



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI Anno scolastico 2022/2023 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art.
17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga- Adrano " -
Classe	5 ^a
Sezione	A
Indirizzo di studio	CLASSICO

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è stato elaborato dai docenti del consiglio di classe e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

INDICE	
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	
Presentazione dell'Istituto	
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	
<u>Struttura e composizione della classe</u>	
<u>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</u>	
Profilo generale della classe	
<u>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</u>	
Criteri, strumenti di valutazione adottati	
<u>Obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento !</u>	
Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	
Indicatori di valutazione	
Attività pluridisciplinari	
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	
Relazione finale e programma delle singole discipline	

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Farinato Vincenza
Italiano	Borzì Rosaria
Latino e Greco	Gitto Giuseppina
Storia e Filosofia	Pappalardo Maria Cristina
Matematica e Fisica	Lembo Sara
Storia dell'arte	Amata Valerio
Lingua e letteratura Inglese	Terranova Lucia
Scienze	Paratore Alba
Scienze Motorie	Gantarella Salvatore

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga Petronio Russo

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo Ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto

risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga-Petronio Russo e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno

alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vicepresidenza e 24 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 20 aule, il laboratorio di informatica e di lingue, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vicepresidenza e l'aula destinata alle attività di sostegno per gli alunni diversamente abili.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha 7 classi, quella linguistica 5, quella scienze umane 6, quella economico-sociale 1, quella scientifica tradizionale 15, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 7 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione

linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo Classico

Il Liceo Classico, la più antica scuola di formazione superiore del nostro sistema di Istruzione, fornisce una preparazione ampia e articolata, che favorisce l'accesso agli studi universitari in tutti gli ambiti disciplinari.

Profilo formativo

Il Liceo Classico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

- formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, in grado di realizzare una sintesi efficace tra passato e presente;
- fornire gli strumenti necessari per accedere direttamente al grande patrimonio di civiltà, di arte, di costume, di tradizioni linguistiche e di pensiero che sta alle radici della cultura occidentale;
- esprimere e valorizzare abilità nell'area scientifica, grazie anche all'arricchimento dei programmi di matematica e scienze naturali, in vista del superamento del pregiudizio delle "due culture" e di una più approfondita visione interdisciplinare del sapere.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	165	165	132	132	132
Lingua e letteratura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

* Con Informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti	28	Maschi	4	Femmine	24
Provenienza					
stessa scuola n.	28				
altra scuola n.	0				
Provenienza classe precedente:	n. 28				
Trasferimenti	0				
Residenza:	Adrano-Biancavilla				

Storia e variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni trasferiti
2020/2021	28	/	/
2021/2022	28	/	/
2022/2023	28	/	/

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

Continuità didattica nel triennio

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
Farinato Vincenza	IRC	5° anno
Borzì Rosaria	Italiano	5° anno
Gitto Giuseppina	Latino -Greco	Triennio
Terranova Lucia	I Lingua straniera – Inglese	Triennio
Pappalardo M.Cristina	Storia e Filosofia	5° anno
Lembo Sara	Matematica e Fisica	Triennio

Amata Valerio	Storia dell'Arte	5° anno
Cantarella Salvatore	Scienze Motorie	5° anno
Paratore Alba	Scienze naturali	5° anno

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Pur nella differenza di caratteri ed atteggiamenti comportamentali, gli alunni hanno evidenziato di aver raggiunto un certo grado di socializzazione e di omogeneità tra loro, mostrando – nel corso del triennio – un interesse per la propria crescita culturale e un 'acquisizione di un adeguato metodo di studio.

Manifestano una certa eterogeneità, invece, nelle abilità, nei livelli culturali, nella partecipazione al dialogo educativo, nell'impegno e nei risultati conseguiti.

Si evidenziano alcuni discenti dotati di ottime capacità, sostenute da un notevole interesse culturale e da un impegno assiduo e diligente.

Una buona parte della classe ,inoltre, tramite un impegno responsabile, è riuscita a raggiungere discreti risultati. Non mancano allievi che hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni per sfruttare meglio e con maggiore impegno le proprie capacità e partecipare più responsabilmente alla vita scolastica.

La presenza alle varie attività scolastiche è stata assidua per alcuni ma il tasso delle assenze annuali per altri alunni rientra nel limite dell'accettabilità anche se tali assenze, giustificate regolarmente, sono comprese nelle deroghe previste dai criteri deliberati dal Collegio dei docenti. .

Rispetto alla situazione iniziale si può prendere atto che gli alunni sono riusciti a migliorare le loro abilità e competenze e, pur con le dovute differenze, hanno maturato una più corretta capacità linguistico-espressiva ed un migliore processo di crescita personale.

Il comportamento evidenziato durante le varie attività scolastiche, pur vivace , non ha dato luogo ad atteggiamenti scorretti.

Purtroppo non per tutte le discipline è stata garantita la continuità didattica e la stabilità del corpo docente che sono certamente utili elementi per consentire un continuo e regolare processo di crescita

e di maturazione della classe senza gli scompensi e le modifiche metodologico-didattiche che qualche volta possono verificarsi col cambiamento di docenti.

Si ritiene doveroso rilevare che nel secondo quadrimestre del corrente anno scolastico si sono verificati per alcuni alunni ripetuti episodi di malessere psico-fisico, che hanno comportato in qualche caso perfino il ricorso alle strutture ospedaliere e in qualche caso assenze più o meno prolungate.

Inoltre, il carico di impegno in vista dei test di ammissione ai corsi di studio universitari ha rallentato il ritmo di lavoro e l'espletamento dei doveri scolastici da parte di alcuni allievi che, tuttavia, in possesso ormai di un sistema di lavoro autonomo e organizzato, sono riusciti a recuperare, in rapporto sempre alle competenze pregresse e alle inclinazioni naturali.

La classe ha partecipato ad attività di Alternanza scuola lavoro con Impresa formativa simulata sulla piattaforma Confao .

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curricolo sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale
- lezione interattiva/dialogata
- esperienze laboratoriali
- lezione con l'uso di strumenti tecnologici
- attività individuali
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi
- esercitazioni
- lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).
- Durante il triennio l'apprendimento nelle varie **discipline** è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti e pubblicati sulla piattaforma IO STUDIO, film, DVD video, materiali multimediali.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto)

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della valutazione continua; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PTOF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
2. degli obiettivi minimi essenziali (deliberati per le singole discipline dai Dipartimenti di area disciplinare;)
3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
 - effettiva acquisizione delle conoscenze;
 - comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;
 - competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
 - competenza nel contestualizzare le informazioni;
 - padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
 - competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
 - competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
 - competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
 - competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
 - autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti.

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PTOF e di seguito riportata.

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE

Diagnostica	orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica; <ul style="list-style-type: none">• colloquio quotidiano con gli alunni• forme di discussione guidata ed interventi spontanei• correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici• domande dal posto• atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none">• sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale• compiti in classe (ove previsto)• prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico• colloqui• controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe• controllo del lavoro domestico• attività di elaborazione di lavori autonomi• prove pratiche (ove previsto)• verifiche scritte valide per l'orale• relazioni
Finale	La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none">• Tipologia A (Analisi del testo letterario)• Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)• Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)• quesiti a risposta singola• realizzazione di schemi/ mappe concettuali• risoluzione di problemi• svolgimento di esercizi• relazione• elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare• presentazione in PowerPoint	<ul style="list-style-type: none">• colloquio orale• interrogazione• esposizione orale argomentata• breve intervento in itinere• discussione• quesiti dal posto	<ul style="list-style-type: none">• esercizi fisici• attività di educazione fisica• test motori

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Nel mese di Aprile sono state effettuate simulazioni sia della prima che della seconda prova. Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti che :

Il colloquio è disciplinato dall'art 17 ,comma 9 ,del d. lgs 62/17 ed ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa/studente e si svolge a partire dall' analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi del comma 5.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di

individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Nel corso del colloquio il candidato deve dimostrare di avere maturato le competenze di Ed Civica e presentare mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, l'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

E' stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari;
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni;
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali;
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari;
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico;

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
<ul style="list-style-type: none">▪ padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	La ricerca del Realismo

<ul style="list-style-type: none"> ▪ comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); ▪ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ▪ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ▪ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; ▪ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; ▪ operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; ▪ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; ▪ padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. ▪ aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente. 	Parola e libertà
	L'uomo e il tempo
	L'Universo Femminile
	La Guerra
	La natura
	Il disagio esistenziale e La scoperta dell'interiorità
	Il viaggio
	Il mondo degli affetti
	Intellettuale e potere

--	--

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nel consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua, ▪ Comunicazione nelle lingue straniere, ▪ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, ▪ Competenza digitale, ▪ Imparare a imparare (competenza metacognitiva) ▪ Competenze sociali e civiche, ▪ Spirito di iniziativa, ▪ Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; ● Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; ● saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; ● comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; ● saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

Livelli raggiunti

Nell'area comportamentale

- **Capacità di miglioramento**
- **Autonomia nel lavoro**
- **Continuità nell'impegno**
- **Frequenza alle lezioni**
- **Partecipazione all'attività didattica**
- **Capacità di relazione**

Nell'area metacognitiva

- **Capacità di apprendere**
- **Capacità di pensare**
- **Capacità di sostenere la motivazione all'apprendimento**
- **Capacità di pianificazione e di adeguamento**
- **Consapevolezza del proprio sapere e autostima**

Nell'area cognitiva

- **Acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina**
- **Capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale**
- **Capacità di connessione logica**
- **Disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione**
- **Capacità di schematizzazione e di rielaborazione**

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo.
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- I risultati della prove di verifica
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe, causa pandemia a partire da marzo 2020 non ha svolto uscite didattiche.

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Uscita didattica		Vendicari Noto	Sicilia Occidentale
Orientamento		Salone dello Studente	Partecipazione attività di orientamento Università di Catania Salone dello Studente
Attività Teatrale		TRAGEDIE GRECHE	Rappresentazioni Teatrali
Certificazioni linguistiche	Dele B2		
	Cambridge B1		
	Cambridge B2		
Certificazioni informatiche	ECDL		

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AD EDUCAZIONE CIVICA”

Il Consiglio di classe ha strutturato un percorso di “Cittadinanza e Costituzione” che ha posto al centro dei propri contenuti:

- l'identità della persona;
- la sua educazione culturale e giuridica;
- la sua azione civica e sociale.

Nel selezionare i nuclei tematici, i docenti hanno fatto riferimento agli obiettivi formativi individuati nel PTOF e alla fisionomia del gruppo classe; si sono avvalsi inoltre di collegamenti interdisciplinari scegliendo contenuti che suscitassero l'interesse degli studenti e stabilissero un nesso tra studio e attualità viva.

Le metodologie adottate sono state le lezioni frontali, le lezioni dialogate e colloquiali, la visione di video educativi e film, la ricerca, lo studio di casi di attualità. Strumenti di lavoro sono stati repertori online, materiali didattici digitali.

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi firmativi:

- consapevolezza della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità;
- conoscenza dei principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici;
- acquisizione di alcune conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Educazione Civica

UDA N 1

Denominazione	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ ORGANIZZAZIONI INTER-NAZIONALI ED UNIONE EUROPEA	
Prodotti	Saggio breve sulla globalizzazione	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali 	
1 . Abilità	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	ORE
Saper riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali. Riconoscere i compiti e le funzioni della U.E.	: Docente di Diritto, in CODICENZA con il Docente coordinatore <ul style="list-style-type: none"> • Le Organizzazioni internazionali • La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il diritto internazionale e le sue fonti 	4
Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua	Docente curriculare di Filosofia: <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione europea: filosofi a confronto. Debate 	2
Saper individuare le fondamentali tappe storiche che portano alla nascita dell'Unione Europea	Docente di Storia <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia nel contesto internazionale • Le funzioni dell'ONU. • Il ruolo della NATO • Gli obiettivi del G8 e del G20 del WTO e dell'OCSE • Le principali tappe della nascita dell'U.E e dell'ONU 	3
Conoscere le organizzazioni umanitarie e l'ambiente in cui operano	Docente curriculare di inglese <p style="text-align: center;">Organizzazioni umanitarie –Amnesty International</p> <ul style="list-style-type: none"> • Save the children 	2

Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo	Docente di Religione L'etica cristiana: Giornata mondiale sulla coscienza indetta dall'ONU	1
Cogliere il valore fondante della classicità per la tradizione europea.	Docente di Greco Polibio e l'esaltazione della costituzione "mista" di Roma	2
Saper utilizzare le TIC per reperire, conservare, produrre e presentare informazioni	Docente di Fisica Energia nucleare	2

Uda n 2

Denominazione	UMANITÀ ED UMANESIMO. DIGNITÀ E DIRITTI UMANI	
Prodotti	Relazione finale	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate • Sviluppare la cittadinanza attiva. • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. 	
2 . Abilità	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	ORE
Raccontare oralmente o per iscritto almeno tre diritti umani per ogni categoria (civili, politici, economici, sociali, culturali) Confrontare i propri bisogni vitali con gli enunciati dei principali documenti internazionali sui diritti umani .	<p>Il Docente di Diritto, in CO- DOCENZA con il Docente curricolare affronterà i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dallo Statuto Albertino alla Costituzione; • I diritti inviolabili dell'uomo; • Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale; • L'UE di fronte ai diritti umani 	4

Conoscere le linee essenziali dell'evoluzione storica del riconoscimento dei diritti delle persone.	Docente curricolare di Scienze <ul style="list-style-type: none"> • Il diritto alla salute: le vaccinazioni 	2
Conoscere le categorie e le generazioni dei diritti umani intesi nella loro aggettivazione di universali, interdipendenti, inalienabili e intangibili	Docente di Storia <ul style="list-style-type: none"> • Le principali tappe della nascita dell'U.E e dell'ONU 	2
Progettare un percorso di scoperta, di promozione e di tutela dei bisogni vitali dei propri compagni e della comunità locale	Docente curricolare di Religione <ul style="list-style-type: none"> • L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo; • Cosa possiamo fare noi per i diritti umani Educazione alla fratellanza e alla solidarietà. 	2
Riuscire ad operare un confronto tra la Costituzione e la dichiarazione dei diritti universali dell'uomo	Docente curricolare di Inglese: Universal Declaration of Human Rights	2
	Docente curricolare di Scienze Motorie: Olimpiadi e diritti umani	2
Organizzare ed interpretare dati	Docente di Matematica Dati Statistici sulla vaccinazione in Italia	2

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2020/21 di Alternanza Scuola Lavoro. L'attività si è svolta sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" e gli alunni hanno portato a compimento quanto per loro programmato, impegnandosi a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curricolari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e-commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, hanno completato 5 delle 6 fasi previste fasi:

- 1- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio
- 2- Cultura d'impresa
- 3- Business idea
- 4- Business plan
- 5- Start-up

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
<p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare e produrre testi Multimediali.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare dati</p> <p>Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche</p> <p>Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>La comunicazione</p> <p>I testi e i contesti</p> <p>Lingua e linguaggi</p> <p>Codici e registri</p> <p>Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche</p>
ARGOMENTI SVOLTI	<p>Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche</p>	
ASSE STORICO-SOCIALE		
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Individuare e classificare i settori produttivi</p> <p>Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio</p>	<p>Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali</p> <p>Tessuto economico sociale e culturale del territorio</p> <p>Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche</p> <p>Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio</p> <p>Mercato prevalente nel territorio</p> <p>Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro</p>
ARGOMENTI SVOLTI	<p>ANALIZZO L'ECONOMIA:</p> <p>Letture del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.</p> <p>Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro</p>	

ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale.

