



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art. 5 e dell' art. 17,

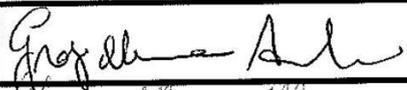
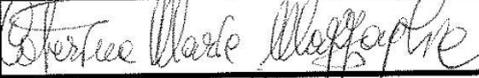
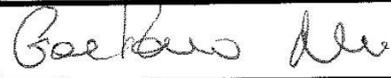
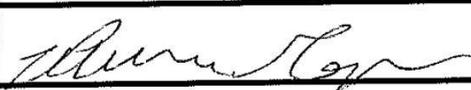
comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

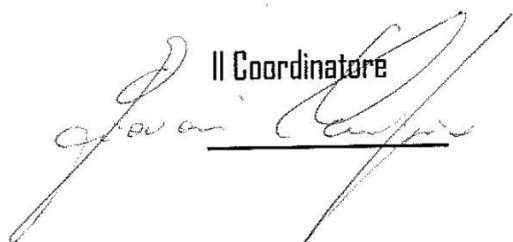
Sede	Liceo "G. Verga- Adrano " -
Classe	5 ^a
Sezione	CS
Indirizzo di studio	Scientifico

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio. Non appena pronto, il documento dovrà essere immediatamente consegnato a ciascun candidato ed affisso all'albo dell'istituto.

INDICE	PAG.2
<i>Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe</i>	<i>PAG.3</i>
<i>Presentazione dell'istituto</i>	<i>PAG.4</i>
<i>Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario</i>	<i>PAG.7</i>
<i>Presentazione: Struttura e composizione della classe</i>	<i>PAG.8</i>
<i>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</i>	<i>PAG.10</i>
<i>Rapporti scuola famiglie</i>	<i>PAG.12</i>
<i>Contenuti trattati per ciascuna disciplina</i>	<i>PAG.13</i>
<i>Metodi e strategie didattiche applicati</i>	<i>PAG.15</i>
<i>Mezzi e strumenti utilizzati</i>	<i>PAG.16</i>
<i>Spazi e i tempi del percorso formativo</i>	<i>PAG.17</i>
<i>Criteri e parametri di valutazione adottati</i>	<i>PAG.19</i>
<i>Colloquio pluridisciplinare</i>	<i>PAG.28</i>
<i>Obiettivi raggiunti:</i>	<i>PAG.29</i>
<i>Modalità di insegnamento DNL con metodologia CLIL</i>	<i>PAG.34</i>
<i>Credito scolastico maturato nel secondo biennio e quinto anno</i>	<i>PAG.35</i>
<i>Attività pluridisciplinari</i>	<i>PAG.41</i>
<i>Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"</i>	<i>PAG.44</i>
<i>Tipologie simulazione prove scritte</i>	<i>PAG.55</i>
<i>Attività di Orientamento</i>	<i>PAG.56</i>
Allegati: Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	
<i>Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione</i>	
Griglie correzione simulazioni prima e seconda prova.	
Risultati raggiunti dalla classe nelle simulazioni	

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
	Disciplina	Docente	Firma
1	RELIGIONE	Ardiri Grazielena	
2	ITALIANO	Mazzaglia Caterina Maria	
3	MATEMATICA	Becciani Elio	
4	STORIA E FILOSOFIA	Privitera Salvatore	
5	LATINO	Mazzaglia Caterina Maria	
6	INGLESE	Messina Carmela	
7	SCIENZE	Campione Giovanni	
8	STORIA DELL'ARTE	La Mela Maria Grazia ANTONIO QUACECI	
9	FISICA	Neri Gaetano	
10	SCIENZE MOTORIE	Tropea Venera	

Il Coordinatore


Il Dirigente Scolastico



Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere

alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in

Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo Scientifico:

Il Liceo Scientifico intende offrire una preparazione articolata ad ampio respiro, integrando scienza e tradizione umanistica, allo scopo di fornire allo studente strumenti concettuali ed interpretativi, che gli consentano di comprendere criticamente la società moderna. Attraverso uno studio approfondito della matematica, della fisica e delle scienze naturali permette di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

Profilo formativo

Lo Scientifico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:

affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione e atteggiamento critico autonomo

svolgere autonomamente o in gruppo il proprio lavoro

impiegare saperi multidisciplinari per progettare interventi

valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari

impiegare le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite nelle altre discipline allo scopo di comprendere in maniera sempre più critica il sapere scientifico, tecnico e tecnologico.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

Attività di competenza del Consiglio di classe

STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti: 23	Maschi: 4	Femmine: 19
Provenienza:	stessa scuola n. 23	da altra scuola n. / nessuno: /
Provenienza classe precedente:	n. 23	
Abbandoni e interruzioni formalizzate durante l'anno scolastico:	n / //	nessuno ///
Residenza:	Adrano e Biancavilla	

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

Alunni	Classe di Provenienza
ALOSCHI GIOELE	4 CS
BASCETTA GAIA	4 CS
BONACCORSI ALESSIA	4 CS
CALCAGNO MONICA	4 CS
CALVAGNA ELEONORA	4 CS
DELL'AQUILA SWAMI	4 CS
DIOLOSÀ SILVIA	4 CS
FINOCCHIARO GRAZIA	4 CS
FURNÒ FRANCESCA	4 CS
GIORDANO MARIA CARMELA	4 CS
GLORIOSO ALESSIA	4 CS
GULLOTTA ERIKA	4 CS
GULLOTTA GIORGIA	4 CS
INCOGNITO NOEMI	4 CS
INDORATO DESIRÉE	4 CS
LA MANNA PAOLO	4 CS

LA SPINA AUGUSTO MARIA	4 CS
LO PRESTI SIMONA	4 CS
MACCARRONE BENEDETTA	4 CS
NERI MATTIA	4 CS
POLITI ALICE	4 CS
SCALISI MARTINA	4 CS
SCALISI VITTORIA	4 CS

Presentazione della classe

Per ciò che riguarda il profilo didattico comportamentale, la classe risulta composta da un cospicuo gruppo di allievi motivati che ha lavorato nel corso del quinquennio con continuità, assiduità, interesse e profitto. Per i suddetti studenti, dal profitto cognitivo molto buono, si sottolinea una buona crescita culturale e personale resa evidente anche dalla capacità di sintesi acquisita, dall'analisi critica e dall'autonomia nello studio.

Sono tuttavia presenti alcuni studenti che hanno mostrato impegno discontinuo e scarso interesse. La preparazione, per questi studenti, risulta nel complesso appena soddisfacente. La presenza di studenti non motivati al massimo, sebbene sia circoscritta, ha talvolta contribuito a rallentare il regolare svolgimento delle lezioni. Il clima della classe è stato comunque buono e disteso sia dal punto di vista disciplinare sia dal punto di vista dei rapporti interpersonali.

Nel corso del triennio si sono distinte almeno tre fasce di alunni: una prima fascia che comprende alunni interessati, con un ottima preparazione di base accompagnata da un maturo sviluppo delle competenze e della capacità critica. Questi studenti hanno rispettato le scadenze e sono stati puntuali nelle verifiche; una seconda fascia comprendente gli allievi che hanno seguito le lezioni con interesse mediamente soddisfacente ed un impegno costante e significativo ; una terza fascia, infine, è costituita da un numero studenti che si sono impegnati con fatica e dietro sollecitazione, interagendo solo se invitati a farlo. Per costoro permangono lacune in alcune discipline.

Nell'anno in corso alcuni studenti si sono applicati allo studio soprattutto in vista dell'esame, superando almeno in parte l'atteggiamento a volte passivo ed alcune delle carenze pregresse, rilevati nel primo periodo dell'anno scolastico. Una parte degli alunni ha messo a punto un metodo di lavoro in grado di recepire le indicazioni metodologiche fornite dai docenti delle diverse discipline, evidenziando nel percorso educativo un atteggiamento di disponibilità. Una parte degli allievi ha mostrato di aver acquisito un livello adeguato di autonomia nell'organizzazione dello studio ed una soddisfacente capacità di rielaborazione. In genere il

comportamento è stato corretto e quasi sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata quasi regolare negli anni per la maggior parte degli alunni. Dal punto di vista dell'andamento didattico l'attività quotidiana in classe è stata rallentata in qualche materia dalla necessità del recupero delle lacune evidenziate nelle verifiche. Nel primo quadrimestre una buona parte di allievi ha manifestato un impegno al di sotto delle proprie potenzialità, ma mediamente la classe ha avuto risultati prossimi alla sufficienza in tutte le materie.

Nel secondo quadrimestre l'atteggiamento di alcuni è divenuto più attento e mirato al miglioramento della propria preparazione, pur permanendo alcune difficoltà.

Le verifiche sono state effettuate nelle varie discipline attraverso colloqui e prove scritte di varia tipologia e le valutazioni hanno tenuto conto di un congruo numero di prove.

Per quanto riguarda le verifiche orali, esse si sono svolte sotto forma di colloquio, di interrogazione puntuale e approfondita, di esposizione argomentata, di discussione e dialogo, anche facendo ricorso a presentazioni multimediali.

Il voto espresso in relazione alla valutazione non è derivato da un calcolo puramente matematico, ma da un'attenta valutazione di molteplici aspetti dell'alunno, dei suoi livelli di partenza, dei miglioramenti, del livello di preparazione finale secondo gli indicatori di partecipazione, impegno, metodo di studio, apprendimento e capacità.

Tutti i docenti hanno effettuato attività di recupero durante le ore curricolari per colmare la presenza di eventuali lacune nella preparazione o per arricchimenti e approfondimenti culturali.

Storia e variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2019/20	23	//////////	//////////
2020/21	23	//////////	//////////
2021/22	23	//////////	//////////

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

		2019/20	2020/21	2021/22
1	RELIGIONE	Farinato	Farinato	Ardiri G.
2	ITALIANO	Mazzaglia C.	Mazzaglia C.	Mazzaglia C.
3	MATEMATICA	Pignataro R.	Pignataro R.	Becciani E.

4	STORIA E FILOSOFIA	Italia S.	Italia S.	Privitera S.
5	LATINO	Mazzaglia C.	Mazzaglia C.	Mazzaglia C.
6	INGLESE	Saitta G.	Saitta G.	Messina C.
7	SCIENZE	Campione G.	Campione G.	Campione G.
8	STORIA DELL'ARTE	Liotta A.	Liotta A.	La Mela M.
9	FISICA	Neri G.	Neri G.	Neri G.
10	SCIENZE MOTORIE	Cantarella S.	Cantarella S.	Tropea V.

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Nel corso del triennio gli allievi hanno seguito le lezioni inizialmente con interesse solo mediamente sufficiente, poi con migliore attenzione e metodicità. Nell'anno in corso alcuni studenti si sono applicati allo studio soprattutto in vista dell'esame, superando almeno in parte l'atteggiamento a volte passivo ed alcune delle carenze pregresse, rilevati nel primo periodo dell'anno scolastico. Una parte degli alunni ha messo a punto un metodo di lavoro in grado di recepire le indicazioni metodologiche fornite dai docenti delle diverse discipline, evidenziando nel percorso educativo un atteggiamento di disponibilità. Altri allievi invece si sono impegnati con fatica e dietro sollecitazione, interagendo solo se invitati a farlo e con una certa difficoltà.

Una parte degli allievi ha mostrato di aver acquisito un livello sufficientemente adeguato di autonomia nell'organizzazione dello studio, ma in genere una non del tutto soddisfacente capacità di rielaborazione. In genere il comportamento è stato corretto e quasi sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni. Dal punto di vista dell'andamento didattico l'attività quotidiana in classe è stata rallentata in qualche materia dalla necessità del recupero delle carenze evidenziate nelle verifiche.

La prima parte dell'anno scolastico (quadrimestre) ha visto una minoranza di allievi rispondere con un impegno al di sotto delle proprie potenzialità ma mediamente la classe ha avuto risultati prossimi alla sufficienza in tutte le materie: allo scrutinio con allegato verbale n 8. alunni non presentavano materie insufficienti 7, una insufficienza 2, due insufficienze 3, tre insufficienze 1, quattro insufficienze 1, cinque insufficienze 1, sei insufficienze; nel secondo periodo (quadrimestre) l'atteggiamento di alcuni è divenuto più attento e mirato al miglioramento della propria preparazione, pur permanendo alcune difficoltà.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

Un 1° livello cognitivo globale di ingresso: **fascia medio-alta**: comprende **8 alunni** che hanno conseguito buoni risultati in questo avvio di anno scolastico, in tutte le discipline, sono ben disposti ad apprendere, aperti alle sollecitazioni dei docenti e con un metodo di lavoro adeguato. Mostrano stili cognitivi: ricettivi, esplorativi, riflessivi e socio relazionali protesi all'interesse e partecipazione alle lezioni, appaiono autonomi nello studio personale, con una buona percezione dell'istituzione scolastica e una buona predisposizione a migliorare.

