



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA –
LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail : ctpcD1000a@istruzione.it -PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO
Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G.Verga-Petronio Russo" Adrano
Classe	5 ^a
Sezione	A
Indirizzo di studio	SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio. Non appena pronto, il documento dovrà essere immediatamente consegnato a ciascun candidato ed affisso all'albo dell'istituto.

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO e LATINO	Prof.ssa ISGRÒ GIUSEPPINA
MATEMATICA	Prof. BECCIANI ELIO
FISICA	Prof. NERI GAETANO
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa FINOCCHIARO ALESSANDRA
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa MACCARRONE MARIA
LINGUA INGLESE	Prof.ssa SAITTA GIUSEPPA
SCIENZE MOTORIE	Prof. PULVIRENTI GIUSEPPE
RELIGIONE	Prof.ssa FARINATO VINCENZA
STORIA e FILOSOFIA	Prof. RAVITÀ VALERIA
EDUCAZIONE CIVICA	Tutti i docenti

ANNO SCOLASTICO 2022/2023 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO AI SENSI DEL D.P.R. 23/07/1998 N°323 ART.5 E DELL' ART. 17, COMMA L, DEL D.LGS. N. 62 DEL 2017	1
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE.....	4
CONTINUITÀ DIDATTICA	7
SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI	14
COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE	17
PRIMA PROVA: ITALIANO.....	18
SECONDA PROVA: MATEMATICA	21
CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	33
PROGRAMMI.....	38

Presentazione dell'Istituto

Liceo Ginnasio Verga al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo "Giovanni Verga" nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio. Il Liceo ginnasio "G. Verga", in seno alla leggema di Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 18-IX-1901, domandò confederalmente al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concesso il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione ad Adrano, in quanto risaliva agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia ad Adrano, il liceo scientifico ad Adrano viene intitolato a una gloria della locale storia patria, G. Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studio riscontrano un costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimase autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene, infatti, viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella in contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti delle sezioni classiche, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studio: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo "G. Verga - Petronio Russo" è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi,

Biancavilla e S.M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e l'21 Bronte-Catania, a una sede vicina al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, quella di via S.D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione adue piani, che si snoda lungo un dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, il locale è stato dotato di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'Aula Magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da poter alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'Auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campo ed il parcheggio.

In Via S.D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti oggi vivono in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è, invece, in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla e in prossimità di tre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale: alloggia, infatti, 16 aule, il laboratorio di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula-video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e un in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno ed un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre a livello sottostante c'è l'Aula Magna e nel piano terreno la palestra agli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti in modo disarmonico nelle due sedi, perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi, perché la sezione classica ha solo 7 classi, quella linguistica 6, quella scienze umane 5, quella economico-sociale 2, quella scientifica tradizionale 15, mentre gli alunni che frequentano l'indirizzo di scienze applicate sono divisi in 9 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese, Biancavilla, distante appena pochi chilometri ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranitama anche biancavilliese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo. Pertanto molti di loro sono ex studentiche, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti dirigenziali anche all'estero. La base sociale è, comunque, variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovan motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo,

più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati e con buona preparazione nell'ambito del percorso universitario. Anche all'esame di Stato dell'ultimo anno in nostro istituto allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale e di bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

Attività di competenza del Consiglio di classe

La classe 5[^] AS è composta da 23 alunni (12 ragazzi e 11 ragazze), tutti provenienti dalla classe 4[^] AS.

Il Consiglio di Classe ha potuto operare nella totalità delle sue componenti sin dall'inizio dell'anno scolastico, anche se nel corso del quinquennio, con particolare riferimento poi al triennio, ha subito dei cambiamenti dovuti al susseguirsi di sostituzioni di alcuni docenti (come riportato di seguito nella tabella "Variazione del Consiglio di Classe al Triennio").

Nel corso dei cinque anni scolastici i docenti hanno lavorato in collaborazione e in piena sintonia nello svolgimento dell'attività didattica, operando anche con collegamenti multidisciplinari, hanno sempre rivolto i loro sforzi verso l'impostazione di rapporti interpersonali con gli studenti, basati sulla collaborazione e sul rispetto reciproco. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di Classe ha avuto come obiettivo, lo sviluppo degli obiettivi cognitivi e formativi personali per ciascun studente attraverso l'elaborazione dei programmi per singola disciplina.

Il lavoro didattico è stato svolto con regolarità, nel rispetto delle linee guida stabilite in sede di programmazione e tenendo presente gli obiettivi comuni e quelli disciplinari fissati in sede di programmazione dipartimentale per tutto il corso dell'anno scolastico. Nonostante l'epidemia di Covid-19 accusata da tutti gli studenti negli anni precedenti, lo svolgimento della programmazione dei singoli docenti, in particolare nell'ultimo anno ha mantenuto il naturale svolgimento e l'acquisizione dei contenuti didattici, e dei normali rapporti tra alunni ha ristabilito le regole della socialità nella classe.

Per ciò che concerne il profilo didattico comportamentale, la classe risulta composta da un gruppo di studenti più o meno motivati, che ha lavorato nel corso dell'intero quinquennio con assiduità. In relazione ad alcuni alunni si registra un'ottima crescita culturale e personale, resa evidente anche dall'acquisita capacità di sintesi e di analisi critica. Il loro profilo cognitivo è in generale ottimo, e in alcuni casi eccellente.

Un discreto numero di studenti, in aggiunta ai precedenti, possiede una buona conoscenza dei contenuti, ha acquisito la maggior parte delle competenze e ha sviluppato specifiche capacità linguistiche, umanistiche e logico-matematiche. Nel complesso, si è nelle condizioni di poter affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione discreto con punte di eccellenza.

Nelle varie discipline le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui e prove scritte di varia tipologia e le valutazioni si sono basate su un congruo numero di prove. Per quanto riguarda nello specifico le prove orali, esse si

sono svolte sotto forma di colloquio, di interrogazione puntuale e approfondita, di esposizione argomentata, di discussione e dialogo, anche facendo ricorso a presentazioni multimediali.

Il voto espresso in relazione alla valutazione non è derivato da un calcolo puramente matematico, ma da un'attenta valutazione di molteplici aspetti dell'alunno, dei suoi livelli di partenza, dei miglioramenti, del grado di preparazione conclusivo secondo gli indicatori di partecipazione, impegno, metodo di studio, apprendimento e capacità.

STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti 23 Maschi 12 Femmine 11 Provenienza stessa scuola n. 23 altra scuola Nessuno
Provenienza classe precedente: n. 23 Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico Nessuno
N°1 alunni in permesso Studio II° anno II° Biennio

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadrorario

Liceo Scientifico:

Il Liceo Scientifico intende offrire una preparazione articolata ad ampio respiro, integrando scienza e tradizione umanistica, allo scopo di fornire allo studente strumenti concettuali ed interpretativi, che gli consentano di comprendere criticamente la società moderna. Attraverso uno studio approfondito della matematica, della fisica e delle scienze naturali permette di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

Profilo formativo

Lo Scientifico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:

- affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione e atteggiamento critico autonomo
- svolgere autonomamente o in gruppo il proprio lavoro
- impiegare saperi multidisciplinari per progettare interventi
- valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari

impiegare le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite nelle altre discipline allo scopo di comprendere in maniera sempre più critica il sapere scientifico, tecnico e tecnologico.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica *	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali **	66	66	99	99	99
Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	99

* Con Informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Grazie alla buona disponibilità al dialogo educativo e al comportamento quasi sempre costruttivo, nel corso del triennio è stato possibile lavorare con la maggior parte degli studenti in modo proficuo e comunque in modo soddisfacente con il resto della classe, dato il miglioramento progressivo dell'attenzione e del metodo di studio. Dal profilo attitudinale di ciascun alunno emerge in maniera evidente il ritratto di una classe sostanzialmente capace (tra cui alcuni molto motivati e interessati), ma non sempre tutti si sono impegnati a dovere, con costanza e continuità e/o in modo direttamente proporzionale alle loro possibilità.

Nel corso dei tre anni si è registrato anche un miglioramento evidente in alcuni discenti e un affinamento in altri, che hanno consentito la definizione di un quadro sostanzialmente positivo del gruppo nel suo complesso, intenzionato a fare tesoro delle correzioni, interessato, sensibile ai contenuti disciplinari affrontati.

Nell'anno in corso alcuni studenti, invece, si sono applicati allo studio soprattutto in vista dell'esame, superando almeno in parte l'atteggiamento a volte passivo ed alcune delle carenze pregresse. Una parte degli alunni ha messo a punto un metodo di lavoro in grado di recepire le indicazioni metodologiche fornite dai docenti delle diverse discipline, evidenziando nel percorso educativo un atteggiamento di disponibilità. Pochi altri allievi, invece, si sono

impegnati con fatica e dietro sollecitazione, interagendo solo se invitati a farlo e con una certa difficoltà. Una buona parte degli allievi ha mostrato di aver acquisito un ottimo livello di autonomia nell'organizzazione dello studio e una più che soddisfacente capacità di rielaborazione; altri, invece, mostrano di aver acquisito un discreto/sufficiente livello di autonomia nell'organizzazione dello studio, ma in genere una non del tutto soddisfacente capacità di rielaborazione.

In genere il comportamento non è stato sempre corretto non sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

N. 5 allievi motivati, che nel corso di studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, talvolta anche eccellenti, nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro;

N. 12 allievi allievi capaci, nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze settoriali o in specifiche discipline; il loro profitto è in questo caso mediamente più che sufficiente o discreto;

N.6 allievi di cui il profitto rileva mediamente delle incertezze ma che rimane mediamente sufficiente

un esiguo gruppo costituito dai restanti allievi, che esprimono un profitto in genere modesto e che mostrano lacune nella preparazione pregressa, difficoltà nell'espressione, nella sintesi, nella strutturazione logica del pensiero e nel sostenere un colloquio utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. Lo studio poco regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale. Qualcuno di questi alunni ha evidenziato un miglioramento rispetto al livello di partenza, dimostrando di aver acquisito almeno alcune strategie di apprendimento e un basilare livello di conoscenza.

È diffuso nella classe un approccio allo studio indirizzato alla descrizione, alla narrazione, all'analisi più che alla rivisitazione critico/sintetica degli argomenti, il che talora penalizza la qualità dei risultati delle verifiche, sia scritte sia orali. In particolare, l'esposizione orale, nel complesso accettabile per quanto riguarda i contenuti, non risulta sempre efficace nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni e curata nella scelta lessicale. In taluni casi si è evidenziata la tendenza ad uno studio mnemonico e scarsamente orientato alla ricerca di connessioni e alla riflessione critica.

CONTINUITÀ DIDATTICA

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
ITALIANO e LATINO	Prof.ssa Isgro' Giuseppina	NO
MATEMATICA	Prof. Becciani Elio	NO
FISICA	Prof. Neri Gaetano	SI

SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Finocchiaro Alessandra	NO
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Maccarrone Maria	SI
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Saitta Giuseppa	NO
SCIENZE MOTORIE	Prof. Pulvirenti Giuseppe	SI
RELIGIONE	Prof.ssa Farinato Vincenza	NO
STORIA e FILOSOFIA	Prof. Ravità Valeria	NO

Variatione del consiglio di classe nel triennio

	DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
1	ITALIANO E LATINO	Prof. S. GALIZIA	Prof. G.ISGRÒ'	Prof. G.ISGRÒ'
2	MATEMATICA	Prof.ssa R. PIGNATARO	Prof. E.BECCIANI	Prof. E.BECCIANI
3	FISICA	Prof. G. NERI	Prof. G. NERI	Prof. G. NERI
4	RELIGIONE	Prof.ssa G. ARDIRI	Prof.ssa G. ARDIRI	Prof.ssa V. FARINATO
5	SCIENZE MOTORIE	Prof. G. PULVIRENTI	Prof. G. PULVIRENTI	Prof. G. PULVIRENTI
6	STORIA E FILOSOFIA	Prof. G. MARCHESE	Prof. S. ITALIA	Prof.ssa V. RAVITÀ
7	SCIENZE NATURALI	Prof. ssa Maccarrone G.	Prof. ssa Fichera	Prof.ssa FINOCCHIARO
8	INGLESE	Prof. L.M. D'AGOSTINO	Prof. G. SAITTA	Prof. G. SAITTA
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa M. MACCARRONE	Prof.ssa M. MACCARRONE	Prof.ssa M. MACCARRONE

Storia del triennio della classe

Variatione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2020/2021	23	0	0
2021/2022	23	0	0
2022/2023	23	0	0

CONTENUTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze

- * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere,
- * comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

- * Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)

LINGUA E CULTURA LATINA

Competenze (LICEO CLASSICO)

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico
- riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi

CONTENUTI

LINGUA

- 1- Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali)
- 2- Traduzione di testi d'autore, scelti tra i prosatori esaminati nello studio della letteratura: Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito, Apuleio)
- 3- Traduzione di testi poetici (ad esempio Catullo, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio) (A discrezione dell'insegnante)
- 4- Traduzione di testi – quali le commedie di Plauto, i Vangeli, Ovidio, Marziale, la prosa tardoantica – che documentino la varietà della letteratura in latino e il suo apporto alla civiltà europea

CULTURA

Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Seneca; Petronio, Plinio il Vecchio; la satira di Persio e Giovenale; Svetonio; Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio; gli inizi della letteratura cristiana; la rinascita pagana del IV secolo; i grandi autori cristiani: Ambrogio, Agostino

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica

- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

- a) Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- b) Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- c) Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- d) Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

STORIA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- * L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri
- * Primo Novecento:
- * l'inizio della società di massa in Occidente
- * l'età giolittiana
- * la prima guerra mondiale
- * la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- * la crisi del dopoguerra
- * il fascismo
- * la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- * il nazismo
- * la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- * la seconda guerra mondiale

FILOSOFIA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri
- Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza
- Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca:
- Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo

- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

MATEMATICA

Competenze: (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:

- geometria euclidea del piano e dello spazio
- calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
- strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
- sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
- concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
- costruzione e analisi di modelli
- approccio assiomatico classico e moderno
- principio di induzione

Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico

Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI

Geometria:

- lo spazio cartesiano

Relazioni e funzioni:

- limiti, funzioni continue
- derivate, integrali, loro applicazioni
- equazioni differenziali e applicazioni, in particolare, alla fisica
- problemi di ottimizzazione

Dati e previsioni:

- distribuzioni di probabilità
- costruzione e analisi di modelli

SCIENZE NATURALI (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

CONTENUTI

SCIENZE DELLA TERRA

- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

CHIMICA-BIOLOGIA

Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)

Competenze

- imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico
- studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura
- leggere le opere architettoniche e artistiche
- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

CONTENUTI

DISEGNO

- Rilievo grafico-fotografico e schizzi dal vero
- Elaborazione di semplici proposte progettuali

STORIA DELL'ARTE

- Dalle ricerche post-impressioniste alle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri Paesi.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze

- Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici
- saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico
- saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.

