolde: cenni – Opere:

- Ultima cena;
- Maschere.

Il cavaliere azzurro (Der Blaue Reiter): caratteri generali.

Espressionismo francese (Fauves): contesto storico e artistico.

Matisse: notizie biografiche e opere:

- Lusso, calma e voluttà;
- Donna con Cappello;
- La stanza rossa;
- La danza.

Cubismo: contesto storico e artistico.

Picasso: notizie biografiche e opere:

- La prima comunione;
- Poveri in riva al mare;
- Famiglia di acrobati con scimmia;
- Les Femmes d'Alger (O Versione);
- Ritratto di Ambroise Vollard;
- Natura morta con sedia impagliata;
- Contadini addormentati;
- Donne che corrono sulla spiaggia;
- Crocifissione;
- Il sogno;
- Corrida del 1933;
- Corrida del 1934;
- Ritratto di Dora Maar;
- Guernica.

Futurismo: contesto storico e artistico.

Boccioni: notizie biografiche e opere:

- Rissa in galleria;
- La città che sale;
- Gli addii (prima versione);
- Gli addii (seconda versione);
- Dinamismo di un ciclista;
- Forme uniche della continuità nello spazio.

Balla: cenni – Opere:

- Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Russolo: cenni – Opere:

- Dinamismo di un'automobile.

Astrattismo: contesto storico e artistico.

Kandinskij: notizie biografiche e opere:

- Acquerello;
- Composizione VI;
- Composizione VII;
- Alcuni cerchi.

Klee: notizie biografiche e opere:

- Case rosse e gialle a Tunisi;
- Dio della foresta nordica;
- Strada principale e strade secondarie;
- Ad Parnassum;
- Insula dulcamara.

Dadaismo: contesto storico e artistico.

Duchamp: notizie biografiche e opere:

- Nudo che scende le scale n. 2;
- Ruota di bicicletta con sgabello;
- Anticipo per il braccio rotto;
- Fontana;
- L.H.O.O.Q. La Gioconda con i baffi;
- 50 centimetri cubi di aria di Parigi.

Man Ray: cenni – Opere:

- Le violon d'Ingres.

Metafisica: contesto storico e artistico.

De Chirico: notizie biografiche e opere:

- L'enigma dell'ora;
- La torre rossa;
- Canto d'amore;
- Le muse inquietanti;
- Mobili nella valle;
- Trovatore;
- Corazza con cavaliere;
- Sole su cavalletto.

Surrealismo: contesto storico e artistico.

Mirò: cenni – Opere:

- Il carnevale di Arlecchino.

Magritte: cenni – Opere:

- L'uso della parola I.

Dali: notizie biografiche e opere:

- La persistenza della memoria;
- Giraffa infuocata;

- Sogno causato dal volo di un'ape.

Pop Art: caratteri generali.

Warhol: caratteri generali.

GLI STUDENTI

IL DOCENTE
PROF. VALERIO AMATA

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

CLASSE 5°ASU

Liceo Scienze Umane - a.s. 2022/2023

SVOLGIMENTO DEL CORSO E OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla progettazione disciplinare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Gli alunni hanno acquisito i fondamenti dei temi relativi alle UDA trattate e i concetti essenziali per una buona comprensione delle regole di matematica relativa al programma di quinto anno. Conoscono il **concetto di funzione** come applicazione che associa ad elementi di un insieme elementi di un altro insieme, quindi riconoscono una funzione reale di variabile reale, le principali proprietà come eventuali simmetrie, monotonie, periodicità, dominio e codominio, rappresentazione grafica di semplici funzioni razionali intere, fratte, irrazionali e trascendenti. Quindi, hanno esaminato e approfondito la **topologia della retta**, il concetto di intervallo, intorno di un punto, estremo superiore ed inferiore di un insieme, punti isolati e di accumulazione per un insieme. Sempre nell'ambito delle funzioni, hanno appreso il concetto di **limite di una funzione** e compreso la definizione di limite esaminando i grafici di funzioni. Conoscono le regole operative per il calcolo dei limiti e sanno riconoscere e risolvere i limiti che si presentano sotto forme indeterminate. Hanno compreso il concetto di **continuità di una funzione** in un punto e in un intervallo del suo insieme di definizione, quindi sanno riconoscere e caratterizzare situazioni di discontinuità. Hanno compreso il significato di rapporto incrementale di una funzione in un dato intervallo e sanno interpretare geometricamente la **derivata di una funzione** come limite del rapporto incrementale. Riconoscono le funzioni derivabili come sottoinsieme di quelle continue. Interpretano geometricamente i casi di non derivabilità di una funzione. Conoscono le regole per il calcolo della derivata prima di una funzione e le operazioni con le derivate.

Abilità

Gli alunni hanno imparato a cogliere i tratti essenziali della disciplina e a riassumere la complessità in una serie di concetti logicamente connessi acquisendo discrete abilità di individuazione dei problemi di base della matematica. Sanno rappresentare nel piano cartesiano una funzione reale, partendo dal saper impostare le condizioni di esistenza, a seconda della sua caratteristica, ai fini della ricerca del suo dominio. Sanno studiare il segno di una funzione individuando le regioni del piano ove questa è positiva o negativa ed eventualmente anche i punti in cui questa interseca gli assi coordinati. Sanno applicare le definizioni di limite relativamente alla ricerca di eventuali asintoti verticali, orizzontali o obliqui. Sanno stabilire se una funzione è continua nel suo insieme di definizione e riconoscere e caratterizzare situazioni di discontinuità, quindi sanno tracciare il grafico probabile di una funzione. Dal calcolo della derivata prima e lo studio del segno, sanno determinare eventuali punti stazionari della funzione e ricavare gli intervalli di monotonia.

Competenze

La classe, in varia misura, usa correttamente il linguaggio specifico della matematica, risolve esercizi semplici e di media difficoltà, mostrandolo nelle verifiche proposte; applica la teoria nei contesti pratici cogliendo la reale portata di un problema matematico, rapportandolo ad altri simili o diversi, descrivendone analogie e differenze. Ha raggiunto una competenza base nel creare schemi argomentativi essenziali coinvolgenti temi e concetti trasversali. Mostra sufficiente correttezza nell'applicazione delle procedure

risolutive adottate, fluidità nell'uso delle tecniche di calcolo, competenze nell'uso preciso e puntuale del simbolismo e di un linguaggio chiaro ed appropriato. Sa esporre sia oralmente che per iscritto definizioni ed enunciati in modo consapevole. Riconosce la tipologia del modello matematico. Argomenta i passaggi e le procedure logiche attivate. Usa il libro di testo in modo autonomo e critico. Utilizza con padronanza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Analizza situazioni o problemi del contesto quotidiano servendosi delle conoscenze acquisite.