Un 2° livello cognitivo globale di ingresso fascia **media**: presenta **13 alunni** che, dotati di una preparazione discreta mostrano alcune incertezze nell'esercizio di alcune abilità, utilizzano un linguaggio sostanzialmente appropriato, anche se non sempre corretto e che, di conseguenza, necessitano di un impegno più costante e maggiore applicazione nello studio.

Un 3° livello cognitivo globale di ingresso fascia **Medio-bassa**: comprende **2 alunni** che hanno conseguito risultati mediamente sufficienti; adoperano le abilità e le conoscenze di base in modo sostanziale. Necessitano di un impegno continuo e regolare a casa. Fonti di rilevazione di questi dati ovvero dei prerequisiti sono stati:

- risultati finali dello scrutinio dell'anno precedente
- interrogazioni
- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni

È diffuso nella classe un approccio allo studio indirizzato alla descrizione, alla narrazione, all'analisi più che alla rivisitazione critico/sintetica degli argomenti, il che talora penalizza la qualità dei risultati delle verifiche, sia scritte sia orali. In particolare l'esposizione orale, nel complesso accettabile per quanto riguarda i contenuti, non risulta sempre efficace nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni e curata nella scelta lessicale. In taluni casi si è evidenziata la tendenza ad uno studio mnemonico e scarsamente orientato alla ricerca di connessioni e alla riflessione critica.

Rapporti scuola famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- libretto personale;
- riunioni triangolari
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.
- Utilizzo registro elettronico

Per i genitori che ne hanno avvertito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

CONTENUTI TRATTATI PER DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, (Piano didattico disciplinare), sono state trattate le seguenti Unità didattiche/Moduli costituite dai vari contenuti/argomenti, riscontrabili nel programma svolto e/o negli Allegati¹ alle Indicazioni Nazionali, alla voce: **Obiettivi specifici di Apprendimento del 5* anno**

CONTENUTI TRATTATI: ITALIANO

ALESSANDRO MANZONI E I PROMESSI SPOSI

La vita.

Il pensiero e la poetica.

Prima della conversione: le opere classiche.

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.

Gli Inni sacri.

La lirica patriottica e civile: Marzo 1821 e Il cinque maggio.

Le tragedie: L'Adelchi e Il Conte di Carmagnola.

L'approdo al romanzo storico.

Il Fermo e Lucia e I Promessi Sposi: struttura e contenuto.

L'elaborazione ideologica e l'insegnamento morale.

La concezione della storia.

«Vero storico» e «Vero poetico».

Il problema della lingua.

ANTOLOGIA

Da "Le Odi civili": "Marzo 1821" (IN SINTESI).

Da "Le Odi civili": "Il cinque maggio".

Da "L'Adelchi": "Dagli atri muscosi" (Coro dell'atto III).

Da "I Promessi Sposi": "Il contenuto del romanzo".

¹ Allegato C per il liceo Classico; Allegato D per il liceo Linguistico; Allegato F per il liceo Scientifico e le Scienze Applicate; Allegato G per il Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale;

GIACOMO LEOPARDI

La vita.

Il pensiero-La natura benigna-Il pessimismo storico-La natura malvagia-Il pessimismo cosmico.

La poetica "del vago e indefinito".

Lo Zibaldone.

I Canti.

Le Canzoni.

I Piccoli Idilli.

Il "Risorgimento" e i "Grandi Idilli" del '28-'30.

La distanza dai primi idilli.

Il Ciclo di Aspasia.

La Ginestra e l'idea leopardiana di progresso.

Le Operette Morali e "l'arido vero".

ANTOLOGIA

Da "Lo Zibaldone":

"La teoria del piacere".

"Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza".

"La rimembranza".

Da "I piccoli idilli":

"L'infinito".

"Alla luna".

Da "I grandi idilli":

"Il passero solitario".

"A Silvia".

"Il sabato del villaggio".

Da "Le Operette morali":

"Dialogo della Natura e di un Islandese".

"Dialogo di Platino e di Porfirio".

"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".

LA CONTESTUALIZZAZIONE IDEOLOGICA E STILISTICA DEGLI SCAPIGLIATI.

La Scapigliatura (Caratteri generali).

L'ETA' DEL POSITIVISMO: IL NATURALISMO E IL VERISMO

Il Positivismo e la sua diffusione.

Il Naturalismo francese.

Il Verismo italiano.

GIOVANNI VERGA

La vita.

I romanzi preveristi: Una peccatrice-Storia di una capinera-Eva (Sintesi dei romanzi).

La svolta verista.

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa.

L'ideologia verghiana.

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

Vita dei campi.

Il ciclo dei vinti.

I Malavoglia: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo.

Le novelle rusticane.

Il Mastro-don Gesualdo: l'intreccio, l'impianto narrativo, l'interiorizzarsi del conflitto valori- economicità, la "critica alla religione della roba".

L'ultimo Verga.

ANTOLOGIA

Da "Vita dei Campi":

"La Lupa".

"Fantasticheria".

"Rosso Malpelo".

"L'amante di Gramigna".

Da "Le novelle rusticane":

"La roba".

"Libertà".

Da "I Malavoglia":

"I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico" (Cap. IV).

"I Malavoglia e la dimensione economica" (Cap. VII).

Da "Il Mastro-don Gesualdo":

"La morte di Gesualdo" (IV, Cap. V).

IL DECADENTISMO

Premessa.

L'origine del termine "Decadentismo".

La visione del mondo decadente.

La poetica del Decadentismo.

Temi e miti della letteratura decadente.

GIOVANNI PASCOLI E IL POETA FANCIULLINO

La vita.

La visione del mondo.

La poetica.

L'ideologia politica.

I temi della poesia pascoliana.

Le soluzioni formali.

Le raccolte poetiche: Myricae- I Poemetti- I Canti di Castelvecchio- I Poemi conviviali-

I Carmina- Le ultime raccolte.

ANTOLOGIA

Da *"Il fanciullino"*:

« *Una poetica decadente* ».

Da *"Myricae"*:

"Lavandare".

"X Agosto".

"L'Assiuolo".

"Novembre"

"Temporale".

"Il Lampo".

"Arano".

Da *"I Canti di Castelvecchio"*:

"Il gelsomino notturno".

GABRIELE D'ANNUNZIO E IL SUPERUOMO

La vita e le opere.

L'esteta- Il superuomo- La ricerca dell'azione: la politica e il teatro- La guerra e l'avventura fiumana.

Il pensiero e la poetica.

L'estetismo e la sua crisi.

L'esordio- I versi degli anni ottanta e l'estetismo- Il Piacere e la crisi dell'estetismo- La fase della bontà.

I romanzi del superuomo: *"Il Piacere"* - Il superuomo di D'Annunzio e l'oltreuomo di Nietzsche.

Il periodo notturno.

ANTOLOGIA

Da *"Il piacere"*:

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (Libro III, Cap. II)

*Da "Il periodo notturno":
"La prosa notturna".*

LUIGI PIRANDELLO E LA CRISI DELL'INDIVIDUO

La vita.

La visione del mondo.

Il pensiero e la poetica.

La poetica: "comicità e umorismo".

Le poesie e le novelle-Novelle per un anno.

I romanzi (L'Esclusa e il turno-Il Fu Mattia Pascal-I quaderni di Serafino Gubbio operatore-Uno, nessuno e centomila-Sintesi dei romanzi).

Il teatro.

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco".

Il "teatro nel teatro" "La trilogia metateatrale" (Sei personaggi in cerca d'autore-Ciascuno a suo modo- Questa sera si recita a soggetto).

Opere teatrali (Sei personaggi in cerca d'autore-Enrico IV-Sintesi delle opere).

ANTOLOGIA

*Da "Novelle per un anno":
"La trappola".
"Il treno ha fischiato".*

*Da "Il Fu Mattia Pascal":
"Lo strappo nel cielo di carta e la" lanterninosofia".*

*Da "Uno, nessuno e centomila":
"Nessun nome".*

*Da "Sei personaggi in cerca d'autore":
"La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio".*

TRA LE DUE GUERRE

L'ERMETISMO

Caratteri generali.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita.

Il pensiero e la poetica.

L'Allegria.

Il Sentimento del tempo.
Il dolore e le ultime raccolte.

ANTOLOGIA

Da "L'Allegria":
"Veglia".
"Sono una creatura".
"Fratelli".
"Soldati".
"San Martino del Carso".
"Mattina".
"I Fiumi".

Da "Il Sentimento del tempo":
"La madre".

EUGENIO MONTALE

La vita.
Il pensiero e la poetica.
Ossi di seppia.
Il secondo Montale :Le occasioni.
Il terzo Montale: La bufera e altro.
L'ultimo Montale.

Da "Ossi di seppia":
"Merigiare pallido e assorto"
"Spesso il male di vivere ho incontrato"
"Cigola la carrucola del pozzo".

Da "Satura", sezione "Xenia":
"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

SALVATORE QUASIMODO

La vita.
Il pensiero e la poetica.
Le opere.
L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra.

Da "Acque e terre":
"Ed è subito sera".

Da "Giorno dopo giorno":
"Alle fronde dei salici".

DIVINA COMMEDIA

DANTE ALIGHIERI-LA DIVINA COMMEDIA

Struttura del Paradiso.

Introduzione, lettura, parafrasi, ,commento e analisi del testo dei seguenti canti:

- I
- III
- VI
- XI
- XV
- XVII
- XXXIII (La preghiera alla Vergine).

CONTENUTI TRATTATI: LATINO

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA:

QUADRO STORICO, SOCIALE E CULTURALE.

- LA FAVOLA

- FEDRO: LA VITA-LA POETICA-LE OPERE.

DALLE " FABULAE" 1,1: IL LUPO E L'AGNELLO : UN ESEMPIO DI SOPRUSO (LETTURA IN TRADUZIONE).

4,3: LA VOLPE E L'UVA (LETTURA IN TRADUZIONE).

- SENECA: LA VITA-LA POETICA-LE OPERE : I DIALOGI-I TRATTATI "DE CLEMENTIA E DE BENEFICIIS"- " LE NATURALES QUAESTIONES"-LE EPISTULAE MORALES AD LUCILIUM-LE TRAGEDIE-L'APOKOLOKYNTOSIS E GLI EPIGRAMMI-I TEMI-LINGUA E STILE.

"I DIALOGI"DAL" DE BREVIATE VITAE" 1: VITA SATIS LONGA (LETTURA IN TRADUZIONE).

DALLA "CONSOLATIO AD MARCIAM" 19,3-5: LA MORTE NON E' NE' UN BENE NE' UN MALE (LETTURA IN TRADUZIONE).

DALLE " EPISTULAE AD LUCILIUM" 96: VIVERE, LUCILI, MILITARE EST (LETTURA IN TRADUZIONE).

DALLE " EPISTULAE AD LUCILIUM" 6: LA FILOSOFIA E IL VALORE DELL'AMICIZIA (LETTURA IN TRADUZIONE).

DALL' "APOKOLOKYNTOSIS " 1-3 LA MORTE DI CLAUDIO (LETTURA IN TRADUZIONE).

"LE TRAGEDIE" DA "FEDRA" 129-135; 165-170; 177-185: LA SCONVOGENTE PASSIONE IN FEDRA (LETTURA IN TRADUZIONE).

LA POESIA NELL'ETA' DI NERONE:

IL CONTESTO CULTURALE.

-L'EPICA:

-**LUCANO**: LA VITA-LA POETICA- LE OPERE MINORI-IL BELLUM CIVILE: STRUTTURA E CONTENUTO-L'EPOS DI LUCANO, PROBLEMI, PERSONAGGI, TEMI- PERCHE' IL BELLUM CIVILE ? -LINGUA E STILE.

DAL "BELLUM CIVILE", 1,125-157: PRESENTAZIONE DI CESARE E POMPEO (LETTURA IN TRADUZIONE).

DAL "BELLUM CIVILE", 7, 786-822: FEROCIA DI CESARE DOPO FARSALO (LETTURA IN TRADUZIONE).

- IL ROMANZO:

- **PETRONIO**: LA VITA- LA POETICA- LE OPERE-IL SATYRICON: STRUTTURA E CONTENUTO-LA CENA TRIMALCHIONIS-LINGUA E STILE.

DAL "SATYRICON" 26,7-8; 27: DA CHI SI VA OGGI? TRIMALCHIONE, UN GRAN SIGNORE (LETTURA IN TRADUZIONE).

DAL "SATYRICON" 31-33 : TRIMALCHIONE GIUNGE A TAVOLA (LETTURA IN TRADUZIONE).

DAL " SATYRICON" 37 : FORTUNATA, MOGLIE DI TRIMALCHIONE (LETTURA IN TRADUZIONE).

- I PRIAPEA.

LA POESIA NELL'ETA' DEI FLAVI:

IL CONTESTO STORICO E CULTURALE.