CONTENUTI

- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Lo sport, le regole e il fair play
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

RELIGIONE

Competenze

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto ai contributi della cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico - cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

CONTENUTI

- conoscere l'identità della religione cattolica nei suoi documenti, fondati sull'evento Gesù, e nella prassi di vita che essa propone;
- approfondire la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa, in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale ...;
- studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, ai fenomeni migratori, alle nuove forme di comunicazione e ai rischi ad esse connessi;
- interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATE

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa. Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- *lezione frontale*
- *lezione interattiva/dialogata*
- *esperienze laboratoriali*
- *lezione con l'uso di strumenti tecnologici*
- *attività individuali*
- *attività di gruppo e interventi didattici integrativi*
- *esercitazioni*
- *lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).*

Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:

a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio

b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer, Piattaforma "ID STUDIO" per la Didattica Digitale Integrata.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

*I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della **valutazione continua**; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PDF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:*

1. *dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;*
2. *degli obiettivi minimi essenziali (deliberati per le singole discipline **dai Dipartimenti** su area disciplinare;*
3. *dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:*
 - *effettiva acquisizione delle conoscenze;*
 - *comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;*
 - *competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;*
 - *competenza nel contestualizzare le informazioni;*
 - *padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;*
 - *competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;*
 - *competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;*
 - *competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);*
 - *competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);*
 - *autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;*

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei

		approfondite	testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
Diagnostica	□ iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche

Formativa	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> • sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale • compiti in classe (ove previsto) • prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico • colloqui • controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe • controllo del lavoro domestico • attività di elaborazione di lavori autonomi • prove pratiche (ove previsto) • esercitazioni di laboratorio (ove previsto) • verifiche scritte valide per l'orale • relazioni
Finale	<p>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</p>

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A (Analisi del testo letterario) • Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) • Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo) 	<ul style="list-style-type: none"> • colloquio orale • interrogazione • esposizione orale argomentata • breve intervento in itinere • relazione • discussione 	<ul style="list-style-type: none"> • disegno • costruzione di oggetti • produzione di manufatti/disegni • esercizi fisici • attività di Scienze Motorie • test motori

<p>su tematiche di attualità)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● trattazione sintetica di argomenti ● quesiti a risposta singola ● realizzazione di schemi/ mappe concettuali ● risoluzione di problemi ● svolgimento di esercizi ● relazione ● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● quesiti dal posto ● presentazione in PowerPoint 	
--	--	--

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue fasi:

- ✓ argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, riferiti ai programmi e al lavoro didattico realizzato nella classe nell'ultimo anno di corso;
- ✓ PCTO ed Educazione Civica
- ✓ si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni, riguardo all'argomento scelto dal candidato attraverso le buste - da sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che nel colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) (D.M. 65 del 14 marzo 2022) il candidato deve dimostrare:

- a.** di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b.** di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c.** di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. L'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologia A (Analisi del testo letterario) ● Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) ● Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) ● trattazione sintetica di argomenti ● quesiti a risposta singola ● realizzazione di schemi/ mappe concettuali ● risoluzione di problemi ● svolgimento di esercizi ● relazione ● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● colloquio orale ● interrogazione ● esposizione orale argomentata ● breve intervento in itinere ● relazione ● discussione ● quesiti dal posto ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● disegno ● costruzione di oggetti ● produzione dimanufatti/disegni ● esercizi fisici ● attività motoria e sportiva ● test motori

PRIMA PROVA: ITALIANO

Svolta il 14/04/2023 – Durata: 5 ore curricolari

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO LETTERARIO-ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO

ARGOMENTATIVO- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'-

Tipologia A (Analisi del testo letterario)-Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

Griglia di Valutazione della Simulazione della Prima prova Scritta: italiano

GRIGLIA PROVA SCRITTA ITALIANO - TRIENNIO

A - PERTINENZA ALLA TRACCIA	
A1 - Aderenza alla tipologia e alle consegne	Punteggio
Completa e pertinente	3
Abbastanza completa e coerente	2
Parziale/Non del tutto coerente	1
Incoerente	0,5
A2 - Conoscenza dei contenuti	Punteggio
Pertinente, completa, approfondita	4,5
Pertinente e completa	4
Pertinente	3
Nel complesso pertinente, ma talvolta generica	2
Nel complesso pertinente, spesso imprecisa	1,5
Limitata	1
Molto limitata	0,5
A3 - Capacità critiche e spunti personali	Punteggio
Produzione particolarmente originale e documentata	4,5
Produzione personale, con citazioni appropriate	4
Produzione abbastanza personale e sufficientemente documentata	3
Produzione poco personale, ma sufficientemente documentata	2
Produzione con pochi spunti personali e poco documentata	1,5
Produzione con pochissimi spunti personali	1
Produzione documentata insufficientemente	0,5
B - LIVELLO FORMALE	
B1 (Tip. A) - Forma espositiva e ordine	Punteggio
Forma chiara, scorrevole, sintetica e insieme esaustiva	4
Forma abbastanza chiara e scorrevole	3,5
Forma talvolta involuta, troppo o poco sintetica	3

Forma non sempre chiara, ma non elementare	2																			
Forma elementare e non sempre chiara	1																			
Forma elementare e quasi sempre poco chiara	0,5																			
B1 (Tip. B, C) - Forma argomentativa	Punteggio																			
Forma logica, coerente, corredata da dati e citazioni	4																			
Forma logica e coerente	3,5																			
Forma logica e abbastanza coerente	3																			
Forma sufficientemente logica, ma talvolta involuta	2																			
Forma parzialmente coerente, limitata, ripetitiva	1																			
Forma incoerente	0,5																			
B2 - Livello lessicale	Punteggio																			
Corretto e appropriato	2																			
Complessivamente corretto e appropriato	1																			
Scorretto e inappropriato	0,5																			
B3 - Livello morfosintattico e ortografico	Punteggio																			
Corretto	2																			
Generalmente corretto, con alcune errori	1																			
Gravemente scorretto	0,5																			
Punteggio complessivo in ventesimi:/20																			
Punteggio complessivo in decimi:/10																			
Base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Base 10	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

SECONDA PROVA: MATEMATICA

Svolta il 29/04/2023 - Durata: 5 ore curricolari

Griglia di Valutazione della Simulazione della Seconda prova Scritta: matematica

Alunno		Classe:	Data:
Parametri per la valutazione	Descrittori	P u n t e g g i o	
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampie	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Sufficienti	1,5
		Superficiali e incerte	1
		Scarse e confuse	0,5
		Nulle	0,25
Capacità logiche e argomentative	Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commentato della soluzione per punti e logicamente rigorosi. Scelte di	Originale e valida	2
		Coerente e lineare	1,75
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5

	procedure ottimali e non standard.		5
		Incompleta	1
		Scarsa	0,5
		Nessuna	0,25
Correttezza e chiarezza negli svolgimento	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3
		Appropriata e ordinata	2,5
		coerente e precisa	2
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
		Approssimata e sconnessa	0,5
		Nessuna	0,25
Completezza della risoluzione	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2
		Quasi completo	1,75
		Sufficiente, svolto per metà	1,5
		Frammentario	1
		Ridotto e Confuso	0,5
		Non Svolto	0,25
VOTO CONSEGUITO			
DOCENTE: Elio Becciani			

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicanti ***le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità*** dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none">• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni	Costituzione, istituzioni, regole e legalità organizzazioni internazionali ed Unione Europea Educazione alla legalità: i poteri dello Stato	Inglese Filosofia Storia Diritto ed Economia Politica Italiano

<p>politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini;</p> <ul style="list-style-type: none"> • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 		
TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; 	<p>Agenda 2030: i cambiamenti climatici</p> <p>Le isole di plastica: analisi di un testo</p> <p>Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio.</p>	<p>Diritto ed Economia Politica</p> <p>Italiano</p> <p>Scienze Naturali</p>

<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; • essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; • saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. 		
--	--	--

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nel consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5[^] AS anno scolastico 2022-2023

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
1- comunicazione nella madrelingua, 2- comunicazione nelle lingue straniere, 3- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia,	Nella modalità di didattica in presenza ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina. Il rapporto tra i docenti del CdC è stato sempre improntato all'ascolto reciproco e	Le prove disciplinari hanno accertato non tanto l'acquisizione dei contenuti disciplinari e, quindi, la conseguente preparazione raggiunta dagli alunni quanto, invece, le capacità sviluppate da ogni singolo discente nel reperire le informazioni, le competenze acquisite ed il

<p>4- competenza digitale, 5- "imparare a imparare" (competenza meta-cognitiva) 6- competenze sociali e civiche, 7- spirito di iniziativa, 8- consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>al rispetto della professionalità di ciascuno. Questo clima di costruttiva collaborazione ha costituito la piattaforma ideale per una progettualità formativa pienamente condivisa. Per la crescita umana e culturale dei discenti e per il raggiungimento di un maggiore successo formativo, il Consiglio ha deciso di favorire la libera partecipazione degli allievi alle attività integrative, alle iniziative extracurricolari (PTCO, Certificazioni ECDL e Linguistiche) alle partecipazioni ad eventi culturalmente significativi. (Olimpiadi di Matematica) Strumenti: libri di testo; altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione) lavagna; sussidi audiovisivi; sussidi multimediali; lavagna multimediale; proiettore; Procedure: Nello svolgimento dell'attività didattica-educativa, attorno all'asse portante della lezione frontale, ritenuta momento fondamentale di analisi e di riflessione sui fenomeni didattici, si è fatta ruotare come principale metodologia la pratica "dialogica" delle discussioni guidate per rendere l'alunno consapevole del proprio processo di formazione, promuovendo e sviluppando le capacità sia espressivo-creative sia fruitivo-critiche. Infatti, solo se l'alunno acquisisce capacità espressive sempre migliori e se la scuola valorizza l'importanza dell'esperienza, si danno le condizioni del processo di riflessione su di essa e della sua consapevole assunzione. Gruppi di lavoro per l'approfondimento di tematiche particolari hanno favorito quello scontro di esperienze-conoscenze che nella prassi didattica si è rivelato molto efficace per chiarire e potenziare le informazioni sui dati culturali e per veicolare riflessioni e considerazioni personali. Tra le scelte didattiche e metodologie privilegiate con cui gli alunni sono stati guidati ad imparare particolare importanza hanno rivestito: 1. la lettura guidata</p>	<p>modo di servirsene in situazioni nuove. Tramite la somministrazione bimestrale e/o mensile di un congruo numero di prove scritte, orali, grafiche, strutturate, attività laboratoriali sono stati valutati i livelli di conoscenza, di abilità e di competenza raggiunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; ● Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica ● Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
---	--	--

	2.la schematizzazione 3.l'attività di studio autonomo mediante la DDI svolta con la piattaforma del Liceo	
--	--	--

La classe ha dimostrato nel triennio un buon livello di interesse e di attenzione in graduale miglioramento nel corso del triennio ed una ottima disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dai docenti gli allievi hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente sempre collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Alcuni allievi nondimeno hanno manifestato un atteggiamento abbastanza elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale degli allievi: si ritengono in generale raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti, per alcuni alunni, gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

LIVELLI RAGGIUNTI

Nell'area comportamentale: Gli allievi, considerato il persistere ancora al terzo anno liceale della vivacità di alcuni componenti della classe, necessitano in molte occasioni di essere guidati nell'acquisizione di comportamenti idonei al contesto in cui operano. Nel procedere verso un'analisi diagnostica a posteriori, comunque, è possibile dichiarare che la classe, nelle variabili individuali, ha dato prova, rispetto ai livelli di partenza, di un'apprezzabile crescita formativa. Tale situazione, pertanto, costituisce l'inizio rassicurante e promettente di un più lungo e graduale processo evolutivo nei prossimi anni scolastici. ***Nell'area metacognitiva:*** Gli allievi hanno dimostrato di avere acquisito, in generale e in relazione sempre alle variabili individuali, competenze argomentative, linguistiche ed espressive che possono ritenersi propedeutiche a successivi momenti di impegno e crescita culturale.

nell'area cognitiva: Gli allievi, tenendo conto dei livelli di partenza, del metodo di studio, dell'impegno profuso e delle loro capacità, hanno acquisito, nelle variabili individuali, le conoscenze essenziali in ogni disciplina e/o in un congruo numero di discipline. Sono stati raggiunti i saperi essenziali disciplinari da parte di un buon numero di alunni; per i rimanenti alunni così non è stato, in quanto eterogenee sono le abilità così come diversi i tempi, le modalità di apprendimento e l'impegno profuso nello studio.

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A). I contenuti disciplinari sono dettagliatamente esposti nelle singole Relazioni finali predisposte dai docenti delle varie materie d'insegnamento.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di cinquanta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

I nuclei pluridisciplinari sono i seguenti:

I BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

A conclusione dell'anno scolastico 2019/2020, agli allievi della classe è stata proposta di realizzare una prova esperta utile ai fini della certificazione delle competenze.

II BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

Svolta in ciascun anno del biennio in esame, è stata concepita in allineamento con quanto progettato dall'attività previste per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL).

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

LA VALUTAZIONE

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo
- lezione asincrona
- test di autovalutazione

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- Piattaforma "IO STUDIO"
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi

- relazioni

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5°anno
Viaggi d'istruzione	Nessuno	Nessuno	Sicilia Occidentale
Visite guidate / lezioni sul posto	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Scambi culturali / Soggiorni studio	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Convegni / Conferenze	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Certificazioni linguistiche	Dele B2		
	Cambrige B1		
	Cambrige B2		
Certificazioni informatiche	ECDL/ICDL		
Altro	//////////		

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

UDA

CLASSI QUINTE						
TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE				TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE:		
Organizzazioni internazionali ed unione europea				Agenda 2030(08.13-14) I Cambiamenti climatici		
LICEO SCIENTIFICO	DISCIPLINE COINVOLTE	E	N. ore per disciplina	LICEO SCIENTIFICO	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ore per disciplina
	Il Docente di Diritto, in CO-DOCENZA con il Docente curriculare affronterà i seguenti contenuti:				Il Docente di Diritto, in CO-DOCENZA con il Docente curriculare affronterà i seguenti contenuti:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Le Organizzazioni Internazionali . • La struttura e le funzioni degli organismi internazionali. • Il Diritto internazionale e le sue fonti; • L'Italia nel contesto 		6		<ul style="list-style-type: none"> • Dallo Statuto Albertino alla Costituzione; • I diritti inviolabili dell'uomo; • Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale; • L'UE di fronte ai diritti umani Docente curricolare di Scienze <ul style="list-style-type: none"> • Il diritto alla salute: le vaccinazioni. 	6

	internazionale; <ul style="list-style-type: none"> Le funzioni dell'ONU; Il ruolo della NATO; <ul style="list-style-type: none"> Gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE Docente curricolare di Storia <ul style="list-style-type: none"> La storia e gli obiettivi dell'Unione europea Docente curricolare di Filosofia <ul style="list-style-type: none"> La globalizzazione: Dabate Docente curricolare di Fisica Energia nucleare	3		Docente curricolare di Religione <ul style="list-style-type: none"> L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo; Cosa possiamo fare noi per i diritti umani Educazione alla fratellanza e alla solidarietà. Docente curricolare di Inglese: Universal Declaration of Human Rights	4 2
	Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica			Esercizio concreto di cittadinanza attiva	
	Docente di Inglese Saggio breve in lingua sulla Brexit	2		Docente di matematica/informatica Dati Statistici sulla vaccinazione in Italia	2
	Totale ore	17		Totale ore	16

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

Nessun Docente è in possesso dei requisiti per svolgere l'attività del CLIL.

ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO (D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)

Consegna	
Identità e alterità	1. FEDE E SCIENZA
	2. ENERGIA / CUORE ED ELETTRICITÀ
	3. La luce
	4. Le dipendenze

	5. La solitudine
	6. La psiche e la nevrosi
	7. Il Pessimismo
	8. L'angoscia esistenziale
Rapporto tra intellettuali e potere	1. Disabilità e diversità
	2. Legalità e illegalità
	3. Diritti umani
	4. La follia
	5. La libertà
Il viaggio metafora della vita	1. Il tempo e la memoria
	2. La patria
Razionale e irrazionale	1. La violenza sulle donne
	2. Stupore e meraviglia
Eroe e antieroe	1. Il rapporto tra uomo e natura
	2. Il progresso e i suoi limiti
Il conflitto bellico e il progresso tecnologico	3. Sogno e realtà
I simboli e i modelli nella nostra società	4. Razionalismo e irrazionalismo
Il limite: confine e frontiera	
La figura e il ruolo della donna	

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2020/2021 di attività sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del IV anno e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao, Gli studenti, nell'arco degli ultimi due anni, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 5- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 6- Cultura d'impresa
- 7- Business idea
- 8- Business plan
- 9- Start-up
- 10- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e	Osservazioni geo-economiche

<p>caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Individuare e classificare i settori produttivi</p> <p>Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio</p>	<p>mediante strumenti cartacei e digitali</p> <p>Tessuto economico sociale e culturale del territorio</p> <p>Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche</p> <p>Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio</p> <p>Mercato prevalente nel territorio</p> <p>Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro</p>
<p>ARGOMENTI SVOLTI</p>	<p>ANALIZZO L'ECONOMIA:</p> <p>Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.</p> <p>Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro</p>	
<p>ASSE MATEMATICO</p>		
<p>Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto</p> <p>Associare al contesto il modello matematico</p>	<p>Raccolta e classificazione dati</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Modelli</p> <p>Strumenti di calcolo</p> <p>Fondamenti di statistica</p>
<p>ARGOMENTI SVOLTI</p>	<p>Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica.</p> <p>Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto.</p> <p>Associazione del modello matematico al contesto.</p>	
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>		
<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive</p> <p>Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza)</p> <p>Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio</p> <p>Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività</p> <p>Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale</p>	<p>Orientamento geografico nel territorio</p> <p>Carte e mappe per l'orientamento</p> <p>Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio</p> <p>Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base</p> <p>Elementi naturali e antropici di un ecosistema</p> <p>Territorio e testimonianze artistiche</p> <p>Strumenti multimediali e navigazione in rete</p>
<p>ARGOMENTI SVOLTI</p>	<p>Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e</p>	

Simulazioni effettuate

Le simulazioni, effettuate per le due prove scritte, svolte contemporaneamente in tutte le classi quinte, sono state mese di Aprile, in linea con quanto previsto dal MIUR e secondo le i criteri e i testi forniti dallo stesso

Tutte le prove sono state valutate usando la scala dei ventesimi in ogni disciplina. Le griglie di valutazione fanno parte integrante del presente Documento.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta	3-3,50	

		rielaborazione dei contenuti acquisiti	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe. Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati. I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere a più incontri annuali; i colloqui sono stati in presenza; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

IL COORDINATORE

PROF. PULVIRENTI GIUSEPPE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF. SPINELLA VINCENZO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO e LATINO	Prof.ssa ISGRÒ GIUSEPPINA	
MATEMATICA	Prof. BECCIANI ELIO	
FISICA	Prof. NERI GAETANO	
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa FINOCCHIARO ALESSANDRA	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa MACCARRONE MARIA	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa SCIACCA GIUSEPPINA	
SCIENZE MOTORIE	Prof. PULVIRENTI GIUSEPPE	
RELIGIONE	Prof.ssa FARINATO VINCENZA	
STORIA e FILOSOFIA	Prof. RAVITÀ VALERIA	
EDUCAZIONE CIVICA	Tutti i docenti	



Programmi

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/76988652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE 5^A LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE A. S. 2022-2023

