



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -  
ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI Anno scolastico 2022/2023 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17,  
comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

<b>Sede</b>	Liceo "G. Verga Petronio Russo" - Adrano
<b>Classe</b>	5 <sup>a</sup>
<b>Sezione</b>	A SA
<b>Indirizzo di studio</b>	Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio. Non appena pronto, il documento dovrà essere immediatamente consegnato a ciascun candidato ed affisso all'albo dell'istituto.

<b>INDICE</b>	<b>PAG. 1</b>
<b>Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe</b>	<b>PAG. 2</b>
Presentazione dell'istituto	PAG. 3
<b>Struttura e composizione della classe</b>	<b>PAG. 6</b>
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG. 7
Profilo generale della classe	PAG. 9
Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio	PAG. 10
<b>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</b>	<b>PAG. 12</b>
<b>Criteri, strumenti di valutazione adottati</b>	<b>PAG. 17</b>
<b>Obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>PAG. 22</b>
<b>Credito scolastico maturato nel secondo biennio</b>	<b>PAG. 27</b>
<b>Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"</b>	<b>PAG. 30</b>
<b>Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL</b>	<b>PAG. 34</b>
<b>Indicatori di valutazione</b>	<b>PAG. 35</b>
<b>Attività pluridisciplinari</b>	<b>PAG. 36</b>
<b>ATTI E CERTIFICAZIONI PROVE EFFETTUATE E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>	<b>PAG. 37</b>
<b><u>Allegati:</u></b>	
- Griglie di valutazione delle prove scritte	
- Griglia di valutazione colloquio a.s. 2022-23 ai sensi dell'O.M. 45 del 09/3/2023	
- Relazioni finali dei docenti con relativi contenuti disciplinari, progetti, esperienze legate ai risultati di apprendimento effettivamente conseguiti e declinati in competenze, obiettivi con correlate conoscenze e abilità.	
- Programmi svolti dai docenti nelle singole discipline	

## ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
ITALIANO	ABATE STEFANIA	
MATEMATICA	PANEBIANCO VINCENZO	
FISICA	FALLICA ALESSANDRO	
INGLESE	SCIACCA MARIA GIUSEPPA	
SCIENZE NATURALI	AIDALA FAUSTA	
SCIENZE MOTORIE	SCARVAGLIERI SALVATORE	
DISEGNO-STORIA DELL'ARTE	MACCARRONE MARIA	
INFORMATICA	MACCARRONE MARIA ROSALBA	
STORIA-FILOSOFIA	PRIVITERA SALVATORE	
RELIGIONE	PORTALE ANTONINO	

Il docente coordinatore della classe

Prof. ssa Fausta Aidala

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

# Presentazione dell'istituto

## Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

**Il territorio:** il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

**La sede centrale,** è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne

asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

**L'utenza.** Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 7 classi, quella linguistica 6, quella scienze umane 5, quella economico-sociale 2, quella scientifica tradizionale 15, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 9 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

## PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE



### 2. Attività di competenza del Consiglio di classe

#### 2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

<b>Numero studenti</b>	<b>N. 30</b>	<b>Maschi</b>	<b>N. 14</b>	<b>Femmine</b>	<b>N. 16</b>
<b>Provenienza</b>	stessa scuola: n. 30		altra scuola: nessuno		
<b>Provenienza classe precedente:</b>	n. 30		ripetente: nessuno		
<b>Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico:</b>	nessuno				
<b>Residenza:</b>	Adrano, Biancavilla				

#### ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

<b>Alunni</b>	<b>Classe di Provenienza</b>
1. . .....Omissis (protezione dei dati personali)	4A scienze applicate
2.	4A scienze applicate
3.	4A scienze applicate
4.	4A scienze applicate
5.	4A scienze applicate
6.	4A scienze applicate
7.	4A scienze applicate
8.	4A scienze applicate
9.	4A scienze applicate
10.	4A scienze applicate
11.	4A scienze applicate
12.	4A scienze applicate
13.	4A scienze applicate
14.	4A scienze applicate
15.	4A scienze applicate
16.	4A scienze applicate
17.	4A scienze applicate
18.	4A scienze applicate
19.	4A scienze applicate
20.	4A scienze applicate
21.	4A scienze applicate

22.	4A scienze applicate
23.	4A scienze applicate
24.	4A scienze applicate
25.	4A scienze applicate
26.	4A scienze applicate
27.	4A scienze applicate
28.	4A scienze applicate
29.	4A scienze applicate
30.	4A scienze applicate

## Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

### Liceo delle Scienze Applicate

Il Liceo delle **Scienze Applicate** intende offrire una preparazione articolata ad ampio respiro, integrando scienza e tradizione umanistica, allo scopo di fornire allo studente strumenti concettuali ed interpretativi, che gli consentano di comprendere criticamente la società moderna.

A fianco di un robusto asse umanistico, l'indirizzo permette allo studente di acquisire solide competenze nella cultura scientifica applicata, con particolare riferimento a matematica, informatica, fisica, chimica e biologia. In tali discipline alcune ore sono specificatamente dedicate ad attività laboratoriali.

### Profilo formativo

L'opzione Scienze Applicate si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

- formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:
- affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione e atteggiamento critico autonomo
- svolgere autonomamente o in gruppo il proprio lavoro
- conoscere le informazioni essenziali connesse allo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica nel mondo contemporaneo e saperle fare interagire tra loro
- individuare e spiegare gli elementi di interconnessione reciproca tra ricerca scientifica e applicazione tecnica in campi fondamentali
- impiegare saperi multidisciplinari in vista dell'approfondimento critico ed etico del tema dell'agire umano nelle sue componenti storico-culturali ed operative.



## PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Informatica	66	66	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	165	132	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	99	132	165	165	165
Disegno e Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* Con Informatica al primo biennio;

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**NOTA:** è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

### **Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio**

La classe 5A Scienze Applicate è costituita da 30 alunni, 14 ragazzi e 16 ragazze, differenti per substrato socioculturale e inclinazioni, che formano un gruppo eterogeneo ma vivace ed affiatato.

La composizione della classe è variata all'inizio del quarto anno, a seguito dell'inserimento di nove studenti provenienti dall'accorpamento della 3 CSA; immediatamente si è manifestato un buon grado di coesione e di spontanea integrazione ed empatia tra gli studenti provenienti dalle due sezioni.

L'acquisizione delle competenze linguistiche e le abilità logico-critiche sono state raggiunte in modo diversificato a seconda delle capacità, degli interessi e dell'impegno di ciascun alunno.

Relativamente alla didattica, la classe ha nel complesso mostrato un atteggiamento collaborativo nei confronti delle diverse iniziative proposte dai docenti.

Nonostante i due anni di pandemia abbiano indotto le istituzioni al ricorso a misure cautelative, che hanno creato, spesso per lunghi periodi, condizioni di notevole disagio nella gestione dell'attività didattica, il processo di insegnamento-apprendimento è stato continuo, grazie alla rimodulazione, in base alle circostanze, di strumenti e metodologie messe in atto dal gruppo docenti.

Complessivamente, la maggior parte degli studenti ha conseguito risultati apprezzabili; quasi tutti hanno arricchito le loro conoscenze, evidenziando in alcuni casi ottime capacità di rielaborazione e di giudizio critico; altri si sono limitati all'acquisizione dei contenuti e delle problematiche proposte.

Per quanto riguarda l'anno in corso, una buona parte della classe ha perseverato nell'impegno e nella costanza, ha maturato un metodo di studio autonomo e un'ottima capacità di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti appresi, pertanto, in merito al profitto, si delinea un profilo differenziato tra:

- un congruo gruppo di allievi che nel corso degli studi ha ottenuto risultati decisamente positivi, in taluni casi ottimi, in tutte le discipline sia per le capacità possedute, sia per la serietà, la costanza, il rigore, l'impegno nel lavoro e la partecipazione attiva
- un ristretto numero di allievi non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano alcune incertezze settoriali o in specifiche discipline; per questi ultimi discenti il profitto complessivo è comunque da sufficiente a discreto

**Continuità didattica**

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Continuità didattica (triennio)</b>
ABATE STEFANIA	ITALIANO	NO
PANEBIANCO VINCENZO	MATEMATICA	SI
FALLICA ALESSANDRO	FISICA	NO
SCIACCA MARIA GIUSEPPA	INGLESE	SI
AIDALA FAUSTA	SCIENZE NATURALI	NO
SCARVAGLIERI SALVATORE	SCIENZE MOTORIE	NO
MACCARRONE MARIA	DISEGNO-STORIA DELL'ARTE	NO
MACCARRONE MARIA ROSALBA	INFORMATICA	SI
PRIVITERA SALVATORE	STORIA-FILOSOFIA	NO
PORTALE ANTONINO	RELIGIONE	NO

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

	<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2020/2021</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>A.S. 2022/2023</b>
1	ITALIANO	GALIZIA SANDRA	ABATE STEFANIA	ABATE STEFANIA
2	MATEMATICA	PANEBIANCO VINCENZO	PANEBIANCO VINCENZO	PANEBIANCO VINCENZO
3	FISICA	PANEBIANCO VINCENZO	FALLICA ALESSANDRO	FALLICA ALESSANDRO
4	SCIENZE NATURALI	PETRALIA VINCENZINA	AIDALA FAUSTA	AIDALA FAUSTA
5	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MACCARRONE MARIA	LIOTTA AGATA GIOVANNA	MACCARRONE MARIA
6	SCIENZE MOTORIE	CANTARELLA SALVATORE	TROPEA VENERA	SCARVAGLIERI SALVATORE
7	FILOSOFIA	MARCHESE GIUSY	CASIMO ROSA	PRIVITERA SALVATORE
8	STORIA	RAVITA' VALERIA	CASIMO ROSA	PRIVITERA SALVATORE
9	INFORMATICA	MACCARRONE MARIA ROSALBA	MACCARRONE MARIA ROSALBA	MACCARRONE MARIA ROSALBA
10	RELIGIONE	ARDIRI GRAZIELENA	DORIA MARIA DOLORES	PORTALE ANTONINO

## STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

**Variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>Alunni frequentanti</b>	<b>Alunni inseriti</b>	<b>Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti</b>
2020/2021	21		-
2021/2022	30	9	-
2022/2023	30		-

## **CONTENUTI**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)**

#### **Competenze**

- \* Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere,
- \* comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- \* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

#### **CONTENUTI**

a) Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)

### **LINGUA E CULTURA STRANIERA I (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)**

#### **Competenze:**

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

#### **CONTENUTI**

##### **LINGUA**

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

##### **CULTURA**

- 1- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- 2- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- 3- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- 4- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

### **STORIA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)**

#### **Competenze:**

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

#### **CONTENUTI**

- \* L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento:
- \* l'inizio della società di massa in Occidente
- \* l'età giolittiana
- \* la prima guerra mondiale
- \* la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin

- \* la crisi del dopoguerra
- \* il fascismo
- \* la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- \* il nazismo
- \* la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- \* la seconda guerra mondiale

## **FILOSOFIA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)**

### **Competenze:**

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

### ***CONTENUTI***

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca:
  - Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

## **MATEMATICA**

### **Competenze: (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)**

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
  - geometria euclidea del piano e dello spazio
  - calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
  - strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
  - sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
  - concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
  - costruzione e analisi di modelli
  - approccio assiomatico classico e moderno
  - principio di induzione
    - Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
    - Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

### ***CONTENUTI (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)***

- *Geometria:*
  - lo spazio cartesiano
    - *Relazioni e funzioni:*

- limiti, funzioni continue
- derivate, integrali, loro applicazioni
- equazioni differenziali e applicazioni, in particolare, alla fisica
- problemi di ottimizzazione
  - *Dati e previsioni:*
- distribuzioni di probabilità
- costruzione e analisi di modelli

## **FISICA**

### **Competenze: (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)**

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

### ***CONTENUTI (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)***

- Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta Radioattività, fissione, fusione
- Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico, livelli energetici discreti, ipotesi di De Broglie, principio di indeterminazione
- Approfondimenti a scelta di fisica moderna: astrofisica e cosmologia, particelle, energia nucleare, semiconduttori, micro e nanotecnologie

## **SCIENZE NATURALI (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)**

### **Competenze:**

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

### ***CONTENUTI***

#### **• SCIENZE DELLA TERRA**

- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

#### **CHIMICA-BIOLOGIA**

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

## **INFORMATICA (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)**

### **Competenze:**

- saper usare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici
- individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico
- elaborare la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica

### ***CONTENUTI***

- Approfondimento delle relazioni tra l'informatica e le altre discipline, in particolare fisica e scienze
- Gli algoritmi del calcolo numerico I principi teorici della computazione
- Le reti
- Simulazioni come strumento di supporto alla ricerca in fisica e scienze

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)**

### **Competenze**

- imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico
- studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura
- leggere le opere architettoniche e artistiche
- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

### ***CONTENUTI***

#### **DISEGNO**

- Rilievo grafico-fotografico e schizzi dal vero
- Elaborazione di semplici proposte progettuali

#### **STORIA DELL'ARTE**

- Dalle ricerche post-impressioniste alle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri Paesi.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **Competenze**

- Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici
- saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico
- saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.

### ***CONTENUTI***

- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Lo sport, le regole e il fair play
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

## **RELIGIONE**

### **Competenze**

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto ai contributi della cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico - cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

### ***CONTENUTI***

- conoscere l'identità della religione cattolica nei suoi documenti, fondati sull'evento Gesù, e nella prassi di vita che essa propone;
- approfondire la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa, in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale ...;
- studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, ai fenomeni migratori, alle nuove forme di comunicazione e ai rischi ad esse connessi;



- interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

## METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

*Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:*

- *lezione frontale*
- *lezione interattiva/dialogata*
- *esperienze laboratoriali*
- *lezione con l'uso di strumenti tecnologici*
- *attività individuali*
- *attività di gruppo e interventi didattici integrativi*
- *esercitazioni*
- *lavori di approfondimento/ricerca(anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).*
- *Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:*
  - *a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio*
  - *b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.*

## MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna luminosa, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer, dispense su piattaforma Microsoft Teams "lo studio".

## SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

## CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

*I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della valutazione continua; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PDF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:*

1. *dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;*
2. *degli obiettivi minimi essenziali deliberati per le singole discipline dai Dipartimenti su area disciplinare;*
3. *dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:*
  - *effettiva acquisizione delle conoscenze;*
  - *comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;*
  - *competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;*
  - *competenza nel contestualizzare le informazioni;*
  - *padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;*
  - *competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;*
  - *competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;*
  - *competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);*
  - *competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);*
  - *autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;*

*Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.*

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.

5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

## VALUTAZIONE

<b>Diagnostica</b>	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
<b>Formativa</b>	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colloquio quotidiano con gli alunni</li> <li>• forme di discussione guidata ed interventi spontanei</li> <li>• correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici</li> <li>• domande dal posto</li> <li>• atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)</li> </ul>
<b>Sommativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale</li> <li>• compiti in classe (ove previsto)</li> <li>• prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico</li> <li>• colloqui</li> <li>• controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe</li> <li>• controllo del lavoro domestico</li> <li>• attività di elaborazione di lavori autonomi</li> <li>• prove pratiche (ove previsto)</li> <li>• esercitazioni di laboratorio (ove previsto)</li> <li>• verifiche scritte valide per l'orale</li> <li>• relazioni</li> </ul>
<b>Finale</b>	<i>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</i>

*GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:*

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<b>PROVA PRATICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipologia A (Analisi del testo letterario)</li><li>• Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</li><li>• Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li><li>• trattazione sintetica di argomenti</li><li>• quesiti a risposta singola</li><li>• realizzazione di schemi/ mappe concettuali</li><li>• risoluzione di problemi</li><li>• svolgimento di esercizi</li><li>• relazione</li><li>• elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare</li><li>• presentazione in PowerPoint</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• colloquio orale</li><li>• interrogazione</li><li>• esposizione orale argomentata</li><li>• breve intervento in itinere</li><li>• relazione</li><li>• discussione</li><li>• quesiti dal posto</li><li>• presentazione in PowerPoint</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• disegno</li><li>• costruzione di oggetti</li><li>• produzione di manufatti/disegni</li><li>• esercizi fisici</li><li>• attività di educazione fisica</li><li>• testi motori</li></ul>

**SIMULAZIONI DI PROVE  
SCRITTE D'ESAME**

Durante l'ultimo anno sono state effettuate simulazioni in linea con le indicazioni ministeriali e gli obiettivi stabiliti dalle norme dell'Esame di Stato. Simulazioni di prima e seconda prova scritta sono state programmate nel mese di Aprile.

**Schema riassuntivo delle simulazioni**

<b>PRIMA PROVA: ITALIANO</b>
Svolta il 20/04/2023 – Durata: 5 ore curricolari
<b>SECONDA PROVA: MATEMATICA-FISICA</b>
Svolta il 22/04/2023 – Durata: 5 ore curricolari

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue fasi:

- ✓ il colloquio ha inizio con un argomento scelto dal candidato;
- ✓ prosegue, con preponderante rilievo, su argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, riferiti ai programmi e al lavoro didattico realizzato nella classe nell'ultimo anno di corso;

si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni, riguardo all'argomento scelto dal candidato attraverso le buste - da sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento

## OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI COGNITIVI

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

### ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI - PEGUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura,</li> <li>• utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li> </ul>	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produzione di mappe, schemi e relazioni modulando la tipologia di scrittura a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>• individuazione dei problemi e valutazione delle soluzioni più adatte</li> </ul>	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscimento degli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</li> <li>• utilizzo e consolidamento della lingua inglese per definire fatti e descrivere fenomeni e situazioni;</li> </ul>	ITALIANO - INGLESE STORIA - FILOSOFIA ST. ARTE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione del linguaggio formale specifico della matematica;</li> <li>• utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico</li> </ul>	<p>MATEMATICA FISICA SCIENZE NATURALI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che</li> <li>• all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promozione di comportamenti che si riferiscono ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</li> </ul>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE</p>	<p>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</p>	<p>DISCIPLINE IMPLICATE</p>
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;</li> <li>• elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;</li> <li>• analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;</li> <li>• individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);</li> <li>• comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;</li> <li>• saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e identificazione dei fenomeni.</li> <li>• Formulazione di ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</li> <li>• Raccordo delle discipline scientifiche con gli altri ambiti disciplinari, in particolare con fisica e matematica (ma anche con storia, filosofia, arte)</li> <li>• approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare, scientifico e tecnologico, atti anche a favorire l'orientamento per il proseguimento degli studi.</li> <li>• avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale,</li> <li>• comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui</li> </ul>	<p>SCIENZE NATURALI FISICA INFORMATICA</p> <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>



<p>scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.</li></ul>	si vive.	
---	----------	--

## OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5ASA      anno scolastico 2022-2023

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
1- comunicazione nella madrelingua, 2- comunicazione nelle lingue straniere, 3- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, 4- competenza digitale, 5- "imparare a imparare" (competenza metacognitiva) 6- competenze sociali e civiche, 7- spirito di iniziativa, 8- consapevolezza ed espressione culturale.	Ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aver acquisito una formazione</b> culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</li> <li>- <b>saper cogliere i rapporti</b> tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica</li> <li>- <b>comprendere le strutture portanti</b> dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</li> <li>- <b>saper utilizzare strumenti di calcolo</b> e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</li> </ul>

Complessivamente la classe ha dimostrato, nel corso del triennio, un buon livello di interesse e di attenzione con un costante miglioramento nel corso dei tre anni e disponibilità a collaborare con i docenti.