- **LA RETORICA:**

- **QUINTILIANO:** LA VITA-LA POETICA-LE OPERE MINORI-L'INSTITUTIO ORATORIA-LINGUA E STILE.

DALL' "INSTITUTIO ORATORIA"1,2 1-5; 18-22 : LA SCUOLA E'MEGLIO DELL'EDUCAZIONE DOMESTICA (LETTURA IN TRADUZIONE).

DALL'"INSTITUTIO ORATORIA"1,3, 8-16 :NECESSITA' DEL GIOCO E VALORE DELLE PUNIZIONI (LETTURA IN TRADUZIONE).

DALL' " INSTITUTIO ORATORIA"2,2,1-8: COMPITI E DOVERI DELL'INSEGNANTE (LETTURA IN TRADUZIONE).

- **LA LETTERATURA SCIENTIFICA: L'ENCICLOPEDIISMO ROMANO.**

- **PLINIO IL VECCHIO:** LA VITA-LA POETICA- LE OPERE PERDUTE-LA NATURALIS HISTORIA : STRUTTURA E CONTENUTO-LINGUA E STILE.

DA " NATURALIS HISTORIA" 8,80-84: LUPI E LUPI MANNARI (LETTURA IN TRADUZIONE).

DA "NATURALIS HISTORIA", 7,1-5 : LA NATURA MATRIGNA (LETTURA IN TRADUZIONE).

- L'EPIGRAMMA:

- MARZIALE: LA VITA- LA POETICA-L'OPERA(GLI EPIGRAMMI)-VARIETA'TEMATICA E REALISMO ESPRESSIVO—I
TEMI-IL REALISMO-LINGUA E STILE.

DAGLI "EPIGRAMMI" 7,61: UN GIUSTO PROVVEDIMENTO (LETTURA IN TRADUZIONE).

DAGLI "EPIGRAMMI" 12,57: A ROMA NON C'E' MAI PACE (LETTURA IN TRADUZIONE).

DAGLI "EPIGRAMMI" 9,68: UNA SCUOLA RUMOROSA (LETTURA IN TRADUZIONE.).

LA POESIA NELL'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO :

IL CONTESTO STORICO E CULTURALE.

- LA SATIRA:

- GIOVENALE: LA VITA, LA POETICA, L'OPERA (LE SATIRE: IL CONTENUTO)-IDEOLOGIA E TEMI NELL'OPERA DI
GIOVENALE-LINGUA E STILE.

DALLE "SATIRE" 4,37-154: UN ROMBO STUPEFACENTE E UN GROTTISTO CONSIGLIO DELLA CORONA (LETTURA IN
TRADUZIONE).

DALLE "SATIRE" 6, 136-160; 434-473: CORRUZIONE DELLE DONNE E DISTRUZIONE DELLA SOCIETA'(LETTURA IN
TRADUZIONE).

SVETONIO :LA VITA-LA POETICA-LE OPERE: DE VIRIS ILLUSTRIBUS-DE VITA CAESARUM-LINGUA E STILE.

DA "DE VITA CAESARUM" (VITA DI CALIGOLA 50) CALIGOLA, IL RITRATTO DELLA PAZZIA (LETTURA IN
TRADUZIONE).

DA " DE VITA CAESARUM" (VITA DI VESPASIANO 11-13) VESPASIANO, UN UOMO ALL'ANTICA (LETTURA IN TRADUZIONE).

- LA STORIOGRAFIA:

- **TACITO:** LA VITA-LA POETICA-LE OPERE: L'AGRICOLA-LA GERMANIA-IL DIALOGUS DE ORATORIBUS-LE HISTORIAE E GLI ANNALES-GRANDI RITRATTI DI IMPERATORI-LINGUA E STILE.

DA " L'AGRICOLA" 42: AGRICOLA" UOMO BUONO" SOTTO UN "PRINCIPE CATTIVO" (LETTURA IN TRADUZIONE).

DA "L'AGRICOLA" 43: LA MORTE DI AGRICOLA (LETTURA IN TRADUZIONE).

DA "LA GERMANIA"4-5: I GERMANI SONO COME LA LORO TERRA (LETTURA IN TRADUZIONE).

DAL " DIALOGUS DE ORATORIBUS" 36: LA FIAMMA DELL'ELOQUENZA (LETTURA IN TRADUZIONE).

DALLE " HISTORIAE" 1,2-3 LE HISTORIAE, UNA" MATERIA GRAVE DI SCIAGURE"(LETTURA IN TRADUZIONE).

DAGLI "ANNALES", 15,38-39: ROMA BRUCIA: NERONE CANTA L'INCENDIO DI TROIA (LETTURA IN TRADUZIONE).

L'ETA' DEGLI ANTONINI:

IL CONTESTO STORICO E CULTURALE.

- IL ROMANZO:

- **APULEIO:** LA VITA-LA POETICA-LE OPERE: L'APOLOGIA- I FLORIDA-I TRATTATELLI FILOSOFICI : DE PLATONE ET EIUS DOGMATE-DE DEO SOCRATIS-DE MUNDO-LE METAMORFOSI-LINGUA E STILE.

DALLE "METAMORFOSI" 3, 24-26: LUCIO SI TRASFORMA IN ASINO (LETTURA IN TRADUZIONE).

DALLE "METAMORFOSI" 11,13 LUCIO RIASSUME FORMA UMANA (LETTURA IN TRADUZIONE).

DALLE "METAMORFOSI" 4,28-33 CUPIDO E PSICHE-C'ERA UNA VOLTA UN RE E UNA REGINA...(LETTURA IN TRADUZIONE).

PROGRAMMA DI STORIA

Industrializzazione e società di massa

- Le nuove forme di capitalismo ad inizio Novecento
- Scienza e tecnologia, industrie ed elettricità
- La Belle Époque e la società di massa
- Gli eserciti di massa
- Il suffragio universale, i partiti di massa, i sindacati
- L'Imperialismo e le premesse per un conflitto europeo

L'Europa alla vigilia della guerra

- Le nuove alleanze.
- I governi di Giolitti e le riforme
- La politica interna di Giolitti: tra questione meridionale e partiti di massa
- La politica estera: la guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano

La Prima guerra mondiale

- Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea
- Guerra di movimento e guerra di posizione
- L'Italia in guerra
- Le trincee e la nuova tecnologia militare
- Mobilitazione totale e fronte interno
- La svolta del 1917
- Caporetto
- L'ultimo anno di guerra
- I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

La Russia bolscevica e l'avvento del fascismo in Italia

- Da febbraio ad ottobre 1917
- La Rivoluzione bolscevica
- La Terza Internazionale
- L'Unione Sovietica
- Le conseguenze economiche della Guerra in Europa

- Il biennio rosso
- La Repubblica di Weimar
- Il fascismo agrario e le elezioni del 1921
- L'ascesa del fascismo: dalla marcia su Roma al delitto Matteotti
- La Dittatura fascista, l'avvicinamento alla Germania nazista e le Leggi Razziali

Economia e società negli anni '30: dal "crollo" di Wall Street al New Deal (Argomenti svolti in italiano e in lingua inglese)

- La crisi del 1929 e l'arretramento dell'economia mondiale
- Il rapido avanzare della crisi in Europa
- Il New Deal di Roosevelt

L'età dei totalitarismi in Europa

- La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo
- Il consolidamento del potere di Hitler
- Il Terzo Reich
- Il totalitarismo fascista in Italia
- Il fascismo e l'economia
- La Guerra di Spagna
- L'Europa verso la Guerra

La Seconda Guerra Mondiale

- Le origini e le responsabilità
- Lo smembramento geopolitico della Polonia
- La caduta della Francia e l'intervento italiano
- La battaglia di Inghilterra
- I Balcani e il Nord Africa
- L'attacco all'Unione Sovietica
- Il coinvolgimento degli Stati Uniti
- Il dramma della Shoah
- 1942-43: gli anni della svolta
- La caduta del fascismo italiano, l'armistizio e il Governo Badoglio
- La Resistenza
- Le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia
- La fine del Terzo Reich

- La sconfitta del Giappone

Il secondo dopoguerra

I SEGUENTI TEMI SARANNO OGGETTO DI UN DEBATE ENTRO LA FINE DI MAGGIO

- *I nodi irrisolti alla fine del conflitto*
- *La questione dei confini italiani e il dramma istriano*
- *Il Boom economico e lo sviluppo dell'Italia nel dopoguerra*
- *L'Organizzazione delle Nazioni Unite*
- *Il mondo diviso: i due Blocchi e il Muro di Berlino*
- *La Terza via: i Paesi non allineati*
- *Le crisi mediorientali*

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Ripresa di temi relativi all'Idealismo assoluto di G. W. Hegel

(solo riepilogo)

La *Fenomenologia dello Spirito*

- Significato e finalità dell'opera
- Alcune figure di particolare interesse filosofico: la dialettica servo-padrone e la coscienza infelice

La *Filosofia dello Spirito*

- Lo Spirito oggettivo e il significato della storia: diritto, moralità, eticità
- Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

Il superamento della eredità hegeliana

La religione e lo Stato nelle interpretazioni della **Destra** e della **Sinistra hegeliane**

Ludwig **Feuerbach** e l'antropologia religiosa

- La religione come alienazione
- Il compito della filosofia come disalienazione

L'abbandono della metafisica nella filosofia del socialismo

Karl Marx

- La filosofia come *praxis*
- Il rovesciamento della dialettica hegeliana
- Le basi scientifiche dell'alienazione
- Il materialismo storico e il materialismo dialettico
- Il Capitale e la teoria del plusvalore
- La base dialettica del socialismo e il comunismo

La contestazione metafisico-esistenziale del sistema hegeliano

Arthur Schopenhauer

- Il ritorno a Kant
- La quadruplica radice del principio di ragion sufficiente
- Il mondo come Volontà e Rappresentazione
- Il dolore come orizzonte esistenziale degli uomini
- La redenzione e la liberazione dal dolore: dall'Arte alla *voluntas*

Sören Kierkegaard

- Il "fondamento ridicolo" del sistema hegeliano
- La categoria del "Singolo"
- Il Singolo di fronte a Dio
- Gli Stadi dell'esistenza
- Possibilità, Angoscia e disperazione

- Le origini del Positivismo

Auguste **Comte** e il Positivismo Sociale

- La classificazione delle scienze
- La legge dei tre stadi

Charles **Darwin** e il Positivismo evolutivo

- La novità dell'evoluzionismo darwiniano e la lotta per l'esistenza: dal "più forte" al "più adatto"
- Da "L'origine della specie" a "La discendenza dell'uomo"

Lo Spiritualismo evolutivo

Henri **Bergson** e l'Evoluzione creatrice

- Gli Stati di coscienza e la contrapposizione tra "tempo" e "durata", "pensiero" e "memoria"
- Tra determinismo e antideterminismo: slancio vitale ed Evoluzione Creatrice
- La Realtà come Materia e Spirito

Le filosofie della Crisi dell'Occidente

Friederich **Nietzsche**

- Dionisiaco ed apollineo quali paradigmi dell'umanità
- L'antistoricismo
- L'avvento dell'Oltreuomo
- L'annuncio della "Morte di Dio"
- L'anticristo e la genealogia della morale
- L'*eterno ritorno* e l'*amor fati* come vie d'uscita dal nichilismo occidentale

Sigmund **Freud** e lo specchio della società borghese

- La scoperta dell'Inconscio e la "Prima topica"
- L'importanza della "libido" nello sviluppo psichico
- La "Seconda topica" e la struttura dell'apparato psichico: Es, Ego, Super-Ego

- Il complesso edipico e le fasi della psicologia dell'età evolutiva
- La psicanalisi e la crisi della civiltà

La Filosofia del Linguaggio

Ludwig **Wittgenstein**

- Il "Tractatus Logico-Philosophicus": la questione del "senso" del linguaggio
- Il fondamento non linguistico dell'Etica e il "tacere" sul non senso
- Il secondo Wittgenstein: le "Ricerche Filosofiche" e la teoria dei giochi linguistici

La Filosofia della Scienza

Karl Raimund **Popper**

- Il razionalismo critico di Popper e il "principio di falsificabilità"
- La "demarcazione" tra teorie scientifiche e non scientifiche
- La metafisica popperiana e la teoria interazionistica dei "Tre Mondi"
- La "Società aperta e i suoi nemici" la filosofia politica di Popper

Thomas **Kuhn**

- La Struttura delle Rivoluzioni Scientifiche
- I "paradigmi" nella filosofia post popperiana

I temi seguenti saranno utilizzati al fine di realizzare un "debate" entro la fine di maggio

L'Esistenzialismo e l'etica della responsabilità verso il pianeta

*Martin **Heidegger***

- *Dall'Essere all'Esserci*
- *La Vita Autentica*
- *La Svolta e il "circolo ermeneutico"*

*Jean Paul **Sartre***

- *L'Essere e il nulla*
- *Il concetto dell'Alterità*
- *L'Ontologia Esistenziale*

Hans Jonas

- *Il titanismo come elemento caratterizzante del progresso scientifico*
- *Il "principio responsabilita"*

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Biologia:

Metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare eterotrofo, Il metabolismo dei carboidrati, metabolismo dei lipoidi, metabolismo degli amminoacidi, metabolismo terminale, Glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP, fermentazione.