Valutazione dei risultati e osservazioni

L'attività didattica di quest'anno di corso è stata inizialmente orientata alla verifica e al recupero di alcune conoscenze di matematica di base, riguardanti il programma dell'anno precedente e propedeutiche a quello da svolgere. Infatti, fin dal primo giorno di lezione, la classe ha mostrato lievi carenze nel possesso dei prerequisiti necessari per lo svolgimento regolare del programma di quinto anno, evidenziando diverse lacune nelle conoscenze matematiche di base della disciplina in questione. La conoscenza della classe (20 alunni, 1 maschio e 19 femmine), nel contesto sociale e culturale in cui vivono gli alunni, è stata poi determinante al fine di impostare un costruttivo dialogo didattico-educativo.

Per quanto concerne l'aspetto disciplinare, la classe, fin dall'inizio dell'anno scolastico, ha mostrato un clima di partecipazione calmo, disteso e sereno, il che ha reso sicuramente regolare, assiduo e proficuo lo svolgimento delle lezioni sotto il profilo della continuità e della qualità dell'offerta formativa e didattica, situazione senz'altro favorita anche dal clima di conoscenza e rispetto reciproco impostati fin dall'anno precedente e dal rapporto di positiva collaborazione fra gli stessi e l'insegnante. Gli incontri programmati scuola-famiglia, sono stati poi condotti nell'ottica di un completo coinvolgimento delle famiglie degli alunni nella vita della scuola e di una proficua collaborazione con i genitori nella formazione dei propri figli, al fine di creare un clima collaborativo, fondato sulla fiducia, sul rispetto e sull'accordo educativo.

Per quanto riguarda l'aspetto didattico, avendo rilevato la necessità di un lavoro di ripasso e di recupero dei prerequisiti, si è stabilito di iniziare l'attività didattica proponendo la trattazione sintetica dei necessari strumenti matematici di base, propedeutici al corretto svolgimento del programma di matematica del quinto anno, puntando molto sulla qualità degli argomenti trattati in vista del raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in fase di progettazione didattica e sul tempo dedicato all'approfondimento e al potenziamento delle 'eccellenze'.

Purtroppo, numerosi sono stati i fattori intervenuti, nel corso dell'anno, a rallentare il percorso formativo e a ritardare l'intero processo di apprendimento, quali i frequenti periodi di interruzione dell'attività didattica per dare spazio ad assemblee di classe, assemblee d'istituto, convegni, svolgimento simulazioni e prove INVALSI, (svolte sempre in orario curricolare), nonché il verificarsi di chiusure straordinarie per allerte meteo e assenze arbitrarie nel corso dell'anno, che hanno determinato la sospensione dell'attività didattica proprio nei giorni in cui era previsto l'insegnamento della disciplina. Tuttavia, anche se il programma svolto quest'anno non comprende, per raggiunti limiti di tempo, proprio tutti gli argomenti previsti nell'iniziale fase di programmazione, si ritiene soddisfacente il livello di trattazione e di approfondimento raggiunti.

Durante il corso del primo e secondo quadrimestre, l'attività didattica è stata sempre supportata da continue e puntuali verifiche basate su prove scritte e prove orali, per constatare i livelli di apprendimento, tanto sul piano delle conoscenze di base quanto sul piano delle abilità e delle competenze acquisite. In generale, gli alunni hanno mostrato costanza nell'impegno allo studio, nonché partecipazione attiva alle lezioni, anche se in alcuni casi è prevalso un debole interesse per il programma svolto con evidenti lacune emerse in fase di verifica. Gran parte degli alunni ha tuttavia raggiunto apprezzabili livelli di applicazione ed elaborazione critica dei contenuti trattati durante il corso, visti gli esiti positivi delle verifiche. Il resto della classe ha comunque raggiunto gli obiettivi minimi di conoscenza e abilità previsti in fase di programmazione.

iniziale. In generale, in riferimento alla progettazione iniziale, *gli obiettivi fissati nelle U.D.A* si sono dimostrati aderenti alla situazione iniziale della classe, si possono considerare sufficientemente raggiunti ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione, sia sul piano delle *competenze chiave di cittadinanza* che sul piano delle *abilità, delle competenze e conoscenze proprie della disciplina*.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

I contenuti del corso, i periodi di svolgimento e i tempi richiesti per la loro trattazione (così come riportati sul Registro Elettronico ARGO) sono stati i seguenti:

U.D.A. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo a.s. 2022-2023	ore
UDA n.1 - Funzioni esponenziali e Logaritmiche	24 settembre - 07 novembre	17
UDA n.2 - Funzioni e loro proprietà	14 novembre - 22 novembre	3
UDA n.3 - Limiti di funzioni reali	28 novembre - 13 febbraio	19
UDA n.4 - Funzioni continue	13 febbraio - 01 aprile	13
Somministrazione prove INVALSI	18 marzo	2
UDA n.5 - Derivate di funzioni reali	01 aprile - 24 aprile	5
	Totale ore	59

METODOLOGIA DI LAVORO, STRUMENTI E VERIFICHE

Metodi e mezzi

Le *strategie didattiche ed educative* hanno mirato principalmente ad individuare le situazioni di svantaggio culturale e/o disagio psicologico e sociale, nonché sviluppare nell'alunno la motivazione alla partecipazione ed allo studio, evidenziando il valore formativo e professionale della disciplina. L'approccio agli argomenti del corso ha mirato a privilegiare la curiosità e il gusto della scoperta. Infatti, nella presentazione di ciascun argomento, lo studente è sempre stato motivato ad osservare il confronto con la realtà, potendo verificare in alcuni casi l'applicazione della teoria ad alcuni fenomeni studiati in fisica e traducendoli in modellizzazione matematica. Alcune lezioni si sono svolte con l'ausilio della DB, utile alla rappresentazione grafica di funzioni studiate in classe anche tramite il software GeoGebra.

In sintesi, il piano di lavoro si è avvalso delle seguenti **metodologie**: *lezione frontale, lezione interattiva/dialogata, problem solving, lettura del testo*.

Le lezioni frontali sono sempre state seguite da esercitazioni, con applicazioni pratiche di calcolo anche supportate dall'uso della calcolatrice scientifica, durante le quali l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti. Con l'uso della DB è stato possibile anche mostrare con chiarezza e discutere alcuni problemi. Per mezzo della guida relativa alle sezioni del testo, inerente le strategie di approccio ai problemi, dopo qualche risoluzione alla lavagna dei casi generalmente critici riscontrabili, gli alunni si sono impegnati singolarmente e per gruppi, sia in classe che a casa.

Gli **strumenti utilizzati**: *libro di testo, calcolatrice scientifica, quaderno degli appunti, DB e lavagna tradizionale, PC e/o smartphone, bacheca sul registro elettronico ARGO*.