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curriculari ed extracurriculari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe. Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- incontri in presenza scuola-famiglia

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro

Il Coordinatore

Prof.ssa Sara Lembo

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

Il Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Farinato Vincenza	
Italiano	Borzì Rosaria	
Latino e Greco	Gitto Giuseppina	
Storia e Filosofia	Pappalardo M.Cristina	
Matematica e Fisica	Lembo Sara	
Storia dell'arte	Amata Valerio	
Lingua e letteratura Inglese	Terranova Lucia	
Scienze	Paratore Alba	
Scienze Motorie	Cantarella Salvatore	

RELAZIONE FINALE

Materia: ITALIANO

Docente: Borzì Rosaria
A. S. 2022-2023

Classe: V A Classico

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza dei principali autori e movimenti della letteratura italiana della fine del Settecento, dell'Ottocento e del Novecento, con una particolare attenzione al coevo contesto europeo, alle poetiche e all'interdisciplinarietà propria delle discipline umanistiche (filosofia, storia);* studio e analisi di testi letterari significativi di autori del periodo in questione
Abilità	<ul style="list-style-type: none">● saper partecipare al dialogo educativo;● Saper analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano, collocandolo nel contesto storico e cogliendo gli aspetti qualificanti della poetica e dello stile dell'autore.● Saper esporre oralmente con terminologia appropriata le conoscenze acquisite;● saper operare distinzioni tra diversi avvenimenti riuscendo a coglierne le differenze e le varie accezioni;● individuare le parti centrali di un testo;* possedere la conoscenza dei contenuti disciplinari proposti
Competenze	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire un'ordinata consapevolezza delle caratteristiche di un testo letterario e della sua complessa dialettica col contesto sociale e storico;● analizzare il testo letterario evidenziandone il carattere polisemico nel confronto con altre opere dello stesso o di altri autori;* essere in grado di utilizzare in modo consapevole le regole e la struttura della lingua italiana scritta, con particolare riferimento alle tipologie dell'analisi del testo e del saggio breve.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, che ha frequentato dimostrando un interesse costante, ha palesato disponibilità ed apertura verso gli stimoli culturali e formativi.

A conclusione dell'anno scolastico, i risultati raggiunti possono essere distinti in due fasce:

- nella prima diversi alunni capaci e preparati che hanno raggiunto gli obiettivi educativi e didattici previsti, ed hanno interiorizzato i contenuti culturali;
- nella seconda alcuni alunni preparati, sebbene talvolta superficiali nell'impegno, i quali hanno gradualmente migliorato il metodo di studio ed hanno conseguito una discreta preparazione;

Complessivamente la classe ha raggiunto risultati da ritenere buoni, con alcune punte di eccellenza.

Per quanto riguarda la socializzazione, all'interno della classe non sono state riscontrate particolari difficoltà: qualche problema sorto, di tanto in tanto, è stato affrontato e risolto attraverso discussioni durante le quali sono stati analizzati e valutati, dagli stessi ragazzi, i comportamenti in relazione alle varie situazioni venutesi a creare durante il corso di tutto l'anno scolastico.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni si sono sempre mostrati responsabili e rispettosi delle regole della vita scolastica.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
Foscolo	Settembre-Ottobre
Divina Commedia: Analisi canti I, III, VI	Settembre-Ottobre
Leopardi	Novembre-Dicembre
Divina Commedia: Analisi canti XI, XV, XVII	Gennaio-Febrero
Il Romanticismo e la Scapigliatura	Gennaio-Febrero
Il Naturalismo e il Verismo: G. Verga.	Marzo

Il simbolismo, il Decadentismo, D'Annunzio e Pascoli.	Marzo
Crepuscolarismo e Futurismo	Aprile
Il Romanzo Psicologico e Pirandello	Aprile
Ermetismo, Ungaretti e Montale	Maggio

Metodi

In relazione alla situazione, ai bisogni ed agli interessi degli alunni, è stato privilegiato il metodo problematico, meglio rispondente ai bisogni di autonomia e di esplorazione. Per quegli alunni che hanno rivelato bisogno di sicurezza, è stata inoltre cura del docente usare il metodo espositivo per favorire l'apprendimento per ricezione o imitativo.

Mezzi

Testi in adozione

GUIDO BALDI SILVIA GIUSSO MARIO RAZETTI, *CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO* (vol. 5.1, 5.2, 6), Paravia

ALESSANDRO MARCHI, *PER L'ALTO MARE APERTO EDIZIONE SETTECENTENARIO / DIVINA COMMEDIA TESTO INTEGRALE*, PARAVIA

- Tutti i materiali offerti dai manuali,
- mappe concettuali, carte, tabelle di sintesi, appunti di lezione, dispense fornite dall'insegnante
- Ricerche su Internet
- Enciclopedie anche multimediali
- Dizionario

Spazi

Locali resi disponibili da scuola:

- aule
- laboratori
- biblioteca

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche, sia scritte che orali, hanno dato ampio spazio alle due fondamentali tipologie di valutazione:

- **Misurativa:** ha preso in considerazione l'esito delle prove sia scritte che orali e il livello di conseguimento degli obiettivi specifici

Formativa: ha tenuto conto non solo dei risultati delle prove, ma anche della capacità dello studente di partecipare al dialogo educativo, dell'impegno, del percorso e della modalità di apprendimento (mnemonica, elaborata, critica), e del livello raggiunto rispetto agli obiettivi prefissati e alle condizioni di partenza. In particolare sono stati osservati i seguenti parametri:

GRIGLIA PROVA SCRITTA ITALIANO - TRIENNIO

A - PERTINENZA ALLA TRACCIA		B - LIVELLO FORMALE	
A1 - Aderenza alla tipologia e alle consegne	Punteggio	B1 (Tip. A) - Forma espositiva e ordine	Punteggio
Completa e pertinente	3	Forma chiara, scorrevole, sintetica e insieme esaustiva	4
Abbastanza completa e coerente	2	Forma abbastanza chiara e scorrevole	3,5
Parziale/Non del tutto coerente	1	Forma talvolta involuta, troppo o poco sintetica	3
Incoerente	0,5	Forma non sempre chiara, ma non elementare	2
A2 - Conoscenza dei contenuti	Punteggio	Forma elementare e non sempre chiara	1
Pertinente, completa, approfondita	4,5	Forma elementare e quasi sempre poco chiara	0,5
Pertinente e completa	4	B1 (Tip. B, C) - Forma argomentativa	Punteggio
Pertinente	3	Forma logica, coerente, corredata da dati e citazioni	4
Nel complesso pertinente, ma talvolta generica	2	Forma logica e coerente	3,5
Nel complesso pertinente, spesso imprecisa	1,5	Forma logica e abbastanza coerente	3
Limitata	1	Forma sufficientemente logica, ma talvolta involuta	2
Molto limitata	0,5	Forma parzialmente coerente, limitata, ripetitiva	1
A3 - Capacità critiche e spunti personali	Punteggio	Forma incoerente	0,5
Produzione particolarmente originale e documentata	4,5	B2 - Livello lessicale	Punteggio
Produzione personale, con citazioni appropriate	4	Corretto e appropriato	2
Produzione abbastanza personale e sufficientemente documentata	3	Complessivamente corretto e appropriato	1
Produzione poco personale, ma sufficientemente documentata	2	Scorretto e inappropriato	0,5
Produzione con pochi spunti personali e poco documentata	1,5	B3 - Livello morfosintattico e ortografico	Punteggio

Produzione con pochissimi spunti personali	1	Corretto	2
Produzione documentata insufficientemente	0,5	Generalmente corretto, con alcune errori	1
		Gravemente scorretto	0,5
		Punteggio complessivo in ventesimi:/20
		Punteggio complessivo in decimi:/10

Tabella di conversione del punteggio

Base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Base 10	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Prova orale:

Indicatori → Descrittori	Ottimo	Buono/Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente
Punteggio in decimi	10-9	8-7	6	5	4-2
Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Conoscenze corrette precise e complete	Conoscenze corrette e pertinenti	Conoscenze sostanzialmente corrette, anche se generiche, parziali e non del tutto pertinenti	Conoscenze superficiali, frammentarie e poco pertinenti	Scorrette e lacunose
Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica	Lo studente dimostra piena padronanza degli strumenti di analisi e di sintesi, opera con precisione confronti e collegamenti, anche pluridisciplinari, dimostrando abilità critiche e di rielaborazione personale in piena autonomia	Lo studente utilizza le sue conoscenze per operare in discreta autonomia, opera analisi e sintesi e collegamenti anche pluridisciplinari, tra i vari argomenti; sa formulare giudizi critici adeguatamente motivati	Lo studente è in grado individuare con sufficiente autonomia gli elementi di un testo o i concetti chiave, è in grado di produrre una semplice sintesi, di operare qualche collegamento e di abbozzare un giudizio critico	Lo studente dimostra scarsa autonomia nell'analisi e nella sintesi; ha difficoltà ad operare collegamenti e confronti anche se guidato dall'insegnante; non sa elaborare con autonomia un giudizio critico	Lo studente non sa analizzare gli elementi di un testo o individuare concetti chiave; non è in grado di operare collegamenti e confronti, anche se guidato, e di esprimere alcun giudizio critico
Esposizione e padronanza dei linguaggi specifici	Corretta, efficace, coerente con lessico appropriato	Corretta, chiara e coerente con lessico complessivamente appropriato	Corretta, e sufficientemente chiara; linguaggio non sempre rigoroso	Approssimativa o, a tratti, scorretta; scarsa padronanza del lessico specifico	Confusa, poco coerente; lessico scorretto

NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE PER OGNI PERIODO/QUADRIMESTRE Sono state previste per ogni allievo, nel corso sia del primo che del secondo quadrimestre, almeno due (2) verifiche

Adrano, 04.05.2023

La Docente

Prof.ssa Borzi Rosaria

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 5ª A CLASSICO Anno scolastico 2022\2023

TESTI IN ADOZIONE:

AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE
G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti.	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (vol. 5.1, 5.2, 6)	Paravia
D.Alighieri	<u>La Divina Commedia</u> <i>ed.integrale a cura di A.Marchi</i>	Paravia

Ugo Foscolo

La vita , la poetica e le opere

Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: " Il sacrificio della patria nostra è consumato", " La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura " , " Illusioni e mondo classico "

Dai *Sonetti* : " Alla sera " , " In morte del fratello Giovanni " , " A Zacinto "

Dei sepolcri : vv. 1-50, vv. 150-166, vv. 220-221, vv. 226- 229, vv. 279-295

L'età del Romanticismo

Il contesto storico, società, cultura , idee

Il Romanticismo in Europa

Il Romanticismo in Italia

Giacomo Leopardi

La vita , la poetica e le opere

Dai "*CANTI*": L'Infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Dallo *Zibaldone* : La teoria del piacere; Il vago , l'indefinito e la rimembranza della fanciullezza; La teoria della visione e del suono; La doppia visione

Dalle *Operette morali* : Dialogo della natura e di un islandese

La ginestra : vv. 1-10; 14-19; 24-34; 37-59; 63-69; 72-75; 78-86; 98-125; 130-135; 145-154; 174-184; 185-201; 231-233; 289-295; 297-315

Il Secondo Romanticismo

La seconda metà del XIX secolo: contesto storico (strutture materiali, stratificazione sociale, sistemi politici)

I tempi e i luoghi della produzione culturale

Un movimento di crocevia: la Scapigliatura

Il Naturalismo, il Verismo e Verga

Il contesto storico

La cultura, la società (strutture materiali, stratificazione sociale, sistemi politici)

I tempi e i luoghi della produzione culturale

Giovanni Verga

La vita, il percorso letterario, le opere

L'impersonalità: Prefazione a "L'amante di gramigna" (Lettera a Salvatore Farina)

Da *Vita dei campi*: Fantasticheria, Rosso Malpelo

Da *Malavoglia*: La famiglia dei Malavoglia (cap. I)

Da *Mastro-don Gesualdo*: La morte di mastro-don Gesualdo, IV, cap. V

Il simbolismo, Il Decadentismo, D'Annunzio e Pascoli

Il contesto storico

La cultura, la società (strutture materiali, stratificazione sociale, sistemi politici)

I tempi e i luoghi della produzione culturale

Gabriele D'Annunzio

La vita, il percorso letterario, le opere

Da *Il piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea ed Elena Muti

Dalle *Laudi*, *Alcyone*: La pioggia nel pineto; Meriggio (vv.82-109)

Giovanni Pascoli

La vita, il percorso letterario, le opere

Da *Il fanciullino*: Una poetica decadente

Da *Myricae*: Lavandare, X Agosto, Temporale,

Dai *Canti di Castelvecchio*: Gelsomino notturno

Crepuscolarismo e Futurismo

Luigi Pirandello

La vita, il percorso letterario, le opere

Dalle *Novelle per un anno*: Ciacula scopre la luna ;

Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila (trama)

La poesia del Novecento: l'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti

La vita, il percorso letterario, le opere

Da *L'allegria*: Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati

Eugenio Montale

La vita, il percorso letterario, le opere

Da *Ossi di seppia*: Spesso il male di vivere ho incontrato

La *Divina Commedia* di Dante Alighieri. Lettura ed analisi dei seguenti canti tratti dal *Paradiso*: I, III, VI, XV (vv. 1-42; 88-135), XVII (vv. 13 -27; 46-142)

Adrano, 04.05.2023

La docente

Prof.ssa Borzi Rosaria

RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e letteratura latina

Docente: Prof.ssa Giuseppina Gitto

Classe: VAc

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>Conoscenza delle correnti letterarie e degli autori presi in esame</p> <p>Affinamento della capacità di storicizzare i testi nel contesto di riferimento</p> <p>Analisi di testi antologici tratti dalle opere degli autori</p>
Abilità	<p>Analizzare un testo in lingua latina e riformulare in lingua italiana corretta il suo contenuto.</p> <p>Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate, identificare il contributo di ogni autore allo sviluppo letterario e il suo rapporto con il contesto storico, culturale e sociale di appartenenza.</p> <p>Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea.</p> <p>Distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria latina e quella attuale.</p>
Competenze	<p>Sapersi orientare nella fase corrispondente della storia culturale</p> <p>Individuare il rapporto tra genere letterario e fase storico-culturale o tra genere letterario e autore</p> <p>Riconoscere i tratti specifici degli autori</p> <p>Individuare le specificità linguistiche e stilistiche degli autori</p> <p>Collegare le varie conoscenze tra loro con le altre già in possesso</p> <p>Saper contestualizzare l'opera degli autori e individuarne modernità e peculiarità</p> <p>Cogliere il rapporto di dipendenza con autori precedenti e l'eredità lasciata agli autori successivi</p>

	Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare
--	--

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, (28 elementi) che ho seguito per Greco al primo anno, per Italiano al secondo e terzo, e solo dall'anno scolastico precedente per Latino e Greco, si è mostrata fin dall'inizio corretta, disciplinata e rispettosa, aperta al dialogo e alle varie iniziative proposte.

