



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via

Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI Anno scolastico 2021/2022 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17, comma I, del
d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga- Adrano " -
Classe	5 [^]
Sezione	B
Indirizzo di studio	LINGUISTICO

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio. Non appena pronto, il documento dovrà essere immediatamente consegnato a ciascun candidato ed affisso all'albo dell'istituto.

INDICE	PAG.1
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	PAG.3
Presentazione dell'istituto	PAG. 4
<u>Struttura e composizione della classe</u>	PAG. 6
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG.7
Profilo generale della classe	PAG.8
<u>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</u>	PAG.10
<u>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</u>	PAG. 11
Criteria, strumenti di valutazione adottati	PAG. 16
<u>obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento !</u>	PAG. 20
Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	PAG.27
Modalità di attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL	PAG.37
Indicatori di valutazione	
<u>Progetti ed attività finalizzati all'ampliamento ed all'arricchimento dell'Offerta formativa rientranti nel Curricolo istituzionale di cui all'art. 3 del DM 234 26 giugno 2000, al DM 28 dicembre 2005 ed al DM 47 13 giugno 2006.....?</u>	
Attività pluridisciplinari	
Tipologie simulazione prove scritte	
<i>Allegati: Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</i>	
<u>Programmazione Annuale docente; Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione</u>	

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	Carmela Ingiulla	
Storia e Filosofia	Salvatore Santoro	
Scienze	Alba Paratore	
Francese	Patrizia Di Vincenzo	
Inglese	Maria Di Placido	
Tedesco	Concetta Costanzo	
Lettore Francese	Anna Dell'Erba	
Lettore Tedesco	Janine Blosen/ Ute Maria Krampfl	
Matematica e Fisica	Sabina Leocata	
Storia dell'arte	Aldo Di Primo	
Scienze Motorie	Filippo Lo Re	
Religione	Grazielena Ardiri	

Il docente coordinatore della classe

Il Dirigente Scolastico

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica),

l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio - economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli

4	4^ B - LINGUISTICO ESABAC
5	4^ B - LINGUISTICO ESABAC
6	4^ B - LINGUISTICO ESABAC
7	4^ B - LINGUISTICO ESABAC
8	4^ B - LINGUISTICO ESABAC
9	4^ B - LINGUISTICO ESABAC
10	4^ B - LINGUISTICO ESABAC
11	4^ B - LINGUISTICO ESABAC
12	4^ B - LINGUISTICO ESABAC
13	4^ B - LINGUISTICO ESABAC
14	4^ B - LINGUISTICO ESABAC
15	4^ B - LINGUISTICO ESABAC
16	4^ B - LINGUISTICO ESABAC
17	4^ B - LINGUISTICO ESABAC

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo Linguistico ESABAC

Il Liceo Linguistico è finalizzato a fornire una preparazione specifica nell'ambito delle lingue straniere moderne, in prospettiva europea e nel quadro di una formazione complessiva di livello liceale, rispondendo ad esigenze culturali e professionali sempre più largamente avvertite: saper comunicare in **tre lingue moderne** in vari contesti sociali, utilizzando diverse forme testuali; conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua. Fornisce una preparazione ampia e articolata, che favorisce l'accesso agli studi universitari in tutti gli ambiti disciplinari.

Profilo formativo

Il Liceo Linguistico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:

- utilizzare le conoscenze e le abilità linguistico-comunicative per cogliere e descrivere le interazioni in contesti disciplinari diversificati;
- cogliere l'interazione continua fra lingua e cultura nei diversi ambiti del sapere e nei diversi contesti storico-culturali e analizzare criticamente i fenomeni della contemporaneità ricollegandoli sia alle loro specificità storiche e sociali, sia agli orientamenti della attuale cultura globale;
- comprendere e valorizzare la dimensione della pluri/interculturalità come persone che, consapevoli della propria identità, sanno rapportarsi costruttivamente a realtà culturali diverse.

1° biennio		2° biennio		5° anno
1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale

Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1 ^a Inglese	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2 ^a Francese	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3 ^a Tedesco	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**			66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze n***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att.alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33ore annuali di conversazione con docente di madrelingua

**Con Informatica al primo biennio;

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Nel corso del triennio gli allievi hanno seguito le lezioni inizialmente con vivo interesse- Nell'anno in corso pochi studenti si sono applicati allo studio soprattutto in vista dell'esame, superando almeno in parte l'atteggiamento a volte passivo ed alcune delle carenze pregresse, rilevati nel primo periodo dell'anno scolastico. Una buona parte degli alunni ha messo a punto un metodo di lavoro in grado di recepire le indicazioni metodologiche fornite dai docenti delle diverse discipline, evidenziando nel percorso educativo un atteggiamento di disponibilità. Una parte degli allievi ha mostrato di aver acquisito un livello adeguato di autonomia nell'organizzazione dello studio, ma in genere una soddisfacente capacità di rielaborazione. In genere il comportamento è stato corretto e quasi sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni. Dal punto di vista dell'andamento didattico l'attività quotidiana in classe è proseguita regolarmente. La prima parte dell'anno scolastico (quadrimestre) ha visto una piccola minoranza di allievi rispondere con un impegno al di sotto delle proprie potenzialità ma mediamente la classe ha avuto risultati soddisfacenti in tutte le materie: allo scrutinio n 14 alunni non presentavano materie insufficienti, n.3 tre studenti delle

insufficienze. Nel secondo periodo (quadrimestre) l'atteggiamento degli stessi è divenuto più attento e mirato al miglioramento della propria preparazione, pur permanendo alcune difficoltà.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

Quasi la totalità della classe, ha ottenuto risultati costantemente positivi, talvolta anche buoni, nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro. È diffuso nella classe un approccio allo studio indirizzato alla descrizione, alla narrazione, all'analisi e alla rivisitazione critico/sintetica degli argomenti, il che agevola la qualità dei risultati delle verifiche, sia scritte sia orali. In particolare l'esposizione orale, risulta sempre efficace nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni e curata nella scelta lessicale. In taluni casi si è evidenziata la tendenza ad uno studio mnemonico e poco orientato alla ricerca di connessioni e alla riflessione critica.

Continuità didattica

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
Carmela Ingiulla	Lingua e Letteratura Italiana	Sì
Salvatore Santoro	Storia e Filosofia	No
Alba Paratore	Scienze	Sì
Patrizia Di Vincenzo	Francese	No
Maria Di Placido	Inglese	No
Concetta Costanzo	Tedesco	No
Anna Dell'Erba	Lettore Francese	Sì
Blosen Janine	Lettore Tedesco	No
Sabina Leocata	Matematica e Fisica	No
Aldo Di Primo	Storia dell'arte	Sì
Filippo Lo Re	Scienze Motorie	Sì
Grazielena Ardiri	Religione	No

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
--	------------	----------------	----------------	----------------

1	Filosofia e Storia			*
2	Francese		*	
3	Inglese		*	
4	Tedesco			*
5	Matematica e Fisica			*
6	Religione			*

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2019/2020	17	17	NESSUNO
2020/2021	17	17	NESSUNO
2021/2022	17	17	NESSUNO

CONTENUTI (SCEGLIERE I CONTENUTI DI PERTINENZA I BASE ALL'INDIRIZZO DI STUDIO)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze

- * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere,
- * comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

- a) Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)

LINGUA E CULTURA STRANIERA I

Competenze:

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

- 1- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- 2- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- 3- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- 4- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 E 3

Competenze:

- 5- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- 6- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale
- 7- Raggiungimento almeno del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- 8- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- 9- Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- 10- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- 11- Consolidamento del metodo di studio, grazie al trasferimento di abilità e strategie acquisite studiando altre lingue

CULTURA

- 12- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio Analisi di brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie
- 13- Utilizzo della lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti alle discipline non linguistiche

STORIA

Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- * L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento:
- * l'inizio della società di massa in Occidente
- * l'età giolittiana
- * la prima guerra mondiale
- * la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- * la crisi del dopoguerra
- * il fascismo
- * la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- * il nazismo
- * la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- * la seconda guerra mondiale

FILOSOFIA

Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca:
 - Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

MATEMATICA

Competenze:

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
 - geometria euclidea del piano e dello spazio
 - calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
 - strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
 - sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
 - concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
 - costruzione e analisi di modelli
 - approccio assiomatico classico e moderno
 - principio di induzione
 - Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
 - Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI

- *Geometria:*
 - lo spazio cartesiano
- *Relazioni e funzioni:*
 - I limiti di successioni e funzioni, funzioni continue
 - derivate, integrali (solo funzioni polinomiali), loro applicazioni
 - problemi di ottimizzazione
 - *Dati e previsioni:*
- distribuzioni di probabilità
 - costruzione e analisi di modelli

MATEMATICA

Competenze:

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

CONTENUTI

- Campo elettrico e magnetico
- Induzione, campi variabili e onde elettromagnetiche
- Approfondimenti su percorsi di fisica moderna: microcosmo e macrocosmo, spazio e tempo, massa ed energia

SCIENZE NATURALI

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

CONTENUTI

● **SCIENZE DELLA TERRA**

- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

STORIA DELL'ARTE

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

CONTENUTI

- L'arte dell'Ottocento e del Novecento:
- il movimento neoclassico
- l'arte del Romanticismo
- il Realismo
- l'Impressionismo
- dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche
- la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura
- l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine
- le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta
- le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5^ anno scolastico 2021-2022

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
1- Comunicazione nella madrelingua; 2- Comunicazione nelle lingue straniere; 3- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4- Competenza digitale; 5- "Imparare a imparare" (competenza metacognitiva) 6- Competenze sociali e civiche; 7- Spirito di iniziativa; 8- Consapevolezza ed espressione culturale.	Ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico filosofico e scientifico; Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

La classe ha dimostrato nel triennio un buon livello di interesse e di attenzione in miglioramento nei tre anni ed una adeguata disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dagli insegnanti gli allievi hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Alcuni allievi nondimeno hanno manifestato un atteggiamento elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale degli allievi: si ritengono raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; nella stessa misura sono stati raggiunti gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curricolo sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale
- lezione interattiva/dialogata
- esperienze laboratoriali
- lezione con l'uso di strumenti tecnologici
- attività individuali
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi
- esercitazioni
- lavori di approfondimento/ricerca(anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).
- Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:
 - a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio
 - b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della valutazione continua; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PDF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
2. degli obiettivi minimi essenziali (deliberati per le singole discipline dai Dipartimenti su area disciplinare;
3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
 - effettiva acquisizione delle conoscenze;
 - comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;

- competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
- competenza nel contestualizzare le informazioni;
- padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
- competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
- competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
- competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
- competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
- autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi.

			Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)

Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> • sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale • compiti in classe (ove previsto) • prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico • colloqui • controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe • controllo del lavoro domestico • attività di elaborazione di lavori autonomi • prove pratiche (ove previsto) • esercitazioni di laboratorio (ove previsto) • verifiche scritte valide per l'orale • relazioni
Finale	<p><i>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</i></p>

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA

- Tipologia A (Analisi del testo letterario)
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- trattazione sintetica di argomenti
- quesiti a risposta singola
- realizzazione di schemi/ mappe concettuali
- risoluzione di problemi
- svolgimento di esercizi
- relazione

PRODUZIONE ORALE

- colloquio orale
- interrogazione
- esposizione orale argomentata
- breve intervento in itinere
- relazione
- discussione
- quesiti dal posto
- presentazione in PowerPoint

PROVA PRATICA

- disegno
- costruzione di oggetti
- produzione di manufatti/disegni
- esercizi fisici
- attività di educazione fisica
- testi motori

- elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare
- presentazione in PowerPoint

SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE D'ESAME

Durante l'ultimo anno sono state effettuate simulazioni in linea con le indicazioni ministeriali e gli obiettivi stabiliti dalle norme dell'Esame di Stato. Simulazioni di **prima e seconda prova scritta** sono state programmate nei mesi di Febbraio, Marzo ed Aprile.

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue fasi:

il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni Nazionali per i licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone **le griglie allegate** al presente documento

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, 		

delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA
SPECIFICHE INDIRIZZO LINGUISTICO

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO
DELL'ANNO

DISCIPLINE
IMPLICATE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il progresso.

Crisi di fine secolo e Decadentismo.

La Guerra.

Umanità tra eroi e vinti.

Il pensiero negativo.

Sogno ed illusione.

La natura.

La realtà al femminile.

