



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -  
ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2021/2022

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art.

17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

<b>Sede</b>	Liceo "G. Verga- Adrano " -
<b>Classe</b>	5 <sup>a</sup>
<b>Sezione</b>	A
<b>Indirizzo di studio</b>	Classico

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza Coronavirus:

<b>INDICE</b>	
<b>Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe</b>	
<b>Presentazione dell'istituto</b>	
<b>Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario</b>	
<b><u>Struttura e composizione della classe</u></b>	
<b><u>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</u></b>	
<b>Profilo generale della classe</b>	
<b><u>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</u></b>	
<b>Criteria, strumenti di valutazione adottati</b>	
<b><u>Obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento !</u></b>	
<b>Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"</b>	
<b>Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL</b>	
<b>Indicatori di valutazione</b>	
<b>Attività pluridisciplinari</b>	
<b><u>Allegati:</u> percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</b>	
<b>Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione</b>	

## ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Ardiri Grazielena
Italiano	Finocchiaro Ada
Latino e Greco	Gitto Giuseppina
Storia e Filosofia	Italia Salvatore
Matematica e Fisica	Lembo Sara
Storia dell'arte	Gutierrez Prada Eva
Lingua e letteratura Inglese	Terranova Lucia
Scienze	Currao Giuseppe
Scienze Motorie	Scarvaglieri Salvatore

## Presentazione dell'istituto

### **Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga**

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in

locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga-Petronio Russo e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

**Il territorio:** il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

**La sede centrale,** è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-

presidenza e 24 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 20 aule, il laboratorio di informatica/ lingue, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e l'aula destinata alle attività di sostegno per gli alunni diversamente abili.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

**L'utenza.** Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha 7 classi, quella linguistica 6, quella scienze umane 5, quella economico-sociale 2, quella scientifica tradizionale 15, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 9 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

## Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

### Liceo Classico

Il Liceo Classico, la più antica scuola di formazione superiore del nostro sistema di Istruzione, fornisce una preparazione ampia e articolata, che favorisce l'accesso agli studi universitari in tutti gli ambiti disciplinari.

### Profilo formativo

Il Liceo Classico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

- formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, in grado di realizzare una sintesi efficace tra passato e presente;
- fornire gli strumenti necessari per accedere direttamente al grande patrimonio di civiltà, di arte, di costume, di tradizioni linguistiche e di pensiero che sta alle radici della cultura occidentale;
- esprimere e valorizzare abilità nell'area scientifica, grazie anche all'arricchimento dei programmi di matematica e scienze naturali, in vista del superamento del pregiudizio delle "due culture" e di una più approfondita visione interdisciplinare del sapere.

## PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	165	165	132	132	132
Lingua e letteratura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>1023</b>	<b>1023</b>	<b>1023</b>

\* Con Informatica al primo biennio;

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**NOTA:** è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

## PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

### STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

<b>Numero studenti</b>	<b>16</b>	<b>Maschi</b>	<b>3</b>	<b>Femmine</b>	<b>13</b>
<b>Provenienza</b>					
stessa scuola n.	16				
altra scuola n.	0				
<b>Provenienza classe precedente:</b>	n. 16				
<b>Trasferimenti</b>	3				
<b>Residenza: Adrano-Biancavilla</b>					

### Storia e variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni trasferiti
2019/2020	19	/	/
2020/2021	19	/	/
2021/2022	16	/	3

### Continuità didattica nel triennio7

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
Ardiri Grazielena	IRC	5° anno
Finocchiaro Ada	Italiano	5° anno
Gitto Giuseppina	Latino -Greco	5° anno
Terranova Lucia	I Lingua straniera - Inglese	Si
Italia Salvatore	Storia e Filosofia	5° anno
Lembo Sara	Matematica e Fisica	Si
Gutierrez Prada Eva	Storia dell'Arte	5° anno
Scarvaglieri Salvatore	Scienze Motorie	Si
Currao Giuseppe	Scienze naturali	Si

## *PROFILO GENERALE DELLA CLASSE*

### **Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio**

#### **Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio**

Con quest'anno scolastico gli allievi concludono la loro complicata esperienza liceale.

La pandemia, infatti, da due anni a questa parte, ha indotto le istituzioni al ricorso a misure cautelative, che hanno creato condizioni di notevole disagio nella gestione dell'attività didattica, necessariamente cambiata nelle strategie e negli strumenti.

Sia nel precedente anno scolastico che all'inizio del corrente la regolarità e la sistematicità abituali del ritrovarsi al mattino insieme in un dialogo umano ed educativo che nessuno strumento informatico potrà mai sostituire, hanno dovuto cedere il posto a modalità nuove di fare lezione e all'inizio del nuovo anno scolastico, visto il persistere del contagio, sono stati attuati provvedimenti organizzativi, sia nella strutturazione del tempo-scuola, con ingressi scaglionati, sia nel ricorso alla DDI, supportata dalla Piattaforma d'Istituto "lo studio". Di essa gli insegnanti si sono serviti per agevolare nell'apprendimento tutti gli alunni, con attività sincrona e asincrona, attraverso dispense opportunamente pianificate e corredate, là dove possibile, di audio-videolezioni.

Al contempo è stato necessario procedere al riadattamento del piano di lavoro iniziale, operando delle scelte rispetto ai contenuti programmati e talvolta semplificandone la complessità, scelta dovuta anche alle numerose assenze in parte giustificate dal contagio pandemico e dalla partecipazione degli alunni ai corsi di selezione per la scelta della facoltà universitaria.

Relativamente alla didattica, la classe ha sempre mostrato un atteggiamento collaborativo nei confronti delle diverse iniziative proposte dai docenti. Complessivamente, una buona parte della scolarasca ha conseguito buoni risultati; quasi tutti hanno arricchito le loro conoscenze, evidenziando in alcuni casi ottime capacità di rielaborazione e di giudizio critico; altri si sono limitati ad una acquisizione dei contenuti e delle problematiche proposte.

Per quanto riguarda l'anno in corso, pur in presenza degli inevitabili cambiamenti intervenuti nell'andamento dell'abituale quotidianità scolastica con i conseguenti delicati risvolti emotivi e psicologici, una buona parte della classe ha perseverato nell'impegno e nella costanza, ha maturato un metodo di studio autonomo e un'ottima capacità di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti appresi.

Quindi, per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

- un primo gruppo di allievi che nel corso degli studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, in taluni casi ottimi, in tutte le discipline sia per le capacità possedute, sia per la serietà, la costanza, il rigore, l'impegno nel lavoro e la partecipazione attiva,
- un secondo gruppo di allievi non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano alcune incertezze settoriali o in specifiche discipline; il profitto complessivo è comunque mediamente discreto;

## METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale
- lezione interattiva/dialogata
- esperienze laboratoriali
- lezione con l'uso di strumenti tecnologici
- attività individuali
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi
- esercitazioni
- lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).
- Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio

## MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti e pubblicati sulla piattaforma IO STUDIO film, DVD video, materiali multimediali .

## SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna ( per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto)).

## CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della valutazione continua; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PTOF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
2. degli obiettivi minimi essenziali ) ( deliberati per le singole discipline dai Dipartimenti su area disciplinare;
3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
  - effettiva acquisizione delle conoscenze;
  - comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;
  - competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
  - competenza nel contestualizzare le informazioni;
  - padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
  - competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
  - competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
  - competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
  - competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
  - autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PTOF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

## VALUTAZIONE

<b>Diagnostica</b>	orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
<b>Formativa</b>	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colloquio quotidiano con gli alunni</li> <li>• forme di discussione guidata ed interventi spontanei</li> <li>• correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici</li> <li>• domande dal posto</li> <li>• atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)</li> </ul>
<b>Sommativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale</li> <li>• compiti in classe (ove previsto)</li> <li>• prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico</li> <li>• colloqui</li> <li>• controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe</li> <li>• controllo del lavoro domestico</li> <li>• attività di elaborazione di lavori autonomi</li> <li>• prove pratiche (ove previsto)</li> <li>• verifiche scritte valide per l'orale</li> <li>• relazioni</li> </ul>
<b>Finale</b>	La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.

### *GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:*

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

**PRODUZIONE SCRITTA**

**PRODUZIONE ORALE**

**PROVA PRATICA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologia A (Analisi del testo letterario)</li> <li>• Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</li> <li>• Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> <li>• quesiti a risposta singola</li> <li>• realizzazione di schemi/ mappe concettuali</li> <li>• risoluzione di problemi</li> <li>• svolgimento di esercizi</li> <li>• relazione</li> <li>• elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare</li> <li>• presentazione in PowerPoint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• colloquio orale</li> <li>• interrogazione</li> <li>• esposizione orale argomentata</li> <li>• breve intervento in itinere</li> <li>• discussione</li> <li>• quesiti dal posto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi fisici</li> <li>• attività di educazione fisica</li> <li>• test motori</li> </ul>
---	---	---

## COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Nel mese di Aprile sono state effettuate simulazioni sia della prima che della seconda prova. Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti che :

Il colloquio è disciplinato dall'art 17 ,comma 9 ,del d. lgs 62/17 ed ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo,culturale e professionale della studentessa/studente e si svolge a partire dall' analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi del comma 5.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Nel corso del colloquio il candidato deve dimostrare di avere maturato le competenze di Ed Civica e presentare mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, l'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

E' stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

## Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

## ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
<ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li><li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li><li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li><li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li><li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li></ul>	<b>Apparenza e realtà</b>
	<b>La crisi delle certezze</b>
	<b>L'uomo e il tempo</b>
	<b>Capitalismo e società di massa</b>
	<b>Guerra : somma della natura umana</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> </ul>	<p><b>La natura</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> </ul>	<p><b>Il disagio esistenziale e La scoperta dell'interiorità</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<p><b>Il viaggio</b></p>
<p>aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;</p>	

## OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nel consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
<p>1- comunicazione nella madrelingua,                  2- comunicazione nelle lingue straniere,                  3- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia,                  4- competenza digitale,                  5- "imparare a imparare" (competenza metacognitiva)                  6- competenze sociali e civiche,                  7- spirito di iniziativa,                  8- consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Aver acquisito una formazione culturale</b> equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;</li> <li>● <b>Comprendere</b> i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</li> <li>● <b>saper cogliere i rapporti</b> tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica</li> <li>● <b>comprendere le strutture portanti</b> dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</li> <li>● <b>saper utilizzare strumenti di calcolo</b> e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</li> </ul>

## **Livelli raggiunti**

### **Nell'area comportamentale**

- Capacità di miglioramento-
- Autonomia nel lavoro
- Continuità nell'impegno
- Frequenza alle lezioni
- Partecipazione all'attività didattica
- Capacità di relazione

### **Nell'area metacognitiva**

- Capacità di apprendere.
- Capacità di pensare.
- Capacità di sostenere la motivazione all'apprendimento.
- Capacità di pianificazione e di adeguamento.
- Consapevolezza del proprio sapere e autostima.

### **Nell'area cognitiva**

- Acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- Capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- Capacità di connessione logica
- Disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- Capacità di schematizzazione e di rielaborazione

## **Conoscenze, abilità e competenze**

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo.
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- I risultati della prove di verifica
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

### Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ,causa pandemia a partire da marzo 2020 non ha svolto uscite didattiche

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
	Agrigento		Noto-Vendicari
			Partecipazione attività di orientamento Università di Catania
			Giornata della legalità
			TRAGEDIE GRECHE
Certificazioni linguistiche	Dele B2		
	Cambridge B1		
	Cambridge B2		
Certificazioni informatiche	ECDL		

### ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AD EDUCAZIONE CIVICA"

Il Consiglio di classe ha strutturato un percorso di "Cittadinanza e Costituzione" che ha posto al centro dei propri contenuti:

- l'identità della persona;
- la sua educazione culturale e giuridica;

la sua azione civica e sociale.

Nel selezionare i nuclei tematici, i docenti hanno fatto riferimento agli obiettivi formativi individuati nel PTOF e alla fisionomia del gruppo classe; si sono avvalsi inoltre di collegamenti interdisciplinari scegliendo contenuti che suscitassero l'interesse degli studenti e stabilissero un nesso tra studio e attualità viva.

Le metodologie adottate sono state le lezioni frontali, le lezioni dialogate e colloquiali, la visione di video educativi e film, la ricerca, lo studio di casi di attualità. Strumenti di lavoro sono stati il libro di testo consigliato (*Educazione Civica di F.Faenza*), repertori online, materiali didattici digitali.