Testi di riferimento

1. Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Voll. 5.1, 5.2, 6 PARAVIA
2. A. Marchi, *Per l'alto mare aperto*, Divina Commedia - Vol. unico - Paravia
3. Piattaforma del liceo "IO STUDIO": Materiale didattico a cura del docente (mappe concettuali, dispense, appunti)

DIVINA COMMEDIA:

INTRODUZIONE ALLA CANTICA DEL PARADISO:

- La "Commedia" di Dante: fonti e modelli
- LA RAPPRESENTAZIONE DEL PARADISO
- STRUTTURA DEL PARADISO
- LE GUIDE: BEATRICE E SAN BERNARDO

- IL TEMPO E LO SPAZIO
- TEMI RILEVANTI
- LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI CANTI:
- CANTO I
- CANTO III
- CANTO VI
- CANTO XI
- CANTO XV
- CANTO XVII
- CANTO XXXIII

LETTERATURA ITALIANA

1^ U.D.A. GIACOMO LEOPARDI

LA VITA, IL PENSIERO POETICO, LEOPARDI POLITICO, LA POETICA DEL VAGO E DELL'INDEFINITO, I CANTI, LE OPERETTE MORALI

TESTI ANTOLOGICI:

- LETTERA A PIETRO GIORDANI DEL 30 APRILE 1817
- LETTERA AL PADRE DEL LUGLIO 1819
- LETTERA AL FRATELLO CARLO
- CANZONE "ALL' ITALIA"
- CANZONE "AD ANGELO MAI"
- DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE
- LA GINESTRA
- ULTIMO CANTO DI SAFFO
- L'INFINITO
- LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA
- IL SABATO DEL VILLAGGIO
- IL PASSERO SOLITARIO
- A SILVIA
- A SE STESSO
- CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA

2^ U.D.A. L'ETA' POSTUNITARIA

- LE STRUTTURE POLITICHE, ECONOMICHE E SOCIALI:

IL NUOVO ASSETTO POLITICO

LA POLITICA ECONOMICA DELLA DESTRA STORICA

LA SINISTRA: INDUSTRIALIZZAZIONE E CRISI AGRARIA

LA STRUTTURA SOCIALE: ARISTOCRAZIA E BORGHESIA

I CETI POPOLARI

- LE IDEOLOGIE:

GLI INTELLETTUALI DI FRONTE ALLA MODERNIZZAZIONE

IL POSITIVISMO: UN NUOVO SCENARIO

IL MITO DEL PROGRESSO

NOSTALGIA ROMANTICA (CARDUCCI) E RIGORE VERISTICO (VERGA)

LE TENDENZE FILOSOFICHE

LE IDEOLOGIE POLITICHE

- **LE ISTITUZIONI CULTURALI:**

L'EDITORIA E IL GIORNALISMO

LA SCUOLA

PINOCCHIO E CUORE: DUE MODELLI DI COMPORTAMENTO

IL TEATRO E LA SUA IMPORTANZA SOCIALE

- **GLI INTELLETTUALI:**

IL CONFLITTO FRA INTELLETTUALE E SOCIETÀ

LA POSIZIONE SOCIALE DEGLI INTELLETTUALI E IL RAPPORTO CON IL PUBBLICO

LA RICOMPARSA DELLE DONNE

- **LA LINGUA:**

LINGUA SCRITTA (E LETTERARIA) E DIALETTI PARLATI

LA LINGUA: UN'EMERGENZA NAZIONALE

LE PROPOSTE MANZONIANE

LE CRITICHE ALLE IDEE MANZONIANE

LA DIFFUSIONE DELL'ITALIANO

- **LA SCAPIGLIATURA:**

L'ASSENZA DI UNA SCUOLA

L'ORIGINE DEL NOME

ASPETTI SOCIO-CULTURALI DELLA SCAPIGLIATURA

CARATTERI GENERALI DELLA SCAPIGLIATURA

LA CRISI DELL'ARTISTA

UN CROCEVIA INTELLETTUALE

3^ U.D.A. IL NATURALISMO E IL ROMANZO NATURALISTA

- **IL NATURALISMO FRANCESE:**

LA NASCITA DEL NATURALISMO

ROMANZO E SCIENZA: UNO STESSO METODO

I PRECURSORI DEL NATURALISMO

- **IL ROMANZO EUROPEO:**

IL ROMANZO NATURALISTA

L'ARTE DEL ROMANZO IN EUROPA

LA REALTÀ RACCONTATA

- **LE TRADIZIONI NAZIONALI DEL ROMANZO:**

IL ROMANZO FRANCESE

IL ROMANZO INGLESE

IL ROMANZO RUSSO

LA DIFFUSIONE DEL MODELLO NATURALISTA IN ITALIA

LA POETICA DI CAPUANA E VERGA

LA RAPPRESENTAZIONE DEL VERO: IL VERISMO

4^ U.D.A. GIOVANNI VERGA

IL PIÙ GENIALE INTERPRETE DEL VERISMO, IL PENSIERO E LA POETICA, GLI ESITI DELLA NARRATIVA VERGHIANA, GLI ESORDI COME SCRITTORE, I MALAVOGLIA, MASTRO DON GESUALDO

TESTI ANTOLOGICI:

- PEFAZIONE AI MALAVOGLIA
- ROSSO MALPELO
- LIBERTÀ
- ADDIO DI 'NTONI
- LA MORTE DI GESUALDO

5^ U.D.A. IL DECADENTISMO

- IL QUADRO STORICO-CULTURALE:

MOVIMENTI PARALLELI DELLA MODERNITÀ
L'URBANIZZAZIONE E LE SUE CONTRADDIZIONI

- IL DECADENTISMO:

DECADENTISMO E MODERNITÀ
CARATTERI ESSENZIALI DEL DECADENTISMO
L'ARTISTA DECADENTE
LE "MASCHERE" DELL'INTELLETTUALE DECADENTE

- I PRESUPPOSTI FILOSOFICI DEL DECADENTISMO:

PRESUPPOSTI FILOSOFICI

NIETZSCHE

BERGSON

FREUD

- LA POESIA NEL DECADENTISMO:

IL PERIODO

IL RUOLO DEL POETA E IL LINGUAGGIO POETICO

IL SIMBOLISMO

TESTI ANTOLOGICI:

- *L'ALBATRO* DI C. BAUDELAIRE

6^ U.D.A. GABRIELE D'ANNUNZIO

IL PERSONAGGIO D'ANNUNZIO, IL PENSIERO E LA POETICA, D'ANNUNZIO PROSATORE, D'ANNUNZIO POETA

TESTI ANTOLOGICI:

- IL CIECO VEGGENTE
- I PASTORI
- LA SERA FIESOLANA
- LA PIOGGIA NEL PINETO

7^ U.D.A. GIOVANNI PASCOLI

PASCOLI POETA CRUCIALE E APPARTATO, LA VISIONE DEL MONDO, IL *FANCIULLINO*, LE RACCOLTE POETICHE

TESTI ANTOLOGICI:

- PEFAZIONE A *MIRYCAE*

- PATRIA
- LAVANDARE
- X AGOSTO
- PRAFAZIONE AI *CANTI DI CASTELVEGGHIO*
- NEBBIA
- LA MIA SERA

8^ U.D.A. LA CULTURA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

-ITALO SVEVO:

LA VITA

IL PENSIERO E LA POETICA

"LA COSCIENZA DI ZENO"

MODERNITÀ DEL ROMANZO "LA COSCIENZA DI ZENO"

IL TEMA DELLA MALATTIA

TESTI ANTOLOGICI:

PRAFAZIONE A "LA COSCIENZA DI ZENO"

IL RITRATTO DI AUGUSTA

IL FINALE de "LA COSCIENZA DI ZENO"

- GIUSEPPE UNGARETTI:

IL PENSIERO E LA POETICA

L'ALLEGRIA

SENTIMENTO DEL TEMPO

IL DOLORE

LA TERRA PROMESSA

TESTI ANTOLOGICI:

- IL PORTO SEPOLTO

- FRATELLI

- VEGLIA

- ITALIA

- SOLDATI

- NON GRIDATE PIÙ

- LUIGI PIRANDELLO:

LA VITA

IL PENSIERO E LA POETICA

LA CRISI D'IDENTITÀ DELL'UOMO MODERNO

L'UMORISMO

LE OPERE

IL FU MATTIA PASCAL

GLI ALUNNI

LA DOCENTE



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA LINGUA E CULTURA LATINA CLASSE 5^A A LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE A. S. 2022-2023

Testi di riferimento

1. Mortarino-Reali-Turazza, *Meta viarum* - Dalla prima età imperiale al tardoantico - Loescher
2. Piattaforma del liceo "IO STUDIO": Materiale didattico a cura del docente (mappe concettuali, dispense, appunti)

1[^] U.D.A. L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Le coordinate storiche dell'età giulio-claudia:

Una difficile successione

La dinastia giulio-claudia

Tiberio

Caligola

Claudio

Nerone

I giulio-claudi e la circolazione delle idee:

La società e le sue trasformazioni

La diffidenza e il sospetto dei principi

La formazione dei giovani

Il nuovo significato della retorica

La religione

Il clima culturale dell'età giulio-claudia:

I principi giulio-claudi e gli intellettuali

Tiberio e la cultura

Caligola e gli intellettuali

Claudio: un'eccezione?

Il progetto culturale di Nerone

Fedro: la continuità del pessimismo:

Fedro: la continuità del pessimismo

La vita

I cinque libri di favole

La favolistica

Il rapporto con Esopo: i prologhi e gli epiloghi

Il mondo di Fedro

Testi Antologici:

- Prologhi del cinque libri; Epiloghi II e III libro;

- Fabulae I, 1; 15; IV, 20; 24; V, 10

2^ U.D.A. SENECA

- La vita di L. A. Seneca:

Il tormento del saggio

La vita

La personalità di Seneca

La vita come ricerca

- I *Dialogi*: caratteristiche formali - Le *Consolationes*:

Le opere

I *Dialogi*: caratteristiche formali

Le *Consolationes*: la morte, l'esilio, la lontananza

Consolatio ad Marciam

Consolatio ad Polybium

Consolatio ad Helviam

- I dialoghi di tipo speculativo:

I dialoghi di tipo speculativo: *De ira*

De brevitae vitae: il tempo vissuto

L'uomo rapito a se stesso

Possibili implicazioni sociali e politiche nel *De brevitae vitae*

De vita beata: la virtù è la felicità

- La trilogia dei dialoghi a Sereno:

La trilogia dei dialoghi a Sereno

De constantia sapientis: l'inattaccabilità del saggio

De tranquillitate animi: la via per la saggezza

De otio: contro i *negotia*

- Altre opere filosofiche:

Altre opere filosofiche

De clementia: il principe ideale

De beneficiis: la gratitudine

De providentia: il male nel mondo

Le Epistulae morales ad Lucilium:

La comprensione della debolezza umana

- Le *Naturales quaestiones* - Le tragedie - L'*Apokolokyntosis*:

Le *Naturales quaestiones*: la via verso la salvezza

Il teatro: un messaggio etico-pedagogico

L'*Apokolokyntosis*: la speranza di tempi nuovi

Il pensiero

Testi antologici:

"De tranquillitate animi 4"; "De clementia 1, 1-4"; "Epistulae 1, 7, 96"; "De brevitae vitae 1"

3^ U.D.A. LUCANO E PETRONIO

- Lucano: la *vitae* le opere:

La breve storia di un'anima angosciata

La vita

Le opere perdute

La *Pharsalia*: la guerra civile fra Cesare e Pompeo

- L'evoluzione dell'epica latina:

L'ideologia "rovesciata" del poema lucaneo

Il poema senza centro

- La responsabilità di Roma:

Roma stessa è la causa di tanti mali

Lucano e Virgilio: un rapporto complesso

Testi antologici:

Bellum civile 1, 1-32; *Bellum civile* 1, 125-157; *Bellum civile* 2, 372-391; *Bellum civile* 7, 786-822

- PETRONIO: l'autore e l'opera:

Petronio: un gaudente raffinato

La vita e la "questione petroniana"

La riflessione sul titolo dell'opera

- Intertestualità nel *Satyricon*:

La crisi dell'eloquenza

La *Troiae halosis*

Il *Bellum civile*

- Il *Satyricon* è un "romanzo":

Il *Satyricon* è un "romanzo"

Il "romanzo" e la tradizione ellenistica

Il *Satyricon*: un'intersezione di generi

Le intersezioni tematiche del *Satyricon*

- La parodia dell'epica:

Il *Satyricon*. parodia dell'epica

La dimensione realistica e quella metaforica

Il realismo di Petronio

Testi antologici:

Satyricon 1-4; *Satyricon* 26, 7-8; *Satyricon* 27; *Satyricon* 31-33; *Satyricon* 37; *Satyricon* 71;

4^ U.D.A. PERSIO, MARZIALE E GIOVENALE

- Persio:

Ricerca di vita o gioco letterario?

La vita

La produzione poetica

Il prologo programmatico delle *Saturae*

- Le *Saturae* di Persio:

La satira di Persio

Le *Saturae*

L'intransigenza morale di Persio

Persio e la satira romana

Testi Antologici:

- *Choliambi*; *Satire* 1, 1-57; *Satire* 3, 60-118; *Satire* 5

- Marziale:

Il poeta della vita quotidiana

Gli epigrammi e la ricerca del successo letterario

Una lettura realistica e satirica della società romana

Il Liber de spectaculis

Testi Antologici:

Epigrammi 10, 47

- Giovenale: il fustigatore dei costumi

Moralismo e *indignatio*

Il *corpus* delle satire

Una satira acre e risentita

Un punto di vista moralistico

Testi Antologici:

Satire 1, 19-30; 50; *Satire* 6; *Satire* 8

5^ U.D.A. L'ETA' DEI FLAVI, QUINTILIANO e PLINIO IL VECCHIO

- La definitiva affermazione dell'assolutismo:

L'anno dei quattro imperatori

La restaurazione di Vespasiano

L'effimero e sfortunato principato di Tito

L'assolutismo di Domiziano

- L'organizzazione del consenso:

La necessità di riorganizzare la cultura

Il declino della filosofia

L'affermazione della retorica

La formazione dei giovani

Il conformismo degli intellettuali

- Quintiliano: l'intellettuale al servizio del potere:

Un maestro di retorica al servizio del potere

Il suo ruolo intellettuale

L'Institutio oratoria

La pedagogia e la centralità del maestro

L'apprendimento e la socializzazione

Il perfetto oratore

Testi Antologici:

Institutio oratoria 1, 2, 1-5; 18-22; 1,3,8-16; 2,2,4-8; 2, 9, 1-3.

- **Plinio il Vecchio:**

Una vita dedicata allo studio della natura

La *Naturalis historia*

Differenze con le *Naturales quaestiones* di Seneca

La concezione della natura

I limiti di Plinio nello studio della natura

Una misurata quantità di notizie

Testi Antologici:

Naturalis historia 7, 1-5; *Naturalis historia* 22, 15-17;



6^ U.D.A. L'ETÀ DI TRAIANO, PLINIO IL GIOVANE E TACITO

- **Il principato illuminato:**

Il brevissimo regno di Nerva

Il ritorno alla *libertas*

- **L'apparente ritorno della *libertas*:**

Gli intellettuali e la *felicitastemporum*

La formazione degli intellettuali e la letteratura nell'età di Traian

I generi

- **Plinio il Giovane: l'intellettuale tipo dell'età traiana:**

L'intellettuale tipo dell'età di Traiano

Plinio e il potere

Opportunismo o adesione sincera?

Il *Panegyricus*

Confronto con il *Declementia* di Seneca

I meriti di Traiano

- **Altre opere di Plinio il Giovane:**

Altre opere

I temi dell'epistolario

Una visione superficiale della realtà

Plinio e i Cristiani

Testi Antologici:

Epistulae 3,5; 6,16, 13-22; 10,97; *Panegyricus* 1

- **Tacito: metodo storico-scientifico:**

Metodo storico-scientifico e sensibilità artistica

Il *corpus* tacitano

Il metodo storiografico

Tacito: un poeta della storia

-Le *Historiae* e l'*Agricola*

La riflessione sul principato e il pensiero politico

La *libertas* sotto l'impero è solo apparente

Tacito: nostalgico della *res publica*?

Le *Historiae*: un'indagine sul principato dei Flavi

L'*Agricola*: elogio del "buon servitore" dello Stato

L'ideale anti-tirannico nell'*Agricola*

La campagna militare in Britannia

- *Dialogus de oratoribus e la Germania*

Una valutazione politica sulla crisi dell'eloquenza

La *Germania*: Romani e barbari, due civiltà a confronto

- Gli *Annales*

La genesi dell'opera

L'organizzazione tematica dell'opera

Augusto: modello di principe?