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria),

la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione			
Visite guidate/lezioni sul posto			
Scambi culturali / Soggiorni studio			
Convegni/conferenze	Attività Orientamento in uscita	Attività in preparazione alla visita del Salone dell'Orientamento di Catania	Attività di Orientamento Università di Catania (partecipazione autonoma).
Certificazioni linguistiche	Dele B2		
	Cambrige B1		
	Cambrige B2		
Certificazioni informatiche	ECDL	2 alunni	
Altro	//////////		

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
<p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contestosociale e professionale del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare e produrre testi Multimediali.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare dati.</p> <p>Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche.</p> <p>Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti.</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>La comunicazione. I testi e i contesti.</p> <p>Lingua e linguaggi.</p> <p>Codici e registri.</p> <p>Tipologie testuali. informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe cartine geografiche.</p>

ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche.	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Individuare e classificare i settori produttivi.</p> <p>Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio.</p>	<p>Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali.</p> <p>Tessuto economico sociale e culturale del territorio.</p> <p>Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.</p> <p>Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio.</p> <p>Mercato prevalente nel territorio</p> <p>Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro</p>
ARGOMENTI SVOLTI	<p>ANALIZZO L'ECONOMIA:</p> <p>Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.</p> <p>Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro</p>	
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche,	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati contestualizzati.</p> <p>Rappresentare classi di dati.</p>	<p>Raccolta e classificazione dati.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Modelli.</p>
usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	<p>Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto.</p> <p>Associare al contesto il modello matematico.</p>	Strumenti di calcolo.
ARGOMENTI SVOLTI	Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		

<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza).</p> <p>Riconoscere le componenti naturali e antropiche del proprio territorio.</p> <p>Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività</p> <p>Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale.</p>	<p>Orientamento geografico nel territorio. Carte e mappe per l'orientamento.</p> <p>Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio.</p> <p>Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base.</p> <p>Elementi naturali e antropici di un ecosistema.</p> <p>Territorio e testimonianze artistiche.</p> <p>Strumenti multimediali e navigazione in rete.</p>
<p>ARGOMENTI SVOLTI</p>	<p>Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale</p>	



UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
Denominazione	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ ORGANIZZAZIONI INTER-NAZIONALI ED UNIONE EUROPEA	
Prodotti	Saggio breve sulla Brexit	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali 	
Abilità	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	ORE
<p>Saper riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali.</p> <p>Riconoscere i compiti e le funzioni della U.E.</p>	<p>Le classi quinte affronteranno in avvio d'anno scolastico con il Docente di Diritto, in CODOCENZA con il Docente coordinatore Curriculare/materiali sulla Piattaforma "Io Studio"</p> <p>i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti comunitarie • Gli organi dell'U.E. • La politica internazionale dell'Unione europea • Legislazione statale e comunitaria. • Crisi di fiducia nelle Istituzioni europee: la brexit • L'ONU • I poteri dello Stato 	6

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

<p>Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista</p> <p>Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua</p> <p>Saper utilizzare le TIC per reperire, conservare, produrre e presentare informazioni</p>	<p>Docente curriculare di Filosofia:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'Unione europea: filosofi a confronto. Debate 	3
<p>Saper intervenire e comprendere la Brexit in Lingua 2 Saper descrivere il perché della crisi delle Istituzioni europee con la conseguente Brexit</p>	<p>Docente curriculare di inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> La Brexit 	2
<p>Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p>	<p>Docente di Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> L'etica cristiana: Giornata mondiale sulla coscienza indetta dall'ONU 	2
<p>Saper intervenire e comprendere il ruolo della donna</p>	<p>Docente di Tedesco</p> <ul style="list-style-type: none"> Einführung des Frauenwahlrechts in Europa Gleichberechtigung der Frauen: Recherche über die Frauenquote 	2
Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica		
<p>Saggio breve sulla Brexit e sue conseguenze all'interno della comunità europea</p>	<p>Docente di Inglese</p>	2
Totale ore		17

Utenti destinatari	ALUNNI CLASSI QUINTE LICEO LINGUISTICO
Prerequisiti	<p>Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo in lingue madre e nelle lingue straniere</p> <p>Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati</p> <p>Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca Saper coordinare azioni con discreto autocontrollo</p>
Fase di applicazione	<p>PRIMO QUADRIMESTRE MESI OTTOBRE – NOVEMBRE- DICEMBRE -GENNAIO</p> <p>da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti</p>

Tempi

17 ore totali nel corso di 12 settimane

(6 ore Docente coordinatore in compresenza con il docente di Diritto – 3 ore Filosofia – 4Inglese-2 Religione -2 Tedesco)

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Fasi	<p>1° fase Presentazione dell'UDA</p> <p>2° fase Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi</p> <p>3° fase Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli</p> <p>4° fase Sintesi e produzione</p> <p>5° fase Realizzazione prodotto</p> <p>6° fase Autovalutazione</p>
Esperienze attivate	<p>Laboratorio di scrittura Rilevazione dati sul campo</p> <p>Incontri con enti del territorio (Comune, Associazioni) Incontri con esperti per la formazione</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali e lezioni partecipate- Lavori in gruppo e a coppie (apprendimento cooperativo)- Laboratori (per tutte le discipline coinvolte)- Lavoro individuale da svolgere a casa- Ricerca in internet- Utilizzo delle TIC- Riflessione metacognitiva
Risorse umane interne esterne	<p>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE e DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la</p> <p>proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)</p>
Strumenti	<p>Computers, stampante, scanner, testi di consultazione, internet.</p>
Valutazione	<p>VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE</p> <p>Autovalutazione: questionario di autovalutazione dello studente.</p>

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
Denominazione	Agenda 2030 (OB .13-14) I Cambiamenti climatici	
Prodotti	Presentazione multimediale su : "Il sistema di gestione dei rifiuti nel comprensorio "	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Proteggere il pianeta mediante un consumo e una produzione consapevoli gestendo le sue risorse naturali in maniera sostenibile e adottando misure urgenti riguardo il cambiamento climatico .</p> <p>Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita .</p>	
Abilità	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	ORE
<p>.Sviluppare la cittadinanza attiva</p> <p>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vitasociale e civica</p>	<p>Le classi quinte affronteranno nel secondo quadrimestre con il Docente di Diritto, in CODOCENZA con il Docente coordinatore Curriculare/materiali sulla Piattaforma "Io Studio i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli incontri internazionali sul clima: • Protocollo di Kyoto • Agenda 2030 	6
Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita .	<p>Docente curriculare di Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il difficile rapporto tra uomo e ambiente. • I principali danni alla biodiversità • Cause e conseguenze del riscaldamento globale 	3
Riflettere su quanto letto ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto i vista	<p>Docente di Italiano</p> <p>Le isole di plastica: analisi di un testo</p>	2

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere le energie rinnovabili per poter diffonderela green economy	Docente curriculare di Matematica /Fisica Le energie rinnovabili/ energia elettrica	3
Esercizio concreto di cittadinanza attiva		
Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio. Presentazione multimediale	Docente di Scienze	2
<i>Totale ore</i>		16

Utenti destinatari	ALUNNI CLASSI QUINTE LICEO CLASSICO
Prerequisiti	<p>Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo in lingue madre e nelle lingue straniere</p> <p>Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati</p> <p>Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca Saper coordinare azioni con discreto autocontrollo</p>
Fase di applicazione	<p>SECONDO QUADRIMESTRE MESI FEBBRAIO-MARZO-APRILE-MAGGIO</p> <p>da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti</p>
Tempi	<p>16 ore totali nel corso di 12 settimane</p> <p>(6 ore Docente coordinatore in compresenza con il docente di Diritto – 5 ore Scienze–2 ore Italiano – 3 ore Matematica/Fisica-</p>
Fasi	<p>1° fase Presentazione dell'UDA</p> <p>2° fase Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi</p> <p>3° fase Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli</p> <p>4° fase Sintesi e produzione 5° fase Realizzazione prodotto 6° fase Autovalutazione</p>

Esperienze attivate

Laboratorio di scrittura Rilevazione
dati sul campo

Incontri con enti del territorio (Comune, Associazioni) Incontri con
esperti per la formazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Metodologia

- Lezioni frontali e lezioni partecipate
- Lavori in gruppo e a coppie (apprendimento cooperativo)
- Laboratori (per tutte le discipline coinvolte)
- Lavoro individuale da svolgere a casa
- Ricerca in internet
- Utilizzo delle TIC
- Riflessione metacognitiva

Risorse umane interne esterne

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE e DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO
(formula la
proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato
l'insegnamento)

Strumenti

Computers, stampante, scanner, testi di consultazione, internet.

Valutazione

VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE
Autovalutazione: questionario di autovalutazione dello studente.

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
DNA	Inglese	Scienze naturali	3	Utilizzare la lingua inglese come mezzo per comunicare, acquisire, trasmettere nozioni di carattere scientifico; Saper comprendere e descrivere strutture e funzioni, eventi, cause ed effetti di un processo o fenomeno; Utilizzare un linguaggio specifico
VULCANI	Inglese	Scienze naturali	3	Utilizzare la lingua inglese come mezzo per comunicare, acquisire, trasmettere nozioni di carattere scientifico; Saper comprendere e descrivere strutture e funzioni, eventi, cause ed effetti di un processo o fenomeno; Utilizzare un linguaggio specifico

Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica

- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Nell'anno 2021/2022, nel corso del secondo quadrimestre, la classe ha iniziato un percorso di impresa formativa con l'agenzia Confao. L'attività consisteva nella costituzione, da parte degli studenti, di un'azienda virtuale con il supporto della piattaforma sopracitata e prevedeva tre fasi:

- 1) Analisi del territorio;
- 2) Business idea;
- 3) Business plane.

Il percorso si è concluso con la realizzazione di un compito autentico, nella fattispecie una pagina Instagram.

Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce). Gli studenti, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- Cultura d'impresa
- Business idea
- Business plan
- Start-up
- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche

usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturali e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro DIDANET;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico

I Docenti del Consiglio di Classe

RELAZIONI E PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A

- E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Relazione finale di Lingua e Letteratura Italiana

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Docente

Classe

A. S. 2020-2021

INGIULLA CARMELA

5B L

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari e degli elementi di analisi retorico stilistica

Conoscenza della struttura e dei temi specifici del Paradiso di Dante

Conoscenza della storia della letteratura dell'Ottocento e del primo Novecento

Abilità

Saper interpretare un testo in prosa e in versi

Saper riconoscere le varie tipologie testuali

Saper usare le conoscenze di analisi retorico stilistica nella comprensione dei testi e nella produzione scritta.

Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana, operando collegamenti e confronti con le altre discipline.

Saper individuare le peculiarità di un autore o di un'opera in un preciso contesto storico-culturale

Competenze

Leggere, analizzare, comunicare.

Saper contestualizzare le opere e individuarne la modernità.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Cogliere i tratti caratteristici delle correnti letterarie, degli scrittori e delle loro opere

Saper acquisire un critico approccio con il testo

Ricostruire le forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali e letteratura

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5BL è composta da alunni educati, che hanno, sempre, tenuto comportamenti rispettosi nei confronti dell'insegnante. La classe risulta abbastanza omogenea per senso di responsabilità, abilità di base e desiderio di realizzazione.

La preparazione è nel complesso più che discreta, alcuni elementi si sono distinti per ottime capacità espositive, di analisi e sintesi, inoltre, la loro partecipazione alle lezioni e l'interesse per gli argomenti svolti sono apparsi soddisfacenti, gli studenti si sono applicati nello studio con dedizione e buona volontà rispondendo agli stimoli culturali proposti.

La classe ha mostrato, nel corso del triennio, assiduità, motivazione allo studio e desiderio di migliorare, quasi tutti gli allievi hanno raggiunto una preparazione completa e approfondita, affinando le capacità critiche e di rielaborazione personale pertanto i risultati raggiunti sono, nel complesso, buoni.

UDA	Tempi
<p>IL FORTE SENTIRE ROMANTICO:,.Leopardi :</p> <p>Conoscere profilo poetica,lingua e stile,saper contestualizzare l'opera e individuarne la modernità dei due autori</p>	<p>Ottobre- Novembre</p> <p>15 ore</p>
<p>SECONDO OTTOCENTO: Scapigliatura, Naturalismo e Verismo</p>	<p>Dicembre</p> <p>6 ore</p>
<p>VERGA : Conoscerei grandi temi dell'autore.</p> <p>Riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile, saper contestualizzare l'opera</p>	<p>Gennaio</p> <p>6 ore</p>
<p>Il DECADENTISMO:conoscere i caratteri principali del Simbolismo e dell'Estetismo</p> <p>G. Pascoli :Cogliere i problemi legati all'interpretazione della poesia pascoliana</p> <p>Saper riconoscere le tipologie testuali e le caratteristiche linguistiche</p>	<p>Febbraio</p> <p>8 ore</p>

<p>IL VIVERE INIMITABILE: d 'Annunzio, riconoscere i grandi temi dell'autore</p> <p>Futurismo e Crepuscolarismo</p> <p>Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario e' espressione di una realtà storico culturale</p>	<p>Marzo</p> <p>8 ore</p>
<p>LO SMARRIMENTO DELL'IDENTITA': Luigi Pirandello</p> <p>Giuseppe Ungaretti ,riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile</p>	<p>Aprile-Maggio</p> <p>10 ore</p>
<p>LA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA: Eugenio Montale</p> <p>Salvatore Quasimodo: Riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile</p>	<p>Maggio</p> <p>8 ore</p>
<p>IL PARADISO DI DANTE : Conoscere le strutture linguistiche e stilistiche del testo dantesco</p> <p>Conoscere i canti più rappresentativi e individuarne la modernità</p>	<p>1°-2°</p> <p>Quadrimestre</p> <p>15 ore</p>

Il programma scolastico è stato svolto secondo quanto previsto nella programmazione individuale, la proposta formativa è stata finalizzata a rafforzare la cultura di base, affinare le capacità espositive, critiche e di rielaborazione personale.