Sul piano didattico, c'è da rilevare che non è stato facile recuperare quanto a causa della pandemia non si è potuto affrontare in modo completo e disteso nella regolarità di un insegnamento quotidiano, cosa che nel tempo ha lasciato vuoti non indifferenti nel dominio, specialmente linguistico, delle materie classiche.

Si è cercato, comunque, di sopperire nel tempo alle varie carenze con la ripresa delle strutture morfosintattiche più significative, con esercitazioni finalizzate al miglioramento delle tecniche di traduzione, senza perdere di vista il profilo storico-letterario, debitamente motivato attraverso un'opportuna scelta di testi letti, approfonditi e commentati.

Tale sistema di lavoro ha trovato accoglienza e condivisione presso tutta la scolaresca, che ha risposto positivamente, anche se in maniera diversificata, al lavoro di classe, raggiungendo ognuno una preparazione che è espressione dell'impegno, dell'interesse e della costanza con cui ha affrontato lo studio.

Di conseguenza, se il rendimento globale risulta sufficiente per un piccolo gruppo di allievi, condizionati da problematiche personali e familiari nonché da volontà e impegno discontinui, la maggior parte, al contrario, che ha seguito con assiduità e crescente senso di responsabilità l'iter didattico, ha arricchito il proprio patrimonio culturale, acquisendo competenze sempre più specifiche sul piano dell'elaborazione personale dei contenuti e delle interrelazioni disciplinari, espressione questa significativa del grado di maturazione personale raggiunto, nel segno dell'evoluzione critica del pensiero e dell'autonoma sua esplicitazione.

A questo punto, si ritiene doveroso rilevare che nel secondo quadrimestre del corrente anno scolastico si sono verificati per alcuni alunni ripetuti episodi di malessere psico-fisico, che hanno comportato in qualche caso perfino il ricorso alle strutture ospedaliere e in qualche caso assenze più o meno prolungate.

Inoltre, il carico di impegno in vista dei quiz previsti per l'ammissione ai corsi di studio universitari ha rallentato il ritmo di lavoro e l'espletamento dei doveri scolastici da parte di alcuni allievi che, tuttavia, in possesso ormai di un sistema di lavoro autonomo e organizzato, sono riusciti a recuperare, in rapporto sempre alle competenze pregresse e alle inclinazioni naturali.

In conclusione, mi corre l'obbligo di rendere noto che per motivi di salute sono stata costretta ad assentarmi dalla scuola per oltre due mesi.

Questo, nonostante la presenza dei due supplenti che si sono avvicendati, ha creato notevole disagio nella classe e di conseguenza un certo rallentamento nello svolgimento degli argomenti di studio previsti in fase di programmazione iniziale.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>Letteratura</p> <p>L'elegia romana</p> <p>Tibullo – Propertio - Ovidio</p> <p>L'Età Giulio-Claudia : storia e cultura letteraria</p> <p>Lucio Anneo Seneca</p> <p>Classico</p> <p>Brani tratti dalle opere di Seneca</p>	Primo quadrimestre
<p>Letteratura</p> <p>Petronio</p> <p>Lucano</p> <p>L'Età dei Flavi: storia e cultura letteraria</p> <p>Valerio Flacco</p> <p>Plinio il Vecchio</p> <p>Quintiliano</p> <p>Giovenale</p> <p>Marziale</p> <p>L'Età degli Antonini: storia e cultura letteraria</p> <p>Svetonio</p> <p>Plinio il Giovane</p>	Secondo quadrimestre

Tacito	
Classico	
Brani tratti dalle opere di Quintiliano e di Tacito	

Metodi: lezione frontale e partecipata.

Mezzi

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, fotocopie, dispense elaborate dall'insegnante.

Spazi: Aula

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove orali e scritte nel numero consentito dai tempi e dalle circostanze, e la valutazione è stata effettuata sulla base delle griglie deliberate in sede di Dipartimento e talvolta adattate alla tipologia della produzione eseguita.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

La Docente

Adrano, 04/05/2023

Prof.ssa Giuseppina Gitto

Programma di Lingua e letteratura latina

Classe VAc Anno Scolastico 2022/2023

L'elegia romana

Le caratteristiche del genere

L'elegia greca arcaica ed ellenistica

Albio Tibullo

La vita – Le opere del Corpus Tibullianum – Lingua e stile

Sesto Propertio

La vita – L'opera – Lingua e stile

Publio Ovidio Nasone

La vita – Una poesia varia – Lingua e stile

L'età giulio-claudia: storia e cultura

Una difficile successione – La dinastia giulio-claudia – Il contesto culturale

Le nuove tendenze stilistiche

Lucio Anneo Seneca

La vita e le opere

I temi

Seneca tra potere e filosofia

Lingua e stile

Antologia

Il saggio e gli altri uomini

Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (Ep. 47,1-4)*

Condizione degli schiavi (Ep. 47,5-9)

Eguaglianza tra gli uomini di fronte alla fortuna (Ep. 47, 10-13)

Siamo le membra di un grande corpo (Ep. 95, 51-53) *

Dalla riflessione filosofica alla precettistica etica: il tempo, la morte, l'irrazionale

Vita satis longa (De brevitae vitae, 1)*

Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita (Ep.1,1)*

Il senso delle disgrazie umane (De providentia 2,1-4)

Il teatro

Il furore di Medea (Medea, vv. 116 – 178)

Petronio

Il Satyricon di Petronio

L'opera e l'autore

Un genere letterario composito

Petronio: tra fantasia e realismo

Antologia

Riflessioni sulla letteratura del tempo

La decadenza dell'oratoria (Satyricon 1-4)

La Cena Trimalchionis

Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore (Satyricon 26, 7-8; 27)

Trimalchione giunge a tavola

Un'accesa discussione (Satyricon, 57, 1-6)

Il testamento di Trimalchione (Satyricon 71)

Tra avventure e novelle

La matrona di Efeso

Marco Anneo Lucano

La vita e le opere

L'epos di Lucano: problemi, personaggi, temi

Antologia

La guerra civile, un "comune misfatto" (Bellum civile, 1,1-32)

Presentazione di Cesare e Pompeo (Bellum civile, 1,125 - 157)

La figura di Catone (Bellum civile 2, 372 - 391)

La necromanzia, una profezia di sciagure (Bellum civile 6,750-820)

Ferocia di Cesare dopo Farsalo (Bellum civile, 7,786-822)

L'età dei Flavi: storia, cultura e poesia

Valerio Flacco

La vita – Il poema epico-mitologico: gli Argonautica

Antologia

Medea vista da Valerio Flacco (Argonautica, 7,1-22)

Plinio il Vecchio

La vita e la personalità – Le opere – Lingua e stile

Antologia

La Natura matrigna (Naturalis historia, 7,1-5)

La natura avvelenata dall'uomo (XVIII,2-4)

Quinto Fabio Quintiliano

La vita – Le opere - Lingua e stile

Antologia

Il manuale per la formazione dell'oratore (Institutio oratoria I, Praefatio 9-10)
L'educazione deve cominciare dall'infanzia (Institutio oratoria, I, I, 1-3)
La scuola è meglio dell'educazione domestica (Institutio oratoria, I, 2, 1-5; 18-22)
Necessità del gioco e valore delle punizioni (Institutio oratoria, I, 3, 8-16)
Compiti e doveri dell'insegnante (Institutio oratoria 2, 2, 1-8) *
Elogio di Cicerone (Institutio oratoria 10, 1, 105-112)
Il giudizio su Seneca (Institutio oratoria 10, 1, 125-131)
La ragione e la parola distinguono l'uomo dagli animali (Institutio oratoria II 16, 12-17) *

Marco Valerio Marziale

La vita - L'opera - Varietà tematica e realismo espressivo - Lingua e stile

Antologia

La vita quotidiana: realismo, invettiva e riflessione

La mia pagina ha il sapore dell'uomo (10,4)
Una boria ingiustificata (3,26)
Il gran teatro del mondo (3,43)
La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi (5,56)
Un giusto provvedimento (7,61)
La vita felice (10,47)
A Domiziano, divenuto censore (1,4)
Da medico a becchino (1,47)
Febbre da consulto medico (5,9)
La parrucca di Fabulla (4,12)
Il cacciatore di eredità (la bellezza non è tutto)
Bilbili e Roma (12,18)
Gli epigrammi funerari
Erotion (5,34)

Decimo Giunio Giovenale

La vita - L'opera - Giovenale e la Satira - Lingua e stile

Antologia

Facit indignatio versum (Satire I, I, 1-13; 19-30; 63-80)
I Graeculi: una vera peste (Satire 3,29-108)
La ridda infernale nelle strade di Roma (Satire III, 232 - 267)
Corruzione delle donne e distruzione della società (Satire, 6, 114-132 - 136-160; 434-473)

L'età degli Antonini: storia e cultura letteraria

Svetonio

La vita, le opere, lingua e stile

Antologia

La dissolutezza di Tiberio (Vita di Tiberio, 42-44)
Caligola, il ritratto della pazzia (Vita di Caligola, 50)
Il cavallo di Caligola (Vita di Caligola, 55)
Vespasiano, un uomo all'antica (Vita di Vespasiano (11-13)

Plinio il Giovane

La vita , le opere, lingua e stile

Antologia

Una scuola per la sua Como (Epistulae, 4,13)
La morte di Plinio il Vecchio (Epistulae 6,16,13-22)
Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane; risposta dell'imperatore (Epistuale, 10,96-97)

Publio Cornelio Tacito

La vita
Le due monografie e il *Dialogus de oratoribus*
La " grande storia" di Tacito: *Historiae* e *Annales*
Lingua e stile

Antologia

Agricola "uomo buono" sotto un "principe cattivo" (Agricola, 42)
Il discorso di Calgaco (Agricola, 30-32)
Autoctonia e purezza dei Germani (Germania, 2,1 – 4,1) *
Virtù morali dei Germani e delle loro donne (Germania, 18-19)
Mentalità e abitudini quotidiane (Germania, 21-24)
Raccontare i fatti *sine ira et studio* (Annales, 1,1)*
Le *Historiae*, una "materia grave di sciagure"(*Historiae*, 1,1-3)
Galba parla a Pisone: Roma non può reggersi senza l'impero (*Historiae*, 1,16)
Il degrado morale del popolo romano (*Historiae*, III, 83)
Morte ingloriosa di Vitellio (*Historiae* III, 84, 4-85)
Poppea, una donna scandalosa (*Annales*, 13, 45-46) *
Il matricidio: la morte di Agrippina (*Annales*, 14, 7-10 passim)
L'attuazione del piano (*Annales*, XIV,8)*
Il suicidio esemplare di Seneca (*Annales*, 15, 62-64 – 62-63*)
Vita e morte di Petronio, l'anticonformista (*Annales*, 16, 18-19)

N.B. I brani contrassegnati con l'asterisco sono stati letti, analizzati e tradotti dal testo originale.

Adrano, 04/05/2023

L'insegnante
Prof.ssa Giuseppina Gitto

RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e letteratura greca

Docente: Prof.ssa Giuseppina Gitto
A. S. 2022-2023

Classe: VAc

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>Conoscenza delle correnti letterarie e degli autori presi in esame</p> <p>Affinamento della capacità di storicizzare i testi nel contesto di riferimento</p> <p>Analisi di testi antologici tratti dalle opere degli autori</p>
Abilità	<p>Analizzare un testo in lingua greca e riformulare in lingua italiana corretta il suo contenuto.</p> <p>Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate, identificare il contributo di ogni autore allo sviluppo letterario e il suo rapporto con il contesto storico, culturale e sociale di appartenenza.</p> <p>Cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea.</p> <p>Distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria greca e quella attuale.</p>
Competenze	<p>Sapersi orientare nella fase corrispondente della storia culturale</p> <p>Individuare il rapporto tra genere letterario e fase storico-culturale o tra genere letterario e autore</p> <p>Riconoscere i tratti specifici degli autori</p> <p>Collegare le varie conoscenze tra loro e con le altre già in possesso</p> <p>Saper contestualizzare l'opera degli autori e individuarne modernità e peculiarità</p> <p>Cogliere il rapporto di dipendenza con autori precedenti e l'eredità lasciata agli autori successivi</p> <p>Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, (28 elementi) che ho seguito per Greco al primo anno, per Italiano al secondo e terzo, e solo dall'anno scolastico precedente per Latino e Greco, si è mostrata fin dall'inizio corretta, disciplinata e rispettosa, aperta al dialogo e alle varie iniziative proposte.

Sul piano didattico, c'è da rilevare che non è stato facile recuperare quanto a causa della pandemia non si è potuto affrontare in modo completo e disteso nella regolarità di un insegnamento quotidiano, cosa che nel tempo ha lasciato vuoti non indifferenti nel dominio, specialmente linguistico, delle materie classiche.

Si è cercato, comunque, di sopperire nel tempo alle varie carenze con la ripresa delle strutture morfosintattiche più significative, con esercitazioni finalizzate al miglioramento delle tecniche di traduzione, senza perdere di vista il profilo storico-letterario, debitamente motivato attraverso un'opportuna scelta di testi letti, approfonditi e commentati.

Tale sistema di lavoro ha trovato accoglienza e condivisione presso tutta la scolaresca, che ha risposto positivamente, anche se in maniera diversificata, al lavoro di classe, raggiungendo ognuno una preparazione che è espressione dell'impegno, dell'interesse e della costanza con cui ha affrontato lo studio.

Di conseguenza, se il rendimento globale risulta sufficiente per un piccolo gruppo di allievi, condizionati da problematiche personali e familiari nonché da volontà e impegno discontinui, la maggior parte, al contrario, che ha seguito con assiduità e crescente senso di responsabilità l'iter didattico, ha arricchito il proprio patrimonio culturale, acquisendo competenze sempre più specifiche sul piano dell'elaborazione personale dei contenuti e delle interrelazioni disciplinari, espressione questa significativa del grado di maturazione personale raggiunto, nel segno dell'evoluzione critica del pensiero e dell'autonoma sua esplicitazione.

A questo punto, si ritiene doveroso rilevare che nel secondo quadrimestre del corrente anno scolastico si sono verificati per alcuni alunni ripetuti episodi di malessere psico-fisico, che hanno comportato in qualche caso perfino il ricorso alle strutture ospedaliere e in qualche caso assenze più o meno prolungate.

Inoltre, il carico di impegno in vista dei quiz previsti per l'ammissione ai corsi di studio universitari ha rallentato il ritmo di lavoro e l'espletamento dei doveri scolastici da parte di alcuni allievi che, tuttavia, in possesso ormai di un sistema di lavoro autonomo e organizzato, sono riusciti a recuperare, in rapporto sempre alle competenze pregresse e alle inclinazioni naturali.

In conclusione, mi corre l'obbligo di rendere noto che per motivi di salute sono stata costretta ad assentarmi dalla scuola per oltre due mesi.