Nelle azioni didattiche promosse dai docenti quasi tutti gli allievi hanno lavorato con spirito collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Nel tempo si è consolidata una maggiore maturazione personale degli allievi tale da far ritenere pienamente raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti al rispetto delle regole della convivenza scolastica e all'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti, da parte di ristretto numero di discenti, gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

### Livelli raggiunti

<b>Area comportamentale</b>	<b>Area metacognitiva</b>	<b>Area cognitiva</b>
capacità di miglioramento	capacità di apprendere	acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
autonomia nel lavoro	capacità di pensare	capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
continuità nell'impegno	capacità di sostenere la motivazione all'apprendimento	capacità di connessione logica
frequenza alle lezioni	capacità di pianificazione e di adeguamento	disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
partecipazione all'attività didattica	consapevolezza del proprio sapere e autostima	capacità di schematizzazione e di rielaborazione
capacità di relazione		

### Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

**I nuclei pluridisciplinari sono i seguenti:**

#### **I BIENNIO:**

##### **Somministrazione Prove esperte per interesse:**

A conclusione dell'anno scolastico 2019/2020, agli allievi della classe è stata proposta di realizzare una prova esperta utile ai fini della certificazione delle competenze.

#### **II BIENNIO:**

##### **Somministrazione Prove esperte per interesse:**

Svolta in ciascun anno del biennio in esame, è stata concepita in allineamento con quanto progettato dall'attività previste per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL).

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:*

## **CREDITI SCOLASTICI**

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- \* Frequenza scolastica assidua
- \* Frequenza scolastica regolare
- \* Frequenza scolastica saltuaria
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

## **LA VALUTAZIONE**

### **Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti**

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

## Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni

### Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione			Agrigento- Selinunte- Favignana
Visite guidate/lezioni sul posto		Parco Avventura Pozzillo	Area marina protetta Isole dei ciclopi e riserva naturalistica della Timpa
Scambi culturali / Soggiorni studio			
Convegni/conferenze			Attività di Orientamento Università di Catania (conferenza in Auditorium e partecipazione autonoma).
Certificazioni linguistiche	<b>Partecipazione ai corsi Cambridge B1</b>		
Certificazioni informatiche	<b>ECDL</b>		

## ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di **Cittadinanza e Costituzione**:

### UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
* <b>Denominazione</b>	<b>ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA</b>	
<b>Prodotti</b>	Saggio breve sulla Brexit IN LINGUA	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> </ul>	
<b>1. Abilità</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA</b>	<b>ORE</b>
Saper riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali. Riconoscere i compiti e le funzioni della U.E.	<p><b>Il Docente di Diritto, in CO-DOCENZA con il Docente curricolare</b> affronterà i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Organizzazioni Internazionali .</li> <li>• La struttura e le funzioni degli organismi internazionali.</li> <li>• Il Diritto internazionale e le sue fonti;</li> <li>• L'Italia nel contesto internazionale;</li> <li>• Le funzioni dell'ONU;</li> <li>• Il ruolo della NATO;</li> <li>• Gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE</li> </ul>	6
Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista	<p><b>Docente curricolare di Filosofia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione: Dabate</li> </ul>	4
Saper intervenire e comprendere la Brexit in Lingua	<p><b>Docente curricolare di inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Brexit</li> </ul>	2
Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi	<p><b>Docente di Fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia nucleare</li> </ul>	2
	<b>Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica</b>	
Saper descrivere il perché della crisi delle Istituzioni europee con la conseguente Brexit	<p><b>Docente di Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saggio breve in lingua sulla Brexit</li> </ul>	2
<b>Totale ore</b>	<b>17</b>	

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Prerequisiti</b>	Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo in lingue madre e nelle lingue straniere Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca Saper coordinare azioni con discreto autocontrollo
<b>Fase di applicazione</b>	<b>PRIMO QUADRIMESTRE MESI OTTOBRE – NOVEMBRE- DICEMBRE -GENNAIO</b>  da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti
<b>Tempi</b>	17 ore totali nel corso di 12 settimane (6 ore Docente di Diritto, in CODICENZA con il Docente curriculare, – 2 ore Religione – 2 ore Disegno - 3 ore Filosofia – 4 ore Inglese)
<b>Fasi</b>	<b>1° fase</b> Presentazione dell'UDA <b>2° fase</b> Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi <b>3° fase</b> Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli <b>4° fase</b> Sintesi e produzione <b>5° fase</b> Realizzazione prodotto <b>6° fase</b> Autovalutazione
<b>Esperienze attivate</b>	Laboratorio di scrittura Rilevazione dati sul campo Incontri con enti del territorio (Comune, Associazioni) Incontri con esperti per la formazione
<b>Metodologia</b>	- Lezioni frontali e lezioni partecipate - Lavori in gruppo e a coppie (apprendimento cooperativo) - Laboratori (per tutte le discipline coinvolte) - Lavoro individuale da svolgere a casa - Ricerca in internet - Utilizzo delle TIC - Riflessione metacognitiva
<b>Risorse umane interne esterne</b>	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE e DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)
<b>Strumenti</b>	Computers, stampante, scanner, testi di consultazione, internet.
<b>Valutazione</b>	VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE  Autovalutazione: questionario di autovalutazione dello studente.



UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA			
* Denominazione	AGENDA 2030: (OB. 13-14) I cambiamenti climatici		
Prodotti	Dati statistici sulla vaccinazione in Italia Presentazione sistema multimediale		
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita.</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva.</li> <li>• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.</li> </ul>		
<b>1 . Abilità</b>		<b>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA</b>	<b>ORE</b>
Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica		Il Docente di Diritto, in CO- DOCENZA con il Docente curricolare affronterà i seguenti contenuti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dallo Statuto Albertino alla Costituzione;</li> <li>• I diritti inviolabili dell'uomo;</li> <li>• Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale;</li> <li>• L'UE di fronte ai diritti umani</li> </ul>	6
Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita		Docente <b>curricolare di Scienze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diritto alla salute: le vaccinazioni.</li> </ul>	4
Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista		<b>Docente curricolare di Religione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo;</li> <li>• Cosa possiamo fare noi per i diritti umani</li> </ul>	2 2
Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua		<b>Docente curricolare di Inglese:</b> Universal Declaration of Human Rights	2
Esercizio concreto di cittadinanza attiva Realizzazione del prodotto finale		<b>Docente di matematica/informatica</b> Dati Statistici sulla vaccinazione in Italia: presentazione multimediale	2
<b>Totale ore</b>	<b>16</b>		

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Prerequisiti</b>	Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo in lingue madre e nelle lingue straniere Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca Saper coordinare azioni con discreto autocontrollo
<b>Fase di applicazione</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE MESI FEBBRAIO - MARZO- APRILE -MAGGIO</b> da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti
<b>Tempi</b>	16 ore totali nel corso di 11 settimane (6 ore Docente di Diritto, in CODOCENZA con il Docente curriculare, 5 ore Scienze, 2 ore Italiano, 3 Matematica e Fisica)
<b>Fasi</b>	<b>1° fase</b> Presentazione dell'UDA <b>2° fase</b> Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi <b>3° fase</b> Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli <b>4° fase</b> Sintesi e produzione <b>5° fase</b> Realizzazione prodotto <b>6° fase</b> Autovalutazione
<b>Esperienze attivate</b>	Laboratorio di scrittura Rilevazione dati sul campo Incontri con enti del territorio (Comune, Protezione Civile Associazioni) Incontri con esperti per la formazione
<b>Metodologia</b>	- Lezioni frontali e lezioni partecipate - Lavori in gruppo e a coppie (apprendimento cooperativo) - Laboratori (per tutte le discipline coinvolte) - Lavoro individuale da svolgere a casa - Ricerca in internet - Utilizzo delle TIC - Riflessione metacognitiva
<b>Risorse umane interne esterne</b>	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE e DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)
<b>Strumenti</b>	Computers, stampante, scanner, testi di consultazione, internet
<b>Valutazione</b>	VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE Autovalutazione: questionario di autovalutazione dello studente.

## MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA ( DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Per quanto concerne il CLIL, più volte il Dipartimento di Lingue Straniere ha sottolineato che la metodologia CLIL riguarda una Disciplina Non Linguistica trattata dal relativo docente in possesso altresì di certificate competenze e abilità linguistiche straniere almeno B1 del Quadro di Riferimento Europeo e non è di pertinenza dei docenti di Lingue Straniere.

Considerato il DPR n.89/2010 che esplicita come "il docente CLIL" deve essere un docente di discipline non linguistiche ( DNL) in possesso di una competenza linguistica C1/B2 nella lingua straniera, vista la Nota prot.4969/2014, l'art.6 comma 5, che definisce che "non è previsto un diretto coinvolgimento attraverso forme di compresenza o codocenza" da parte del docente di lingua straniera, il consiglio di classe registra la non presenza di un docente di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche.

Pertanto, vista l'assenza di un docente CLIL, all'interno del C.d.C. della 5Asa, si è sviluppato "un progetto pluridisciplinare in lingua inglese" (UDA pluridisciplinare di classe Educazione Civica) così come raccomandato nelle indicazioni operative ministeriali della succitata Nota (art.4 comma 1).

## Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

### Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

### Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

**ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI****TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2(QCER)</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltreché all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;</li> </ul>	PUNTO 1: La macchina di Ford
	PUNTO 2: Oppressi e oppressori
	PUNTO 3: La natura sovrana
	PUNTO 4: Eroi e antieroi
	PUNTO 5: Realtà e apparenza
	PUNTO 6: Il cambiamento
	PUNTO 7: Crisi dell'io
	Punto 8: La rete
	Punto 9: La follia
	Punto 10: Il viaggio metafora della vita
	Punto 11: La fortuna
	Punto 12: La musica
	Punto 13: LA figura e il ruolo della donna
	Punto 14: La metamorfosi
	Punto 15: La famiglia e la società

## ATTI E CERTIFICAZIONI PROVE EFFETTUATE E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

### CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2020/2021 di attività sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di progettazione e realizzazione di siti web, con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 5- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 6- Cultura d'impresa
- 7- Business idea
- 8- Business plan
- 9- Start-up
- 10- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio

		Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	<b>ANALIZZO L'ECONOMIA:</b> Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
<b>ASSE MATEMATICO</b>		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e presentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturali e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.



Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del **4 Maggio 2023**

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	ABATE STEFANIA	
MATEMATICA	PANEBIANCO VINCENZO	
FISICA	FALLICA ALESSANDRO	
INGLESE	SCIACCA MARIA GIUSEPPA	
SCIENZE NATURALI	AIDALA FAUSTA	
SCIENZE MOTORIE	SCARVAGLIERI SALVATORE	
DISEGNO-STORIA DELL'ARTE	MACCARRONE MARIA	
INFORMATICA	MACCARRONE MARIA ROSALBA	
STORIA-FILOSOFIA	PRIVITERA SALVATORE	
RELIGIONE	PORTALE ANTONINO	

Il Coordinatore

Prof. ssa Fausta Aidala

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

## **ALLEGATI:**

<b>- Griglie di valutazione delle prove scritte</b>
<b>- Griglia di valutazione colloquio a.s. 2022-23 ai sensi dell'O.M. 45 del 09/3/2023</b>
<b>- Relazioni finali dei docenti con relativi contenuti disciplinari, progetti, esperienze legate ai risultati di apprendimento effettivamente conseguiti e declinati in competenze, obiettivi con correlate conoscenze e abilità</b>
<b>- Programmi svolti dai docenti nelle singole discipline</b>

## GRIGLIA PROVA SCRITTA ITALIANO

A - PERTINENZA ALLA TRACCIA			B - LIVELLO FORMALE	
<b>A1 - Aderenza alla tipologia e alle consegne</b>		<b>Punteggio</b>	<b>B1 (Tip. A) - Forma espositiva e ordine</b>	<b>Punteggio</b>
Completa e pertinente		3	Forma chiara, scorrevole, sintetica e insieme esaustiva	4
Abbastanza completa e coerente		2	Forma abbastanza chiara e scorrevole	3,5
Parziale/Non del tutto coerente		1	Forma talvolta involuta, troppo o poco sintetica	3
Incoerente		0,5	Forma non sempre chiara, ma non elementare	2
<b>A2 - Conoscenza dei contenuti</b>		<b>Punteggio</b>	Forma elementare e non sempre chiara	1
Pertinente, completa, approfondita		4,5	Forma elementare e quasi sempre poco chiara	0,5
Pertinente e completa		4	<b>B1 (Tip. B, C) - Forma argomentativa</b>	<b>Punteggio</b>
Pertinente		3	Forma logica, coerente, corredata da dati e citazioni	4
Nel complesso pertinente, ma talvolta generica		2	Forma logica e coerente	3,5
Nel complesso pertinente, spesso imprecisa		1,5	Forma logica e abbastanza coerente	3
Limitata		1	Forma sufficientemente logica, ma talvolta involuta	2
Molto limitata		0,5	Forma parzialmente coerente, limitata, ripetitiva	1
<b>A3 - Capacità critiche e spunti personali</b>		<b>Punteggio</b>	Forma incoerente	0,5
Produzione particolarmente originale e documentata		4,5	<b>B2 - Livello lessicale</b>	<b>Punteggio</b>
Produzione personale, con citazioni appropriate		4	Corretto e appropriato	2
Produzione abbastanza personale e sufficientemente documentata		3	Complessivamente corretto e appropriato	1
Produzione poco personale, ma sufficientemente documentata		2	Scorretto e inappropriato	0,5
Produzione con pochi spunti personali e poco documentata		1,5	<b>B3 - Livello morfosintattico e ortografico</b>	<b>Punteggio</b>
Produzione con pochissimi spunti personali		1	Corretto	2
Produzione documentata insufficientemente		0,5	Generalmente corretto, con alcune errori	1
			Gravemente scorretto	0,5
			<b>Punteggio complessivo in ventesimi:</b>	<b>...../20</b>
			<b>Punteggio complessivo in decimi:</b>	<b>...../10</b>

Tabella di conversione del punteggio

<b>Base 20</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Base 10</b>	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

CITERI PER LA VALUTAZIONE	Problema (Valore massimo attribuibile 36/60)		Quesiti (Valore massimo attribuibile 24/60)								P.T.	
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8		
<b>CONOSCENZE</b> <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	___/12	___/12	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	
<b>CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.</i>	___/12	___/12	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	
<b>CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Coerenza e organicità della soluzione.</i>	___/12	___/12	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	___/2	
<i>Totali</i>												

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

<i>Punteggio</i>	0-3	4-6	7-9	10-12	13-15	16-18	19-21	22-24	25-27	28-30	31-33	34-36	37-39	40-42	43-45	46-48	49-51	52-54	55-57	58-60
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

VOTO \_\_\_\_/20

Il docente

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

**Disciplina** *Disegno e Storia dell'Arte*

**docente** Maccarrone Maria

**Classe** 5Asa scientifico tradizionale .

**A. S.** 2022/2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### **Conoscenze**

Conoscenza degli strumenti di lavoro e uso. Conoscenza della terminologia del linguaggio visivo. Conoscenza delle regole e delle tecniche per la riproduzione ed eventuale interpretazione personale di un'opera d'arte. Conoscenza e confronto di più opere d'arte nel contesto storico culturale. Riconoscere i materiali, le tecniche e i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Comprensione del significato storico – filosofico ed estetico delle opere artistiche.

### **Abilità**

Capacità espressiva e acquisizione delle tecniche necessarie alla produzione personale e creativa di messaggi visivi. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.

### **Competenze**

Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro per lo svolgimento di un compito in situazione, ad esempio il "reportage fotografico" che i ragazzi avranno modo di preparare su Lecce; comprendere che il disegno tecnico è un linguaggio universale in quanto basato su convenzioni e regole universalmente note; avere la capacità di comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea o pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica. Saper leggere, in modo critico, opere artistiche e architettoniche, anche all'aperto, per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

### Valutazione dei risultati e osservazioni

Sono state effettuate due prove grafiche a quadrimestre, fondate sull'analisi degli elaborati grafici eseguiti dagli allievi, due verifiche orali per constatare la conoscenza artistica. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello d'apprendimento e delle capacità acquisite. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Arte:	
Ripasso dei prerequisiti acquisiti. Romanticismo e realismo	Settembre/ Ottobre
Architettura del ferro-ArteNOUVEAU .	Ottobre/Novembre
Le avanguardie artistiche del 900.	novembre /maggio
Disegno: Prospettiva Frontale-accidentale di strutture architettoniche	Settembre/ Gennaio
Disegno Artistico di particolari architettonici	Febbraio/ Maggio
Disegno Artistico: Copie d'Autore.	

### Metodi

Il metodo seguito per portare avanti il programma è stato principalmente quello della lezione frontale; si è dato spazio anche ai colloqui generali in classe al fine di favorire maggiormente il confronto e lo scambio di informazioni all'interno della classe. Per gli allievi che presentavano iniziali difficoltà di comprensione, rendimento e profitto, sono state organizzate delle lezioni di recupero con ripasso e approfondimento di argomenti. Inoltre, per sviluppare le abilità creative, alla disciplina è stata affiancata l'attività fotografica svolta per le vie del paese.

### Mezzi

Per il regolare svolgimento didattico sono stati utilizzati: libro di testo, materiale di ricerca, mappe concettuali, schemi ed appunti personali, sussidi didattici, contenuti multimediali.

### Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione è stata organizzata attraverso l'uso della griglia di valutazione "inserita nella programmazione iniziale.

**Firma del Docente**  
**Maria Maccarrone**



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod.

Mecc. GTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## RELAZIONE FINALE

**Materia:** LINGUA E LETTERATURA INGLESE

**Docente:** SCIACCA GIUSEPPA MARIA

**Classe:** 5Asa

**A. S. 2022-2023**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti del sistema fonologico della lingua, struttura e lessico trattati in relazione ai contenuti disciplinari;</li><li>• conoscenze fondamentali relative ai periodi e agli autori studiati.</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sostenere una semplice conversazione funzionale al contesto purché l'interlocutore si esprima in modo chiaro e coerente;</li><li>• produrre semplici testi orali e scritti di tipo descrittivo;</li><li>• comprendere il significato globale di testi inerenti la letteratura inglese.</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• saper leggere e capire criticamente testi letterari in prosa e poesia in maniera guidata;</li><li>• saper ascoltare e capire globalmente argomenti di studio;</li><li>• saper scrivere testi di tipo personale, argomentando un punto di vista.</li></ul>



## Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, si presenta eterogenea per abilità espositive, logiche e di rielaborazione dei contenuti disciplinari appresi. Per questa ragione, l'azione didattica ha mirato sia al raggiungimento degli obiettivi programmati sia a motivare sempre di più gli alunni più deboli, valorizzandone i progressi e rispettando i loro ritmi e stili di apprendimento.

All' interno del gruppo classe alcuni alunni hanno sviluppato ottime capacità logico-deduttive nella organizzazione e produzione dei compiti loro assegnati e sono stati in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari e valutazioni critiche degli argomenti proposti. Tra di essi alcuni possiedono la certificazione esterna Cambridge B1, B2.

Mantenendo impegno, partecipazione costante e discreto interesse nei confronti dell'attività didattica intrapresa, altri studenti hanno dovuto superare le loro difficoltà espositive e lessicali con uno sforzo significativo, pervenendo così ad un responsabile processo di crescita personale. Un esiguo gruppo, pur dimostrando un sufficiente impegno ha conoscenze frammentarie per pregresse carenze strutturali. Non sono tuttavia mancati significativi momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante ha cercato di restituire agli alunni il senso e il valore di quanto da essi operato e appreso in autonomia con svariate attività di laboratorio in gruppo o individuali.. L'uso da parte degli studenti della piattaforma, disponibile e rispondente alle loro esigenze, è stato utile come supporto integrativo anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia delle strategie adottate, con le modalità di fruizione dei contenuti e i tempi di apprendimento individuali di ciascun alunno.