La successione di Augusto

Il ruolo delle donne durante il principato dei Giulio-Claudi

Gli intellettuali davanti alla morte voluta da Nerone

Tacito e il principato

Il moralismo di Tacito

Una visione pessimistica della storia

Testi Antologici:

Historiae 1,1; 1,2-3; *Agricola* 1-3; 42; *Germania* 18-19; *Annales* 1,1

  **7^ U.D.A. L'ETÀ DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI**

L'apogeo e la crisi dell'Impero

I Cristiani e lo stato

La circolazione delle idee e l'universalismo culturale

Il consenso "non attivo" degli intellettuali

-Apuleio: la lotta contro l'ignoranza e la difesa della libertà

Il romanzo: Le *Metamorfosi*

Testi Antologici:

Metamorphoses III 24-26; IV 28-35; V 22-23;

Gli Alunni

La Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/76988652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



AnnoScolastico2022/23

PROGRAMMADIMATEMATICA

Classe5^aSezioneAs

Docente:ElioBecciani

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Funzioni reali di variabile reale, proprietà delle funzioni, funzione inversa, funzione composta

LIMITI DI FUNZIONE

Insiemi di numeri reali, punti isolati e punti di accumulazione. Limite per x tendente a $+$ / $- \infty$ e per x tendente ad un numero reale l . Operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti verticali orizzontali e obliqui.

DERIVATE

Derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore al primo, punti di non derivabilità, cuspidi, flessi a tangente verticale punti angolosi.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.

Teorema di Rolle, teorema di Fermat , teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, regola di De l'Hospital

MASSIMI MINIMI E FLESSI

Uso delle derivate prime per il calcolo di Massimi, minimi, flessi orizzontali. Derivate seconde per il calcolo di flessi, Cenni sui problemi di Massimo e minimo

STUDIO DI FUNZIONI

Grafici di una funzione , polinomi , funzioni fratte , funzioni irrazionali , funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche, funzioni periodiche, funzioni con parametri.

INTEGRALI INDEFINITI

Integrali indefiniti definizione, integrali immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti cenni sulle integrazione di funzioni razionali fratte.

INTEGRALI DEFINITI

Definizione di integrale definito, calcolo della superficie di un trapezoide, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di volumi di rotazione intorno all'asse x, calcolo di volumi di rotazione intorno all'asse y

L'Insegnante

Gialunni

Elio Becciani

FISICA



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Anno scolastico 2022/23

Classe 5As

Sezione Scientifica

Ore Settimanali 3 Fisica.

Docente : Neri Gaetano

Adrano, maggio 2023

Testo in uso: Fisica U. Amaldi - L'Amaldi per i licei scientifici. blu con interactive e-book Vol 3 Zanichelli.

Programma di " Fisica "

A cura del prof. G. Neri

Ripasso d'argomenti studiati nei precedenti anni scolastici per consolidare e approfondire le conoscenze acquisite.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

Forze tra magneti e correnti. Intensità del campo magnetico. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il motore elettrico. Amperometro e voltmetro.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione. L'alternatore. Circuiti in corrente alternata. Trasformatore.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Campo elettrico indotto. Le o.e.m. principio di Huygens e luce. Polarizzazione della luce. Lo spettro elettromagnetico.

LA RELATIVITA' DELLO SPAZIO TEMPO

Velocità della luce. Esperimento di Michelson-Morley. Postulati della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz.

N. B. Si prevede di completare la relatività e cenni di fisica moderna da maggio in poi fino alla fine delle lezioni e approfondire gli ultimi argomenti

Adrano li, Maggio 2023

LINGUA INGLESE

PROGRAMMA a.s. 2022-23

VAS

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
MODULO 1. THE ROMANTIC REVOLUTION	Ottobre
William Wordsworth <i>Wandered Lonely as a Cloud</i>	
Jane Austen <i>A truth universally acknowledged-</i> Pride and Prejudice	Novembre
	Periodo /ore
MODULO 2. THE VICTORIAN AGE	Febbraio
Charles Dickens: <i>"Jacob's Island"</i> Oliver Twist	
Oscar Wilde: <i>"I would give my soul for that!"</i> The Picture of Dorian Gray	Marzo
	Periodo /ore
MODULO 3. THE MODERN AGE -CULTURAL REVOLUTION	Aprile
James Joyce: <i>"A man had died for her sake"</i> from The Dead Dubliners	Maggio

Firma del Docente

**Materia:StoriaDocente:
ValeriaRavitàA.S.2022-
2023**

Classe: 5As

Contnnutidisciplinari

U.D.A-Modulo-PercorsoFormativo-approfondimento	
<p>1. Conflitti e trsformazioni da Est a Ovest</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ascesa e crisi del primato europeo b) Le crescenti tensioni internazionali c) La guerra italo-ottomana e la crisi balcanica 	
<p>2. L'ItaliaGiolittiana</p> <ul style="list-style-type: none"> a) L'affermazione delle organizzazioni sindacali in Italia b) Dalla crisi di fine secolo alla svolta del governo Zanardelli/Giolitti c) Le caratteristiche di fondo del riformismo giolittiano 	
<p>3. Il contestopolitico,economicoesocialeallavigliadellaGrandeGuerra</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nazionalismo e imperialismo in Europa b) Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti prima del conflitto mondiale c) La decadenza degli Imperi multinazionali: Austria-Ungheria, Impero russo e Impero Ottomano 	
<p>4. Laprimaguerramondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> a) L'attentato di Sarajevo e l'avvio della guerra: gli schieramenti; dalla guerra di movimento alla guerra di trincea b) La posizione dell'Italia: dal neutralismo all'intervento nel conflitto c) La guerra totale: la carneficina del 1915/1916 e la modernità del conflitto d) La svolta del 1917: da Caporetto a Vittorio Veneto; l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto e) La rivoluzione russa: da febbraio a ottobre; il ruolo dei soviet; l'ascesa di Lenin; la presa del potere da parte dei bolscevichi. f) La fine della guerra e i trattati di pace della conferenza di Parigi: i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni; la pace punitiva e il fronte della Germania 	

<p>6. Il primodopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La repubblica di Weimar negli anni '20 b) Gli anni ruggenti negli USA tra crescita economica, speculazioni finanziarie e l'american way of life c) Il crollo della borsa di Wall Street e la crisi del '29 d) Dalla grande depressione e il New Deal del presidente Roosevelt 	
<p>7. Il fascismo</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Il primodopoguerra in Italia e la questione fiumana b) Il biennio rosso e la crisi dello Stato liberale c) La marcia su Roma e l'ascesa del fascismo al potere d) La dimensione della violenza fascista: il delitto Matteotti e la soppressione delle libertà politiche, le leggi fasciste e la costruzione dello Stato autoritario e) La politica economica del regime f) I patti Lateranensi e la Chiesa g) Propaganda, organizzazione del consenso e antifascismo (dentro e fuori l'Italia) h) La guerra d'Etiopia e la politica estera del regime i) Le leggi razziali del '38 	
<p>8. L'età dei totalitarismi</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Le fragili istituzioni di Weimar e le radici della crisi del '29; l'affermazione del nazismo in Germania e l'ascesa di Hitler al potere; la costruzione del Terzo Reich; la struttura totalitaria del nazismo: l'antisemitismo e il campo di concentramento; la politica estera del nazismo e le teorie dello spazio vitale b) Gli autoritarismi in Europa: la guerra civile spagnola e la dittatura di Francisco Franco c) Il totalitarismo Staliniano: Lenin a Stalin e lo scontro con Trockij; i piani quinquennali, il controllo della società, le grandi purghe e i gulag 	
<p>9. La catastrofe della seconda guerra mondiale</p> <p>Il contesto internazionale e le origini del conflitto (aggressione alla Polonia e la disfatta della Francia; Dunkerque)</p> <p>L'attacco di Pearl Harbor e l'ingresso degli USA nel conflitto. La svolta del 1942</p> <p>Dallo sbarco in Sicilia a quello in Normandia. L'orrore dell'Olocausto nazista</p> <p>La liberazione di Berlino e la fine della guerra. L'atomica su Hiroshima e Nagasaki</p>	
<p>10. L'Italia e la guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Dall'aggressione alla Francia alle disfatte militari 	

b) LosbarcoAlleatoinSiciliaelacaduta diMussolini c) Dall'armistiziodell'8settembreall'occupazioneemilitare(alleataenazista) d) LaRepubblicaSocialeItalianaelaguerradiLiberazione	
11. Il mondo bipolare a) L'inizio della guerra fredda	
12. Cittadinanza e Costituzione Lanascitaeleistituzionidell'UnioneEuropeaL'O NU LaNATO	

Firma del Docente

Ravità Valeria

FILOSOFIA

Materia: Filosofia

Docente: Valeria Ravità

2022-2023

Classe: 5As

A. S.

Contenuti disciplinari

Contenuti disciplinari

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento

LE RADICI DELL'ETA' CONTEMPORANEA

Fichte

Il ruolo storico della nazione tedesca

Hegel

L'idealismo hegeliano:

La dialettica hegeliana Il sistema dell'Assoluto

La Fenomenologia dello Spirito La filosofia dello Spirito

Schopenhauer

La liberazione dalla volontà di vivere, la volontà e la condizione umana

Le vie della liberazione umana

Kierkegaard

L' esistenza come scelta, Aut-Aut. Gli stadi dell' esistenza

La condizione umana

L'eredità filosofica di Hegel

Destra e sinistra hegeliana

Ludwig Feuerbach: l'Essenza del Cristianesimo

Il socialismo utopistico

Il materialismo di Karl Marx

L'alienazione del lavoro

I Manoscritti economici filosofici del '44

Il Manifesto del Partito Comunista

Il materialismo storico

Il materialismo dialettico

Il Capitale

L' ETA' DEL POSITIVISMO

August Comte

Le legge sui tre stadi

La statica sociale e la dinamica sociale

La religione dell'Umanità

La classificazione delle scienze LO SPIRITUALISMO

Henri Bergson

Il tempo e la durata

LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO

Nietzsche e la critica della razionalità

La nascita della tragedia: dionisiaco ed apollineo. La morte di Dio

La critica della storia

La distruzione della metafisica Il nichilismo e l'eterno ritorno

Il Super-uomo e Così parlò Zarathustra

L'ambiguità dell'eredità di Nietzsche e le influenze sul pensiero nazista

Freud e la psicanalisi

La rivoluzione psicanalitica —

L'importanza del sogno

Il complesso di Edipo

La seconda topica: Es, Super-Io, Io

L' Io e l' inconscio

Il disagio della civiltà

L'aberrazione totalitaria

Hannah Arendt

Le origini del totalitarismo

Simone de Beauvoir

Il secondo sesso

Firma del Docente

Ravità Valeria



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI CLASSE 5As

Docente: Prof.ssa Alessandra Finocchiaro

Monte ore curriculare annuale: 99 ore

CHIMICA ORGANICA e BIOCHIMICA

Testo di riferimento:

G. Valitutti, Taddei, Maga, Macario – Carbonio, metabolismo, Biotech – Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli

Dal carbonio agli idrocarburi: Caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Richiami sull'ibridazione. L'isomeria (di struttura, stereoisomeria e isomeria ottica). Proprietà fisiche e reattività dei composti organici. Generalità sulle principali tipologie di reazione (ossidazione, sostituzione, eliminazione, addizione, polimerizzazione). Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Nomenclatura e proprietà chimico-fisiche degli idrocarburi saturi. Reazione di alogenazione. Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura e proprietà chimico-fisiche degli idrocarburi insaturi. Reazione di addizione elettrofila. Idrocarburi aromatici. Reazione di sostituzione elettrofila aromatica.

I gruppi funzionali e i derivati degli idrocarburi: Generalità sui gruppi funzionali. Alogenoderivati, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Reazione di sostituzione ed eliminazione. Alcoli e

fenoli, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Reazione di sostituzione nucleofila, di eliminazione, di ossidazione. Eteri, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Aldeidi e chetoni, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Acidi carbossilici, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Reazione di esterificazione e saponificazione. Ammine, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività.

Le biomolecole: Carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici: nomenclatura, struttura chimica e attività biologica. Gli enzimi come regolatori di tutte le funzioni cellulari, catalisi enzimatica, attività enzimatica, meccanismi di regolazione dell'attività

Metabolismo energetico: Meccanismi intracellulari di produzione e dispendio di energia. Reazioni anaboliche e cataboliche. L'ATP, il NAD e il FAD. La glicolisi, le fermentazioni, il ciclo di Krebs, la catena di trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa. Il metabolismo umano del glucosio, glicogenosintesi e glicogenolisi, gluconeogenesi, regolazione ormonale. Metabolismo dei lipidi. Metabolismo delle proteine.

L'espressione genica e le biotecnologie: La struttura e le funzioni degli acidi nucleici. La duplicazione del DNA. Il flusso dell'informazione genetica, trascrizione, traduzione e codice genetico. La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti e procarioti. L'epigenetica. Il trasferimento di geni nei batteri (trasduzione, trasformazione e coniugazione). Biotecnologie classiche e moderne. Il clonaggio genico. Gli enzimi di restrizione. Le ligasi. L'elettroforesi su gel. La clonazione. Le librerie genomiche. La PCR. Il sequenziamento del DNA. Gli animali transgenici e gli OGM. La terapia genica. Biotecnologie e agricoltura.

BIOLOGIA

Testo di riferimento:

D. Sadava, D. Hilis, H. Heller, S. Hacker – La nuova biologia.blu PLUS- seconda ediz. - Zanichelli

Il sistema nervoso e gli organi di senso. Le componenti del sistema nervoso. Gli impulsi nervosi. Le sinapsi. Il sistema nervoso centrale e periferico. La divisione autonoma del sistema nervoso. Il cervello. Patologie del sistema nervoso. I sistemi sensoriali. La percezione sensoriale: olfatto, gusto, tatto, tensione muscolare. L'udito. L'equilibrio. La vista.

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030: Il diritto alla salute, le vaccinazioni, i tipi di vaccini (4 ore).

Adrano, 06/05/2023

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

FISICA



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA

Materia: Scienze Motorie
Docente: Pulvirenti Giuseppe
Classe :5^AScientificoA.S.2022-2023

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	
SCHEMI MOTORI DI BASE E CAPACITA' CONDIZIONALI UDA 1) <ul style="list-style-type: none">• Schemi motori (Canninare, correre, saltare, etc)• Forza• Coordinazione ed equilibrio• Destrezza• Resistenza• Capacità adattamento e trasformazione	
APPARATO SCHELETRICO <ul style="list-style-type: none">• Struttura e funzione delle ossa• Le articolazioni fisse e mobili• Distretti e segmenti scheletrici• Collocazione di ossa• I paramorfismi della colonna vertebrale• I traumi delle ossa	
APPARATO MUSCOLARE <ul style="list-style-type: none">• Struttura e funzione• I vari tipi di contrazioni• Impulso e contrazione• Collocazione e individuazione dei più importanti gruppi muscolari• I traumi muscolari• ATP e processi energetici	

LA PALLAVOLO <ul style="list-style-type: none"> • Le Regole • I Fondamentali • Strategia di attacco e di difesa • L'importanza degli sport di squadra 	
LA PALLACANESTRO <ul style="list-style-type: none"> • Le Regole • I Fondamentali • Strategia di attacco e di difesa • Dai e vai tagliafuori 	
APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO <ul style="list-style-type: none"> • Cuore, vasi sanguigni, plasma • Struttura del cuore e funzione • Grande e piccola circolazione • Il sangue 	
APPARATO RESPIRATORIO <ul style="list-style-type: none"> • Struttura, vie aeree superiori e vie aeree inferiori • Inspirazione ed espirazione • Coronavirus (differenza tra virus e batteri) forme di trasmissione • 	
APPARATO DIGERENTE <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e Funzione • Principi Nutritivi: Macro e Micro Nutrienti • La dieta dell'Atleta • Anoressia e Bulimia 	

II DOPING <ul style="list-style-type: none"> • EPO • STEROIDI ANABOLIZZANTI • GH (Ormone della crescita) • ANFETAMINE 	
ATLETICA LEGGERA <ul style="list-style-type: none"> • LA PISTA • I SALTI • I LANCI • LA CORSA E LE VARIE SPECIALITA' 	

DataFirma del Docente

30/04/2023

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Docente Maria Maccarrone

Classe 5 As

A.S. 2022/2023

- LIBRO DI TESTO di Disegno: Rolando Secchi - Valerio Valeri "Corso di Disegno" Volume unico Edizioni La Nuova Italia
- LIBRO DI TESTO di Storia dell'Arte: "il Cricco Di Teodoro - itinerario nell'Arte" (dall'età dei lumi ai giorni nostri), versione azzurra, Edizioni Zanichelli

Disegno

Progettazioni di strutture architettoniche in prospettiva frontale e accidentale con prove di colore, programmate e creative.
Disegno artistico di opere studiate in arte con prove di chiaro scuro-Verifiche grafiche creative di prospetti con prove di chiaro scuro .