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi firmativi:

- consapevolezza della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità;
- conoscenza dei principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici;
- acquisizione di alcune conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Educazione Civica

## UDA N 1

<b>Denominazione</b>	<b>COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ ORGANIZZAZIONI INTER-NAZIONALI ED UNIONE EUROPEA</b>
<b>Prodotti</b>	Saggio breve sulla Brexit
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>	• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

<b>1 . Abilità</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA</b>	<b>ORE</b>
<p>Saper riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali.</p> <p>Riconoscere i compiti e le funzioni della U.E.</p>	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti comunitarie</li> <li>• Gli organi dell'U.E.</li> <li>• La politica internazionale dell'Unione europea</li> <li>• Legislazione statale e comunitaria.</li> <li>• Crisi di fiducia nelle Istituzioni europee: la Brexit</li> <li>• L'ONU</li> <li>• I poteri dello Stato</li> </ul>	<b>6</b>
<p>Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista</p> <p>Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua</p> <p>Saper utilizzare le TIC per reperire, conservare, produrre e presentare informazioni</p>	<p><b>Docente curriculare di Filosofia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unione europea: filosofi a confronto. Debate</li> </ul>	<b>4</b>
<p>Saper individuare le fondamentali tappe storiche che portano alla nascita dell'Unione Europea</p>	<p><b>Docente di Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tappe della nascita dell'U.E e dell'ONU</li> </ul>	<b>3</b>
<p>Saper intervenire e comprendere la Brexit in Lingua 2</p>	<p><b>Docente curriculare di inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Brexit</li> </ul>	<b>2</b>
<p>Saper descrivere il perché della crisi delle Istituzioni europee con la conseguente Brexit</p>	<p><b>Docente di Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saggio breve sulla Brexit</li> </ul>	<b>2</b>

## UDA N. 2: LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI
Compito e prodotto finale	<p>In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno?</p> <p>Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni.</p> <p>Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità.</p> <p>C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato.</p>

	L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente . In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per fronteggiare il cambiamento climatico	
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
	<b>Competenze trasversali</b>	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	<b>Comunicare</b>	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
	<b>Collaborare e partecipare</b>	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	<b>Imparare a imparare</b>	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	<b>Risolvere i problemi</b>	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
<b><u>ASSI CULTURALI</u></b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.  Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale.  Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura ( testi, grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale Diritto		La Costituzione italiana Gli art. 3,9 e 32 della

<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio</li> </ul>	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>Costituzione. Protocollo di Kyoto e accordo di Copenaghen</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</li> </ul>	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>Politiche principali attuate a livello globale</p>
<p>Asse scientifico-tecnologico Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente</li> </ul>	<p>Saper indicare gli elementi e i fattori del clima. Saper classificare i climi secondo Koppen. Individuare le cause naturali del cambiamento climatico. Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale</p>	<p>Le Ere glaciali. Distribuzione geografica del clima. Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d'inquinamento</p>

### MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL); PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di INGLESE per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all' adeguato sviluppo della competenza linguistica.

#### Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del Percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Victorian age	Inglese	Storia	4	Utilizzare la lingua veicolare come mezzo per comunicare ,acquisire,, trasmettere nozioni .
La prima guerra mondiale		Storia	4	Saper descrivere e comprendere eventi cause ed effetti di un fenomeno storico

## CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2019/2020 di Alternanza Scuola Lavoro .

L'attività si è svolta sulla piattaforma CONFAO Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" e gli alunni hanno portato a compimento quanto per loro programmato ,impegnandosi a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao, Gli studenti , hanno completato 5 delle 6 fasi previste fasi:

- 1- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 2- Cultura d'impresa
- 3- Business idea
- 4- Business plan
- 5- Start-up

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<b>ANALIZZO L'ECONOMIA:</b> Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.	

Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro		
<b>ASSE MATEMATICO</b>		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete

## ***CURRICULUM DELLO STUDENTE***

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale.

## **STRUMENTI DI LAVORO PER LA DDI**

- Testo in adozione
- Piattaforma didattica on line
- Materiali inviati attraverso i social.

## **Rapporti con le famiglie**

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe. Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- incontri in presenza scuola-famiglia

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro

Il Coordinatore

Prof.ssa Sara Lembo

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Agata Patrizia Nicolini

**Il consiglio di classe**

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Ardiri Grazielena	
Italiano	Finocchiaro Ada	
Latino e Greco	Gitto Giuseppina	
Storia e Filosofia	Italia Salvatore	
Matematica e Fisica	Lembo Sara	
Storia dell'arte	Gutierrez Prada Eva	
Lingua e letteratura Inglese	Settembrino Valeria	
Scienze	Currao Giuseppe	
Scienze Motorie	Scarvaglieri Salvatore	

## **Tablelle di conversione crediti**

Il credito scolastico che complessivamente era calcolato in base 40, con 12 punti massimo in classe terza, 13 punti massimo in classe quarta e 15 punti in classe quinta, viene trasformato su base 50 con la seguente tabella di conversione

**Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10





**Anno Scolastico 2021/2022**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Classe 5Ac**

Testi: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici Nostri Contemporanei*, Paravia  
D. Alighieri, *Divina Commedia*, ed. integrale a cura di A. Marchi, Paravia

## **STORIA DELLA LETTERATURA E ANTOLOGIA**

Volume 4

### **L'età del Romanticismo**

- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale
- Le istituzioni culturali
- Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale
- Il pubblico
- Lingua letteraria e lingua dell'uso comune
- Il movimento romantico in Italia

## Testi

- Madame de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (dalla “Biblioteca italiana”)

## Alessandro Manzoni

- La vita
- Prima della conversione: le opere classicistiche
- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
- Gli *Inni sacri*
- La lirica patriottica e civile
- Le tragedie
- Il *Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*

## Testi

- *L'utile, il vero, l'interessante* (da *Lettera sul Romanticismo*)
- *La Pentecoste* (dagli *Inni sacri*)
- *Il cinque maggio* (dalle *Odi*)
- *Coro dell'Atto III* (da *Adelchi*, atto III)
- *Morte di Ermengarda* (da *Adelchi*, coro dell'atto IV)

## Giacomo Leopardi

- La vita
- Lettere e scritti autobiografici
- Il pensiero
- La poetica del vago e indefinito
- Leopardi e il Romanticismo
- I *Canti*
- Le *Operette morali* e l'arido vero

### Testi

- *L'infinito* (da *Canti*)
- *A Silvia* (da *Canti*)
- *Il sabato del villaggio* (da *Canti*)
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (da *Canti*)
- *Il passero solitario* (da *Canti*)
- *A se stesso* (da *Canti*)
- *Dialogo della Natura e di un Islandese* (da *Operette morali*)
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (da *Operette morali*)

## L'età postunitaria

- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Le ideologie: il Positivismo e il mito del progresso
- Le istituzioni culturali: editoria e scuola
- Gli intellettuali
- La lingua
- Fenomeni letterari e generi
- Le nuove tendenze poetiche: la Scapigliatura
- Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici; i precursori; la poetica di Zola
- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

## Giovanni Verga

- La vita
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrative del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga ed il Naturalismo zoliano
- *Vita dei campi*
- Il ciclo dei *Vinti*
- *I Malavoglia*
- *Le Novelle rusticane*
- *Mastro don Gesualdo*

#### Testi

- *Impersonalità e "regressione"* (da *L'amante di Gramigna*, Prefazione)
- *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*)
- *La roba* (da *Novelle rusticane*)
- *I vinti e la fiumana del progresso* (da *I Malavoglia*, Prefazione)
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (da *I Malavoglia*, cap. 1)
- *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico* (da *I Malavoglia*, cap. IV)
- *Libertà* (da *Novelle rusticane*)
- *La morte di mastro don Gesualdo* (da *Mastro don Gesualdo*, CAP. V)

## Il Decadentismo

- Società e cultura
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo

## Gabriele d'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- *Le Laudi*
- *Alcyone*
- Il periodo notturno

#### Testi

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (da *Il Piacere*)
- *L'aereo e la statua antica* (da *Forse che sì, forse che no*)
- *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)
- *La prosa "notturna"* (dal *Notturmo*)

## **Giovanni Pascoli**

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- *Myricae*
- *I Canti di Castelvecchio*
- *Poemi conviviali*, *i Carmina*, le ultime raccolte, i saggi

### Testi

- *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*)
- *Arano* (da *Myricae*)
- *Lavandare* (da *Myricae*)
- *X Agosto* (da *Myricae*)
- *Temporale* (da *Myricae*)
- *Il lampo* (da *Myricae*)
- *Il gelsomino notturno* (da *Canti di Castelvecchio*)

## **Il primo Novecento**

- Situazione storica e sociale in Italia (sintesi)
- La stagione delle avanguardie: i futuristi
- I crepuscolari

### Testi

- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

## Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Le Novelle per un anno
- I romanzi
- Gli esordi teatrali ed il periodo del grottesco
- Il teatro nel teatro
- I miti teatrali

### Testi

- *Un'arte che scompone il reale* (da *L'umorismo*, rr. 20-23, 26-38, 63-72, 79-87, 91-98, 135-143)
- *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)
- *La patente* (da *Novelle per un anno*)
- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (da *il fu Mattia Pascal*, capp. VIII, IX)
- *Non saprei proprio dire chi io mi sia* (da *il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII)
- *Ecco come parla la verità* (da *Così è se vi pare*)

## DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA- PARADISO

Canti: I, III, VI, XI, XV

○ ○ ○ ○ ○

Dopo il 15 maggio si prevede di trattare:

## **Giuseppe Ungaretti**

- La vita
- *L'allegria*
- *Il Sentimento del tempo*
- *Il dolore* e le ultime raccolte

Testi

- *Fratelli* (da *L'allegria*)
- *Veglia* (da *L'allegria*)
- *Sono una creatura* (da *L'allegria*)
- *San Martino del Carso* (da *L'allegria*)
- *Mattina* (da *L'allegria*)
- *Soldati* (da *L'allegria*)

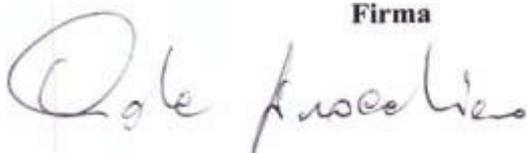
## **Eugenio Montale**

- La vita
- *Ossi di seppia*
- *Le Occasioni*
- *La Bufera e altro*
- L'ultimo Montale

Testi

- *Non chiederci la parola* (da *Ossi di seppia*)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*)
- *Cigola la carrucola dal pozzo* (da *Ossi di seppia*)
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (da *Satura*, sezione *Xenia*)

**Firma**



## RELAZIONE FINALE

Disciplina: ITALIANO

Classe: 5Ac

A.S. 2021/22

### ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE

La classe V AC composta da sedici alunni, di cui tre ragazzi e tredici ragazze, nel corso del corrente anno scolastico, ha visto inizialmente modificare la sua fisionomia originaria, sia per la sua articolazione in due micro-gruppi di apprendimento, a causa dell'esigenza di contingentare il numero dei discenti all'interno delle aule, a seguito dell'emergenza sanitaria dovuta al dilagare dell'epidemia da Covid 19, e sia, successivamente, per il ricompattamento dell'intero gruppo classe ed il trasferimento in altra istituzione scolastica di alcuni discenti.

Considerati gli avvicendamenti di alcune figure di docenti (la classe è stata affidata "ex abrupto" a me per la disciplina dell'italiano a partire da questo ultimo anno di Corso), la scolaresca ha risposto globalmente in maniera positiva ai cambiamenti; dopo un periodo di studio reciproco e di adattamento, si è giunti all'istaurazione di un rapporto empatico e di stima reciproca. Il comportamento tenuto in classe degli alunni è stato nel complesso corretto e, anche se in alcuni casi non particolarmente attivo e partecipe, in genere positivamente connotato da un discreto senso di responsabilità, che ha permesso all'insegnante di lavorare in un clima di cordiale serenità e di superare positivamente i momenti difficili che si sono verificati lungo le varie fasi dell'attività. La necessità pertanto da parte degli allievi di dover partecipare in corso d'opera alla prove di selezione per la scelta della futura facoltà universitaria, fattore questo che ha rallentato non poco il regolare svolgimento dell'azione didattica, per via spesso dell'incapacità nel conciliare gli impegni esterni con quelli scolastici, la discontinuità nel processo di apprendimento determinata dalle ripetute assenze da parte di alcuni, la situazione pandemica che ha costretto la maggior parte degli alunni in DAD per diverso tempo, sebbene abbiano rappresentato, senza ombra di dubbio, delle fasi di grande criticità, nel complesso non hanno inficiato il lavoro svolto, grazie allo spirito di collaborazione instauratosi tra insegnante e discenti. Gli alunni quindi, tranne alcuni che sono stati

continuamente stimolati, con esiti non sempre positivi, hanno, nella maggior parte dei casi, mostrato interesse per lo studio ed hanno partecipato al dialogo instaurato in classe.

Il livello di conoscenze e competenze raggiunto è risultato differenziato, secondo le potenzialità, le attitudini, l'interesse e l'applicazione allo studio dei singoli studenti. In particolare, un gruppo si è dimostrato, nel corso dell'anno scolastico, impegnato, propositivo nella discussione, responsabilmente partecipe al dialogo educativo; un altro ha manifestato un interesse adeguato e, opportunamente coinvolto e sollecitato dalla docente, ha gradualmente preso parte attiva ai momenti di attività e di impegno comune superando, secondo le proprie possibilità, forme di disagio, lacune o incertezze di base. E' pertanto riuscito a perseguire, nella disciplina, gli obiettivi didattici e formativi prefissati, raggiungendo un grado di preparazione globalmente discreta. Un ulteriore gruppo di alunni, vuoi per le modeste capacità, vuoi per la mancanza di costanza, ha raggiunto dei risultati sufficienti, sia a livello delle conoscenze che delle competenze ed abilità. In relazione poi alle modalità perseguite nell'attività di insegnamento, la docente, nello strutturare il programma, ha tenuto sempre presente gli interessi dell'utenza, prestando attenzione agli obiettivi propri del corso di studi. Ha cercato poi di limitare al massimo il nozionismo, mirando invece ad una trattazione critica e problematica degli autori che di volta in volta sono stati presi in esame. Particolare attenzione è stata rivolta ai testi, che sono stati collocati nel giusto contesto storico ed esaminati nel loro rapporto con le altre opere e manifestazioni di pensiero, nell'intento di abituare i discenti a fare raffronti e collegamenti fra le tematiche studiate.