Questo, nonostante la presenza dei due supplenti che si sono avvicendati, ha creato notevole disagio nella classe e di conseguenza un certo rallentamento nello svolgimento degli argomenti di studio previsti in fase di programmazione iniziale.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>Letteratura</p> <p>La Commedia nuova e Menandro</p> <p>La civiltà ellenistica</p> <p>Callimaco</p> <p>La storiografia ellenistica e Polibio</p>	I quadrimestre
<p>Apollonio Rodio</p> <p>Teocrito</p> <p>L'epigramma: Leonida di Taranto – Asclepiade – Meleagro</p> <p>L'età imperiale – Roma imperiale e il mondo greco</p> <p>La retorica in età ellenistica</p>	II quadrimestre
<p>L'anonimo del Sublime</p> <p>Plutarco e la biografia</p> <p>Classico</p> <p>Platone: brani tratti dall'Apologia di Socrate e dal Critone (in traduzione)</p> <p>Euripide: Medea (lettura integrale dell'opera in traduzione – Brani scelti: lettura metrica, analisi e traduzione)</p>	II quadrimestre

Metodi: lezione frontale e partecipata.

Mezzi

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, fotocopie, dispense elaborate dall'insegnante.

Spazi: Aula

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove orali e scritte nel numero consentito dai tempi e dalle circostanze, e la valutazione è stata effettuata sulla base delle griglie deliberate in sede di Dipartimento e talvolta adattate alla tipologia della produzione eseguita.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

La Docente

Adrano, 04/05/2023

Prof.ssa Giuseppina Gitto

Programma di Lingua e letteratura greca

Classe VAc Anno Scolastico 2022/2023

Menandro e la Commedia Nuova

Dalla Commedia Antica alla Commedia nuova

Caratteri della Commedia Nuova

Menandro: La vita - Le opere

Caratteri della Commedia menandrea: schema fisso – Elementi realistici – Indagine psicologica – Comicità non buffonesca – Elementi scenici derivati da Euripide

Mondo concettuale: bontà della natura umana – Fragilità e fallibilità umana – Solidarietà umana e ruolo dei giovani.

Lingua e stile

Antologia

Il bisbetico

I turbamenti di Cnemone (vv. 1-188)

Giù nel pozzo (vv.666-688)

Il monologo di Cnemone (vv.711-747)

Caducità della ricchezza (vv.797 – 812)

La civiltà ellenistica

La dissoluzione dell'impero macedone – La civiltà ellenistica – La lingua – Da cittadino a suddito: cosmopolitismo e individualismo – La filosofia e la religione – L'arte ellenistica – Lo sviluppo della scienza - Cultura e potere – Il libro e il nuovo pubblico – Caratteri della nuova poesia – I nuovi centri della cultura: Alessandria e Pergamo.

Callimaco, un poeta intellettuale e cortigiano

Notizie biografiche - Le opere e la poetica callimachea - Gli Aitia – I Giambi – L'Ecale - Gli Inni – Gli Epigrammi - Lingua e stile

Antologia

Dagli Aitia

Prologo contro i Telchini (vv. 1-38)

La chioma di Berenice

Aconzio e Cidippe

Dagli Inni

I desideri di una dea bambina (Inno ad Artemide, vv. 1- 109)

Il destino di Tiresia (Per i lavacri di Pallade, vv. 53- 142)

Dagli Epigrammi

Il giuramento violato

Contro la poesia di consumo

Per l'amico Eraclito

Teocrito e la poesia bucolica

La vita - Il corpus teocriteo - Carmi bucolici - Mimi letterari - Epilli - Poesie d'occasione: Ierone - Encomio di Tolomeo.

Motivi della poesia di Teocrito

Il paesaggio bucolico - La campagna di Teocrito e quella di Virgilio - Elementi del paesaggio teocriteo - L'eros - Il tema della poesia - Ripresa del mito - Il realismo teocriteo - Lingua e stile.

Antologia

Le Talisie (vv. 1-48)

Il Ciclope innamorato (XI)

Le Siracusane

Il rapimento di Ila

Eraclite, eroe bambino

Apollonio Rodio: una vita tra biblioteca e poesia

Le Argonautiche

Trama - Tematiche e personaggi principali: Viaggio - Acronia e storicità del mito - La perdita del valore paradigmatico del mito - Il nuovo eroe epico - Eraclite, eroe tradizionale - Giasone, eroe tragico - Il libro III e Medea - La trasgressione di Medea Il rapporto con il modello omerico - L'impotenza degli dei - La psicologia umana - Il realismo descrittivo - La lingua e lo stile.

Antologia

Dalle Argonautiche

Il proemio

Ila rapito dalle Ninfe (I, vv.1207-1272)

Il salotto delle dee (III, 1-159)

L'angoscia di Medea innamorata (III, 744-824)

L'uccisione di Apsirto (IV, 445-491)

L'epigramma

Storia dell'epigramma - L'Antologia Palatina e l'Antologia Planudea - L'epigramma di età ellenistica

Leonida di Taranto: Vita - Mondo concettuale - Lingua e stile

Antologia

Epitafio di se stesso

Gli ospiti sgraditi
Il tempo infinito
Un destino orribile
La filatrice

Asclepiade: Vita – Mondo concettuale – Lingua e stile

Antologia

La ragazza ritrosa
Il mantello di Afrodite
Malinconia

Meleagro: Vita – Mondo concettuale – Lingua e stile

Antologia

Epitafio di se stesso
Le zanzare impudenti
Compianto per Eliodora

La storiografia ellenistica: quadro generale

Polibio

La vita – L'opera – La storia universale e pragmatica - La Costituzione romana - Polibio e Tuciddide - Mondo concettuale – Lingua e stile

Antologia

Dalle Storie

Utilità e caratteri dell'opera polibiana: pragmaticità e universalità (1,1-4)
L'insegnamento della storia sulla volubilità della fortuna (1,35)
"Il secondo proemio" e l'analisi delle cause (3,6-7)
Il compito specifico dello storiografo (12,25b-25e)
"La costituzione di uno Stato determina il successo o il fallimento in ogni vicenda "
(6,2-5; 7-10)
"Neppure lo stato romano può evitare la decadenza"(6,9,10-14;57)

L'età imperiale

Roma imperiale e il mondo greco – La retorica in epoca ellenistica

L'Anonimo del sublime

Antologia

Il sublime trascina gli ascoltatori all'estasi (Sul sublime, 1-2)
Le fonti del sublime (Sul sublime, 7, 2-4; 8; 9, 1-3)
E' preferibile una grandezza incostante o una mediocrità eccellente? (Sul sublime, 33; 35, 2-5)
Le cause della corrotta eloquenza (Sul sublime, 44)

Plutarco e la biografia

La vita e le opere – Le Vite parallele – I Moralia – Plutarco scrittore

Antologia

Storia e biografia (Vita di Alessandro, 1, 1-3)

Morte di Cesare (Vita di Cesare, 66)

Morte di Cicerone (Vita di Cicerone, 47-49, 1-2)

Classico

Platone

Apologia di Socrate : Socrate non smetterà mai di fare filosofia (28d-31c passim)

Critone : La prosopopea delle Leggi (50a-51c)

Euripide: Medea (Lettura integrale dell'opera in traduzione – Lettura metrica, analisi e traduzione dei vv. 1-48; 225-266)*

Adrano, 04/05/2023

L'insegnante
Prof.ssa Giuseppina Gitto

RELAZIONE FINALE

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Prof. AMATA VALERIO SALVATORE

Classe: SAC

A.S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere complessivamente le linee di sviluppo storico-artistico dell'arte europea, dal Neoclassicismo alle Avanguardie storiche.• Conoscere i principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.• Conoscere la terminologia specifica adottata per la lettura dell'opera.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper descrivere l'opera d'arte sia dal punto di vista iconografico sia dal punto di vista iconologico, inserendola correttamente nella corrente artistica,• Saper riconoscere i diversi aspetti e le interpretazioni che caratterizzano il linguaggio figurativo della pittura.• Riconoscere l'origine, i tratti salienti e le declinazioni delle maggiori tendenze artistiche europee di fine Ottocento.• Riconoscere e valutare sul piano iconologico ed espressivo le scelte formali dei singoli artisti in relazione agli elementi costitutivi del linguaggio visuale: il colore, il disegno, il volume.• Saper riconoscere e individuare i caratteri specifici delle Avanguardie, con particolare attenzione ai linguaggi sperimentali.• Saper individuare i percorsi che dalla matrice impressionista condurranno ai nuovi linguaggi dell'arte contemporanea.• Riconoscere nella produzione delle Avanguardie gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiati nel loro specifico contesto storico.• Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.• Leggere le opere d'arte in maniera critica, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.

- Comprendere l'importanza delle tendenze artistiche di fine Ottocento.
- Acquisire il concetto di Avanguardia artistica come un "porsi in avanti" rispetto alla tradizione, contrapponendo un linguaggio rivoluzionario al paradigma sociale, estetico e morale del secolo precedente, in analogia con quanto avviene in altri campi del sapere.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è composta da 28 alunni.

Il sottoscritto ha seguito gli studenti a partire dall'anno scolastico corrente. La necessità di conoscere la situazione di partenza della classe per garantire una valutazione corretta e coerente con i criteri già adottati nei mesi precedenti ha comportato un iniziale rallentamento dell'attività didattica. Gli alunni, tuttavia, si sono quasi subito adattati al metodo proposto dal nuovo docente e hanno sempre dimostrato notevole interesse e attenzione agli argomenti trattati.

Alla fine dell'anno si può affermare che complessivamente i discenti hanno dimostrato partecipazione e propensione al dialogo didattico ed educativo raggiungendo tutti gli obiettivi prefissati.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno osservato un comportamento corretto: i più sono sempre stati propensi ad un ascolto attivo, dimostrando in classe sempre viva partecipazione e curiosità per la disciplina, intervenendo durante le lezioni per chiedere chiarimenti o approfondimenti, e profonda è stata la loro motivazione allo studio.

Dal punto di vista didattico si possono distinguere tre fasce di livello: una prima comprende gli alunni che hanno raggiunto ottimi livelli di apprendimento in rapporto agli obiettivi specifici declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze. Hanno, inoltre, mostrato distinte capacità logico-argomentative e critiche, garantite dall'autonomia nello studio domestico. Nella seconda fascia rientrano quegli alunni che hanno raggiunto livelli cognitivi discreti, che però mostrano ancora alcune incertezze nell'esercizio di alcune abilità, che utilizzano un linguaggio sostanzialmente appropriato, anche se non sempre corretto. Nella terza fascia si inserisce un esiguo gruppo, che evidenzia livelli di apprendimento mediamente sufficienti; adoperano le abilità e le conoscenze di base in modo sostanziale.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per moduli.

MODULI	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo • Le teorie estetiche di Winckelmann • Canova 	Settembre
<ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo • Friedrich • Constable • Turner • Gericault • Delacroix 	Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> • Realismo • Courbet 	Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> • Macchiaioli • Fattori 	Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo • Manet • Monet • Degas • Renoir 	Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> • Postimpressionismo e Neoimpressionismo • Cezanne • Gauguin • Van Gogh • Seurat 	Novembre
<ul style="list-style-type: none"> • Art Nouveau • Secessione di Vienna • Klimt 	Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> • Precursori dell'espressionismo • Munch 	Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> • Avanguardie storiche • Espressionismo tedesco (Die Brucke) • Kirchner • Heckel • Nolde 	Dicembre

<ul style="list-style-type: none"> • Il Cavaliere azzurro 	Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> • Espressionismo francese (Fauves) • Matisse 	Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> • Cubismo • Picasso 	Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> • Futurismo • Boccioni • Balla • Russolo 	Febbraio
<ul style="list-style-type: none"> • Astrattismo • Kandinskij • Klee 	Febbraio
<ul style="list-style-type: none"> • Dadaismo • Duchamp • Man Ray 	Marzo
<ul style="list-style-type: none"> • Metafisica • De Chirico 	Aprile
<ul style="list-style-type: none"> • Surrealismo • Mirò • Magritte • Dalì 	Maggio

Metodi:

Lo studio della storia dell'arte è stato fondato sull'esame in senso diacronico della produzione artistica italiana e straniera, seguito dalla lettura ed interpretazione delle opere più rappresentative dei periodi affrontati. Le opere d'arte sono state esaminate e contestualizzate in ambito storico-culturale, e di esse sono state messe in evidenza la tipologia, il messaggio, i destinatari, il punto di vista dell'autore, ecc.

L'attività didattica è stata svolta, principalmente, attraverso lezioni frontali, ma ampio spazio è stato dato anche a lezioni dialogiche, allo scopo di stimolare l'interesse dei discenti e per renderli maggiormente partecipi degli argomenti trattati.

Mezzi

G. Cricco -F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Dall'età dei lumi ai giorni nostri. Volume 3, edizione verde, 4 edizione, Zanichelli.*

Testi diversi per integrazioni, letture critiche, powerpoint, LIM, internet.

Spazi

Aula

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Sono state svolte due verifiche orali per il primo e secondo quadrimestre.

I colloqui orali sono stati finalizzati alla verifica delle conoscenze dei contenuti e alla capacità di rielaborazione dei concetti in maniera critica.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove orali si è tenuto conto della situazione di partenza, degli obiettivi raggiunti, della capacità o meno di creare gli opportuni collegamenti e giudizi critici, dell'impegno e del grado di apprendimento del singolo alunno.

Ai fini della valutazione finale sono stati considerati i progressi compiuti dal singolo allievo rispetto alla situazione di partenza in relazione agli obiettivi didattici e disciplinari fissati precedentemente, l'impegno e la costanza nello studio dimostrata, il possesso dei contenuti fondamentali della disciplina, l'uso corretto del linguaggio specifico.

Per le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle approvate dal Dipartimento

Il docente

Prof. Valerio Amata

PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5AC ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Libro di testo: G. Cricco -F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dall'età dei lumi ai giorni nostri. Volume 3, edizione verde, 4 edizione, Zanichelli.

Neoclassicismo: contesto storico e artistico.

Canova: notizie biografiche e opere:

- Teseo sul Minotauro;
- Amore e Psiche;
- Ebe;
- Paolina Borghese come Venere vincitrice;
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Romanticismo: contesto storico e artistico.

Friedrich: notizie biografiche e opere:

- Viandante sul mare di nebbia;
- Monaco in riva al mare.

Constable: notizie biografiche e opere:

- Barca in costruzione presso Flatford;
- Studio di cirri e nuvole;
- La cattedrale di Salisbury.

Turner: notizie biografiche e opere:

- Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi;
- Tramonto;
- Ombra e tenebre. La sera del diluvio;
- Pioggia, vapore, velocità.

Gericault: notizie biografiche e opere:

- La Zattera della Medusa.

Delacroix: notizie biografiche e opere:

- La Libertà guida il popolo.

Realismo: contesto storico e artistico.

Courbet: notizie biografiche e opere:

- Lo spaccapietre;
- Le bagnanti;
- Fanciulle sulla riva della Senna.

Macchiaioli: caratteri generali.

Fattori: cenni – Opere:

- Soldati francesi del '59

Impressionismo: contesto storico e artistico.

Manet: notizie biografiche e opere:

- Colazione sull'erba;
- Olympia.

Monet: notizie biografiche e opere:

- Impressione, sol nascente;
- Regata ad Argenteuil;
- La Cattedrale di Rouen;
- Le Grenouillere.

Degas: notizie biografiche e opere:

- Lezione di ballo;
- L'assenzio;
- Cavalli da corsa davanti alle tribune.