Storia dell'Arte

Contesto storico-artistico	Artisti-Opere
----------------------------	---------------

Romanticismo - Realismo	<ul style="list-style-type: none"> - Caspar David Fridrich – Teodore Gericault- Eugene Delacroix –F.Hayez. - . Courbet, gli Spaccapietra, e Fanciulle sulla riva della Senna. - I Macchiaioli ; Fattori, La rotonda dei bagni di Palmieri, In Vedetta,
Architettura del ferro Art Nouveau-Liberty	<ul style="list-style-type: none"> - Nuovi materiali da costruzione - La Torre Eiffel- Palazzo di cristallo –Galleria di Vittorio Emanuele - Gustav Klimt - Antoni Gaudi
Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Nadar,la nascita della fotografia - Manet: Colazione sull'erba, Olympia, - Monet: impressione sole nascente, serie della Cattedrale di Rouen, - Degas: la lezione di danza - Renoir : la grenouillère - ,
Postimpressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Cézanne: i giocatori di carte, - Gauguin: il Cristo giallo, - da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - Vincent Van Gogh, i mangiatori di patate, autoritratti, la notte stellata, campo di grani con volo di corvi
Puntinismo	<ul style="list-style-type: none"> - George Seurat: Una domenica all'isola della grande Jatte
Die BRUCKE	<ul style="list-style-type: none"> - pittura primitiva del gruppo Die Bbucke
	-
Fauves	<ul style="list-style-type: none"> - Matisse: la Danza
Espressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Munch: l'Urlo, pubertà
Cubismo	<ul style="list-style-type: none"> - Picasso: Poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanco, ritratto di Ambroise Vollarde, Les Damaioelle d'Avignon,Natura morta con sedia impagliata, Guernica,
Futurismo	<ul style="list-style-type: none"> - Boccioni: la città che sale, forme uniche della continuità nello spazio - Balla: dinamismo di un cane a guinzaglio
Dadaismo	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita del nuovo movimento - Duchamp: ruota di bicicletta,L.H.O.O.Q. (la gioconda con i baffi), Fontana
Astrattismo	<ul style="list-style-type: none"> - Der Blaue Reiter (il cavaliere azzurro) - Kandinskij: composizione primo acquerello astratto, alcuni cerchi - Mondrian: composizione II, albero rosso - grigio
Surrealismo	<ul style="list-style-type: none"> - Dalì – Persistenza della memoria - Sogno causato dal volo di un'ape.
Bauhaus	tra artigianato e industria

Data

29/04/2023

Firma docente

MARIA MACCARRONE



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Classe: 5A Liceo scientifico Tradizionale

Anno scolastico: 2022-2023

Disciplina: Religione Cattolica

Docente: Vincenza Farinato

PROGRAMMA SVOLTO

- **Modulo "Attività propedeutiche all'insegnamento"**. (Conoscenza del gruppo-classe. Presentazione delle tematiche che saranno oggetto di studio e di approfondimento. Libertà di coscienza e libertà religiosa: diritti umani riconosciuti dalla Costituzione. / Consegna del segnalibro: "Un sogno, che Rosso Malpelo incontri don Milani. "I volti di Rosso Malpelo". Laboratorio: "Talenti in circolo". / Condivisione delle riflessioni maturate nell'ambito del laboratorio: "Talenti in circolo").

- **Modulo “Per un’etica mondiale”.** (Per un’etica mondiale: i valori universali della reciprocità, della cura, della responsabilità, del dialogo e della giustizia. Laboratorio: “Mi interrogo sui valori universali”. / A partire dai valori universali della reciprocità, della solidarietà, della giustizia, del dialogo e della responsabilità realizzazione del seguente laboratorio attraverso la tecnica del mimo: “Parole in scena”).

- **Modulo “Quale etica per la persona”.** (L’etica della sacralità della vita versus l’etica della qualità della vita. Introduzione al tema dell’Interruzione volontaria della gravidanza).
Laboratorio: “Il tempo come dono”.

- **Modulo “Il trapianto di organi”.** (Il Trapianto: in cosa consiste. Una conquista della medicina: il trapianto autologo, omologo, eterologo. Cosa dice la Legge: Chi-Cosa- Quando- Sanzioni. Problemi etici: da donatore non vivente, il criterio della morte cerebrale. / L’espianto degli organi da persona vivente: l’idea del dono, la legge della privacy. La posizione della Chiesa Cattolica sul tema del trapianto. Tavola rotonda su quesiti e riflessioni riguardanti l’argomento affrontato).
Laboratorio: “Ama e dillo con la vita”.

- **Modulo “Verso il Natale”.** (Preparazione dei canti natalizi).

- **Modulo “Sesso e genere”.** (Sesso e genere. Un mondo di pregiudizi. Il maschile e il femminile. Uomini e donne si nasce o si diventa? Definizione delle seguenti espressioni: “determinismo biologico, determinismo sociale; identità di genere; identità di ruolo; orientamento sessuale, omosessuale; transessuale; transgender”. / Sesso e genere: pregiudizi e costruzioni sociali legati al sesso. L’omosessualità: problemi etici. L’Insegnamento della Chiesa Cattolica in merito. La sessualità e il Cristianesimo).

Tavola rotonda su tracce di riflessione che riguardano i seguenti temi: “sesso e genere; omosessualità”.

- **Modulo “La violenza contro le donne”.** (Introduzione ai temi della violenza sessuale e della violenza contro le donne).

- **Modulo “Relazioni autentiche”.** (Relazioni significative e il venir meno della fiducia. Esercitarsi nella lealtà e nella autenticità. Il tradimento nella vita dell’uomo. Laboratorio di scrittura sul tema attraverso la tecnica dell’associazione).
Laboratorio: “Quando la conoscenza tramette sapienza”.

Dinamica di gruppo. Laboratorio: “È tempo di bilanci, momenti di coesione e di complicità da ricordare...siamo stati gruppo”.

- **Educazione civica "L'avvento del Cristianesimo e il riconoscimento della dignità umana/ Cosa possiamo fare noi per i Diritti umani. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà".** (Riflessione guidata a partire dalla "strage di Cutro". Riflessione guidata a partire dalle situazioni di miseria e di disperazione che sono all'origine dei tanti flussi migratori. Visione di un video che affronta questo tema: "Monologo di P. Favino". A partire dalla tragedia di Cutro, attraverso la lettura di un articolo di giornale tratto dal Quotidiano Nazionale, realizzazione di una riflessione scritta sui Diritti umani articolata in sette domande a risposta aperta. / La Dichiarazione universale dei diritti umani e i suoi articoli. / Compito di realtà: promuovere il rispetto e la tutela dei diritti umani a partire dalle risorse e dalle opportunità che il proprioterritorio presenta. Laboratorio: "Le mani in pasta").
- **Modulo "La fecondazione assistita".** (La fecondazione assistita: omologa, eterologa. Problemi etici).
- **Modulo "I giovani e il disagio giovanile".** (Laboratorio di scrittura: "Duc in altum: prendi il largo". Traccia di riflessione articolata in diversi quesiti sui progetti, le paure, i valori, sulle esperienze significative che attraversano la vita dei giovani).

Adrano, 29-04-2023

Firma del Docente

Prof.ssa Vincenza Farinato



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA – PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: ISGR0' GIUSEPPINA

Classe: 5^AS

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>Conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive dall'Ottocento ai primi decenni del Novecento</p> <p>Conoscere le opere degli autori studiati attraverso la lettura diretta dei testi</p> <p>Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori oggetto di studio (Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Ungaretti)</p> <p>Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari (Contesto storico, politico, culturale dell'Italia postunitaria, Contesto storico-culturale in cui si sviluppano Positivismo , Naturalismo e Verismo; Contesto storico-culturale del Decadentismo, Contesto storico, politico e culturale del primo Novecento e dell'Italia tra le due guerre mondiali)</p>
Abilità	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale di provenienza delle opere affrontate;- Acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno

	<p>letterario come espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni intellettuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo letterario cogliendone: i nuclei informativi, le strutture e le tecniche espressive, l'intenzione comunicativa dell'autore; - Pervenire ad un'esposizione lineare e chiara corretta dal punto di vista morfosintattico e ortografico; - Organizzare il proprio pensiero attraverso sequenze logiche; - Utilizzare un lessico appropriato; - Produrre testi di vario tipo secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato; - Esporre in modo chiaro, sintatticamente corretto e consequenziale, in diverse situazioni di scambio comunicativo (conversazione, discussione, esposizione libera o guidata) con l'utilizzo di diversi registri linguistici; - Fornire alle richieste risposte pertinenti formulate in maniera chiara ed efficace;
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza della lingua italiana, nella ricezione e nella produzione scritta e orale. - Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni artistiche. - Lettura, comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo - Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Conduzione di una analisi diretta del testo sotto il profilo linguistico, stilistico e retorico

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è formata da 23 studenti, tutti provenienti dalla classe quarta del precedente anno scolastico, nel complesso abbastanza educati.

Nonostante abbia assunto l'incarico dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana in questa classe al quarto anno, ho cercato di assicurare loro sul piano didattico un'impostazione metodologica uniforme a quella della docente che mi ha preceduto. Grazie alla loro buona disponibilità al dialogo educativo e al comportamento quasi sempre costruttivo, è stato possibile lavorare in modo proficuo per i più e comunque soddisfacente da entrambe le parti. Dal loro profilo attitudinale emerge in maniera evidente il ritratto di una classe sostanzialmente capace (c'è un gruppo molto motivato e interessato), ma non sempre tutti si sono impegnati a dovere, con costanza e continuità e/o in modo direttamente proporzionale alle loro possibilità.

Nel corso dei due anni ho notato anche un miglioramento evidente in alcuni e un affinamento in altri, che mi hanno portato alla compilazione di un quadro sostanzialmente positivo del gruppo nel suo complesso, intenzionato a fare tesoro delle correzioni, interessato, sensibile alle tematiche affrontate in particolare dagli autori moderni, di Otto e Novecento studiati quest'anno. La lezione, dunque, non è stata esclusivamente cattedratica, ma diversi e stimolanti sono stati i loro apporti personali e interdisciplinari.

Il grado di maturità complessivo raggiunto ha concorso a far registrare una risposta puntuale, da parte degli alunni, all'impegno delle verifiche scritte e orali calendarizzate in accordo con gli studenti per evitare sovrapposizioni con le verifiche degli altri docenti. In generale, la preparazione e i risultati ottenuti possono dirsi più che buoni.

Per quanto riguarda la produzione scritta il livello è pienamente discreto; alcuni studenti, però, mostrano ancora incertezze evidenti e difficoltà a livello di costruzione logica e morfo-sintattica delle singole proposizioni e dei periodi e nell'organizzazione delle conoscenze, così come improprietà lessicali ed errori ortografici. Pochi hanno ancora la tendenza ad apprendere in modo manualistico, con uno studio finalizzato principalmente all'esito scolastico; altri, per contro, hanno condotto approfondimenti a livello personale, dettati da particolare interesse per i contenuti proposti.

Nel complesso, comunque, l'impegno e lo studio hanno consentito quasi a tutti di migliorare, nell'arco dei due anni, le capacità espositive e di raggiungere risultati più elevati rispetto alle condizioni di partenza, seppur diversificati in base alle competenze e alle capacità personali di ognuno, consentendo una preparazione, se non approfondita, almeno sistematica e omogenea nei dati fondamentali. Il rendimento complessivo allo stato attuale può essere così sintetizzato:

-un gruppo di studenti ha assimilato con sicurezza i dati culturali, che espone con chiarezza, scioltezza e proprietà, evidenziando i nodi problematici fondamentali. Ha pertanto raggiunto risultati pienamente buoni, ottimi, talora eccellenti. Anche la produzione scritta rivela sicure e risolutive capacità espositive;

-un gruppo più ampio di alunni ha ottenuto risultati più che discreti, discreti o comunque pienamente sufficienti. Anche se dotati di adeguate capacità, essi non manifestano in modo continuativo una preparazione sempre approfondita, a causa di uno studio talora impreciso e perfettibile e l'esposizione scritta e orale non è sempre supportata da una forma rigorosa e da un uso consapevole del lessico specifico;

-qualche alunno, per diversi motivi (difficoltà di ordine espositivo, acquisizione più lenta e meno salda o discontinuità manifesta nell'applicazione allo studio) ha ottenuto esiti non sempre del tutto sufficienti: sul piano dell'orale mostra conoscenze a volte schematiche o lacunose; sul piano dello scritto lascia emergere talvolta maggiori difficoltà (dovute in genere a povertà di contenuto e/o scarsa cura nella forma o a capacità espositive non eccelse). Si considerano in ogni caso raggiunti gli obiettivi minimi.

Il programma preventivato è stato svolto nella maggior parte, con tempi e modalità diverse a seconda dei vari autori e degli aspetti più o meno difficoltosi della letteratura e dei testi. Va, anche, evidenziato che le attività scolastiche ed extrascolastiche hanno leggermente compromesso lo svolgimento dei contenuti disciplinari indicati nella Progettazione iniziale.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Introduzione al Paradiso Canto I;Canto III; Canto VI; Canto XI; Canto XV; Canto XVII; Canto XXXIII	Intero anno scolastico
Giacomo Leopardi: La vita, Il pensiero poetico, Leopardi politico, La poetica del vago e dell'indefinito, I Canti, Le Operette Morali	Settembre Ottobre 15 h
L'età postunitaria: Le strutture politiche, economiche e sociali, Le ideologie, Le istituzioni culturali, Gli intellettuali, La lingua, La Scapigliatura	Novembre Dicembre 10 h
Il Naturalismo: Il Naturalismo francese, Il romanzo europeo, Le tradizioni nazionali del romanzo, Il Verismo	Dicembre 3 h
Giovanni Verga: La vita, I romanzi preveristi, La svolta verista, Poetica e tecnica narrativa del Verga verista, L'ideologia verghiana, Il ciclo dei Vinti, Le novelle	Dicembre Gennaio 11 h
Il Decadentismo: La visione del mondo decadente, La poetica del Decadentismo, Temi e	Febbraio 2 h

miti della letteratura decadente, Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo, Baudelaire Il trionfo della poesia simbolista, Le tendenze del romanzo decadente	
Gabriele d'Annunzio: La vita, L'estetismo e la sua crisi, I romanzi del superuomo, Le opere drammatiche, Le Laudi e Alcyone, Il periodo notturno	Marzo 5 h
Giovanni Pascoli: La vita, La visione del mondo, La poetica, L'ideologia politica, I temi della poesia pascoliana, Le soluzioni formali, Le raccolte poetiche, Le opere	Marzo 8 h
Italo Svevo: La vita, Il pensiero e la poetica, "La coscienza di Zeno", Modernità del romanzo su Zeno e il tema della malattia	Aprile 4 h
Giuseppe Ungaretti: La vita, Il pensiero e la poetica, Le raccolte poetiche	Aprile 4 h
Luigi Pirandello: La vita, Il pensiero e la poetica, La crisi d'identità dell'uomo moderno, L'umorismo, Le opere	Maggio 6 h

Per la presentazione della storia della letteratura si è seguito prevalentemente il suo sviluppo diacronico, mediante percorsi di tipologia diversa (inquadramento storico culturale di un periodo, presentazione della produzione di un singolo autore o di una singola opera significativa, presentazione dell'evoluzione di un genere). Si è cercato, inoltre, nella prima parte dell'anno scolastico, di evidenziare separatamente l'evoluzione della produzione in prosa (in particolare ci si è concentrati sull'evoluzione del genere romanzo dal romanticismo al decadentismo) e quella della poesia.

L'attività didattica è stata svolta nel rispetto degli obiettivi disciplinari, concordati in sede di programmazione, ad inizio anno scolastico, dal Dipartimento di Lettere

Metodologia

Brevi lezioni frontali
 Metodo induttivo-deduttivo
 Attività laboratoriale
 Brainstorming
 Esercizi applicativi in classe e a casa
 Ricerche e lavori individuali e di gruppo
 DDI

Mezzi

Libri di testo in adozione
 Testi vari
 Dizionario
 Piattaforma IO STUDIO

Spazi

Locali della Scuola
 Piattaforma "IO STUDIO" per le lezioni in DDI

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto della valutazione:

- diagnostica o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche;
- formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;
- sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale

La valutazione finale complessiva ha tenuto conto di:

processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato.

Nella valutazione dell'allievo è rientrato anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.

La valutazione, sia per le prove scritte che orali, è stata effettuata sulla base delle griglie elaborate e concordate dal Dipartimento.

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

Primo quadrimestre:

da tre prove scritte e tre orali

Secondo quadrimestre:

da due prove scritte e tre orali (sono state svolte esercitazioni sulle tipologie di Analisi del Testo, Testo Argomentativo e Testo Espositivo in prospettiva dell'Esame di Stato nella modalità indicata dall'Ordinanza Ministeriale).

**Firma del Docente
Giuseppina Isgrò**



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA – PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: ISGRO' GIUSEPPINA

Classe: 5^AS

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia della letteratura latina nelle sue linee evolutive dall'età dei Giulio-Claudi all'età di Traiano - Conoscere le opere degli autori studiati attraverso la lettura diretta dei testi - Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori oggetto di studio (Fedro, Seneca, Petronio, Lucano, Persio, Marziale, Giovenale, Quintiliano, Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane, Tacito) - Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e il loro rapporto con gli imperatori e la società a loro contemporanea
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati; - capacità di tradurre in un corretto italiano testi latini; - capacità di leggere in modo espressivo e, in metrica, almeno l'esametro e il distico elegiaco; - capacità di tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica; - capacità di organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale;

	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti; - capacità di riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo
Competenze	<p>Al termine del quinquennio lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>; - sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici; - ha acquisito una padronanza delle lingue latina e greca sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità e grecità, cogliendone i valori storici e culturali; - ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto; - pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è formata da 23 studenti, tutti provenienti dalla classe quarta del precedente anno scolastico, nel complesso abbastanza educati.