Il testo in adozione è:

Titolo: MATEMATICA.AZZURRO.2°ED. - Vol. 5 CON TUTOR,
Autori: Bergamini M. / Trifone A. / Barozzi G. ,
Edizioni: Zanichelli

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le *verifiche* sono state predisposte mirando alla valutazione del livello di raggiungimento di determinati obiettivi intermedi, in riferimento a particolari contenuti. Si sono previste, come da indicazioni ministeriali, le seguenti modalità di verifica:

- *prove orali* basate sulla esposizione degli argomenti trattati e mirate sempre alla verifica della conoscenza dei contenuti, della correttezza e chiarezza espositiva, nonché dell'acquisizione di adeguate capacità logiche ed argomentative. Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione.

- *prove scritte* supportate dalla richiesta di applicazione ad esercizi sulle funzioni reali, per la verifica del possesso delle conoscenze e delle competenze maturate. Le verifiche scritte sono state di tipo tradizionale con risoluzioni di esercizi, due per quadrimestre (compiti in classe preceduti da esercitazioni e interrogazioni alla lavagna).

La *valutazione* ha tenuto conto, di volta in volta, del raggiungimento degli obiettivi prefissati per ciascuna interrogazione, utilizzando una scala *per punteggi* assegnati in funzione dei vari livelli di difficoltà previsti, nonché una *griglia di valutazione*, adottata in sede di riunione di Dipartimento, per quanto riguarda l'attribuzione dei punteggi in relazione al grado di conoscenza, capacità e competenza raggiunti nelle verifiche, anche in modalità a distanza.

Elemento determinante ai fini del raggiungimento di una valutazione sommativa è stata poi la presenza alle lezioni, l'osservazione attenta della partecipazione e dell'interesse che ciascun allievo ha mostrato durante le spiegazioni, dell'impegno profuso nelle attività pratiche in classe e a casa, di ricerca individuale e collettiva.

Adrano, li 30/04/2023

Il Docente
GIOVANNI LANAIA

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

CLASSE 5° ASU

Liceo Scienze Umane - a.s. 2022/2023

UDA n.1 - FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE	
FUNZIONI ED EQUAZIONI ESPONENZIALI, LOGARITMICHE	<p>Funzioni ed equazioni esponenziali: Richiamo di equazioni esponenziali • Funzione esponenziale e suo grafico (con base $a > 1$ e base $0 < a < 1$) • Potenza a esponente $1/2$ • Considerazioni sulla potenza ad esponente reale • La curva esponenziale • Richiami su equazioni esponenziali.</p> <p>Logaritmi, funzioni ed equazioni logaritmiche: Logaritmi e loro proprietà • Calcolo di logaritmi di numeri reali positivi • Proprietà dei logaritmi: logaritmo di un prodotto, di un quoziente, di una potenza • Formula del cambio di base di un logaritmo • Logaritmi decimali e Neperiani • Funzione logaritmica e rappresentazione grafica (con base $a > 1$ e base $0 < a < 1$) • Dominio di funzioni logaritmiche • Equazioni logaritmiche e metodi di risoluzione.</p>
UDA n.2 - FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ	
INSIEMI IN R FUNZIONI REALI	<p>Nozioni di topologia su R: Insiemi numerici. Intervalli. Insiemi numerici limitati e illimitati • Estremo superiore ed inferiore di un insieme limitato di numeri reali • Intorni di un numero o di un punto • Numeri o punti di accumulazione • Punti interni, esterni e di frontiera.</p> <p>Funzioni reali di una variabile reale: Definizione di funzioni reali di variabile reale • Classificazione delle funzioni: Funzioni razionali intere lineari e quadratiche, funzioni polinomiali razionali, funzioni irrazionali, funzioni goniometriche, logaritmiche ed esponenziali, funzione potenza, funzione segno, funzione valore assoluto, funzione parte intera, funzione inversa, funzioni composte • Rappresentazione analitica e grafica di una funzione • Determinazione del dominio e codominio, ricerca degli zeri e del segno di una funzione • Proprietà delle funzioni: Funzioni crescenti, decrescenti e monotone • Estremi di una funzione e funzioni limitate.</p>
UDA n.3 - I LIMITI DI FUNZIONI REALI	

LIMITI DI FUNZIONI E FUNZIONI CONTINUE	<p>Limiti delle funzioni di una variabile: Concetto di limite per una funzione e significato grafico • Limite finito per una funzione in un punto • Limite infinito per una funzione in un punto (<i>asintoti verticali</i>) • Verifiche del limite finito di una funzione in un punto di semplici funzioni intere e fratte • Limite finito di una funzione all'infinito (<i>asintoti orizzontali</i>) • Limite infinito di una funzione all'infinito (condizioni di esistenza di <i>asintoti obliqui</i>) • Limite all'infinito di funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte • Limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche • Limite destro e sinistro di una funzione in un punto • Limiti fondamentali • Operazioni con limiti finiti e limiti infiniti: limite della somma di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite della potenza di una funzione, limite del quoziente di funzioni, limite delle funzioni composte • Grafici di semplici funzioni • Forme indeterminate sul calcolo dei limiti: somma di funzioni, limite di una funzione polinomiale e di una funzione irrazionale, limiti di forme indeterminate del tipo $+\infty-\infty$, $0 \cdot \infty$ e ∞/∞, forme indeterminate del tipo $0/0$ e metodo di risoluzione per scomposizione • Altre forme indeterminate 0^0, ∞^0, 1^∞ • Limiti notevoli di $f(x) = \sin x/x$ e $f(x) = (1+1/x)^x$.</p> <p>Funzioni continue: Definizione di funzione continua • Continuità a destra o a sinistra • Alcune funzioni continue • Punti di discontinuità: discontinuità di prima specie, di seconda specie e di</p>
---	--

	<p><i>Weierstrass</i> (enunciato), teorema dei <i>Valori Intermedi</i> (enunciato), teorema di <i>Esistenza degli Zeri</i> (enunciato) • Esempi di funzioni che verificano le ipotesi dei teoremi • Grafico probabile di una funzione reale con ricerca punti di discontinuità e loro classificazione, quindi di eventuali asintoti verticali, orizzontali e/o obliqui.</p>
--	---

UDA n.4 - DERIVATE DI FUNZIONI REALI

DERIVATE	<p>Derivate delle funzioni di una variabile: Introduzione al concetto di derivata di una funzione: problema della tangente e rapporto incrementale • Definizione di derivata di una funzione in un punto assegnato con la definizione di limite del rapporto incrementale e suo significato geometrico • Calcolo della derivata di una funzione in un punto assegnato ed equazione della retta tangente • Calcolo della funzione derivata in un punto x generico • Derivata destra e sinistra di una funzione in un punto • Criterio di derivabilità e definizione di funzione derivabile in un intervallo chiuso • Esempi di funzioni derivabili e non derivabili.</p>
-----------------	---

Programma da svolgere:

	<p>Derivate di alcune funzioni elementari: funzione costante, funzione identica, funzione potenza ad esponente naturale e ad esponente reale, funzioni seno, coseno, funzione logaritmica ed esponenziale • Regole di derivazione e operazione con le derivate: derivata di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni e del quoziente di funzioni • Derivata di una funzione composta • Ricerca massimi e minimi di una funzione.</p>
--	--