Nello svolgimento del programma, che ha riguardato lo studio della letteratura italiana dall'Ottocento al primo trentennio del Novecento, sono stati privilegiati le correnti letterarie più importanti e gli autori più rappresentativi, nella scelta dei brani antologici è stato seguito lo stesso criterio, selezionando quei brani che meglio potessero evidenziare le caratteristiche dell'autore e la storicità dell'opera.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

METODI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Metodo induttivo

Metodo deduttivo

Ricerca individuale e/o di gruppo

Lavoro di gruppo

MEZZI

[] Libro/i di testo : *Titolo_ l'esperienza della letteratura Vol._2 e 3*

Autore_ Cataldi, Angioloni, Panichi_____ Casa Editrice :Palumbo

Divina commedia "PARADISO" testo a scelta

Computer

LIM

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per la valutazione sono state utilizzate prove scritte (temi, saggi, articoli, analisi del testo) e orali.

Nel valutare le prove scritte è stata presa in considerazione:

la rispondenza con la traccia proposta,

la chiarezza e correttezza formale,

la capacità di elaborazione personale,

la coerenza logica,

la capacità critica.

La valutazione delle prove orali ha tenuto conto della:

conoscenza dell'argomento,

capacità espositiva,

capacità di sintesi,

capacità di rielaborazione personale.

Inoltre come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, la costanza, la partecipazione al dialogo e progressi rispetto al livello di partenza.

L'insegnante

CARMELA INGIULLA

LICEO STATALE G. VERGA

A.S. 2020-2021

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 5 B L

Prof. Carmela Ingiulla

IL ROMANTICISMO

GIACOMO LEOPARDI

Vita e opere

Lo Zibaldone: la teoria del piacere

Dalle Operette Morali

“ Dialogo della Natura e di un Islandese ”

“ Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero ”

Dai Canti

“ L ‘ Infinito ”

“ A Silvia ”

“ la quiete dopo la tempesta ”

“ Il sabato del villaggio ”

“ Canto notturno di un pastore errante ”

“ Il passero solitario ”

“ A se stesso ”

“ La ginestra” (vv. 1-50)

La SCAPIGLIATURA

IL POSITIVISMO

NATURALISMO E VERISMO

GIOVANNI VERGA

Vita e opere

Da *Vita dei Campi*

“La Lupa”

Da *Novelle Rusticane* “La roba”

“ Libertà “

Da *I Malavoglia*

“La prefazione ai Malavoglia”

“ L’addio di Ntoni”

Da Mastro don Gesualdo: “La morte di Gesualdo”

IL DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI

Vita e opere

Da *Myricae*

“ Lavandare”

“X Agosto”

“Il lampo

“Il tuono”

“Novembre”

“ Nebbia”

“La mia sera

Dai Canti di Castelvecchio

“ Il gelsomino notturno “

Il Fanciullino (Passi scelti)

GABRIELE D' ANNUNZIO

Vita e opere

Da “Il piacere” : Andrea Sperelli”

Da “Il trionfo della morte”:Ippolita la nemica

Da Alcyone

“La pioggia nel pineto “

“ Le stirpi canore”

“ Nella belletta”

Futurismo e Crepuscolarismo

LUIGI PIRANDELLO

Vita e opere

La differenza tra umorismo e comicità

Da “ Il fu Mattia Pascal “: Pascal porta i fiori alla propria tomba

Da “Uno, nessuno, centomila” :La costruzione di una nuova identità’

Da Novelle per un anno

“ Il treno ha fischiato”

Da “ Enrico IV”

“ Il filosofo mancato e la tragedia....”

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita e opere

Da “ L’Allegria”

In memoria

San Martino del Carso

Soldati

Commiato

Da “Il sentimento del tempo”: La madre

Eugenio Montale

Vita e opere

Da “ Ossi di seppia”: Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere.....

Da “Satura” Ho sceso dandoti il braccio

Da " La bufera" :A mia madre

Salvatore Quasimodo

Da " Acque e terre":Ed è subito sera

Da " Giorno dopo giorno": Milano , Agosto 1943

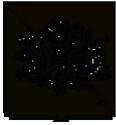
DANTE ALIGHIERI

La Divina Commedia : Paradiso. Canti : I , III , VI , XI , XV , XVII, XXXIII

L'insegnante

Gli alunni

CARMELA INGIULLA



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale di Storia

Allegato A

Materia: Storia

Docente: Salvatore Santoro

Classe: 5^B Linguistico

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e riportare fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati;- Riconoscere e descrivere cicli di persistenze e mutamenti nella dimensione temporale della "durata". <p>Gli alunni conoscono gli eventi della storia dell'età contemporanea e riescono a collocarli nel loro contesto cronologico e geografico; sanno operare relazioni e comprendere fenomeni di lunga durata dei fatti storici. Il grado di acquisizione è differenziato per ciascuno studente. L'obiettivo è stato raggiunto per tutti gli alunni.</p>
------------	---

<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo pertinente e mirato; - Saper disporre di cronologie, tavole sinottiche, atlanti ecc., - Saper individuare e descrivere gli avvenimenti secondo criteri di continuità/ discontinuità, somiglianza/ opposizione, ciclo, tendenza, trasformazioni, transizioni. <p>Gli alunni riescono ad interpretare e valutare fonti storiche e comparare fenomeni storici a livello locale con fenomeni a livello globale, sanno cogliere nessi causalistici nonché tematizzare in modo coerente un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi e periodi che lo costituiscono. Queste abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenti.</p>
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riportare in forma chiara e coerente e con lessico specifico fatti e problemi relativi a agli eventi storici studiati; - Rendere esplicito ciò che è implicito in un testo - Riconoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione delle fonti, l'interpretazione e la valutazione dei documenti, - Saper esprimere un proprio giudizio o valutazione in modo fondato e argomentato su quanto appreso. <p>Obiettivo raggiunto con gradi di consapevolezza e pertinenza differenti.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli alunni hanno evidenziato un grado di partecipazione e di motivazione differente a seconda delle loro attitudini ed interessi. All'uopo abbiamo operato utilizzando approcci didattici diversi e pertinenti alle loro esigenze e bisogni.

I risultati riflettono gli apprendimenti raggiunti ed il successo formativo di ognuno. Le ore di lezione sono state svolte sia in presenza che in DID; esse sono state occasioni per momenti di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica.

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>Recupero: La Francia dal Secondo Impero alla Belle époque. Le Americhe nella Seconda metà dell'Ottocento. L'Imperialismo.</p>	<p>Sett./ottobre</p>
<p>Dalla Belle époque all'età giolittiana</p> <p>Il Novecento: confronti e trasformazioni da Est a Ovest</p> <p>La Rivoluzione russa.</p> <p>Movimenti Nazionalisti nel Mondo.</p> <p>La Repubblica cinese.</p> <p>L'impero persiano.</p> <p>La Rivoluzione dei Giovani turchi.</p> <p>L'età giolittiana in Italia.</p>	<p>Novembre/dicembre</p>

L'età giolittiana in Italia.	Dicembre
La Prima Guerra Mondiale	Gennaio/febbraio
L'Italia in Guerra La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin. L'Italia dal dopoguerra al fascismo. L'Italia fascista.	Febbraio/marzo
La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. L'Unione Sovietica e lo stalinismo. Il mondo verso una nuova guerra: anni venti e trenta del novecento. La Seconda guerra mondiale.	Aprile/maggio

Metodi

Durante la lezione in presenza si è operato attraverso la lezione frontale, la lezione partecipata, il dibattito e il lavoro di ricerca individuale.

Le lezioni in DID sono state effettuate sulla piattaforma Teams (con il supporto di materiale didattico: appunti, dispense, power point, mappe, registrazioni audio).

Mezzi

Il manuale scolastico è stato il riferimento primario. Gli alunni si sono avvalsi anche di dispense, audio lezioni e mappe concettuali fornite dall'insegnante e caricate su piattaforma.

La presenza in aula della LIM ha permesso l'approfondimento di alcune tematiche e di argomenti estrapolati dal web (filmati d'epoca e interventi di storici).

Spazi

Aula con la LIM
aula virtuale: piattaforma digitale Teams

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state effettuate sotto forma di colloquio, valutando le capacità analitiche, espositive e la conoscenza effettiva degli argomenti. Sono stati tenuti in considerazione le capacità di analisi e rielaborazione critica. Per ciò che concerne la valutazione finale, come previsto in sede di

programmazione, viene preso in considerazione il profilo globale dello studente, lo sviluppo di una coscienza critica, di una personalità matura ed equilibrata in grado di sapersi orientare nel sociale. Sono state, altresì, svolte verifiche scritte con item a risposta multipla.

Adrano , 29/04/2022

Firma della docente
prof. Salvatore Santoro

PROGRAMMA di STORIA

a.s. 2021-22

Classe 5^ B Linguistico

docente: prof. Salvatore Santoro

Libro di testo:

Recupero di argomenti dello scorso a.s.

La Francia dal Secondo Impero alla Belle èpoque.

Le Americhe nella Seconda metà dell'Ottocento.

L'Imperialismo.

Il Novecento: confronti e trasformazioni da Est a Ovest

La Rivoluzione russa.

Movimenti Nazionalisti nel Mondo.

La Repubblica cinese.

L'impero persiano.

La Rivoluzione dei Giovani turchi.

L'età giolittiana in Italia.

La Prima Guerra Mondiale

L'Italia in Guerra

La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin.

L'Italia dal dopoguerra al fascismo.

L'Italia fascista.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich.

L'Unione Sovietica e lo stalinismo.

Il mondo verso una nuova guerra: anni venti e trenta del novecento.

La Seconda guerra mondiale.

Adrano, 29/04/2022

Il docente

prof. Salvatore Santoro

Gli alunni



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA – PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA

Allegato A

Materia: Filosofia

Docente: Salvatore Santoro

Classe: 5^B Linguistico

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	Gli alunni conoscono, complessivamente, le più importanti correnti filosofiche nonché temi e argomenti di autori vissuti tra '800 e primo '900. Il grado di acquisizione in termini di comprensione e di reale apprendimento, si presenta diversificato nell'ordine di due fasce di livello: la prima fascia, che comprende alcuni alunni, ha mostrato motivazione, vivo interesse e ha conseguito risultati medio alti; l'altra fascia ha raggiunto un profitto più che sufficiente anche grazie alle sollecitazioni dell'insegnante ad un impegno più costante.
Abilità	Gli studenti della classe riescono a cogliere le correlazioni concettuali dei contenuti trattati, comprendere l'apparato logico-analitico, capire l'impianto critico contestuale al periodo e all'Autore trattato. Tali abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenti.
Competenze	Per quanto concerne le competenze gli studenti sono capaci di avvalersi di un lessico specifico e di un linguaggio disciplinare, organizzare la conoscenza usando categorie Ideal-tipiche e connessioni interdisciplinari, esporre un argomento filosofico usando i termini appropriati e rispettando i quadri

tematici.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli alunni hanno evidenziato un grado di partecipazione e di motivazione differente a seconda delle loro attitudini ed interessi.

Nel corso dell'anno sono stati dedicati spazi di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica. Sono stati introdotti, altresì, degli spazi informali, ritenendo tale approccio proficuo per il successo formativo di ogni studente. Le ore di lezione in presenza, così anche quelle di didattica integrata, sono state occasioni di riflessione, di intervento, di approfondimento, di analisi critica, di crescita e maturazione.

Contenuti disciplinari svolti in compattazione oraria (a tutt'oggi 69 h effettive di lezione) e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La rivoluzione copernicana di I. Kant – la trilogia della Critica	Ottobre- Novembre
Hegel: l'idealismo tedesco.	Dicembre- Gennaio
La problematica esistenziale: Schopenhauer.	Febbraio Marzo
La sinistra hegeliana: Marx. Il Positivismo	Aprile
La crisi della ragione: Nietzsche. S. Freud e la nascita della Psicoanalisi.	Aprile-Maggio

Metodi

Lezioni frontali, commenti e discussioni; dialogo e confronto; visualizzazione di schemi o mappe concettuali, discussione aperta al fine di sollecitare la riflessione critica ed i riferimenti al vissuto personale, lettura dei testi e connesse procedure di analisi.

Tutte le attività sono state finalizzate a curare una forma di didattica dove l'insegnante non ha trasmesso il sapere, ma ha messo in moto strategie di apprendimento del sapere come conquista personale dello studente.

Durante la DID le lezioni sono state effettuate su piattaforme Teams con il supporto di materiale didattico: appunti, power point, mappe.

I colloqui orali sono stati effettuati in presenza.

Mezzi

Tutti i materiali offerti dai manuali di filosofia, fonti, mappe concettuali, tabelle di sintesi, ricerche su Internet. Gli alunni si sono avvalsi anche di dispense e mappe concettuali fornite dall'insegnante.

La presenza in aula della LIM ha permesso l'approfondimento di alcune tematiche e di argomenti estrapolati dal web.

Spazi

Aula scolastica dotata di LIM

Aula virtuale: piattaforma digitale Teams

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, è servita per rilevare se l'allievo ha acquisito le

competenze prefissate, grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione e progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

Le verifiche orali e le verifiche scritte hanno valutato le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti.

Criterio ed elemento fondamentale di valutazione sono stati anche l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si sono valutate anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

Adrano, 29/04/2022

Firma del docente
Prof. Salvatore Santoro



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5[^] B Linguistico

Docente: prof. Salvatore Santoro

A.S. 2021-2022

Libro di testo: R. Chiaradonna - P. Pecere

Le vie della conoscenza Vol. 3 Mondadori Scuola

Recupero degli argomenti dello scorso a.s. (Kant, Hegel)

La rivoluzione copernicana di I. Kant :

La trilogia critica:

Cenni biografici

I caratteri generali della filosofia Kantiana

Critica della ragion pura: i giudizi e la conoscenza.