La chimica del carbonio

gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche, gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C, isomeria di posizione e geometrica, reattività degli idrocarburi saturi, effetti elettronici, induttivi e di risonanza, reazioni radicaliche, principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni, concetto di aromaticità, reattività dei composti aromatici.

Stereoisomeria

Relazione tra struttura e attività, gli isomeri configurazionali, isomeria ottica, chiralità, enantiomeri e dia stereoisomeri, luce polarizzata e attività ottica.

Gruppi funzionali e caratteristiche dei composti organici

Principali gruppi funzionali e loro reattività, i gruppi funzionali, proprietà chimico-fisiche di: alcani, alcheni, alchini, composti aromatici..

Biomolecole

Struttura, caratteristiche chimiche, fisiche e reattività

Carboidrati: loro struttura, proprietà chimico-fisiche (polarità, legami idrogeno, idrofilicità) reattività e funzione biologica

metabolismo dei carboidrati, glicolisi, ciclo di Krebs, gluconeogenesi da piruvato, lattato e amminoacidi, glicogenosintesi e glicogenolisi.

SCIENZE DELLA TERRA

Atmosfera (Ed. Civica)

Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera, Bilancio termico, temperatura dell'aria, pressione atmosferica e moti dell'aria, circolazione dell'aria nella bassa e nell'alta troposfera, fenomeni meteorologici, inquinamento dell'aria, Clima, azione dell'uomo sul clima

Vulcani

Il vulcanismo, edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica, vari tipi di vulcani, fenomeni legati all'attività vulcanica, vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo, distribuzione geografica dei vulcani.

Terremoti

Lo studio dei terremoti, il modello del rimbalzo elastico, il ciclo sismico, propagazione e registrazione delle onde sismiche, come si localizza un terremoto, la "forza" di un terremoto, scale di intensità dei terremoti, magnitudine di un terremoto, effetti del terremoto, tsunami, studio dell'interno della terra con le onde sismiche, prevenzione del rischio sismico.

La crosta terrestre, minerali e rocce

I costituenti della crosta terrestre, i minerali, le rocce, le rocce magmatiche, l'origine dei magmi, rocce sedimentarie, rocce metamorfiche, ciclo litogenetico.

Tettonica delle placche

I modelli della tettonica globale, teorie interpretative: deriva dei continenti (Wegener 1913); tettonica a zolle (Hess, Vine, Wilson), principali processi geologici ai margini delle placche, strutture geografiche: continentali (tavolati, cratoni, orogeni, rift), oceaniche (piattaforma continentale, scarpata, archi insulari, dorsali), dinamica interna della terra, il campo magnetico terrestre, struttura della crosta, espansione dei fondali oceanici, anomalie magnetiche, moti convettivi e punti caldi.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Funzioni reali di variabile reale, proprietà delle funzioni, funzione inversa, funzione composta

LIMITI DI FUNZIONE

Insiemi di numeri reali, punti isolati e punti di accumulazione. Limite per x tendente a $+$ / $- \infty$ e per x tendente ad un numero reale l . Operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti verticali orizzontali e obliqui.

DERIVATE

Derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore al primo, punti di non derivabilità, cuspidi, flessi a tangente verticale punti angolosi.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.

Teorema di Rolle, teorema di Fermat , teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, regola di De l'Hospital

MASSIMI MINIMI E FLESSI

Uso delle derivate prime per il calcolo di Massimi, minimi, flessi orizzontali. Derivate seconde per il calcolo di flessi, Cenni sui problemi di Massimo e minimo

STUDIO DI FUNZIONI

Grafici di una funzione , polinomi , funzioni fratte , funzioni irrazionali , funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche, funzioni periodiche, funzioni con parametri.

INTEGRALI INDEFINITI

Integrali indefiniti definizione, integrali immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti cenni sulle integrazione di funzioni razionali fratte.

INTEGRALI DEFINITI

Definizione di integrale definito, calcolo della superficie di un trapezoide, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di volumi di rotazione intorno all'asse x, calcolo di volumi di rotazione intorno all'asse y

PROGRAMMA DI FISICA

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

Forze tra magneti e correnti. Intensità del campo magnetico. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il motore elettrico. Amperometro e voltmetro.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione. L'alternatore. Circuiti in corrente alternata. Trasformatore. Linac e ciclotrone.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Campo elettrico indotto. Le o.e.m. principio di Huygens e luce. Polarizzazione della luce. Lo spettro elettromagnetico.

LA RELATIVITA' DELLO SPAZIO TEMPO

Velocità della luce. Esperimento di Michelson-Morley. Postulati della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz.

N. B. Si prevede di completare la relatività e cenni di fisica moderna da maggio in poi fino alla fine delle lezioni e approfondire gli ultimi argomenti

PROGRAMMA D'INGLESE

History Lines

- An Age of Revolutions

Literature in context

- Romantic Poetry

Authors and Works

- William Wordsworth

Literature in context

- Romantic Poets: the 2nd generation

Authors and Works

- George Gordon Byron

History Lines

- The Victorian Age
- The late Victorian Age

Literature in context

- The novel in the Victorian Age

Authors and Works

- Charles Dickens
- Oscar Wilde

History Lines

- The 20th Century

Literature in context

- The novel in the Modern Age

Authors and Works

- James Joyce
- Virginia Woolf

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Testi adottati

- L'ABC delle SCIENZE MOTORIE E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE di G. Balboni / F. Moscatelli / L. Accornero / N. Bianchi Il capitello
- Materiale didattico a cura del docente

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

UDA - SALUTE E BENESSERE

- 1 - Essere consapevoli del proprio benessere
- 2- difendiamo la nostra salute dalle dipendenze e dal doping
- 3- Il movimento aiuta il nostro benessere

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

UDA- MOVIMENTO CONSAPEVOLE

- 1.Allenamento delle capacità condizionali

2-Teoria e metodologia dell'allenamento

3- La cinesiologia muscolare

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

UDA – CONOSCI COME FUNZIONI

1- Sistema muscolare

2- Meccanismi di produzione energetica

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

UDA – SPORT E FAIRPLAY

1- sport di squadra

2- sport individuali

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

- LIBRO DI TESTO di Disegno: Rolando Secchi – Valerio Valeri *"Corso di Disegno"* Volume unico Edizioni La Nuova Italia
- LIBRO DI TESTO di Storia dell'Arte: "il Cricco Di Teodoro – itinerario nell'Arte" (dall'età dei lumi ai giorni nostri), versione verde Edizioni Zanichelli

Disegno

Progettazioni di strutture architettoniche in prospettiva frontale con retini colorati programmate .
Disegno artistico di opere studiate in arte con la tecnica dell' acquerello e tecniche a piacere Verifiche grafiche creative.

Storia dell'Arte

Contesto	Artisti-Opere
-----------------	----------------------

storico-artistico	
Romanticismo - Realismo	<ul style="list-style-type: none"> - - . Courbet, gli Spaccapietra , Un funerale ad Ornains,l' atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna. - I Macchiaioli ; Fattori, Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni di Palmieri, In Vedetta, bovi al carro. Silvestro Lega, il canto dello stornello, il pergolato,La visita. Telemaco Signorini, La pizza di Settignano, La toilette del mattino.
Architettura del ferro Art Nouveau-Liberty	<ul style="list-style-type: none"> - Nuovi materiali da costruzione - La Torre Eiffel- Palazzo di cristallo –Galleria di Vittorio Emanuele - Gustav Klimt: il disegno, Giuditta , Giuditta I,Ritratto di Adele Bolch-Baueril Bacio, Danae - Antoni Gaudì
Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Nadar,la nascita della fotografia - Manet: Colazione sull'erba, Olympia,Il bar Folier Bergerè - Monet: Impressione sole nascente, serie della Cattedrale di Rouen, - Degas: la lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice, - Renoir: la Grenouillère, Ballo al moulin de la Galette. - -
Postimpressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Cèzanne:i bagnanti, I giocatori di carte, - Gauguin: il Cristo giallo, - da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - Vincent Van Gogh: - I mangiatori di patate, Autoritratti, La notte stellata, Girasoli , Campo di grani con volo di corvi - Henri Toulouse- Lautrec: L'affiche, Al moulin rouge
Puntinismo	<ul style="list-style-type: none"> - George Seurat: Un bagno ad Asnières Una domenica all'isola della grande Jatte -
Die BRUCKE	<ul style="list-style-type: none"> - pittura primitiva del gruppo Die Brucke - Kokoschka, - Egon Schiele:Abbraccio

Divisionismo italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Segantini: Mezzogiorno sulle alpi. - Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto stato
Fauves	<ul style="list-style-type: none"> - Matisse: la Danza, donna con Cappello, La gioia di vivere
Espressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Munch: Sera nel corso Karl Jahann, l'Urlo, Pubertà
Cubismo	<ul style="list-style-type: none"> - Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanco, Ritratto di Ambroise Vollard, Les Damaioiselle d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica,
Futurismo	<ul style="list-style-type: none"> - Boccioni: la città che sale, forme uniche della continuità nello spazio - Balla: dinamismo di un cane a guinzaglio
Dadaismo	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita del nuovo movimento - Duchamp: ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q. (la gioconda con i baffi), Fontana
Astrattismo	<ul style="list-style-type: none"> - Der Blaue Reiter (il cavaliere azzurro) - Kandinskij: composizione primo acquerello astratto, alcuni cerchi - Mondrian: composizione II, albero rosso - grigio

PROGRAMMA DI RELIGIONE

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	
<p>1 U.D.A. QUALE BIOTEICA PER LA PERSONA: 1 U.D. Per un'etica mondiale; 2 U.D. Confronto tra bioetica della sacralità e della qualità della vita; 3 U.D. I Diritti Umani: L'etica mondiale rappresenta, quindi, il tentativo di descrivere i tratti in comune delle <u>religioni</u> mondiali e di stabilire un piccolo elenco di regole fondato su esigenze fondamentali, che possa essere accettato da tutte. La contrapposizione tra bioetica laica della qualità della vita che sostiene che la vita vale solo a determinate condizioni e la bioetica cattolica della sacralità della vita. L'importanza dei diritti umani e del loro rispetto.</p> <p>Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati</p>	
<p>2 U.D.A. QUESTIONI DI ETICA DELLA VITA: 1 U.D. Fecondazione assistita; 2 U.D. Aborto; 3 U.D. Trapianti di organi; 4 U.D. Eutanasia e testamento biologico. La sacralità della vita in contrapposizione con la qualità della vita attraverso la fecondazione assistita, l'aborto i trapianti di organi e l'eutanasia, vista attraverso gli occhi laici e Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).</p>	

Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.

3 U.D.A. QUESTIONE DI ETICA DELLA SESSUALITÀ: 1 U.D. Sessualità; 2 U.D. Sesso e genere; 3 U.D. Contraccezione; 4 U.D. Violenze sessuali; 5 U.D. Violenze sulle donne; 6 U.D. Prostituzione; 7 U.D. Omosessualità. La sessualità: componente fondamentale della persona. La morale sessuale. Parole chiave: amore, sesso, sessualità. Da un'etica basata su prescrizioni ad un'etica individualistica. Cosa dice la legge. La visione cristiana della sessualità. Definizione dei seguenti termini: "sesso, genere; omosessuale, eterosessuale, transessuale, transgender; outing; coming out; orientamento sessuale". Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).

Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.

ED. CIVICA: 1 U.D. Organizzazioni internazionali ed unione europea. L'etica cristiana: Giornata mondiale sulla coscienza indetta dall'ONU. Analizzare la realtà odierna, con una riflessione personale sul valore di una giornata sulla coscienza.

Laboratorio "Discutere" l'argomento dai vari punti di vista, legale e cristiano.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Scopo della teoria didattica è:

- **Migliorare** l'efficacia didattica del docente
- **Ottimizzazione** dell'apprendimento da parte dell'allievo, riducendo il tempo di applicazione allo studio a parità di performance ottenuta.

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno

studente un bagaglio di conoscenze, abilità e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curricolo sono state adottate strategie didattiche di seguito riportate:

- **lezione frontale: basata sull'esposizione unidirezionale degli argomenti**
- **lezione interattiva/dialogata**
- **brainstorming**
- **approccio tutoriale allo scopo di personalizzare l'apprendimento**
- **discussione: attraverso il dibattito e il commento**
- **apprendimento di gruppo**
- **esperienze laboratoriali**
- **Problem solving: basato sull'apprendimento per scoperta e sull'analisi del problema allo scopo di individuarne la soluzione**
- **lezione con l'uso di strumenti tecnologici**
- **attività individuali**
- **attività di gruppo e interventi didattici integrativi**
- **esercitazioni**
- **lavori di approfondimento/ricerca(anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).**

Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:

- a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio
- b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero pomeridiani.