Renoir: notizie biografiche e opere:

- Le Grenouillere;
- Bal au Moulin de la Galette;
- La colazione dei canottieri.

Postimpressionismo: contesto storico e artistico.

Cezanne: notizie biografiche e opere:

- La casa dell'impiccato;
- I giocatori di carte;

- Le grandi bagnanti;
- La Montagna di Sainte-Victoire.

Gauguin: notizie biografiche e opere:

- Il Cristo giallo;
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: notizie biografiche e opere:

- I mangiatori di patate;
- La camera da letto;
- Autoritratto con orecchio bendato;
- Notte stellata;
- Campo di grano con volo di corvi.

Neoimpressionismo: contesto storico e artistico.

Seurat: notizie biografiche e opere:

- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Art Nouveau: contesto storico e artistico.

Secessione Viennese: caratteri generali.

Klimt: notizie biografiche e opere:

- La giovinezza;
- Idillio;
- Nuda Veritas;
- Giuditta;
- Il bacio;
- La culla.

Precursori dell'Espressionismo: contesto storico e artistico.

Munch: notizie biografiche e opere:

- La fanciulla malata;
- L'urlo;
- La pubertà.

Avanguardie storiche: contesto storico e artistico.

Espressionismo tedesco (Die Brücke): contesto storico e artistico.

Kirchner: notizie biografiche e opere:

- Cinque donne per la strada;
- Scena di strada a Berlino.

Heckel: cenni – Opere:

- Giornata limpida.

Nolde: cenni – Opere:

- Ultima cena;
- Maschere.

Il cavaliere azzurro (Der Blaue Reiter): caratteri generali.

Espressionismo francese (Fauves): contesto storico e artistico.

Matisse: notizie biografiche e opere:

- Lusso, calma e voluttà;
- Donna con Cappello;
- La stanza rossa;
- La danza.

Cubismo: contesto storico e artistico.

Picasso: notizie biografiche e opere:

- La prima comunione;
- Poveri in riva al mare;
- Famiglia di acrobati con scimmia;
- Les Femmes d'Alger (O Version O);
- Ritratto di Ambroise Vollard;
- Natura morta con sedia impagliata;
- Contadini addormentati;
- Donne che corrono sulla spiaggia;
- Crocifissione;
- Il sogno;

- Corrida del 1933;
- Corrida del 1934;
- Ritratto di Dora Maar;
- Guernica.

Futurismo: contesto storico e artistico.

Boccioni: notizie biografiche e opere:

- Rissa in galleria;
- La città che sale;
- Gli addii (prima versione);
- Gli addii (seconda versione);
- Dinamismo di un ciclista;
- Forme uniche della continuità nello spazio.

Balla: cenni – Opere:

- Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Russolo: cenni – Opere:

- Dinamismo di un'automobile.

Astrattismo: contesto storico e artistico.

Kandinskij: notizie biografiche e opere:

- Acquerello;
- Composizione VI;
- Composizione VII;
- Alcuni cerchi.

Klee: notizie biografiche e opere:

- Case rosse e gialle a Tunisi;
- Dio della foresta nordica;
- Strada principale e strade secondarie;
- Ad Parnassum;
- Insula dulcamara.

Dadaismo: contesto storico e artistico.

Duchamp: notizie biografiche e opere:

- Nudo che scende le scale n. 2;
- Ruota di bicicletta con sgabello;
- Anticipo per il braccio rotto;
- Fontana;
- L.H.O.O.Q. La Gioconda con i baffi;
- 50 centimetri cubi di aria di Parigi.

Man Ray: cenni – Opere:

- Le violon d'Ingres.

Metafisica: contesto storico e artistico.

De Chirico: notizie biografiche e opere:

- L'enigma dell'ora;
- La torre rossa;
- Canto d'amore;
- Le muse inquietanti;
- Mobili nella valle;
- Trovatore;
- Corazza con cavaliere;
- Sole su cavalletto.

Surrealismo: contesto storico e artistico.

Mirò: cenni – Opere:

- Il carnevale di Arlecchino.

Magritte: cenni – Opere:

- L'uso della parola l.

Dali: notizie biografiche e opere:

- La persistenza della memoria;
- Giraffa infuocata;
- Sogno causato dal volo di un'ape.

IL DOCENTE

PROF. VALERIO AMATA

RELAZIONE FINALE

Materia: STORIA

Docente: Prof.ssa Maria Cristina Pappalardo Classe: SAC

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il lessico disciplinare.• Conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali dell'epoca contemporanea, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.• Conoscere i vari tipi di fonti documentarie.• Conoscere le relazioni fra la disciplina e gli altri saperi.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruire fatti attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate.• Acquisire gli elementi fondamentali che caratterizzano l'epoca studiata, interpretarli criticamente ed argomentare in modo corretto, pertinente, efficace e personale• Saper individuare collegamenti e relazioni disciplinari e interdisciplinari• Acquisire le conoscenze fondamentali relative agli avvenimenti sia nella dimensione politico-istituzionale e socio-economica, sia in quella culturale, sapendone cogliere le specificità e le connessioni.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Possedere un metodo di studio funzionale alla ricerca come dimensione permanente del percorso di vita personale.• Ricostruire, nello svolgersi di processi e fatti, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscendo gli interessi in campo, le scelte istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi.

- Essere capaci di comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità, dei tempi storici, attraverso il confronto tra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 sezione A del Liceo Classico, è costituita da ventotto studenti, di cui ventiquattro ragazze e quattro ragazzi. Il gruppo-classe presenta una composizione eterogenea per quanto riguarda l'apprendimento didattico: la maggioranza degli alunni ha mostrato costanza, interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche, raggiungendo un buon livello di preparazione. In generale la classe si presenta partecipe alle lezioni, rispettosa delle regole, attenta e motivata, nonché interessata al dialogo educativo con l'insegnante, gli alunni intervengono nel corso delle lezioni e accolgono con entusiasmo i temi proposti nel corso delle attività didattiche. In generale tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
<p>Lo scenario mondiale all'inizio del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Belle époque; - La Nazionalizzazione delle masse; - I grandi mutamenti politici e sociali; l'Europa dei nazionalismi; - L'età giolittiana; - Il decollo industriale; - La questione meridionale; le grandi riforme e l'avventura coloniale. 	Settembre-Ottobre
<p>Dalla prima guerra mondiale alla rivoluzione d'ottobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - La prima guerra mondiale; - La rivoluzione russa. -La rivoluzione comunista e l'affermazione dell'U.R.S.S. 	Novembre-Dicembre

<p>Totalitarismi e democrazie tra le due guerre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il primo dopoguerra in Italia e l'affermazione del Fascismo - Dalla repubblica di Weimar all'affermazione del Nazismo. - Fascismi in Europa, la guerra civile in Spagna; - La crisi del 1929 e le sue conseguenze. 	<p>Gennaio-Febbraio</p>
<p>La seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La seconda guerra mondiale. - La shoah. - La resistenza in Italia. 	<p>Marzo-Aprile</p>
<p>La Guerra Fredda</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'assetto geopolitico dell'Europa; - La guerra fredda e i blocchi; 	<p>Maggio-Giugno</p>

Metodi e mezzi:

Gli argomenti sono stati presentati con la tipologia della lezione frontale e partecipata, didattica laboratoriale, mappe concettuali, il più delle volte effettuata tramite proiezione in PowerPoint.

Il libro di testo, eventuali dispense dell'insegnante, PowerPoint, mappe concettuali, video-documentari, L.I.M.

Spazi

Aula, spazi all'aperto, laboratorio informatico.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso verifiche orali e in qualche caso tramite verifica scritta. Nel corso delle lezioni, si è proceduto a verificare la preparazione degli alunni, tramite la modalità di lezione dialogica o partecipata, mirate a verificare la conoscenza dell'argomento e del contesto di

riferimento, le capacità logico-espressive e critiche di ciascun discente. Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate alla classe delle prove scritte, per lo più analisi critica, risposta aperta e saggi brevi.

Per quanto riguarda la modalità di valutazione sono state adottate le griglie del PTOF. E' stata prediletta una valutazione di tipo formativa (assiduità alle lezioni, partecipazione alle attività proposte, rispetto delle consegne, interesse, cura e approfondimento nelle attività svolte...). Si è tenuto conto, inoltre, delle verifiche orali, delle prove scritte e di tutti gli elaborati consegnati nell'arco dell'anno scolastico, nonché dei progressi compiuti rispetto la situazione di partenza, tutti elementi fondamentali per la valutazione finale. Tutto il gruppo classe ha assunto un comportamento educato e rispettoso, che ha favorito il dialogo educativo.

Adrano, 04 Maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Maria Cristina Pappalardo

Programma di STORIA

CLASSE: 5 Ac - a.s. 2022/2023

Libro di testo: STORIE – Il Passato nel Presente vol.3, Andrea Graziosi, Giunti Editori.

LO SCENARIO MONDIALE ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

La Belle époque;

La Nazionalizzazione delle masse;

I grandi mutamenti politici e sociali; l'Europa dei nazionalismi;

L'età giolittiana;

Il decollo industriale;

La questione meridionale; le grandi riforme e l'avventura coloniale.

DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE

- La prima guerra mondiale;

- La rivoluzione russa.

- La rivoluzione comunista e l'affermazione dell'U.R.S.S

I REGIMI TOTALITARI E LA CRISI ECONOMICA

Il primo dopoguerra in Europa e in Italia e l'affermazione del Fascismo;

– Dalla repubblica di Weimar alla nascita del Terzo Reich, le origini del Nazismo;

– Fascismi in Europa, la guerra civile spagnola;

– La crisi del 1929 e le sue conseguenze.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Le cause remote e prossime della seconda guerra mondiale;

- La shoah;

- La resistenza in Italia.

LA GUERRA FREDDA

- L'assetto geopolitico dell'Europa;

- La guerra fredda e i blocchi;

Adrano, 29 Aprile 2023

La docente

Maria Cristina Pappalardo

RELAZIONE FINALE

Materia: FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Maria Cristina Pappalardo

Classe: SAC

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza delle principali correnti della filosofia nel loro sviluppo storico.• Conoscere il lessico della disciplina;• Conoscere le relazioni fra la disciplina e gli altri saperi;• Conoscere le varie fonti documentarie;• Conoscere i più importanti eventi storici del periodo in cui operò l'autore.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere gli aspetti fondamentali delle concezioni filosofiche;• Consolidare il lessico filosofico;• Sapere esprimere in modo pertinente e consapevole un concetto e saper riproporre l'argomentazione di un autore;• Riuscire progressivamente a individuare i rapporti che collegano il testo con il contesto storico;• Saper fare confronti tra i filosofi studiati.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per rafforzare la comprensione di sé stessi e della società;• Apertura ad una possibilità più critica di lettura della realtà che superi pregiudizi e luoghi comuni;• Rafforzamento della pratica del dubbio come atteggiamento positivo;• Rafforzamento della tecnica dell'argomentazione.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe Quinta sezione A del Liceo Classico, è costituita da ventotto studenti, di cui ventiquattro ragazze e quattro ragazzi. Il gruppo-classe presenta una composizione eterogenea per quanto riguarda l'apprendimento didattico: la maggioranza degli alunni ha mostrato costanza, interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche, raggiungendo un buon livello di preparazione. In generale la classe si presenta partecipe alle lezioni, rispettosa delle regole, attenta e motivata, nonché interessata al dialogo educativo con l'insegnante, gli alunni intervengono nel corso delle lezioni e accolgono con entusiasmo i temi proposti nel corso delle attività didattiche. In generale tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
La reazione all'idealismo - Schopenhauer - Kierkegaard Critiche all'idealismo; il concetto di volontà; la liberazione dal dolore; le scelte esistenziali; la condizione dell'angoscia.	Settembre-Ottobre
La filosofia come trasformazione del mondo Destra e Sinistra hegeliana; - Feuerbach; - Marx; - Il Positivismo; - Comte; Critica all'idealismo hegeliano; L'alienazione religiosa; il materialismo storico; il Capitale; il positivismo sociale	Novembre- Dicembre
La crisi dei fondamenti - Nietzsche - Freud: la psicoanalisi	Gennaio-Febbraio

<p>- Bergson: lo spiritualismo La crisi delle certezze; la filosofia e malattia nel pensiero nietzschiano; il superuomo; la struttura della psiche umana; lo slancio vitale.</p>	
<p>Realismo e politica nel secondo '900</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hannah Arendt; - Le origini del totalitarismo, la filosofia politica, la politeia perduta, la banalità del male. 	<p>Marzo-Aprile</p>
<p>La filosofia dell'esistenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martin Heidegger, Analisi della condizione umana, la fenomenologia della vita, Essere e Tempo, l'Esserci e la domanda dell'essere, autenticità e inautenticità, la cura, l'essere-per-la-morte. 	<p>Maggio-Giugno</p>

Metodi e mezzi

Gli argomenti sono stati presentati con la tipologia della lezione frontale e partecipata, didattica laboratoriale, circle time, flipped classroom, mappe concettuali.

Il libro di testo, eventuali dispense dell'insegnante, testi degli autori, mappe concettuali, video-documentari, L.I.M.

Spazi

Aula, spazi all'aperto, laboratorio informatico.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso verifiche orali e in qualche caso tramite verifica scritta. Nel corso delle lezioni, si è proceduto a verificare la preparazione degli alunni, tramite la modalità di lezione dialogica o partecipata, mirate a verificare la conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento, le capacità logico-espressive e critiche di ciascun discente. Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate alla classe delle prove scritte, per lo più analisi critica, risposta aperta e saggi brevi.

Per quanto riguarda la modalità di valutazione sono state adottate le griglie del PTOF. E' stata prediletta una valutazione di tipo formativa (assiduità alle lezioni, partecipazione alle attività proposte, rispetto delle consegne, interesse, cura e approfondimento nelle attività svolte...). Si è tenuto conto, inoltre, delle verifiche orali, delle prove scritte e di tutti gli elaborati consegnati nell'arco dell'anno scolastico, nonché dei progressi compiuti rispetto la situazione di partenza, tutti elementi fondamentali per la valutazione finale. Tutto il gruppo classe ha assunto un comportamento educato e rispettoso, che ha favorito il dialogo educativo

Adrano, 04 Maggio 2023

La docente

Prof.ssa Maria Cristina Pappalardo

PROGRAMMA SVOLTO di FILOSOFIA

CLASSE: 5AC a.s. 2022/2023

Libro di testo: LE VIE DELLA CONOSCENZA, vol.3, Chiaradonna-Pecere, Mondadori Scuola.

LA REAZIONE ALL'IDEALISMO

- Critiche all'idealismo;
- Schopenhauer;
- Kierkegaard;
- il concetto di volontà;
- la liberazione dal dolore;
- le scelte esistenziali;
- la condizione dell'angoscia.

LA FILOSOFIA COME TRASFORMAZIONE DEL MONDO

- Destra e Sinistra hegeliana;
- Feuerbach;
- Marx;
- Il Positivismo;
- Comte;

Critica all'idealismo hegeliano; l'alienazione religiosa;
il materialismo storico; il Capitale; il positivismo sociale.