Sono stati altresì dedicati dei momenti alle esercitazioni sulla struttura dei testi di tipologia A-B-C in maniera propedeutica agli esami di stato, come previsto dal ministero.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua italiana</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei generi letterari trattati, gli autori e le opere</p> <p><del>Conoscere, per grandi linee, i principali argomenti storico letterari</del></p>
<b>Abilità</b>	<p>Comprendere il senso complessivo di un testo e saperlo sintetizzare, analizzare, parafrasare e commentare</p> <p>Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta</p> <p>Saper esporre i contenuti e saperli elaborare in modo personale</p> <p>Collocare un testo nel suo contesto storico</p>
<b>Competenze</b>	<p>Saper produrre testi logicamente articolati e in forma corretta</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti metodologici fondamentali (capacità logiche, espressive, analitiche e sintetiche) per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p> <p>Saper organizzare i contenuti disciplinari in modo coerente e puntuale</p> <p>Saper confrontare testi dello stesso autore o di autori diversi in relazione a un tema specifico</p> <p>Usare in modo ragionato e consapevole le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>

## VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI

A conclusione del percorso, gli alunni hanno conseguito risultati mediamente buoni.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

<b>U.D.- Modulo-Percorso Formativo- Approfondimento</b>	<b>Periodo</b>
Neoclassicismo e Romanticismo  Il Romanticismo in Italia	Ottobre  (La classe, in questo periodo, era divisa in due micro-gruppi di apprendimento.)
Alessandro Manzoni	Novembre
Giacomo Leopardi	Dicembre-Gennaio
L'età postunitaria  La Scapigliatura  Il Naturalismo francese  Il Verismo italiano  Giovanni Verga	Febbraio

Il Decadentismo Gabriele d'Annunzio Giovanni Pascoli	Marzo
Il primo Novecento I futuristi Luigi Pirandello	Aprile- Maggio
Giuseppe Ungaretti* Eugenio Montale*  <i>* se ne prevede la trattazione dopo il 15 maggio</i>	Maggio

## **METODOLOGIA**

L'esperienza linguistica e letteraria degli allievi è stata guidata attraverso la conoscenza diretta dei testi italiani. Di tutti è stata eseguita un'analisi che ha costituito l'elemento caratterizzante e qualificante dell'attività svolta in classe e del lavoro assegnato per la rielaborazione personale, al fine di sviluppare nei discenti una maggiore capacità critica e la formazione di un più ricco patrimonio culturale. Il testo, pertanto, è stato utilizzato come fonte diretta da cui poter indurre informazioni di carattere tematico, strutturale e stilistico per ricostruire la poetica e il pensiero dei vari poeti e scrittori. Sono stati proposti altresì confronti tematici tra testi e autori appartenenti ad ambiti culturali diversi al fine di sviluppare la capacità di collegamento ed, oltre alla lezione cattedratica, è stato privilegiato un modo di procedere volto a sollecitare la partecipazione diretta degli allievi al dibattito scolastico e la loro riflessione critica. Per accrescere infine la conoscenza delle tipologie testuali previste per la prima prova d'esame, si è

proceduto ad opportune attività laboratoriali che hanno previsto la progettazione di scalette-traccia, la produzione e l'autocorrezione degli elaborati realizzati.

## **SUSSIDI E STRUMENTI UTILIZZATI**

L'azione didattica, nel corso del suo espletamento, ha fatto ricorso a strumenti vari quali:

- Libro di testo in adozione
- Dizionario
- Dispense, schemi e mappe concettuali
- Strumenti multimediali
- Piattaforma "IO STUDIO"
- Audio- lezioni

## **SPAZI**

- Aula
- Classe virtuale
- Piattaforma della scuola

## **MODALITA' E TEMPI DELLE VERIFICHE/CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Si è controllato il processo d'apprendimento attraverso prove orali e scritte. In particolare, la verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

- due interrogazioni orali e due prove scritte, nel I quadrimestre;

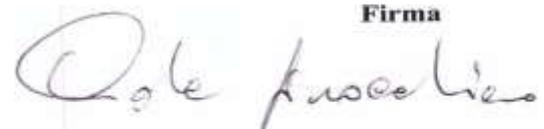
- almeno due interrogazioni orali e due prove scritte, nel II quadrimestre
- gli interventi e la partecipazione attiva alle lezioni, sia in presenza, sia online, nel corso dell'anno.

Si è seguito inoltre con attenzione e sollecitudine ogni singolo allievo, per cogliere tutti quegli elementi umani e culturali che hanno consentito di avere una visione globale della sua personalità e del suo progredire attraverso il processo educativo.

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare.

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite, delle capacità logico- espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si sono considerati, oltre che i risultati conseguiti allo scritto e all'orale, l'interesse, la partecipazione, la costanza nello studio e soprattutto i progressi rispetto alla situazione di partenza.

**Firma**  




## Anno Scolastico 2021/2022

### Classe VAc

#### Programma di Lingua e letteratura latina

##### **L'età Giulio-Claudia: coordinate storico-culturali**

Una difficile successione – La dinastia giulio-claudia – Il contesto culturale

Le nuove tendenze stilistiche

La favola: Fedro

##### **Lucio Anneo Seneca: La vita**

Le opere : Dialogi – trattati filosofici l'Epistolario ad Lucilium – Naturales quaestiones –

*Apokolokyntosis* – Tragedie – Lingua e stile

Seneca maestro di virtù: i temi della filosofia senecana – La filosofia come pedagogia della virtù – Il logos e la Natura – L'uomo si realizza come ragione – La folla – Il tempo, la morte – L' *humanitas* e il cosmopolitismo - Il ruolo del saggio – Filosofia e vita: le ragioni di Seneca -

##### **Antologia**

##### **Il saggio e gli altri uomini**

Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità ( Ep. 47,1-4)\*

Condizione degli schiavi ( Ep. 47,5-9)

Eguaglianza tra gli uomini di fronte alla fortuna ( Ep. 47, 10-13)

Siamo le membra di un grande corpo ( Ep. 95, 51-53) \*

##### **Dalla riflessione filosofica alla precettistica etica: il tempo, la morte, l'irrazionale**

Vita satis longa ( De brevitae vitae, 1)\*

Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita ( Ep.1,1)\*

Il senso delle disgrazie umane ( De providentia 2,1-4)

**Percorso tematico:** Il tema del *taedium vitae* in Lucrezio, Orazio e Seneca

##### **Petronio**

##### **Il Satyricon di Petronio**

La questione dell'autore del Satyricon – Titolo e contenuto dell'opera – Il Satyricon e il romanzo greco – Gli altri modelli e l'unicità del Satyricon – La parodia dell'odissea – La Satura Menippaea – Unicità del Satyricon – Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano – La Cena Trimalchionis – Brillante plurilinguismo.

##### **Antologia**

##### **Riflessioni sulla letteratura del tempo**

La decadenza dell'oratoria ( Satyricon 1-4)

##### **La Cena Trimalchionis**

Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore ( Satyricon 26, 7-8; 27)

Trimalchione giunge a tavola ( Satyricon 31-33 )

Il testamento di Trimalchione ( Satyricon 71)

##### **Tra avventure e novelle**

La matrona di Efeso

### **Marco Anneo Lucano**

La vita e le opere – La Pharsalia – la rivoluzione dell'epica – I protagonisti principali: Cesare, Pompeo, Catone – Le allusioni a Virgilio – La lingua e lo stile.

#### **Antologia**

Presentazione di Cesare e Pompeo ( Bellum civile, 1,125 – 157 )

La figura di Catone ( Bellum civile 2, 372 – 391)

La necromanzia, una profezia di sciagure ( Bellum civile 6,750-820 )

Ferozia di Cesare dopo Farsalo ( Bellum civile, 7,786-822)

### **Aulo Persio Flacco**

La vita - L'opera - Persio e la satira – Lingua e stile

### **L'Età dei Flavi e di Traiano**

### **Quinto Fabio Quintiliano**

La vita - L'opera – Il ritorno a Cicerone – Quintiliano un pedagogista ante litteram - Lingua e stile

#### **Antologia**

La scuola è meglio dell'educazione domestica ( Institutio oratoria, 1,2, 1-5; 18-22)

Necessità del gioco e valore delle punizioni ( Institutio oratoria, 1,3,8-16)

Compiti e doveri dell'insegnante ( 2,2,1-8)

Elogio di Cicerone ( Institutio oratoria 10,1,105-112)

Il giudizio su Seneca ( Institutio oratoria 10,1,125-131)

L'oratore secondo l'ideale catoniano ( Institutio oratoria 12,1,1-3)

### **Plinio il Vecchio**

La vita e la personalità – Le opere – Lingua e stile

#### **Antologia**

La Natura matrigna ( Naturalis historia, 7,1-5)

La natura avvelenata dall'uomo ( XVIII,2-4)

### **Marco Valerio Marziale**

La vita - L'opera - Varietà tematica e realismo espressivo – Lingua e stile

#### **Antologia**

#### **La vita quotidiana: realismo, invettiva e riflessione**

La mia pagina ha il sapore dell'uomo ( 10,4)

Una boria ingiustificata ( 3,26 )

Il gran teatro del mondo ( 3,43)

La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi ( 5,56)

La vita felice ( 10,47)

A Domiziano, divenuto censore ( 1,4)

Da medico a becchino ( 1,47)

Febbre da consulto medico ( 5,9)  
La parrucca di Fabulla ( 4,12)  
Il cacciatore di eredità ( la bellezza non è tutto)  
Bilbili e Roma ( 12,18)

### **Gli epigrammi funerari**

Erotion ( 5,34)

### **Decimo Giunio Giovenale**

La vita - L'opera - Giovenale e la Satira - Lingua e stile

#### **Antologia**

Facit indignatio versum ( Satire I, 63-80 )  
I Graeculi: una vera peste ( Satire 3,29-108)  
La ridda infernale nelle strade di Roma ( Satire III, 232 – 267 )  
Corruzione delle donne e distruzione della società ( Satire, 6, 114-132 - 136-160; 434-473)

### **Publio Cornelio Tacito**

La vita – Il percorso umano e letterario di Tacito – L'incubo degli anni di Domiziano e il pessimismo di Tacito

Le opere: Agricola – Germania – *Dialogus de oratoribus* – *Historiae* – *Annales* – La concezione e la prassi storiografica di Tacito – Lingua e stile

#### **Antologia**

Agricola "uomo buono" sotto un "principe cattivo" ( Agricola, 42)  
Virtù morali dei Germani e delle loro donne ( Germania, 18-19 )  
Raccontare i fatti *sine ira et studio* ( *Annales*, 1,1)\*  
Le *Historiae*, una "materia grave di sciagure" ( *Historiae*, 1,1-3)  
Galba parla a Pisone: Roma non può reggersi senza l'impero ( *Historiae*, 1,16 )  
Il degrado morale del popolo romano ( *Historiae*, III, 83)  
Morte ingloriosa di Vitellio ( *Historiae* III, 84, 4-85)  
Il matricidio: la morte di Agrippina ( *Annales*, 14, 7-10 passim) \*  
Il suicidio esemplare di Seneca ( *Annales*, 14, 55-56)  
Vita e morte di Petronio, l'anticonformista ( *Annales*, 16, 18-19)

**N.B.** I brani contrassegnati con l'asterisco sono stati letti, analizzati e tradotti dal testo originale.

Adrano, 10/05/2022

L'insegnante  
Prof.ssa Giuseppina Gitto

**RELAZIONE FINALE**

**Materia: Lingua e letteratura latina**

**Docente: Prof.ssa Giuseppina Gitto**

**Classe:**

**VAc**

**A. S. 2021-2022**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscenza delle correnti letterarie e degli autori presi in esame</p> <p>Affinamento della capacità di storicizzare i testi nel contesto di riferimento</p> <p>Analisi di testi antologici tratti dalle opere degli autori</p>
<b>Abilità</b>	<p>Analizzare un testo in lingua latina e riformulare in lingua italiana corretta il suo contenuto.</p> <p>Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate, identificare il contributo di ogni autore allo sviluppo letterario e il suo rapporto con il contesto storico, culturale e sociale di appartenenza.</p> <p>Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea.</p> <p>Distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria latina e quella attuale.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Sapersi orientare nella fase corrispondente della storia culturale</p> <p>Individuare il rapporto tra genere letterario e fase storico-culturale o tra genere letterario e autore</p> <p>Riconoscere i tratti specifici degli autori</p> <p>Individuare le specificità linguistiche e stilistiche degli autori</p> <p>Collegare le varie conoscenze tra loro con le altre già in possesso</p> <p>Saper contestualizzare l'opera degli autori e individuarne modernità e peculiarità</p> <p>Cogliere il rapporto di dipendenza con autori precedenti e l'eredità lasciata agli autori successivi</p> <p>Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare</p>

## Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, affidatami quest'anno per la prima volta, ha mantenuto nel corso dei mesi un atteggiamento rispettoso e disciplinato sia nei rapporti interpersonali che nei confronti dell'insegnante, mentre sul piano didattico ha dimostrato le conseguenze di un insieme di situazioni negative che ne hanno in qualche modo condizionato la crescita culturale.