Adrano, li 30/04/2023

Alumni

Docente

Prof. Giovanni Lanaia

RELAZIONE FINALE DI FISICA

CLASSE 5°ASU

Liceo Scienze Umane - a.s. 2022/2023

SVOLGIMENTO DEL CORSO E OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla progettazione disciplinare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Gli alunni hanno acquisito i fondamenti dei temi relativi alle UDA trattate e i concetti essenziali per una buona comprensione dei fenomeni fisici studiati. Conoscono i fenomeni fisici sottesi alle affermazioni espresse dalla teoria, la sequenza temporale delle scoperte in esame, il significato di principi e leggi a partire dal loro sviluppo sperimentale e teorico formalizzato dalle formule e relativi agli argomenti sulla *Carica elettrica e il Campo elettrico, il Potenziale elettrico e la Corrente elettrica, i Circuiti elettrici, la Conduzione elettrica nei metalli, Fenomeni magnetici ed interazioni tra magneti e correnti.*

Abilità

Gli alunni hanno imparato a cogliere i tratti essenziali dei temi trattati e a riassumere la complessità in una serie di concetti logicamente connessi; hanno acquisito buone abilità di individuazione dei fenomeni fisici e delle loro leggi, dei rapporti causa - effetto, delle categorie topologiche, dell'ordine di continuità eventuale; abilità di selezione nella lettura e di classificazione delle informazioni acquisite; abilità nell'analizzare, scomporre, elaborare; proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi; abilità nella scelta di procedure ottimali e non standard. Esposizione orale di definizioni, principi e dimostrazioni, che mettono in evidenza la capacità di osservare, riflettere, analizzare scientificamente una situazione anche problematica, in un linguaggio universale, univoco e rigoroso, che sia anche strumento di conoscenza ed interpretazione dei modelli fisico-matematici.

Competenze

La classe, in varia misura, usa correttamente il linguaggio specifico della Fisica e risolve semplici problemi; applica la teoria nei contesti pratici cogliendo la reale portata di un esperimento, rapportandolo ad altri simili o diversi, descrivendone analogie e differenze. Ha raggiunto una competenza media nel creare schemi argomentativi essenziali coinvolgenti temi e concetti trasversali. Mostra originalità e piena correttezza nell'uso preciso del simbolismo e un linguaggio chiaro ed appropriato. Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Sa analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, individuare collegamenti e relazioni. Sa acquisire ed interpretare l'informazione, organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Valutazione dei risultati e osservazioni

L'attività didattica di quest'anno di corso è stata inizialmente orientata al recupero di alcuni argomenti di fisica propedeutici al programma del V anno del liceo Linguistico. La conoscenza della classe (20 alunni, 1 maschio e 19 femmine) in continuità con l'anno precedente, nel contesto sociale e culturale in cui vivono gli alunni, è

stata poi determinante al fine di impostare un costruttivo dialogo didattico-educativo tra docente e discenti. Per quanto concerne *l'aspetto disciplinare*, la classe, fin dall'inizio dell'anno scolastico, ha manifestato un clima di partecipazione molto calmo, disteso e sereno, il che ha reso sicuramente regolare, assiduo e proficuo lo svolgimento delle lezioni sotto il profilo della continuità e della qualità dell'offerta formativa e didattica, situazione senz'altro favorita anche dal clima di conoscenza e rispetto reciproco impostati fin dall'anno precedente e dal rapporto di positiva collaborazione fra gli stessi e l'insegnante. Gli *incontri programmati scuola-famiglia*, sono stati poi condotti con una certa assiduità nell'ottica di un completo coinvolgimento delle famiglie degli alunni nella vita della scuola e di una proficua collaborazione con i genitori nella formazione dei propri figli, al fine di creare un clima collaborativo, fondato sulla fiducia, sul rispetto e sull'accordo educativo. Per quanto riguarda *l'aspetto didattico*, avendo rilevato la necessità di un lavoro di ripasso e di recupero dei prerequisiti, si è stabilito di iniziare l'attività didattica proponendo la trattazione sintetica dei necessari strumenti matematici e grandezze fisiche di base, propedeutici al corretto svolgimento del programma di fisica del quinto anno, puntando molto sulla qualità degli argomenti trattati in vista del raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in fase di progettazione didattica e sul tempo dedicato all'approfondimento e al potenziamento delle 'eccellenze'.

Purtroppo, numerosi sono stati i fattori intervenuti, nel corso dell'anno, a rallentare il percorso formativo e a ritardare l'intero processo di apprendimento, quali i frequenti periodi di interruzione dell'attività didattica per dare spazio ad assemblee di classe, assemblee d'istituto, convegni, svolgimento simulazioni e prove INVALSI, (svolte sempre in orario curricolare), progetti d'orientamento, partecipazione attività PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), simulazioni prove d'esame (svolte sempre in orario curricolare), nonché il verificarsi di chiusure straordinarie per allerte meteo e assenze arbitrarie nel corso dell'anno, che hanno determinato la sospensione dell'attività didattica proprio nei giorni in cui era previsto l'insegnamento della disciplina. Tuttavia, anche se il programma svolto quest'anno non comprende, per raggiunti limiti di tempo, proprio tutti gli argomenti previsti nell'iniziale fase di programmazione, si ritiene soddisfacente il livello di trattazione e di approfondimento raggiunti.

Durante il corso del primo e secondo quadrimestre, l'attività didattica è stata sempre supportata da continue e puntuali verifiche basate su *prove orali e questionari scritti*, per constatare i livelli di apprendimento, tanto sul piano delle conoscenze di base quanto sul piano delle abilità e delle competenze acquisite. In generale, gli alunni hanno mostrato costanza nell'impegno allo studio, nonché partecipazione attiva alle lezioni, anche se in qualche isolato caso è prevalso un debole interesse per il programma svolto con evidenti lacune emerse in fase di verifica. Gran parte degli alunni ha tuttavia raggiunto apprezzabili livelli di applicazione ed elaborazione critica dei contenuti trattati durante il corso, visti gli esiti positivi delle verifiche. Il resto della classe ha comunque raggiunto gli obiettivi minimi di conoscenza e abilità previsti in fase di programmazione iniziale. In generale, in riferimento alla progettazione iniziale, *gli obiettivi fissati nelle U.D.A* si sono dimostrati aderenti alla situazione iniziale della classe, si possono considerare sufficientemente raggiunti ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione, sia sul piano delle *competenze chiave di cittadinanza* che sul piano delle *abilità, delle competenze e conoscenze proprie della disciplina*.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

I contenuti del corso, i periodi di svolgimento e i tempi richiesti per la loro trattazione (così come riportati sul Registro Elettronico ARGO) sono stati i seguenti:

U.D.A. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo a.s. 2022-2023	ore
UDA n.1 - Carica elettrica e legge di Coulomb	26 settembre - 15 ottobre	5

UDA n.2 - Campo Elettrico e Potenziale	18 ottobre - 28 gennaio	14
Attività PCTO di tirocinio didattico	15 novembre	1
Attività PCTO di tirocinio didattico	13 dicembre	1
Attività PCTO di tirocinio didattico	10 gennaio	1
UDA Ed. Civica: Energia nucleare e confronto con Energie rinnovabili	21 gennaio	1
UDA Ed. Civica: Consegna e discussione elaborati di ricerca	28 gennaio	1
UDA n.3 - Fenomeni di elettrostatica	31 gennaio 2023 - 11 febbraio	3
UDA n.4 - Corrente elettrica continua	18 febbraio - 03 aprile	7
Simulazione prove INVALSI	27 febbraio	2
UDA n.5 - Corrente nei metalli	04 aprile - 22 aprile	2
UDA Ed. Civica: Dati Statistici sulle vaccinazioni in Italia	15 aprile	1
	Totale ore	39

METODOLOGIA DI LAVORO, STRUMENTI E VERIFICHE

Metodi

Le *strategie didattiche ed educative* hanno mirato principalmente a creare nell'alunno la motivazione alla partecipazione ed allo studio, evidenziando il valore formativo e professionale della disciplina. L'approccio agli argomenti del corso ha mirato a privilegiare la curiosità e il gusto della scoperta. Infatti, nella presentazione di ciascun argomento, lo studente è sempre stato motivato ad osservare il confronto con la realtà, potendo verificare in molti casi la rispondenza fra il comportamento di determinati fenomeni fisici della vita reale e la loro modellizzazione matematica (fenomeni di elettrostatica e fenomeni elettrici associati ad emissioni luminose), cogliendo i collegamenti essenziali fra la matematica descrittiva e la fisica osservata. In diversi casi, fra quelli affrontati, è stata mostrata la simulazione animata dei fenomeni fisici studiati con l'ausilio del software GeoGebra, oppure con brevi video mirati allo scopo, tramite la DB in aula.

In sintesi, il piano di lavoro si è avvalso delle seguenti **metodologie**: *lezione frontale, lezione interattiva/dialogata, problem solving, lettura del testo.*

Le lezioni frontali sono state talvolta seguite da esercitazioni, con applicazioni pratiche di calcolo supportate dall'uso della calcolatrice scientifica, in cui l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti. Con l'uso della Digital Board è stato possibile anche mostrare con chiarezza e discutere alcuni dei fenomeni studiati. Per mezzo della guida relativa alle sezioni del testo, inerente alle strategie di approccio ai problemi, dopo qualche risoluzione alla lavagna dei casi generalmente critici riscontrabili, gli alunni si sono impegnati singolarmente e per gruppi, sia in classe che a casa.

Gli **strumenti utilizzati**: *libro di testo, calcolatrice scientifica, quaderno degli appunti, DB e lavagna tradizionale, PC e/o smartphone, bacheca sul registro elettronico ARGO.*

Il testo in adozione è

Titolo: "LE TRAIETTORIE DELLA FISICA" - Vol.3 (*Elettromagnetismo, Relatività e quanti*)

Autore: Amaldi Ugo

Edizioni: ZANICHELLI.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le *verifiche* sono state predisposte mirando alla valutazione del livello di raggiungimento di determinati obiettivi intermedi, in riferimento a particolari contenuti. Si sono previste, come da indicazioni ministeriali, delle *prove orali* (integrate anche da *test strutturati*) basate sulla esposizione degli argomenti trattati e mirate sempre alla verifica della conoscenza dei contenuti, della correttezza e chiarezza espositiva, nonché dell'acquisizione di adeguate capacità logiche ed argomentative.

La *valutazione* ha tenuto conto, di volta in volta, del raggiungimento degli obiettivi prefissati per ciascuna interrogazione, utilizzando una scala *per punteggi* assegnati in funzione dei vari livelli di difficoltà previsti, nonché una *griglia di valutazione*, adottata in sede di riunione di Dipartimento, per quanto riguarda l'attribuzione dei punteggi in relazione al grado di conoscenza, capacità e competenza raggiunti nelle verifiche, anche in modalità a distanza.

Elemento determinante ai fini del raggiungimento di una valutazione sommativa è stata poi la presenza alle lezioni, l'osservazione attenta della partecipazione e dell'interesse che ciascun allievo ha mostrato durante le spiegazioni, dell'impegno profuso nelle attività pratiche in classe e di ricerca individuale e collettiva.

Adrano, li 30/04/2023

Il Docente
GIOVANNI LANAIA

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

CLASSE 5°ASU

Liceo Scienze Umane - a.s. 2022/2023

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB	
CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB	Carica elettrica e Legge di Coulomb: La natura dell'elettricità • Corpi elettrizzati e loro interazione • Conduttori e isolanti • Elettrizzazione per strofinio e ipotesi di Franklin • Elettrizzazione per contatto • Definizione operativa della carica elettrica e l'elettroscopio • Induzione elettrostatica • Elettroforo di Volta • Polarizzazione degli isolanti • Forza tra cariche elettriche e Legge di Coulomb • Forza di interazione elettrostatica • Principio di sovrapposizione degli effetti • Analogie con la forza gravitazionale • Forza fra due cariche in un dielettrico • Forza di Coulomb nella materia: costante dielettrica relativa e costante dielettrica assoluta.
IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE	
CAMPO ELETTRICO E POTENZIALE ELETTRICO	Campo elettrico: Concetto di campo elettrico e vettore campo elettrico • Campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto • Campo elettrico in un mezzo isolante • Campo elettrico di più cariche puntiformi: principio di sovrapposizione degli effetti • Linee del campo elettrico • Definizione di flusso di un campo vettoriale • Flusso del campo elettrico attraverso una superficie piana e vettore superficie • Flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva qualsiasi • Flusso del campo elettrico attraverso una superficie chiusa: teorema di Gauss e dimostrazione. Potenziale elettrico: Energia potenziale elettrica associata alla forza di Coulomb fa due o più cariche puntiformi • Lavoro del campo elettrico, potenziale elettrico e differenza di potenziale • Unità di misura del potenziale elettrico • Potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi • Moto spontaneo delle cariche elettriche • Superfici equipotenziali • Circuitazione del campo elettrico.
FENOMENI DI ELETTROSTATICA	
FENOMENI DI ELETTROSTATICA	Distribuzione della carica elettrica su una superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico • Pozzo di Faraday • Campo elettrico e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico • Densità superficiale di carica • Proprietà dei conduttori in equilibrio elettrostatico • Problema generale della elettrostatica: teorema di Coulomb • Messa a terra e messa a massa dei conduttori • Capacità di un conduttore e capacità di una sfera conduttrice isolata • Condensatori • Capacità di un condensatore piano • Campo elettrico in un condensatore piano • Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore • Equazioni di Maxwell nel caso dei campi elettrostatici.
LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	