In relazione ai nuclei tematici proposti riguardanti - rapporto uomo-natura – fede e ragione – rapporto tra intellettuale e potere – la figura e il ruolo delle donne - conflitto bellico e progresso tecnologico – simboli e modelli della nostra società – il viaggio metafora della vita – sogno e follia – scienza ed etica – realtà e apparenza (identità e alterità) sono stati sviluppati i seguenti contenuti.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<b>The Romantic Age</b> First Generation: Wordsworth and his relation Man/nature Comment on "I wandered lonely as a cloud" Second Generation: George Byron – Don Juan Second Generation: Mary Shelley – Frankenstein Romantic novel – features and contents Jane Austen and her humour – Pride and prejudice	Settembre - Dicembre
<b>The Victorian Age:</b> An Age of industry and reforms-The Victorian compromise-The early and late Victorian novel-Victorian poetry-Victorian drama – The Importance of being Earnest. The Victorian novel Charles Dickens and <i>Oliver Twist</i> Aesthetic movement and Oscar Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i> <i>The Victorian poetry and its most important exponents</i>	Gennaio - Febbraio
<b>The Modern Age:</b> The First and the Second World Wars , <i>literary trends and social problems</i> <i>The Stream of Consciousness technique</i> Virginia Woolf and Mrs Dalloway The social and political satire George Orwell and 1984	Marzo Aprile

### **Metodi**

I vari argomenti oggetto del programma sono stati proposti con gradualità e curando di promuovere le conoscenze e l'apprendimento partendo da situazioni reali per sviluppare negli alunni l'abitudine a costruire modelli. Sono stati privilegiati momenti di scoperta e successiva generalizzazione, partendo da casi semplici, per favorire l'acquisizione di comportamenti rivolti alla creazione e alla successiva soluzione di problemi.

Particolare attenzione è stata dedicata alla cura della terminologia letteraria e la lezione frontale è stata affiancata da lezioni interattive con conseguente dibattito in classe sugli argomenti trattati per indurre gli alunni alla rielaborazione critica ed al dialogo. In relazione ai temi affrontati sono state utilizzate le metodologie che, nelle varie situazioni, sono state ritenute più adeguate. L'esposizione teorica dei contenuti è stata supportata da esercitazioni guidate applicative e/o esplicative svolte individualmente o a piccoli gruppi. Si è curata la coordinazione interdisciplinare ed i vari argomenti, oggetto del programma, sono stati esaminati nelle loro molteplici sfaccettature allo scopo di consentire all'alunno una più ampia visione dei temi trattati.

Nell'insegnamento della disciplina si è mirato non solo a migliorare ed approfondire il livello culturale degli alunni ma anche ad orientarli verso scelte consapevoli di vita nel rispetto della persona, della collettività e delle Leggi dello Stato. I metodi utilizzati hanno avuto come obiettivo non la selezione tra gli studenti ma il recupero di temi e argomenti che hanno loro creato problemi di comprensione o errori di interpretazione.

Spesse volte in classe è stato privilegiato il momento del dialogo collettivo e dell'esposizione orale che ha consentito agli studenti una fiduciosa autonomia e una maturazione motivata e consapevole ma, ha anche aiutato il docente ad avere una valutazione più obiettiva. Gli interscambi, disciplinari /e non disciplinari, si sono svolti in un clima sereno e disteso in cui poter interagire comunicando preziose informazioni non solo riguardo la didattica affrontata, bensì riguardo la loro crescita umana. È dovuto l'impegno e l'assiduità della maggior parte di studenti in risposta agli stimoli e alle sollecitazioni proposte.

### **Mezzi**

Libro di testo, audiolezioni, dispense, test autovalutativi computer, cellulare, tablet.  
Qualsiasi tipo di device tecnologico.

### **Spazi**

Aula scolastica e laboratorio multimediale

### **Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Tutte le fasi del lavoro sono state accompagnate da verifiche ( prove scritte con quesiti a risposta aperta interconnesse ad un colloquio orale ) con lo scopo di rilevare e correggere gli errori di apprendimento, controllare l'adeguatezza dei metodi, accertare il raggiungimento degli obiettivi ed avere una pluralità di elementi di valutazione. Al fine di contenere al minimo la soggettività dei giudizi, la predisposizione delle griglie di correzione per tutti i tipi di prove è quella dipartimentale del corrente anno scolastico.

In sede di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio, dei progressi fatti rispetto ai livelli iniziali, della partecipazione al dialogo educativo, della frequenza, dell'esito delle prove scritte, delle verifiche orali e di ogni altro elemento che ha influito sul rendimento scolastico di ciascun alunno; il tutto in un clima di dialogo e di collaborazione reciproca.

E' stata effettuata anche la "valutazione implicita", cioè quella basata sulla validazione del processo formativo in merito a:

- Restituzione della consegna entro i tempi indicati dalla stessa;
- Interazione docente-alunno;
- Grado di partecipazione;
- Grado di interesse;
- Costanza nello studio e nei processi educativi.

**Firma del Docente**  
**Sciacca Giuseppa Maria**



## LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod.

Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



### RELAZIONE FINALE

**Materia: Lingua e letteratura italiana**

**Docente: Stefania Abate**

**Classe: VASA**

**A. S. 2022-2023**

#### Analisi della situazione finale

La classe 5 ASA è composta da 30 alunni, tale numero deriva dall'inserimento al quarto anno di 9 alunni provenienti da un'altra sezione, tuttavia, nonostante l'immissione di nuovi studenti il gruppo classe risulta essere ben integrato e compatto.

Dal punto di vista comportamentale la classe ha mostrato da sempre una certa vivacità forse derivata anche dal numero molto cospicuo di studenti, ma controllabile e certamente entro i limiti del rispetto delle regole scolastiche. In generale si può affermare che gli studenti hanno seguito le lezioni con costanza, partecipazione ed interesse.

Dal punto di vista didattico la maggior parte degli studenti ha lavorato in maniera proficua ed è riuscita a raggiungere risultati molto soddisfacenti. Una piccolissima parte di studenti, invece, ha mostrato un impegno ed un interesse non sempre costante per il consolidamento delle competenze attraverso lo studio autonomo ed è riuscita a raggiungere dei risultati soltanto più che sufficienti.

Lo studio della disciplina ha focalizzato l'attenzione sul riconoscimento e sulla identificazione dei periodi e delle linee di sviluppo della cultura letteraria italiana, dell'Ottocento e del primo Novecento, operando collegamenti anche in una prospettiva critica e multidisciplinare. Sono state, inoltre, affrontate e sviluppate le tecniche di scrittura relative alle diverse tipologie testuali richieste, con diverse prove scritte ed esercitazioni. La classe ha effettuato, in data 20/04/2023, la simulazione della prima prova d'esame.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</li> <li>• Conoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario di un'epoca e di un autore</li> <li>• Contestualizzare testi e opere di un autore in rapporto al proprio tempo</li> <li>• Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili sul pensiero degli autori</li> <li>• Metrica, lingua e stile</li> <li>• Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi</li> <li>• Il testo argomentativo</li> <li>• Analisi del testo in prosa e in versi</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere, costruire schemi e mappe concettuali</li> <li>• Esporre oralmente, in maniera chiara ed articolata, un qualsiasi argomento di carattere letterario. Inquadrare adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto di riferimento</li> <li>• Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile</li> <li>• Regolare il registro linguistico agli usi formali ed informali</li> <li>• Comprendere i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale, specialmente nelle esposizioni e nelle argomentazioni</li> <li>• Utilizzare il procedimento argomentativo</li> </ul>
<p><b>Competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</li> <li>• Saper riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura</li> <li>• Riuscire ad orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali correlandoli ai settori di riferimento</li> <li>• Saper relazionare un testo con altri testi dello stesso autore o di altri autori</li> <li>• Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li> <li>• Saper produrre messaggi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico)</li> <li>• Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico ecc...)</li> <li>• Saper utilizzare la documentazione</li> <li>• Saper applicare le regole di stesura propria di ciascuna tipologia testuale</li> </ul>

### Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, generalmente, seppur mantenendo la propria eterogeneità, ha conseguito un livello discreto in termini di conoscenze, abilità e competenze. Qualche alunno, in modo particolare, ha raggiunto un livello ottimo conseguendo risultati considerevoli.

**Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per Unità didattiche**

Unità didattiche	Periodo /ore
<p><b><u>Storia della letteratura e antologia</u></b></p> <p><b><u>Volume 5.1</u></b>  <b><u>Giacomo Leopardi</u></b>                      La vita. Lettere e scritti autobiografici. Il pensiero. La poetica del "vago e indefinito". I Canti. Le Operette morali.                      - "Sono così stordito del niente che mi circonda..." dalle Lettere p. 9</p> <p>Dallo Zibaldone:                      - La teoria del piacere p. 20                      - "Il vero è brutto" p. 24                      - Teoria della visione p. 24                      - Teoria del suono p. 26                      - La rimembranza p. 28</p> <p>Da I Canti:                      - L'infinito p. 38                      - La sera del dì di festa p. 44                      - A Silvia p. 63                      - La quiete dopo la tempesta p. 80                      - Il sabato del villaggio p. 84                      - Il passero solitario p. 100                      - A se stesso p. 112                      - La ginestra o fiore del deserto vv. 1-71, 87-157, 231-268, 296-317. P 121</p> <p>Dalle Operette morali                      - Dialogo della Natura e di un Islandese p. 149</p>	<p>Ottobre/ Novembre</p> <p>30 h</p>
<p><b><u>Volume 5.2</u></b>  <b><u>L'età postunitaria</u></b>                      Le strutture politiche, economiche e sociali. Le ideologie. Le istituzioni culturali. La lingua. Fenomeni letterari e generi.                      Fenomeni letterari: il trionfo del romanzo                      La Scapigliatura                      Gli scapigliati e la modernità                      Il Naturalismo francese</p>	<p>Dicembre</p> <p>5 h</p>
<p><b><u>Giovanni Verga</u></b>                      La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e in naturalismo zoliano. Vita dei campi. Il ciclo dei Vinti. I Malavoglia. Il Mastro- don Gesualdo. L'ultimo Verga.</p> <p>Da Vita dei campi                      -Rosso Malpelo p. 211</p>	<p>Gennaio /Febbraio</p> <p>25 h</p>

<p>Da I Malavoglia          -I vinti e la fiumana del progresso p. 228          -Il mondo arcaico e l'irruzione della storia cap. I p. 239          -I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico da I Malavoglia cap. IV p. 244          -La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, cap. XV p. 154</p> <p>Da Novelle rusticane          -Libertà p. 271</p> <p>Da Mastro don Gesualdo          -La tensione faustiana del self-made man I cap. IV p. 283</p>	
<p><b>Il Decadentismo</b>          La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo.</p> <p><b>Gabriele d'Annunzio</b>          La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le Laudi: Alcyone. Il periodo "notturno".          Da Il piacere          - Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti libro III, cap. II p. 431          Da Alcione          - La pioggia nel pineto p. 494          - La sera fiesolana p. 487          Dal Notturmo          -La prosa "notturna" p. 512</p> <p><b>Giovanni Pascoli</b>          La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche.          Da Myricae          - Lavandare p. 555          - X Agosto p. 557          - Temporale p. 564          - Il lampo p. 569</p> <p>Da I Canti di Castelvecchio          - Il gelsomino notturno p. 605</p>	<p>Marzo          16 h</p>
<p><b>Il primo Novecento</b>          Cenni: la situazione storica e sociale in Italia. Ideologie e nuova mentalità. Le istituzioni culturali. La lingua. La stagione delle avanguardie. I futuristi. p. 659-662</p> <p><b>Filippo Tommaso Marinetti</b>          Manifesto del Futurismo p. 668          Manifesto tecnico della letteratura futurista p. 672</p>	<p>Aprile          16 h</p>

<p><b>Italo Svevo</b>          La vita. La poetica. I caratteri dello stile. I romanzi: Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.</p> <p>Da Senilità          -Il ritratto dell'Inetto p. 782</p> <p>Da La coscienza di Zeno          -Il fumo p. 806          -Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno p. 834</p> <p><b>Luigi Pirandello</b>          La vita. Le costanti letterarie. La poetica. Il gusto del paradosso. Le opere: l'Umorismo; le Novelle per un anno; I primi romanzi; Il fu Mattia Pascal; Quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno, centomila; Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il "teatro nel teatro".</p> <p>Da Novelle per un anno:          - Ciàula scopre la luna p. 894          - Il treno ha fischiato p. 901</p> <p>Da Il fu Mattia Pascal          - La costruzione della nuova identità e la sua crisi p. 917</p>	
<p><b>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i></b>          Introduzione allo studio del <i>Paradiso</i> dantesco: struttura, simbolismo e allegoria.</p> <p>Lettura, parafrasi ed analisi testuale dei canti: I, III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII</p>	<p>Durante tutto l'anno scolastico</p>
<p><b>Tipologia A, B della prima prova d'Esame</b></p> <p>A- Analisi ed interpretazione di un testo letterario          B- Analisi e produzione di un testo argomentativo          C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>	<p>Durante tutto l'anno scolastico</p>

### Metodi

- Lezioni frontale e partecipata
- Lettura ed analisi diretta dei testi
- Metodo induttivo e deduttivo
- Commenti e discussioni; dialogo e confronto
- Lavori di gruppo ed attività di ricerca guidata
- Brainstorming, problem solving
- Visualizzazione di schemi o mappe concettuali
- Discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica



Tutte le attività sono finalizzate a curare una forma di didattica dove l'insegnante non trasmette il sapere, ma mette in moto strategie di apprendimento del sapere, il quale sarà una conquista personale dello studente.

### **Mezzi**

- Libri di testo
- mappe concettuali, tabelle di sintesi, dispense;
- sussidi multimediali

### **Spazi**

- Aula scolastica

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

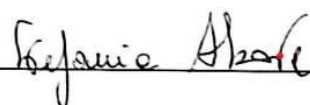
1. Almeno due interrogazioni orali per quadrimestre
2. Due prove scritte per quadrimestre
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni
4. Verifiche *in itinere* di diverso tipo (analisi testuale, prove strutturate e semi strutturate)

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare.

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite, delle capacità logico espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e, soprattutto, dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

**Firma del Docente**

Firma  \_\_\_\_\_

Adrano 26/04/2023



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.  
CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## Allegato A

### RELAZIONE FINALE

**Materia: SCIENZE NATURALI**

**Docente: Fausta Aidala**

**Classe: 5 ASA**

**A. S. 2022-2023**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze/ Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i caratteri distintivi della Chimica organica</li><li>• Correlare la struttura delle molecole organiche e l'ibridazione del Carbonio</li><li>• Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche</li><li>• Riconoscere le connessioni fra gruppi funzionali e comportamento chimico di un composto organico</li><li>• Riconoscere le Biomolecole che formano gli organismi viventi individuandone le specifiche funzioni biologiche e la loro importanza per la salute umana</li><li>• Saper distinguere le varie fasi del metabolismo e il ruolo specifico degli organuli cellulari interessati</li><li>• Conoscere gli aspetti biochimici dell'alimentazione umana</li><li>• Riconoscere e descrivere le principali tecniche di ingegneria genetica</li><li>• Essere consapevoli delle problematiche etiche legate alla biotecnologia</li><li>• Individuare le ricadute economiche e sociali della diffusione di prodotti geneticamente modificati</li><li>• Conoscere la struttura e le caratteristiche interne della Terra, correlando l'esistenza di forze endogene e dinamiche crostali con i fenomeni naturali osservabili in superficie</li><li>• Prendere coscienza del concetto di "rischio" legato a fenomeni naturali</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li><li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li><li>• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li></ul>

## Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è formata da 30 alunni, i livelli di preparazione di base, partecipazione e rendimento sono alquanto eterogenei e complessivamente buoni. Si è registrata una spiccata propensione per la disciplina in molti alunni, interesse e vivace curiosità scientifica. L'impegno e la partecipazione alle attività proposte sono stati costanti, ottimo il comportamento di tutti gli studenti. I risultati in termini di rendimento possono essere ricondotti a tre livelli: alcuni (pochi) elementi hanno raggiunto la sufficienza, da buoni ad eccellenti sono i risultati per la maggior parte, in alcuni casi in particolare spiccano doti di maturità e grande costanza nello studio, spesso corroborata da approfondimenti individuali spontanei inerenti alcuni aspetti della disciplina.

## Contenuti disciplinari esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento - CHIMICA
<b>UDA 1 Introduzione alla chimica organica:</b> Caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Richiami sull'ibridazione. Isomeria di struttura, stereoisomeria e isomeria ottica, molecole chirali. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici. Reagenti elettrofili e nucleofili.
<b>UDA 2 Gli idrocarburi:</b> Idrocarburi saturi e insaturi, alifatici, aliciclici e aromatici. Nomenclatura, strutture e formule delle molecole, proprietà fisiche e chimiche, isomeria. Reazioni di sostituzione e addizione. Benzene e aromaticità. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. La reazione di sostituzione elettrofila aromatica e i derivati del benzene.
<b>UDA 3 I gruppi funzionali e i derivati degli idrocarburi:</b> Generalità sui gruppi funzionali e regole generali di nomenclatura. Alogenoderivati: nomenclatura, isomeria proprietà fisiche e reattività; meccanismi di reazione S <sub>N</sub> ed E. Alcoli e fenoli: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reattività; polioli. Eteri: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reattività. Analoghi solforati di alcoli ed eteri: tioli e solfuri. Aldeidi e chetoni: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reattività. Acidi carbossilici e loro derivati (ammidi, esteri, anidridi): nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività
<b>UDA 4 Biochimica: macromolecole biologiche:</b> Carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici: nomenclatura e classificazione, struttura chimica, isomeria, reattività e attività biologica. Gli enzimi come regolatori di tutte le funzioni cellulari: nomenclatura e classificazione, catalisi enzimatica, cinetica enzimatica, meccanismi di regolazione dell'attività
<b>UDA 5 Metabolismo cellulare:</b> Meccanismi intracellulari di produzione e dispendio di energia, glicolisi, fermentazioni, respirazione cellulare e fosforilazione ossidativa. Reazioni anaboliche e cataboliche. Il metabolismo umano del glucosio: glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi, regolazione ormonale. Metabolismo dei lipidi. Metabolismo delle proteine. Squilibri metabolici
<b>UDA 6 Biotecnologie:</b> Storia e significato delle biotecnologie. Strumenti delle biotecnologie: enzimi di restrizione e DNA ricombinante, elettroforesi su gel d'agarosio, PCR, genoteche. Clonaggio genico e vettori di clonaggio. La clonazione. Sistemi CRISPER/Cas9 e Editing genomico. Biotecnologie in campo medico: farmaci ricombinanti, terapia genica, terapie con cellule staminali, anticorpi monoclonali. Biotecnologie in campo agroalimentare ed ambientale: piante GM, biorisanamento, biocarburanti.