In particolare nell'attuale anno scolastico sono stati attivati i seguenti corsi:

in Lingua e letteratura italiana, matematica e lingua inglese 15 ore di recupero, (peer tutoring) delle carenze, durante il mese di febbraio/marzo/Aprile svolte assieme alle altre classi, in aprile ulteriori 2/4 ore di dedicate alle verifiche sui recuperi;

Sono previste, nei mesi di maggio e giugno, altre ore di consolidamento recupero/sostegno di Matematica ed altre ore di recupero/potenziamento in Lingua e Letteratura inglese.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Oltre ai libri di testo delle singole discipline adottati dal Collegio dei docenti, i mezzi elettronici costituiscono ormai a pieno titolo la strumentazione che consente l'integrazione-transizione della lezione logocentrica con ambienti di apprendimento. L'utilizzo delle piattaforme messe a disposizione dalle case editrici rendono più efficace e flessibile l'approccio insegnamento/apprendimento.

Lo strumento fondamentale utilizzato prevalentemente dall'insegnante nello svolgimento della tradizionale lezione è la lavagna nera di ardesia.

Altri mezzi e strumenti utilizzati sono:

- **Lavagna multimediale**

- Ipertesti
- Mappe concettuali
- Videoscritture
- Internet
- *materiali predisposti dagli insegnanti,*
- film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi,
- fotocopiatrice,
- computer.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Oggi sorge la necessità di vedere la scuola come uno spazio unico integrato in cui i microambienti finalizzati ad attività diversificate hanno la stessa dignità e presentano caratteri di abitabilità e flessibilità in grado di accogliere in ogni momento persone e attività della scuola offrendo caratteristiche di funzionalità, confort e benessere.

Gli spazi fisici messi a disposizione dall'istituto hanno consentito ai docenti di ripensare l'attività didattica, di utilizzare metodi e strumenti per progettare nuovi setting di apprendimento, tali da consentire agli studenti, percorsi di orientamento e formazione ottimali.

Gli spazi utilizzati sono stati:

principalmente l'aula multimediale della classe, i laboratori di informatica, di fisica, chimica, linguistici, disegno e storia dell'arte, (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi). la palestra per le esercitazioni sportive, il campo di calcio per le esercitazioni sportive di gruppo; l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto),

TEMPI

L'idea di predisposizione del calendario scolastico incide principalmente sulla dimensione organizzativa della scuola, in quanto per implementarla è necessario rivedere profondamente la struttura del calendario scolastico. All'interno della scuola esistono una pluralità di TEMPI: l'anno scolastico è di per sé un'unità temporale complessa e strutturata in mesi, settimane, giorni; bisogna inoltre considerare il tempo del curriculum che rappresenta la quantità di ore stabilite entro le quali si svolgono le attività didattiche e che scandisce il tempo dell'insegnare e il tempo dell'apprendere.

Il Tempo è, quindi, una variabile pedagogica che assume la funzione di vero e proprio catalizzatore e promotore dell'innovazione, quest'ultima intesa nelle sue dimensioni organizzativa, didattica e metodologica.

La revisione della programmazione annuale e la relativa riconfigurazione in percorsi e tempi didattici centrati su obiettivi formativi e competenze, come sollecitata dal regolamento dell'Autonomia e così come ripresa dalla recente riforma della scuola con la Legge 107/2015, dovrebbe consentire un'organizzazione della didattica «in segmenti, unità e moduli formativi».

Tutto ciò potrebbe allo stesso tempo favorire nuovi tempi e modalità di apprendimento, il superamento di steccati rigidi come il calendario scolastico e l'orario delle lezioni e consentire «la

parcellizzazione delle discipline in unità temporali minime distribuite nell'arco dell'intero anno scolastico».

Se questo è l'orientamento emergente, si comprende come oggi la dimensione Tempo sia una variabile decisiva della qualità dell'istruzione; intorno ad essa si possono realizzare progetti di personalizzazione dell'apprendimento in relazione ai diversi stili cognitivi degli studenti.

I tempi dei singoli moduli/Unità didattiche/di Apprendimento, delle discipline e delle attività:

le unità didattiche delle singole discipline fanno riferimento ai tempi predisposti all'inizio dell'anno all'interno delle programmazioni disciplinari e nei dipartimento

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

I docenti, al fine di rendere tracciabile il percorso formativo degli studenti e il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della osservazione e della rilevazione continua; con esse si è cercato di rilevare i livelli cognitivi evidenziandone i progressi e i regressi, negli allievi mediante l'autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PTOF, approvati dal Collegio dei Docenti e recepiti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti criteri e parametri:

1. *dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;*
2. *degli obiettivi minimi essenziali (individuati per le singole discipline dai Dipartimenti, deliberati dal Collegio dei docenti);*
3. *dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:*
 - *effettiva acquisizione delle conoscenze;*
 - *comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;*
 - *competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;*
 - *competenza nel contestualizzare le informazioni;*
 - *padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;*
 - *competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;*
 - *competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;*
 - *competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);*
 - *competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);*
 - *autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;*
 - *del miglioramento registrato;*
 - *dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse, della responsabilità;*
 - *della capacità di cogliere anche stimoli extra - scolastici;*
 - *della capacità di esprimersi in maniera personale;*
 - *degli esiti del recupero.*

La correzione e la valutazione della prima e della seconda prova scritta ha tenuto conto dei seguenti indicatori

1^ Prova comune a tutti gli indirizzi	
INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI MAX: 60 PT	
INDICATORE 1	<ul style="list-style-type: none">▪ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.▪ Coesione e coerenza testuale.
INDICATORE 2	<ul style="list-style-type: none">▪ Ricchezza e padronanza lessicale.▪ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
INDICATORE 3	<ul style="list-style-type: none">▪ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.▪ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.
INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA: MAX 40 PT	
Tipologia A	<ul style="list-style-type: none">▪ Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).▪ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.▪ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).▪ Interpretazione corretta e articolata del testo
Tipologia B	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.▪ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.▪ Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
Tipologia C:	<ul style="list-style-type: none">▪ Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.▪ Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.▪ Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

2^ Prova dipendente dall'indirizzo di studio

INDICATORI

Analizzare

Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi

Sviluppare il processo risolutivo

Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari

Interpretare, rappresentare, elaborare i dati

Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.

Argomentare

Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA I LIVELLI DI PRESTAZIONE E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacenti	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente approfondite	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben

			congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PTOF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica; <ul style="list-style-type: none"> ● colloquio quotidiano con gli alunni ● forme di discussione guidata ed interventi spontanei ● correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici ● domande dal posto ● atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)

Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> ● sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale ● compiti in classe (ove previsto) ● prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico ● colloqui ● controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe ● controllo del lavoro domestico ● attività di elaborazione di lavori autonomi ● prove pratiche (ove previsto) ● esercitazioni di laboratorio (ove previsto) ● verifiche scritte valide per l'orale ● relazioni
Finale	<p>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</p>

LE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE	
<p>Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:</p>	
Tipologia di prova	Descrizione
Prove di tipo tradizionale	<p><i>prove orali a risposta aperta, valutate sulla base di griglie predisposte (Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, test, prove scritte valide per l'orale)</i></p> <p><i>prove scritte a risposta aperta, valutate sulla base di griglie predisposte; (questionari a risposta aperta, relazioni, temi/componimenti, sintesi, soluzioni di problemi, esercizi di vario tipo)</i></p>

Prove strutturate	prove oggettive strutturate e semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u> , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente
Prove semistrutturate	Prove semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u> , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente
<u>Prove pratiche</u>	prove grafiche, costruzione di oggetti, esercizi fisici, test motori ecc.)
Verifiche scritte trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ simulazioni di terza prova scritta (tre) utilizzando le seguenti tipologie: ▪ trattazione sintetica di argomenti ▪ quesiti a risposta singola

vengono valutati sulla base di griglie/rubriche;

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:		
PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> ● analisi e commento di testi ● svolgimento saggio breve ● svolgimento articolo di giornale ● svolgimento composizione/ tema ● trattazione sintetica di argomenti ● quesiti a risposta singola ● realizzazione di schemi/ mappe concettuali ● risoluzione di problemi ● svolgimento di esercizi ● relazione ● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● colloquio orale ● interrogazione ● esposizione orale argomentata ● breve intervento in itinere ● relazione ● discussione ● quesiti dal posto ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● disegno ● costruzione di oggetti ● produzione di manufatti/disegni ● esercizi fisici ● attività di educazione fisica ● testi motori

SIMULAZIONI I PROVA SCRITTA D'ESAME

Durante l'ultimo anno sono state effettuate simulazioni di prima e seconda scritta d'esame, in linea con le indicazioni ministeriali e gli obiettivi stabiliti dalle norme dell'Esame di Stato. Le simulazioni di **prima e seconda prova scritta** sono state programmate nei periodi di gennaio febbraio Marzo.

Schema riassuntivo delle simulazioni 1° prova

DATA	DURATA	TIPOLOGIA	DOCENTI
27_04_2022	5H curricolari	Tipologia A	Docente che consegna la prova: Mazzaglia C.
Simulazione prima prova		Tipologia B	Docente che ritira la prova: : Mazzaglia C.
		Tipologia C	

Schema riassuntivo delle simulazioni 2° prova

DATA	DURATA	TIPOLOGIA	DOCENTI
30_04_2022	5H curricolari	Tipologia A	Docente che consegna la prova: Puleo G. Docente che ritira la prova: Becciani E.

Esiti delle simulazioni

Simulazione di prima prova	Gli esiti saranno allegati successivamente
Simulazione di seconda prova	Gli esiti saranno allegati successivamente

Seguono in allegato i testi delle simulazioni effettuate con la griglia per la correzione adottata.

Il documento verrà integrato in seguito con i testi, le griglie per la correzione e i risultati medi conseguiti dalla classe nelle simulazioni di prima, seconda scritta programmate per il mese di aprile (si allega anche griglia di correzione prove scritte matematica svolte durante l'anno). Il Consiglio di Classe non ha ritenuto opportuno svolgere simulazioni del colloquio orale. Ciascun allievo, sulla base dei propri interessi e delle proprie attitudini, ha selezionato nell'ambito della programmazione delle singole discipline, argomenti, temi e testi, con i quali costruire un percorso pluridisciplinare da presentare alla Commissione in occasione del colloquio orale.

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Il colloquio è disciplinato **dall'art.17, co. 9, del d.lgs. n. 62 del 2017** e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Per quanto concerne il **colloquio**, ciascun Consiglio di Classe nella piena autonomia ha promosso delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere il colloquio nelle **sue fasi**:

1. **Il colloquio prende avvio** dai materiali, dall'analisi di testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.

2. **Nell'ambito del colloquio, il candidato interno espone**, mediante una **breve relazione** e/o un **elaborato multimediale**, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145. Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

3. **Parte del colloquio è inoltre dedicata** alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», inseriti nel percorso scolastico secondo quanto previsto all'art. 1 del d.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n.169 del 2008,

illustrati nel documento del consiglio di classe e realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

4. I commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, **e concludono** con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte..

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone **le griglie allegate** al presente documento (**Allegati numeri 5**) **Estrapolate dal Documento di Valutazione**

OBIETTIVI RAGGIUNTI PER CIASCUNA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, (Piano didattico disciplinare), sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

Suggerimento. Inserire al massimo 5 obiettivi generali per ciascuna disciplina, estrapolati dal piano didattico disciplinare articolato per conoscenze, abilità e competenze e riscontrabili negli Allegati² alle Indicazioni Nazionali, alla voce: **linee generali e competenze**

OBIETTIVI GENERALI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Leggere le opere artistiche e architettoniche per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
Riconoscere, attraverso un approccio operativo, il linguaggio visivo delle immagini, che comunica attraverso linee, colori e forme.
Scoprire e decodificare il linguaggio visivo nelle opere d'arte.
Riprodurre una copia d'autore.
Realizzare un progetto architettonico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: RELIGIONE

OBIETTIVI GENERALI

Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

Individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni.

Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte di vita diverse dalle proprie.

Confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose ed impostazioni di vita diverse dalle proprie.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

² Allegato C per il liceo Classico; Allegato D per il liceo Linguistico; Allegato F per il liceo Scientifico e le Scienze Applicate; Allegato G per il Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale;

OBIETTIVI RAGGIUNTI: ITALIANO

Riconoscere le linee fondamentali della storia delle idee, della cultura della letteratura, e delle arti.

Riconoscere le linee fondamentali della storia delle idee, della cultura della letteratura, e delle arti

Capacità di condurre un'analisi del testo nei suoi aspetti contenutistici, formali, stilistici.