LA CRISI DEI FONDAMENTI

- Nietzsche;
- Freud: la nascita della psicoanalisi;
- Bergson: lo spiritualismo;

La crisi delle certezze; la filosofia e malattia nel pensiero nietzschiano; il superuomo; la struttura della psiche umana; lo slancio vitale.

REALISMO E POLITICA NEL SECONDO NOVECENTO

- Hannah Arendt;
Le origini del totalitarismo, la filosofia politica, la politeia perduta.

LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA

- Martin Heidegger;
Analisi della condizione umana, la fenomenologia della vita, Essere e Tempo, l'Esserci e la domanda dell'essere, autenticità e inautenticità, la cura, l'essere-per-la-morte.

Adrano, 04 Maggio 2023

La docente

MARIA CRISTINA PAPPALARDO

Relazione finale di Scienze Naturali

Classe 5Ac Anno Scolastico 2022/2023

Presentazione della Classe

La classe, costituita da 28 alunni non è stata da me seguita con continuità nel corso del quinquennio ma solo nell'ultimo anno del percorso formativo. Gli alunni, sono apparsi uniti tra loro pur nelle rispettive diversità di indole e carattere. Tutti gli allievi si sono distinti per la partecipazione al dialogo scolastico e per l'impegno dimostrato nello studio delle materie, ovviamente i risultati conseguiti si differenziano in base alle capacità critiche, intuitive e logiche dei singoli discenti. Durante lo svolgimento del programma si sono messe in luce le teorie più moderne per soddisfare la curiosità dei giovani e per porre lo studente di fronte a temi legati con la realtà che ci circonda. Chiaramente sono stati scelti quei contenuti ritenuti più funzionali ad una preparazione organica e integrata tra le diverse discipline, mentre qualche taglio è stato necessario per mancanza di tempo. Diverse cause, infatti, hanno determinato un rallentamento dell'attività didattica in classe: eccezionali calamità atmosferiche, attività para ed extra scolastiche. Complessivamente, nel corso dell'anno scolastico, gli alunni, tenendo conto del diverso livello di partenza e degli obiettivi raggiunti, soprattutto nella seconda parte dell'anno, hanno compiuto un percorso di crescita personale e, dimostrandosi più seri e responsabili, hanno manifestato un atteggiamento più maturo. A conclusione, quasi dell'anno scolastico, si può ritenere che gli obiettivi prefissati per le mie materie sono stati, in linea di massima, raggiunti. Alcuni studenti, infine, si sono particolarmente distinti per impegno e partecipazione.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
comunicazione nella madrelingua	Uso corretto del linguaggio disciplinare nelle interrogazioni, esposizione di approfondimenti, verifiche scritte, relazioni di esperienze.	Conoscenza del lessico specifico disciplinare (ortografia, definizioni, significati ed etimologia) e dei simboli scientifici convenzionali.

comunicazione nelle lingue straniere	Uso corretto della lingua inglese nella lettura, esposizione, scrittura di argomenti scientifici.	Conoscenza del lessico e delle espressioni in lingua inglese nel campo delle scienze naturali.
competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Lo studente è in grado di applicare correttamente le conoscenze di matematica alla risoluzione di esercizi e problemi di ambito scientifico (chimica, scienze della Terra, biologia). In ambito scientifico lo studente è in grado di comprendere e descrivere le relazioni causali nei fenomeni, e di descriverli sia in termini qualitativi che quantitativi attraverso la formulazione di leggi predittive. Lo studente è altresì in grado di comprendere le basi scientifiche di alcune applicazioni tecnologiche e viceversa comprendere come gli sviluppi tecnologici influenzano il progresso scientifico.	Regole di calcolo. Conoscenza di definizioni, leggi, relazioni.
competenza digitale	Lo studente è in grado di utilizzare i programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazioni, navigazione internet per produrre documenti scientifici, tabelle e grafici, presentazioni o effettuare ricerche online. Inoltre, è in grado di elaborare dati ed effettuare calcoli mediante l'uso del foglio elettronico. Usa in modo critico ed efficace i motori di ricerca per reperire informazioni scientifiche sul web.	Conoscenza dell'uso del computer e dei principali software applicativi.
imparare a imparare	Lo studente è in grado di applicare in ambito scientifico un corretto metodo di studio: utilizza al meglio le lezioni in classe, seguendo attentamente l'esposizione, prendendo appunti, intervenendo con osservazioni personali o richieste di chiarimento, partecipando alle lezioni circolari, esponendo approfondimenti personali. E' in grado di utilizzare i libri di testo in modo efficace, evidenziando i concetti fondamentali, analizzando le illustrazioni, preparando sintesi scritte degli argomenti, sviluppando mappe concettuali o schemi a blocchi funzionali, redigendo dizionari personali con definizioni dei termini scientifici. Utilizza inoltre nell'apprendimento risorse aggiuntive quali dizionari, enciclopedie, informazioni on-line. Lo studente coglie anche le opportunità di apprendimento offerte dalle visite guidate, dai viaggi di istruzione, dagli scambi scolastici. Collabora con i compagni di classe per un proficuo sinergismo nell'apprendimento.	Conoscenza dei principi di costruzione di tabelle, grafici, schemi, diagrammi, mappe. Conoscenza del significato di definizione, etimologia, relazione causale, inferenza. Conoscenza delle risorse e degli strumenti utili all'apprendimento.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Si è stimolato l'interesse e la curiosità dei discenti collegando i contenuti didattici a problematiche reali o verosimili al fine di attivare la discussione, la comprensione e la verifica degli argomenti trattati. La metodologia è cambiata, di volta in volta, in relazione al momento di applicazione, passando dal metodo del coinvolgimento personale, al metodo

induttivo ed a quello comparativo. Gli argomenti, raggruppati e trattati secondo moduli e unità didattiche sono stati sviluppati in base alle reali capacità e ai ritmi di apprendimento della classe. L'attività didattica è stata supportata, oltre che dal libro di testo, da schemi ed esempi eseguiti alla lavagna tradizionale, da proiezioni di power point, utilizzo della LIM e di software specifici.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il momento di verifica è avvenuto al completamento di una o più unità didattiche, secondo la complessità degli argomenti trattati, con verifiche orali individuali e verifiche collettive per mezzo di test. Ciò ha consentito di conoscere il livello d'apprendimento dei discenti e su tale base, programmare gli interventi educativi, adattando le prestazioni didattiche a quanto riscontrato. La valutazione ha tenuto conto delle capacità e delle attitudini personali, delle conoscenze acquisite, dell'impegno e della costanza nello studio, della capacità di esporre e scrivere correttamente con uso di terminologia appropriata nonché del senso critico nell'analisi e nella rielaborazione dei contenuti studiati. Altro fattore importante da considerare, ai fini del risultato complessivo, è stata la partecipazione manifestata dall'alunno ai lavori di gruppo e alla vita scolastica. La valutazione si è attuata mediante l'uso dei voti tradizionali. Si è tenuto conto, inoltre, dei criteri stabiliti in sede di Consiglio di classe, nonché dei progressi fatti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza.

Mezzi

- Libro di testo:

Chimica Più, Zanichelli

- Il globo terrestre e la sua evoluzione, Palmieri – Parotto, Zanichelli

SPAZI : Aula

ADRANO 04/05/2023

L'INSEGNANTE

Alba Paratore

Programma di Scienze Naturali

Classe 5Ac Anno Scolastico 2022/2023

Chimica

1. Ibridazione carbonio

Idrocarburi saturi e insaturi

Alcani : Formula generale Nomenclatura e regole; Ciclo alcani
Isomeria di struttura Stereoisomeria, enantiomeria

Proprietà fisiche e chimiche degli alcani Reazione di alogenazione Reazione di combustione

Alcheni Formula generale Nomenclatura e regole ; Reazione di addizione

Alchini Formula generale Nomenclatura e regole

2. *Composti aromatici*

Benzene e derivati Formula generale ;Nomenclatura e regole ; Reazione di sostituzione

3. *Gruppi funzionali:*

- *alcolico*
- *carbonilico*
- *carbossilico*

4. *Alcoli, fenoli eteri*

- *Nomenclatura*
- *Classificazione degli alcoli*
- *Proprietà fisiche*
- *Le reazioni degli alcoli e fenoli: reazione di sostituzione nucleofila*
- *Acidità e basicità degli alcoli e dei fenoli*

5. *Aldeidi e chetoni*

- *Nomenclatura*
- *Reazione di addizione nucleofila*
- *Cenni sulla reazione di ossidazione e riduzione di aldeidi e chetoni*

6. *Acidi Carbossilici*

- *Nomenclatura*

Biochimica

Biomolecole

- **Carboidrati**

Caratteri distintivi; Monosaccaridi; Oligosaccaridi: disaccaridi

Polisaccaridi con funzione di riserve energetiche e strutturali

La gliceraldeide, lo zucchero più semplice

Le formule di proiezione di Fischer

Struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione

Le formule di proiezione di Haworth

L'anomeria

- **Lipidi** Formula generale; Formula glicerolo

I precursori lipidici: gli acidi grassi

Denominazione degli acidi grassi

I trigliceridi

Reazione di saponificazione dei trigliceridi

Reazione di idrogenazione degli oli vegetali

Lipidi con funzione strutturale i fosfogliceridi

I fosfogliceridi formano le membrane cellulari

I terpeni

Gli steroidi: colesterolo

Le vitamine liposolubili e idrosolubili

Scienze della terra

- *I fenomeni vulcanici*

Attività vulcanica I magmi

Forma edifici vulcanici

Tipi di eruzione

- *I fenomeni sismici*

Un fenomeno frequente nel tempo

Modello del rimbalzo elastico

Differenti tipi di onde sismiche

Come si registrano le onde sismiche

Le scale di intensità dei terremoti: Mercalli e Richter

ADRANO 04/05/2023

L'INSEGNANTE

Alba Paratore

RELAZIONE FINALE

Materia: Inglese

Docente: Lucia Terranova

Classe: 5^o A sezione classico

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">La classe dopo un percorso articolato di acquisizione delle conoscenze a livello letterario, di elaborazione dei contenuti studiati ha raggiunto un sufficiente livello di apprendimento. Alcuni allievi hanno seguito con vivo interesse le proposte didattiche curricolari ed extra-curricolari migliorando la propria preparazione globale, raggiungendo un ottimo livello di preparazione. Nel mese di maggio sarà attenzionata la revisione e il ripasso dei principali nuclei tematici trattati durante l'anno scolastico. Tuttavia, qualche autore non è stato trattato per motivi di tempo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">Gli allievi, alla fine dell'anno scolastico sono in grado di leggere testi in lingua originale e comprenderne il significato, con una ricerca lessicale adeguata. Sanno inserire l'autore e l'opera letteraria nel contesto storico e sanno rispondere a questionari orali e scritti su un argomento dato. Riescono ad esporre in lingua originale argomenti di letteratura trattati in precedenza. Sono inoltre capaci di rielaborare in maniera sintetica argomenti di vario tipo appresi in precedenza. Grazie allo studio della UDA di educazione civica, gli allievi riescono ad affrontare temi sociali e di attualità, dando la propria opinione.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">Le competenze raggiunte hanno cercato di favorire l'uso funzionale della lingua in modo da renderne autonomo l'apprendimento da parte del singolo alunno. Gli alunni sono in grado di collegare gli argomenti secondo il nesso causa-effetto, di contestualizzare gli autori nel periodo letterario, di analizzare testi di vario tipo.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Per quanto riguarda la valutazione in itinere, bisogna riconoscere che complessivamente la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione. Pertanto, ognuno ha risposto in maniera diversa al dialogo educativo conseguendo alla fine un profitto secondo le proprie capacità. All'interno della classe possiamo distinguere tre diversi gruppi con diversi giudizi di valutazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
The Romantic Age: social context; The new industrial society; Romantic poets: W. Wordsworth; J. Keats. The Gothic Novel: Mary Shelley "Frankenstein" The Victorian Age: social context	Settembre/Ottobre/Novembre
Early Victorian novelists: Charles Dickens-OliverTwist(plot); Hard Times. "; the Victorian compromise. R. L. Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde UDA Educazione Civica: Amnesty International	Dicembre/Gennaio /Febbraio
O. Wilde and the Aesthetic Movement The picture of Dorian Gray"; Modernism: social context; Stream of consciousness fiction; J. Joyce: Dubliners; Argomento UDA EducazioneCivica: The Universal declaration of human rights. Revisione degli argomenti trattati.	Marzo/Aprile/Maggio

Metodi

Sono state effettuate lezioni frontali, con lavori di gruppo e in coppia per le attività di ricerca guidata. Gli alunni hanno risposto positivamente partecipando alle lezioni, sebbene si siano verificate delle assenze sporadiche.

Mezzi

Sono stati utilizzati i libri di testo, e documenti di approfondimento originali prelevati da siti internet ufficiali (es. ONU, Amnesty International). Gli alunni hanno inoltre visualizzato video su YouTube in lingua come compito per casa.

Spazi

Sono stati inclusi spazi di riflessione sulla lingua e sulle tematiche formative favorendo l'intervento personale, l'approfondimento e la cooperazione, attraverso un dialogo costruttivo

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come un accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche, ha stabilito se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, e ha inoltre valutato il livello di partecipazione alle attività, il grado di autonomia, il metodo di studio, la collaborazione e infine i progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale. Criterio ed elemento fondamentale di valutazione sono stati anche l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo.

Adrano, 04/05/2023

la Docente

Prof.ssa Lucia Terranova

RELAZIONE FINALE

2022/23

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE

DOCENTE : SALVATORE CANTARELLA

Classe 5 A classico

2. – TEMPI

Ore Settimanali	DUE (2)
Ore Complessive	SETTANTA (70)

3.- QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

LA CLASSE E' COSTITUITA DA 28 ALUNNI DI CUI 24ALUNNE E 4ALUNNI , IN QUESTA DISCIPLINA IL GIUDIZIO CHE SI ESPRIME È MOLTO POSITIVO E NEL COMPLESSO LA PREPARAZIONE RISULTA ECCELLENTE . TUTTI GLI ALUNNI HANNO AVUTOPER LE ATTIVITA' MOTORIE SVOLTEUN IMPEGNO CONTINUO E MOLTO INTERESSATO. LA CLASSE HA DIMOSTRATO SEMPRE UN COMPORTAMENTO MOLTO EDUCATO E CORRETTO .

4. – OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

- :
- PRESA DI COSCIENZA DELLA PROPRIA CORPORIETÀ .
 - ACQUISIZIONE DI UNA MIGLIORE PADRONANZA PSICO-MOTORIA .
 - CONOSCENZA E OSSERVANZA DELLE REGOLE , DELL'AUTOCONTROLLO E FAIR-PLAY SPORTIVO .
 - PROMOZIONE DI UNA CULTURA SPORTIVA CHE ORIENTI E INDIRIZZI GLI ALUNNI ALLA PRATICA DELLE ATTIVITÀ MOTORIE .
 - POTENZIAMENTO FISILOGICO , MIGLIORAMENTO DEL TONO MUSCOLARE .
 - CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE COME L'ATLETICA LEGGERA , LA PALLAVOLO E LA PALLACANESTRO .
-

5. – EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

6. - MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

DISCHI , PESI , MARTELLI , OSTACOLI , GIAVELLOTTI , PALLONI DI BASKET E DI PALLAVOLO , MATERASSINI , MATERASSONI , RITTI E ASTICELLA .