## U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento – SCIENZE DELLA TERRA

**UDA 1 La tettonica delle placche:** Struttura interna della Terra. Teoria della deriva dei continenti. Teoria della tettonica a placche. Margini divergenti ed espansione dei fondi oceanici. Magnetismo terrestre e magnetizzazione delle rocce. Margini convergenti e strutture crostali associate. Margini conservativi. Hot spots. Cenni sull'evoluzione geologica del Mediterraneo e della Sicilia nel loro contesto tettonico, con particolare riferimento a: orogenesi alpina, orogenesi appenninica, rotazione del blocco sardo-corso, crisi di salinità del Messiniano

**UDA 2 Fenomeni sismici:** Studio dei terremoti: onde sismiche, Elastic Rebound Theory. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. Determinazione strumentale dell'epicentro. Forza dei terremoti: intensità e magnitudo, scale di misura. La sismica come strumento per l'esplorazione geologica del sottosuolo. Distribuzione geografica dei terremoti. Rischio sismico, previsione e prevenzione dei terremoti

**UDA 3 Fenomeni vulcanici:** L'attività vulcanica come espressione della dinamica endogena. Vulcanismo di dorsale oceanica. Sistemi arco-fossa e apparati vulcanici associati. Distribuzione geografica dei vulcani. Rischio vulcanico e monitoraggio dei principali parametri correlati all'attività di un apparato eruttivo. Cenni sul vulcanismo etneo: genesi ed evoluzione, caratteristiche petrografiche, stile eruttivo

### Metodi

- Metodo espositivo interrogativo e partecipativo
- Metodo operativo (learning by doing), applicato ponendo i discenti al centro del momento formativo
- Metodo investigativo, attuato seguendo il percorso della ricerca sperimentale

### Metodologie utilizzate:

- cooperative learning
- problem solving
- lettura critica del testo
- uso di mappe concettuali
- lezione interattiva mediante l'utilizzo di LIM, mezzi audiovisivi, software, rete informatica
- metodologie inerenti alla didattica digitale, con l'uso delle TIC e la produzione di elaborati
- Debate
- Videolezioni, dispense e test di autovalutazione disponibili su piattaforma IO Studio

### Mezzi

Libri di testo

LIM

Internet, piattaforma IO Studio

Riviste scientifiche

Sussidi audiovisivi

Strumenti di laboratorio

### Spazi

Aula scolastica

Aula informatica

### Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Nel corso dell'anno scolastico sono state messe in atto diverse strategie per la valutazione: oralmente interrogazioni brevi, esercizi, risoluzioni di problemi, colloqui, flipped classroom; inoltre sono state proposte delle prove strutturate e semistrutturate a tempo

Per la valutazione delle prove, orali e scritte, sono state utilizzate le griglie prodotte durante le attività del dipartimento di Scienze:

Per le prove orali:

Gravemente insufficiente	Lo studente conosce in modo lacunoso, non sa definire e descrivere, non risolve semplici esercizi, espone in modo inappropriato e poco consapevole	3-4
Insufficiente	Lo studente conosce in modo frammentario, descrive superficialmente, risolve meccanicamente con incertezze gli esercizi, espone con linguaggio non sempre appropriato	4-5
Sufficiente	Lo studente descrive, definisce, risolve semplici esercizi ,misura, riconosce ( teoricamente o/e in laboratorio),espone in modo coerente con linguaggio adeguato.	6
Discreto	lo studente sa cogliere differenze e affinità per catalogare ,analizzare, confrontare, rappresentare graficamente, risolve con sicurezza esercizi, espone con linguaggio scientifico appropriato.	7
Buono	Lo studente sa utilizzare le competenze per ricondurre i diversi sistemi quotidiani ai modelli studiati e sa progettare semplici metodi sperimentali per riconoscerli, risolve esercizi che richiedano un'elaborazione personale, espone in modo articolato e corretto.	8
Ottimo	Lo studente sa utilizzare le competenze per collegamenti disciplinari, per svolgere esercizi nuovi,per approntare procedure sperimentali non ripetitive, sa comprendere testi divulgativi a carattere scientifico, espone in modo articolato e preciso.	9
Eccellente	Lo studente sa utilizzare le competenze per collegamenti anche interdisciplinari e per elaborare le conoscenze e le abilità in modo personale, espone in modo articolato e preciso	10

Per le prove scritte:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti	● Gravemente insufficiente	2
	● Insufficiente	3
	● Sufficiente	4
	● Discreto	5
	● Ottimo	6
	● Ottimo	6
Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare	● Gravemente insufficiente	0
	● Insufficiente	0,5
	● Sufficiente	1
	● Discreto	1,5
	● Ottimo	2
	● Ottimo	2
Analisi, sintesi, rielaborazione personale	● Gravemente insufficiente	0
	● Insufficiente	0,5
	● Sufficiente	1
	● Discreto	1,5
	● Ottimo	2
	● Ottimo	2

Adrano, 26/04/2023





## LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod.

Mecc. GTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



Allegato A

### RELAZIONE FINALE

Materia: Matematica

Docente: Panebianco Vincenzo

Classe: 5Asa

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	Definizione di intorno di un punto e di infinito. Definizione di minimo e massimo di un insieme. Definizione di limite, teoremi sui limiti. Continuità di una funzione. Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Relazione tra il segno della derivata prima e seconda e il grafico di una funzione. Ricerca dei minimi e dei massimi, problemi di ottimizzazione. Asintoti di una funzione. Calcolo di integrali indefiniti e definiti.
<b>Abilità</b>	Ricavare funzioni inverse e funzioni composte. Determinare dominio, segno di una funzione, parità e periodicità. Definire e calcolare i limiti di una funzione Utilizzare le definizioni di limite di una funzione. Dimostrare e applicare i teoremi sui limiti. Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione. Determinare l'equazione della tangente ad una curva. Individuare e classificare i punti di non derivabilità. Saper applicare ed utilizzare il concetto di derivata in semplici problemi di fisica. Applicare la definizione di continuità. Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione. Determinare gli asintoti di una funzione. Determinare massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione. Determinare concavità, convessità. Risolvere problemi di ottimizzazione. Rappresentazione grafica di una funzione. Utilizzare il calcolo integrale per le aree e i volumi.
<b>Competenze</b>	Lo studente, ha studiato le funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica e da altre discipline. Ha acquisito il concetto di limite di

di una funzione e ha appreso a calcolare i limiti in casi più o meno semplici. Lo studente, ha acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la continuità e la derivabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea, tangente di una curva). Non è stato richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si sono limitati alla capacità di derivare le funzioni già note, semplici prodotti e quozienti o funzioni composte. E' in grado di tracciare il grafico di una funzione, che può esprimere un modello su un problema reale. E' in grado di modellizzare un problema di ottimizzazione e risolverlo. Tramite il calcolo integrale ha acquisito delle competenze per il calcolo di aree e di volumi delimitati da curve.

### Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe risulta formata, a partire dal quarto anno, dall'unione della terza Asa e parte della terza Csa. Nonostante il numero elevato di alunni si è potuto lavorare in maniera sufficientemente proficua. Il clima in classe ed i rapporti tra i compagni e con l'insegnante si sono mantenuti sempre su buoni livelli di cordialità e collaborazione. L'interesse e la partecipazione sono stati buoni. La preparazione è mediamente buona, anche se non è omogenea. Infatti in classe si possono individuare: un gruppo di studenti molto motivati, che hanno raggiunto in termini di profitto risultati più che buoni con qualche punta di eccellenza, attenti e partecipi al dialogo educativo, in grado di mantenere vivo l'interesse e l'impegno; un secondo gruppo invece ha studiato la disciplina per dovere, con un interesse che permetteva di raggiungere un discreto profitto, per cui si è impegnato per superare qualche difficoltà incontrata nel corso degli studi, fino a raggiungere un livello soddisfacente di preparazione; un terzo gruppo, esiguo, di studenti poco impegnati nello studio e/o con lacune pregresse colmate con sufficienza.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

<i>Competenze previste</i>	<i>Abilità dello studente</i>	<i>Conoscenze</i>
Descrivere con un linguaggio chiaro le procedure usate, utilizzando termini specifici, simboli, schemi. Costruire strategie risolutive di problemi relativi alle funzioni. Comprendere ed interpretare formule, tabelle, grafici.	Determinare campo di esistenza, parità, intersezioni con gli assi, segno e periodicità di una funzione. - Individuare gli intervalli di invertibilità e invertire una funzione. - Applicare trasformazioni (traslazioni, simmetrie) ad una funzione. - Tracciare grafici deducibili da quello di una funzione assegnata.	Modulo 1 ORE 30 - Funzioni - La definizione e le proprietà principali di una funzione. - La funzione inversa e la funzione composta. - Funzioni pari e dispari. - Grafici deducibili da quello di una funzione $f$ .
Descrivere con un linguaggio chiaro le procedure usate, utilizzando termini specifici, simboli, schemi. Individuare le migliori modalità per il calcolo di limiti complessi.	- Determinare l'estremo inferiore e superiore, il massimo e il minimo e i punti di accumulazione di sottoinsiemi di $\mathbb{R}$ . - Verificare un limite a partire dalla definizione. - Calcolare i limiti di funzioni applicando le regole studiate. - Eliminare le forme indeterminate. - Determinare gli eventuali asintoti di una funzione. - Studiare i punti di discontinuità di una funzione. - Applicare i limiti fondamentali.	Modulo 2 ORE 50 - Limiti e funzioni continue - Cenni di topologia della retta: intorni, punti isolati e di accumulazione. - Definizione di limite e principali teoremi sui limiti. - Le tecniche per il calcolo dei limiti. - La definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. - La classificazione dei punti di discontinuità. - I teoremi sulle funzioni continue. - I metodi di ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.
Descrivere con un linguaggio chiaro le procedure usate, utilizzando termini	Calcolare la derivata di una funzione in un punto. - Determinare l'equazione della retta tangente al	Modulo 3 ORE 20 - Derivate

<p>specifici, simboli, schemi. Utilizzare il calcolo delle derivate per costruire strategie risolutive di problemi (anche di fisica).</p>	<p>grafico di una funzione in un punto assegnato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare la funzione derivata di una funzione.</li> <li>- Verificare le ipotesi e applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale.</li> <li>- Studiare crescita e decrescenza di una funzione.</li> <li>- Studiare concavità e convessità di una funzione.</li> <li>- Risolvere problemi di massimo e minimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La definizione di derivata in un punto e il suo significato geometrico.</li> <li>- La definizione di funzione derivata.</li> <li>- Continuità e derivabilità.</li> <li>- Le regole di derivazione.</li> <li>- Derivate di ordine superiore.</li> <li>- I teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange).</li> <li>- Crescenza e decrescenza di una funzione.</li> <li>- Teorema di De L'Hospital.</li> <li>- Alcune applicazioni delle derivate in Fisica.</li> </ul>
<p>Costruire strategie risolutive per i problemi di Massimo/minimo. Organizzare con logica le fasi successive dello studio di una funzione reale di variabile reale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare massimi e minimi relativi e assoluti, flessi a tangente orizzontale e obliqua.</li> <li>- Risolvere problemi di massimo e minimo.</li> <li>- Studiare i punti critici di una funzione.</li> <li>- Condurre lo studio completo di una funzione.</li> </ul>	<p>Modulo 4 ORE 30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studio delle funzioni</li> <li>- Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto.</li> <li>- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.</li> <li>- Esempi di problemi di massimo e minimo.</li> <li>- Concavità, convessità, flessi e derivata seconda.</li> <li>- Punti di continuità e di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale).</li> <li>- Studio completo di una funzione.</li> </ul>
<p>Descrivere con un linguaggio chiaro le procedure usate, utilizzando termini specifici, simboli, schemi. Individuare le migliori modalità per il calcolo integrale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare gli integrali indefiniti e definiti con i metodi di integrazioni e sfruttando le proprietà degli integrali. Calcolare aree e volumi delimitati da curve.</li> </ul>	<p>Modulo 5 ORE 20</p> <p>Integrali indefiniti: le primitive di una funzione, proprietà di linearità, integrali immediati e di funzioni composte. Metodi di integrazione: per sostituzione e per parti. Integrali definiti: area di un trapezoide, estremi di integrazioni e proprietà. La funzione integrale. Teorema della media e teorema fondamentale del calcolo integrale ( solo enunciato ). Formula per il calcolo di un integrale definito. Calcolo delle aree e dei volumi. Integrali impropri.</p>

## Metodi

La metodologia utilizzata per favorire l'apprendimento è stata coerente con quanto previsto nel Piano di Lavoro ad inizio d'anno scolastico. I nuovi argomenti sono stati introdotti principalmente tramite le lezioni frontali, con molti esempi; sono stati poi ripresi e approfonditi con numerosi esercizi applicativi anche relativi ad argomenti trattati nei precedenti anni scolastici; nello svolgimento teorico degli argomenti è stata operata un'opportuna scelta fra i teoremi da proporre solo come enunciati ed altri, quelli fondamentali, da dimostrare. Durante l'anno sono stati risolti e discussi in classe diversi problemi e quesiti assegnati nei precedenti Esami di Stato e l'ultima parte dell'anno scolastico è stata dedicata alla preparazione della prova di matematica dell'esame di Stato con esercitazioni, compiti e chiarimenti. E' stata svolta una simulazione della seconda prova degli esami di stato.

## Mezzi

I libri di testo; la calcolatrice tascabile; schemi elaborati dal docenti e dagli studenti; uso della LIM e software didattico. Uso del registro elettronico per le comunicazioni e la condivisione dei documenti.



**Spazi**

Aula

## **Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Le verifiche sono state articolate in forma diversa. Si è data molta importanza alla verifica scritta. La valutazione delle verifiche e delle prove è stata basata sui seguenti indicatori:

- Conoscenza delle nozioni teoriche necessarie alla risoluzione dell'esercizio;
- Corretta applicazione delle regole;
- Correttezza nei calcoli;
- Corretta interpretazione del testo e dei dati;
- Correttezza nel tracciare i grafici corrispondenti ai problemi e quesiti proposti;
- Correttezza formale;
- Adeguata descrizione del procedimento seguito.

La valutazione complessiva si è basata sull'intero percorso formativo degli allievi tenendo conto anche dei seguenti fattori:

- Interesse, partecipazione e impegno dimostrato;
- progressione nell'apprendimento;
- impegno assunto nella realizzazione di ricerche, di lavori proposti con ausili informatici.

Adrano, 30/04/2023

**Firma del Docente**

**LICEO GINNASIO STATALE  
“G. VERGA”  
ADRANO (CT)**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVA  
DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Docente: SCARVAGLIERI SALVATORE

Classe 5A<sub>sa</sub>

**OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI RAGGIUNTI**

La maggioranza degli allievi ha seguito con soddisfacente interesse le varie attività proposte perseguendo risultati ottimi e in alcuni casi eccellenti. Una minoranza degli stessi ha partecipato al dialogo didattico-educativo con incostanza, mostrando un impegno non sempre adeguato alle circostanze raggiungendo - pertanto - obiettivi non sempre adeguati alle loro effettive potenzialità. Globalmente più che soddisfacente il grado di preparazione teorica.

**ITINERARIO DIDATTICO EFFETTIVAMENTE PERCORSO**

All'inizio del I° quadrimestre sono stati somministrati agli allievi dei test motori d'ingresso, atti a verificare le capacità condizionali e coordinative, nonché a fornire, inoltre, delle indicazioni circa le qualità neuro-muscolari e caratteriali degli stessi.

I risultati grezzi delle prestazioni relative ai test motori somministrati sono stati trasformati, mediante un procedimento statistico, in punteggi standardizzati attraverso i quali è stato possibile costatare il grado di efficienza fisica di ogni singolo discente in relazione alla media ed alla deviazione standard del proprio campione di appartenenza.

La pratica del gioco della pallavolo e di altre specialità sportive di squadra (basket e calcetto), nonché di coppia (badminton) e individuali (tennis) si è intrecciata con tutte le altre attività (preatletici generali, specialità dell'atletica leggera, esercitazioni a corpo libero, stretching ecc.) ed è stato il filo conduttore che ha guidato la maggior parte delle lezioni.

La maggior parte degli allievi/e ha partecipato con particolare interesse alle attività in virtù di una gratificazione immediata - ottenuta con valutazioni giornaliere con voti crescenti da 8 a 10 - in base alla partecipazione, alla durata dell'attività di corsa e alle competenze acquisite nella corsa stessa.

A partire dal mese di maggio - e fino alla fine delle lezioni - sarà data la possibilità agli allievi/e di migliorare le proprie prestazioni nei vari test somministrati all'inizio dell'anno scolastico al fine di stimolarli a perseguire la migliore *performance sportiva* grazie al lavoro costante e all'impegno, e all'esercizio della volontà.

- **FINALITA' FORMATIVE:** a) aiutare l'adolescente a prendere coscienza della propria corporeità, favorendo l'acquisizione di una migliore padronanza motoria e di una maggiore fiducia in se stesso, è stata la principale meta formativa che si è cercato di perseguire e che ha ispirato la maggior parte

delle lezioni del primo quadrimestre; b) educare gli allievi, attraverso l'espletamento delle attività motorie nelle sue varie manifestazioni, alla collaborazione, alla conoscenza delle regole ed alla osservanza delle stesse, all'autocontrollo e al fair-play sportivo; c) promuovere l'acquisizione di una cultura sportiva che orienti ed indirizzi gli allievi alla pratica delle attività motorie come costume di vita e come impiego del tempo libero.

- **OBIETTIVI INTERMEDI:** a) *la percezione del sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive* (miglioramento delle capacità condizionali e delle capacità coordinative, affinamento dell'equilibrio statico e dinamico, della percezione propriocettiva e cinestetica, miglioramento del tono muscolare e della interdipendenza segmentaria; b) *lo sport, le regole e il fair play* (gioco della pallavolo, basket, calcio a 5, tennis, badminton, specialità della atletica leggera, compiti di giuria e di arbitraggio); c) *salute, benessere, sicurezza e prevenzione* (cardio fitness e meccanismi di produzione dell'energia); d) *relazione con l'ambiente naturale e tecnologico* (attività in ambiente naturale negli spazi circostanti l'edificio scolastico)
- **CONTENUTI:** preatletici generali, corsa lenta, scatti e corse veloci su distanze varie, salti e saltelli, corse in salita e sui gradini, circuiti ginnastici, stretching; fondamentali e gioco dei principali giochi sportivi di squadra, calcio balilla, tennis, corsa veloce, corsa di resistenza su distanza varie ecc.
- **CONTENUTI CULTURALI:** a) sistemi di produzione dell'energia (meccanismo aerobico, meccanismo anaerobico lattacido e lattacido), b) teoria dell'allenamento sportivo, c) cardio-fitness e intervalli di allenamento cardiaco.

**METODOLOGIA:** Il metodo di lavoro preferito è stato quello analitico-globale, integrato all'occorrenza da quello individualizzato.

Le tecniche di comunicazione tra docente e discenti si sono avvalse di tre veicoli principali: a) comunicazioni di tipo verbale; b) comunicazioni di tipo visivo; c) comunicazioni di tipo cinestetico.

Le attività pratiche si sono svolte all'interno della palestra e nei campi esterni, utilizzando gli attrezzi e gli strumenti a disposizione della scuola. Sono state proposte esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo. Per le tematiche di carattere strettamente cognitivo, sono state utilizzate la spiegazione frontale, la presentazione di argomenti in powerpoint e la distribuzione di fotocopie approntate dallo stesso docente.

### **VARIAZIONI - MODIFICHE - ADATTAMENTI DEL PROGETTO DI PROGRAMMAZIONE**

Il progetto di programmazione ha subito delle variazioni nei tempi di attuazione dei contenuti poiché, talune volte, mi sono dovuto confrontare con le diverse aspettative degli alunni ed ha subito, inoltre, delle modifiche in relazione alla mancata pratica di alcune specialità dell'atletica leggera a favore di un maggiore approfondimento dei giochi sportivi.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

I mezzi di attuazione della verifica sono stati i test motori, le rilevazioni, le verifiche orali e/o scritte, e le osservazioni sistematiche effettuate durante il normale svolgimento delle attività didattiche.

## STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Come elementi di valutazione si sono considerate le indicazioni relative alla partecipazione ed allo impegno mostrati, alla socializzazione e all'osservanza delle regole stabilite, al grado di preparazione teorica, nonché le competenze acquisite e il progressivo miglioramento delle abilità e delle capacità motorie di ogni singolo discente.

## NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE

La verifica sommativa è scaturita da un complesso iter che ha previsto diverse verifiche formative e, quindi, una verifica finale alla fine di ogni quadrimestre.

Tutti gli allievi/e che hanno partecipato con motivato interesse alle attività proposte e che hanno eseguito i test nelle specialità **sportive obbligatorie** - *corsa veloce (35m. piani), corsa lenta a ritmo individuale* – sono stati valutati con un voto non inferiore all'**otto**.

Sono stati valutati gli obiettivi educativi conseguiti dai vari discenti con la formulazione di un giudizio – positivo o negativo - espresso dopo una attenta e ponderata analisi.

Gli allievi che si sono distinti per la partecipazione e l'impegno, l'osservanza delle regole stabilite e il fair-play sportivo, sono stati valutati positivamente e tale giudizio ha influito fattivamente ai fini della valutazione quadrimestrale, riconoscendo agli stessi una valutazione finale ottima o eccellente.

Nella fattispecie gli allievi/e che hanno ottenuto almeno due *punteggi pari ad otto* nelle **varie attività** sono stati valutati con **otto**, coloro che hanno ottenuto almeno *due nove* sono stati valutati con **nove** e coloro che hanno ottenuto almeno *due dieci* sono stati valutati con **dieci**, indipendentemente dalla media matematica dei risultati conseguiti.

Gli **obiettivi minimi** richiesti agli allievi/e sono stati una partecipazione adeguata - seppure incostante e saltuaria al dialogo didattico-educativo - e almeno una prova pratica in almeno uno dei test obbligatori, (*35m. piani, corsa lenta a ritmo individuale*) somministrati periodicamente dal docente.

Gli allievi che, senza giustificato motivo, non hanno completato le prove obbligatorie sono stati valutati con un voto pari a **sei** o con voto inferiore se non hanno conseguito adeguatamente gli obiettivi educativi.

Ai discenti esonerati e/o con problemi di salute è stata data la possibilità di migliorare il voto attraverso una verifica orale o scritta.

Sarà cura del docente e del consiglio di classe, poi, valutare caso per caso - secondo criteri di coscienza - l'opportunità di considerare i fattori umani non cumulabili (esoneri, infortuni, problemi di diversa natura) con il sistema di valutazione adottato.

Adrano, 30/04/2023

Il Docente



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
 Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## RELAZIONE FINALE

**Materia: INFORMATICA**  
**Docente: Maccarrone Maria Rosalba**  
**Classe: 5Asa**  
**A. S. 2022-2023**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

MODULO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Linguaggi per il web</b>	<p><b>L'ecosistema del web</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti di base</li> <li>• La progettazione dei siti web</li> <li>• L'editor Notepad++</li> <li>• Dietro le pagine web: i tag HTML</li> </ul> <p><b>Forma e stile con HTML5 e CSS4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestione dei testi in HTML</li> <li>• Gli elementi di base dei CSS</li> <li>• I link e le immagini</li> <li>• Multimedialità e responsabilità</li> </ul> <p><b>Il linguaggio Javascript:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche generali</li> <li>• Gli elementi di base di Javascript</li> <li>• Oggetti ed eventi</li> <li>• I moduli nelle pagine web</li> </ul>	<p>Saper riconoscere diversi tipi di siti web</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche di un sito web</p> <p>Saper disegnare l'architettura di un sito web</p> <p>Saper costruire un sito web con pagine ipertestuali</p> <p>Saper utilizzare i fogli CSS</p> <p>Riconoscere gli elementi dinamici presenti in un sito</p> <p>Saper utilizzare codici Javascript lato client</p>	<p>Comunicare attraverso gli ipermedia nel Web in contesti diversi</p> <p>Utilizzare i linguaggi del Web per la realizzazione di siti con elementi dinamici lato client finalizzati alla comunicazione dell'impresa in Internet e alla gestione dei database della stessa tramite la rete</p>

--	--	--	--

<b>MODULO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Le reti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti evolutivi delle reti</li> <li>• I servizi per gli utenti e per le aziende</li> <li>• I modelli client/server e peer to peer</li> <li>• La tecnologia di trasmissione</li> <li>• Classificazione delle reti per estensione</li> <li>• Classificazione delle reti in base alla topologia</li> <li>• Classificazione delle reti per tecnica di commutazione</li> <li>• Architetture di rete</li> <li>• I modelli per le reti – il modello ISO/OSI</li> <li>• Cenni sui mezzi trasmissivi</li> <li>• Il modello TCP/IP</li> <li>• Indirizzi IP – IPV4 e IPV6</li> </ul>	<p>Acquisire una visione d'insieme delle tecnologie e delle applicazioni utilizzate nelle reti di computer, con particolare riguardo alla struttura, ai dispositivi, ai protocolli e agli standard utilizzati.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti e i servizi Internet per comunicare e interagire con altri utenti;</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare i servizi del web</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche di una rete</p> <p>Riconoscere gli elementi base delle reti di computer</p> <p>Riconoscere le diverse classificazioni delle reti</p> <p>Saper rappresentare le diverse topologie</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche tecniche dei dispositivi di rete</p> <p>Saper individuare gli aspetti rilevanti del modello OSI</p>

<b>MODULO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
---------------	-------------------	-----------------	-------------------

<b>Introduzione all'intelligenza artificiale</b> - Cenni	Breve storia dell'IA prima di Internet La nuova epoca dei Big Data Estrarre informazioni dai dati con il machine learning Le reti neurali: i concetti di base	Conoscere pregi e potenzialità di algoritmi genetici e sistemi di intelligenza artificiale Conoscere il concetto di Big data Conoscere le caratteristiche del machine learning Conoscere le caratteristiche fondamentali delle reti neurali	Saper distinguere pregi e potenzialità di algoritmi genetici e sistemi di intelligenza artificiale Saper distinguere tra dati e Big data Saper descrivere le caratteristiche del machine learning Saper descrivere le caratteristiche fondamentali delle reti neurali
---	--	--	--

### Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe V A del liceo scientifico indirizzo scienze applicate, formata da 30 alunni, ha permesso di lavorare, nel corso dell'anno, in maniera sufficientemente proficua. Il clima di classe ed i rapporti tra i compagni e l'insegnante sono stati incentrati su una discreta collaborazione. L'interesse e la partecipazione sono stati mediamente buoni. La preparazione è mediamente buona, anche se non è omogenea.

La maggioranza della classe ha evidenziato ottime capacità informatiche e una più che buona preparazione di base e ha partecipato al dialogo educativo attivamente. Un secondo gruppo di alunni ha mostrato discrete conoscenze di base e discrete abilità operative, manifestando una certa pigrizia nell'apprendimento. Un terzo gruppo di studenti, poco motivati, poco impegnati nello studio e/o con lacune pregresse e la cui preparazione è risultata sufficiente.

Dal punto di vista disciplinare si può affermare che sono stati alunni nel complesso abbastanza rispettosi dei compagni e del contesto scolastico anche se si è potuta constatare una generale tendenza a distrarsi facilmente durante le lezioni.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
<b>Modulo 1: Linguaggi per il Web</b>  <b>L'ecosistema del web</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti di base</li> <li>• La progettazione dei siti web</li> <li>• L'editor Notepad++</li> <li>• Dietro le pagine web: i tag HTML</li> </ul> <b>Forma e stile con HTML5 e CSS4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestione dei testi in HTML</li> <li>• Gli elementi di base dei CSS</li> <li>• I link e le immagini</li> <li>• Multimedialità e responsività</li> </ul>	Settembre Ottobre Novembre Dicembre Gennaio

<p><b>Il linguaggio Javascript:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche generali</li> <li>• Gli elementi di base di Javascript</li> <li>• Oggetti ed eventi</li> <li>• I moduli nelle pagine web</li> </ul>	
<p><b>Modulo 2: Reti di computer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti evolutivi delle reti</li> <li>• I servizi per gli utenti e per le aziende</li> <li>• I modelli client/server e peer to peer</li> <li>• La tecnologia di trasmissione</li> <li>• Classificazione delle reti per estensione</li> <li>• Classificazione delle reti in base alla topologia</li> <li>• Classificazione delle reti per tecnica di commutazione</li> <li>• Architetture di rete</li> <li>• I modelli per le reti – il modello ISO/OSI</li> <li>• Cenni sui mezzi trasmissivi</li> <li>• Il modello TCP/IP</li> <li>• Indirizzi IP – IPV4 e IPV6</li> </ul>	<p>Febbraio Marzo Aprile</p>
<p><b>Modulo 3: Introduzione all'intelligenza artificiale - Cenni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve storia dell'IA prima di Internet</li> <li>• La nuova epoca dei Big Data</li> <li>• Estrarre informazioni dai dati con il machine learning</li> <li>• Le reti neurali: i concetti di base</li> </ul>	<p>Maggio</p>

### Metodologie e sussidi didattici utilizzati

L'approccio al mondo dell'informatica privilegia la curiosità e il gusto della scoperta. Gli studenti sono stati incoraggiati ad esprimere le loro opinioni, a formulare ipotesi e a cercare soluzioni diverse ai problemi proposti.

Nel complesso, il lavoro è stato organizzato secondo forme varie ed articolate: stimolazione al dialogo, esercitazioni collettive ed individuali, fasi di recupero per gli alunni in difficoltà.

Per raggiungere gli obiettivi proposti, sono stati necessari:

- studio della disciplina in una prospettiva sistematica e critica;
- uso costante del laboratorio;
- costante pratica dell'argomentazione e del confronto;
- cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;

Dal punto di vista metodologico, l'attività didattica si è svolta attraverso:

- Attività in presenza;

Con i seguenti risorse per la didattica e metodologie:

- Dispense fornite dalla docente.
- Libro di testo;
- Lezione frontale e partecipata;
- Cooperative Learning;
- Svolgimento di esercizi in laboratorio.

### Verifiche e valutazioni



La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, ha stabilito se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, il livello di partecipazione alle attività previste dal curriculum, dal grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione, progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

Le verifiche orali oppure scritte con domande a risposta multipla o aperta, hanno valutato le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti e ne sono state svolte almeno due a quadrimestre.

Criterio ed elemento fondamentale di valutazione è stata l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si è valutata anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

Particolare attenzione è stata rivolta, inoltre, alle prove pratiche di laboratorio.

## Mezzi

- Federico Tibone – **Progettare e programmare Vol. 3** - Zanichelli
- Supporti didattici redatti in PowerPoint o PDF;
- Ipertesti, Slide;
- Link utili;

F

## Spazi

- Laboratorio d'informatica;
- Aula;

Firma  




# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod.

Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



Allegato A

## RELAZIONE FINALE

Materia: Religione Cattolica

Docente: Antonino Portale

Classe: 5ASA

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.</li><li>• Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li><li>• Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.</li><li>• Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico - religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità...</li><li>• Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue nella concezione cattolica del matrimonio: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, cellula della società.</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>• Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</li> <li>• Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico - tecnologica.</li> </ul>

#### **Valutazione dei risultati e osservazioni:**

La classe ha mostrato quasi sempre una buona disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte. Il clima e le relazioni nella classe sono stati buoni, come pure il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni sociali e culturali attuali. Quasi tutti, pur con grado di coinvolgimento, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto, qualcuno ha mostrato una capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale. Gli esiti formativi appaiono in generale buoni

Gli studenti hanno, inoltre, permesso di attivare delle buone dinamiche di gruppo, che hanno contribuito ad un sereno confronto e ad un proficuo dibattito degli argomenti oggetto di studio,

#### **Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo</b>
---	----------------

<p><b>-Modulo "Per un'etica mondiale"</b>. (Presentazione dei contenuti che saranno oggetto di studio e di approfondimento. / <u>Per un'etica mondiale</u>. Lettura di un frammento tratto dal "Discorso tenuto il 27 aprile del 2001 alla Pontificia Accademia delle scienze sociali da papa Giovanni Paolo II". / I principi di un'etica mondiale: reciprocità, cura, responsabilità, solidarietà, dialogo e giustizia. / <u>Per un'etica mondiale</u>. Convergenze tra le religioni: il valore della vita, della morale, della giusta misura, l'amore, il senso della vita.</p>	<p>Settembre- Ottobre</p>
<p><b>-Modulo "Bioetica"</b>. (<u>La Bioetica</u>. Etica e scienze biologiche. / <u>L'etica della sacralità della vita versus l'etica della qualità della vita</u>. / <u>La bioetica cristiana</u> e il principio della sacralità della vita).</p>	<p>Novembre</p>
<p><b>-Modulo "L'interruzione volontaria della gravidanza"</b>. <u>L'aborto. Quando inizia la vita umana?</u> / <u>Problemi etici</u>. La concezione sostanzialista versus la concezione funzionalista. / <u>L'aborto</u>. La posizione della Chiesa cattolica, dell'Induismo, del Buddhismo, del Confucianesimo e dell'Ebraismo sul tema. / <u>Cosa dice la Legge in Italia</u>. / <u>Pagine d'autore: "testimonianze video "nuovi orizzonti" Confronto - dibattito sull'interruzione volontaria della gravidanza)</u>.</p>	<p>Dicembre</p>
<p><b>-Modulo "L'eutanasia"</b>. L'eutanasia. Il diritto di morire? Problemi etici. Cosa dice la Legge in Italia. La posizione della Chiesa cattolica sul tema.</p>	<p>Gennaio</p>
<p><b>-Modulo "I diritti umani"</b>. (I diritti umani: inalienabili, indivisibili, universali, naturali. La conquista dei diritti. Attività: "Dilemmi" sui Diritti umani). Introduzione Dottrina sociale della Chiesa, Rerum Novarum di papa Leone XIII</p>	<p>Febbraio</p>
<p><b>-Modulo "L'omosessualità"</b>. Il problema della diversità sessuale. Problemi etici. Definizione dei seguenti termini: "Orientamento sessuale; coming out; outing; transessuale, transgender, omofobia". / La posizione della Chiesa cattolica sul tema dell'omosessualità; cfr. CCC 2358, 2357, 2359. Attività: "Dilemmi". Introduzione al tema della prostituzione).</p>	<p>Marzo- aprile</p>

Firma Alunni

Firma del Docente  
Prof. Antonino Portale



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod.  
Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA

Docente: prof. Alessandro Fallica

Classe: 5 Asa (Scienze Applicate)

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	Gli alunni hanno acquisito i fondamenti dei temi relativi alle UDA trattate e i concetti chiave dell'Elettromagnetismo e della Relatività Speciale. Conoscono i fenomeni fisici relativi sottesi alle affermazioni espresse dalla teoria, la sequenza temporale delle scoperte in esame, le connessioni che hanno permesso la compenetrazione dei fenomeni elettrici e magnetici in una teoria unificata, il significato di principi e leggi a partire dal loro sviluppo sperimentale e teorico formalizzato dalle formule.
<b>Abilità</b>	Gli alunni hanno imparato a cogliere i tratti essenziali dei temi trattati e a riassumere la complessità in una serie di concetti logicamente connessi; hanno buone abilità di individuazione dei fenomeni fisici e delle loro leggi, dei rapporti causa - effetto, delle categorie topologiche, dell'ordine di continuità eventuale. L'abilità di selezione nella lettura e di classificazione delle informazioni acquisite nel quinquennio è gradualmente migliorata.
<b>Competenze</b>	La classe, in varia misura, usa correttamente il linguaggio specifico della Fisica, risolve problemi di media difficoltà, mostrandolo nelle verifiche proposte; applica la teoria nei contesti pratici cogliendo la reale portata di un esperimento, rapportandolo ad altri simili o diversi, descrivendone analogie e differenze. Ha raggiunto una competenza media nel creare schemi argomentativi essenziali coinvolgenti temi e concetti trasversali.

### **Valutazione dei risultati e osservazioni**

Il profitto, in generale costantemente positivo nell'arco del triennio, nasce da uno studio più o meno regolare, intenso per buona parte della classe, ma motivato dal dovere verso lo studio più che da interesse per la fisica.

### **Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per UdA**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo</b>
Il campo magnetico	settembre – ottobre
L'induzione magnetica	novembre – febbraio
Le equazioni di Maxwell	marzo – aprile
Cenni di fisica moderna	aprile – maggio

### **Metodi**

Prima di introdurre i nuovi argomenti, si è partiti dal riesame dei contenuti principali trattati lo scorso anno, propedeutici ai nuovi. Nel presentare i vari temi si è cercato di mostrare innanzi tutto lo scopo per cui ciascuno di essi viene studiato, evidenziandone i riscontri pratici e la funzione nel quadro della disciplina. Ci si è accostati alla lezione fornendo gli elementi necessari alla risoluzione delle questioni proposte e, a seconda dei casi, anche alcune possibili vie percorribili; si è passati quindi alle proposte operative degli alunni, correggendo gli errori se necessario, aiutando i più deboli a partecipare al lavoro dei compagni. Si è potuto avere così costantemente una visione d'insieme del grado di apprendimento della classe, a completamento delle prove di verifica periodica (esercitazioni singole e di gruppo, verifiche scritte e orali delle tipologie previste, problemi, interrogazioni).

Si sono analizzati preventivamente gli obiettivi da raggiungere su ogni argomento, posto come problema, per cercarne la soluzione, dopo aver opportunamente richiamato le conoscenze già acquisite necessarie per la sua trattazione. Opportune esemplificazioni ed esercitazioni alla lavagna, oltre che servire a verificare e consolidare le conoscenze acquisite, sono stati anche una valida occasione per eventualmente procedere all'approfondimento del tema trattato. Con l'aiuto di opportuni grafici (oltre la LIM per Geogebra, Excel, Power Point, espansioni on line), di schemi riassuntivi, infine, si è presentato all'alunno tutto l'argomento in sintesi.

### **Mezzi**

Le UDA programmate sono state proposte attraverso lezioni frontali seguite da attività in cui l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, dallo studio del libro di testo, da appunti integrativi scritti dall'insegnante, dalla consultazione attraverso Internet di fonti dedicate suggerite dal docente o spontaneamente reperite, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti.

Le strategie di approccio ai problemi, dopo qualche risoluzione alla lavagna dei casi generalmente critici riscontrabili, gli alunni si sono impegnati singolarmente e per gruppi anche attraverso esercizi assegnati per casa e restituiti sul registro elettronico Argo.

### **Spazi**

Le attività didattiche sono state svolte in classe o a casa nel periodo della DAD.

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Ci si è attenuti a quanto stabilito in Dipartimento, quindi sono state usate le griglie di valutazione relative alle prove scritte e orali che seguono.

Nel valutare si è data maggiore importanza alle prove orali, in cui gli alunni hanno affrontato sempre da soli le domande poste, mostrando le proprie reali capacità e conoscenze. Tutte le verifiche sono state esaminate sotto l'aspetto della tecnica di esecuzione e di formalizzazione, della quantità di contenuti sviluppati, del tempo impiegato. Nell'attribuzione dei voti si è tenuto conto anche dell'interesse degli alunni, della costanza e della cura dedicate allo studio. I voti assegnati sono compresi tra due e nove. La valutazione della progressiva acquisizione è stata effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali, di gruppo e verifiche scritte. Le verifiche scritte sono state di tipo strutturato e/o tradizionali, due per quadrimestre (compiti in classe preceduti da simulazioni, esercitazioni singole e di gruppo quotidiane, interrogazioni alla lavagna e al banco). Le verifiche orali hanno mirato ad accertare, oltre alla conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.

Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione. La valutazione non ha avuto, come obiettivo quello di produrre una selezione degli alunni, bensì quello di cercare un percorso didattico-educativo il più vicino possibile alle loro esigenze. Lo scopo finale è infatti, quello di ottenere la promozione culturale di tutti.


Elementi per la valutazione progressiva e finale:

- livello di partenza
- impegno e partecipazione
- risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti
- presenza alle lezioni
- rielaborazione personale a casa
- capacità di esporre in modo comprensibile
- conoscenza delle tecniche di calcolo
- acquisizione delle principali nozioni della fisica
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate.

La valutazione svolta ha teso costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando, allo stesso tempo, eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi e/o appresi.

**Firma del Docente**  
**prof. Alessandro Fallica**

	<b>LICEO STATALE "G. VERGA" –ADRANO</b>	
	<b>A. S. 2022/2023</b>	<b>CLASSE</b>
	<b>RELAZIONE FINALE</b>	<b>5^ ASA</b>

<b>INDIRIZZO</b>	<b>SCIENTIFICO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SALVATORE PRIVITERA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>COORDINATORE DI CLASSE</b>	<b>FAUSTA AIDALA</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>R. CHIARADONNA, P. PECERE – LE VIE DELLA CONOSCENZA – ED. MONDADORI</b>
<b>MONTE ORE CURRICULARE ANNUALE</b>	<b>66</b>

### *Situazione finale della classe*

#### **1 – Alunni**

Nessuna variazione è intervenuta sui **dati generali** della classe descritti nella programmazione di inizio anno scolastico.

#### **2 – Profilo in uscita della classe**

##### **PROFILO IN USCITA**

La classe, composta da 16 alunne e 14 alunni, ha mostrato nel complesso, nel corso del corrente Anno Scolastico, una partecipazione attiva al dialogo educativo, e una buona dose di originalità nell'affrontare i temi trattati. Pur con le normali dinamiche dovute al cambio del docente, i discenti hanno risposto, globalmente, in maniera positiva alle sollecitazioni e alle modifiche metodologiche, raggiungendo, nella maggior parte dei casi, livelli di preparazione complessivi che vanno dal più che buono all'ottimo. È pur vero che è emersa, per un ristrettissimo numero di discenti, una difficoltà strutturale che li ha portati a raggiungere livelli compresi tra il sufficiente e il discreto, ma ciò è il risultato di un impegno non sempre costante tanto nello studio quanto nella partecipazione alle attività didattiche proposte.

In ogni caso, quanto evidenziato nella programmazione iniziale, è risultato essere abbastanza attendibile e la maggior parte dei componenti del gruppo ha provveduto a mantenere una certa costanza e una buona vivacità intellettuale che ha consentito, allo scrivente, di raggiungere in modo sereno quasi tutti gli obiettivi di competenza prefissati, pur in presenza di un certo atteggiamento di procrastinazione delle verifiche da parte della maggioranza dei discenti. In questo senso alcuni degli argomenti programmati non sono stati raggiunti, come meglio specificato nelle parti 3 e 4 della presente relazione.

#### **3 – Competenze Acquisite**

##### **3.1 – Competenze trasversali di cittadinanza**

Quasi tutte le competenze trasversali previste in programmazione sono state acquisite, anche se a diversi livelli di complessità tra i componenti del gruppo classe, in particolare:



<b>COMPETENZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b> (PERSONALE, SOCIALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quasi tutti i discenti sono stati in grado di individuare le strutture argomentativa e i nodi problematici in un testo filosofico,</li> <li>✓ Una buona parte di loro riesce anche a tradurle in modo originale le formulazioni contenute.</li> </ul>
<b>PROGETTARE</b> (IMPRENDITORIALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Buona parte del gruppo classe è in grado di vagliare criticamente e autonomamente le proposte degli autori, rielaborandone, anche in chiave interdisciplinare o transdisciplinare, le relative “Visioni del Mondo”.</li> </ul>
<b>COMUNICARE</b> (CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tutti gli alunni sanno esporre i contenuti in modo chiaro e in forma razionante, utilizzando una proprietà di linguaggio specifica e adatta al contesto comunicativo.</li> <li>✓ Sanno comprendere il significato di buona parte dei termini tecnici, e sono in grado di utilizzarli correttamente, vagliandoli criticamente e in modo autonomo.</li> <li>✓ Sono in grado di individuare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica, anche nella loro “storicità”.</li> </ul>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> (PERSONALE, SOCIALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli alunni hanno acquisito la competenza esplicativa circa le opinioni acquisite, e riescono a confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri, controllando il proprio discorso con opportune strategie argomentative e procedure logiche</li> <li>✓ Sanno confrontarsi attivamente con gli altri mettendo a disposizione la propria esperienza personale.</li> </ul>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> (CITTADINANZA ATTIVA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quasi tutti sono in grado di sollevare i corretti interrogativi e le relative risposte, in modo autonomo, a partire dalle conoscenze possedute e sanno approfondire in modo personale un argomento, anche tramite ricerche autonome di varia natura.</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b> (IMPRENDITORIALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli alunni sanno confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema,</li> <li>✓ Parte di loro riescono a individuare possibili soluzioni originali.</li> </ul>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> (CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raggiunta la competenza di individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi, individuandone i nessi anche in un raffronto tra passato e presente.</li> <li>✓ Raggiunta la competenza relativa alla problematizzazione delle conoscenze, delle idee e delle credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità e della loro valenza socio</li> </ul>
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> (ALFABETICA FUNZIONALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raggiunta la competenza di giudizio circa la coerenza di un'argomentazione e le relative implicazioni.</li> <li>✓ Gli alunni sanno valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche in ragione dell'arricchimento delle informazioni</li> </ul>

## 4 – OBIETTIVI DISCIPLINARI

### 4.1 – Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>1. Quasi tutti riescono a “padroneggiare” gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiano tanto le strutture di base, quanto quelle intermedie, del registro linguistico utilizzato per la comprensione del messaggio filosofico</li> <li>• Sanno diversificare, anche all’interno di una stessa analisi, le strategie di comunicazione, per raggiungere uno scopo discorsivo specifico.</li> <li>• Buona parte dei discenti riesce ad argomentare in modo coerente, efficace e costruttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiunta la conoscenza analitica e sintetica degli autori studiati e dei rispettivi campi di interesse: filosofia politica, psicologia, etica, logica, ecc.</li> <li>• Conoscono i principali autori della filosofia dell’Ottocento e ne individuano ruolo e importanza nello sviluppo della storia del pensiero.</li> <li>• Conoscono le principali strategie argomentative utilizzate dai filosofi studiati.</li> </ul>
<p><b>2. Gli alunni hanno raggiunto la competenza di lettura, comprensione ed interpretazione di brani filosofici di diverso tipo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sanno ben comprendere i testi degli autori antologizzati e riescono ad inferire conclusioni legate alla loro epoca storica, in un confronto sincronico, con i filosofi della stessa età storica e diacronico con temi pensieri e valori della nostra epoca.</li> <li>• Parte dei discenti sanno interpretare in modo originale quanto letto nei testi analizzati, e sono in grado di rielaborarne i temi in prospettive personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alunni hanno ben compreso i principali concetti filosofici affrontati: sistema, Stato etico, Persona, responsabilità, lotta di classe, evolucionismo, oltremismo, psicanalisi, etc</li> <li>• Conoscono le varie tipologie della scrittura filosofica moderna: trattato, saggio, scritto divulgativo, articolo di giornale, presentazione multimediale, ecc.</li> </ul>
<p><b>3. Raggiunta la competenza di produzione ed elaborazione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sanno riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni in relazione alla scrittura filosofica e allo sviluppo di contenuti dedicati a differenti fruitori.</li> <li>• Sanno utilizzare in modo corretto i termini filosofici propri delle diverse dottrine affrontate in rapporto alle differenti tipologie di comunicazione.</li> <li>• Sanno scegliere le modalità comunicative più adeguate a presentare la relazione di un lavoro di approfondimento su un argomento assegnato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oltre a conoscere in modo generale, le opere dei filosofi moderni e contemporanei, sanno riconoscerne le specificità legate ai destinatari e ai fruitori di esse.</li> <li>• Hanno compreso le diverse tipologie di distribuzione dei testi nel mondo contemporaneo, ad esempio nel corretto utilizzo della Rete.</li> </ul>
<p><b>4. Gli alunni sembrano essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sanno individuare nell’Arte, in generale, quel canale di conoscenza paritetico e coerente con quello razionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscono le teorie della Filosofia dell’Arte nel contesto della Filosofia contemporanea: dall’Idealismo all’antimetafisica novecentesca</li> </ul>
<p><b>5. Raggiunta la competenza relativa al corretto utilizzo di testi o altri lavori di carattere multimediale. Meno attiva la competenza di produzione di ipertesti o lavori pratici multimediali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alunni sanno produrre, in modo efficace, brevi presentazioni, utilizzando i principali strumenti tecnologici a propria disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscono opere e teorie principali degli autori studiati, al fine di coglierne gli elementi essenziali per sintetizzarne i contenuti in chiave multimediale.</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>6. Raggiunta la competenza relativa alla costruzione di mappe concettuali a partire dal testo delle fonti</p> <p>7. Raggiunta la competenza della corretta ricerca, tra esse, quelle più adeguate al corretto utilizzo</p> <p>8. Gli alunni sono in grado di pianificare un percorso di ricerca interdisciplinare su temi originali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sanno sviluppare, a partire da documenti dati, testi di varia tipologia: mappe, testi argomentativi, saggi, articoli di giornale ecc.</li> <li>Sono in grado di collaborare ad un progetto avendo contezza dei differenti ruoli nel lavoro di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli alunni conoscono non solo il pensiero di un certo autore o di una certa corrente filosofica, ma hanno anche una comprensione analitica e sintetica complessivamente utilizzabile per una serie di rielaborazioni specifiche, a seconda dei contesti in cui dovranno essere esplicitate.</li> </ul>
<p>9. Gli alunni sanno individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerandoli nella loro complessità, utilizzando anche gli apporti della propria tradizione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli alunni sanno individuare relazioni di tempo, di spazio, di causa- effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione;</li> <li>Sanno individuare le funzioni delle istituzioni e delle teorie in rapporto all'agire sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscono le teorie filosofiche sviluppatesi a partire dall'Età dell'Idealismo individuando gli elementi chiave nei filosofi contemporanei, in particolare in Fichte, Schelling, Hegel, Marx, Schopenhauer, Kierkegaard, Comte, Nietzsche e Freud. .</li> </ul>
<p>10. Gli alunni riescono ad orientarsi storicamente e teoricamente, in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sanno individuare le basi teoriche o pseudo teoriche del potere politico e i modi con cui si inseriscono nella società contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le principali teorie di filosofia politica sviluppatesi dal secondo Ottocento, e le critiche espresse contro tali teorie dalla filosofia contemporanea</li> </ul>

### 5.1 – Moduli / Unità didattiche / Unità di apprendimento disciplinari

Dei moduli previsti sono stati realizzati in modo analitico solo i primi 3, in quanto la filosofia del Novecento non è stata trattata a causa del continuo ritardo nelle verifiche.

[Il numero delle ore necessarie a completare i moduli è qui considerato comprensivo delle ore di verifica (e dei relativi ritardi).]

N	MODULO UDA/ PROBLEMATICHE AFFRONTATE	CONTENUTI	PERIODO	N° ORE
1.	L'Idealismo e Hegel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Romanticismo e la filosofia dell'Idealismo</li> <li>Fichte e Schelling: la genesi dell'Idealismo romantico</li> <li>Hegel e la sintesi idealistica</li> </ul>	Settembre / dicembre	<b>19</b>
2	Dallo Stato Etico all'individuo "sociale": la critica all'hegelismo come presupposto del pensiero contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Destra e Sinistra hegeliane: Feuerbach</li> <li>Marx</li> <li>Schopenhauer</li> <li>Kierkegaard</li> </ul>	Gennaio/aprile	<b>29</b>

3.	Lo scientismo positivistico e gli scenari antimetafisici di fine Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comte e la tematizzazione del Positivismo</li> <li>• Darwin e l'Evoluzionismo</li> <li>• Bergson: metafisica e scienza</li> <li>• Nietzsche e il Nichilismo</li> <li>• Freud e la psicanalisi</li> </ul>	Aprile/maggio	14
----	--	---	---------------	----

## 6 – STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
Lezione frontale	Libro/i di testo
Lezione dialogata	Altri testi
Ricerca individuale	Dispense
Lavoro di gruppo	Sitografia
Discussione di casi	Strumenti informatici

## 7 – CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

### 7.1 – Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia	X	Scritto/ orale	N° (1° periodo)	N° (2° periodo)	N° totale annuale
Colloqui (orali individuali)	X	O	1	2	3
Debate in classe tra piccoli gruppi	X	O			
Prove informatiche: realizzazioni di prodotti multimediali (presentazioni, e-book, sway, blog, etc.)		S			
Ricerche di gruppo					
<b>TOTALE</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

### **7.2 – Valutazione delle prove di verifica**

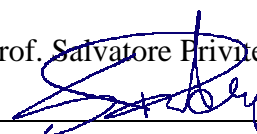
Per le verifiche ci si è avvalsi della rubrica di valutazione, in venticinquesimi, allegata alla programmazione e derivata dalla griglia generale prevista nel PTOF di Istituto, che è stata condivisa con gli studenti ad inizio Anno Scolastico.


### **7.3 – Criteri della valutazione finale**

<b>Criterio</b>	<b>X</b>
<b>Livello individuale di acquisizione di conoscenze</b>	<b>X</b>
<b>Livello individuale di acquisizione di abilità</b>	<b>X</b>
<b>Livello individuale di acquisizione di competenze</b>	<b>X</b>
<b>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</b>	<b>X</b>
<b>Impegno</b>	<b>X</b>
<b>Interesse</b>	<b>X</b>
<b>Partecipazione</b>	<b>X</b>

Adrano, 30/04/2023

Prof. Salvatore Privitera



	<b>LICEO STATALE "G. VERGA" –ADRANO</b>	
	<b>A. S. 2022/2023</b>	<b>CLASSE</b>
	<b>RELAZIONE FINALE</b>	<b>5^ ASA</b>

<b>INDIRIZZO</b>	<b>SCIENTIFICO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SALVATORE PRIVITERA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>
<b>COORDINATORE DI CLASSE</b>	<b>FAUSTA AIDALA</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>A. GRAZIOSI (A CURA DI) – STORIE IL PASSATO NEL PRESENTE – ED. GIUNTI T.V.P.</b>
<b>MONTE ORE CURRICULARE ANNUALE</b>	<b>66</b>

### *Situazione finale della classe*

#### **1 - Alunni**

Nessuna variazione è intervenuta sui **dati generali** della classe descritti nella programmazione di inizio anno scolastico.

#### **2 - Profilo in uscita della classe**

##### **PROFILO IN USCITA**

Le 16 alunne e i 14 alunni che compongono il gruppo classe si sono caratterizzati, nel corso dell' Anno Scolastico, per una partecipazione abbastanza attiva al dialogo educativo e per un interesse crescente per la disciplina. Pur essendo un nuovo docente della classe, infatti, ho potuto riscontrare, per l'insieme dei discenti, una buona risposta alle sollecitazioni e alle modifiche metodologiche, raggiungendo, nella maggior parte dei casi, livelli di preparazione globale più che buoni e con punte di eccellenza. È emersa, tuttavia, per un ristrettissimo numero di discenti, una difficoltà strutturale che li ha portati a raggiungere livelli compresi tra il sufficiente e il discreto, dovuti soprattutto ad un impegno non sempre costante nello studio e nella partecipazione.

Le impressioni evidenziate nella programmazione iniziale, in ogni caso, si sono rivelate assolutamente attendibili e la maggior parte dei componenti del gruppo ha mantenuto una certa vivacità intellettuale. Il maggior problema riscontrato è stata la tendenza, comune a tutti i discenti, nel procrastinare le verifiche, il che non ha consentito, allo scrivente, di raggiungere del tutto gli argomenti progettati. In ogni caso gli obiettivi di competenza programmati sono stati raggiunti, a diversi livelli, da tutti i discenti, come meglio specificato nelle parti 3 e 4 della presente relazione.

#### **3 - Competenze Acquisite**

##### **3.1 - Competenze trasversali di cittadinanza**

Quasi tutte le competenze trasversali previste in programmazione sono state acquisite, anche se a diversi livelli di complessità tra i componenti del gruppo classe, in particolare:

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b> (PERSONALE, SOCIALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tutti i componenti del gruppo sono in grado di collocare, in una corretta prospettiva geostorica, gli avvenimenti studiati.</li> <li>✓ La stragrande maggioranza di essi riesce anche a cogliere i nessi tra gli argomenti propri della storia e le radici che gli avvenimenti storici offrono al contesto socio-culturale in cui si sviluppano i contenuti delle altre discipline.</li> </ul>
<b>PROGETTARE</b> (IMPRENDITORIALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I discenti hanno chiara la funzione delle diverse tipologie di fonti da utilizzare nelle proprie attività progettuali, e sanno coglierne gli elementi essenziali per le finalità che intendono realizzare.</li> </ul>
<b>COMUNICARE</b> (CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tutti i componenti della classe sanno esporre i contenuti, in modo chiaro e corretto, con una adeguata proprietà di linguaggio</li> <li>✓ Hanno acquisito una conoscenza critica e non mnemonica della storia dell'Italia e dell'Europa, nel quadro della storia globale, nel corso del Novecento.</li> <li>✓ Comprendono in modo adeguato il lessico e le categorie proprie della disciplina e ne utilizzano in modo corretto la terminologia specifica</li> </ul>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> (PERSONALE, SOCIALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nel “gioco delle parti” di una discussione, sono in grado di esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri.</li> <li>✓ La maggior parte di loro riesce ad interpretare i dati e le informazioni in ragione di specifici criteri di esposizione</li> </ul>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> (CITTADINANZA ATTIVA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un buon numero di discenti riesce ad affrontare con autonomia di giudizio lo studio degli eventi trattati.</li> <li>✓ Non sono stati del tutto acquisiti le competenze di utilizzo dei concetti analizzati in contesti differenti</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b> (IMPRENDITORIALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un alto numero di discenti riesce a giungere alla formulazione di una interpretazione autonoma personale con una adeguata rielaborazione critica degli argomenti affrontati</li> </ul>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> (CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tutti i componenti del gruppo classe sono stati in grado di contestualizzare storicamente e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali studiati</li> <li>✓ Un buon numero di discenti ha sviluppato la competenza per una vita civile attiva e responsabile grazie ad una discreta conoscenza dei fondamenti del nostro Ordinamento Costituzionale letto in rapporto e confronto con altri documenti analoghi emanati nel corso della storia del Novecento</li> </ul>
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> (ALFABETICA FUNZIONALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quasi tutti i discenti sono stati in grado di individuare il linguaggio, la struttura argomentativa, i nodi problematici affrontati in un testo</li> <li>✓ Tutti sono stati in grado di analizzare un evento storico raccontato in un testo individuandone gli elementi fondanti</li> <li>✓ Tutti i componenti della classe riescono, anche se guidati, a collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri garantiti dalla Costituzione</li> </ul>