CORRENTE ELETTRICA	<p>La Corrente Elettrica: Corrente elettrica e intensità della corrente elettrica • Generatori di tensione • Circuiti elettrici a corrente continua • Analogia fra un circuito elettrico e un circuito idraulico alimentato da una pompa idraulica • La resistenza elettrica e il resistore • Collegamenti in serie e in parallelo di più resistori • Prima legge di Ohm • La prima legge di Ohm applicata ad un circuito chiuso • Forza elettromotrice e differenza di potenziale • Resistori in serie e in parallelo e calcolo resistenza equivalente • Elementi di un circuito elettrico: i nodi,</p>
---------------------------	---

	<p>i rami e le maglie • Prima legge di Kirchhoff (teorema dei nodi) • Seconda legge di Kirchhoff (teorema delle maglie) • Strumenti di misura delle grandezze elettriche: amperometro e voltmetro • Potenza elettrica erogata da un generatore • Potenza elettrica assorbita da una resistenza e potenza dissipata per effetto Joule • Potenza di un generatore ideale • Il kilowattora • Forza elettromotrice e resistenza di un generatore di tensione reale • I conduttori metallici e spiegazione microscopica dell'effetto joule • Velocità di deriva degli elettroni di conduzione • Seconda legge di Ohm e resistività • Dipendenza della resistività dalla temperatura: conduttori e isolanti • Superconduttori e temperatura critica •</p>
--	---

EDUCAZIONE CIVICA: ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA - L'ENERGIA NUCLEARE

	<p>Fonti di energia a consumo inquinanti e fonti rinnovabili. Le energie rinnovabili: elenco delle fonti rinnovabili, loro caratteristiche e vantaggi. Energia Nucleare a confronto con energie rinnovabili.</p>
--	--

Programma da svolgere:

IL MAGNETISMO

	<p>Fenomeni magnetici: la magnetite e le sostanze ferromagnetiche • Campi magnetici generati da magneti • Poli magnetici e campo magnetico • Direzione e verso del campo magnetico: linee di campo • Il Campo Magnetico Terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico • Campi magnetici generati dalle correnti • Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente • Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente, esperienza di Oersted ed esperienza di Faraday • Induzione magnetica di circuiti percorsi da corrente • Legge di Ampère: forza magnetica fra conduttori rettilinei paralleli • Definizione dell'Ampère, misura dell'intensità del campo magnetico e della forza magnetica su un filo percorso da corrente.</p>
--	--

Adrano, li 30/04/2023

Alunni

Docente

Prof. Giovanni Lanaia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Naturali

Docente: Giovanni Campione

Classe: 5 ASU

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare a eterotrofo, Il metabolismo dei carboidrati, metabolismo dei lipoidi, metabolismo degli amminoacidi, metabolismo terminale, Glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP, fermentazione.

Regolazione delle attività metaboliche

Il controllo della glicemia

La chimica del carbonio

gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche, gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C, isomeria di posizione e geometrica, reattività degli idrocarburi saturi, effetti elettronici, induttivi e di risonanza, reazioni radicaliche, principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni, concetto di aromaticità, reattività dei composti aromatici.

Stereoisomeria

Relazione tra struttura e attività, gli isomeri configurazionali, isomeria ottica, chiralità, enantiomeri e dia stereoisomeri, luce polarizzata e attività ottica, configurazioni e convenzioni R-S, proiezioni di Fischer.

Gruppi funzionali e caratteristiche dei composti organici

Principali gruppi funzionali e loro reattività, i gruppi funzionali, proprietà chimico-fisiche di alcani, alcheni, alchini, composti aromatici.

Biomolecole

Struttura, caratteristiche chimiche, fisiche e reattività

Carboidrati: loro struttura, proprietà chimico-fisiche (polarità, legami

	<p>idrogeno, idrofilicità) reattività e funzione biologica metabolismo dei carboidrati, glicolisi, ciclo di Krebs, gluconeogenesi da piruvato, lattato e amminoacidi, glicogenosintesi e glicogenolisi.</p> <p>Bioingegneria e Biotecnologie Le biotecnologie classiche e nuove, La tecnologia delle colture cellulari, La tecnologia del DNA ricombinante, il clonaggio e la clonazione, l'analisi del DNA, l'analisi delle proteine, L'ingegneria genetica e gli OGM, il ruolo dell'RNA, le biotecnologie mediche.</p> <p>Ed. Civica: Immunologia, i vaccini obbligatori</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA Vulcani Il vulcanismo, edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica, vari tipi di vulcani, fenomeni legati all'attività vulcanica, vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo, distribuzione geografica dei vulcani.</p> <p>Terremoti Lo studio dei terremoti, il modello del rimbalzo elastico, il ciclo sismico, propagazione e registrazione delle onde sismiche, come si localizza un terremoto, la "forza" di un terremoto, scale di intensità dei terremoti, magnitudine di un terremoto, effetti del terremoto, tsunami, studio dell'interno della terra con le onde sismiche, prevenzione del rischio sismico.</p> <p>Tettonica delle placche I modelli della tettonica globale, teorie interpretative: deriva dei continenti (Wegener 1913); tettonica a zolle (Hess, Vine, Wilson), principali processi geologici ai margini delle placche, strutture geografiche: continentali (tavolati, cratoni, orogeni, rift), oceaniche (piattaforma continentale, scarpata, archi insulari, dorsali), dinamica interna della terra, il campo magnetico terrestre, struttura della crosta, espansione dei fondali oceanici, anomalie magnetiche, moti convettivi e punti caldi. RISULTATI COMPLESSIVI: RISPETTO DELLE PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ in termini di <u>conoscenza</u> tutta la classe ha conseguito gli obiettivi minimi riguardanti le tematiche proposte; ▪ in termini di <u>competenze</u> buona parte della classe ha conseguito gli obiettivi richiesti per affrontare in modo adeguato le tematiche trattate sebbene emergano ancora alcune difficoltà espositive; un parte degli allievi rivela un buon grado di analisi e rielaborazione critica ▪ in termini di <u>capacità</u>, la maggior parte della classe ha sviluppato abitudine all'attenzione e all'ascolto e al dialogo mentre un gruppo di allievi manifesta in tali ambiti ancora una certa difficoltà di orientamento; alcuni studenti si segnalano per aver acquisito una buona capacità di comprensione, analisi e sintesi unitamente ad un'adeguata proprietà di linguaggio e all'acquisizione di padronanza critica e di valutazione autonoma. <p style="text-align: center;">●</p>
Abilità	BIOLOGIA