Nonostante abbia assunto l'incarico dell'insegnamento di Lingua e Cultura Latina in questa classe al quarto anno, ho cercato di assicurare loro sul piano didattico un'impostazione metodologica uniforme a quella della docente che mi ha preceduto. Grazie alla loro buona disponibilità al dialogo educativo e al comportamento quasi sempre costruttivo, è stato possibile lavorare in modo proficuo per i più e comunque soddisfacente da entrambe le parti. Dal loro profilo attitudinale emerge in maniera evidente il ritratto di una classe sostanzialmente capace (c'è un gruppo molto motivato e interessato), ma non sempre tutti si sono impegnati a dovere, con costanza e continuità e/o in modo direttamente proporzionale alle loro possibilità.

Nel corso dei due anni ho notato anche un miglioramento evidente in alcuni e un affinamento in altri, che mi hanno portato alla compilazione di un quadro sostanzialmente positivo del gruppo nel suo complesso, intenzionato a fare tesoro delle correzioni, interessato, sensibile alle tematiche affrontate in particolare dagli autori latini dell'età giulio-claudia e flavia studiati quest'anno. La lezione, dunque, non è stata esclusivamente cattedratica, ma diversi e stimolanti sono stati i loro apporti personali e interdisciplinari.

Il grado di maturità complessivo raggiunto ha concorso a far registrare una risposta puntuale, da parte degli alunni, all'impegno delle verifiche scritte e orali calendarizzate in accordo con gli studenti per evitare sovrapposizioni con le verifiche degli altri docenti. In generale, la preparazione e i risultati ottenuti possono dirsi più che buoni.

La classe si è dimostrata durante il corso dell'anno scolastico sufficientemente motivata allo studio della lingua latina, anche se continua a presentare delle lacune grammaticali di base piuttosto evidenti. Molti componenti della classe presentano tuttora una scarsa attitudine all'interpretazione del testo, che si è

tentato di colmare con un esercizio costante di traduzione e lettura delle opere in lingua. Soprattutto è notevole il dislivello presente nel gruppo fra quegli alunni che sanno tradurre correttamente ed interpretare la lingua latina, un numero ristretto, e coloro che trovano notevoli difficoltà nell'approccio con la lingua antica; c'è, comunque, nella classe un livello intermedio che avvicina le eccellenze a quelle fasce di rendimento assai basso che hanno dimostrato seri problemi nella traduzione.

Si è cercato, dunque, di lavorare soprattutto su questo fronte, puntando ad un risultato massimo di sinergia fra letteratura e traduzione del testo. Ho ritenuto, infatti, migliore la scelta di lavorare sui classici in modo tale da far apprezzare ai ragazzi i temi ed i motivi degli autori, senza eccessivamente approfondire l'aspetto filologico del testo, che avrebbe sicuramente creato maggiori difficoltà a molti elementi, presenti nel gruppo classe, che ancora incontrano notevoli problemi nella semplice traduzione del testo.

In questo modo si sono ottenuti risultati positivi nello studio che hanno in parte compensato le carenze linguistiche che la classe spesso ha mostrato di avere nella lettura in lingua originale dei classici. Ho, inoltre, fatto uso di molte critiche per approfondire l'analisi di alcune opere, fra le quali il *Satyricon* di Petronio, i *Dialoghi* di Seneca e le opere di tutti gli autori oggetto di studio.

Nel complesso, comunque, l'impegno e lo studio hanno consentito quasi a tutti di migliorare, nell'arco del quinquennio, le capacità espositive e di raggiungere risultati più elevati rispetto alle condizioni di partenza, seppur diversificati in base alle competenze e alle capacità personali di ognuno, consentendo una preparazione, se non approfondita, almeno sistematica e omogenea nei dati fondamentali. Il rendimento complessivo allo stato attuale può essere così sintetizzato:

-un gruppo di studenti ha assimilato con sicurezza i dati culturali, che espone con chiarezza, scioltezza e proprietà, evidenziando i nodi problematici fondamentali. Ha pertanto raggiunto risultati pienamente buoni, ottimi, talora eccellenti. Anche la produzione scritta rivela sicure e risolutive capacità espositive;

-un gruppo più ampio di alunni ha ottenuto risultati più che discreti, discreti o comunque pienamente sufficienti. Anche se dotati di adeguate capacità, essi non manifestano in modo continuativo una preparazione sempre approfondita, a causa di uno studio talora impreciso e perfettibile e l'esposizione scritta e orale non è sempre supportata da una forma rigorosa e da un uso consapevole del lessico specifico;

-qualche alunno, per diversi motivi (difficoltà di ordine espositivo, acquisizione più lenta e meno salda o discontinuità manifesta nell'applicazione allo studio) ha ottenuto esiti non sempre del tutto sufficienti: sul piano dell'orale mostra conoscenze a volte schematiche o lacunose; sul piano dello scritto lascia emergere talvolta maggiori difficoltà (dovute in genere a povertà di contenuto e/o scarsa cura nella forma o a capacità espositive non eccelse). Si considerano in ogni caso raggiunti gli obiettivi minimi.

Il programma preventivato è stato svolto nella maggior parte, con tempi e modalità diverse a seconda dei vari autori e degli aspetti più o meno difficoltosi della letteratura e dei testi. Va, anche, evidenziato che le attività scolastiche ed extrascolastiche hanno leggermente compromesso lo svolgimento dei contenuti disciplinari indicati nella Progettazione iniziale.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
L'età giulio-claudia: Le coordinate storiche, I Giulio-Claudi e la circolazione delle idee, Il clima culturale, Fedra	Settembre Ottobre 8 h
Lucio Anneo Seneca: La vita, I <i>Dialoghi</i> caratteristiche formali, Le <i>Consolationes</i> , I dialoghi di tipo speculativo, La trilogia dei dialoghi a Sereno, Altre opere filosofiche, <i>Naturales quaestiones</i> , Le	Ottobre Novembre 7h

tragedie, L' <i>Apokalokyntosis</i>	
Marco Anneo Lucano: La vita, Le opere, Lucano l'evoluzione dell'epica latina, La responsabilità di Roma nel degrado socio-politico	Novembre Dicembre 4h
Petronio Arbitro: L'autore e l'opera, Intertestualità nel <i>Satyricon</i> , Il <i>Satyricon</i> è un romanzo, La parodia dell'epica	Dicembre Gennaio 4h
Aulo Persio Flacco: La vita, La produzione poetica, La <i>Saturae</i> , L'intransigenza morale di Persio	Febbraio 2 h
L'età dei Flavi: L'anno dei quattro imperatori e la crisi istituzionale, La restaurazione di Vespasiano, Il principato di Tito, L'assolutismo di Domiziano, L'organizzazione del consenso, Il conformismo degli intellettuali	Marzo 2 h
Marziale: La vita, La lettura realistica e satirica della società romana, Il <i>Liber de spectaculis</i>	Febbraio 2 h
Quintiliano: La vita e il suo ruolo di intellettuale, Un maestro di retorica al servizio del potere, L' <i>Institutio oratoria</i>	Marzo 3 h
Plinio il Vecchio: La vita e le opere perdute, La <i>Naturalis historia</i>	Marzo 3 h
L'età di Traiano: Il principato illuminato, L'apparente ritorno alla <i>libertas</i> , Gli intellettuali e la <i>felicitas temporum</i>	Aprile 2 h
Publio Cornelio Tacito: La vita, Il <i>corpus</i> tacitano, Il pensiero politico, Le <i>Historiae</i> Gli <i>Annales</i> , Il metodo storiografico, Il <i>Dialogus de oratoribus</i> L' <i>Agricola</i> , La <i>Germania</i>	Maggio 3 h
Decimo Giunio Giovenale: La vita, La produzione letteraria, La satira e il punto di vista moralistico	Febbraio Marzo 3 h
Plinio il Giovane: La vita, Il rapporto con il potere, Il <i>Panegyricus</i> , L'epistolario	Aprile 2 h
L'età di Adriano e degli Antonini: L'apogeo e la crisi dell'impero, I cristiani e lo Stato, La circolazione delle idee, Il consenso "non attivo" degli intellettuali	Maggio 2 h
Apuleio: La vita, Apuleio filosofo, oratore romanziere, Le <i>Metamorfosi</i>	Maggio 3 h

Per la presentazione della storia della letteratura si è seguito prevalentemente il suo sviluppo diacronico, mediante percorsi di tipologia diversa (inquadramento storico culturale di un periodo, presentazione della produzione di un singolo autore o di una singola opera significativa, presentazione dell'evoluzione di un genere).

L'attività didattica è stata svolta nel rispetto degli obiettivi disciplinari, concordati in sede di programmazione, ad inizio anno scolastico, dal Dipartimento di Lettere

Metodologia

Brevi lezioni frontali
 Metodo induttivo-deduttivo
 Attività laboratoriale
 Brainstorming
 Esercizi applicativi in classe e a casa
 Ricerche e lavori individuali e di gruppo
 DDI

Mezzi

Libri di testo in adozione
 Testi vari
 Dizionario
 Piattaforma IO STUDIO

Spazi

Locali della Scuola

Piattaforma "IO STUDIO" per le lezioni in DDI

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto della valutazione:

- diagnostica o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche;
- formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;
- sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale

La valutazione finale complessiva ha tenuto conto di:

processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato.

Nella valutazione dell'allievo è rientrato anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.

La valutazione, sia per le prove scritte che orali, è stata effettuata sulla base delle griglie elaborate e concordate dal Dipartimento

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

Primo quadrimestre:

da due prove scritte e tre orali

Secondo quadrimestre:

da due prove scritte e tre orali

**Firma del Docente
Giuseppina Isgrò**



LICED GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Matematica

Docente: Elio Becciani

Classe: VAScientificoA.S.2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi**

interminidi:

Conoscenze	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali, . Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e l'opportunità offerta da applicazioni specifiche di tipo informatico. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>
Abilità	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>
Competenze	<p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi ed dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.</p>

Individuare collegamenti e relazioni.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è formata da 23 elementi sostanzialmente educati con qualche caso di difficoltà a relazionarsi con l'insegnante.

Quasi tutti gli alunni hanno comunque assunto un atteggiamento corretto ed educato nei confronti del sottoscritto e la classe ha risposto alle indicazioni del docente.

La classe è sostanzialmente divisa in 4 gruppi.

- Uno studente decisamente superiore alla norma con spunti geniali.

- Circa metà degli studenti sono molto aperti, questi sono stati disponibili ad apprendere e hanno dimostrato maturità e impegno. hanno risposto alle verifiche con puntualità e sicurezza e ottimo profitto, intensificando l'attività di studio nel corso dell'anno partecipando molto attivamente e ottimo ad attività di potenziamento.

-

Una parte ha avuto un rendimento sufficiente e non sempre sono stati disponibili all'apprendimento, il profitto altalenante ha comunque raggiunto la sufficienza nel complesso dell'anno.

-Uno sparuto gruppo di studenti ha infine dimostrato solo interesse saltuario e scarsa disponibilità all'apprendimento .

Gli studenti hanno mostrato un'anormale solidarietà fra di loro, rispettando le richieste di impegno personale del docente pur non mancando episodi di competitività e rivalità comunque nell'anorma.

La classe ha dimostrato una buona capacità di auto-valutarsi e quasi tutti gli alunni hanno raggiunto una discreta capacità di autonomia nello studio della materia; alcuni sono distinti raggiungendo ottimi livelli di maturità di apprendimento e di operatività logica ed operativa.

Ho fatto in modo che gli studenti fossero sempre informati sugli obiettivi che si intendevano raggiungere e, al fine di rafforzare le motivazioni all'apprendimento, ho cercato di coinvolgerli alternando la lezione frontale con quella partecipata.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione e esposti per

Funzioni	Settembre -Ottobre 12h
Limiti	Nov-Dic-Gen 22h
Derivate	Feb 24h
Massimi, minimi. Flessi	Feb-Mar 20h
Studio di funzioni	Mar-Apr 30h
Integrali	Apr-Mag 24h



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina **FISICA**

Docente Prof. Neri Gaetano

Classe 5 As A. S. 2022/2023

Ore Settimanali 3.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze, abilità, competenze.

Testi in uso: Fisica U. Amaldi - L'Amaldi per i licei scientifici.blu con interactive e-book Vol 3 Zanichelli.

* * * * *

La classe 5° sez. As, costituita da ventitre elementi dodici maschi e undici femmine, nel complesso presenta un aspetto eterogeneo per quanto riguarda le capacità intellettive e le attitudini per la disciplina. Essa è costituita da alunni che, nel corso della loro carriera scolastica, hanno mostrato un interesse ed una partecipazione, in linea di massima, accettabili. Non mancano, tuttavia, alunni che senz'altro avrebbero dovuto impegnarsi maggiormente per superare talune loro difficoltà di preparazione e di apprendimento; così pure spiccano alcuni elementi che hanno sempre mostrato buone attitudini, manifestando un appassionato interesse e attiva partecipazione. Per quasi tutti, i risultati ottenuti sono corrispondenti agli sforzi impiegati e lo studio della disciplina ha contribuito ad una maturazione delle capacità sintetiche e analitiche. Verso questa meta educativa ho concentrato i miei sforzi. **Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione**

esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
UDA 1 Elettromagnetismo.	Sett.-Nov./30
UDA 2 Relatività ristretta e generale.	Dic.-Feb./30
UDA 3 Fisica moderna.	Mar.-Giu./33

Per quanto riguarda i programmi, mi sono preoccupato, nella scelta e nella successione degli argomenti, di assicurare alla disciplina una solida organicità allo scopo di condurre gli alunni ad una sistemazione logica, dei fenomeni e delle leggi fisiche; si è sempre cercato come metodo didattico, di partire dal fenomeno, dalla verifica sperimentale di esso per risalire alle leggi che governano il fenomeno stesso. Sono stati quindi studiati e dimostrati i teoremi e i fenomeni più importanti cercando in generale le varie interconnessioni che fra loro esistono. Sono stati, generalmente, rispettati gli spazi e i tempi previsti nella programmazione didattica; i limiti quantitativi dei programmi svolti sono dovuti al fatto che il ritmo dell'attività lavorativa è stato spesso interrotto da assenze collettive ed attività di vario tipo, che ha ridotto le ore di lezione. I mezzi utilizzati sono stati: i libri di testo, talvolta integrati con articoli e appunti d'altri testi e la L.I.M.. Particolare attenzione è stata dedicata allo svolgimento di prove scritte di fisica e test a risposte multiple e singole ma soprattutto nella parte finale spiegazioni e riepiloghi d'argomenti degli anni precedenti. Il profitto della classe in generale si può ritenere soddisfacente. **PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA -**

COMPETENZE ACQUISITE- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITA' E METODOLOGIE

In base alla programmazione del curriculum scolastico sono stati conseguiti i seguenti obiettivi e competenze didattici:

- 1) acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione;
- 2) acquisire competenze nell'utilizzare i metodi della fisica;
- 3) applicare le regole della logica in campo fisico;
- 4) sviluppare l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite durante tutto il corso di studi;
- 5) sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli fisici in situazioni diverse;
- 6) contribuire alla consapevolezza che in una società complessa permeata di scienza e tecnologia una mentalità flessibile, una professionalità polivalente, una formazione scientifica è indispensabile;
- 7) continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale;
- 8) capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche fuori dell'ambito disciplinare;
- 9) abituare all'approfondimento alla riflessione al confronto d'idee, all'organizzazione del lavoro personale e di gruppo;
- 10) capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo e di utilizzarlo adeguatamente.

Com'elementi di valutazione sono stati presi in considerazione l'impegno, le conoscenze acquisite, la partecipazione al dialogo, i progressi conseguiti e tutte le abilità espositive, logiche, operative, organizzative, critiche, d'astrazione, d'analisi e di sintesi mostrate dagli allievi.

Adrano li,
Maggio 2023

L'insegnante.
Gaetano Neri



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: INGLESE

Docente: SAITTA GIUSEPPA

Classe: VAs A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* Gli allievi hanno consolidato la competenza linguistica e comunicativa degli alunni per il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Inoltre hanno sviluppato le loro conoscenze relative all' universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale attraverso lo studio di ambiti storico-sociali, artistici e letterari. Pertanto hanno svolto il seguente programma nei moduli organizzati in UDA volte ad esplorare gli aspetti tematici in questione e a far acquisire agli studenti competenze specifiche.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">* Gli alunni sono in grado di conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comprendere e produrre messaggi orali e scritti relativi a diversi ambiti. In particolare essi sanno: leggere e analizzare un testo poetico o narrativo nei suoi elementi costitutivi; interpretare e comprendere il pensiero dell'autore e collocarlo nel contesto storico, sociale e letterario; saper effettuare relazioni tra il contesto storico e i fenomeni culturali di un'epoca.

Competenze

- * Gli alunni sanno riutilizzare il lessico specifico relativo all'argomento per rielaborare ed esporre oralmente e per iscritto i contenuti appresi e sostenere opinioni ; inoltre sanno riassumere e gerarchizzare idee e informazioni all'interno di mappe concettuali multimediali seguendo un ordine logico-temporale e arricchendole di spunti personali.

Valutazione dei risultati e osservazioni: Nel complesso tutti gli alunni sembrano protesi ad una sistemazione meticolosa e accurata dei contenuti. Però un ampio gruppo si distingue per la vivacità intellettuale che stimola il dibattito, anima il dialogo educativo e incoraggia la ricerca e l'approfondimento.