Capacità di operare confronti tra autori e movimenti diversi, tra opere dello stesso autore, tra opere di analogia tematica anche se di autori diversi.

Competenze analitiche, sintetiche, argomentative, linguistico-espressive

OBIETTIVI RAGGIUNTI: LATINO

OBIETTIVI GENERALI

- Leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità
- Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi

OBIETTIVI RAGGIUNTI: MATEMATICA

OBIETTIVI GENERALI

Conoscere i principali concetti trattati e saperli applicare in semplici situazioni problematiche;

▪ Essere in grado di svolgere correttamente procedure di calcolo che richiedano la conoscenza di elementi teorici fondamentali sviluppati nel corso dell'anno;

▪ Essere in grado di leggere, comprendere e analizzare un testo specifico;

▪ Essere in grado di organizzare in modo ordinato e personale i propri appunti e il proprio lavoro domestico;

* Conoscere i principali concetti trattati e saperli applicare in semplici situazioni problematiche;

OBIETTIVI RAGGIUNTI: FISICA

OBIETTIVI GENERALI

usare correttamente il linguaggio specifico della Fisica,

risolvere problemi di media difficoltà, mostrandolo nelle verifiche proposte;

applicare la teoria nei contesti pratici cogliendo la reale portata di un esperimento, rapportandolo ad altri simili o diversi, descrivendone analogie e differenze

Mostrare originalità e piena correttezza nell'applicazione delle procedure risolutive adottate.

Sapere osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

OBIETTIVI RAGGIUNTI PER CIASCUNA DISCIPLINA: STORIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI: STORIA

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

OBIETTIVI RAGGIUNTI: FILOSOFIA

OBIETTIVI GENERALI

Saper comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere, valutare e costruire schemi e mappe concettuali sui problemi filosofici posti dai filosofi studiati

Saper comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere, valutare, costruire schemi e mappe concettuali

Conoscere il lessico filosofico- politico; argomentare ed esprimersi in modo coerente e appropriato;

Definire, confrontare, collegare temi e concetti;

Analizzare testi documenti e fonti; lavorare a livello interdisciplinare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: INFORMATICA

OBIETTIVI GENERALI

- a) saper usare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici
- b) individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico
- c) elaborare la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica

OBIETTIVI RAGGIUNTI: SCIENZE NATURALI

OBIETTIVI GENERALI

- d) saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- e) classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- f) risolvere problemi
- g) applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

OBIETTIVI RAGGIUNTI: INGLESE

OBIETTIVI GENERALI

- * Sviluppare competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- * Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale
- * Consolidare l'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche
- * Raggiungere almeno il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

OBIETTIVI RAGGIUNTI: SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI GENERALI

Conoscere il corpo umano > il sistema scheletrico e muscolare

La percezione del sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

percepire il tempo che passa; adeguare il ritmo di corsa; distribuire la fatica; controllare la respirazione e la fatica psicologica.

Educare gli allievi - attraverso l'espletamento dei giochi di squadra - alla conoscenza delle regole ed alla osservanza delle stesse, al fair-play sportivo, all'autocontrollo, alla collaborazione e al rispetto dell'avversario.

Migliorare la velocità e la coordinazione dinamica generale.

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

MODALITÀ INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all'adeguato sviluppo della competenza linguistica. La realizzazione dell'insegnamento integrato CLIL è stato articolato attraverso diverse modalità, a seconda della materia, argomento e conoscenze linguistiche degli allievi. Il CLIL ha richiesto l'utilizzo delle ore curricolari della lingua straniera comprese tra il 25% e il 90% del monte ore curricolare della disciplina, le "soluzioni intraprese hanno riguardato:

l'ora settimanale dedicata ad attività specifiche quali problem solving o esercitazioni pratiche, nonché, la circoscrizione dell'uso della lingua ad un modulo, ad un argomento o, per le discipline pratiche, un particolare tipo di attività. In ordine alla realizzazione del progetto nelle classi sono state realizzate attività di compresenza docente Lingua straniera- disciplina nonché attività di monitoraggio costante dell'attività con questionari di ingresso e di uscita e adozione di modalità di ricerca-azione.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i di lingua inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Brexit	Inglese	Ed. civica	15	<ul style="list-style-type: none"> • Enrich vocabulary and build up speaking skills through creative activities. • Record observations, experiences and ideas. • Analyse and evaluate images, objects and artefacts showing understanding of context.

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il

quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- h) Frequenza scolastica assidua
- i) Frequenza scolastica regolare
- j) Frequenza scolastica saltuaria
- k) Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- l) Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- m) Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- n) Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- o) Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- p) Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- q) Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- r) Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- s) Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- t) Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)

- u) Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
- v) **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
 - 1- Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
 - 2- Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Francese B1 B2 C1 C2
 - 3- Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
 - 4- Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
 - 5- Certificazione Informatica ECDL
 - 6- Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a “gare”,** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica,...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell’offerta formativa (attestato rilasciato dall’Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell’orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

LA VALUTAZIONE

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell’attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving

- metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Livelli raggiunti

Nell'area comportamentale: gli allievi hanno saputo lavorare con spirito collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività; in generale hanno dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto delle regole della convivenza scolastica ed educazione all'autocontrollo.

Nell'area metacognitiva: gli allievi hanno dimostrato di avere acquisito sufficienti competenze analitiche, sintetiche, argomentative, linguistiche ed espressive; riescono a rielaborare criticamente, in maniera soddisfacente, le conoscenze acquisite.

Nell'area cognitiva: gli allievi, tenendo conto dei livelli di partenza, del metodo di studio, dell'impegno e delle loro capacità, hanno acquisito le conoscenze essenziali in ogni disciplina.

Conoscenze, abilità, competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina. I contenuti disciplinari sono dettagliatamente esposti nelle singole relazioni finali predisposte dai docenti delle varie materie d'insegnamento.

Nuclei pluridisciplinari

In sede di programmazione il Consiglio di classe, sulla base delle indicazioni emerse dalle riunioni di dipartimento, ha proposto come disciplina di studio, per la metodologia CLIL, ST.Arte. Gli alunni, nel corso dell'anno, hanno affrontato lo studio di alcune unità didattiche relative alla disciplina in oggetto, in lingua inglese. Gli alunni hanno dimostrato autonomia nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e delle informazioni, avvalendosi di una pianificazione e portando il lavoro a termine con un notevole senso di responsabilità.

I BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

A conclusione dell'anno scolastico 2015/2016, agli allievi della classe è stata proposta di realizzare una prova esperta riguardo la seguente tematica: Analisi del territorio di Adrano e Biancavilla;

II BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

Svolta in ciascun anno del biennio in esame, è stata concepita in allineamento con quanto progettato dall'attività previste per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

ATTIVITÀ DI PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

La classe ha realizzato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2019/2020 di PCTO. Gli alunni si sono integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per i due anni è stato di 180 ore, necessarie per le fasi di progettazione, previste per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, per immettere sul mercato un'azienda per il noleggio di monopattini a motore, e produzione di colonnine elettriche per la ricarica di auto elettriche, con il supporto della piattaforma Confao e nell'arco di due anni, hanno effettuato il percorso distinto in 5 fasi:

- 1- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 2- Cultura d'impresa
- 3- Business idea
- 4- Business plan
- 5- Start-up

V ANNO:

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2019/2020 di attività sulla piattaforma CONFAO Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale al fine di creare colonnine elettriche per la ricarica di autoelettriche e per la noleggio di monopattini a motore, animata dagli studenti, con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 1- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 2- Cultura d'impresa
- 3- Business idea
- 4- Business plan
- 5- Start-up
- 6- E-commerce

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Durante il corso del quinto anno scolastico la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2019/2020 di ALTERNANZA SCUOLA LAVORO dal titolo **Charge** ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "Competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro. Il monte ore complessivo per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare

- 7- Le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e-commerce) con il supporto della piattaforma CONFAO. Gli studenti nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in sei fasi:

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive:

Utilizzare e produrre testi Multimediali.	produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio

	residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete
--	---	--

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Indicatori di valutazione

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze

- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione	//////////	//////////	//////////
Visite guidate/lezioni sul posto	Teatro in lingua inglese	//////////	
Scambi culturali / Soggiorni studio	//////////	//////////	//////////
Convegni/conferenze	//////////	//////////	Attività di Orientamento Salone dello Studente (partecipazione autonoma).
Certificazioni linguistiche	Dele B2		//////////
	Cambrige B1		Bonaccorsi Alessia
	C 1		
	Cambrige B2		
Certificazioni informatiche	ECDL		Scalisi Vittoria Aloschi Gioele Glorioso Alessia Dell'Aquila Swami Diolosà Silvia Calcagno Monica
Altro	////////////////////////////////////		

Criteria e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio Docenti e fatti propri dal Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe della 5 Cs scientifico ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione descritti nel documento di valutazione approvato con deliberazione **N. 6 del 28/06/2018**

- w) utilizzazione dell'intera gamma in decimi dal 2 al 10 secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti, evitando tuttavia le valutazioni estreme verso il basso
- x) raccolta di un congruo numero di verifiche scritte e orali, compatibilmente con le effettive ore di lezione e in relazione ai moduli svolti
- y) la scheda di valutazione che fa riferimento alle conoscenze, abilità, competenze
- z) la scheda curricolare con la storia personale dello studente

Le famiglie sono state informate degli esiti attraverso i colloqui individualizzati, le comunicazioni scritte alle famiglie degli studenti in difficoltà, i consigli di classe triangolari.

ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

CLASSE 5 Cs

Nucleo pluridisciplinare 1 (II BIENNIO/ 3°- 4° ANNO-Studio del territorio)

Materie coinvolte	Argomenti svolti
ASSE DEI LINGUAGGI:	USO CORRETTO DELLA LINGUA MADRE E DELLA II LINGUA: Comprensione dei linguaggi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. IL MONDO DEL LAVORO: IL DIARIO DI BORDO Formulazione lettera di presentazione e del relativo "Curriculum Vitae" sia in Lingua italiana che in Inglese.
ASSE STORICO-ARTISTICO-SOCIALE:	Catalogazione degli elementi storico artistici di maggiore rilievo: individuazione delle tracce storiche presenti sul territorio e comprensione dell'importanza del patrimonio artistico e culturale dei principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.
ASSE MATEMATICO:	Analisi e interpretazione delle risorse presenti nel territorio l'uso di grafici utili all'individuazione e alla classificazione dei settori produttivi.
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:	PRESENTAZIONE ED ILLUSTRAZIONE DEL TERRITORIO, Studio delle componenti naturali e antropici del proprio territorio. Creazione di un apposito sito web, esposto sia in Lingua italiana che Inglese. Uso consapevole di specifiche applicazioni informatiche.

Nucleo pluridisciplinare 2 (II BIENNIO/4° ANNO-Progettazione attività: Business idea, Business plan, Start-up)

Materie coinvolte	Argomenti svolti
ASSE LINGUISTICO: ITALIANO LINGUA INGLESE	Produzione e rielaborazione scritte di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) utili alla realizzazione dell'impresa tramite utilizzo di molteplici conoscenze tecniche.