Critica della ragion pura: dall'estetica alla dialettica trascendentale.

Critica della ragion pratica.

Critica del giudizio.

L' IDEALISMO tedesco:

F. W. Hegel

Cenni biografici.

La centralità dell'Assoluto.

La dialettica.

I tre momenti dell'Assoluto.

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche.

La Fenomenologia dello spirito.

La logica.

La filosofia della natura.

La filosofia dello spirito.

LA SINISTRA HEGELIANA:

K. Marx :

Le filosofie posthegeliiane.

K. Marx: cenni biografici.

La critica ai valori liberali.

Il lavoro alienato ed il suo superamento.

Il materialismo storico e le sovrastrutture.

Il Manifesto del partito comunista.

Rivoluzione e comunismo.

L'uomo onnilaterale.

LA PROBLEMATICA ESISTENZIALE

A. Schopenhauer:

Cenni biografici.

Rappresentazione e volontà.

La rappresentazione.

La volontà.

La volontà di vivere.

Il pessimismo.

La via di liberazione dal dolore.

L'età del positivismo

Scienza e progresso: caratteristiche generali del positivismo.

Caratteri generali e contesto storico del positivismo.

Le varie forme di positivismo.

LA CRISI DELLA RAGIONE

F. W. Nietzsche

Cenni biografici.

Le forme e le fonti del pensiero nietzschiano.

Contro lo storicismo.

Contro lo scientismo positivista.

Platonismo, cristianesimo, nichilismo.

Vivere ogni istante per se stesso.

Il superuomo e la volontà di potenza.

L'interpretazione nazista del pensiero di Nietzsche.

Sigmund Freud

Cenni biografici.

Il fondatore della psicoanalisi.

La rivoluzione copernicana della psicologia.

Gli studi sull'ipnosi e sull'isteria.

Le libere associazioni.

L'interpretazione dei sogni.

La prima topica.

La seconda topica.

La sessualità infantile.

Adrano, 29/04/2022

Il docente

Prof. Salvatore Santoro

Gli alunni



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A
- E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

Materia: MATEMATICA e FISICA

**Docente: prof.ssa Sabina Leocata Classe: 5 B indirizzo linguistico ESABAC
A. S. 2021-2022**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

MATEMATICA

Conoscenze	Gli alunni sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali, rappresentandoli anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Abilità	Gli alunni sanno acquisire ed interpretare l'informazione; organizzare il

	proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Competenze	La classe, in generale, comprende le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, al fine di individuare e risolvere problemi di varia natura.

FISICA	
Conoscenze	Gli alunni hanno acquisito i fondamenti dei temi relativi alle UDA trattate e i concetti chiave dell'Elettromagnetismo. Conoscono i fenomeni fisici relativi sottesi alle affermazioni espresse dalla teoria, la sequenza temporale delle scoperte in esame, le connessioni che hanno permesso la compenetrazione dei fenomeni elettrici e magnetici in una teoria unificata, il significato di principi e leggi a partire dal loro sviluppo sperimentale e teorico formalizzato dalle formule.
Abilità	Gli alunni hanno imparato a cogliere i tratti essenziali dei temi trattati e a riassumere la complessità in una serie di concetti logicamente connessi; hanno buone abilità di individuazione dei fenomeni fisici e delle loro leggi, dei rapporti causa – effetto, delle categorie topologiche, dell'ordine di continuità eventuale. L'abilità di selezione nella lettura e di classificazione delle informazioni acquisite nel corso del quinto anno è gradualmente migliorata.
Competenze	La classe, in varia misura, usa correttamente il linguaggio specifico della Fisica; applica la teoria nei contesti pratici cogliendo la reale portata di un esperimento, rapportandolo ad altri simili o diversi, descrivendone analogie e differenze. Ha raggiunto una competenza media nel creare schemi argomentativi essenziali coinvolgenti temi e concetti trasversali.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il profitto, in generale costante e positivo nel corso del quinto anno, nasce da uno studio regolare, e intenso per buona parte della classe, dimostrando motivazione allo studio e interesse ad apprendere. Una minima parte ha conseguito risultati sufficienti, manifestando un impegno superficiale e inferiore alle proprie potenzialità; tuttavia, tutti, in itinere, hanno colmato ampiamente le carenze evidenziate.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Matematica	
U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Limiti	Settembre-Gennaio / 20 h
Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni	Dicembre-Gennaio / 15 h
Derivate	Febbraio-Aprile / 20 h
Fisica	
U.D. – Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La carica elettrica e la legge di coulomb	Settembre-Novembre / 8 h
Campo elettrico e potenziale elettrico	Dicembre-Gennaio/ 10 h
Corrente elettrica	Febbraio - Aprile / 12 h
Fenomeni magnetici	Maggio / 10 h

Metodi

Prima di introdurre i nuovi argomenti, si è partiti dal riesame dei contenuti principali trattati in precedenza, propedeutici ai nuovi. Nel presentare i vari temi si è cercato di mostrare innanzi tutto lo scopo per cui ciascuno di essi viene studiato, evidenziandone i riscontri pratici e la funzione nel quadro della disciplina. Ci si è accostati alla lezione fornendo gli elementi necessari alla risoluzione delle questioni proposte e, a seconda dei casi, anche alcune possibili vie percorribili; si è passati quindi alle proposte operative degli alunni, correggendo gli errori se necessario, aiutando i più deboli a partecipare al lavoro dei compagni. Si è potuto avere così costantemente una visione d'insieme del grado di apprendimento della classe, a completamento delle prove di verifica periodica (esercitazioni singole e di gruppo, verifiche orali delle tipologie previste, problemi, interrogazioni).

Si sono analizzati preventivamente gli obiettivi da raggiungere su ogni argomento, posto come problema, per cercarne la soluzione, dopo aver opportunamente richiamato le conoscenze già acquisite necessarie per la sua trattazione. Opportune esemplificazioni ed esercitazioni alla lavagna, oltre che servire a verificare e consolidare le conoscenze acquisite, sono state anche una valida occasione per eventualmente procedere all'approfondimento del tema trattato. Con l'aiuto di opportuni grafici (oltre la LIM per Power Point, espansioni on line), di schemi riassuntivi, infine, si è presentato all'alunno tutto l'argomento in sintesi.

Mezzi

Le UDA programmate sono state proposte attraverso lezioni frontali seguite da attività in cui l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, dallo studio del libro di testo, da appunti integrativi scritti dall'insegnante, dalla consultazione attraverso Internet di fonti dedicate suggerite dal docente o spontaneamente reperite, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti.

Spazi

Le attività didattiche sono state svolte in classe. sebbene, per alcuni alunni, costretti, a seguito dell'emergenza Covid-19, in regime di quarantena per periodo relativamente brevi, sono state svolte anche attività in Didattica a Distanza (DAD) in modalità sincrona e asincrona.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Ci si è attenuti a quanto stabilito in Dipartimento, quindi sono state usate le griglie di valutazione relative alle prove orali.

Nel valutare si è data maggiore importanza alle prove orali, in cui gli alunni hanno affrontato sempre da soli le domande poste, mostrando le proprie reali capacità e conoscenze. Tutte le verifiche sono state esaminate sotto l'aspetto della tecnica di esecuzione e di formalizzazione, della quantità di contenuti sviluppati, del tempo impiegato. Nell'attribuzione dei voti si è tenuto conto anche dell'interesse degli alunni, della costanza e della cura dedicate allo studio. La valutazione della progressiva acquisizione è stata effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali, di gruppo. Le verifiche hanno mirato ad accertare, oltre alla conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.

Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione. La valutazione non ha avuto, come obiettivo quello di produrre una selezione degli alunni, bensì quello di cercare un percorso didattico-educativo il più vicino possibile alle loro esigenze. Lo scopo finale è infatti, quello di ottenere la promozione culturale di tutti.

Elementi per la valutazione progressiva e finale:

- livello di partenza
- impegno e partecipazione
- risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti
- presenza alle lezioni
- rielaborazione personale a casa
- capacità di esporre in modo comprensibile

- conoscenza delle tecniche di calcolo
- acquisizione delle principali nozioni della fisica
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate.

Adrano, 30.04.2022

Docente
Prof.ssa Sabina Leocata

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A
- E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Programma svolto di Matematica

* ANNO SCOLASTICO 2021-22

Classe	5B Linguistico
Docente	Sabina LEOCATA
Libro di testo	M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Matematica.azzurro 2 Ed. Vol 5

1. Limiti

Insiemi numerici. Intervalli. Intorni di un punto. Intorno completo, intorno circolare, intorno destro e intorno sinistro di un punto, gli intorni di infinito. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore ed inferiore di un insieme limitato di numeri reali. Limiti delle funzioni di una variabile. Nozione di limite. Limite finito per una funzione in un punto. Limite infinito per una funzione in un punto. Asintoti verticali. Limite finito di una funzione all'infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione all'infinito. Limite destro e

sinistro di una funzione. Limiti Fondamentali. Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno.

2. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti: limiti finiti, limiti infiniti e forme indeterminate. Grafici di semplici funzioni.

Funzioni continue: Definizione di funzione continua. Continuità a destra o a sinistra. Alcune funzioni continue. Punti di discontinuità: discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie. Limiti notevoli. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di Esistenza degli Zeri.

3. Derivate

Derivate delle funzioni di una variabile. Definizione di derivata e suo significato Geometrico. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con derivate: regole di derivazione. Funzione derivata prima e derivate successive. Retta tangente e punti di non derivabilità. Cenni di applicazione delle derivate.

Adrano, 30 aprile 2022

Gli alunni

Anastasia Porcino
Valeria Ventura

Il Docente

John Deonata



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A
- E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Programma svolto di Fisica

ANNO SCOLASTICO 2021-22

Classe	5B Linguistico
Docente	Sabina LEOCATA
Libro di testo	Ugo Amaldi, Le traiettorie della fisica 2ed. Vol.3

1. La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio - I conduttori e gli isolanti - La definizione operativa della carica elettrica - La legge di Coulomb - L'elettrizzazione per induzione - La polarizzazione degli isolanti

2. Il Campo elettrico e il potenziale

Le origini del campo elettrico - Il vettore campo elettrico - Il campo elettrico di una carica puntiforme - Le linee del campo elettrico - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss - L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale - Le superfici equipotenziali

3. Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione delle cariche - Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale - Il problema generale dell'elettrostatica - La capacità di un conduttore - Il condensatore

4. La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica - I generatori di tensione e i circuiti elettrici - I Resistori in serie e in parallelo - Enunciato della legge di Kirchhoff

5. Fenomeni magnetici fondamentali e il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico - Forza tra magneti e correnti - L'intensità del campo magnetico - Il motore elettrico - La corrente indotta - Il campo elettromagnetico

Adrano, 30 aprile 2022

Gli alunni

L'insegnante

*Anastasia Porro
Valeria Lentoro*

John Deonati



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale di Scienze Naturali

Prof.ssa Alba Paratore

Classe 5BI

Anno Scolastico 2021/2022

Presentazione della Classe

La classe è costituita da 17 alunni, uniti tra loro pur nelle rispettive diversità di indole e carattere. Tutti gli allievi si sono distinti per la partecipazione al dialogo scolastico e per l'impegno dimostrato nello studio delle materie, ovviamente i risultati conseguiti si differenziano in base alle capacità critiche, intuitive e logiche dei singoli discenti. Durante lo svolgimento del programma si sono messe in luce le teorie più moderne per soddisfare la curiosità dei giovani e per porre lo studente di fronte a temi legati con la realtà che ci circonda. Chiaramente sono stati scelti quei contenuti ritenuti più funzionali ad una preparazione organica e integrata tra le diverse discipline, mentre qualche taglio è stato necessario per mancanza di tempo. Diverse cause, infatti, hanno determinato un rallentamento dell'attività didattica in classe: eccezionali calamità atmosferiche, attività para ed extra scolastiche. Gli alunni hanno seguito l'insegnamento della materia secondo la didattica-CLIL dimostrando la capacità di mettersi in gioco in un'esperienza così innovativa davvero notevole, con umiltà, dedizione, costanza e tenacia dimostrando che

le competenze acquisite nello studio della lingua straniera non sono rimaste circoscritte ma rappresentano un veicolo per applicare conoscenze in altre discipline.