La maggior parte della classe possiede una solida preparazione di base: conosce sia le strutture linguistiche che il lessico specifico richiesto dalla letteratura e ha acquisito una certa autonomia nella organizzazione dei contenuti. Alcuni alunni in possesso di discrete competenze di base, sembra assolvere al proprio dovere con risultati appena sufficienti.

Metodi: Nello studio degli argomenti di letteratura si è preferito un percorso induttivo dal testo al contesto finalizzato all'acquisizione del lessico specifico e di alcune strategie di analisi del testo sul piano sintattico, morfologico e semantico.

Mezzi: è fatto uso dei seguenti sussidi didattici:

- Libri di testo: **Time Machine Concise**
From the Origins to the Present Silvia Magliani Graeme Thomson
- Didattica DDI su piattaforma "lo Studio"

Spazi: l'aula didattica predisposta di LIM.

Aula Virtuale su Piattaforma "lo Studio"

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati: Una verifica formativa è stata effettuata in itinere tramite osservazioni sistematiche sul percorso didattico. La verifica sommativa ha previsto prove orali tramite interrogazioni e test di autovalutazione sui vari autori studiati.

Per la valutazione dell'alunno si terrà conto di tutte le variabili dell'apprendimento che coinvolgono non solo la sfera cognitiva e attitudinale che riguarda le sue conoscenze, abilità e competenze ma anche quella socio affettiva (partecipazione, impegno, puntualità nell'esecuzione di quanto assegnato senso di responsabilità e grado di maturità raggiunto) nonché del livello di partenza e delle sue caratteristiche socio/economico/familiari.



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax
095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: SCIENZE NATURALI

Docente: Alessandra Finocchiaro

Classe: 5 AS A. S.

2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze/ Competenze

- Comprendere i caratteri distintivi della Chimica organica
- Correlare la struttura delle molecole organiche e l'ibridazione del Carbonio
- Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche
- Riconoscere le connessioni fra gruppi funzionali e comportamento chimico di un composto organico
- Riconoscere le classi di biomolecole che caratterizzano gli organismi viventi individuandone le specifiche funzioni biologiche e la loro importanza per la salute umana
- Saper distinguere le varie fasi del metabolismo e il ruolo specifico degli organuli cellulari interessati
- Saper distinguere le diverse vie metaboliche, i processi anabolici e quelli catabolici
- Riconoscere e descrivere le principali tecniche di ingegneria genetica
- Essere consapevoli delle problematiche etiche legate alle

	<p>biotecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le ricadute economiche e sociali della diffusione di prodotti geneticamente modificati • Descrivere e modellizzare l'organizzazione e il funzionamento del sistema nervoso dell'uomo • Comprendere la funzionalità fisiologica degli organi • Cogliere la relazione tra salute e fattori di malattia • Stabilire connessioni logiche insite alla fisiologia nervosa • Descrivere e modellizzare l'organizzazione e il funzionamento dei sistemi sensoriali nell'uomo
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Valutazione dei risultati e osservazioni

La 5As è formata complessivamente da 23 alunni, 11 di sesso femminile e 12 di sesso maschile. Dal punto di vista socio-culturale il profilo della classe appare abbastanza omogeneo e tutti gli studenti hanno raggiunto un livello di integrazione apprezzabile ritagliandosi un proprio ruolo all'interno del contesto di gruppo.

Per quanto concerne il livello di attenzione e l'approccio generale verso lo studio e gli impegni scolastici, appare evidente una certa dicotomia tra due gruppi, quasi sovrapponibili dal punto di vista numerico: il primo, molto brillante, sempre ligio al dovere e meticolosamente rispettoso delle consegne, il secondo un po' più lento, più superficiale e meno attento, bisognoso di qualche sollecitazione. I risultati complessivi, testimoniati dalle valutazioni periodiche e sommative, sono stati comunque soddisfacenti, a prova del fatto che tutto il gruppo classe ha manifestato, tuttavia, una buona propensione verso la disciplina e delle discrete competenze di base, nonché un notevole interesse per le tematiche affrontate, rafforzato dalle ambizioni di studio post-liceale. Solo un esiguo numero di allievi, circa 3, ha palesato di non possedere un adeguato livello di padronanza dei prerequisiti scientifici di base, il che, misto ad una certa incostanza nello studio, non ha permesso un andamento didattico del tutto agevole e spedito.

Per quanto concerne il rapporto col docente, tutti gli studenti si sono dimostrati rispettosi ed educati, maturando un rapporto sempre più cordiale e di fiducia che ha consentito l'instaurarsi di un clima sereno, aperto al dialogo e al confronto, seppur in misura leggermente diversa tra i vari studenti, specie in quelli più riservati.

Oltre che alla trasmissione di contenuti e alla conquista di competenze mirate, si è cercato di far maturare agli allievi, il senso critico, autovalutativo e metacognitivo, per una piena crescita personale e per una riflessione attenta sul processo di apprendimento scolastico, allargando l'orizzonte della disciplina. Ciò ha contribuito in parte a smorzare la fisiologica competizione tra Allievi e favorire il mutuo supporto nelle situazioni di criticità.

Contenuti disciplinari esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento -	Tempi di svolgimento
UDA 1 Dal carbonio agli idrocarburi: La chimica del carbonio. L'isomeria. Gli idrocarburi saturi: gli alcani. Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini. Gli idrocarburi aromatici.	Settembre - Ottobre
UDA 2 I gruppi funzionali: Alogenoderivati. Alcoli, fenoli, eteri. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici. Esteri. Ammine. Principali reazioni chimiche e proprietà dei gruppi funzionali.	Ottobre - Novembre
UDA 3 Le biomolecole: I carboidrati. I lipidi. Le proteine. Gli enzimi. Gli acidi nucleici.	Dicembre - Gennaio
UDA 4 Il metabolismo: Le vie metaboliche. L'ATP. Il NAD e il FAD. Il metabolismo del glucosio. Il metabolismo dei lipidi. Il metabolismo degli aminoacidi. La fotosintesi.	Febbraio - Marzo
UDA 5 Il Sistema nervoso e gli organi di senso: Gli impulsi nervosi. Le sinapsi. Il sistema nervoso periferico. Il sistema nervoso centrale. I sistemi sensoriali. L'udito e l'equilibrio. La vista.	Aprile
UDA 6 L'espressione genica e le biotecnologie: L'espressione genica. Biotecnologie classiche e moderne. Il clonaggio genico. La PCR. Il sequenziamento. Gli OGM. La terapia genica. La clonazione.	Maggio - Giugno
UDA 7 Educazione Civica: Agenda 2030 Il diritto alla salute, le vaccinazioni.	Gennaio – Febbraio

Metodi

Avendo la sottoscritta conosciuto la classe solo nel corrente anno scolastico, tutte le lezioni sono state precedute da una accurata verifica relativa alla padronanza delle nozioni di base necessarie ad affrontare i vari argomenti, in modo da consentire a tutti gli allievi di comprenderne i contenuti parimenti agli studenti più preparati. Le metodologie didattiche hanno privilegiato costantemente la forma partecipata e investigativa, evitando in nozionismo e lo studio mnemonico. Si è cercato sempre di sollecitare alla riflessione, al cogliere i risvolti pratici di quanto studiato e ad intavolare un apprendimento multidisciplinare, collegando tra esse le varie nozioni. Per momentanea indisponibilità di laboratorio scientifico non è stato possibile sperimentare praticamente alcun processo scientifico ma non sono mancate le simulazioni di laboratorio, grazie soprattutto all'uso delle tecnologie multimediali che hanno reso più appetibile e semplice lo studio.

Mezzi

Libri di testo

LIM

Internet

Riviste scientifiche

Sussidi audiovisivi

Piattaforme opensource

Spazi

Aula scolastica

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per la valutazione degli allievi, oltre che dei parametri riportati nelle griglie di valutazione deliberate in sede dipartimentale, si è tenuto conto:

- Della qualità del lavoro svolto a casa,
- Dell'attenzione prestata e delle partecipazione alle lezioni
- Dell'atteggiamento generale verso la scuola
- Dei progressi maturati in relazione ai livelli di partenza
- Della costanza
- Dell'impegno
- Dei livelli complessivi raggiunti.

Le valutazioni si sono servite di osservazioni dirette e di colloqui orali individuali e di gruppo (3 per ciascun quadrimestre). Sono state effettuate delle esercitazioni brevi e una verifica semistrutturata.

Per la valutazione delle prove, orali e scritte, sono state utilizzate le griglie prodotte durante le attività del dipartimento di Scienze:

Per le prove orali:

Gravemente insufficiente	Lo studente conosce in modo lacunoso, non sa definire e descrivere, non risolve semplici esercizi, espone in modo inappropriato e poco consapevole	3-4
Insufficiente	Lo studente conosce in modo frammentario, descrive superficialmente, risolve meccanicamente con incertezze gli esercizi, espone con linguaggio non sempre appropriato	4-5
Sufficiente	Lo studente descrive, definisce, risolve semplici esercizi, misura, riconosce (teoricamente o/e in laboratorio), espone in modo coerente con linguaggio adeguato.	6
Discreto	Lo studente sa cogliere differenze e affinità per catalogare, analizzare, confrontare, rappresentare graficamente, risolve con sicurezza esercizi, espone con linguaggio scientifico appropriato.	7

Buono	Lo studente sa utilizzare le competenze per ricondurre i diversi sistemi quotidiani ai modelli studiati e sa progettare semplici metodi sperimentali per riconoscerli, risolve esercizi che richiedano un'elaborazione personale, espone in modo articolato e corretto.	8
Ottimo	Lo studente sa utilizzare le competenze per collegamenti disciplinari, per svolgere esercizi nuovi, per approntare procedure sperimentali non ripetitive, sa comprendere testi divulgativi a carattere scientifico, espone in modo articolato e preciso.	9
Eccellente	Lo studente sa utilizzare le competenze per collegamenti anche interdisciplinari e per elaborare le conoscenze e le abilità in modo personale, espone in modo articolato e preciso	10

Per le prove scritte:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Gravemente insufficiente • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Ottimo 	<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>
Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare	<ul style="list-style-type: none"> • Gravemente insufficiente • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Ottimo 	<p>0</p> <p>0,5</p> <p>1</p> <p>1,5</p> <p>2</p>
Analisi, sintesi, rielaborazione personale	<ul style="list-style-type: none"> • Gravemente insufficiente • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Ottimo 	<p>0</p> <p>0,5</p> <p>1</p> <p>1,5</p> <p>2</p>

Contenuti disciplinari esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento -	Tempi di svolgimento
UDA 1 Dal carbonio agli idrocarburi: La chimica del carbonio. L'isomeria. Gli idrocarburi saturi: gli alcani. Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini. Gli idrocarburi aromatici.	Settembre - Ottobre
UDA 2 I gruppi funzionali: Alogenoderivati. Alcoli, fenoli, eteri. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici. Esteri. Ammine. Principali reazioni chimiche e proprietà dei gruppi funzionali.	Ottobre - Novembre
UDA 3 Le biomolecole: I carboidrati. I lipidi. Le proteine. Gli enzimi. Gli acidi nucleici.	Dicembre - Gennaio
UDA 4 Il metabolismo: Le vie metaboliche. L'ATP. Il NAD e il FAD. Il metabolismo del glucosio. Il metabolismo dei lipidi. Il metabolismo degli aminoacidi. La fotosintesi.	Febbraio - Marzo
UDA 5 Il Sistema nervoso e gli organi di senso: Gli impulsi nervosi. Le sinapsi. Il sistema nervoso periferico. Il sistema nervoso centrale. I sistemi sensoriali. L'udito e l'equilibrio. La vista.	Aprile
UDA 6 L'espressione genica e le biotecnologie: L'espressione genica. Biotecnologie classiche e moderne. Il clonaggio genico. La PCR. Il sequenziamento. Gli OGM. La terapia genica. La clonazione.	Maggio - Giugno
UDA 7 Educazione Civica: Agenda 2030 Il diritto alla salute, le vaccinazioni.	Gennaio – Febbraio

Metodi

Avendo la sottoscritta conosciuto la classe solo nel corrente anno scolastico, tutte le lezioni sono state precedute da una accurata verifica relativa alla padronanza delle nozioni di base necessarie ad affrontare i vari argomenti, in modo da consentire a tutti gli allievi di comprenderne i contenuti parimenti agli studenti più preparati. Le metodologie didattiche hanno privilegiato costantemente la forma partecipata e investigativa, evitando in nozionismo e lo studio mnemonico. Si è cercato sempre di sollecitare alla riflessione, al cogliere i risvolti pratici di quanto studiato e ad intavolare un apprendimento multidisciplinare, collegando tra esse le varie nozioni. Per momentanea indisponibilità di laboratorio scientifico non è stato possibile sperimentare praticamente alcun processo scientifico ma non sono mancate le simulazioni di laboratorio, grazie soprattutto all'uso delle tecnologie multimediali che hanno reso più appetibile e semplice lo studio.

Mezzi

Libri di testo

LIM

Internet

Riviste scientifiche

Sussidi audiovisivi

Piattaforme opensource

Spazi

Aula scolastica

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per la valutazione degli allievi, oltre che dei parametri riportati nelle griglie di valutazione deliberate in sede dipartimentale, si è tenuto conto:

- Della qualità del lavoro svolto a casa,
- Dell'attenzione prestata e delle partecipazione alle lezioni
- Dell'atteggiamento generale verso la scuola
- Dei progressi maturati in relazione ai livelli di partenza
- Della costanza
- Dell'impegno
- Dei livelli complessivi raggiunti.

Le valutazioni si sono servite di osservazioni dirette e di colloqui orali individuali e di gruppo (3 per ciascun quadrimestre). Sono state effettuate delle esercitazioni brevi e una verifica semistrutturata.

Per la valutazione delle prove, orali e scritte, sono state utilizzate le griglie prodotte durante le attività del dipartimento di Scienze:

Per le prove orali:

Gravemente insufficiente	Lo studente conosce in modo lacunoso, non sa definire e descrivere, non risolve semplici esercizi, espone in modo inappropriato e poco consapevole	3-4
Insufficiente	Lo studente conosce in modo frammentario, descrive superficialmente, risolve meccanicamente con incertezze gli esercizi, espone con linguaggio non sempre appropriato	4-5
Sufficiente	Lo studente descrive, definisce, risolve semplici esercizi, misura, riconosce (teoricamente o/e in laboratorio), espone in modo coerente con linguaggio adeguato.	6
Discreto	Lo studente sa cogliere differenze e affinità per catalogare, analizzare, confrontare, rappresentare graficamente, risolve con sicurezza esercizi, espone con linguaggio scientifico appropriato.	7

Buono	Lo studente sa utilizzare le competenze per ricondurre i diversi sistemi quotidiani ai modelli studiati e sa progettare semplici metodi sperimentali per riconoscerli, risolve esercizi che richiedano un'elaborazione personale, espone in modo articolato e corretto.	8
Ottimo	Lo studente sa utilizzare le competenze per collegamenti disciplinari, per svolgere esercizi nuovi, per approntare procedure sperimentali non ripetitive, sa comprendere testi divulgativi a carattere scientifico, espone in modo articolato e preciso.	9
Eccellente	Lo studente sa utilizzare le competenze per collegamenti anche interdisciplinari e per elaborare le conoscenze e le abilità in modo personale, espone in modo articolato e preciso	10

Per le prove scritte:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti	• Gravemente insufficiente	2
	• Insufficiente	3
	• Sufficiente	4
	• Discreto	5
	• Ottimo	6
Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare	• Gravemente insufficiente	0
	• Insufficiente	0,5
	• Sufficiente	1
	• Discreto	1,5
	• Ottimo	2
Analisi, sintesi, rielaborazione personale	• Gravemente insufficiente	0
	• Insufficiente	0,5
	• Sufficiente	1
	• Discreto	1,5
	• Ottimo	2

Adrano, 28/04/2023 Firma del Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Motorie

Docente: Pulvirenti Giuseppe

Classe: VAScientificoA.S.2022-2023

STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

NUMERO STUDENTI: 23 MASCHI: N. 12 FEMMINE: N. 11

La classe si presenta interessata all'attività pratica, I livelli di apprendimento risultano diversi e distinti. I gruppi risultano eterogenei in relazione alle abilità e conoscenze e alla partecipazione pratica negli spazi abilitati alla pratica sportiva. Nel corso dell'anno scolastico si sono differenziate in modo sensibile e mantenute due fasce di livello:

la prima, formata da un numero apprezzabile, comprende alunni molto interessati, motivati e diligenti nel lavoro didattico a scuola e a casa, adeguatamente partecipi al dialogo educativo-formativo, contraddistinti da una più che buona preparazione di base, una notevole autonomia nella gestione personale dell'attività pratica, e una ottima conoscenza del proprio corpo, Metodo di studio nel complesso abbastanza valido e proficuo;

la seconda fascia, costituita dal segmento più numeroso, si caratterizza per una buona preparazione di base, e costantemente partecipa al dialogo e alla collaborazione in classe, in possesso di un metodo di studio ancora poco organico e autonomo, ma in generale sempre costante nello studio;

la terza, infine, rappresentata da un esiguo numero, comprende alunni che ancora mostrano discontinuità nella partecipazione ai processi di apprendimento.