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i mezzi e le procedure utilizzati nel campo dell'ingegneria genetica per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare; - Indicare i più importanti settori delle applicazioni biotecnologiche; - Descrivere le componenti di un ecosistema distinguendo tra fattori biotici e abiotici; - Stabilire le relazioni tra i componenti di un ecosistema e le loro funzioni; - Individuare cause di modificazione degli ecosistemi. - Interpretare il ruolo dei microorganismi nella biosfera. - Riconoscere l'impatto delle attività umane sugli ecosistemi. - Descrivere i metodi di indagine sul campo per lo studio di un ecosistema. - Acquisire consapevolezza del carattere sistemico della realtà naturale, cioè della fitta rete di interrelazioni tra i singoli soggetti e i fenomeni sia organici che inorganici. <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e interpretare gli eventi geologici del passato e i movimenti attuali della litosfera attraverso la teoria della tettonica a placche - Riconoscere i fondamentali flussi di energia che alimentano e caratterizzano il sistema Terra - Individuare le cause astronomiche e i fattori geografici che determinano la variabilità delle condizioni meteorologiche e climatiche attuali e del passato - Riconoscere e valutare i fattori che determinano la distribuzione e i flussi delle acque continentali. - Riconoscere le componenti fisiche fondamentali del paesaggio, individuandone gli agenti responsabili con le relative interazioni e tendenze evolutive. <p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correlare il comportamento chimico delle sostanze con la natura dei gruppi funzionali - Conoscere e saper utilizzare le regole fondamentali di nomenclatura dei composti chimici. - Illustrare strutture e caratteristiche dei composti del carbonio di grande diffusione e di rilevante interesse tecnologico e biologico - Comprendere le peculiarità delle reazioni biochimiche - Comprendere la complessità e la trasversalità dei processi biochimici alla base del metabolismo di tutte le cellule <p style="text-align: center;">•</p>
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico fondamentale anche in forma simbolica · Mettere in relazione i fenomeni macroscopici con i modelli microscopici · Prendere coscienza della interazione reciproca tra il progresso scientifico e l'evoluzione della società nei suoi aspetti storico-economici e tecnologico-ambientali. · Acquisire la consapevolezza della complessità dei viventi e della interdipendenza tra viventi e ambiente al fine di maturare comportamenti responsabili. · Individuare criteri e categorie per la classificazione · Riconoscere il rapporto tra struttura e funzioni ai diversi livelli di organizzazione della vita. · Comprendere sia la funzione esplicativa sia i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni geologici. · Distinguere in semplici situazioni geologiche di rischio quali eventi siano prevedibili, quali siano naturali e quali correlati alle attività umane. · Risalire alla formazione di un territorio osservando le forme e i materiali esistenti. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i concetti e i procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche. ▪ Possedere le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5°ASU, da me seguita per lo studio di Scienze Naturali a partire da quest'anno scolastico, è costituita da 21 allievi, 20 femmine e 1 maschio, provenienti dalla 4°ASU dello scorso anno, ad eccezione di due alunne che si sono aggiunte nel corso dell'anno.

Essi hanno frequentato le lezioni con assiduità e seguito in modo costante l'attività didattica. Si sono impegnati con una certa regolarità nello studio per sviluppare e consolidare progressivamente la loro preparazione; hanno dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo.

Tutti gli alunni della classe hanno dimostrato una crescita graduale che ha portato ad un confronto positivo ed un dialogo costruttivo con l'insegnante. Alla fine dell'anno gli alunni si mostrano cresciuti sia dal punto di vista degli obiettivi specifici sia dal punto di vista delle competenze chiave

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
CHIMICA UDA 1 L'ATOMO DEL CARBONIO	I quadrimestre
CHIMICA UDA 2 ISOMERIA	I quadrimestre
CHIMICA UDA 3 ALCANI	I quadrimestre
CHIMICA UDA 4 ALCHENI	I quadrimestre
CHIMICA UDA 5 COMPOSTI AROMATICI	II quadrimestre
BIOLOGIA UDA 1 CARBOIDRATI	I quadrimestre
BIOLOGIA UDA 2 LIPIDI	I quadrimestre
BIOLOGIA UDA 3 PROTEINE	I quadrimestre
BIOLOGIA UDA 5 ACIDI NUCLEICI	II quadrimestre
BIOLOGIA UDA 6 METABOLISMO ENERGETICO	II quadrimestre
INGEGNERIA GENETICA E BIOTECNOLOGIE	II quadrimestre
(ED. CIVICA) IMMUNOLOGIA, I VACCINI OBBLIGATORI	II quadrimestre
SCIENZE DELLA TERRA UDA 1 LA CROSTA TERRESTRE, MINERALI E ROCCE	I quadrimestre
SCIENZE DELLA TERRA UDA 2 VULCANOLOGIA	II quadrimestre
SCIENZE DELLA TERRA UDA 3 SISMOLOGIA	II quadrimestre
SCIENZE DELLA TERRA UDA 4 TETTONICA DELLE PLACCHE	II quadrimestre

Metodi

- lezione frontale
- Lezione i DAD
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi

Mezzi

- lavagna interattiva multimediale
- materiale multimediale predisposto dal docente
- piattaforma digitale "lo Studio"
- fotocopie

- web
- testi in adozione

Spazi

Classe

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Strumenti di verifica utilizzati:

- Verifica orale
- Verifica scritta: strutturata

La valutazione delle prove è stata fatta controllando essenzialmente tre variabili:

- L'espressione, cioè la capacità di formulare in modo organico, corretto e lineare il proprio pensiero sia in forma orale che scritta
- L'assimilazione dei contenuti, ossia il grado di padronanza delle conoscenze acquisite, le capacità di analisi e di sintesi, l'applicazione dei concetti assimilati e la ricerca dei collegamenti
- La rielaborazione autonoma e critica, cioè l'utilizzo dei concetti acquisiti nella risoluzione di problemi nuovi o nell'interpretazione di fatti non ancora discussi.

Criteri di valutazione: per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti nella programmazione dipartimentale.

Firma del Docente

G. JOVANNI

C. AMPIONE



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT) SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe 5 Asu

Anno scolastico 2022 - 23

Docente: Prof. Giovanni Campione

Testi in adozione:

1. VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO' / MAGA GIOVANNI E ALTRI CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE
2. Lupia Palmieri, Parotto IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE ED. BLU - FONDAMENTI © Zanichelli 2018

PROGRAMMA SVOLTO

Ed. Civica:

Immunologia, i vaccini obbligatori

Biologia:

Metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare eterotrofo, Il metabolismo dei carboidrati, metabolismo dei lipidi, metabolismo degli amminoacidi, metabolismo terminale, Glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP, fermentazione.

Bioingegneria e biotecnologie

Le biotecnologie classiche e nuove, La tecnologia delle colture cellulari, La tecnologia del DNA ricombinante, il clonaggio e la clonazione, l'analisi del DNA, l'analisi delle proteine, L'ingegneria genetica e gli OGM, il ruolo dell'RNA, le biotecnologie mediche.