ScoPas

7. – SPAZI (biblioteca, palestra, laboratori)

PALESTRA E CAMPETTO DI CALCETTO OLTRE A SPAZI ALL'APERTO INTORNO LA SCUOLA .

8. – METODO DI INSEGNAMENTO (, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato,

IL METODO DI LAVORO E' STATO QUELLO ANALITICO-GLOBALE INTEGRATO ALL'OCCORRENZA DA QUELLO INDIVIDUALIZZATO .
--

9. – STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato
vedi: tab 8.2 e 9 del Documento del Consiglio di classe)

-
- TEST MOTORI , RILEVAZIONI E VERIFICHE EFFETTUATE DURANTE IL NORMALE SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CON L'AUSILIO DELLE ATTREZZATURE DELLA PALESTRA .

Adrano _15.05.2023

Il docente

Cantarella Salvatore

PROGRAMMA di SCIENZE MOTORIE

CLASSE 5A classico_ A.S. 2022/2023

La sede succursale del Liceo “ G. Verga “ di Adrano è provvista di un’ampia palestra (con la presenza di un materassone) , di un campetto di calcetto e di uno spazio all’aperto ampio e facilmente usufruibile . Queste strutture hanno permesso l’impiego di diversi attrezzi come ritti per il salto in alto e il salto in lungo , dischi , pesi , palloni di pallacanestro , di pallavolo , ostacoli , racchette da tennis e altri attrezzi . La classe , grazie ad una diligente programmazione didattica , ha potuto quindi lavorare proficuamente e in maniera continua sui seguenti :

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- * La velocità
- * La resistenza e la marcia

- * La destrezza

sport praticati : la pallavolo , pallacanestro e l’atletica leggera

- 6- I fondamentali della pallavolo : palleggio , bagher , battuta e schiacciata .
- 7- Il regolamento della pallavolo .

- 8- La pallacanestro : palleggio , tutti i tipi di passaggio , il terzo tempo e il tiro a canestro .

- 9- la velocità e la marcia

- a) Tecnica ed esecuzione del salto in alto , del salto in lungo e del salto triplo .

- b) Tecnica ed esecuzione del lancio del disco ,del martello , del giavellotto e del peso .

Adrano, 03.05.2023

Prof. Salvatore Cantarella

RELAZIONE FINALE CLASSE 5A_c

MATERIA: Matematica

A.S.2022/23

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* Conoscenza della definizione di funzione e dei principali tipi di funzioni.* Conoscenza della classificazione delle funzioni reali di variabile reale.* Conoscenza delle regole per la determinazione del dominio di una funzione reale di variabile reale* Conoscenza della definizione di limite di una funzione reale di variabile reale.* Conoscenza dei teoremi di unicità, della permanenza del segno e di confronto* Conoscenza delle regole per eseguire operazioni con i limiti e della classificazione delle forme indeterminate* Conoscenza della classificazione degli asintoti di una funzione* Conoscenza della definizione di continuità di una funzione in un punto.* Conoscenza della classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.* Conoscenza della definizione di derivata di una funzione e del suo significato geometrico.* Conoscenza della relazione fra continuità e derivabilità di una funzione.* Conoscenza delle regole di derivazione.* Conoscenza degli elementi principali del grafico di una funzione.* Conoscenza del calcolo integrale .
Abilità	<p>Per quanto riguarda le abilità specifiche relative , la classe, con un livello differenziato che va dal sufficiente all' ottimo , ha dimostrato di saper:</p> <ul style="list-style-type: none">• condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione;• tracciare un grafico approssimato di una funzione ;• determinare l'equazione della tangente ad una curva ;• determinare minimi e massimi di una funzione ;• determinare concavità, convessità e flessi ;• applicare i concetti acquisiti per tracciare il grafico di una funzione;• Calcolare integrali indefiniti di funzioni elementari ;• Applicare il concetto di integrale alla determinazione di aree e volumi

Competenze	<p>In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale.</p> <p>A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali.</p> <p>Competenze dell'asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lingua italiana, padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. <p>Competenze dell'asse scientifico tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>Competenze dell'asse matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Analizzare dati e interpretarli usando consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo.
-------------------	---

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe che ho seguito per tutto il quinquennio si è mostrata fin dall'inizio corretta, disciplinata e rispettosa, aperta al dialogo e alle varie iniziative proposte e nel corso degli anni si è stabilito un rapporto basato sulla fiducia reciproca che ha permesso di svolgere le lezioni in un clima di serenità e di confronto .

Dal punto di vista didattico ha complessivamente ottenuto un buon profitto infatti un primo gruppo si è sempre distinto per interesse partecipazione ed ha raggiunto ottimi livelli di preparazione ,un secondo gruppo ha invece dimostrato incostanza e soprattutto nell'ultimo periodo , forse anche a causa di problemi personali ,ha avuto bisogno di continue sollecitazioni. anche se i risultati sono complessivamente più che accettabili.

1. Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo -	Periodo
Modulo 1 - Funzioni	Settembre - Ottobre
Modulo 2 - Limiti e Funzioni Continue	Novembre - Gennaio
Modulo 3 - Derivate	Gennaio- Febbraio- Marzo
Modulo 4 - Studio completo di funzione	Aprile
Modulo 5-Il calcolo integrale	Maggio

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali (almeno 2 a quadrimestre), prove scritte (di tipo tradizionale e secondo le tipologie previste dall'esame di stato) volte ad accertare il grado di competenza degli argomenti trattati.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate al presente documento.

Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, della capacità di creare le opportune strategie risolutive, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, della capacità di interpretare correttamente i grafici utilizzando le conoscenze previste, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

In questo secondo quadrimestre si è tenuto conto anche della puntualità con cui gli alunni hanno consegnato le verifiche , dell'interesse che hanno mostrato .

Modalità di recupero e potenziamento

L'attività di recupero è avvenuta in classe in itinere con esercizi mirati Per il potenziamento sono stati proposti approfondimenti ed esercizi con grado di difficoltà più elevato.

Metodi ,mezzi, strumenti

I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi. Si è fatto uso di lezioni frontali, interattive ,di mappe concettuali.,mentre gli alunni in modalità asincrona hanno lavorato sulla piattaforma IO STUDIO .

Sono state effettuate numerose esercitazioni sia alla lavagna che in gruppo e questo per abituare gli allievi alla collaborazione e alla valutazione.

Uso del libro di testo come traccia valida sia per la consultazione che per la rielaborazione.

* Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente: Matematica.azzurro; vol 5 ed. Zanichelli
Massimo Bergamini - Anna Trifone - Graziella Barozzi:

Spazi

Aula della classe, Piattaforma Virtuale

La Docente

Prof.ssa Sara Lembo

PROGRAMMA di Matematica

Anno Scolastico 2022 /23

Docente : Lembo Sara

II CAMPO R

Insiemi numerici, intervalli, insiemi finiti ed infiniti. Insiemi limitati inferiormente e superiormente, proprietà dell'estremo inferiore e superiore di un insieme ,massimo e minimo, punto di accumulazione di un insieme, punto isolato.

FUNZIONI

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, funzioni inverse e composte, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari .classificazione delle funzioni e ricerca del loro dominio.

Successioni ,progressioni aritmetiche e geometriche

LIMITI

Concetto e definizione di limite per x che tende a un numero finito e concetto di limite per x che tende a $+\infty$.

Algebra dei limiti ,Teorema di unicità del limite, Teorema del confronto, Teorema di permanenza del segno.

Calcolo di limiti nelle forme indeterminate .Confronto tra infiniti.

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo, punti di discontinuità di una funzione. Asintoti di una funzione .

DERIVATE

Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico, calcolo delle derivate fondamentali come limite del rapporto incrementale, algebra delle derivate , derivata di una funzione composta, derivata di una funzione inversa, derivate successive .Teorema di Rolle,

Teorema di Cauchy, Teorema di Lagrange, Teoremi di De L'Hopital . Studio del segno della derivata prima e della derivata seconda, classificazione dei punti stazionari. Ricerca dei punti di minimo, massimo e di flesso di una funzione ,grafico completo di una funzione.

INTEGRALI

Integrale indefinito e sue proprietà, integrali immediati.

Integrale definito, teorema della media. calcolo di aree e volumi.

Adrano 04 Maggio 2023

L'insegnante

Lembo Sara

Alunno		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi		Valutazione
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampie	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Superficiali ed incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Capacità logiche ed argomentative	<p>Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare.</p> <p>Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.</p>	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,75	
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5	
		Incompleta	1	
		Scarsa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3	
		Appropriata e ordinata	2,5	
		coerente e precisa	2	
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Completezza della risoluzione	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2	
		Quasi completo	1,75	
		Sufficiente, svolto per metà	1,5	
		Frammentario	1	
		Ridotto e Confuso	0,5	
		Non Svolto	0,25	
VOTO CONSEGUITO				

Descrittori	Livello	Voto
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza pressoché assente dei contenuti; - Palese incapacità di applicazione di procedimenti risolutivi e di calcolo anche a semplici problemi; - Gravi errori concettuali; - Inadeguato uso del linguaggio specifico e del simbolismo 	Gravemente insufficiente	1-3
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza lacunosa dei contenuti; - Applicazione non corretta dei procedimenti e parziale risoluzione dei quesiti proposti; - Numerosi errori di calcolo e formali; - Uso inadeguato del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Insufficiente	4
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze frammentarie ed approssimative; - Difficoltà nella risoluzione di semplici problemi; - Errori di calcolo; - Imprecisione nell'uso del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Mediocre	5
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza essenziale delle tematiche; - Gestione e organizzazione di semplici procedure risolutive; - Errori di distrazione e di calcolo lievi; - Imprecisioni simboliche o lessicali specifiche. 	Sufficiente	6
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze adeguate dei contenuti; - Discrete capacità di effettuare semplici collegamenti e di applicazione delle regole; - Padronanza del calcolo; - Corretto uso del linguaggio specifico e del simbolismo 	Discreto	7
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza completa dei temi; - Applicazione coerente dei procedimenti e autonomia di ragionamento; - Padronanza delle tecniche di calcolo; - Uso adeguato del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Buono	8
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza approfondita dei temi; - Originalità e piena correttezza nell'applicazione delle procedure risolutive adottate; - Fluidità nell'uso delle tecniche di calcolo; - Uso preciso e puntuale del simbolismo e del linguaggio. 	Ottimo	9-10

RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA
Docente: LEMBO SARA .
a.s 2022-2023

Classe: 5Ac

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• conoscenza della legge di Coulomb;• conoscenza delle analogie e delle differenze fra l'interazione gravitazionale e quella elettrostatica;• conoscenza della definizione di campo elettrico e dell'enunciato del principio di sovrapposizione;• conoscenza delle proprietà delle linee di campo e della rappresentazione grafica di alcuni campi elettrici di cariche puntiformi;• conoscenza delle definizioni di flusso e di circuitazione del campo elettrico;• conoscenza dell'enunciato del teorema di Gauss e di alcune sue significative applicazioni;• conoscenza delle definizioni di potenziale elettrico e di energia potenziale elettrostatica; • conoscenza dell'enunciato del principio di conservazione dell'energia meccanica per il campo elettrico;• conoscenza della relazione fra campo elettrico e potenziale elettrico;• conoscenza delle definizioni di intensità di corrente e di forza elettromotrice (f. e. m.);• conoscenza degli enunciati delle leggi di Ohm;• conoscenza del magnetismo e delle leggi di Maxwell
Abilità	<p>Abilità specifiche</p> <p>Per quanto riguarda le abilità specifiche riguardo ai singoli argomenti, la classe con un livello differenziato ha dimostrato di</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper spiegare i principali fenomeni di elettrizzazione.• Saper definire il concetto di campo.• Saper collegare la natura conservativa della forza elettrica all'energia potenziale e al potenziale elettrico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire la capacità di un conduttore e di un condensatore piano. • Saper applicare le leggi di Ohm. • Conoscere gli effetti del passaggio della corrente nei solidi, nei liquidi e nei gas. • Saper calcolare il campo magnetico in particolari configurazioni. • Capire e riconoscere analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici. • Capire l'importanza della Fisica e le applicazioni nella vita quotidiana
<p>Competenze</p>	<p>COMPETENZE ED ABILITA'</p> <p>Competenze</p> <p>In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale. A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato , ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali:</p> <p>COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio . <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare , analizzare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale utilizzando tecniche e procedure di calcolo e funzioni matematiche. • Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico in prospettiva storica. <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha conseguito un profitto complessivamente discreto, anche se alcuni allievi hanno denotato difficoltà nell'uso del linguaggio specifico e nei problemi di realtà

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
Modulo 1 - La carica elettrica e la legge di Coulomb	Ottobre -Novembre
Modulo 2 - Campo elettrico e potenziale elettrico	Dicembre-Gennaio
Modulo 3 - La corrente elettrica continua	Febbraio-Marzo
Modulo 4 - Il Magnetismo	Aprile-Maggio

Metodi

Lezioni frontali:

Problematizzazione della realtà atta a suscitare curiosità e interesse verso la sua interpretazione .

Esposizione rigorosa dei contenuti anche attraverso presentazioni multimediali, articolata in modo da introdurre schematizzazioni, esempi .

Verifiche del livello di attenzione e comprensione da parte della classe.

Mezzi

Uso della piattaforma IO STUDIO , delle dispense ,del libro di testo e di appunti delle lezioni come traccia valida sia per la consultazione che per la rielaborazione.

Spazi

Aula della classe, aula virtuale sulla piattaforma IO STUDIO .

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali, prove scritte semistrutturate , che hanno reso possibile un controllo veloce ed efficace del livello di apprendimento

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al presente documento.

- * Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

Adrano 04-Maggio 2023

La Docente

Sara Lembo

PROGRAMMA di FISICA

Anno scolastico 2022/23

LIBRO DI TESTO : Le traiettorie della Fisica di U Amaldi

vol 3 (Zanichelli)

3. Elettrostatica

Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Conduttori, isolanti e semiconduttori:

Elettroscopio.

Carica elettrica e sua unità di misura-

Macchine elettrostatiche

La forza di Coulomb-Campo elettrico

Definizione di flusso-Teorema di Gauss e sue applicazioni.

Potere delle punte- Lavoro forza elettrica-

Energia potenziale e potenziale elettrostatico.

Conservazione dell'energia.

Capacità di un conduttore, Condensatore piano.

Condensatori in serie e in parallelo.

Energia e densità di energia del campo elettrico.

4. Elettrodinamica

Intensità di corrente e sua misura .

Conduttori ohmici-Leggi di Ohm-Generatori di tensione continua-

Circuitazione del campo elettrico

Circuiti elettrici :

Principi di Kirchhoff.

Resistenze in serie e in parallelo.

Effetti del passaggio della corrente. Superconduttività.

5. Magnetismo

Magneti e correnti, il vettore B , Il campo magnetico terrestre.

Flusso di B e teorema di Gauss, legge di Ampere.

Campo magnetico prodotto da una spira e da un solenoide

Legge di Biot Savart.

Il teorema della circuitazione -

Azione di un campo magnetico su una spira .

Teorema di equivalenza di Ampere.

Forza di Lorentz- moto di una carica in un campo magnetico .