Complessivamente nel corso dell'anno scolastico, gli alunni, tenendo conto del diverso livello di partenza e degli obiettivi raggiunti, soprattutto nella seconda parte dell'anno, hanno compiuto un percorso di crescita personale e, dimostrandosi più seri e responsabili, hanno manifestato un atteggiamento più maturo. A conclusione, quasi dell'anno scolastico, si può ritenere che gli obiettivi prefissati per le mie materie sono stati, in linea di massima, raggiunti. Alcuni studenti, infine, si sono particolarmente distinti per impegno e partecipazione.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
comunicazione nella madrelingua	Uso corretto del linguaggio disciplinare nelle interrogazioni, esposizione di approfondimenti, verifiche scritte, relazioni di esperienze.	Conoscenza del lessico specifico disciplinare (ortografia, definizioni, significati ed etimologia) e dei simboli scientifici convenzionali.
comunicazione nelle lingue straniere	Uso corretto della lingua inglese nella lettura, esposizione, scrittura di argomenti scientifici.	Conoscenza del lessico e delle espressioni in lingua inglese nel campo delle scienze naturali.
competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Lo studente è in grado di applicare correttamente le conoscenze di matematica alla risoluzione di esercizi e problemi di ambito scientifico (chimica, scienze della Terra, biologia). In ambito scientifico lo studente è in grado di comprendere e descrivere le relazioni causali nei fenomeni, e di descriverli sia in termini qualitativi che quantitativi attraverso la formulazione di leggi predittive. Lo studente è altresì in grado di comprendere le basi scientifiche di alcune applicazioni tecnologiche e viceversa comprendere come gli sviluppi tecnologici influenzano il progresso scientifico.	Regole di calcolo. Conoscenza di definizioni, leggi, relazioni.
competenza digitale	Lo studente è in grado di utilizzare i programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazioni, navigazione internet per produrre documenti scientifici, tabelle e grafici, presentazioni o effettuare ricerche online. Inoltre, è in grado di elaborare dati ed effettuare calcoli mediante l'uso del foglio elettronico. Usa in modo critico ed efficace i motori di ricerca per reperire informazioni scientifiche sul web.	Conoscenza dell'uso del computer e dei principali software applicativi.

imparare a imparare	<p>Lo studente è in grado di applicare in ambito scientifico un corretto metodo di studio: utilizza al meglio le lezioni in classe, seguendo attentamente</p> <p>l'esposizione, prendendo appunti, intervenendo con osservazioni personali o richieste di chiarimento, partecipando alle lezioni circolari, esponendo approfondimenti personali. E' in grado di utilizzare i libri di testo in modo efficace, evidenziando i concetti fondamentali, analizzando le illustrazioni, preparando sintesi scritte degli argomenti, sviluppando mappe concettuali o schemi a blocchi funzionali, redigendo dizionari personali con definizioni dei termini scientifici. Utilizza inoltre nell'apprendimento risorse aggiuntive quali dizionari, enciclopedie, informazioni on-line. Lo studente coglie anche le opportunità di apprendimento offerte dalle visite guidate, dai viaggi di istruzione, dagli scambi scolastici.</p> <p>Collabora con i compagni di classe per un proficuo sinergismo nell'apprendimento.</p>	<p>Conoscenza dei principi di costruzione di tabelle, grafici, schemi, diagrammi, mappe.</p> <p>Conoscenza del significato di definizione, etimologia, relazione causale, inferenza. Conoscenza delle risorse e degli strumenti utili all'apprendimento.</p>
----------------------------	--	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

Si è stimolato l'interesse e la curiosità dei discenti collegando i contenuti didattici a problematiche reali o verosimili al fine di attivare la discussione, la comprensione e la verifica degli argomenti trattati. La metodologia è cambiata, di volta in volta, in relazione al momento di applicazione, passando dal metodo del coinvolgimento personale, al metodo induttivo ed a quello comparativo. Gli argomenti, raggruppati e trattati secondo moduli e unità didattiche sono stati sviluppati in base alle reali capacità e ai ritmi di apprendimento della classe. L'attività didattica è stata supportata, oltre che dal libro di testo, da schemi ed esempi eseguiti alla lavagna tradizionale, da proiezioni di DVD e power point, utilizzo della LIM e di software specifici.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il momento di verifica è avvenuto al completamento di una o più unità didattiche, secondo la complessità degli argomenti trattati, con verifiche orali individuali e verifiche collettive per mezzo di test. Ciò ha consentito di conoscere il livello d'apprendimento dei discenti e su tale base, programmare gli interventi educativi, adattando le prestazioni didattiche a quanto riscontrato. La valutazione ha tenuto conto delle capacità e delle attitudini personali, delle conoscenze acquisite, dell'impegno e della costanza nello studio, della capacità di esporre e scrivere correttamente con uso di terminologia appropriata nonché del senso critico nell'analisi e nella rielaborazione dei contenuti studiati. Altro fattore importante da considerare, ai fini del risultato complessivo, è stata la partecipazione manifestata dall'alunno ai lavori di gruppo e alla vita scolastica. La valutazione si è attuata mediante l'uso dei voti tradizionali. Si è tenuto conto, inoltre, dei criteri stabiliti in sede di Consiglio di classe, nonché dei progressi fatti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza.

MEZZI

- Libri di testo:

Chimica Più, Zanichelli

- Il globo terrestre e la sua evoluzione, Palmieri – Parotto, Zanichelli

SPAZI

Aula

ADRANO 07/05/2022

L'INSEGNANTE

Alba Paratore



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Programma di Scienze Naturali

Prof.ssa Alba Paratore

Classe 5B1

Anno Scolastico 2021/2022

Chimica

1. Ibridazione carbonio

2. Idrocarburi saturi e insaturi

- **Alcani** Formula generale
Nomenclatura e regole Cicloalcani
Stereoisomeria
Reazione di alogenazione Reazione di combustione

- **Alcheni** Formula generale
Nomenclatura e regole Reazione di addizione

- **Alchini** Formula generale
Nomenclatura e regole

2. *Composti aromatici*

- **Benzene e derivati** Formula generale
Nomenclatura e regole Reazione di sostituzione

3. *Gruppi funzionali:*

1. *alcolico*
2. *carbonilico*
3. *carbossilico*
4. *amminico*

Da svolgere

Biomolecole

- **Lipidi** Formula

generale Formula glicerolo

Formula acidi grassi saturi e insaturi Funzioni biologiche

Lipidi saponificabili (Trigliceridi, Fosfolipidi) Lipidi insaponificabili (Steroidi, Vitamine) Reazione di saponificazione

- **Carboidrati**

Caratteri distintivi

Monosaccaridi

Oligosaccaridi: disaccaridi

Polisaccaridi

Metabolismo del glucosio

- **Amminoacidi e proteine**

Amminoacidi

Peptidi

Proteine

- **Acidi Nucleici**

Composizione chimica

Nucleotidi

Struttura del DNA: la doppia elica

Struttura dell'RNA

- ***I fenomeni sismici***

Un fenomeno frequente nel tempo Modello del rimbalzo elastico

Il ciclo sismico

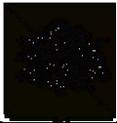
Differenti tipi di onde sismiche Come si registrano le onde sismiche

Le scale di intensità dei terremoti: Mercalli e Richter

Gli Alunni

L'insegnante

Alba Paratore



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e Civiltà Inglese

Docente: Maria Di Placido **Classe :** 5BL sez. Linguistica

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati globalmente conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione, interazione) * Caratteristiche linguistiche e strutturali di diverse tipologie di scrittura * Contesto, correnti e autori della letteratura in lingua inglese del XIX e XX secolo * Generi, stili, tematiche, testi letterari dei periodi presi in esame * Aspetti della cultura, problematiche e linguaggi dell'epoca moderna e dell'attualità in un'ottica interculturale; diverse tipologie e forme espressive-creative (letteratura, arte, mass-media, etc.) * Uso di nuove tecnologie, approfondimento di argomenti di natura non linguistica
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti e orali di varia tipologia * partecipare a conversazioni, interagire, esprimere opinioni, commentare * Relazionare su un argomento, rielaborando in modo personale, utilizzando il lessico specifico * Approfondire le conoscenze su autori e opere dei periodi studiati con diversi strumenti di ricerca, operando confronti e collegamenti • Analizzare un testo, riconoscere le caratteristiche di un genere, linguaggi e forme espressive-creative (letteratura, arte, cinema, etc) • Acquisire tecniche di scrittura relative alle diverse tipologie testuali Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, e approfondire
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare la lingua a fini comunicativi, in modo corretto e appropriato * Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico * Rielaborare i contenuti proposti, riutilizzare le conoscenze in contesti nuovi, operare collegamenti, potenziare le abilità logico-argomentative * Comprendere e interpretare aspetti e prodotti culturali di diverse tipologie

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, costituita da 17 alunni, ha avuto un comportamento adeguato mostrandosi nel suo insieme disponibile al dialogo educativo, pur con una certa diversificazione nel livello di interesse, di partecipazione e preparazione. Un gruppo di alunni ha partecipato attivamente con interventi costruttivi, e con un lavoro personale attento e costante; ha acquisito in modo organico le conoscenze ed è in possesso di una notevole competenza linguistica, nelle abilità di comprensione e produzione, nella padronanza di strutture e lessico, con buone capacità di rielaborazione critica. Un gruppo di alunni, nonostante qualche incertezza nella padronanza delle strutture linguistiche e nell'interazione, ha acquisito i contenuti e le abilità espositive in maniera adeguata, attraverso impegno e applicazione più solidi. In qualche caso, si evidenzia qualche difficoltà e fragilità nella competenza linguistica e nella rielaborazione personale, sia per la presenza di alcune lacune pregresse, sia per un metodo di studio non ben organizzato. Lo svolgimento dell'attività didattica è stato generalmente regolare, il ritmo e i tempi sono variati in rapporto alla risposta degli allievi o la coincidenza dell'attività curricolare con altri eventi o situazioni.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>Ripasso e consolidamento: grammar- reading and use of English Writing From The Romantics to the Victorians Second Generation of Romantic poets <u>G.G. Byron</u> "Darkness" Gothic Fiction <u>M. Shelley</u> "Frankenstein" Brani antologici</p> <p>The Victorian Age History and society -Victorian Britain-The Empire Literature in context Victorian novel</p>	Settembre/Novembre
<p>The Victorian Age Early and late Victorian novelists <u>C. Dickens</u> "Oliver Twist" - "Hard Times" Brani antologici</p> <p>Ed. Civica: "Brexit"</p> <p>Victorian novel: women's voices C. Brontë "Jane Eyre" Brani antologici</p>	Dicembre/Gennaio
<p>From Victorian Age to the Age of Modernism Aesthetic Movement <u>O. Wilde</u> "The Picture of Dorian Gray" Brani antologici</p> <p>The 20th century -first decades The Age of Modernism The Age of anxiety :culture</p> <p>Modernism and the novel <u>J. Joyce</u> "Dubliners"</p>	Febbraio/Marzo

<p>"Ulysses" <u>V. Woolf</u> Brani antologici</p> <p>Skills :Comprehension and interpretation</p>	
<p>The Age of Modernism <u>V. Woolf</u> "Mrs Dalloway" "A Room of One's Own" Comprehension and interpretation - production</p> <p>Dystopian novel <u>G. Orwell</u> "Nineteen Eighty- Four" Brani antologici</p> <p><u>S. Beckett</u> "Waiting for Godot"</p>	<p>Aprile/Maggio</p>

Metodi

L'attività didattica è stata svolta attraverso varie strategie:

-Approccio funzionale-comunicativo,con il potenziamento delle quattro abilità
 -Lezione frontale,partecipata e interattiva,con diverse attività in rapporto a situazioni ed esigenze varie,attività di controllo e recupero in itinere :
 comprensione globale e selettiva di testi scritti;ascolto di testi di varia tipologia e fonte,esposizione orale e interazione; interpretazione di testi letterari o di
 attualità e attività di scrittura sulla base di modelli e tracce.In preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato(D.M.n 65/2022) sono state proposte
 attività guidate e autonome di comprensione e interpretazione di testi, e di produzione scritta.E' stata,inoltre, svolta una simulazione di seconda prova.Alcune
 attività guidate di comprensione e interpretazione sono state svolte con il supporto del docente di conversazione.la cui azione ha mirato soprattutto a favorire
 l'approccio interculturale e le capacità di speaking e listening, attraverso materiale autentico,attività di debating,esercitazione per le prove Invalsi
 (reading/listening). La varietà di approccio ha riguardato anche l'insegnamento della letteratura,che pur seguendo un percorso essenzialmente
 cronologico,ha mirato a sviluppare le abilità linguistico-comunicative,con introduzione di linguaggi specifici,tematiche e forme espressive relative a vari
 ambiti (cinema,arte,etc.),analisi del testo,caratteristiche dei generi ,collegamenti con altri autori e interdisciplinari,espressione del proprio pensiero.

Mezzi

Libri di testo :Maglioni-Thomson "Time Machines,concise",DeA Scuola; Duckworth-Quintana "Venture into First",Oxford,.

Materiale integrativo cartaceo e multimediale – Lim- Registro elettronico

Spazi

Aula scolastica assegnata alla classe,piattaforma Microsoft Teams per i casi di lezione in DAD

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica,formativa e sommativa,è stata effettuata attraverso vari momenti:

- Osservazione del processo di apprendimento in itinere, controllo di attività ed esercizi, dialogo e risposta degli alunni
- Prove orali e scritte di vario tipo: conversazione,discussione, relazione-esposizione individuale, colloquio, analisi del testo, testi scritti di vario tipo (essays,commenti,riassunti etc.), questionari

In coerenza con quanto stabilito in sede di programmazione dipartimentale,,ai cui criteri e griglie adottate si rimanda, ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- prova scritta : conoscenza e pertinenza dell'argomento, competenza linguistica(correttezza formale, proprietà lessicale, coerenza e coesione), capacità di analisi e sintesi, interpretazione, rielaborazione personale, capacità di comprensione ,argomentazione
- prova orale: conoscenza dei contenuti, capacità di comunicazione e interazione, comprensione, conoscenza e uso appropriato del lessico e delle strutture linguistiche, pronuncia e "fluency" adeguate, rielaborazione critica e personale.

Per la valutazione complessiva si è inoltre tenuto conto dei seguenti elementi:

partecipazione, impegno e puntualità, progresso rispetto al livello di partenza.