	IL DIARIO DI BORDO
ASSE STORICO-ARTISTICO-SOCIALE:	Studio dei settori produttivi delle attività economiche del proprio territorio. Riconoscimento delle caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio.
ASSE MATEMATICO:	Studio di dati resi disponibili mediante l'uso di istogrammi e diagrammi a torta.
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:	Individuazione di elementi territoriali naturali che testimonino il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività. Uso consapevole di specifiche applicazioni informatiche

Nucleo pluridisciplinare 3 (5° ANNO-Realizzazione attività-E-commerce)

Materie coinvolte	Argomenti svolti
ASSE LINGUISTICO: ITALIANO LINGUA INGLESE	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ASSE STORICO-ARTISTICO-SOCIALE:	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro
ASSE MATEMATICO:	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO (D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)

Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi	Consegna	Discipline coinvolte
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	Il Piacere	Italiano: D'Annunzio "Il Piacere" Latino: Petronio "Il Satyricon" Scienze: Sistema nervoso/ serotonina Storia dell'Arte: Schiele

		<p>Storia: Politica sociale fascista</p> <p>Filosofia: Nietzsche "Il superuomo"</p> <p>Inglese: Oscar Wilde</p> <p>Matematica: Ricerca Max e min</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	"Notte stellata"	<p>Italiano: Pascoli "X Agosto"</p> <p>Latino: Naturalis-Historia</p> <p>Scienze: DNA (mutazioni dovute alle radiazioni della bomba)</p> <p>Storia dell'Arte: Van Gogh "Notte stellata"</p> <p>Storia: La bomba atomica</p> <p>Filosofia: Schopenhauer "Natura e volonta"</p> <p>Inglese: Wordsworth</p> <p>Matematica: Studio di funzioni</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	Il Progresso	<p>Italiano: Naturalismo e Prefazione Malavoglia</p> <p>Latino: Quintiliano</p> <p>Scienze: Biotecnologie mediche</p> <p>Storia dell'Arte: Il futurismo</p> <p>Storia: Dopoguerra</p> <p>Filosofia: Positivismo e Comte</p> <p>Inglese: 20th Century "Ministry of Health"</p> <p>Matematica: Ricerca Max e min</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	"Guernica"	<p>Italiano: Ungaretti "Liriche"</p> <p>Latino: Lucano "Pharsalia"</p> <p>Scienze: Terremoti</p> <p>Storia dell'Arte: Picasso "Guernica"</p>

		<p>Storia: Guerra civile spagnola</p> <p>Filosofia: Bergson "società dinamica e statica"</p> <p>Inglese: Flusso di coscienza di Joyce</p> <p>Matematica: Asintoti e flessi</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	Il Tempo	<p>Italiano: Pirandello "Il fu Mattia Pascal"</p> <p>Latino: Tacito "Annales"</p> <p>Scienze: Atmosfera</p> <p>Storia dell'Arte: Salvador Dalì "persistenza della memoria"</p> <p>Storia: La crisi del '29</p> <p>Filosofia: Bergson "il tempo"</p> <p>Inglese: Il tempo nelle opere di Woolf</p> <p>Matematica: Studio di funzioni</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	L'Uomo e la Maschera	<p>Italiano: Pirandello "Uno nessuno centomila"</p> <p>Latino: Apuleio "Metamorfosi"</p> <p>Scienze: Vulcani</p> <p>Storia dell'Arte: Ensor</p> <p>Storia: Mito della rivoluzione Russa</p> <p>Filosofia: Freud "Es, io e superio"</p> <p>Inglese: Victorian Age</p> <p>Matematica: Derivate</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	La Femminilità	<p>Italiano: Montale</p> <p>Latino: Giovenale "sesta satira"</p> <p>Scienze: Struttura della terra</p> <p>Storia dell'Arte: Picasso "Damoiselle d'Avignon"</p> <p>Storia: Suffragette</p>

		<p>Filosofia: Freud "Anna O e il complesso di Elettra"</p> <p>Inglese: Virginia Woolf</p> <p>Matematica: Integrale definito</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	L'Assurdo	<p>Italiano: Pirandello "il Metateatro"</p> <p>Latino: Apuleio</p> <p>Scienze: Mutazioni genetiche</p> <p>Storia dell'Arte: Kokosha</p> <p>Storia: Hitler "il Nazismo"</p> <p>Filosofia: Kierkegard "lo stadio religioso"</p> <p>Inglese: Oscar Wilde "Dorian Gray"</p> <p>Matematica: Derivata e continuità</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	Attrazione e Seduzione	<p>Italiano: Decadentismo</p> <p>Latino: Petronio "Satyricon"</p> <p>Scienze: Sistema nervoso</p> <p>Storia dell'Arte: Klimt</p> <p>Storia: Colonie Africane</p> <p>Filosofia: Kierkegaard</p> <p>Inglese: Byron "Don Juan"</p> <p>Matematica: Studio di funzioni</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	Lo Sfruttamento	<p>Italiano: Verga "Rosso Malpelo"</p> <p>Latino: Giovenale "quinta satira"</p> <p>Scienze: Idrocarburi saturi e insaturi</p> <p>Storia dell'Arte: Morbelli "In risaia"</p> <p>Storia: La crisi del '29</p> <p>Filosofia: Marx "Capitale-plus valore"</p> <p>Inglese: Dickens "Oliver Twist"</p>

		Matematica: Ricerca Max e min
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	L'Idillio	<p>Italiano: Leopardi "Sabato del villaggio"</p> <p>Latino: Apuleio "Metamorfosi"</p> <p>Scienze: Zuccheri</p> <p>Storia dell'Arte: Segantini "Mezzogiorno sulle Alpi"</p> <p>Storia: Belle Epoque"/ Boom economico USA</p> <p>Filosofia: Nietzsche "Dionisiaco e Apollineo"</p> <p>Inglese: Victorian Age/ Wordsworth</p> <p>Matematica: Studio di funzioni</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	L'Uomo e la Natura	<p>Italiano: Leopardi "Dialogo della natura e di un islandese"</p> <p>Latino: Plinio il Vecchio "Naturalis-historia" e la "Natura matrigna"</p> <p>Scienze: Terremoti/Vulcani</p> <p>Storia dell'Arte: Gauguin</p> <p>Storia: Stretesia terra bruciata</p> <p>Filosofia: Positivismo</p> <p>Inglese: Wordsworth</p> <p>Matematica: Integrali</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	L'Europa	<p>Italiano: Pirandello</p> <p>Latino: Tacito/Apuleio</p> <p>Scienze: Rocce</p> <p>Storia dell'Arte: la Torre Eiffel e la Belle Epoque</p> <p>Storia: Dopoguerra in Europa</p>

		<p>Filosofia: Popper "società aperta e chiusa"</p> <p>Inglese: First world war</p> <p>Matematica: Integrale definito</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	"Infinito"	<p>Italiano: Leopardi "Infinito"</p> <p>Latino: Apuleio "Metamorfosi"</p> <p>Scienze: Metabolismo ATP</p> <p>Storia dell'Arte: Friedrich "Viandante sul mare di nebbia"</p> <p>Storia: Nazismo</p> <p>Filosofia: Schopenauer "volontà"</p> <p>Inglese: Wordsworth "sensazioni"</p> <p>Matematica: Limiti</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	La Sicilia	<p>Italiano: Verga</p> <p>Latino: Plinio il vecchio</p> <p>Scienze: Vulcani "Etna"</p> <p>Storia dell'Arte: Quarto Stato/ mangiatori di patate</p> <p>Storia: Sbarco in Sicilia</p> <p>Filosofia: Positivismo e Comte</p> <p>Inglese: Virginia Woolf "to the lighthouse"</p> <p>Matematica: Integrali</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	L'Energia	<p>Italiano: Paradiso "Luce"</p> <p>Latino: Marziale "Fulmen in clausola"</p> <p>Scienze: metabolismo degli zuccheri</p> <p>Storia dell'Arte: Il Futurismo</p> <p>Storia: Fase finale seconda guerra mondiale</p> <p>Filosofia: Nietzsche "volontà di</p>

		<p>potenza"/Bergson</p> <p>Inglese: Virginia Woolf "to the lighthouse"</p> <p>Matematica: Integrali</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	Il Materialismo	<p>Italiano: Verga "La roba"</p> <p>Latino: Giovenale "ottava satira"</p> <p>Scienze: Rocce</p> <p>Storia dell'Arte: Kandinsky</p> <p>Storia: Rivoluzione Russa</p> <p>Filosofia: Marx "materialismo etico e storico"</p> <p>Inglese: Dickens</p> <p>Matematica: Limiti</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	Sogno e Illusione	<p>Italiano: Leopardi "illusioni"</p> <p>Latino: Apuleio "L'asino d'oro"</p> <p>Scienze: Fase REM</p> <p>Storia dell'Arte: Salvador Dalì</p> <p>Storia: Fascismo "propaganda e cinema"</p> <p>Filosofia: Schopenauer</p> <p>Inglese: Romantic Age "first-second poet generation"</p> <p>Matematica: Limiti</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	Umanità tra eroi e vinti	<p>Italiano: Verga "Ciclo dei vinti"</p> <p>Latino: Seneca</p> <p>Scienze: Inquinamento</p> <p>Storia dell'Arte: Van Gogh "mangiatori di patate"</p> <p>Storia: Prima guerra mondiale</p> <p>Filosofia: Nietzsche "il superuomo"</p>

		<p>Inglese: Byran/ Self made man</p> <p>Matematica: Forme indeterminate</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	La Famiglia	<p>Italiano: Pascoli</p> <p>Latino: Seneca</p> <p>Scienze: Acidi nucleici</p> <p>Storia dell'Arte: Van Gogh "mangiatori di patate"</p> <p>Storia: Fascismo "politica della famiglia"</p> <p>Filosofia: Kierkegard "stadio etico"</p> <p>Inglese: Workhouse</p> <p>Matematica: Derivata</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	La Comunicazione	<p>Italiano: D'Annunzio/ Ungaretti</p> <p>Latino: Marziale</p> <p>Scienze: Biotecnologie</p> <p>Storia dell'Arte: Quarto Stato</p> <p>Storia: Propaganda</p> <p>Filosofia: Heidegger "la vita autentica e inautentica"/ Wittgeinstein</p> <p>Inglese: Joyce</p> <p>Matematica: Ricerca Max e min</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	I 7 Peccati capitali	<p>Italiano: Decadentismo</p> <p>Latino: Petronio "Satyricon"</p> <p>Scienze: Biomolecole</p> <p>Storia dell'Arte: Impressionismo</p> <p>Storia: Seconda guerra mondiale</p> <p>Filosofia: Freud "invidia del pene"</p>

		<p>Inglese: Dickens "Oliver Twist"</p> <p>Matematica: Ricerca Max e min</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	Il Doppio	<p>Italiano: D'Annunzio</p> <p>Latino: Petronio "Satyricon"</p> <p>Scienze: Clonazione pecora Dolly</p> <p>Storia dell'Arte: Van Gogh "autoritratto"</p> <p>Storia: Prima guerra mondiale "triplice alleanza, imperi centrali e patto di Londra"</p> <p>Filosofia: Freud "rapporto tra conscio e inconscio"</p> <p>Inglese: Oscar Wilde "Ritratto di Dorian Gray"</p> <p>Matematica: Ricerca Max e min</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	La Follia	<p>Italiano: Pirandello</p> <p>Latino: Età di Nerone e Seneca</p> <p>Scienze: Clonazione</p> <p>Storia dell'Arte: Van Gogh</p> <p>Storia: Hitler</p> <p>Filosofia: Positivismoe Comte</p> <p>Inglese: Byron</p> <p>Matematica: Asintoti e punti di discontinuità</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	Benessere e Salute	<p>Italiano: Manzoni</p> <p>Latino: Età degli Antonini e Tacito</p> <p>Scienze: Biomolecole</p> <p>Storia dell'Arte: Avanguardie artistiche</p> <p>Storia: Pregoerra</p> <p>Filosofia: Positivismo</p> <p>Inglese: Victorian Compromise</p>

		Matematica: Limiti
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	Le Migrazioni	<p>Italiano: Pascoli</p> <p>Latino: Seneca</p> <p>Scienze: Biomolecole</p> <p>Storia dell'Arte: Gauguin</p> <p>Storia: Ricostruzioni del secondo dopoguerra</p> <p>Filosofia: Marx "alienazione"</p> <p>Inglese: Byron</p> <p>Matematica: Derivata e concavità</p>
Libri di testo, dispense, fotocopie e altro.	La Crisi	<p>Italiano: Manzoni "crisi"</p> <p>Latino: Giovenale "prima satira"</p> <p>Scienze: Malattie del sistema nervoso</p> <p>Storia dell'Arte: Macchiaioli e macchina fotografica</p> <p>Storia: Crisi del '29</p> <p>Filosofia: Popper crisi del positivismo/Wittgenstein</p> <p>Inglese: Dickens</p> <p>Matematica: Studio di funzioni</p>

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

UDA N. 1: IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI

Denominazione	IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI	
Compito e prodotto finale	Oggi la precarietà è la drammatica realtà quotidiana di tutti, giovani e non, donne, migranti, dei milioni di disoccupati, di chi ha contratti a tempo o saltuari. In questi anni in Italia e non solo, i diritti sociali e del lavoro sono stati sacrificati nel nome della competizione globale e dell'abbattimento dei costi, anche se è ancora il primo dei diritti sociali e il fattore prioritario dell'acquisizione della piena cittadinanza: senza lavoro ognuno di noi è indebolito nella propria soggettività e espropriato dall'appartenenza alla comunità. A tale proposito agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dove si analizzano le riforme che hanno introdotto nuove tipologie contrattuali, più flessibili, o modificato alcuni istituti già presenti, cercando di fare un confronto fra queste modalità contrattuali e l'istituto cardine del mercato del lavoro italiano: il contratto a tempo indeterminato. Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
Competenze mirate	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
	ASSI CULTURALI	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)

	<p>conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p>	
<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>La Costituzione italiana Il contratto di lavoro subordinato. La riforma Biagi, la riforma Fornero e il Jobs act. I nuovi contratti di lavoro subordinato. Occupazione , precariato e disoccupazione. Presente e futuro del lavoro: incertezze e opportunità</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>le cause e le dinamiche del precariato</p>	
<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico specifico Focalizzare i nuclei tematici della problematica storica affrontata Saper analizzare gli elementi significativi dell'ordine europeo tra la fine dell'800 ed i primi anni del XX secolo 	<p>Capacità di cogliere le relazioni tra le profonde trasformazioni sociali legate alla modernizzazione economica e l'emancipazione delle masse popolari</p>	<p>L'organizzazione e la divisione del lavoro: taylorismo, fordismo e post fordismo</p>	
<p>Asse storico sociale Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico filosofico Focalizzare i nuclei teorici delle diverse risposte elaborate come reazione e superamento della soluzione idealistica <p>Saper collocare storicamente gli autori</p>	<p>Confrontare tra loro diverse soluzioni individuandone specificità e premesse</p>	<p>Marx : il lavoro come alienazione e mercato</p>	