La diffusione della pandemia e le restrizioni da essa causate a vari livelli, le prolungate assenze di molti alunni soggetti al contagio, l'attivazione dell'orario compattato che l'anno scorso ha relegato l'insegnamento del Greco solo al primo quadrimestre e per giunta in DAD, e soprattutto le difficoltà a livello psicologico che hanno alterato il sereno ritmo di studio, spiegano l'iter faticoso di questo anno scolastico.

Nonostante tutto, però, bisogna in primo luogo riconoscere che gli alunni, ognuno nella propria individualità umana e scolastica, ha cercato di seguire il lavoro di classe e l'iter suggerito dalla complessità dei contenuti culturali da trattare e da approfondire in vista dell'Esame di Stato.

E mentre l'acquisizione del profilo letterario, adeguatamente pianificato, è avvenuta con una certa facilità, non altrettanto si può affermare per quanto concerne la conoscenza della lingua latina e greca, nonché la pratica della traduzione, che permane un terreno poco agevole per la maggior parte degli allievi, malgrado le numerose esercitazioni guidate in classe, cui purtroppo non ha sempre fatto seguito il dovuto impegno personale a casa, per sopperire alle pregresse carenze.

In questa complessa realtà, per agevolare tutti gli alunni, ciascuno secondo le personali esigenze, l'insegnante ha provveduto all'elaborazione di dispense disciplinari a semplificazione/completamento e approfondimento dei contenuti forniti dai libri.

Ma la cifra distintiva dell'insegnamento delle materie classiche è stata costituita dall'impostazione metodologica, che è passata per la costante interconnessione fra due mondi che, pur lontani nel tempo e nello spazio, hanno parlato lo stesso linguaggio, hanno affermato gli stessi valori e gli stessi principi, in una prospettiva

storica, umana, civile e culturale, che attraverso i secoli è giunta fino a noi, presentandosi come patrimonio fondante della nostra identità.

Questo sistema ha coinvolto tutta la classe, che nell'insieme ha colto e apprezzato l'intramontabile valore del patrimonio classico, in cui si rispecchia e si ritrova tutta l'umanità, sempre uguale nei suoi molti interrogativi e nelle sue poche certezze.

Gli alunni hanno risposto in vario modo alle iniziative didattiche proposte e attivate, e il profilo identitario che emerge alla fine del percorso di studi è diversificato nella scala dei valori del profitto e costituisce l'espressione dell'impegno con cui ciascun elemento ha partecipato al lavoro di classe.

Di conseguenza il rendimento soddisfa per una buona parte degli allievi, che hanno seguito con impegno e senso di responsabilità l'iter didattico, arricchendo il loro patrimonio culturale, acquisendo competenze sempre più specifiche sul piano dell'elaborazione personale dei contenuti e delle interrelazioni disciplinari, espressione questa significativa del grado di maturazione personale raggiunto, nel segno dell'evoluzione critica del pensiero e dell'autonoma sua esplicitazione. Rimane invece su un piano di sufficienza il resto degli allievi, dato anche questo da non sottovalutare nel raffronto fra l'inizio e la conclusione dell'anno scolastico, anche se avrebbero dovuto maggiormente impegnarsi, per potenziare il metodo di studio e migliorare il ritmo di apprendimento per colmare le carenze accumulate negli anni.

#### **Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo / ore</b>
<b>Letteratura</b> L'Età Giulio-Claudia : coordinate storico-culturali La Favola e Fedro Lucio Anneo Seneca <b>Classico</b>	Primo quadrimestre

Brani tratti dalle opere di Seneca	
<b>Letteratura</b> Petronio Lucano Persio e Giovenale Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi Plinio il Vecchio Quintiliano Marziale Tacito <b>Classico</b> Brani tratti dalle opere di Tacito	Secondo quadrimestre

**Metodi:** lezione frontale e partecipata.

**Mezzi**

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, fotocopie, dispense elaborate dall'insegnante.

**Spazi:** Aula

1. Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove orali e scritte nel numero consentito dai tempi e dalle circostanze, e la valutazione è stata effettuata sulla base delle griglie deliberate in sede di Dipartimento e talvolta adattate alla tipologia della produzione eseguita.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

**Firma del Docente**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**Classe VAc**

**Programma di Lingua e letteratura greca**

**La Commedia antica e Aristofane**

Aristofane: la vita e il mondo concettuale

Le trame delle commedie ( sintesi )

Approfondimento su: Nuvole e Rane

**La storiografia del V secolo**

**Erodoto:** notizie biografiche – L'opera

Il metodo storiografico erodoteo

Mondo concettuale: il pensiero politico – Il pensiero religioso

Lingua e stile

**Antologia**

Proemio ( I , 1-5 )

Creso e Solone ( I , 30-33 ).

**Tucidide:** notizie biografiche – L'opera

Il metodo storiografico tucidideo

Mondo concettuale: l'uomo, gli dei, il pensiero politico

Lingua e stile

**Antologia**

Proemio ( I,1)

Atene, “scuola dell’Ellade”( 2,34 – 36-41 – 43-46 )

Il dialogo dei Melii ( V, 84-114 ; 116 )

## **L’oratoria**

Origini dell’oratoria e sue tipologie

**Lisia:** notizie biografiche ed opere

Mondo concettuale – Lingua e stile

## **Menandro e la Commedia Nuova**

Dalla Commedia Antica alla Commedia nuova

Caratteri della Commedia Nuova

**Menandro:** La vita - Le opere

Caratteri della Commedia menandrea: schema fisso – Elementi realistici – Indagine psicologica – Comicità non buffonesca – Elementi scenici derivati da Euripide

Mondo concettuale: bontà della natura umana – Fragilità e fallibilità umana – Solidarietà umana e ruolo dei giovani.

Lingua e stile

## **Antologia**

### **Il bisbetico**

I turbamenti di Cnemone ( vv. 1-188)

Giù nel pozzo ( vv.666-688)

Il monologo di Cnemone (vv.711-747)

Caducità della ricchezza (vv.797 – 812 )

### **L’arbitrato**

La scena dell’arbitrato ( vv. 42-206)

Un uomo in crisi ( vv. 558-611)

### **La civiltà ellenistica**

La dissoluzione dell’impero macedone – La civiltà ellenistica – La lingua – Da cittadino a suddito: cosmopolitismo e individualismo – La filosofia e la religione – L’arte ellenistica – Lo sviluppo della scienza -

Cultura e potere – Il libro e il nuovo pubblico – Caratteri della nuova poesia – I nuovi centri della cultura: Alessandria e Pergamo.

### **Callimaco, un poeta intellettuale e cortigiano**

Notizie biografiche - Le opere e la poetica callimachea - Gli Aitia – I Giambi – L'Ecale Gli Inni – Gli Epigrammi  
Lingua e stile

#### **Antologia**

#### **Dagli Aitia**

Prologo contro i Telchini ( vv. 1-38)

La chioma di Berenice

Aconzio e Cidippe

#### **Dagli Inni**

I desideri di una dea bambina ( Inno ad Artemide, vv. 1- 109)

Il destino di Tiresia ( Per i lavacri di Pallade, vv. 53- 142 )

#### **Dagli Epigrammi**

Il giuramento violato

Contro la poesia di consumo

Per l'amico Eraclito

### **Teocrito e la poesia bucolica**

La vita - Il corpus teocriteo – Carmi bucolici – Mimi letterari – Epilli – Poesie d'occasione: Ierone – Encomio di Tolomeo.

#### **Motivi della poesia di Teocrito**

Il paesaggio bucolico – La campagna di Teocrito e quella di Virgilio – Elementi del paesaggio teocriteo - L'eros – Il tema della poesia – Ripresa del mito – Il realismo teocriteo – Lingua e stile.

#### **Antologia**

Le Talisie ( vv. 1-48)

Il Ciclope innamorato ( XI)

Le Siracusane

Il rapimento di Ila

Eraclite, eroe bambino

### **Apollonio Rodio: una vita tra biblioteca e poesia**

#### **Le Argonautiche**

Trama - Tematiche e personaggi principali: Viaggio - Acronia e storicità del mito – La perdita del valore paradigmatico del mito – Il nuovo eroe epico – Eraclite, eroe tradizionale – Giasone, eroe tragico – Il libro III e Medea – La trasgressione di Medea Il rapporto con il modello omerico – L'impotenza degli dei – La psicologia umana – Il realismo descrittivo – La lingua e lo stile.

#### **Antologia**

#### **Dalle Argonautiche**

Il proemio

Ila rapito dalle Ninfe ( I, vv.1207-1272)

Il salotto delle dee ( III, 1-159)

L'angoscia di Medea innamorata ( III, 744-824)

L'uccisione di Apsirto ( IV, 445-491)

#### **L'epigramma**

Storia dell'epigramma – L'Antologia Palatina e l'Antologia Planudea – L'epigramma di età ellenistica

**Leonida di Taranto:** Vita - Mondo concettuale – Lingua e stile

#### **Antologia**

Epitafio di se stesso

Gli ospiti sgraditi  
Il tempo infinito  
Un destino orribile  
La filatrice

**Asclepiade:** Vita – Mondo concettuale – Lingua e stile

#### **Antologia**

La ragazza ritrosa  
Il mantello di Afrodite  
Malinconia

**Meleagro:** Vita – Mondo concettuale – Lingua e stile

#### **Antologia**

Epitafio di se stesso  
Le zanzare impudenti  
Compianto per Eliodora

#### **La storiografia ellenistica: quadro generale**

##### **Polibio**

La vita – L'opera – La storia universale e pragmatica - La Costituzione romana - Polibio e Tuciddide - Mondo concettuale – Lingua e stile

#### **Antologia**

##### **Dalle Storie**

Utilità e caratteri dell'opera polibiana: pragmaticità e universalità ( 1,1-4)

L'insegnamento della storia sulla volubilità della fortuna ( 1,35)

“La costituzione di uno Stato determina il successo o il fallimento in ogni vicenda “  
( 6,2-5; 7-10)

“Neppure lo stato romano può evitare la decadenza”(6,9,10-14;57)

#### **Classico**

##### **Platone**

**Apologia di Socrate** : Socrate non smetterà mai di fare filosofia ( 28d-31c passim)

**Critone** : La prosopopea delle Leggi ( 50a-51c)

**Euripide: Medea** ( lettura in traduzione dell'opera )

Adrano, 10/05/2022

L'insegnante  
Prof.ssa Giuseppina Gitto

**RELAZIONE FINALE**

**Materia: Lingua e letteratura greca**

**Docente: Prof.ssa Giuseppina Gitto**

**Classe:**

**A. S. 2021-2022**

**VAc**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscenza delle correnti letterarie e degli autori presi in esame</p> <p>Affinamento della capacità di storicizzare i testi nel contesto di riferimento</p> <p>Analisi di testi antologici tratti dalle opere degli autori</p>
<b>Abilità</b>	<p>Analizzare un testo in lingua greca e riformulare in lingua italiana corretta il suo contenuto.</p> <p>Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate, identificare il contributo di ogni autore allo sviluppo letterario e il suo rapporto con il contesto storico, culturale e sociale di appartenenza.</p> <p>Cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea.</p> <p>Distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria greca e quella attuale.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Sapersi orientare nella fase corrispondente della storia culturale</p> <p>Individuare il rapporto tra genere letterario e fase storico-culturale o tra genere letterario e autore</p> <p>Riconoscere i tratti specifici degli autori</p> <p>Collegare le varie conoscenze tra loro e con le altre già in possesso</p> <p>Saper contestualizzare l'opera degli autori e individuarne modernità e peculiarità</p> <p>Cogliere il rapporto di dipendenza con autori precedenti e l'eredità lasciata agli autori successivi</p> <p>Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare</p>

## Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, affidatami quest'anno per la prima volta, ha mantenuto nel corso dei mesi un atteggiamento rispettoso e disciplinato sia nei rapporti interpersonali che nei confronti dell'insegnante, mentre sul piano didattico ha dimostrato le conseguenze di un insieme di situazioni negative che ne hanno in qualche modo condizionato la crescita culturale.

La diffusione della pandemia e le restrizioni da essa causate a vari livelli, le prolungate assenze di molti alunni soggetti al contagio, l'attivazione dell'orario compattato che l'anno scorso ha relegato l'insegnamento del Greco solo al primo quadrimestre e per giunta in DAD, e soprattutto le difficoltà a livello psicologico che hanno alterato il sereno ritmo di studio, spiegano l'iter faticoso di questo anno scolastico.

Nonostante tutto, però, bisogna in primo luogo riconoscere che gli alunni, ognuno nella propria individualità umana e scolastica, ha cercato di seguire il lavoro di classe e l'iter suggerito dalla complessità dei contenuti culturali da trattare e da approfondire in vista dell'Esame di Stato.