La Docente

Maria Di Placido



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA DI INGLESE

A.S. 2021/2022 CLASSE 5BL SEZ. LINGUISTICA

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Docente : Maria Di Placido

Letteratura

Libro di testo in adozione: S.Magliani-G.Thomson "TIME MACHINES- Concise", ed. Dea Scuola Black Cat

Materiale integrativo

THE ROMANTIC AGE

Literary context

Second Generation of Romantic Poets

G.G. Byron: life ,literary production,themes,style

“Don Juan” and the Romantic hero

“Darkness”:

Text: “The end of days”

Gothic Fiction

Mary Shelley: life – literary production

“Frankenstein”: stylistic features – themes

Text: “What was I”(chap.13)

THE VICTORIAN AGE

History Lines:

Victorian Britain and the growth of industrial cities

The pressure for reform and the Chartist Movement

Managing the Empire

Literature in context :

The Novel in the Victorian Age

Early and late Victorian Novelists

Women’s voices

C.Dickens: Life and literary production

“Oliver Twist” : story and themes

“Hard Times” :story,themes and features- unforgettable characters

Text :” A man of realities”(Book 1,chap.2)

C.Brontë : life and literary production

“Jane Eyre”:story ,stylistic features,interpretations

Text : “Thornfield Hall”(chap.11)

The Aesthetic Movement

Decadent Art and Aestheticism

O.Wilde: life and literary production

“The Picture of Dorian Gray”:

The Preface-the story,exchange of art and life;truth and beauty

Text :” I would give my soul for that”(chap.2)

THE AGE OF MODERNISM

History lines

The 20th century

Culture: new views of the universe and man- artistic movements

Literature in context

Modernism

The novel in the Modern Age

Modernist Novel

Stream-of-consciousness fiction

J.Joyce: Life and literary production

Interior monologue and epiphany

“Dubliners”

“The Dead”: story, features and themes

Text from “The Dead”: “A man had died for her sake”

“Ulysses”:

Publication, the story- the epic method- a Modern Hero

V. Woolf : life and literary production

Interior time- moments of being- narrative technique

“Mrs Dalloway” story, features, characters, themes

Text “She would not say...” (part 1)

“A Room of One’s Own” : main themes

G. Orwell : life and literary production

“Nineteen Eighty-Four”: story, features and themes

Attività svolte con il docente di conversazione :

Debate

Invalsi practice

First World War: The Outbreak of War- Joining the British Army

War Poets : W. Owen “Dulce et Decorum est”

Reading comprehension and interpretation

J. Joyce’s “Ulysses”: “Molly’s Interior monologue” (reading)

Argomenti da svolgere dopo il 30/04/2022

G.Orwell :

”Nineteen Eighty-Four” - text :”Big Brother is watching you”

S.Beckett :”Waiting for Godot” (main features)

Adrano,30/04/2022

Gli Alunni

La Docente

Maria Di Placido



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :

ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FRANCESE

Docente: Prof.ssa Di Vincenzo Patrizia

Classe: VBLinguistico

A.S.2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * * Conoscere il quadro/contesto storico letterario e culturale del XIX e XX secolo, i luoghi, gli avvenimenti più importanti dell'epoca. * Conoscere i vari generi letterari, il pensiero degli autori attraverso la lettura delle opere più significative e l'analisi di testi di vario genere e difficoltà. Abilità * Acquisire strutture, modalità e competenze linguistico comunicative corrispondenti almeno
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Acquisire strutture, modalità e competenze linguistico comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. * Affrontare in lingua francese specifici contenuti disciplinari. * Conoscere le principali caratteristiche della letteratura e cultura francese attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e testi di vario genere.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * * Essere in grado di comprendere lo scenario culturale, storico ed artistico con l'ausilio della lettura di testi di vario genere e difficoltà. * Sapere riconoscere e collocare le principali correnti artistico-letterarie, gli scrittori del XIX e XX secolo presentati in classe tramite la lettura delle opere più significative. * Avere padronanza degli strumenti espositivi (uso appropriato della lingua, lessico e pronuncia). * Sapere argomentare sulle tematiche

trattate operando collegamenti e mettendo a confronto autori e movimenti diversi. * Essere in grado di elaborare approfondimenti personali con capacità di riflessione applicando le proprie capacità logiche-argomentative.

Valutazione dei risultati e osservazioni . Abbiamo conosciuto la classe lo scorso anno e abbiamo lavorato solo per il secondo quadrimestre per via dell'orario compatto .Quest'anno, invece, siamo riusciti a seguirli normalmente nei due quadrimestri. Una parte degli alunni presenta una preparazione di base davvero soddisfacente, si è dimostrata responsabile e rispettosa nei confronti del regolamento di istituto, collaborativa e partecipativa al dialogo educativo-didattico; ha rispettato i tempi e le modalità di consegna e ha mostrato interesse nei confronti del percorso di studio effettuato; ha acquisito autonomia nello studio consolidando le competenze e le abilità relative alla disciplina. Alcuni, con la sollecitazione dell'insegnante, hanno colmato delle lacune e hanno raggiunto dei risultati discreti; per altri, invece, la preparazione risulta essere carente a causa di lacune pregresse e a causa dell' interesse e partecipazione non adeguati nei confronti dello studio della disciplina nonché di numerose assenze proprio durante le ore di lingua.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per Durante il corrente anno scolastico gli alunni sono stati indirizzati allo studio della letteratura francese e delle correnti letterarie più significative attraverso la lettura, l'analisi e l'interpretazione di testi di vario genere ed inoltre sono stati avviati verso uno studio più autonomo e consapevole nell'elaborare approfondimenti personali, sviluppandone le capacità di spirito critico e logiche-argomentative.

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
L'Âge du Romantisme Victor Hugo : <u>Les Châtiments</u> :” Oceano nox “ “Fonction du poète” Accenni a Chateaubriand René:” Un secret instinct me tourmentait” Approfondimenti: Alfred de Vigny La Maison du berger Leopardi: Dialogo della natura e di un islandese	Settembre
L'Âge du Réalisme Stendhal Le Rouge et le Noir” Ils pleurèrent en silence” La Chartreuse de Parme “ Fabrice à Waterloo”	Ottobre
Le Symbolisme Baudelaire Les Fleurs du Mal “ Correspondances” “ L’Albatros” “Spleen”	Novembre/Dicembre
Rimbaud “ Voyelles” “Lettre à Paul Demény” Le Naturalisme Zola L ‘Assommoir “Une machine à souler” De Germinal: Une masse affamée	Gennaio/Febbraio
Les Novateurs Guillaume Apollinaire de Alcools “Zone” “Le Pont Mirabeau” Marcel Proust	Marzo/Aprile

A la Recherche du temps perdu” Tout est sorti de ma tasse de thé” “La vraie Vie	
Le Théâtre de l’Absurde Lecture de l’oeuvre complete: <u>La Cantatrice Chauve (Un groupe d’élèves) Lecture de l’oeuvre complète Le Racisme expliquée à ma fille(L’autre groupe)</u> Albert Camus de L’Etranger:	Maggio/Giugno

Metodi

Lezioni frontali, nelle quali sono stati illustrati il contesto storico, culturale, letterario e gli autori più importanti del periodo, al fine di facilitare gli studenti nei collegamenti tra le varie correnti di pensiero, il dibattito, la discussione, il confronto, la capacità critica di riflessione personale e le capacità logico-argomentative .Le varie attività e le varie strategie messe in atto durante l’anno scolastico hanno messo al centro del processo di insegnamento-apprendimento il discente mentre l’insegnante è posto a guida del gruppo classe, assumendo il ruolo di facilitatore, mettendo in atto delle strategie che fanno della didattica non una mera trasmissione del sapere ma, al contrario, una conquista personale da parte dello studente.

Mezzi

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: } Libro di testo; } Dizionario monolingue e dizionario bilingue; } Fotocopie fornite dall’insegnante; } LIM (Tableau blanc interactif) e projecteur; } PowerPoint e mappe concettuali; } Utilizzo della piattaforma digitale per le video-lezioni Microsoft Teams. chat di gruppo classe, correzioni tramite lezione in modalità video-conferenza o in presenza.

Spazi

La classe (aula) e la classe virtuale in modalità DAD.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Agli alunni sono state somministrate due prove scritte . Per le valutazioni degli elaborati si è fatto riferimento alla griglia concordata in sede di dipartimento disciplinare prendendo in considerazione i criteri di seguito elencati: pertinenza contenutistica e concettuale, correttezza linguistica ed espressiva, coerenza e coesione, proprietà di linguaggio e capacità critiche valutative. Le verifiche orali hanno incluso interrogazioni, interventi, dibattiti e commenti; anche in questo caso i criteri di valutazione sono stati quelli concordati e approvati collegialmente in sede di dipartimento disciplinare. Per la valutazione finale andranno tenuti in considerazione i seguenti aspetti: partecipazione al dialogo educativo-didattico, interesse ed impegno dimostrati nei confronti dello studio, miglioramenti nella disciplina rispetto alla situazione iniziale di partenza, contributo personale alle attività curriculari ed extracurriculari, capacità di spirito critico e di riflessione personale, possesso dei requisiti e delle competenze necessarie atte ad indirizzare gli studenti al proseguimento dello studio o alla futura attività lavorativa dello studente, in linea con il principio di un apprendimento continuo e permanente lifelong learning.

PECUP DEL LICEO LINGUISTICO

Per quanto riguarda lo studio della lingua francese la classe partecipa al progetto denominato ESABAC che prevede, alla fine del percorso di studi, la possibilità di ottenere un doppio Diploma: Baccalauréat Francese ed

Esame di Stato Italiano. Di seguito vengono indicati gli elementi caratterizzanti il progetto ESABAC e le tipologie di verifica previste dall'art. 18 della O.M. n. 10 del 16/05/2020

DESCRIZIONE DEL PERCORSO ESABAC

L'ESABAC è un percorso educativo che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame – l'Esame di Stato Italiano e il Baccalauréat Francese. Il rilascio di un doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministro italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e dal Ministro francese dell'Educazione Nazionale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi dei due paesi di acquisire lingua e cultura del paese partner, studiando in prospettiva europea ed internazionale i contributi comuni della letteratura e della cultura storica. L'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, in stretta collaborazione con l'Attachée de Coopération de l'Ambassade de France ha costituito un gruppo di progetto con alcuni docenti ed ha predisposto un piano di accompagnamento per le classi che sono arrivate al termine del percorso triennale. Durante il corrente anno scolastico sono stati effettuati seminari di formazione, nei quali sono stati coinvolti i docenti di letteratura e di storia e i conversatori di francese della Sicilia. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto ESABAC sono stati tenuti da formatori francesi e italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti, fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, costituire una Rete di scuole interessate all'ESABAC. I gruppi di lavoro hanno messo in comune buone pratiche e hanno messo a punto delle linee guida condivise, utilizzando anche un apposito sito. Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto ESABAC, le prove di cui al D.M. del 04/08/2016, n. 614 sono sostituite da una prova orale in Lingua e Letteratura Francese ed una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese. Della valutazione delle due prove orali si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio. Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'Esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nelle due prove un punteggio complessivo almeno pari a 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza. Ai fini dell'espletamento delle prove orali si può assegnare ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quanto indicato all'art. 17, comma 3 della O.M., ove necessario. Ciò per consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle due discipline. Quindi, circa 15 minuti oltre ai 60 previsti per il colloquio (cf. art.18 c.10 dell'O.M.). Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato (O.M. 2020 m_pi.AOOGABMI. Registro Decreti.00000 10.16-05-2020) che prevede comunque, per le sezioni Esabac una valutazione che scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi. Ai fini del rilascio del Baccalauréat, il punteggio globale della parte specifica dell'esame ESABAC (con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/76988652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :
ctpc01000a@istruzione.it - PEG: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE __V__

Proposta griglia letteratura EsaBac Sicilia. a.s. 2020-2021

USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4)
o espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1
• espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta: 2
o espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3
o espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4
• espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5
• espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6
CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3)
o non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1
o ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con

padronanza: 4
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5
CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3)
o non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1
o è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2
o è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3
o è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte: 4
o è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte:
CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4) (SUFFICIENZA 2)
o non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato:1
o è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite: 2
o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3
o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita: 4
Totale punti/20

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :

ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE HISTOIRE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE __V__

	Descrittori	Voto		
Conoscenze (1 – 8) (Sufficienza = 5)	<ul style="list-style-type: none"> Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise Usa un lessico specifico 	Ottime Buone Distinte Sufficienti Mediocri Insufficienti Gravemente insufficienti Del tutto inadeguate	8 7 6 5 4 3 2 1	.../8
Abilità (1 – 7) (Sufficienza = 4)	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti), individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce Sa ricercare informazioni con procedure appropriate, confrontarle e sintetizzarle Sa sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato 	Ottime Buone Distinte Sufficienti Mediocre Insufficienti Gravemente insufficienti	7 6 5 4 3 2 1	.../7
Lingua e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta la lingua francese 	Corretta, precisa e scorrevole	5	.../5

(Sufficiente = 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio 5 3 1 • Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio 	Corretta precisa e chiara	4	
		Corretta	3	
		Corretta seppur con qualche imprecisione	2	
		Con errori	1	
		Totale punti		

Firma del Docente
Patrizia Di Vincenzo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/76988652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :
ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

CLASSE V BL (LINGUISTICO) Sezione Esabac

DOCENTE: Prof.ssa Di Vincenzo Patrizia

Courants littéraires: Le Romantisme, Le Réalisme, Le Naturalisme, Le Symbolisme, Le théâtre de l' Absurde