La corrente indotta-la legge di Lenz-Faraday-Neumann.

Le centrali elettriche Il Campo elettromagnetico.

Equazioni di MAXWELL.

Onde elettromagnetiche-lo spettro elettromagnetico-La luce e le onde-

Adrano 04/05/2023

L'insegnante

Sara Lembo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Conoscenze	-Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti	-Conoscenza frammentaria e non sempre corretta -Commette errori nelle spiegazioni o dimostrazioni	-Conoscenza essenziale degli elementi basilari - Sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza sostanzialmente completa - interpreta formule e sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza completa e approfondita	- Conoscenza ampia, sicura e approfondita
Abilità	-Uso inadeguato del linguaggio specifico -Scarsa comprensione del testo/problema o fraintendimento - Commette numerosi e gravi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto -Non sa applicare regole e teoremi	-Linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria -Non comprende in modo corretto le informazioni del testo/problema -Commette numerosi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto	-Uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico -Comprende correttamente le informazioni del testo/problema -Esegue con autonomia compiti , in contesto noto, senza commettere gravi errori	-Uso appropriato del linguaggio specifico - Sintetizza e organizza i contenuti producendo schemi e modelli -Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo sostanzialmente corretto	-Esposizione chiara ed appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica --Sa applicare le conoscenze su contenuti complessi -- Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo corretto -dimostra in modo sicuro	-Esposizione chiara ed appropriata con linguaggio specifico ricco ed articolato - Sa applicare in modo sicuro le conoscenze su contenuti complessi - dimostra in modo sicuro e personale
Capacità	Anche se sollecitato non sa analizzare e non ha autonomia di giudizio.	Se guidato riesce con difficoltà ad organizzare contenuti e fare valutazioni	Se guidato riesce a fare valutazioni	Coglie in modo essenziale nessi tematici e comparativi	Coglie in modo autonomo nessi tematici e comparativi	Esegue compiti con autonomia e originalità, in modo corretto ed efficace --E' in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse
	3-4	5	6	7	8	9-10

Materia: Religione Cattolica

Docente: Vincenza Farinato

Classe: 5AC

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.* Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.* Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.* Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...
Abilità	<ul style="list-style-type: none">* Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità...* Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.* Distingue nella concezione cattolica del matrimonio: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, cellula della società.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">* Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.* Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica.* Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico - tecnologica.

Valutazione dei risultati e osservazioni:

Il gruppo classe, formato da ventotto alunni tra cui una studentessa non avvalentisi, si è lasciato coinvolgere nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando attivamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori con entusiasmo e impegno.

Nel sostenere il dialogo educativo le studentesse e gli studenti, nel complesso, hanno manifestato, un'ottima capacità critica che ha permesso un adeguato approfondimento dei temi proposti e un arricchimento della proposta formativa.

Gli alunni hanno, inoltre, permesso di attivare delle buone dinamiche di gruppo, che hanno contribuito ad un sereno confronto e alla realizzazione di un apprendimento cooperativo.

Nell'arco dell'anno scolastico si è lavorato per sostenere e ad alimentare la relazione educativa, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo, per renderlo significativo e aderente ai bisogni manifestati dagli alunni.

Seguendo le indicazioni del Consiglio di Classe si è sviluppata, nell'ambito del secondo Quadrimestre, la tematica di Educazione civica dal titolo: "Umanità ed Umanesimo. Dignità e Diritti Umani". Oggetto di attenzione è stato anche il tema legato all'U.d.A. interdisciplinare: "Il contributo delle religioni nell'impegno per la pace, i diritti umani, la giustizia, la solidarietà, la salvaguardia del creato in un mondo globalizzato. / La coscienza e l'esercizio della responsabilità nelle scelte etiche dell'uomo contemporaneo".

Si è, quindi, attuata una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, mostrando attenzione al processo di apprendimento/insegnamento, e valorizzando i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della restituzione degli elaborati richiesti, della realizzazione delle attività previste, del colloquio, del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
<p>-Modulo "Attività propedeutiche all'insegnamento". (Conoscenza del gruppo-classe. Laboratorio: "Cose di me", Descriversi e trovare conferme negli altri. / Scoprirsi e scoprire l'altro. Laboratorio: "La sagoma animata". Consegna del segnalibro: "Un sogno: che Rosso Malpelo incontri don Milani". Riflessione guidata sui tanti volti che Rosso Malpelo assume. "I care: io ho cura". / Presentazione dei temi che saranno oggetto di studio e di approfondimento. Per un'etica mondiale: il valore della reciprocità).</p>	<p>Settembre -tre ore</p>
<p>-Modulo "Per un'etica mondiale". (Per un'etica mondiale, i valori universali della cura, della responsabilità, della solidarietà, della giustizia e del dialogo. Laboratorio: "Dalle parole ai fatti". Esprimere il significato delle seguenti parole con la tecnica del mimo: "inadeguatezza, complicità, indifferenza, accoglienza, presunzione, intolleranza, arroganza, scorrettezza, correttezza, tolleranza, censura, cura").</p>	<p>Ottobre -un'ora</p>
<p>- Modulo "La Bioetica". (Definizione del termine "bioetica". La Bioetica e i progressi della medicina e della tecnologia. La bioetica cattolica versus la bioetica. Il senso della vita nel Buddhismo, nell'Induismo, nel Cristianesimo, nell'Islam. Laboratorio: "Una vita sensata". / Condivisione delle riflessioni maturate nell'ambito del laboratorio: "Una vita sensata").</p>	<p>Ottobre -due ore</p>
<p>-Modulo "Il trapianto di organi". (Il Trapianto: definizione del termine. Cosa dice la Legge (Chi, cosa, quando, la privacy). Problemi etici: il consenso all'espianto; l'accertamento della morte. La Chiesa Cattolica e il trapianto. L'idea del dono insita nel corpo umano, no ad ogni forma di mercificazione. / Il trapianto e la Chiesa cattolica: CCC n. 2296. Laboratorio. Lettura: "I trapianti e la disperata tentazione del mercato nero" di Sergio Zavoli in "Il resto del Carlino").</p>	<p>Ottobre -due ore</p>
<p>- Modulo "La prostituzione". (La prostituzione: problemi etici).</p>	

<p>-Modulo "Interruzione volontaria della gravidanza". (L'interruzione volontaria della gravidanza. La posizione del cristianesimo - Chiesa Cattolica, Chiesa ortodossa, Protestanti - la posizione dell'Induismo, del Buddhismo, del Confucianesimo, dell'Ebraismo. La concezione funzionalista e la concezione sostanzialista della persona. Cosa dice la Legge in Italia. / Tavola rotonda su domande, affermazioni e perplessità relative al tema dell'interruzione volontaria della gravidanza).</p> <p>La vita: un dono da accogliere. Laboratorio: "Cantautori per un giorno".</p>	<p>Novembre -due ore</p>
<p>-Visita pastorale (La visita pastorale: aspettative ed attese. Riflessione sui temi oggetto di confronto e di dialogo con il Vescovo).</p>	<p>Novembre -un'ora</p>
<p>-Modulo "Sesso e genere". (Sesso e genere. Problemi etici: stereotipi e costruzioni sociali. L'identità sessuale e la sua complessità. / Tracce di riflessione).</p>	<p>Novembre- Dicembre -quattro ore</p>
<p>-Modulo "Vivere è con-vivere". (In preparazione della giornata della Memoria, riflessione guidata a partire dal significato e dall'etimologia dei termini Shoah ed Olocausto).</p>	
<p>-Modulo "Omossessualità". (Scheda semantica relativa ai seguenti termini: identità di genere, orientamento sessuale, omossessuale, transessuale, transgender. / L'omossessualità: problemi etici; una questione di diritti umani. L'omossessualità e la posizione della Chiesa Cattolica sul tema. La teologia della sessualità: dimensione unitiva e dimensione procreativa del linguaggio sessuale. Il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità. La richiesta di annullamento).</p>	<p>Gennaio -un'ora</p> <p>Gennaio -un'ora</p>
<p>-Modulo "La contraccezione". (La contraccezione: definizione del termine, indicazione dei metodi. Problemi etici. La Posizione della Chiesa Cattolica sul tema).</p>	<p>Gennaio -un'ora</p>
<p>-Modulo "La violenza contro le donne". (Riflessione guidata sui diritti umani a partire dalla loro violazione ai danni delle donne. Storie di violenza e di sfruttamento).</p> <p>Laboratorio: "Donna- vita-libertà".</p>	

<p>- Educazione civica "L'avvento del Cristianesimo e il riconoscimento della dignità umana/ Cosa possiamo fare noi per i Diritti umani. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà". (I Diritti umani: universali, indivisibili, naturali, inalienabili. / Presentazione della verifica relativa all'Educazione Civica: ideazione di un flash mob incentrato sul tema dei Diritti umani. Individuazione dei gruppi e assegnazione delle tematiche da sviluppare).</p>	<p>Febbraio -due ore</p>
<p>-Modulo "La scuola: palestra di vita". (Per un sapere aderente ai bisogni dell'uomo e ricco di sapienza. / Incontro con gli operatori della "Locanda del Samaritano").</p>	<p>Febbraio -un'ora</p>
<p>-Modulo "Bioetica sociale: la droga". (Classificazione. Il fenomeno della dipendenza e della tolleranza. Problemi etici).</p>	<p>Marzo -un'ora</p>
	<p>Marzo -un'ora</p>
	<p>Aprile -un'ora</p>

Metodi

La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni.

Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto, e, al tempo stesso, rigoroso. Si è valorizzato il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso:

Lezione frontale.	Lezione partecipata o circolare.	Didattica laboratoriale.	Discussione guidata.	Cooperative learning.	Problem solving.	Metodo induttivo.	Metodo deduttivo.
Role playing.							

Mezzi

Nella trattazione delle tematiche programmate si è fatto uso del Libro di testo, della Bibbia, dei documenti della Tradizione cristiana, dei documenti del Magistero della Chiesa, di libri e di riviste specializzate, di siti ufficiali di informazioni, della didattica del RE.

Spazi

Gli spazi sono stati: le aule disciplinari e gli spazi all'aperto all'interno dell'edificio-scuola.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo attraverso interventi contestualizzati e pertinenti; nonché l'impegno e la costanza manifestati nel realizzare le attività assegnate.

Nello specifico si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti; alla capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi; alla capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e alla comprensione e all'uso del linguaggio religioso cristiano.

Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, le riflessioni prodotte dagli studenti, le attività avviate nei laboratori.

Adrano 04.05.2023

La Docente

Prof.ssa Vincenza Farinato

Programma di Religione Cattolica

Classe: 5A Liceo Classico Anno scolastico: 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo "Attività propedeutiche all'insegnamento". (Conoscenza del gruppo-classe. Laboratorio: "Cose di me", descriversi e trovare conferme negli altri. / Scoprirsi e scoprire l'altro. Laboratorio: "La sagoma animata". Consegna del segnalibro: "Un sogno: che Rosso Malpelo incontri don Milani". Riflessione guidata sui tanti volti che Rosso Malpelo assume. I care: "io ho cura". / Presentazione dei temi che saranno oggetto di studio e di approfondimento. Per un'etica mondiale: il valore della reciprocità).

Modulo "Per un'etica mondiale". (Per un'etica mondiale, i valori universali della cura, della responsabilità, della solidarietà, della giustizia e del dialogo. Laboratorio: "Dalle parole ai fatti". Esprimere il significato delle seguenti parole con la tecnica del mimo: "inadeguatezza, complicità, indifferenza, accoglienza, presunzione, intolleranza, arroganza, scorrettezza, correttezza, tolleranza, censura, e cura").

Modulo "La Bioetica". (Definizione del termine "bioetica". La Bioetica e i progressi della medicina e della tecnologia. La bioetica cattolica versus la bioetica laica. Il senso della vita nel Buddhismo, nell'Induismo, nel Cristianesimo, nell'Islam. Laboratorio: "Una vita sensata". / Condivisione delle riflessioni maturate nell'ambito del laboratorio: "Una vita sensata").

Modulo "Il trapianto di organi". (Il Trapianto: definizione del termine. Cosa dice la Legge (Chi, cosa, quando, la privacy). Problemi etici: il consenso all'espianto; l'accertamento della morte. La Chiesa Cattolica e il trapianto. L'idea del dono insita nel corpo umano, no ad ogni forma di mercificazione. / Il trapianto e la Chiesa cattolica: CCC n. 2296. Laboratorio. Lettura: "I trapianti e la disperata tentazione del mercato nero" di Sergio Zavoli in "Il resto del Carlino").

Modulo "La prostituzione". (La prostituzione: problemi etici).

Modulo "Interruzione volontaria della gravidanza". (L'interruzione volontaria della gravidanza. La posizione del cristianesimo - Chiesa Cattolica, Chiesa ortodossa, Protestanti - la posizione dell'Induismo, del Buddhismo, del Confucianesimo, dell'Ebraismo. La concezione funzionalista e la concezione sostanzialista della persona. Cosa dice la Legge in Italia. / Tavola rotonda su domande, affermazioni e perplessità relative al tema dell'Interruzione volontaria della gravidanza).

La vita: un dono da accogliere Laboratorio: "Cantautori per un giorno".

Visita pastorale (La visita pastorale: aspettative ed attese. Riflessione sui temi oggetto di confronto e di dialogo con il Vescovo).

Modulo "Sesso e genere". (Sesso e genere. Problemi etici: stereotipi e costruzioni sociali. L'identità sessuale e la sua complessità. / Tracce di riflessione).

Modulo "Vivere è con-vivere". (In preparazione della giornata della Memoria, riflessione guidata a partire dal significato e dall'etimologia dei termini Shoah ed Olocausto).

Modulo "Omossessualità". (Scheda semantica relativa ai seguenti termini: identità di genere, orientamento sessuale, omosessuale, transessuale, transgender. / L'omosessualità: problemi etici; una questione di diritti umani. L'omosessualità e la posizione della Chiesa Cattolica sul tema. La teologia della sessualità: dimensione unitiva e dimensione procreativa del linguaggio sessuale. Il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità. La richiesta di annullamento).

Modulo "La contraccezione". (La contraccezione: definizione del termine, indicazione dei metodi. Problemi etici. La Posizione della Chiesa Cattolica sul tema).

Modulo "La violenza contro le donne". (Riflessione guidata sui diritti umani a partire dalla loro violazione ai danni delle donne. Storie di violenza e di sfruttamento).
Laboratorio: "Donna- vita-libertà".

Educazione civica "L'avvento del Cristianesimo e il riconoscimento della dignità umana/ Cosa possiamo fare noi per i Diritti umani. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà". (I Diritti umani: universali, indivisibili, naturali, inalienabili. / Presentazione della verifica relativa all'Educazione Civica: ideazione di un flash mob incentrato sul tema dei Diritti umani. Individuazione dei gruppi e assegnazione delle tematiche da sviluppare).

Modulo "La scuola: palestra di vita". (Per un sapere aderente ai bisogni dell'uomo e ricco di sapienza. / Incontro con gli operatori della "Locanda del Samaritano").

Modulo "Bioetica sociale: la droga". (Classificazione. Il fenomeno della dipendenza e della tolleranza. Problemi etici).

Adrano, 04-05-2023

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Vincenza Farinato