E mentre l'acquisizione del profilo letterario, adeguatamente pianificato, è avvenuta con una certa facilità, non altrettanto si può affermare per quanto concerne la conoscenza della lingua latina e greca, nonché la pratica della traduzione, che permane un terreno poco agevole per la maggior parte degli allievi, malgrado le numerose esercitazioni guidate in classe, cui purtroppo non ha sempre fatto seguito il dovuto impegno personale a casa, per sopperire alle pregresse carenze.

In questa complessa realtà, per agevolare tutti gli alunni, ciascuno secondo le personali esigenze, l'insegnante ha provveduto all'elaborazione di dispense disciplinari a semplificazione/completamento e approfondimento dei contenuti forniti dai libri.

Ma la cifra distintiva dell'insegnamento delle materie classiche è stata costituita dall'impostazione metodologica, che è passata per la costante interconnessione fra due mondi che, pur lontani nel tempo e nello spazio, hanno parlato lo stesso linguaggio, hanno affermato gli stessi valori e gli stessi principi, in una prospettiva

storica, umana, civile e culturale, che attraverso i secoli è giunta fino a noi, presentandosi come patrimonio fondante della nostra identità.

Questo sistema ha coinvolto tutta la classe, che nell'insieme ha colto e apprezzato l'intramontabile valore del patrimonio classico, in cui si rispecchia e si ritrova tutta l'umanità, sempre uguale nei suoi molti interrogativi e nelle sue poche certezze.

Gli alunni hanno risposto in vario modo alle iniziative didattiche proposte e attivate, e il profilo identitario che emerge alla fine del percorso di studi è diversificato nella scala dei valori del profitto e costituisce l'espressione dell'impegno con cui ciascun elemento ha partecipato al lavoro di classe.

Di conseguenza il rendimento soddisfa per una buona parte degli allievi, che hanno seguito con impegno e senso di responsabilità l'iter didattico, arricchendo il loro patrimonio culturale, acquisendo competenze sempre più specifiche sul piano dell'elaborazione personale dei contenuti e delle interrelazioni disciplinari, espressione questa significativa del grado di maturazione personale raggiunto, nel segno dell'evoluzione critica del pensiero e dell'autonoma sua esplicitazione. Rimane invece su un piano di sufficienza il resto degli allievi, dato anche questo da non sottovalutare nel raffronto fra l'inizio e la conclusione dell'anno scolastico, anche se avrebbero dovuto maggiormente impegnarsi, per potenziare il metodo di studio e migliorare il ritmo di apprendimento per colmare le carenze accumulate negli anni.

**Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo /ore</b>
<b>Letteratura</b> La Commedia antica e Aristofane L'Oratoria e Lisia La storiografia: Erodoto e Tucidide La Commedia nuova e Menandro	I quadrimestre

La civiltà ellenistica	II quadrimestre
Callimaco	
Teocrito	
Apollonio Rodio	
L'epigramma: Leonida di Taranto – Asclepiade – Meleagro	I quadrimestre
La storiografia ellenistica e Polibio	
<b>Classico</b>	II quadrimestre
Platone: brani tratti dall'Apologia di Socrate e dal Critone	
Euripide: Medea ( lettura integrale dell'opera in traduzione )	

**Metodi:** lezione frontale e partecipata.

**Mezzi**

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, fotocopie, dispense elaborate dall'insegnante.

**Spazi:** Aula

1. Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove orali e scritte nel numero consentito dai tempi e dalle circostanze, e la valutazione è stata effettuata sulla base delle griglie deliberate in sede di Dipartimento e talvolta adattate alla tipologia della produzione eseguita.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

**Firma del Docente**

Adrano, 10/05/2022

Prof.ssa Giuseppina Gitto

## Relazione finale

**Disciplina Storia**

**Docente Italia S.**

**Classe 5AC**

**A. S. 2021-2022**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**Conoscenze** Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell' anno scolastico un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che non è del tutto soddisfacente.

### **Abilità**

1. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
2. dimostrare conoscenze fondamentali relative ai periodi studiati;
3. impostare in termini di problemi e saperli utilizzare per una lettura critica e dinamica del presente.

### **Competenze**

- tutti gli alunni dimostrano di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera discreta e a volte buona e ottima. In misura discreta è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali...).
- solamente alcuni alunni hanno raggiunto completamente l'obiettivo volto a cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni semplicistiche e unilaterali e superando una visione frammentaria della storia. · gran parte della classe sa confrontare fenomeni, fonti problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta.

- Alcuni alunni dimostrano anche in questo caso ottimi risultati, giungendo ad analizzare, valutare e utilizzare individualmente, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti e interpretazioni critiche
1. Analizzare i sistemi territoriali in relazione con le azioni umane
  2. Mettere in relazione i fatti con altri fatti e con il contesto
  3. Storicizzare le esperienze personali (mettere in relazione le esperienze personali con il contesto storico)

### Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d' apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. **La valutazione di tipo sommativo**, ha tenuto conto dell' impegno, dell' interesse e delle capacità logico-argomentative.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
<b>1. L'età giolittiana</b> <b>2. La prima guerra mondiale</b> Le cause del conflitto  La guerra di trincea 15/16  L'anno della svolta  La conclusione del conflitto e i trattati di pace	Settembre/ ottobre 12h
<b>3. Crisi dello zarismo, rivoluzione e stalinismo</b> Lenin e il bolscevismo  La nascita dell' URSS	novembre 10 h
<b>4. La crisi del '29</b> <b>5. Il fascismo</b> Il biennio rosso e l' ascesa del fascismo	Dicembre 10h

<p>La fase legalitaria della dittatura</p> <p>La costruzione dello stato totalitario</p>	
<p><b>6. La Germania tra le due guerre</b></p> <p>La Repubblica di Weimar</p> <p>Il movimento nazista</p> <p>Il Terzo Reich</p> <p><b>7. La guerra civile spagnola</b></p>	Gennaio 10h
<p><b>8. La seconda guerra mondiale</b></p> <p>Le cause</p> <p>L'andamento della guerra</p> <p>La guerra totale</p> <p>Le nazioni protagoniste della guerra</p> <p>L'Italia e la guerra partigiana</p>	Febbraio 10h
<p><b>10. La guerra fredda e il nuovo ordine mondiale</b></p> <p>La ricostruzione in Europa occidentale ed orientale.</p> <p>L'Unione europea</p>	Marzo 12h
<p><b>11. L'Italia dalla fase costituente al centrismo</b></p> <p>La rinascita democratica</p> <p>Il superamento del centrismo e i governi di centro-sinistra</p>	Aprile 10h
<p><b>12. Dalla storia al presente</b></p> <p>La guerra fredda e il crollo del muro di Berlino</p> <p>Le guerre arabo-israeliane</p> <p>La decolonizzazione</p>	Maggio 6h

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:**

- La Costituzione italiana,
- L'Unione europea;

### **Metodi**

Come ipotesi di lavoro si è assunta una impostazione che consente l'approfondimento di parti del programma e la trattazione essenziale di altre e che permetta una molteplicità di approccio e di metodi, così da mantenere aperta una varietà di situazioni didattiche e da fare delle differenziazioni degli strumenti e dei materiali un fattore di arricchimento formativo.

### **Mezzi**

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

### **Spazi**

- L'Aula
- Aula virtuale

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuo durante l'anno scolastico, osservazioni, interesse ed impegno. Infine in diverse occasioni, durante il compito di italiano, è stata assegnata una traccia con argomento storico. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Filosofia.

**Firma del Docente**

**Salvo Italia**



## Relazione finale

**Disciplina Filosofia**

**Docente Italia S.**

**Classe 5AC**

**A. S. 2021-2022**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### Conoscenze

Il programma di filosofia è stato sviluppato tenendo conto delle principali correnti filosofiche e dei nuclei problematici più importanti per il pensiero contemporaneo. La classe è stata in genere costante nell'impegno e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo.

- la conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata più che sufficiente o discreta per la maggioranza della classe, in alcuni casi buona e in altri ottima.
- Un numero esiguo di alunni ora per l'impegno poco costante, ora per il metodo di studio non sempre efficace, fatica a raggiungere la sufficienza.
- la maggioranza della classe sa riconoscere il lessico filosofico e riesce a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di autori diversi.
- Quasi tutta la classe ha una discreta e in alcuni casi ottima conoscenza dei testi e dei brani proposti per gli autori o per le tematiche ritenute particolarmente significative.
- Solo pochi alunni hanno raggiunto l'ultimo obiettivo volto ad individuare e comprendere alcuni punti nodali del rapporto fra filosofia e scienza e fra filosofia e linguaggi.

### Abilità

- conoscenza e uso corretto della terminologia specifica;
- riconoscimento della tipologia e dell'articolazione delle dimostrazioni e delle argomentazioni;
- saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.
- capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.

### Competenze

Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed

espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che non è del tutto soddisfacente.

## Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d' apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. **La valutazione di tipo sommativo**, ha tenuto conto dell' impegno, dell' interesse e delle capacità logico-argomentative.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
 <p><b><u>LLE RADICI DELL' ETA' CONTEMPORANEA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'idealismo hegeliano:</li> <li>• La dialettica hegeliana</li> <li>• Il sistema dell'Assoluto</li> <li>• Lo Spirito assoluto</li> </ul> <p><b>1. Schopenauer</b> La liberazione dalla volontà di vivere</p> <p>La volontà e la condizione umana</p> <p>Le vie della liberazione umana</p> <p><b>2. Kierkegaard</b> L' esistenza come scelta, Aut-Aut</p> <p>Gli stadi dell' esistenza</p> <p>La condizione umana</p>	Settembre/ottobre 10h
<p><b>3. Feuerbach</b> L' alienazione religiosa</p> <p><b>4. Karl Marx</b> Filosofia e rivoluzione</p> <p>Critica di Hegel</p>	Novembre 12h

<p>Il materialismo storico</p> <p>La scienza economica: Il Capitale</p>	
<p> <u>'ETA' DEL POSITIVISMO</u></p> <p><b>1. August Comte</b> La legge dei tre stadi</p> <p>La classificazione delle scienze</p> <p>La sociologia</p>	Dicembre 10h
<p> <u>LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO</u></p> <p><b>1. Nietzsche</b> e la critica della razionalità L' arte e lo spirito dionisiaco</p> <p>La critica della scienza e della storia</p> <p>La distruzione della metafisica</p> <p><b>L' eterno ritorno e l' Oltre-uomo</b></p> <p><b>2. Freud</b> e la psicanalisi La rivoluzione psicanalitica</p> <p>L' io e l' inconscio</p> <p>Il disagio della civiltà</p>	Gennaio 10h
<p><b>5. Bergson</b> Lo slancio vitale</p> <p>Le due fonti della morale e della religione</p>	Febbraio 12h
<p>L' evoluzione creatrice</p> <p>Le due fonti della morale e della religione</p>	Marzo 12h
<p><b>6. Martin Heidegger</b> Il senso dell' essere</p> <p>L' esserci e l' essere per la morte</p>	Aprile/Maggio 16h

<p>Il filosofo pastore dell'essere</p> <p><b>7. Wittgenstein</b> Il Tractatus logico-philosophicus</p> <p>Le ricerche filosofiche</p> <p><b>8. Popper</b> e il dibattito epistemologico La filosofia come scienza rigorosa</p> <p>La società aperta e i suoi nemici</p>	
---	--

## Metodi

Le METODOLOGIE utilizzate nel corso dell'azione didattica sono: lezione frontale;

- discussione guidata;
- eventuali lavori di gruppo ed esperienze di cooperative learning;
- lavoro con i testi su cui fondare il riconoscimento dello specifico filosofico e delle sue potenzialità formative
- in riferimento ai processi del pensiero;

## Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

## Spazi

- Aula
- Auditorium

## Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione è finalizzata espressamente a cogliere: gli obiettivi cognitivi propri della disciplina;

- il livello di partenza degli alunni;
- l'abilità e livelli di competenza effettivamente raggiunti;
- l'impegno, la volontà e la disponibilità dimostrati.

- Ogni atto valutativo è finalizzato anche all'autovalutazione in modo da consentire allo studente l'acquisizione di una mentalità di studio e di autovalutazione che gli permetta un miglioramento continuo delle motivazioni

**Firma del Docente**

Adrano, 30/04/2022

Salvo Italia

## PROGRAMMA SVOLTO INGLESE

**Classe:** 5<sup>^</sup>ac

**Indirizzo:** Classico

**Docente:** Valeria Settembrino

**Anno scolastico:** 2021/2022

Libro in adozione: Time Machines concise – DeA scuola

Social context: **The Romantic Age**

The New Industrial society

Romantic Poetry

Author: William Blake - life and works

A Poem: "The Lamb"

Author: William Wordsworth - life and works

"Lyrical Ballads" – an introduction

A Poem: I wandered lonely as a cloud (Daffodils)

Social context: **The Victorian Age**

The Victorian Novel

Author: Charles Dickens – life and works; themes

"Oliver Twist" (plot)

"Hard Times"

Text 1: "A man of realities"

Author: Robert Louis Stevenson – life and works

"The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (plot)

Author: Oscar Wilde – life and works

"The picture of Dorian Gray"  
Text I: "I would give my soul for that!"