Auteurs et œuvres :

Accenni a Chateaubriand et René Tableau: Le voyageur contemplant une mer de nuages

Leopardi: Estratto de Dialogo della natura e di un islandese et de Alfred de Vigny: Les Destinées

Victor Hugo de Les Rayons et les Ombres: « Oceano Nox» « Fonction du poète»

Stendhal de La Chartreuse de Parme: Fabrice à Waterloo ; de Le Rouge et Le Noir « Il pleurèrent en silence»

Émile Zola : de L'Assommoir : « La machine à soûler » de Germinal: Une masse affamée

Activité de prolongement « Du naturalisme au vérisme Giovanni Verga

Charles Baudelaire de Les Fleurs du mal : « L' Albatros » « Correspondances» “ Spleen”

Arthur Rimbaud « Voyelles» Lettre à Paul Demeny

Marcel Proust À la recherche du temps perdu : « Tout est sorti de ma tasse de thé »

L'Esprit nouveau

Guillaume Apollinaire de Alcools “Zone” “Le Pont Mirabeau”

Marcel Proust de A la recherche du temps perdu: “La petite Madeleine” “Le temps retrouvé”

entro giugno si prevede di fare L'Asurde et Camus

Lecture des deux oeuvres intégrales: moitié classe La Cantatrice chauve de Ionesco, l'autre moitié Le Racisme expliqué à ma fille de Tahar Ben Jalloun

Libro di testo: AA. VV. La Grande Librairie EINAUDI SCUOLA

Il docente

Gli Alunni

Patrizia Di Vincenzo

Programma svolto classe Quinta BL

Anno Scolastico 2021/2022

STORIA ESABAC

Libro di testo: "Entre les dates" Corso di storia per l' EsaBac Volume unico

Autore: Elisa Langin (Editrice LOESCHER)

DOCENTE: DELL'ERBA ANNA

MATERIA: STORIA ESABAC

CLASSE : 5BL

Contenuti:

Competenze di cittadinanza	Saper risolvere problemi Saper individuare collegamenti e relazioni Saper acquisire ed interpretare informazioni Saper collaborare e partecipare Saper agire in modo autonomo e responsabile
----------------------------	--

OSA	Competenze acquisite	<p>Saper individuare le relazioni tra gli eventi</p> <p>Saper leggere le fonti</p> <p>Saper utilizzare il lessico storico</p> <p>Saper collocare gli eventi nel loro contesto</p> <p>Saper descrivere continuità e cambiamenti</p>
	Nuclei tematici	<p>La dissoluzione dell'ordine europeo</p> <p>la Seconda guerra mondiale Il secondo</p> <p>Novecento</p>

<p>Attività e metodologie</p>	<p>Attività di laboratorio storico</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo</p> <p>Produzione di lavori di ricerca</p> <p>Analisi di fonti scritte e iconografiche</p> <p>Dibattito e confront dialogico</p>
-------------------------------	---

<p>Conoscenze e contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Illustration et introduction à l'examen Esabac histoire et explication de la Méthodologie - La Seconde Guerre mondiale - Le Monde de 1945 à nos jours - Les relations internationales dans la seconde moitié du vingtième siècle - La constitution des blocs (1945-1947) - La Guerre froide : le premier enjeu de - La Guerre Froide : L'Allemagne. - La Guerre froide de 1949 à 1962 . A la recherche d' un Nouvel ordre
-------------------------------	---

mondial de 1973 à aujourd'hui,

- La Chute du Mur de Berlin

- Le Monde de l'après guerre froide

- De la CEE à L' UE de 1957-1992)

- Qu'est-ce que la Mondialisation?

- De la Société Industrielle à la société

de Communication

- Le modèle Industriel en 1945 et la

reconstruction de l'Europe

- Le Modèle productif en Crise - La Crise

Pétrolière de 1972 – 1973 : Chocs Pétroliers.

- Dossier de la méthodologie esabac et

entraînement à l'analyse des documents

d'histoire et somministration du dico

	histoire.
--	-----------

La Docente di Madre Lingua Francese

Dell' Erba Anna

Relazione finale

Classe: 5 BL

Docente: Costanzo Concetta

Disciplina: Deutsch

Libro di testo: V. Villa "LORELEY" Loescher Editore A.S.
2021/2022

Presentazione della classe

La classe 5 BL, composta da 17 alunni, ha dimostrato vivo interesse per lo studio della lingua tedesca e ha sempre partecipato alle attività proposte.

Obiettivo disciplinare

Obiettivo dell'insegnamento della lingua straniera è stato il potenziamento dell'acquisizione della lingua straniera come strumento di comunicazione.

Metodi e metodologie

Nel corso dell'anno si è insistito non solo sullo studio sistematico del lessico e delle strutture grammaticali e sintattiche, ma anche e soprattutto sulla necessità di imparare la lingua in situazioni comunicative a carattere quotidiano sia a livello orale che a livello scritto.

La scelta dei movimenti letterari e degli autori è stata fatta in base alla loro importanza storica, all'influenza esercitata, alla popolarità di certe tematiche, all'attualità della loro problematica, alla possibilità di stimolare in qualche modo gli studenti.

Nella scelta delle opere, si sono cercati brani che fossero il più possibile rappresentativi degli interessi e dell'ideologia dei singoli autori, pur sapendo che un autore non si esaurisce in una singola opera.

L'analisi del testo letterario spesso ha offerto lo spunto per una trattazione di alcuni aspetti relativi alla "Landeskunde" (collegamento tra la città natale di un autore e il "Bundesland" nel quale essa si trova attualmente; o l'invito a ricercare su di una cartina dove si trovano oggi le città nelle quali è vissuto un determinato scrittore).

Con l'aiuto dell'esperta di lingua tedesca sono state inoltre fornite ulteriori notizie sugli aspetti culturali, civili e sociali dei paesi di lingua tedesca, cercando di soddisfare, ampliare gli interessi degli alunni, aprendo così gli orizzonti su culture diverse dalla propria.

Mezzi e strumenti

Sono stati utilizzati: libro di testo, glossario, fotocopie.

Verifica e valutazione

Le prove scritte e orali sono state strutturate e graduate in modo che ogni alunno fosse in grado di sostenerle, esprimendo ad un livello più o meno buono le sue capacità:

- capacità di utilizzare in modo corretto le proprie conoscenze grammaticali, sintattiche e lessicali.
- capacità di articolare in modo corretto i suoni della lingua straniera, il lessico, le strutture linguistiche e comunicative.

Si è tenuto conto oltre che del profitto raggiunto, del progresso degli alunni, dell'impegno profuso e della partecipazione.

L'insegnante
Concetta Costanzo

Programma svolto

Classe: 5 BL

Docente: Costanzo Concetta

Disciplina: Deutsch

Libro di testo: V. Villa "LORELEY" Loescher EditoreA.S.

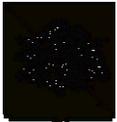
2021/2022

LITERATUR

- Die Loreley
- Sturm und Drang
- Die Klassik
- J.W. von Goethe: „Prometheus“ / „Das Göttliche“ / „Mignon“ / „Die Italienische Reise“
- Die Romantik: Die theoretisch-philosophischen Grundlagen
- Novalis: „Die 1.Hymne an die Nacht“
- Spätromantik: Die Brüder Grimm / Die Märchenstraße
- Die Biedermeierzeit
- Das Junge Deutschland
- Heinrich Heine: „Die schlesischen Weber“ / „Du bist wie eine Blume“
- Der Symbolismus: R. M. Rilke „Der Panther“
- Der Expressionismus
- Der Roman in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
- Thomas Mann: „Tonio Kröger“ / „Die Buddenbrooks. Verfall einer Familie“
- Hermann Hesse: „Siddhartha“
- Der Surrealismus: Franz Kafka („Brief an den Vater“ / „Die Verwandlung“ / „Der Prozess“)
- Das „Epische“ Theater: Bertolt Brecht
- Autoren aus der Ex-DDR
- Christa Wolf: „Der geteilte Himmel“

LANDESKUNDE

- Sizilien, Treffpunkt der Völker und Kulturen
- Sizilien für die Deutschen: Liebe auf den ersten Blick
- Trentino-Südtirol: Die Region der Vielfalt
- Die Sachertorte: Eine Wiener Delikatesse
- Die Mozartkugeln
- Deutsche Weihnachtsspeisen
- Geschichte des Wiener Kaffeehauses
- Der Kuss von Klimt
- Hansestädte: Hamburg
- Die Bundesländer
- München: „Eine Stadt in 5 Symbolen“
- Köln: „Der Dom, ein Meisterwerk der Gotik“
- Bonn: L. Pirandello
- Frankfurt am Main: „Die Metropole der Banken“
- Der Rhein: „Vater Rhein“
- Menschenrechte: Eine lange Geschichte
- Die Berlinale
- Black Lives Matter in Wien (George Floyd)
- Die Europäische Union: Die Geschichte der EU/ Die fünf Symbole der Europäischen Union
- Das deutsche politische System
- Ein bisschen Geschichte: Die Folgen des Ersten Weltkrieges/ Die Diktatur beginnt/ Hitlers Ideologie/ Die Erziehung des deutschen Volkes zum Nationalsozialismus/ Die Judenverfolgung: Anne Frank/ Widerstandsbewegungen: „Die Weiße Rose“ (Hans und Sophie Scholl) / Das Ende des Krieges/ Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: von der Teilung bis zur Wiedervereinigung
- Francesco Guccini: Auschwitz
- Die Berliner Mauer
- Liebe zwischen Ost und West: „Wenn sich ein West-Berliner in eine Ost-Berlinerin verliebt“



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Storia dell'arte

Docente: Aldo Di Primo

Classe: Quinta sezione B Liceo linguistico

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

- 1. I temi sviluppati nell'anno scolastico hanno riguardato: L'arte italiana e il contesto culturale ed artistico europeo, dal rococò e neoclassicismo alle avanguardie storiche del novecento, attraverso le tematiche del romanticismo, del realismo ottocentesco, dell'impressionismo e post-impressionismo.**
- 2. I principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.**
- 3. I generi figurativi, analizzati mediante letture sincroniche e diacroniche.**
- 4. Le tematiche iconografiche nella loro evoluzione storica.**
- 5. Le tecniche artistiche e le metodologie costruttive. L'evoluzione del pensiero estetico.**

COMPETENZE

- 6. Sul piano delle attività il corso ha mirato al conseguimento di abilità disciplinari specifiche:**
- 7.**
- 8. Individuazione dei codici dei messaggi visivi delle opere d'arte attraverso la focalizzazione del contesto di produzione, delle esigenze della committenza, della formazione culturale e ideologica dell'autore.**
- 9. Riconoscimento delle tecniche artistiche, delle categorie espressive, dei generi figurativi. Individuazione del linguaggio, dello stile, delle innovazioni tipiche di un artista o di un'epoca storica.**

ABILITA'

In relazione alle diverse attitudini individuali gli alunni hanno potenziato: le capacità di analizzare l'opera d'arte, mediante la conoscenza delle strutture del linguaggio visivo: la composizione e i mezzi espressivi (linea, colore, luce...).

Le capacità di classificare i principali temi dell'iconografia religiosa o laica.

Le capacità di individuare gli elementi simbolici e i significati iconologici delle opere d'arte, di collegare a livello interdisciplinare le conoscenze specifiche della disciplina, mediante il riconoscimento dell'unitarietà delle forme espressive e culturali.

Le capacità di sintetizzare le conoscenze acquisite organizzandole in maniera autonoma, di formulare giudizi personali. Le capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina.

1. **METODOLOGIE** (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero- sostegno e integrazione, ecc.):

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni frontali, che dialogiche.

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni in presenza, mediante DAD in modalità sincrona e in modalità asincrona con l'uso della piattaforma d'istituto lo Studio.

A causa delle problematiche legate al contenimento della pandemia Covid-19 lo svolgimento delle lezioni nel corso dell'anno ha alternato le diverse modalità previste. Nella prima fase dell'anno scolastico la classe è stata suddivisa in due sottogruppi operanti alternativamente in presenza o in modalità DAD asincrona.

In una fase successiva, sempre nel corso del I quadrimestre si è tornati nuovamente ad un gruppo unico in presenza, e così regolarmente per tutto il secondo II quadrimestre.

Nel corso delle lezioni si è privilegiato un approccio alla disciplina che distinguesse i diversi livelli di lettura dell'opera d'arte, preiconografico, iconografico e iconologico, e l'inquadramento nel

contesto storico e culturale.

Le verifiche formative effettuate nel corso dell'anno hanno consentito gli interventi di recupero e approfondimento attivate all'interno dell'attività curricolare.

2. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il testo in adozione è stato: Cricco; Di Teodoro, Itinerario nell'Arte – Zanichelli; azz. Vol.2-3.

Utilizzazione libera dei materiali didattici contenuti nella piattaforma DAD asincrona lo Studio.

Si è fatto ricorso a strumenti didattici audiovisivi e multimediali; tutte le opere sono state analizzate con l'ausilio della LIM in dotazione nell'aula di Storia dell'arte dell'istituto.

3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE ED ESITI SCOLASTICI.

Specificare:(prove scritte, verifiche orali, tests oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche orali.