## 4 – Obiettivi disciplinari acquisiti

### 4.1 – Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>11. Gli alunni sono in grado di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sanno utilizzare le strutture avanzate della lingua utilizzata per la comprensione dei testi</li> <li>• Sanno applicare strategie di comunicazione specifiche per diverse tipologie di intervento</li> <li>• Sanno argomentare su diversi temi in modo quasi autonomo e con coerenza logica ed efficacia terminologica.</li> <li>• Sanno esporre i contenuti, in modo chiaro e corretto, con una adeguata proprietà di linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscono in senso analitico e sintetico i periodi storici affrontati nello studio</li> <li>• Conoscono e individuano in modo coerente gli elementi chiave di un contesto socio-economico storicamente dato.</li> </ul>
<p><b>12. Gli alunni hanno raggiunto la competenza della lettura e interpretazione di testi di vario tipo al fine di produrre ricerche particolari, anche con supporto di strumenti multimediali, in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riescono a ricercare, tra le varie fonti, quelle più idonee, riuscendo ad utilizzarle in modo appropriato per inferire conclusioni legate all'epoca storica cui si riferiscono.</li> <li>• Riescono a confrontare, per grandi linee, le tipologie di fonti antologizzate, cogliendo analogie e differenze con il pensiero e i valori della nostra epoca.</li> <li>• Sanno riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della storiografia e del discorso storico, e sono in grado di sviluppare contenuti dedicati a differenti fruitori.</li> <li>• Riescono ad utilizzare le principali applicazioni per la rielaborazione multimediale delle lezioni.</li> <li>• Sanno scegliere le modalità comunicative più adeguate a presentare la redazione di un lavoro di approfondimento su un argomento assegnato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscono i principali elementi della storiografia, e ne interpretano in modo schematico i concetti</li> <li>• Conoscono le diverse tipologie delle fonti, e ne colgono gli elementi essenziali</li> <li>• Conoscono i documenti storici fondamentali per la ricostruzione della civiltà occidentale in generale e italiana in particolare (i "14 punti" di Wilson, i "Manifesti" del fascismo e dell'Antifascismo, la Dichiarazione di Ventotene.)</li> </ul>
<p><b>13. Gli alunni sembrano essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riescono ad individuare i modi in cui il canale divulgativo, rappresentato dall'Arte in generale, possa essere utilizzato tanto come strumento di conoscenza quanto come mero "strumento di propaganda" (ad es. nei Totalitarismi contemporanei)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscono e sono in grado di discutere e confrontare fonti iconografiche e artistiche in relazione alle diverse documentazioni e interpretazioni storiografiche</li> <li>• Conoscono i principali sviluppi della comunicazione propagandistica attraverso l'aspetto artistico / architettonico nel mondo contemporaneo.</li> </ul>



COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>14. Quasi tutti gli alunni sanno ottenere e comunicare messaggi precisi relativi alle situazioni problematiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sono in grado di ricercare le problematiche relative ad un determinato punto di vista rileggendone i contenuti sotto punti di vista alternativi</li> <li>• Sono in grado di ricostruire un messaggio problematico analizzandone le conseguenze pratiche in termini storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscono i metodi per compiere una ricerca personale in modo autonomo e significativo utilizzando strumenti adeguati</li> <li>• Conoscono diversi modelli di rappresentazione e analisi adeguati ad illustrare un tema specifico e problematico assegnato</li> </ul>
<p><b>15. Sono in grado di analizzare situazioni e riconoscere relazioni tra i fatti per stabilire confronti, anche all'interno dell'analisi del rapporto uomo/ambiente.</b></p> <p><b>16. Sono in grado di utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive</b></p> <p><b>17. Sono in grado di raccogliere, nel piccolo gruppo, i dati in modo sistematico, gestendoli per portare a termine un percorso assegnato con una specifica distribuzione di ruoli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I discenti sanno individuare i nessi causa-effetto tra gli avvenimenti storici</li> <li>• Sanno inferire gli atteggiamenti socio culturali dell'epoca studiata a partire dalle diverse interpretazioni storiografiche</li> <li>• Sanno cogliere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscono gli eventi storici anche dal punto di vista dei rapporti sociali e delle battaglie effettuate per il riconoscimento dei diritti fondamentali del cittadino</li> <li>• Hanno acquisito una conoscenza critica, e non mnemonica, della storia dell'Italia e dell'Europa nel quadro della storia globale con riferimento ad avvenimenti, contesti geografici e relazioni sociopolitiche tra gli attori della storia del mondo contemporaneo.</li> </ul>
<p><b>18. I discenti sono in grado di individuare le funzioni di istituzioni e di teorie in rapporto all'agire sociale, operando opportuni confronti tra esse e il mondo contemporaneo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sanno individuare le funzioni del potere politico e delle varie tipologie di governo in rapporto all'agire sociale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscono l'evoluzione delle istituzioni geopolitiche, e delle teorie del potere, nell'epoca contemporanea: i Totalitarismi.</li> <li>• Conoscono le tappe dello sviluppo degli ordinamenti politici dagli inizi del Novecento al mondo dei giorni nostri (dai Totalitarismi pre bellici agli ordinamenti internazionali).</li> </ul>

## 5 – Percorso didattico

### 5.1 – Moduli / Unità didattiche / Unità di apprendimento disciplinari

Dei moduli previsti sono stati completati in modo analitico i primi 3, mentre per il 4 ci si ripropone di approfondirne le linee essenziali entro il 15 maggio.

[Il numero delle ore necessarie a completare i moduli è qui considerato comprensivo delle ore di verifica (e dei relativi ritardi).]

N	MODULO UDA/ PROBLEMATICHE AFFRONTATE	CONTENUTI	PERIODO	N° ORE
1.	L'Europa ottocentesca degli Imperi sovranazionali quale radice dei contrasti tra gli Stati del primo Novecento <b>(Raccordo con il Quarto Anno):</b> il progresso eurocentrico e lo squilibrio di potere tra colonizzatori e colonizzati nel continente africano. Le premesse della Grande Guerra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' Austria e la Russia sovranazionali</li> <li>• Le nuove ideologie politiche</li> <li>• L'imperialismo europeo e la posizione dominante della Gran Bretagna</li> <li>• La società di massa e le nuove ideologie politiche</li> <li>• La competizione coloniale e la nuova lotta per l'egemonia mondiale</li> <li>• L'Età giolittiana e la nuova dimensione internazionale dell'Italia di inizio Novecento.</li> </ul>	Settembre – novembre	<b>16</b>
2.	Luci e ombre del progresso eurocentrico: i nazionalismi e la Grande Guerra come ultima guerra del "Lungo Secolo" 1789 – 1918 La Rivoluzione Russa e la nascita dell'Unione Sovietica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La politica delle Alleanze</li> <li>• I nazionalismi europei ed extraeuropei</li> <li>• Le crisi balcaniche e marocchine</li> <li>• Il conflitto e le sue principali caratteristiche</li> <li>• L'evento spartiacque della Rivoluzione russa: dalla rivoluzione di febbraio alla morte di Lenin</li> <li>• I trattati di pace e la difficile eredità della guerra</li> </ul>	Dicembre – gennaio	<b>15</b>
3.	L'Età dei Totalitarismi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Rivoluzione Russa: da Lenin a Stalin.</li> <li>• La Crisi del 1929</li> <li>• Le conseguenze mondiali della Crisi economica.</li> <li>• Il Fascismo italiano e la dittatura</li> <li>• Lo Stalinismo sovietico</li> <li>• Il Nazismo tedesco e le premesse della Shoah</li> </ul>	Febbraio – aprile	<b>15</b>

4.	La Seconda Guerra Mondiale e i nuovi rapporti di potere nel mondo contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale e le fasi principali del conflitto</li> <li>La Vittoria alleata e il Nuovo ordine mondiale</li> </ul>	Maggio	9
----	---	---	--------	---

### 6 – Strategie didattiche utilizzate

METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
Lezione frontale	Libro/i di testo
Lezione dialogata	Altri testi
Ricerca individuale	Dispense
Lavoro di gruppo	Sitografia
Discussione di casi	Strumenti informatici

### 7 – Criteri e strumenti di valutazione

#### 7.1 – Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia	X	Scritto/ orale	N° (1° periodo)	N° (2° periodo)	N° totale annuale
Colloqui (orali individuali)	X	O	2	2	4
Debate in classe tra piccoli gruppi		O			
Prove informatiche: realizzazioni di prodotti multimediali (e-book, presentazioni, sway, blog, etc.)		S			
Ricerche di gruppo					
<b>TOTALE</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

#### 7.2 –Valutazione delle prove di verifica

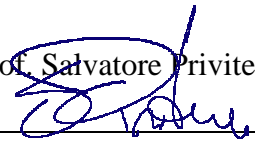
Per le verifiche ci si è avvalsi della rubrica di valutazione, in venticinquesimi, allegata alla programmazione e derivata dalla griglia generale prevista nel PTOF di Istituto, che è stata condivisa con gli studenti ad inizio Anno Scolastico.

### 7.3 - Criteri della valutazione finale

Criterio	X
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X
Livello individuale di acquisizione di abilità	X
Livello individuale di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X

Adrano, 30/04/2022

Prof. Salvatore Privitera





# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
 Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Docente Maria Maccarrone

Classe 5 Asa

A.S 2022/2023

- LIBRO DI TESTO di Disegno: Rolando Secchi - Valerio Valeri "Corso di Disegno" Volume unico Edizioni La Nuova Italia
- LIBRO DI TESTO di Storia dell'Arte: "il Cricco Di Teodoro - itinerario nell'Arte" (dall'età dei lumi ai giorni nostri), versione azzurra, Edizioni Zanichelli

### Disegno

Progettazioni di strutture architettoniche in prospettiva frontale e accidentale con prove di colore, programmate e creative.  
 Disegno artistico di opere studiate in arte con prove di chiaro scuro-Verifiche grafiche creative di prospetti con prove di chiaro scuro .

### Storia dell'Arte

Contesto storico-artistico	Artisti-Opere
<b>Romanticismo - Realismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caspar David Fridrich - Teodore Gericault- Eugene Delacroix</li> <li>- Courbet, Vagliatrici di grano ,gli Spaccapietra</li> <li>- Millet- Angelus</li> <li>- Daumier _Vagone di terza classe</li> <li>- I Macchiaioli ; Fattori, La rotonda dei bagni di Palmieri, In Vedetta,</li> </ul>
<b>Architettura del ferro Art Nouveau-Liberty</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuovi materiali da costruzione</li> <li>- La Torre Eiffel-</li> <li>- Klimit - il Bacio ,Giuditta</li> <li>- Antoni Gaudì -Sagrada Familia ,Parco Guell- casa Milà</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nadar,la nascita della fotografia -Robert Capa e Gerda Taro</li> </ul>

<b>Impressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manet: Colazione sull'erba, Olympia,</li> <li>- Monet: , serie della Cattedrale di Rouen,</li> <li>- Degas: la lezione di danza</li> <li>-</li> </ul>
<b>Postimpressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cézanne: i giocatori di carte,</li> <li>- Gauguin: il Cristo giallo, - da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</li> <li>- Vincent Van Gogh, i mangiatori di patate, autoritratti, la notte stellata, campo di grani con volo di corvi</li> </ul>
<b>Puntinismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- George Seurat: Una domenica all'isola della grande Jatte</li> </ul>
<b>Die BRUCKE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pittura primitiva del gruppo Die Brücke</li> </ul>
	-
<b>Fauves</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matisse: la Danza</li> </ul>
<b>Espressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Munch: l'Urlo, pubertà</li> </ul>
<b>Cubismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Picasso: Poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanco, ritratto di Ambroise Vollard, Damoiselle d'Avignon-, Guernica,</li> </ul>
<b>Futurismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Boccioni: la città che sale,- forme uniche della continuità nello spazio</li> <li>- Balla: dinamismo di un cane a guinzaglio- Le mani del violinista</li> </ul>
<b>Dadaismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita del nuovo movimento</li> <li>- Duchamp: ruota di bicicletta</li> <li>- Fontana, L.H.O.O.Q. ( la Gioconda con i baffi),</li> </ul>
<b>Astrattismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Blaue Reiter ( il cavaliere azzurro)</li> <li>- Kandinskij: composizione primo acquerello astratto, alcuni cerchi</li> <li>- Mondrian: composizione II, albero rosso - grigio</li> </ul>
<b>Surrealismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalì - Persistenza della memoria</li> <li>- Sogno causato dal volo di un'ape.</li> </ul>
<b>Bauhaus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tra artigianato e industria</li> </ul>

**Data**

30/04/2023  
Alunni

**Firma docente**

MARIA MACCARRONE



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

DISCIPLINA: Inglese

CLASSE 5Asa

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DOCENTE: Sciacca Giuseppa Maria

Libro di testo: "Time machine" S. Maglioni- G. Thomson ed. Dea scuola

### CONOSCENZE DI LETTERATURA

#### Poetry in the Romantic Age:

**William Wordsworth** - The relation man/nature in Wordsworth - I wandered lonely as a cloud -

#### Novel in the Romantic Age:

**Jane Austen** – Pride and prejudice –

#### Novel in the late Romantic Age:

**Mary Shelley** – Frankenstein -

#### The Second Generation Romantics:

**George Gordon Byron** - Difference between the first and second generation Romantics in the view of Art; – Don Juan –

**The Victorian age:** Victorian Britain and the growth of industrial cities; Life in the city; The Chartist movement; British Empire; The Corn laws and the New Poor Law; Early Victorian novelists; Women's voices; Late Victorian novelists;

#### Novel in the Victorian Age

**Charles Dickens** – Oliver Twist -

#### The Aesthetic movement:

**Oscar Wilde** – The picture of Dorian Gray -

**The Victorian poetry** – hints on Tennyson – Swinburne – Arnold -

**The age of Modernism:** The first decades of the 20<sup>th</sup> century; Imperial rivalry; the Russian revolution; The cost of war and the desire for peace; The creation of the Irish Free State; Reforms and protests during the 1920s and 1930s; The interwar years; the Great depression; Hitler's rise to power; World War II; The Holocaust; Hiroshima and Nagasaki, The novel in the modern Age; The stream of consciousness technique in the novel; the political satire.

**The stream of consciousness technique**

**Virginia Woolf** – Mrs. Dalloway -

**The political satire**

**George Orwell** – 1984 -

**UDA Educazione Civica: BREXIT – U.E**

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE  
Sciacca Giuseppa Maria





# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.  
CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### CLASSE 5 ASA

A.S. 2022-23

#### Libri di testo

G.Baldi- S.Giusso- M.Razetti- G.Zaccaria, I Classici nostri contemporanei vol. 5.1, 5.2, 6, Paravia  
Dante Alighieri, Divina Commedia versione integrale, Paravia

#### Volume 5.1

##### Giacomo Leopardi

La vita. Lettere e scritti autobiografici. Il pensiero. La poetica del "vago e indefinito". I Canti. Le Operette morali.

- "Sono così stordito del niente che mi circonda..." dalle Lettere p. 9

Dallo Zibaldone:

- La teoria del piacere p. 20

- "Il vero è brutto" p. 24

- Teoria della visione p. 24

- Teoria del suono p. 26

- La rimembranza p. 28

Da I Canti:

- L'infinito p. 38

- La sera del dì di festa p. 44

- A Silvia p. 63

- La quiete dopo la tempesta p. 80

- Il sabato del villaggio p. 84

- Il passero solitario p. 100

- A se stesso p. 112

- La ginestra o fiore del deserto vv. 1-71, 87-157, 231-268, 296-317. P 121

- Dialogo della Natura e di un Islandese dalle Operette morali p. 149

## **Volume 5.2**

### **L'età postunitaria**

Le strutture politiche, economiche e sociali. Le ideologie. Le istituzioni culturali. La lingua. Fenomeni letterari e generi. P. 4-13

Fenomeni letterari: il trionfo del romanzo p. 19

La Scapigliatura p. 27

Gli scapigliati e la modernità p. 28

Il Naturalismo francese p. 98-101

### **Giovanni Verga**

La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e in naturalismo zoliano. Vita dei campi. Il ciclo dei Vinti. I Malavoglia. Il Mastro- don Gesualdo. L'ultimo Verga.

Da Vita dei campi:

- Rosso Malpelo p. 211

Da I Malavoglia:

- I vinti e la fiumana del progresso p. 228

- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia cap. I p. 239

- I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico da I Malavoglia cap. IV p. 244

- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, cap. XV p. 154

Da Novelle rusticane

- Libertà p. 271

Da Mastro don Gesualdo

- La tensione faustiana del self-made man I cap. IV p. 283

### **Il Decadentismo**

La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo.

### **Gabriele d'Annunzio**

La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le Laudi: Alcione. Il periodo "notturno".

Da Il piacere

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti libro III, cap. II p. 431

Da Alcione

- La pioggia nel pineto p. 494

- La sera fiesolana p. 487

Dal Notturmo

La prosa "notturna" p. 512

### **Giovanni Pascoli**

La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche.

Da Myricae

- Lavandare p. 555

- X Agosto p. 557

- Temporale p. 564

- Il lampo p. 569

Da I Canti di Castelvecchio

- Il gelsomino notturno p. 605

### **Il primo Novecento**

Cenni: la situazione storica e sociale in Italia. Ideologie e nuova mentalità. Le istituzioni culturali. La lingua. La stagione delle avanguardie. I futuristi. P. 659-662

### **Filippo Tommaso Marinetti**

Manifesto del Futurismo p. 668

Manifesto tecnico della letteratura futurista p. 672

### **Italo Svevo**

La vita. La poetica. I caratteri dello stile. I romanzi: Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.

Da Senilità

- Il ritratto dell'Inetto p. 782

Da La coscienza di Zeno

- Il fumo p. 806

- Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno p. 834

### **Luigi Pirandello**

La vita. Le costanti letterarie. La poetica. Il gusto del paradossale. Le opere: L'Umorismo; le Novelle per un anno; I primi romanzi; Il fu Mattia Pascal; Quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno, centomila; Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il "teatro nel teatro".

Da Novelle per un anno:

- Ciàula scopre la luna p. 894

- Il treno ha fischiato p. 901

Da Il fu Mattia Pascal

- La costruzione della nuova identità e la sua crisi p. 917

### **Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso**

Introduzione allo studio del Paradiso dantesco: struttura, simbolismo e allegoria.

Lettura, parafrasi ed analisi testuale dei canti: I, III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII

Durante tutto l'anno scolastico

### **Tipologia A, B e C della prima prova d'Esame**

A- Analisi ed interpretazione di un testo letterario

B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Adrano 30/04/2023

Docente

Firma 



# LICED GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.  
CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI CLASSE 5ASA

Docente: Prof. Fausta Aidala

Monte ore curriculare annuale: 165 ore

### CHIMICA ORGANICA e BIOCHIMICA

#### Testi di riferimento:

*G. Valitutti, Taddei, Maga, Macario - Carbonio, metabolismo, Biotech - Chimica organica, biochimica e biotecnologie  
Materiale didattico a cura del docente*

**Introduzione alla chimica organica:** Caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Richiami sull'ibridazione. Isomeria di struttura, stereoisomeria e isomeria ottica, molecole chirali. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici. Reagenti elettrofili e nucleofili.

**Gli idrocarburi:** Idrocarburi saturi e insaturi, alifatici, aliciclici e aromatici. Nomenclatura, strutture e formule delle molecole, proprietà fisiche e chimiche, isomeria. Reazioni di sostituzione e addizione. Benzene e aromaticità. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. La reazione di sostituzione elettrofila aromatica e i derivati del benzene.