Social context: **The Age of Modernism**

The Edwardian Age  
World War I  
Britain and USA in the Twenties  
The War Poets  
The Modern Novel  
The stream of consciousness

Author: Virginia Woolf – life and works  
Features and themes,  
"Mrs Dalloway" (plot)

UDA educazione civica: La Brexit e sue conseguenze all'interno della comunità europea

Adrano, 30/04/2022

**Valeria Settembrino**

## Allegato A

### RELAZIONE FINALE

**Materia:** Inglese

**Docente:** Valeria Settembrino

**Classe:** 5Ac

**A. S. 2021-2022**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>La classe dopo un percorso articolato di acquisizione delle conoscenze a livello letterario, di elaborazione dei contenuti studiati ha raggiunto un ottimo livello di apprendimento, verificato grazie alla metodica della didattica in presenza.</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Gli allievi, alla fine dell'anno scolastico, sono in grado di leggere testi in lingua originale e comprenderne il significato, con una ricerca lessicale adeguata. Sanno inserire l'autore e l'opera letteraria nel contesto storico e sanno rispondere a questionari orali e scritti su un argomento dato. Sono inoltre capaci di rielaborare in maniera sintetica argomenti di vario tipo appresi in precedenza.</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Le competenze raggiunte hanno cercato di favorire l'uso funzionale della lingua in modo da renderne autonomo l'apprendimento da parte del singolo alunno. Gli alunni sono in grado di collegare gli argomenti secondo il nesso causa-effetto, di contestualizzare gli autori nel periodo letterario, di analizzare testi di vario tipo e di esprimere opinioni critiche personali.</li></ul>

### Valutazione dei risultati e osservazioni

Per quanto riguarda la valutazione, si deve riconoscere che, nonostante i rallentamenti dovuti al cambio docente, l'intera classe ha mostrato un interesse costante rispetto alla disciplina e una sempre attenta e sentita partecipazione alle lezioni. Ognuno ha risposto in maniera diversa al dialogo educativo, pur dimostrando una certa maturità, e alcuni alunni si sono distinti per la puntualità con cui hanno affrontato gli impegni scolastici.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo /ore</b>
The Romantic Age: social context; The new industrial society; Romantic poets: W. Blake and W. Wordsworth.	Settembre/Ottobre
The Victorian Age: social context; Early Victorian novelists: Charles Dickens "Oliver Twist"; "Hard Times"	Novembre/Dicembre

The Victorian Age: late Victorian novelists: R. L. Stevenson "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde - O. Wilde "The picture of Dorian Gray"	Gennaio/Febbraio
The Modern Age: political and social context; Modern novel: Virginia Woolf and the stream of consciousness.	Marzo/Aprile

### **Metodi**

Le lezioni di inglese sono state svolte durante tutto l'anno prevalentemente in presenza e, quando necessario, in modalità mista (in presenza + DAD).

Sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo e in coppia per le attività di ricerca guidata. Parallelamente, sono state sfruttate le risorse digitali a supporto e/o come approfondimento degli argomenti trattati. Gli alunni hanno risposto positivamente partecipando alle lezioni in maniera puntuale ed omogenea.

### **Mezzi**

Oltre ad utilizzare i consueti strumenti didattici dei libri in adozione mirati a coinvolgere gli alunni, è stata facilitata la comunicazione e l'invio di materiale didattico sfruttando altre risorse quali: Whatsapp, e-mail, Argo, e le piattaforme Teamlink e Zoom in caso di necessità.

### **Spazi**

Sono stati inclusi spazi di riflessione sulla lingua e sulle tematiche formative favorendo l'intervento personale, l'approfondimento e la cooperazione, attraverso un dialogo costruttivo

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come un accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche, ha stabilito se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, e ha inoltre valutato il livello di partecipazione alle attività, il grado di autonomia, il metodo di studio, la collaborazione e infine i progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale. Criterio ed elemento fondamentale di valutazione sono stati anche l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo.

Adrano, 30/04/2022

**Firma del Docente**

**Valeria Settembrino**

## PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5AC

DOCENTE: EVA GUTIÉRREZ PRADA

Libro di testo: Cricco, G. e Di Teodoro, F., *Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri*. Vol. 3. Edizione verde, Zanichelli, 2019.

### Neoclassicismo

Caratteri principali del Neoclassicismo. Le teorie di J. J. Winckelmann.

- Canova scultore e il confronto con l'antico: Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- J. L. David: la pittura come espressione di impegno civile: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat.

### Inquietudini preromantiche e Romanticismo

- Cenni sulle tendenze preromantiche e sui caratteri del Romanticismo e relative declinazioni in Europa, attraverso l'analisi delle opere di alcuni protagonisti:

#### **Area Anglotedesca:**

- Rappresentazione della natura: dalla natura come sacro in Friedrich (Abbazia nel querceto) al "pittorresco" di J. Constable (Il mulino di Flatford) e il "sublime" di J. M. W. Turner (Incendio della camera dei lord e dei comuni il 16 ottobre 1834).
- Educazione Civica: Il valore del paesaggio del proprio territorio.

#### **Area Italofrancese:**

- Il superamento del classicismo e primi “segnali” di sensibilità realista:
  - T. Gericault: La Zattera della Medusa.
  - E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo.
  - F. Hayez: Il bacio.

### **L'Impressionismo**

- Il rinnovamento della pittura e i suoi protagonisti: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.

### **Verso l'Espressionismo:**

- V. Van Gogh, Caffè di notte, La camera da letto, Notte stellata.
- Uso simbolico del colore: Cenni su P. Gauguin.

### **Oltre l'Impressionismo**

- La visione geometrica della realtà: P. Cezanne: I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire, il tema de Le grandi bagnanti.

### **La nascita dell'arte contemporanea: il Novecento. Le Avanguardie e nuovi linguaggi:**

- Cenni sui i Fauves e H. Matisse.
- P. Picasso e la nascita del Cubismo: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Nascita e sviluppo del Futurismo:

- Marinetti e il Manifesto Futurista.
- Manifesto dei pittori futuristi.
- Manifesto tecnico della pittura futurista.
- Cenni sulle caratteristiche di alcuni artisti futuristi attraverso l'analisi di singole opere:
  - U. Boccioni: La città che sale
  - G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Adrano, 5 maggio 2022

La docente

**Prof.ssa Eva Gutiérrez Prada**

RELAZIONE FINALE

**Materia: Storia dell'Arte**

**Docente: Prof.ssa Eva Gutiérrez Prada**

**Classe: 5AC**

**A. S. 2021-2022**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscono complessivamente le linee di sviluppo storico-artistico dell'arte europea, dal Neoclassicismo alle Avanguardie storiche, evidenziando i nessi con la storia e la cultura italiana.</li><li>• Conoscono i principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.</li><li>• Conoscono i generi figurativi e le tematiche iconografiche nella loro evoluzione storica.</li><li>• Conoscono lo stile e la tecnica che caratterizza l'opera e/o l'artista.</li><li>• Conoscono la terminologia specifica adottata per la lettura dell'opera.</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sono in grado di descrivere l'opera sia dal punto di vista iconografico, sia dal punto di vista stilistico, inserendola correttamente nella corrente artistica, stilistica.</li><li>• Comprendono e analizzano l'opera mediante la conoscenza del linguaggio visivo, composizione e mezzi visivi.</li><li>• Riescono ad esporre le proprie conoscenze in maniera autonoma, pianificando ed organizzando il proprio discorso.</li><li>• Sono in grado di formulare giudizi personali sull'opera e lo stile artistico.</li><li>• Utilizzano correttamente il lessico specifico della disciplina.</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riescono a collocare l'opera d'arte in relazione con la corrente artistica, con altre opere dello stesso autore, con altri autori, coevi e non, con altri movimenti artistici e con il più generale sviluppo dell'arte dell'Ottocento e Novecento.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riescono a cogliere il linguaggio, stile, innovazioni tipiche di un artista o un movimento.</li> <li>• Sanno riconoscere delle tecniche artistiche, stilistiche, dei generi figurativi.</li> <li>• Riescono ad orientarsi agevolmente fra opere e artisti fondamentali correlandoli ai settori di riferimento e/o settori disciplinari diversi per coglierne le influenze.</li> <li>• Sanno utilizzare i documenti (testi di estetica, manifesti ecc.) riguardanti un movimento o una singola opera.</li> </ul>
--	--

### Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5AC, costituita da sedici studenti, presenta una composizione eterogenea per quanto riguarda impegno ed interesse alle attività proposte: un gruppo di alunni ha mostrato costanza, interesse e partecipazione attiva alle lezioni, raggiungendo un livello più che soddisfacente di preparazione; un altro gruppo di alunni ha alternato periodi di impegno profuso con periodi di maggiore lassismo, ma la maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello medio-alto per quanto riguarda le conoscenze, le abilità e le competenze sopra elencate, anche se vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenti.

Le ore di lezione della docente hanno subito una diminuzione con rispetto al monte ore previsto, a tutt'oggi 44 h effettive di lezione, alle quali vanno aggiunte 6 ore di lezione con la supplente Professoressa Saccullo (dal 28 marzo al 21 aprile 2022). Nonostante ciò, il risultato complessivo è soddisfacente.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p><b>Neoclassicismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teorie del Winkelmann.</b></li> <li>• <b>A. Canova: Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.</b></li> <li>• <b>J. L. David: la pittura come espressione di impegno civile: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat.</b></li> </ul>	Settembre-Ottobre

<p><b>Romanticismo:</b></p> <p><b>Area Anglotedesca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Friedrich: Abbazia nel querceto.</b></li> <li>• <b>J. Constable: Il mulino di Flatford.</b></li> <li>• <b>J. M. W. Turner: Incendio della camera dei lord e dei comuni il 16 ottobre 1834.</b></li> </ul> <p><b>Area Italofrancese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>T. Gericault: La Zattera della Medusa.</b></li> <li>• <b>E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo.</b></li> <li>• <b>F. Hayez: Il bacio.</b></li> </ul> <p><b>Educazione Civica: Il valore del paesaggio del proprio territorio.</b></p>	<p>Novembre- Dicembre</p>
<p><b>Cenni al Realismo di Courbet.</b></p>	<p>Gennaio</p>
<p><b>Impressionismo: introduzione e grandi protagonisti: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.</b></p>	<p>Febbraio-Marzo</p>
<p><b>Post-Impressionismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>V. Van Gogh: Caffè di notte, La camera da letto, Notte stellata.</b></li> <li>• <b>Cenni su P. Gauguin.</b></li> <li>• <b>P. Cezanne: I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire, il tema de Le grandi bagnanti.</b></li> </ul>	<p>Aprile-Maggio</p>
<p><b>Le Avanguardie e nuovi linguaggi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cenni sui i Fauves e H. Matisse.</b></li> <li>• <b>P. Picasso e la nascita del Cubismo: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.</b></li> <li>• <b>Nascita e sviluppo del Futurismo: U. Boccioni e La città che sale; G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.</b></li> </ul>	<p>Maggio</p>

## **Metodi e mezzi:**

Gli argomenti sono presentati con la tipologia della lezione frontale e partecipata, il più delle volte effettuata tramite proiezione in PowerPoint. L'esame delle opere che si è scelto di proporre alla classe è stato preceduto da una introduzione ai movimenti artistici da essi rappresentati e dal più vasto contesto storico-culturale di riferimento. La trattazione di ciascuna opera, approfondita tenendo conto delle fonti critiche e letterarie, è stata svolta attraverso la lettura tecnica, stilistica, iconografica ed iconologica di una selezione di esse ritenute esemplificative del periodo e della corrente.

## **Mezzi**

Il libro di testo viene integrato, nel caso di opere non trattate all'interno di esso, con dispense fornite alle studentesse e con appunti personali e PowerPoint del docente.

## **Spazi**

Aula, classe virtuale (Microsoft-Teams), laboratorio informatico.

## **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove di verifica scritta e orale, o tramite verifica applicativa durante le ore di lezione, che è stata per lo più svolta nella modalità di lezione dialogica o partecipata, mirate a verificare la conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento, le capacità logico-espressive e critiche di ciascun discente. Inoltre, nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate alla classe diverse prove scritte di tipologie diverse, per lo più analisi critica, risposta aperta e riassunti.

Per quanto riguarda la modalità di valutazione sono state adottate le griglie del PTOF. E' stata prediletta una valutazione di tipo formativa (assiduità alle lezioni, partecipazione alle attività proposte, rispetto delle consegne, interesse, cura e approfondimento nelle attività svolte...). Si è tenuto conto, inoltre, delle verifiche orali, delle prove scritte e di tutti gli elaborati consegnati nell'arco dell'anno scolastico, nonché dei progressi compiuti rispetto la situazione di partenza, tutti elementi fondamentali per la valutazione finale. Tutto il gruppo classe ha assunto un comportamento educato e rispettoso che ha favorito il dialogo educativo.