Il livello messo in luce dalle verifiche svolte nel corso dell'anno hanno evidenziato il conseguimento di un risultato medio-alto, compreso nella fascia, discreta e buona. La classe è composta da un numero elevato di alunni, in larga maggioranza femmine.

Nonostante le diverse problematiche legate alla pandemia e alla compattazione dell'orario scolastico, sono stati recuperati argomenti non svolti nell'anno precedente.

La classe sul piano delle conoscenze e delle competenze attese, è riuscita nella totalità dei casi a raggiungere gli obiettivi previsti in programmazione.

data 15/05/2022

Firma del docente

5. **MATERIA** Storia dell'arte

6. **Prof.** Aldo Di Primo

classe e indirizzo Quinta sezione B Liceo linguistico anno scolastico 2021/2022.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- **Unità didattiche e/o**
- **Moduli e/o**
- **Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti**

U.D. – Modulo – Percorso formativo - approfondimento		Periodo
AUTORI, STILI, PERIODI	OPERE PRINCIPALI TRATTATE	ORE
IL SETTECENTO		
Il Rococò	Juvara; Vanvitelli.	2
Tiepolo:	palazzo Labia; Villa Valmarana.	1
	Sala Imperiale e Scalone di Wurzburg.	
Il Vedutismo	Vedute di Canaletto, Bellotto, Guardi.	1
L'OTTOCENTO		
Il neoclassicismo		1
David:	Il giuramento agli Orazi; La morte di Marat.	2

	Le Sabine; Leonida alle Termopili.	
Canova:	Teseo sul Minotauro; Venere Italica; Ebe.	2
	Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.	
	Le tre Grazie; Venere e Adone.	
	Paolina Borghese; Amore e Psiche.	
Il Romanticismo		1
Friedrich:	Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto.	1
	Naufragio della Speranza; Falesie di Rugen.	
	Viandante sul mare di nebbia.	
Turner:	Mattino dopo il diluvio; Pioggia, vapore, velocità.	1
	Tempesta di neve: Annibale valica le Alpi.	
Constable:	La Cattedrale di Salisbury; Studio di nuvole.	1
Gericault:	Corazziere ferito.	1
	La zattera della Medusa; Ritratti di pazzi.	
Delacroix:	La barca di Dante; Giacobbe lotta con l'angelo.	1
	La libertà che guida il popolo.	
Hayez	Congiura dei Lampugnani; I profighi di Parga;	1

	Il Bacio; I ritratti.	
Il Realismo		
Courbet:	Le bagnanti; Atelier dell'artista.	1
	Il seppellimento a Ornans; Gli spaccapietre.	
L'Impressionismo		2
Manet:	Dejeuner sur l'erbe. Olympia.	1
	Il bar alle Folies-Berger.	
Monet:	La Grenouilliere; Impression soleil levant.	1
	La Cattedrale di Rouen; Le ninfee.	
Renoir:	Bar au Moulin de la Galette; La Grenouilliere.	1
	Colazione dei Canottieri; Bagnanti.	
Degas:	Fantini davanti alle tribune; La prova; L'assenzio.	1
I Macchiaioli		1
Fattori:	Campo Italiano a Magenta; Rotonda Plamieri.	1
	In Vedetta; Soldati francesi del '59.	
Lega:	Canto dello stornello; Il pergolato; La visita.	1
Il postimpressionismo		

Seurat:	Bagno ad Asnier; La grande Jatte.	1
Cezanne:	Montagna Saint Victoire; Giocatori di carte.	2
Van Gogh:	I mangiatori di patate; Autoritratti.	1
	La camera da letto; Notte stellata.	
Gauguin:	Da dove veniamo chi siamo dove andiamo.	1
L'espressionismo	Die Breuke; I Fauves.	2
Il cubismo	Picasso; Braque.	4
Il futurismo	Il manifesto futurista. Boccioni	1
	Boccioni.	3
Il Dadaismo	Duchamp; Ray, Arp.	2
Il Surrealismo e la Metafisica	Ernst; Mirò; Magritte; Dali; De Chirico.	2
Ore dedicate alle verifiche		12

Ore effettivamente svolte al docente al 15/05/2022

57

Alunni

Firma del docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Lo Re Filippo

Classe: 5° BL

2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1- Conoscenza degli aspetti sociali dello sport; 2- Conoscenza degli esercizi a corpo libero; 3- Conoscenza degli effetti positivi della pratica fisica sulla salute; 4- Conoscenza delle principali tecniche dei fondamentali individuali e di squadra; 5- Conoscenza dei principali principi alimentari; 6- Conoscenza delle principali nozioni sugli apparati; 7- Conoscenza delle norme principali che regolano uno stile di vita sano. <p>Le conoscenze risultano adeguate all'impegno e all'interesse mostrato dagli allievi in relazione alle varie attività proposte.</p>
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina sportiva in forma appropriata; 2- Interpretare gli aspetti sociali dello sport e dei giochi; 3- Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi, costruttivi e propositivi; 4- Trasferire nell'ambito della vita quotidiana di relazioni, le conoscenze pratiche e teoriche rispetto alla nomenclatura dell'attività pratica, ai grandi sistemi del corpo umano e del loro funzionamento, anche rispetto agli effetti positivi che il movimento produce su di essi. <p>Le abilità acquisite nell'ambito dell'attività pratica, possono ritenersi nel complesso positive.</p>
Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1- Assumere corretti stili di vita nell'ambito della salute, dell'alimentazione, della prevenzione e del tempo libero; 2- Padroneggiare le tecniche di base delle principali discipline sportive e degli aspetti relazionali collegati ad essi; 3- Collocare l'esperienza personale motoria in un sistema di regole trasferibili nell'ambito della vita quotidiana; 4- Utilizzare in modo costruttivo ed economico gli schemi motori nell'ambito delle capacità coordinative e condizionali; 5- Padroneggiare e raggiungere una più consapevole espressività e mobilità corporea.

Il gruppo classe ha mantenuto, globalmente, un comportamento educato e un fair-play corretto e rispettoso dei ruoli e delle regole scolastiche, perseguendo in maniera positiva gli obiettivi educativi didattici.

Positivo il grado delle conoscenze didattiche, delle abilità e delle competenze conseguite dagli alunni/e.

Metodi

Il metodo di lavoro preferito è stato quello analitico-globale, integrato all'occorrenza da quello individualizzato.

Le tecniche di comunicazione tra docente e discenti si sono avvalse di tre veicoli principali: a) comunicazioni di tipo verbale; b) comunicazioni di tipo visivo; c) comunicazioni di tipo cinestetico.

Mezzi e spazi

Per lo svolgimento delle attività didattiche sono stati utilizzati (fino a quando è stato possibile) la palestra d'Istituto, il campo esterno, piccoli e grandi attrezzi in dotazione alla scuola.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I mezzi di attuazione della verifica sono stati i test motori, e le osservazioni sistematiche effettuate durante il normale svolgimento delle attività didattiche.

Come elementi di valutazione si sono considerate le indicazioni relative alla partecipazione ed allo impegno mostrati, alla socializzazione e all'osservanza delle regole stabilite, al grado di preparazione pratica e teorica, nonché le competenze acquisite e il progressivo miglioramento delle abilità e delle capacità motorie di ogni singolo discente.

Firma del Docente

Prof. Filippo Lo Re

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe 5° BL

- Test motori valutativi, riguardanti le qualità fisiche- motorie degli alunni;
- Esercizi mirati a prevenire fenomeni degenerativi legati alla carenza di movimento;
- Potenziamiento fisiologico generale;
- Potenziamiento muscolare specifico;
- Attività motorie mirate al miglioramento delle capacità coordinative (equilibrio, coordinazione, mobilità articolare);
- Attività motorie mirate al potenziamento delle principali capacità condizionali (forza, resistenza, velocità);
- Attività motorie specifiche atte a migliorare ed “affinare” gesti tecnici-motori specifici;
- Esercizi ginnici a corpo libero;
- Lavoro atletico per il miglioramento della capacità aerobica;
- Enunciazione delle principali norme riguardanti la prevenzione degli infortuni più frequenti nelle varie pratiche sportive;
 - gli effetti dell’allenamento sull’organismo umano
 - le capacità condizionali e coordinative
 - le capacità motorie coordinative
 - il fair play nello sport.

Gli alunni

L’insegnante

Prof. Lo Re Filippo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it

RELAZIONE FINALE

Materia: RELIGIONE

Docente: ARDIRI GRAZIELENA

Classe: 5 BL

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- * Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.
- * Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.
- * Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi

	<p>documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità... * Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. * Distingue nella concezione cattolica le varie condizioni sessuali
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. * Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica. * Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo-classe, formato da ventitré alunni frequentanti, si è ben coinvolto nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando attivamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori. Nel sostenere il dialogo educativo gli alunni, nell'insieme, hanno manifestato una spiccata capacità critica che ha permesso un maggior approfondimento dei temi proposti e un arricchimento della proposta formativa.

Gli allievi hanno, inoltre, permesso di attivare delle valide dinamiche di gruppo, che hanno contribuito ad un sereno confronto e ad un proficuo dibattito sugli argomenti oggetto di studio, ed hanno, inoltre, contribuito ad attivare e a realizzare modalità di cooperative learning.

In seguito all'emergenza sanitaria Covid-19 e per rispettare le norme di sicurezza si è lavorato, in alcune situazioni, in modalità mista. Tutto ciò ha avuto un impatto sul dialogo educativo avviato brillantemente per buona parte dell'anno scolastico, ed ha, certamente, portato ad una revisione della didattica tesa a sostenere e ad alimentare la relazione educativa, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo.

Si è, quindi, fatto capo ad una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che ha posto attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento, e che ha valorizzato i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della restituzione degli elaborati corretti, del colloquio, del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>1 U.D.A. QUALE BIOTEICA PER LA PERSONA: 1 U.D. Per un'etica mondiale; 2 U.D. Confronto tra bioetica della sacralità e della qualità della vita; 3 U.D. I Diritti Umani: L'etica mondiale rappresenta, quindi, il tentativo di descrivere i tratti in comune delle religioni mondiali e di stabilire un piccolo elenco di regole fondato su esigenze fondamentali, che possa essere accettato da tutte. La contrapposizione tra bioetica laica della qualità della vita che sostiene che la vita vale solo a determinate condizioni e la bioetica cattolica della sacralità della vita. L'importanza dei diritti umani e del loro rispetto. Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati</p>	<p>Settembre- Ottobre- Novembre Ore 10</p>
<p>2 U.D.A. QUESTIONI DI ETICA DELLA VITA: 1 U.D. Fecondazione assistita; 2 U.D. Aborto; 3 U.D. Trapianti di organi; 4 U.D. Eutanasia e testamento biologico. La sacralità della vita in contrapposizione con la qualità della vita attraverso la fecondazione assistita, l'aborto i trapianti di organi e l'eutanasia, vista attraverso gli occhi laici e Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo). Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.</p>	<p>Dicembre Gennaio Ore 7</p>
<p>3 U.D.A. QUESTIONE DI ETICA DELLA SESSUALITÀ: 1 U.D. Sessualità; 2 U.D. Sesso e genere; 3 U.D. Contraccezione; 4 U.D. Violenze sessuali; 5 U.D. Violenze sulle donne; 6 U.D. Prostituzione; 7 U.D. Omosessualità. La sessualità: componente fondamentale della persona. La morale sessuale. Parole chiave: amore, sesso, sessualità. Da un'etica basata su prescrizioni ad un'etica individualistica. Cosa dice la legge. La visione cristiana della sessualità. Definizione dei seguenti termini: "sesso, genere; omosessuale, eterosessuale, transessuale, transgender; outing; coming out; orientamento sessuale". Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione</p>	<p>Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio Ore 14</p>

delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo). Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.	
ED. CIVICA: 1 U.D. Organizzazioni internazionali ed unione europea. L'etica cristiana: Giornata mondiale sulla coscienza indetta dall'ONU. Analizzare la realtà odierna, con una riflessione personale sulla valore di una giornata sulla coscienza. Laboratorio "Discutere" l'argomento dai vari punti di vista, legale e cristiano.	Gennaio Ore 2

Metodi

- La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni. Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto e al tempo stesso rigoroso. Si è prediletto il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo (Role playing) della didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso di lezioni in cui si è prediletto il dialogo e i dibattiti e nella didattica a distanza (audio lezioni, dispense e test, chat, interazione tramite posta elettronica). Lettura di articoli e documenti, visione di video, lavori di ricerca individuali e di gruppo con produzione di elaborati scritti e multimediali. La frequenza è stata in presenza.

Mezzi

- Piattaforme e strumenti canali di comunicazione utilizzati libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate (audio lezioni, dispense e test), visione di filmati, YouTube, siti ufficiali di informazioni, (e-mail – aule virtuali –piattaforma "Io Studio").

Spazi

- Aula scolastica e aula virtuale piattaforma "Io Studio".

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

- Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo in classe, l'impegno e la costanza manifestati nella consegna delle riflessioni scritte, delle ricerche assegnate e gli interventi contestualizzati e pertinenti. Si è, poi, tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti, della capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, e della capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e della comprensione e dell'uso del linguaggio religioso cristiano. Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, i questionari scritti, le riflessioni scritte e orali, le ricerche, le attività realizzate nei laboratori, i lavori di ricerca in gruppo e individuali. La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi.

La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo. Relativamente agli strumenti: restituzione degli elaborati corretti, colloqui in presenza, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test e verifiche orali.

Firma del Docente

Graziela Ardiri