**I gruppi funzionali e i derivati degli idrocarburi:** Generalità sui gruppi funzionali e regole generali di nomenclatura. Alogenoderivati: nomenclatura, isomeria proprietà fisiche e reattività; meccanismi di reazione SN ed E. Alcoli e fenoli: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reattività; polioli. Eteri: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reattività. Analoghi solforati di alcoli ed eteri: tioli e solfuri. Aldeidi e chetoni: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reattività. Acidi carbossilici e loro derivati (ammidi, esteri, anidridi): nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività

**Biochimica: macromolecole biologiche:** Carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici: nomenclatura e classificazione, struttura chimica, isomeria, reattività e attività biologica. Gli enzimi come regolatori di tutte le funzioni cellulari: nomenclatura e classificazione, catalisi enzimatica, cinetica enzimatica, meccanismi di regolazione dell'attività

**Metabolismo cellulare:** Meccanismi intracellulari di produzione e dispendio di energia, glicolisi, fermentazioni, respirazione cellulare e fosforilazione ossidativa. Reazioni anaboliche e cataboliche. Il metabolismo umano del glucosio: glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi, regolazione ormonale. Metabolismo dei lipidi. Metabolismo delle proteine. Squilibri metabolici

**Biotecnologie:** Storia e significato delle biotecnologie. Strumenti delle biotecnologie: enzimi di restrizione e DNA ricombinante, elettroforesi su gel d'agarosio, PCR, genoteche. Clonaggio genico e vettori di clonaggio. La clonazione. Sistemi CRISPER/Cas9 e Editing genomico. Biotecnologie in campo medico: farmaci ricombinanti, terapia genica, terapie con cellule staminali, anticorpi monoclonali. Biotecnologie in campo agroalimentare ed ambientale: piante GM, biorisanamento, biocarburanti.

## SCIENZE DELLA TERRA

### Testi di riferimento:

*E. Lupia Palmieri, M. Parotto - Il globo terrestre e la sua evoluzione - Edizione Blu - Minerali e rocce, Geodinamica endogena, Interazioni fra geosfere, Modellamento del rilievo  
Materiale didattico a cura del docente*

**La tettonica delle placche:** Struttura interna della Terra. Teoria della deriva dei continenti. Teoria della tettonica a placche. Margini divergenti ed espansione dei fondi oceanici. Magnetismo terrestre e magnetizzazione delle rocce. Margini convergenti e strutture crostali associate. Margini conservativi. Hot spots. Cenni sull'evoluzione geologica del Mediterraneo e della Sicilia nel loro contesto tettonico, con particolare riferimento a: orogenesi alpina, orogenesi appenninica, rotazione del blocco sardo-corso, crisi di salinità del Messiniano

**Fenomeni sismici:** Studio dei terremoti: onde sismiche, Elastic Rebound Theory. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. Determinazione strumentale dell'epicentro. Forza dei terremoti: intensità e magnitudo, scale di misura. La sismica come strumento per l'esplorazione geologica del sottosuolo. Distribuzione geografica dei terremoti. Rischio sismico, previsione e prevenzione dei terremoti

**Fenomeni vulcanici:** L'attività vulcanica come espressione della dinamica endogena. Vulcanismo di dorsale oceanica. Sistemi arco-fossa e apparati vulcanici associati. Distribuzione geografica dei vulcani. Rischio vulcanico e monitoraggio dei principali parametri correlati all'attività di un apparato eruttivo. Cenni sul vulcanismo etneo: genesi ed evoluzione, caratteristiche petrografiche, stile eruttivo

**UDA Educazione Civica:** AGENDA 2030:(OB.13-14) I Cambiamenti climatici

**Adrano, 27/04/2023**

**Firma del Docente**





# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - SCIENZE APPLICATE Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## PROGRAMMA DI MATEMATICA A.S. 2022/23

### CLASSE 5A<sub>sa</sub>

PROF. PANEBIANCO VINCENZO

#### Nozioni di topologia su $\mathbb{R}$

Intervalli; intorni di un numero o di un punto; punti isolati o di accumulazione;. Funzioni reali di variabile reale. Richiami sul concetto di funzione; insieme di esistenza di una funzione ( dominio di una funzione) e codominio, grafico di una funzione; funzioni biunivoche, pari o dispari, massimo e minimo di una funzione.

#### Limiti delle funzioni reali di variabile reale

Definizione di limite di una funzione reale di una variabile reale; limite finito ed infinito per una funzione con  $x$  che tende ad un punto o all'infinito; limite destro e sinistro di una funzione. Teoremi sui limiti: di unicità, di permanenza del segno, del confronto. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Applicazione dei limiti a semplici problemi di fisica.

#### Funzioni continue

Funzioni continue in un punto ed in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teoremi di: Weierstrass; dei valori Intermedi; d'esistenza degli zeri (solo enunciati). Calcolo dei limiti nella teoria delle funzioni continue. Forme indeterminate nel calcolo di un limite e tecniche fondamentali per risolverle. Punti di discontinuità per una funzione: classificazione.

#### Derivata di una funzione

Rapporto incrementale e suo significato geometrico; derivata di una funzione reale di variabile reale e suo significato geometrico; derivata sinistra e destra; derivate fondamentali. Derivabilità e continuità di una funzione. Derivate: della somma, del prodotto, del quoziente; derivate delle funzioni composte. Derivate d'ordine superiore. Punti di non derivabilità: punti angolosi, flessi verticali, cuspidi. Applicazione delle derivate: equazione della retta tangente e normale ad una curva; applicazione delle derivate a semplici problemi di fisica.

### **Teoremi sulle funzioni derivabili**

Teoremi (solo enunciati) di: Rolle, Lagrange. Teorema di de L'Hopital e sue applicazioni nel calcolo dei limiti. Problemi di massimo e minimo. Applicazioni a problemi geometrici, di fisica e a semplici problemi di realtà.

### **Studio di funzione**

Ricerca di asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi relativi. Concavità, convessità e punto di flesso. Metodi di ricerca dei punti di massimo e minimo, dei punti di flesso e degli intervalli di concavità e di convessità. Studio del grafico di una funzioni. Problemi di ottimizzazione.

### **Integrali**

( saranno trattati nellaparte rimanente dell'anno scolastico )

Integrali indefiniti: le primitive di una funzione, proprietà di linearità, integrali immediati e di funzioni composte. Metodi di integrazione: per sostituzione e per parti. Integrali definiti: area di un trapezoide, estremi di integrazioni e proprietà. La funzione integrale. Teorema della media e teorema fondamentale del calcolo integrale ( solo enunciato ). Formula per il calcolo di un integrale definito. Calcolo delle aree e dei volumi. Integrali impropri.

Libro di testo: Matematica. blu 2.0 volume 5 – Bergamini, Trifone, Barozzi Ed. Zanichelli

ADRANO, 30 Aprile 2023

ALUNNI

DOCENTE  
Prof. Panebianco Vincenzo



# LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



ANNO SCOLASTICO 2022/2023

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: SCARVAGLIERI SALVATORE

Classe: 5Asa

- **LA PERCEZIONE DEL SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE**  
Miglioramento delle capacità condizionali: esercizi di ginnastica di base, di preatletica generale, di irrobustimento generale a carico naturale e con l'ausilio di piccoli attrezzi, di mobilità generale in forma attiva e passiva.  
Miglioramento della funzione cardio-respiratoria: corse su distanze varie, specialità sportive individuali e di squadra, esercizi di ginnastica respiratoria, scatti e corse veloci su distanze varie, salti e saltelli, corse in salita e sui gradini, stretching.  
Miglioramento delle capacità coordinative: affinamento della coordinazione dinamica generale, dell'equilibrio posturale e dinamico, affinamento della percezione spazio-temporale e della valutazione delle distanze e delle traiettorie (giochi ed esercitazioni in forma dinamica con l'elemento palla in movimento).
- **LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**  
Fondamentali e gioco della pallavolo, del basket e del calcio a 5.  
Tennis e mini tennis: palleggi di diritto e di rovescio, partite con punteggio personalizzato.  
Badminton: scambi a coppie.  
Compiti di giuria e di arbitraggio.
- **SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE**  
I meccanismi di produzione dell'energia muscolare.  
Teoria dell'allenamento sportivo  
Cardio fitness  
Esercitazioni di cardio fitness con l'ausilio del cardio-frequenzimetro (da completare entro la fine dell'anno scolastico).
- **RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO**  
Attività in ambiente naturale negli spazi circostanti l'edificio scolastico.  
Presentazione lezioni teoriche in PowerPoint.

Adrano, 30/04/23

Il docente

Gli allievi





# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5 Asa ANNO SCOLASTICO 2022-2023 INFORMATICA

Insegnante: Maccarrone Maria Rosalba

### CONTENUTI

#### Modulo 1: LINGUAGGI PER IL WEB

- **L'ecosistema del web**
  - Gli strumenti di base
  - La progettazione dei siti web
  - L'editor Notepad++
  - Dietro le pagine web: i tag HTML
  
- **Forma e stile con HTML5 e CSS4:**
  - La gestione dei testi in HTML
  - Gli elementi di base dei CSS
  - I link e le immagini
  - Multimedialità e responsività
  
- **Il linguaggio Javascript:**
  - Caratteristiche generali
  - Gli elementi di base di Javascript
  - Oggetti ed eventi
  - I moduli nelle pagine web

#### Modulo 2: RETI DI COMPUTER

- Aspetti evolutivi delle reti
- I servizi per gli utenti e per le aziende
- I modelli client/server e peer to peer
- La tecnologia di trasmissione
- Classificazione delle reti per estensione
- Classificazione delle reti in base alla topologia
- Classificazione delle reti per tecnica di commutazione
- Architetture di rete
- I modelli per le reti – il modello ISO/OSI
- Cenni sui mezzi trasmissivi
- Il modello TCP/IP
- Indirizzi IP – IPV4 e IPV6

### **Modulo 3: INTRODUZIONE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE - CENNI**

- Breve storia dell'IA prima di Internet
- La nuova epoca dei Big Data
- Estrarre informazioni dai dati con il machine learning
- Le reti neurali: i concetti di base

FIRMA ALUNNI

---

---

---

FIRMA DOCENTE

---



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



prof. Alessandro Fallica

a.s. 2022/2023 classe 5 sez. Asa

**Testo in adozione:** "IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU", Vol.3° (Induzione e onde elettromagnetiche - Relatività e quanti) Autore: Ugo Amaldi – Ed. ZANICHELLI.

## Programma di Fisica

### Tema n°1. Il campo elettrostatico.

- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Il flusso del campo elettrico.
- Il teorema di Gauss.
- Energia potenziale.
- Potenziale elettrico.
- Il moto di una carica in un campo elettrico.

### Tema n°2. La conduzione nei solidi

- La corrente elettrica nei conduttori metallici
- Resistenza elettrica e le leggi di Ohm.
- Forza elettromotrice
- Circuiti elettrici.

### Tema n°3. Il campo magnetico

- Il campo magnetico.
- Il campo magnetico delle correnti e l'interazione correnti \_ magneti.
- La legge di Biot e Savart.
- Il teorema della circuitazione di Ampere.
- Moto di cariche elettriche in un campo magnetico.
- La forza di Lorentz.

## **Tema n°4. L'induzione Elettromagnetica**

- La corrente indotta
- La forza elettromotrice indotta
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
- L'autoinduzione e la mutua induzione

## **Tema n°5. Onde Elettromagnetiche**

- Il campo elettromagnetico
- La corrente di spostamento
- Teorema della circuitazione di Ampère-Maxwell
- Cenni sulle equazioni di Maxwell


## **Tema n°6. Fisica Quantistica**

- La crisi della fisica classica
- Il corpo nero e la quantizzazione di Planck
- L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein
- L'ipotesi di De Broglie: le proprietà ondulatorie della materia

Adrano, 29 aprile 2022

Il Docente  
*Prof. Alessandro Fallica*

Gli alunni

	<b>LICEO STATALE “G. VERGA” –ADRANO</b>	
	<b>A. S. 2022/2023</b>	<b>CLASSE</b>
	<b>PROGRAMMA DI STORIA</b>	<b>5^ ASA</b>

**Testo utilizzato:**

**A. Graziosi (a cura di)**

**Storie il passato nel presente**

**ed. Giunti T.V.P.**

### **Industrializzazione e società di massa**

- Le nuove forme di capitalismo ad inizio Novecento
- Scienza e tecnologia, industrie ed elettricità
- La Belle Époque e la società di massa
- Gli eserciti di massa
- Il suffragio universale, i partiti di massa, i sindacati
- L’Imperialismo e le premesse per un conflitto europeo

### **L’Europa alla vigilia della guerra**

- Le nuove alleanze.
- I governi di Giolitti e le riforme
- La politica interna di Giolitti: tra questione meridionale e partiti di massa
- La politica estera: la guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano

### **La Prima guerra mondiale**

- Dall’attentato di Sarajevo alla guerra europea
- Guerra di movimento e guerra di posizione
- L’Italia in guerra
- Le trincee e la nuova tecnologia militare
- Mobilitazione totale e fronte interno
- La svolta del 1917
- Caporetto
- L’ultimo anno di guerra
- I trattati di pace e la nuova carta d’Europa

### **La Russia bolscevica e l’avvento del fascismo in Italia**

- Da febbraio ad ottobre 1917
- La Rivoluzione bolscevica
- La Terza Internazionale
- L’Unione Sovietica
- Le conseguenze economiche della Guerra in Europa
- Il biennio rosso
- La Repubblica di Weimar
- Il fascismo agrario e le elezioni del 1921
- L’ascesa del fascismo: dalla marcia su Roma al delitto Matteotti
- La Dittatura fascista, l’avvicinamento alla Germania nazista e le Leggi Razziali

### **Economia e società negli anni '30: dal “crollo” di Wall Street al New Deal**

- La crisi del 1929 e l'arretramento dell'economia mondiale
- Il rapido avanzare della crisi in Europa
- Il New Deal di Roosevelt

### **L'età dei totalitarismi in Europa**

- La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo
- Il consolidamento del potere di Hitler
- Il Terzo Reich
- Il totalitarismo fascista in Italia
- Il fascismo e l'economia
- L'Europa verso la Guerra

*I SEGUENTI TEMI SARANNO PRESENTATI ENTRO LA PRIMA METÀ DI MAGGIO*

### ***La Seconda Guerra Mondiale***

- *Le origini e le responsabilità*
- *Lo smembramento geopolitico della Polonia*
- *La caduta della Francia e l'intervento italiano*
- *La battaglia di Inghilterra*
- *I Balcani e il Nord Africa*
- *L'attacco all'Unione Sovietica*
- *Il coinvolgimento degli Stati Uniti*
- *1942-43: gli anni della svolta*
- *Le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia*
- *La fine del Terzo Reich*
- *La sconfitta del Giappone*

Adrano, 30/04/2023

Gli studenti:

Firme apposte nella copia cartacea

---

---


---

Il docente

Prof. Salvatore Privitera



---

	<b>LICEO STATALE “G. VERGA” –ADRANO</b>	
	<b>A. S. 2022/2023</b>	<b>CLASSE</b>
	<b>PROGRAMMA DI FILOSOFIA</b>	<b>5^ ASA</b>

**Testo utilizzato:**

**R. Chiaradonna, P. Pecere**

**Le Vie della conoscenza**

**ed. Mondadori**

### **Il Romanticismo tedesco e i fondamenti teorici dell’Idealismo**

L’“Io puro” e il primato ontologico della soggettività nel sistema filosofico di **Fichte**

- Gli inizi kantiani e il progressivo distacco dal maestro
- La “dottrina della scienza” e l’elaborazione del *fondamento*
- Spiegazione idealistica della conoscenza, della morale, del diritto e dello Stato

La rivalutazione dell’oggettività della natura nell’opera di F. W. **Schelling**

- Gli inizi fichtiani
- La filosofia della natura
- Il sistema dell’idealismo trascendentale
- L’Ideal–realismo e l’Assoluto come identità originaria di Io e Non–io

### **L’Idealismo assoluto di G. W. Hegel**

Premesse storiche e teoretiche

- Gli scritti teologici giovanili
- Lo sviluppo dei capisaldi teoretici del sistema: la dialettica come legge suprema della realtà e la dimensione dello “speculativo” e del “superamento”.

La *Fenomenologia dello Spirito*

- Significato e finalità dell’opera
- Le tappe principali dell’itinerario fenomenologico dalla certezza sensibile al Sapere Assoluto
- Alcune figure di particolare interesse filosofico: la dialettica servo–padrone e la coscienza infelice

La *Scienza della Logica*

- Il superamento della logica kantiana e della logica aristotelica nell’ottica dell’identità tra il pensiero e l’essere
- La logica dell’Essere
- La definizione dell’idealismo
- La logica dell’Essenza
- La logica del Concetto

La *Filosofia della Natura*

- La Natura come alienazione e limitazione *necessaria* dello Spirito
- Dalla Natura inorganica agli esseri viventi: lo sviluppo della Natura e il suo superamento verso forme di organizzazione superiore.

La *Filosofia dello Spirito*

- Lo Spirito soggettivo: antropologia fenomenologia e psicologia
- Lo Spirito oggettivo e il significato della storia: diritto, moralità, eticità
- Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

### **Il superamento della eredità hegeliana**

La religione e lo Stato nelle interpretazioni della **Destra** e della **Sinistra hegeliane**

Ludwig **Feuerbach** e l'antropologia religiosa

- La religione come alienazione
- Il compito della filosofia come disalienazione

Max **Stirner** e l'anarchismo dell'Unico

### **L'abbandono della metafisica nella filosofia del socialismo**

Karl **Marx**

- La filosofia come *praxis*
- Il rovesciamento della dialettica hegeliana
- Le basi scientifiche dell'alienazione
- Il materialismo storico e il materialismo dialettico
- Il Capitale e la teoria del plusvalore
- La base dialettica del socialismo e il comunismo

### **La contestazione metafisico-esistenziale del sistema hegeliano**

Arthur **Schopenhauer**

- Il ritorno a Kant
- La quadruplici radice del principio di ragion sufficiente
- Il mondo come Volontà e Rappresentazione
- Il dolore come orizzonte esistenziale degli uomini
- La redenzione e la liberazione dal dolore: dall'Arte alla *voluntas*

Sören **Kierkegaard**

- Il "fondamento ridicolo" del sistema hegeliano
- La categoria del "Singolo"
- Il Singolo di fronte a Dio
- Gli Stadi dell'esistenza
- Possibilità, Angoscia e disperazione



## Il Pensiero Positivista

- Le origini del Positivismo

Auguste **Comte** e il Positivismo Sociale

- La classificazione delle scienze
- La legge dei tre stadi

Charles **Darwin** e il Positivismo evolucionistico

- La novità dell'evoluzionismo darwiniano e la lotta per l'esistenza: dal "più forte" al "più adatto"
- Da "L'origine della specie" a "La discendenza dell'uomo"

*I seguenti argomenti saranno trattati entro la prima metà di maggio*

### Le filosofie della Crisi dell'Occidente

Friederich **Nietzsche**

- Dionisiaco ed apollineo quali paradigmi dell'umanità
- L'antistoricismo
- L'avvento dell'Oltreuomo
- L'annuncio della "Morte di Dio"
- L'anticristo e la genealogia della morale
- L'eterno ritorno e il nichilismo occidentale

Sigmund **Freud** e lo specchio della società borghese

- La scoperta dell'Inconscio e la "Prima topica"
- L'importanza della "libido" nello sviluppo psichico
- La "Seconda topica" e la struttura dell'apparato psichico: Es, Ego, Super-Ego
- Il complesso edipico e le fasi della psicologia dell'età evolutiva
- La psicanalisi e la crisi della civiltà

Adrano, 30/04/2023

Gli studenti:

Firme apposte nella copia cartacea

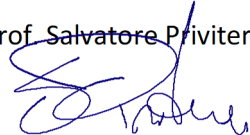
---

---

---

Il docente

Prof. Salvatore Privitera



---