Adrano 5 maggio 2022

**Firma del Docente**

Prof.ssa Eva Gutiérrez Prada

## RELAZIONE FINALE CLASSE 5Ac

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Lembo Sara

A.S.2021/22

*In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:*

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Conoscenza della definizione di funzione e dei principali tipi di funzioni.</li><li>* Conoscenza della classificazione delle funzioni reali di variabile reale.</li><li>* Conoscenza delle regole per la determinazione del dominio di una funzione reale di variabile reale</li><li>* Conoscenza della definizione di limite di una funzione reale di variabile reale.</li><li>* Conoscenza dei teoremi di unicità, della permanenza del segno e di confronto</li><li>* Conoscenza delle regole per eseguire operazioni con i limiti e della classificazione delle forme indeterminate</li><li>* Conoscenza della classificazione degli asintoti di una funzione</li><li>* Conoscenza della definizione di continuità di una funzione in un punto.</li><li>* Conoscenza della classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.</li><li>* Conoscenza della definizione di derivata di una funzione e del suo significato geometrico.</li><li>* Conoscenza della relazione fra continuità e derivabilità di una funzione.</li><li>* Conoscenza delle regole di derivazione.</li><li>* Conoscenza degli elementi principali del grafico di una funzione.</li><li>* Conoscenza del calcolo integrale .</li></ul>
<b>Abilità</b>	<p>Per quanto riguarda le abilità specifiche relative , la classe, con un livello differenziato che va dal sufficiente all' ottimo , ha dimostrato di <b>saper:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione;</li><li>● tracciare un grafico approssimato di una funzione ;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• determinare l'equazione della tangente ad una curva ;</li> <li>• determinare minimi e massimi di una funzione ;</li> <li>• determinare concavità, convessità e flessi ;</li> <li>• applicare i concetti acquisiti per tracciare il grafico di una funzione;</li> <li>• Calcolare integrali indefiniti di funzioni elementari ;</li> <li>• Applicare il concetto di integrale alla determinazione di aree e volumi.</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<p>In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale.</p> <p>A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali.</p> <p><b>Competenze dell'asse dei linguaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lingua italiana, padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul> <p><b>Competenze dell'asse scientifico tecnologico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul> <p><b>Competenze dell'asse matematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli usando consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo.</li> </ul> <p style="text-align: center;">*</p>

### 1. Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha complessivamente ottenuto un profitto discreto infatti un primo gruppo si è sempre distinto per interesse partecipazione ed ha raggiunto ottimi livelli di preparazione ,un secondo gruppo ha invece dimostrato incostanza e soprattutto nell'ultimo periodo poca puntualità nelle verifiche ,ed ha avuto bisogno di continue sollecitazioni. anche se i risultati sono complessivamente più che accettabili.

### 2. Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo -	Periodo
<b>Modulo 1 – Funzioni</b>	Settembre – Ottobre

<b>Modulo 2 – Limiti e Funzioni Continue</b>	Novembre – Gennaio
<b>Modulo 3 – Derivate</b>	Gennaio- Febbraio- Marzo
<b>Modulo 4 – Studio completo di funzione</b>	Aprile
<b>Modulo 5-II calcolo integrale</b>	Maggio

## **Criteri e strumenti di valutazione**

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali (almeno 2 a quadrimestre), prove scritte (di tipo tradizionale e secondo le tipologie previste dall'esame di stato ) volte ad accertare il grado di competenza degli argomenti trattati.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate al presente documento.

Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, della capacità di creare le opportune strategie risolutive, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, della capacità di interpretare correttamente i grafici utilizzando le conoscenze previste, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

In questo secondo quadrimestre si è tenuto conto anche della puntualità con cui gli alunni hanno consegnato le verifiche , dell'interesse che hanno mostrato .

## **Modalità di recupero e potenziamento**

L'attività di recupero è avvenuta in classe in itinere con esercizi mirati Per il potenziamento sono stati proposti approfondimenti ed esercizi con grado di difficoltà più elevato.

## **Metodi ,mezzi, strumenti**

I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi. Si è fatto uso di lezioni frontali, interattive ,di mappe concettuali.,mentre gli alunni in modalità sincrona hanno lavorato sulla piattaforma IO STUDIO .

Sono state effettuate numerose esercitazioni sia alla lavagna che in gruppo e questo per abituare gli allievi alla collaborazione e alla valutazione.

Uso del libro di testo come traccia valida sia per la consultazione che per la rielaborazione. Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

\* **Massimo Bergamini - Anna Trifone - Graziella Barozzi:**

Matematica.azzurro: vol 5 ed. Zanichelli

Appunti delle lezioni

## **Spazi**

Aula della classe, Piattaforma Virtuale

Firma del Docente

Sara Lembo

Anno Scolastico 2021 /22

Docente : Lembo Sara

## **PROGRAMMA di Matematica**

LIBRO DI TESTO :MATEMATICA. AZZURRO VOL 5 Bergamini, Trifone, Barozzi (Zanichelli )

### **II CAMPO R**

Insiemi numerici, intervalli, insiemi finiti ed infiniti. Insiemi limitati inferiormente e superiormente, proprietà dell'estremo inferiore e superiore di un insieme ,massimo e minimo, punto di accumulazione di un insieme, punto isolato.

### **FUNZIONI**

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, funzioni inverse e composte, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari .classificazione delle funzioni e ricerca del loro dominio.

Successioni ,progressioni aritmetiche e geometriche

### **LIMITI**

Concetto e definizione di limite per  $x$  che tende a un numero finito e concetto di limite per  $x$  che tende a  $+\infty$  .

Algebra dei limiti ,Teorema di unicità del limite, Teorema del confronto, Teorema di permanenza del segno.

Calcolo di limiti nelle forme indeterminate .Confronto tra infiniti.

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo, punti di discontinuità di una funzione. Asintoti di una funzione .

### **DERIVATE**

Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico, calcolo delle derivate fondamentali come limite del rapporto incrementale, algebra delle derivate , derivata di una funzione composta, derivata di una funzione inversa, derivate successive .Teorema di Rolle,

Teorema di Cauchy, Teorema di Lagrange, Teoremi di De L'Hopital . Studio del segno della derivata prima e della derivata seconda, classificazione dei punti stazionari. Ricerca dei punti di minimo, massimo e di flesso di una funzione ,grafico completo di una funzione.

### **INTEGRALI**

Integrale indefinito e sue proprietà, integrali immediati.

Integrale definito, teorema della media. calcolo di aree e volumi.

Adrano 13 Maggio 2022

L'insegnante

Sara Lembo

Alunno		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi		Valutazione
<b>Conoscenze e abilità specifiche</b>	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampliate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Superficiali ed incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
<b>Capacità logiche ed argomentative</b>	<p>Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare.</p> <p>Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.</p>	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,75	
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5	
		Incompleta	1	
		Scarsa	0,5	
		Nessuna	0,25	
<b>Correttezza e chiarezza negli svolgimenti</b>	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3	
		Appropriata e ordinata	2,5	
		coerente e precisa	2	
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0,25	
<b>Completezza della risoluzione</b>	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2	
		Quasi completo	1,75	
		Sufficiente, svolto per metà	1,5	
		Frammentario	1	
		Ridotto e Confuso	0,5	
		Non Svolto	0,25	
<b>VOTO CONSEGUITO</b>				
La docente : Sara Lembo				



Descrittori	Livello	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza pressoché assente dei contenuti;</li> <li>- Palese incapacità di applicazione di procedimenti risolutivi e di calcolo anche a semplici problemi;</li> <li>- Gravi errori concettuali;</li> <li>- Inadeguato uso del linguaggio specifico e del simbolismo.</li> </ul>	Gravemente insufficiente	1-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza lacunosa dei contenuti;</li> <li>- Applicazione non corretta dei procedimenti e parziale risoluzione dei quesiti proposti;</li> <li>- Numerosi errori di calcolo e formali;</li> <li>- Uso inadeguato del linguaggio specifico e del simbolismo.</li> </ul>	Insufficiente	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze frammentarie ed approssimative;</li> <li>- Difficoltà nella risoluzione di semplici problemi;</li> <li>- Errori di calcolo;</li> <li>- Imprecisione nell'uso del linguaggio specifico e del simbolismo.</li> </ul>	Mediocre	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza essenziale delle tematiche;</li> <li>- Gestione e organizzazione di semplici procedure risolutive;</li> <li>- Errori di distrazione e di calcolo lievi;</li> <li>- Imprecisioni simboliche o lessicali specifiche.</li> </ul>	Sufficiente	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze adeguate dei contenuti;</li> <li>- Discrete capacità di effettuare semplici collegamenti e di applicazione delle regole;</li> <li>- Padronanza del calcolo;</li> <li>- Corretto uso del linguaggio specifico e del simbolismo.</li> </ul>	Discreto	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza completa dei temi;</li> <li>- Applicazione coerente dei procedimenti e autonomia di ragionamento;</li> <li>- Padronanza delle tecniche di calcolo;</li> <li>- Uso adeguato del linguaggio specifico e del simbolismo.</li> </ul>	Buono	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza approfondita dei temi;</li> <li>- Originalità e piena correttezza nell'applicazione delle procedure risolutive adottate;</li> <li>- Fluidità nell'uso delle tecniche di calcolo;</li> <li>- Uso preciso e puntuale del simbolismo e del linguaggio.</li> </ul>	Ottimo	9-10

Griglia di Valutazione della prova orale deliberata dal dipartimento di matematica.

RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA  
 Docente: LEMBO SARA .  
 a.s 2021-2022

Classe: 5Ac

*In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:*

<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza della legge di Coulomb;</li> <li>• conoscenza delle analogie e delle differenze fra l'interazione gravitazionale e quella elettrostatica;</li> <li>• conoscenza della definizione di campo elettrico e dell'enunciato del principio di sovrapposizione;</li> <li>• conoscenza delle proprietà delle linee di campo e della rappresentazione grafica di alcuni campi elettrici di cariche puntiformi;</li> <li>• conoscenza delle definizioni di flusso e di circuitazione del campo elettrico;</li> <li>• conoscenza dell'enunciato del teorema di Gauss e di alcune sue significative applicazioni;</li> <li>• conoscenza delle definizioni di potenziale elettrico e di energia potenziale elettrostatica;</li>   <li>• conoscenza dell'enunciato del principio di conservazione dell'energia meccanica per il campo elettrico;</li> <li>• conoscenza della relazione fra campo elettrico e potenziale elettrico;</li> <li>• conoscenza delle definizioni di intensità di corrente e di forza elettromotrice (f. e. m.);</li> <li>• conoscenza degli enunciati delle leggi di Ohm;</li> <li>• conoscenza del magnetismo e delle leggi di Maxwell</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Abilità specifiche</b></p> <p>Per quanto riguarda le abilità specifiche riguardo ai singoli argomenti, la classe con un livello differenziato ha dimostrato di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper spiegare i principali fenomeni di elettrizzazione.</li> <li>• Saper definire il concetto di campo.</li> <li>• Saper collegare la natura conservativa della forza elettrica all'energia potenziale e al potenziale elettrico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper definire la capacità di un conduttore e di un condensatore piano.</li> <li>• Saper applicare le leggi di Ohm.</li> <li>• Conoscere gli effetti del passaggio della corrente nei solidi, nei liquidi e nei gas.</li> <li>• Saper calcolare il campo magnetico in particolari configurazioni.</li> <li>• Capire e riconoscere analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici.</li> <li>• Capire l'importanza della Fisica e le applicazioni nella vita quotidiana</li> </ul>
<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>COMPETENZE ED ABILITA'</b></p> <p><b>Competenze</b></p> <p>In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale. A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato , ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali:</p> <p><b>COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio .</li> </ul> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare , analizzare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale utilizzando tecniche e procedure di calcolo e funzioni matematiche.</li> <li>• Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>• Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico in prospettiva storica.</li> </ul> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico.</li> </ul>

## Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha conseguito un profitto complessivamente discreto, anche se alcuni allievi hanno denotato difficoltà nell'uso del linguaggio specifico e nei problemi di realtà

### 4. Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
<b>Modulo 1 - La carica elettrica e la legge di Coulomb</b>	Ottobre -Novembre
<b>Modulo 2 - Campo elettrico e potenziale elettrico</b>	Dicembre-Gennaio
<b>Modulo 3 - La corrente elettrica continua</b>	Febbraio-Marzo
<b>Modulo 4 - Il Magnetismo</b>	Aprile-Maggio

#### **Metodi**

##### **Lezioni frontali:**

Problematizzazione della realtà atta a suscitare curiosità e interesse verso la sua interpretazione .

Esposizione rigorosa dei contenuti anche attraverso presentazioni multimediali, articolata in modo da introdurre schematizzazioni, esempi .

Verifiche del livello di attenzione e comprensione da parte della classe.

#### **Mezzi**

Uso della piattaforma IO STUDIO , delle dispense ,del libro di testo e di appunti delle lezioni come traccia valida sia per la consultazione che per la rielaborazione.

Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

U. Amaldi : *Le traiettorie della Fisica* – Ed. Zanichelli (vol. 3)

#### **Spazi**

Aula della classe, aula virtuale sulla piattaforma IO STUDIO .

## **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali, prove scritte semistrutturate , che hanno reso possibile un controllo veloce ed efficace del livello di apprendimento

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al presente documento.

- \* Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

Adrano 13-Maggio 2022

**Firma del Docente**

**Sara Lembo**

## **PROGRAMMA di FISICA      Anno scolastico 2021/22**

LIBRO DI TESTO : Le traiettorie delle Fisica di U Amaldi      vol 3 (Zanichelli )

### **1. Elettrostatica**

Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Conduttori, isolanti e semiconduttori:

Elettroscopio.

Carica elettrica e sua unità di misura- [7]

Macchine elettrostatiche

La forza di Coulomb-Campo elettrico .:

Definizione di flusso-Teorema di Gauss e sue applicazioni.