Pertanto, a conclusione del presente anno scolastico, il quadro complessivo depone per una classe di livello medio-alto, con un profitto generale mediamente buono e con poche situazioni di sufficienze risicate.

La frequenza è stata in generale regolare per tutti degli alunni.

La classe, sul piano comportamentale, non evidenzia problemi di ordine disciplinare riguardo ogni tipo di situazione. Tutti gli alunni hanno dato prova di un comportamento abbastanza rispettoso e riguardoso delle regole di convivenza civile all'interno del contesto-classe e della scuola in generale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di formazione), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e delle proprie capacità individuali naturali. * Produrre semplici azioni motorie di base * Riconoscere e saper individuare la tipologia di esercitazione proposta * Produrre azioni semplici negli sport individuali e di base * rispetto delle regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti il comportamento in palestra, in aula in cortile e nella DDI...)
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni presentano buone capacità nell' esecuzione e nelle esercitazioni proposte sia per quel che riguarda le acquisizioni delle capacità condizionali sia per gli sport di squadra ed individuali. • Saper riconoscere i vari segmenti corporei, i vari organi interni ed il loro funzionamento. * Sapersi prendere cura del proprio corpo nelle azioni quotidiane.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Gli alunni anche se opportunamente guidati sono sempre in grado di svolgere le proprie tecniche individuali nei vari aspetti degli sport in generale, ed a individuare, interloquire e relazionare i vari apparati trattati nel corso dell'anno.

SCHEMI MOTORI DI BASE E CAPACITA' CONDIZIONALI UDA 1)	Settembre/Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori (Canninare, correre, saltare, etc) • Forza • Coordinazione ed equilibrio • Destrezza • Resistenza • Capacità adattamento e trasformazione 	
APPARATO SCHELETRICO	
<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzione delle ossa • Le articolazioni fisse e mobili • Distretti e segmenti scheletrici • Collocazione di ossa • I paramorfismi della colonna vertebrale • I traumi delle ossa 	Settembre/Ottobre
APPARATO MUSCOLARE	Ottobre/Novembre
<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzione • I vari tipi di contrazioni • Impulso e contrazione • Collocazione e individuazione dei più importanti gruppi muscolari • I traumi muscolari • ATP e processi energetici 	
LA PALLAVOLO	Novembre/Dicembre

<ul style="list-style-type: none"> • Le Regole • I Fondamentali • Strategia di attacco e di difesa • L'importanza degli sport di squadra 	
LA PALLACANESTRO <ul style="list-style-type: none"> • Le Regole • I Fondamentali • Strategia di attacco e di difesa • Dai e vai tagliafuori 	Gennaio/Febbraio
APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO <ul style="list-style-type: none"> • Cuore, vasi sanguigni, plasma • Struttura del cuore e funzione • Grande e piccola circolazione • Il sangue 	Febbraio/Marzo
APPARATO RESPIRATORIO <ul style="list-style-type: none"> • Struttura, vie aeree superiori e vie aeree inferiori • Inspirazione ed espirazione • Coronavirus (differenza tra virus e batteri) forme di trasmissione • 	Marzo/Aprile
APPARATO DIGERENTE <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e Funzione • Principi Nutritivi: Macro e Micro Nutrienti • La dieta dell'Atleta • Anoressia e Bulimia 	Aprile
II DOPING <ul style="list-style-type: none"> • EPO • STEROIDI ANABOLIZZANTI • GH (Ormone della crescita) • ANFETAMINE 	Maggio
ATLETICA LEGGERA <ul style="list-style-type: none"> • LA PISTA • I SALTI • I LANCI • LA CORSA E LE VARIE SPECIALITA' 	Ottobre/Maggio

Metodi

- Metodo espositivo interrogativo e partecipativo
- Metodo operativo (learning by doing), applicato ponendo i discenti al centro del momento formativo
- Metodo investigativo, attuato seguendo il percorso della ricerca sperimentale

Metodologie utilizzate (didattica in presenza e a distanza):

- cooperative learning
- problem solving
- lezione interattiva mediante l'utilizzo di LIM, mezzi audiovisivi, software, rete informatica

- metodologie inerenti alla didattica digitale, con l'uso delle TIC e la produzione di elaborati
- Debate
- Videolezioni, dispense e test di autovalutazione erogati in modalità asincrona su piattaforma IO Studio

Mezzi

Libro di testo

LIM

Internet, piattaforma IO Studio

Riviste scientifiche

Strumenti di laboratorio

Spazi

Aula scolastica

Aula virtuale (Microsoft Teams)

Palestra, Campo Esterno.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Nel corso dell'anno scolastico sono state messe in atto diverse strategie per la valutazione: oralmente interrogazioni brevi, colloqui, inoltre sono state proposte delle esercitazioni pratiche.

Per le prove orali:

Gravemente insufficiente	Lo studente conosce in modo lacunoso, non sa definire e descrivere, non risolve semplici esercizi, espone in modo inappropriato e poco consapevole	3-4
Insufficiente	Lo studente conosce in modo frammentario, descrive superficialmente, risolve meccanicamente con incertezze gli esercizi, espone con linguaggio non sempre appropriato	4-5
Sufficiente	Lo studente descrive, definisce, risolve semplici esercizi ,misura, riconosce (teoricamente o/e in laboratorio),espone in modo coerente con linguaggio adeguato.	6
Discreto	lo studente sa cogliere differenze e affinità per catalogare ,analizzare, confrontare, rappresentare graficamente, risolve con sicurezza esercizi, espone con linguaggio scientifico appropriato.	7

Buono	Lo studente sa utilizzare le competenze per ricondurre i diversi sistemi quotidiani ai modelli studiati e sa progettare semplici metodi sperimentali per riconoscerli, risolve esercizi che richiedano un'elaborazione personale, espone in modo articolato e corretto.	8
Ottimo	Lo studente sa utilizzare le competenze per collegamenti disciplinari, per svolgere esercizi nuovi, per approntare procedure sperimentali non ripetitive, sa comprendere testi divulgativi a carattere scientifico, espone in modo articolato e preciso.	9
Eccellente	Lo studente sa utilizzare le competenze per collegamenti anche interdisciplinari e per elaborare le conoscenze e le abilità in modo personale, espone in modo articolato e preciso	10

Per le prove pratiche

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Impegno, pertinenza abbigliamento,	• Gravemente insufficiente	2
	• Insufficiente	3
	• Sufficiente	4
	• Discreto	5
	• Ottimo	6
Correttezza e lealtà, padronanza della gestualità, disciplina e conoscenza del proprio corpo	• Gravemente insufficiente	0
	• Insufficiente	0,5
	• Sufficiente	1
	• Discreto	1,5
	• Ottimo	2
Capacità di adattamento e rielaborazione di schemi motori complessi.	• Gravemente insufficiente	0
	• Insufficiente	0,5
	• Sufficiente	1
	• Discreto	1,5
	• Ottimo	2



SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina *Disegno e Storia dell'Arte*

docente Maccarrone Maria

Classe 5As scientifico tradizionale . **A. S. 2022/2023**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscenza degli strumenti di lavoro e uso. Conoscenza della terminologia del linguaggio visivo. Conoscenza delle regole e delle tecniche per la riproduzione ed eventuale interpretazione personale di un'opera d'arte. Conoscenza e confronto di più opere d'arte nel contesto storico culturale. Riconoscere i materiali, le tecniche e i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Comprensione del significato storico – filosofico ed estetico delle opere artistiche.

Abilità

Capacità espressiva e acquisizione delle tecniche necessarie alla produzione personale e creativa di messaggi visivi. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.

Competenze

Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro per lo svolgimento di un compito in situazione, ad esempio il “reportage fotografico” che i ragazzi avranno modo di preparare su Lecce; comprendere che il disegno tecnico è un linguaggio universale in quanto basato su convenzioni e regole universalmente note; avere la capacità di comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea o pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica. Saper leggere, in modo critico, opere artistiche e architettoniche, anche all'aperto, per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i

caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Sono state effettuate due prove grafiche a quadrimestre, fondate sull'analisi degli elaborati grafici eseguiti dagli allievi, due verifiche orali per costatare la conoscenza artistica. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello d'apprendimento e delle capacità acquisite. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Arte:	
Ripasso dei prerequisiti acquisiti. Romanticismo e realismo	Settembre/ Ottobre
Architettura del ferro-ArteNOUVEAU .	Ottobre/Novembre
Le avanguardie artistiche del 900.	novembre /maggio
Disegno:	
Prospettiva Frontale-accidentale di strutture architettoniche	Settembre/ Gennaio
Disegno Artistico di particolari architettonici	Febbraio/ Maggio
Disegno Artistico: Copie d'Autore.	

Metodi

Il metodo seguito per portare avanti il programma è stato principalmente quello della lezione frontale; si è dato spazio anche ai colloqui generali in classe al fine di favorire maggiormente il confronto e lo scambio di informazioni all'interno della classe. Per gli allievi che presentavano iniziali difficoltà di comprensione, rendimento e profitto, sono state organizzate delle lezioni di recupero con ripasso e approfondimento di argomenti. Inoltre, per sviluppare le abilità creative, alla disciplina è stata affiancata l'attività fotografica svolta per le vie del paese.

Mezzi

Per il regolare svolgimento didattico sono stati utilizzati: libro di testo, materiale di ricerca, mappe concettuali, schemi ed appunti personali, sussidi didattici, contenuti multimediali.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione è stata organizzata attraverso l'uso della griglia di valutazione inserita nella programmazione iniziale.

Firma del Docente
Maria Maccarrone



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Religione Cattolica
Docente: Vincenza Farinato
2022-2023

Classe: 5AS

A. S.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.* Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.* Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.* Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...
Abilità	<ul style="list-style-type: none">* Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità...* Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

	<ul style="list-style-type: none"> * Distingue nella concezione cattolica del matrimonio: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, cellula della società.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. * Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica. * Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica.

Valutazione dei risultati e osservazioni:

Il gruppo classe, formato ventitré studenti, si è lasciato coinvolgere nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando attivamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori.

Nel sostenere il dialogo educativo le studentesse e gli studenti, nel complesso, hanno manifestato, un'ottima capacità critica che ha permesso un adeguato approfondimento dei temi proposti e un arricchimento della proposta formativa.

La vivacità del gruppo-classe ha determinato una continua revisione dei temi proposti, perché si potesse realizzare una piena partecipazione dei singoli, favorendo lo sviluppo delle loro competenze.

Gli alunni hanno, inoltre, permesso di attivare delle buone dinamiche di gruppo, contribuendo ad un sereno confronto e alla realizzazione di un apprendimento cooperativo.

Seguendo le indicazioni del Consiglio di classe, nel corso del secondo Quadrimestre, si è sviluppata l'U.d.A. di Educazione civica sul tema "Umanità ed Umanesimo. Dignità e Diritti Umani",

Nell'arco dell'anno scolastico si è, quindi, lavorato per sostenere e ad alimentare la relazione educativa, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo, per renderlo significativo e aderente ai bisogni manifestati dagli alunni.

Si è, dunque, attuata una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, mostrando attenzione al processo di apprendimento/insegnamento, e valorizzando i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della restituzione degli elaborati richiesti, della realizzazione delle attività previste, del colloquio, del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>-Modulo "Attività propedeutiche all'insegnamento". (Conoscenza del gruppo-classe. Presentazione delle tematiche che saranno oggetto di studio e di approfondimento. Libertà di coscienza e libertà religiosa: diritti umani riconosciuti dalla Costituzione. / Consegna del segnalibro: "Un sogno, che Rosso Malpelo incontri don Milani. "I volti di Rosso Malpelo". Laboratorio: "Talenti in circolo". / Condivisione delle riflessioni maturate nell'ambito del laboratorio: "Talenti in circolo").</p>	<p>Settembre-Ottobre -tre ore</p>
<p>-Modulo "Per un'etica mondiale". (Per un'etica mondiale: i valori universali della reciprocità, della cura, della responsabilità, del dialogo e della giustizia. Laboratorio: "Mi interrogo sui valori universali". / A partire dai valori universali della reciprocità, della solidarietà, della giustizia, del dialogo e della responsabilità realizzazione del seguente laboratorio attraverso la tecnica del mimo: "Parole in scena").</p>	<p>Novembre -due ore</p>
<p>-Modulo "Quale etica per la persona". (L'etica della sacralità della vita versus l'etica della qualità della vita. Introduzione al tema dell'Interruzione volontaria della gravidanza).</p> <p>-Laboratorio: "Il tempo come dono".</p>	<p>Novembre -due ore</p>
<p>-Modulo "Il trapianto di organi". (Il Trapianto: in cosa consiste. Una conquista della medicina: il trapianto autologo, omologo, eterologo. Cosa dice la Legge: Chi-Cosa-Quando- Sanzioni. Problemi etici: da donatore non vivente, il criterio della morte cerebrale. / L'espianto degli organi da persona vivente: l'idea del dono, la legge della privacy. La posizione della Chiesa Cattolica sul tema del trapianto. Tavola rotonda su quesiti e riflessioni riguardanti l'argomento affrontato).</p> <p>Laboratorio: "Ama e dillo con la vita".</p>	<p>Novembre- Dicembre -tre ore</p>
<p>-Modulo "Verso il Natale". (Preparazione dei canti natalizi).</p>	<p>Dicembre -un'ora</p>
<p>-Modulo "Sesso e genere". (Sesso e genere. Un mondo di pregiudizi. Il maschile e il femminile. Uomini e donne si nasce o si diventa? Definizione delle seguenti espressioni: "determinismo biologico, determinismo sociale; identità di genere; identità di ruolo; orientamento sessuale, omosessuale; transessuale; transgender". / Sesso e genere: pregiudizi e costruzioni sociali legati al sesso. L'omosessualità: problemi etici. L'Insegnamento della Chiesa Cattolica in merito. La sessualità e il Cristianesimo).</p>	<p>Gennaio -tre ore</p>

<p>Tavola rotonda su tracce di riflessione che riguardano i seguenti temi: "sesso e genere; omosessualità".</p> <p>- Modulo "La violenza contro le donne". (Introduzione ai temi della violenza sessuale e della violenza contro le donne).</p> <p>-Modulo "Relazioni autentiche". (Relazioni significative e il venir meno della fiducia. Esercitarsi nella lealtà e nella autenticità. Il tradimento nella vita dell'uomo. Laboratorio di scrittura sul tema attraverso la tecnica dell'associazione).</p> <p>Laboratorio: "Quando la conoscenza tramette sapienza".</p> <p>Dinamica di gruppo. Laboratorio: "È tempo di bilanci, momenti di coesione e di complicità da ricordare...siamo stati gruppo".</p> <p>-Educazione civica "L'avvento del Cristianesimo e il riconoscimento della dignità umana/ Cosa possiamo fare noi per i Diritti umani. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà". (Riflessione guidata a partire dalla "strage di Cutro". Riflessione guidata a partire dalle situazioni di miseria e di disperazione che sono all'origine dei tanti flussi migratori. Visione di un video che affronta questo tema: "Monologo di P. Favino". A partire dalla tragedia di Cutro, attraverso la lettura di un articolo di giornale tratto dal Quotidiano Nazionale, realizzazione di una riflessione scritta sui Diritti umani articolata in sette domande a risposta aperta. / La Dichiarazione universale dei diritti umani e i suoi articoli. / Compito di realtà: promuovere il rispetto e la tutela dei diritti umani a partire dalle risorse e dalle opportunità che il proprio territorio presenta. Laboratorio: "Le mani in pasta").</p> <p>-Modulo "La fecondazione assistita". (La fecondazione assistita: omologa, eterologa. Problemi etici).</p> <p>-Modulo "I giovani e il disagio giovanile" (Laboratorio di scrittura: "Duc in altum: prendi il largo". Traccia di riflessione articolata in diversi quesiti sui progetti, le paure, i valori, sulle esperienze significative che attraversano la vita dei giovani).</p>	<p>Gennaio -un'ora</p> <p>Gennaio-Febbraio -quattro ore</p> <p>Marzo-Aprile -quattro ore</p> <p>Marzo -un'ora</p> <p>Aprile -un'ora</p>
---	---

Metodi

La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni.

Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto, e, al tempo stesso, rigoroso. Si è valorizzato il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso dei seguenti metodi:

Lezione frontale.	Lezione partecipata o circolare.	Didattica laboratoriale.	Discussione guidata.	Cooperative learning.	Problem solving.	Metodo induttivo.	Metodo deduttivo.
Role playing.							

Mezzi

Nella trattazione delle tematiche programmate si è fatto uso del Libro di testo, della Bibbia, dei documenti della Tradizione cristiana, dei documenti del Magistero della Chiesa, di libri e di riviste specializzate, di siti ufficiali di informazioni, della didattica del RE.

Spazi

Gli spazi sono stati: le aule disciplinari.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo attraverso interventi contestualizzati e pertinenti; nonché l'impegno e la costanza manifestati nel realizzare le attività assegnate.

Nello specifico si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti; alla capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi; alla capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e alla comprensione e all'uso del linguaggio religioso cristiano.

Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, le riflessioni prodotte dagli studenti, le attività avviate nei laboratori.

Firma del Docente

Vincenza Farinato