Biomolecole

Struttura, caratteristiche chimiche, fisiche e reattività

Carboidrati: loro struttura, proprietà chimico-fisiche (polarità, legami idrogeno, idrofilicità) reattività e funzione biologica

metabolismo dei carboidrati, glicolisi, ciclo di Krebs, gluconeogenesi da piruvato, lattato e amminoacidi, glicogenosintesi e glicogenolisi.

Chimica:

La chimica del carbonio

gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche, gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C, isomeria di posizione e geometrica, reattività degli idrocarburi saturi, effetti elettronici, induttivi e di risonanza, reazioni radicaliche, principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni, concetto di aromaticità, reattività dei composti aromatici.

Stereoisomeria

Relazione tra struttura e attività, gli isomeri configurazionali, isomeria ottica, chiralità, enantiomeri e diastereoisomeri, luce polarizzata e attività ottica.

Gruppi funzionali e caratteristiche dei composti organici

Principali gruppi funzionali e loro reattività, i gruppi funzionali, proprietà chimico-fisiche di: alcani, alcheni, alchini, composti aromatici.

SCIENZE DELLA TERRA

La crosta terrestre, minerali e rocce

I costituenti della crosta terrestre, i minerali, le rocce, le rocce magmatiche, l'origine dei magmi, rocce sedimentarie, rocce metamorfiche, ciclo litogenetico.

Vulcani

Il vulcanismo, edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica, vari tipi di vulcani, fenomeni legati all'attività vulcanica, vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo, distribuzione geografica dei vulcani.

Terremoti

Lo studio dei terremoti, il modello del rimbalzo elastico, il ciclo sismico, propagazione e registrazione delle onde sismiche, come si localizza un terremoto, la "forza" di un terremoto, scale di intensità dei terremoti, magnitudine di un terremoto, effetti del terremoto, tsunami, studio dell'interno della terra con le onde sismiche, prevenzione del rischio sismico.

Tettonica delle placche

I modelli della tettonica globale, teorie interpretative: deriva dei continenti (Wegener 1913); tettonica a zolle (Hess, Vine, Wilson), principali processi geologici ai margini delle placche, strutture geografiche: continentali (tavolati, cratoni, orogeni, rift), oceaniche (piattaforma continentale, scarpata, archi insulari, dorsali), dinamica interna della terra, il campo magnetico terrestre, struttura della crosta, espansione dei fondali oceanici, anomalie magnetiche, moti convettivi e punti caldi.

Adrano li 30/04/2023

Alunni:

.....
.....

Prof. *Giovanni Campione*

.....

RELAZIONE FINALE

2022/23

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE

DOCENTE : SALVATORE CANTARELLA

Classe 5 A Scienze Umane

2. – TEMPI

Ore Settimanali	DUE (2)
Ore Complessive	SETTANTA (70)

3.- QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

LA CLASSE E' COSTITUITA DA 21 ALUNNI DI CUI 1 ALUNNO E 19 ALUNNE DI CUI UNA ALUNNA DIVERSAMENTE ABILE . IN QUESTA DISCIPLINA IL GIUDIZIO CHE SI ESPRIME È MOLTO POSITIVO E NEL COMPLESSO LA PREPARAZIONE RISULTA MOLTO BUONA . TUTTI GLI ALUNNI HANNO AVUTO PER LE ATTIVITA' MOTORIE SVOLTE UN IMPEGNO CONTINUO E MOLTO INTERESSATO. LA CLASSE HA DIMOSTRATO SEMPRE UN COMPORTAMENTO MOLTO EDUCATO E CORRETTO . I RISULTATI SONO STATI MOLTO POSITIVI .

4. – OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

- :
- PRESA DI COSCIENZA DELLA PROPRIA CORPORIETÀ .
 - ACQUISIZIONE DI UNA MIGLIORE PADRONANZA PSICO-MOTORIA .
 - CONOSCENZA E OSSERVANZA DELLE REGOLE , DELL'AUTOCONTROLLO E FAIR-PLAY SPORTIVO .
 - PROMOZIONE DI UNA CULTURA SPORTIVA CHE ORIENTI E INDIRIZZI GLI ALUNNI ALLA PRATICA DELLE ATTIVITÀ MOTORIE .
 - POTENZIAMENTO FISILOGICO , MIGLIORAMENTO DEL TONO MUSCOLARE .
 - CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE COME L'ATLETICA LEGGERA , LA PALLAVOLO E LA PALLACANESTRO .
-

5. – EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

6. - MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

DISCHI , PESI , MARTELLI , OSTACOLI , GIAVELLOTTI , PALLONI DI BASKET E DI PALLAVOLO , MATERASSINI , MATERASSONI , RITTI E ASTICELLA .

ScoPas

7. – SPAZI (biblioteca, palestra, laboratori)

PALESTRA E CAMPETTO DI CALCETTO OLTRE A SPAZI ALL'APERTO INTORNO LA SCUOLA .

--

8. – METODO DI INSEGNAMENTO (lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato,

IL METODO DI LAVORO E' STATO QUELLO ANALITICO-GLOBALE INTEGRATO
ALL'OCCORRENZA DA QUELLO INDIVIDUALIZZATO .

**9. – STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato
vedi: tab 8.2 e 9 del Documento del Consiglio di classe)**

-
- TEST MOTORI , RILEVAZIONI E VERIFICHE EFFETTUATE DURANTE IL NORMALE SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CON L'AUSILIO DELLE ATTREZZATURE DELLA PALESTRA .

Adrano 03.05.2023

**Il docente
Cantarella Salvatore**

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5A Scienze Umane

SCIENZE MOTORIE

A.S. 2022/2023

La sede succursale del Liceo “ G. Verga “ di Adrano è provvista di un’ampia palestra (con la presenza di un materassone) , di un campetto di calcetto e di uno spazio all’aperto ampio e facilmente usufruibile . Queste strutture hanno permesso l’impiego di diversi attrezzi come ritti per il salto in alto e il salto in lungo , dischi , pesi , palloni di pallacanestro , di pallavolo , ostacoli , racchette da tennis e altri attrezzi. La classe , grazie ad una diligente programmazione didattica , ha potuto quindi lavorare proficuamente e in maniera continua sui seguenti :

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

La velocità

La resistenza e la marcia

La destrezza

sport praticati : la pallavolo , pallacanestro e l’atletica leggera

I fondamentali della pallavolo : palleggio , bagher , battuta e schiacciata .

Il regolamento della pallavolo .

La pallacanestro : palleggio , tutti i tipi di passaggio , il terzo tempo e il tiro a canestro .

la velocità e la marcia

Tecnica ed esecuzione del salto in alto , del salto in lungo e del salto triplo .

Tecnica ed esecuzione del lancio del disco , del martello , del giavellotto e del peso .

Adrano, 03.05.2023

Prof. Salvatore Cantarella