	Saper analizzare il diverso approccio metodologico alle problematiche		
--	---	--	--

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, il contratto di lavoro, la riforma Biagi, la riforma Fornero, il Jobs act, i nuovi contratti di lavoro subordinato (docente di diritto)
- L'organizzazione e la divisione del lavoro : taylorismo, fordismo e post fordismo (docente di storia)
- Il lavoro come alienazione e mercato : Marx (docente di filosofia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)

UDA N. 2 CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE

Denominazione	CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE		
Compito e prodotto finale	<p>La crisi di fiducia dei cittadini europei nelle istituzioni UE non è certo una percezione soggettiva o un argomento privo di robuste evidenze empiriche.</p> <p>I risultati in termini di affluenza al voto delle tornate elettorali per l'elezione del Parlamento Europeo si presentano in una serie storica costantemente in calo: dal 62% del 1979 al 42,54% nelle ultime elezioni del 2014. Resta alto un sentimento di delusione per l'Unione, giudicata lontana dai bisogni della gente, inefficiente e invadente. Alle Istituzioni comunitarie si rimprovera una scarsa trasparenza e collegialità nei processi decisionali, soprattutto sui temi che impattano più direttamente la vita dei cittadini. Ma ruoli e competenze delle diverse istituzioni comunitarie appaiono sconosciute alla grande maggioranza dei cittadini e il processo di integrazione europea resta una locuzione. Per tali motivi bisogna contare su cittadini più informati e maggiormente attivi, coinvolti e partecipativi.</p>		
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	

Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

ASSI CULTURALI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</p>
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p>	<p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p>
<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e valutare gli effetti, sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali 	<p>Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione europea</p>	<p>Conoscere il processo di integrazione europea.</p> <p>Il trattato di Maastricht.</p> <p>Il Trattato di Lisbona.</p> <p>La Brexit</p>
<ul style="list-style-type: none"> Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione europea Suggerire le linee necessarie per un rilancio del progetto Europa 	<p>Saper individuare l'istituzione dell'Unione europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema.</p> <p>Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa</p>	<p>Il Parlamento Europeo</p> <p>Il Consiglio europeo</p> <p>La commissione europea</p> <p>La B.C.E</p> <p>Il patto di stabilità e di crescita</p>
<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità 	<p>Saper confrontare l'idea di un'Europa unita nell'antichità con quella del presente</p>	<p>L'idea Di Europa da Mazzini alla seconda guerra mondiale</p>

	dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni sullo sviluppo dell'idea di Europa nel passato e nel presente	
--	---	---	--

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Processo di integrazione europea, i principali Trattati, le principali istituzioni della U.E. (Docente di diritto)
- L'idea di Europa dal 1700 alla seconda guerra mondiale (Docente di Storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (Docente di Italiano)
- Produzione finale (Docente di Italiano)

UDA N. 3: LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI		
Compito e prodotto finale	<p>In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno? Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni.</p> <p>Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità. C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato.</p> <p>L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per fronteggiare il cambiamento climatico</p>		
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente;		

		Saper acquisire, elaborare ed integrare conoscenze.	nuove
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
<u>ASSI CULTURALI</u>			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali comunicazione orale. Principi organizzati discorso espositivo e argomentativo	
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, scopi comunicativi informativi di varia (testi, grafici, tabelle)	
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta	
Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Gli art. 3,9 e 32 della Costituzione. Protocollo di Kyoto e di Copenaghen	
• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Politiche principali attuate a livello globale	

	Asse scientifico-tecnologico Scienze <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente 	Saper indicare gli elementi e i fattori del clima. Saper classificare i climi secondo Koppen. Individuare le cause naturali del cambiamento climatico. Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale	Le Ere glaciali. Distribuzione geografica del clima. Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d'inquinamento	
--	---	---	---	--

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
 - Le Ere glaciali, distribuzione geografica del clima, il riscaldamento globale (docente di scienze)
 - La Costituzione Italiana, protocollo di Kyoto, accordo di Copenaghen, normativa europea (docente di diritto)
 - Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

Esperienze attivate

- Consegna agli studenti e discussione iniziale
- Lavoro di equipe
- Progettare
- Adottare il problemsolving
- Guidare i compagni
- Esporre in modo corretto e coerente

Metodologia

Lezione frontale

Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe

Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni e, nella maggior parte dei casi, ripartendo il lavoro tra i membri del gruppo.

Risorse umane Interne/esterne

Docente Italiano

Docente di Storia

Docente di filosofia

Docente di Diritto

Docente di Informatica/Matematica

Docente di scienze

Strumenti

Laboratorio d'informatica

LIM

Testi di Storia

Testi di Filosofia

Testi di Scienze

Costituzione e dispense

Simulazioni effettuate

Le simulazioni, effettuate per le due prove scritte,, sono state svolte nel mese di Aprile articolate nel seguente modo: ed in

Prova scritta

Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data

Simulazioni II prova

Disciplina: Matematica

La prova di italiano è stata valutata su una scala in quindicesimi, mentre la prova di matematica è stata valutata in decimi . Le griglie di valutazione fanno parte integrante del presente Documento.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

Il Coordinatore di Classe

(Prof. Giovanni Campione)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>Firma</i>
1	RELIGIONE	Ardiri Grazielena	<i>Graziela Ardiri</i>
2	ITALIANO	Mazzaglia Caterina Maria	<i>Caterina Mazzaglia</i>
3	MATEMATICA	Becciani Elio	<i>Elio Becciani</i>
4	STORIA E FILOSOFIA	Privitera Salvatore	<i>Salvatore Privitera</i>
5	LATINO	Mazzaglia Caterina Maria	<i>Caterina Mazzaglia</i>
6	INGLESE	Messina Carmela	<i>Carmela Messina</i>
7	SCIENZE	Campione Giovanni	<i>Giovanni Campione</i>
8	STORIA DELL'ARTE	La Mela Maria Grazia ANTONIO QUACECI	<i>Antonio Quaceci</i>
9	FISICA	Neri Gaetano	<i>Gaetano Neri</i>
10	SCIENZE MOTORIE	Tropea Venera	<i>Venera Tropea</i>

Il Coordinatore

Giovanni Campione

Il Dirigente Scolastico

Antonio Quaceci

ALLEGATI:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PROVE

E

GRIGLIE RISULTATI COMPLESSIVI RAGGIUNTI

PROVE SCRITTE

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	PUNTI
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua	Formula periodi scorretti, senza proprietà lessicale e sintattica	0.5	
	Formula periodi stentati sintatticamente, poveri lessicalmente	1	
	Formula periodi che si sviluppano logicamente con un linguaggio semplice e poco vario	1.5	
	Formula un discorso corretto, mostra una discreta padronanza lessicale	2	
	Formula un discorso corretto, con lessico accurato, preciso e vario	3	
Possesso delle conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento	Non conosce temi e contenuti richiesti	0.5	
	Conosce ed espone temi e contenuti in modo stentato e superficiale	1	
	Conosce ed espone temi e contenuti a grandi linee	1.5	
	Conosce ed espone temi con una certa padronanza	2	
	Conosce ed espone temi in modo completo e puntuale	3.5	
Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte e alla costruzione di un	Non argomenta debitamente, formula giudizi generici e scontati, non approfondisce e non esprime giudizi personali	0.5	
	Tenta di formulare giudizi, ma non sempre riesce ad elaborarli e ad argomentarli correttamente e tenta di operare approfondimenti che risultano	1	

discorso organico e coerente	generici e personali		
	Formula una tesi semplice, in riferimento al proprio punto di vista, opera alcuni approfondimenti con qualche osservazione personale	1.5	
	Formula giudizi discretamente motivati e propone approfondimenti adeguatamente argomentati	2	
	Formula giudizi personali, espressi in modo adeguato e opera ampi approfondimenti, costruendoli con pertinenza ed originalità	3.5	
<u>ANALISI TESTUALE</u> Conoscenze e competenze idonee ad individuare la natura del testo e delle sue strutture formali	Non comprende il testo proposto e non conosce gli elementi di analisi testuale	1	
	Comprende parzialmente il testo proposto e conosce gli elementi dell'analisi testuale in modo rudimentale e approssimativo	2	
	Comprende il testo proposto nel suo complesso, anche se non in modo approfondito, e conosce in modo schematico gli elementi dell'analisi testuale	3	
	Comprende il testo con discreta pertinenza e localizza con precisione gli elementi dell'analisi testuale	4	
	Comprende il testo con precisione e lo interpreta con sensibilità, applica in modo convincente tutti gli elementi dell'analisi testuale	5	
<u>TESTO ARGOMENTATIVO</u> Capacità di comprendere e di utilizzare i materiali forniti	Non segue la tipologia di scrittura prescelta e non utilizza il materiale proposto	1	
	Segue solo parzialmente la tipologia scelta, tiene conto delle consegne, utilizza sporadicamente e in modo non appropriato il materiale proposto	2	
	Segue in modo accettabile la tipologia scelta, attenendosi poco alle consegne. Utilizza il materiale proposto con accettabile pertinenza	3	
	Segue la tipologia prescelta in modo coerente e utilizza il materiale proposto con pertinenza ed in modo personale	4	
	Segue la tipologia prescelta con precisione e autonomia e utilizza il materiale proposto con efficacia e originalità	5	
<u>TESTO TIPOLOGIA "C"</u> Capacità di svolgere il tema proposto	Non comprende la traccia e/o la affronta in modo lacunoso e disorganico	1	
	Individua parzialmente la traccia e la sviluppa in modo approssimativo	2	
	Sviluppa la trattazione in modo lineare e sufficientemente compiuto	3	

	Svilupa la trattazione in modo compiuto, utilizzando in modo problematico le conoscenze e argomenta con pertinenza e puntualità	4	
	Svilupa l'argomento in modo esauriente e validamente documentato, dimostrando di saperlo contestualizzare e di sapersene riappropriare con originalità	5	

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicator		D		
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente	0.50 -	
	I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli	1.50 -	
	I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 -	
	I	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i	5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con	6.50 -	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 -	
	I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -	
	I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le	4 -	
	I	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	5 -	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e	0.50 -	
	I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici	1.50 -	
	I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione	4 -	
	I	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i	5 -	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0	
	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente	1	
	I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico	1	
	I	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e	2 -	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze,	0	
	I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con	1	
			1	
	I	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie	2 -	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
P				

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it

TABELLA DI RILEVAZIONE DATI

SIMULAZIONE I PROVA

ESAMI DI STATO 2021/22

PROVA DI ITALIANO DEL 27/04/2022

CLASSE 5ª SEZIONE A INDIRIZZO SCIENTIFICO

TIPOLOGIA				PT.1/10	PT.11/12.5	PT.13/14	PT.15	
A	ANALISI AL TESTO	2	TOT.		11: 1			
					11.5: 1			
B	TESTO ESPOSITIVO	6	TOT.		11: 3			
					11.5: 2			
					12.5: 1			
C	TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTIVO	15	TOT.	10: 8	11: 3	13: 1		
					12: 1			
					12.5: 2			
TOTALE:								

TOTALE ALUNNI: N. 23
TOTALE ALUNNI PRESENTI: N. 23

L'insegnante Mazzaglia Katia

LICEO CLASSICO "G. VERGA PETRONIO
RUSSO" ADRANO A.S. 2021/2022

LICEO CLASSICO "G. VERGA PETRONIO RUSSO" ADRANO A.S. 2021/2022

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

ALUNNO _____ CLASSE _____

VOTO ____/10

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	Problema (Valore massimo attribuibile 60/100)		Quesiti (Valore massimo attribuibile 40/100)								P.T.	
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8		
CONOSCENZE <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	___/20	___/20	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	
CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE <i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.</i>	___/20	___/20	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	
CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e</i>	___/20	___/20	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	

<i>procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Coerenza e organicità della soluzione.</i>											
	<i>Totale</i>										

$$\text{VOTO} = \frac{\text{P.T.}}{10}$$

Il docente

àLICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



LICEO CLASSICO "G. VERGA PETRONIO RUSSO" ADRANO A.S. 2021/2022

TIPOLOGIA PER ALUNNI DEI PROBLEMI E QUESITI SVOLTI DAGLI STUDENTI

Punti attribuiti

PT.1/9	PT.10/12	PT.13/14	PT.15/17	PT.18/20
//	7	8	7	//

Gli insegnanti: Becciani Elio