Potere delle punte- Lavoro forza elettrica-

Energia potenziale e potenziale elettrostatico.

Conservazione dell'energia.

Capacità di un conduttore, Condensatore piano.

Condensatori in serie e in parallelo.

Energia e densità di energia del campo elettrico.

### **2. Elettrodinamica**

Intensità di corrente e sua misura .

Conduttori ohmici-Leggi di Ohm-Generatori di tensione continua-

Circuitazione del campo elettrico

Circuiti elettrici :

Principi di Kirchhoff.

Resistenze in serie e in parallelo.

Effetti del passaggio della corrente. Superconduttività.

### **3. Magnetismo**

Magneti e correnti, il vettore B, Il campo magnetico terrestre.

Flusso di B e teorema di Gauss, legge di Ampere.

Campo magnetico prodotto da una spira e da un solenoide

Legge di Biot Savart.

Il teorema della circuitazione –

Azione di un campo magnetico su una spira .

Teorema di equivalenza di Ampere.

Forza di Lorentz- moto di una carica in un campo magnetico .

La corrente indotta-la legge di Lenz-Faraday-Neumann.

Le centrali elettriche Il Campo elettromagnetico.

Equazioni di MAXWELL.

Onde elettromagnetiche-lo spettro elettromagnetico-La luce e le onde-

Adrano 13/05/2022

L'insegnante

Sara Lembo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
Conoscenze	-Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti	-Conoscenza frammentaria e non sempre corretta  -Commette errori nelle spiegazioni o dimostrazioni	-Conoscenza essenziale degli elementi basilari  - Sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza sostanzialmente completa  - interpreta formule e sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza completa e approfondita	- Conoscenza ampia, sicura e approfondita
Abilità	-Uso inadeguato del linguaggio specifico  -Scarsa comprensione del testo/problema o fraintendimento  - Commette numerosi e gravi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto  -Non sa applicare regole e teoremi	-Linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria  -Non comprende in modo corretto le informazioni del testo/problema  -Commette numerosi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto	-Uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico  -Comprende correttamente le informazioni del testo/problema  -Esegue con autonomia compiti , in contesto noto, senza commettere gravi errori	-Uso appropriato del linguaggio specifico  - Sintetizza e organizza i contenuti producendo schemi e modelli  -Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo sostanzialmente corretto	-Esposizione chiara ed appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica  --Sa applicare le conoscenze su contenuti complessi  -- Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo corretto  -dimostra in modo sicuro	-Esposizione chiara ed appropriata con linguaggio specifico ricco ed articolato  - Sa applicare in modo sicuro le conoscenze su contenuti complessi - dimostra in modo sicuro e personale
Capacità	Anche se sollecitato non sa analizzare e non ha autonomia di giudizio.	Se guidato riesce con difficoltà ad organizzare contenuti e fare valutazioni	Se guidato riesce a fare valutazioni	Coglie in modo essenziale nessi tematici e comparativi	Coglie in modo autonomo nessi tematici e comparativi	Esegue compiti con autonomia e originalità, in modo corretto ed efficace  --E' in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse
	3-4	5	6	7	8	9-10

## PROGRAMMA

**Disciplina: SCIENZE NATURALI**

**Docente: CURRAO GIUSEPPE**

**Classe:5Ac**

**A. S. 2021-2022**

### **-Chimica**

Che cosa è la chimica organica.

I legami chimici - l'isomeria

#### **Gli idrocarburi:**

Gli alcani - la nomenclatura degli alcani - la struttura delle molecole - I cicloalcani.

Gli alcheni – nomenclatura degli alcheni – formule di struttura.

Gli alchini - nomenclatura degli alchini – formule di struttura

I composti aromatici – il benzene

Gli alcoli: la fermentazione alcolica – la nomenclatura degli alcoli.

Gli eteri: nomenclatura, formule di struttura.

I composti carbonilici: Le aldeidi - I chetoni.

Gli acidi carbossilici.

### **-Scienze della Terra**

**Elementi di tettonica:** le faglie – pieghe – sovrascorrimenti e falde.

**La struttura interna della Terra** – la crosta, il mantello e il nucleo –

**I terremoti:** propagazione e registrazione delle onde sismiche – caratteristiche delle onde sismiche – come si localizza l'epicentro di un terremoto – la forza di un terremoto: le scale di intensità sismica, Mercalli e Richter.

**I vulcani:** l'attività vulcanica – i magmi – la forma degli edifici vulcanici – i diversi tipi di eruzione – i prodotti dell'attività vulcanica – vulcanismo effusivo ed esplosivo.

**GLI ALUNNI**

**IL DOCENTE**

*Prof. Giuseppe Currao*

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**Conoscenze:**

- conoscono i gruppi funzionali e la nomenclatura IUPAC dei composti organici
- conoscono le classi dei composti organici e le reazioni significative
- conoscono struttura e organizzazione dei carboidrati, delle proteine, lipidi e acidi nucleici
- conoscono i principi della stratigrafia e della tettonica
- conoscono la dinamica endogena della Terra, fenomeni sismici, e vulcanici.

**Abilità:**

- sanno esprimersi in modo sufficientemente corretto e sanno usare il linguaggio specifico della disciplina
- sanno determinare i diversi tipi di isomeri
- sanno identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti, scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC, descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi
- sanno identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti, scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC.
- sanno descrivere la struttura e il ruolo delle biomolecole
- sanno descrivere e riconoscere le principali strutture tettoniche.
- conoscono i fenomeni sismici nei loro aspetti molteplici
- sanno descrivere l'interno della Terra e le principali caratteristiche dei vulcani.

**Competenze:**

- sanno effettuare connessioni logiche.
- sanno riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- traggono conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Risolvono situazioni problematiche e applicano le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e in contesti di laboratorio, si pongono in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società moderna.

**Valutazione dei risultati e osservazioni:**

La classe, composta da 16 alunni mi è stata affidata al 3° anno.

Gli alunni sono riusciti a seguire in modo abbastanza interessato le lezioni e a partecipare al dialogo educativo. Il programma è stato svolto al fine di far acquisire agli alunni una capacità critica di osservazione e l'abitudine al ragionamento, tenendo sempre presente l'accostamento tra la teoria e il riscontro con il quotidiano.

**Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo /ore</b>
Chimica organica	30
La giacitura e le deformazioni delle rocce	6
La dinamica endogena della Terra	18

- **Metodi:** I metodi di insegnamento adottati sono stati: lezione frontale ravvivata da interventi, lezione partecipata con discussioni e confronti, alcune lezioni sono state svolte utilizzando la LIM
- Lezioni frontali e dialogiche/Lezioni con Power Point/Appunti
- Verifiche di fine capitolo/sezione

-Mezzi: -Libri di testo:

- CHIMICA – Valitutti - Taddei Maga – CARBONIO, METABOLISMO E BIOTECNOLOGIE;  
Chimica organica, biochimica e biotecnologie - ZANICHELLI
- SCIENZE DELLA TERRA – Lupia Palmieri E. – Parotto M. – IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE – Minerali e rocce, geodinamica endogena, interazioni tra geosfere – ZANICHELLI

-Uso della LIM

-Uso di strumenti multimediali (DVD, ricerche sul web )

**Spazi:**

-Aula

-Piattaforme per la didattica a distanza

**Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:**

-Le verifiche sono state orali

-per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento di Scienze Naturali

Firma del Docente

ANNO SCOLASTICO 2021/2022



## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: SCARVAGLIERI SALVATORE

Classe: 5A sez. Classico

- **LA PERCEZIONE DEL SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE**  
Miglioramento delle capacità condizionali: esercizi di ginnastica di base, di preatletica generale, di irrobustimento generale a carico naturale e con l'ausilio di piccoli attrezzi, di mobilità generale in forma attiva e passiva.  
  
Miglioramento della funzione cardio-respiratoria: corse su distanze varie, specialità sportive individuali e di squadra, esercizi di ginnastica respiratoria, scatti e corse veloci su distanze varie, salti e saltelli, corse in salita e sui gradini, stretching.  
  
Miglioramento delle capacità coordinative: affinamento della coordinazione dinamica generale, dell'equilibrio posturale e dinamico, affinamento della percezione spazio-temporale e della valutazione delle distanze e delle traiettorie (giochi ed esercitazioni in forma dinamica con l'elemento palla in movimento).
- **LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**  
Fondamentali e gioco della pallavolo, del basket e del calcio a 5.  
  
Tennis: palleggi di diritto e di rovescio con presa "orientale".  
  
Badminton: scambi a coppie.  
  
Dodgeball, palla avvelenata.  
  
Compiti di giuria e di arbitraggio.
- **SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE**  
I meccanismi di produzione dell'energia muscolare.  
  
Cardio fitness: la FCmax, le zone di allenamento cardiaco, le attività motorie e sportive.
- **RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO**  
Attività in ambiente naturale negli spazi circostanti l'edificio scolastico.  
  
Presentazione lezioni teoriche in powerpoint.

Adrano, 29/04/2022

Il docente

Salvatore Scarvaglieri

**RELAZIONE FINALE****Materia: Scienze Motorie e Sportive****Docente: Scarvaglieri Salvatore****Classe: 5Ac****a.s. 2021-2022**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	Le conoscenze risultano adeguate all'impegno e all'interesse mostrati dagli allievi in relazione alle varie attività proposte: molto soddisfacente il livello medio delle conoscenze acquisite dalla maggioranza degli allievi; eccellente in alcuni elementi e sufficiente o discreto in altri.
<b>Abilità</b>	Rispetto alla fase iniziale dell'anno scolastico, sono migliorate in maniera soddisfacente sia le abilità motorie sia la capacità di applicare le conoscenze e di usare il know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi.
<b>Competenze</b>	Avere consapevolezza dell'importanza di condurre adeguatamente il riscaldamento motorio generale e specifico. Essere in grado di giocare una partita di pallavolo con regole semplificate e di sapere effettuare palleggi con le racchette di tennis e/o di badminton. Eseguire correttamente i test motori di resistenza aerobica, velocità, coordinazione e abilità. Adattare le conoscenze teoriche all'attività pratica.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Percezione del sé e completamento delle capacità motorie ed espressive;

Lo sport, le regole e il fair play;

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione;

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

**VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI**

Il gruppo classe ha mantenuto sempre un comportamento educato e un fair-play corretto e rispettoso dei ruoli e delle regole scolastiche, perseguendo in maniera apprezzabile gli obiettivi educativi.

Nel complesso, ottimo il grado delle conoscenze didattiche, delle abilità e delle competenze conseguite dalla maggioranza degli allievi. Apprezzabile in alcuni elementi della classe.

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sono stati somministrati agli allievi dei test motori, atti a verificare le capacità condizionali e coordinative, nonché a fornire, inoltre, delle indicazioni circa le qualità neuro-muscolari e caratteriali degli stessi.</li> <li>• I risultati grezzi delle prestazioni relative ai test motori somministrati sono stati trasformati, mediante un procedimento statistico, in punteggi standardizzati attraverso i quali è stato possibile constatare il grado di efficienza fisica di ogni singolo discente in relazione alla media ed alla deviazione standard del proprio campione di appartenenza.</li> </ul>	<p><i>Settembre/ottobre</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fair-play e le regole dello sport</li> <li>• I meccanismi di produzione dell'energia (aerobico ed anaerobico, alattacido e lattacido).</li> <li>• Cardio fitness: la FCmax, le zone di allenamento cardiaco e le attività motorie e sportive elettive.</li> </ul>	<p><i>Novembre</i></p> <p><i>Febbraio</i></p> <p><i>Maggio</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pratica del gioco della pallavolo e di altre specialità sportive di squadra (basket e calcetto), nonché di coppia (badminton) e individuali (tennis) si è intrecciata con tutte le altre attività (preatletici generali, specialità dell'atletica leggera, esercitazioni a corpo libero, stretching ecc.) ed è stato il filo conduttore che ha guidato la maggior parte delle lezioni.</li> </ul>	<p><i>Intero anno scolastico</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dal mese di maggio - e fino alla fine delle lezioni - è stata data la possibilità agli allievi/e di migliorare le proprie prestazioni nei vari test somministrati all'inizio dell'anno scolastico al fine di stimolarli a perseguire la migliore <i>performance sportiva</i> grazie al lavoro costante e all'impegno, e all'esercizio della volontà.</li> </ul>	<p><i>Maggio/giugno</i></p>

## Metodi

Il metodo di lavoro preferito è stato quello analitico-globale, integrato all'occorrenza da quello individualizzato.

Le tecniche di comunicazione tra docente e discenti si sono avvalse di tre veicoli principali:

a) comunicazioni di tipo verbale; b) comunicazioni di tipo visivo; c) comunicazioni di tipo cinestetico.

Sono state proposte esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo.

## Mezzi

Uso di tutti gli attrezzi a disposizione della scuola e di attrezzi codificati o di fortuna. Per le tematiche di carattere strettamente cognitivo, sono state utilizzate la spiegazione frontale, la presentazione di argomenti in powerpoint e la distribuzione di fotocopie approntate dallo stesso docente.

## Strumenti di comunicazione a distanza

Piattaforma Argo, piattaforma IOSTUDIO, whatsApp, e-mail.

## Spazi

Le attività pratiche si sono svolte all'interno della palestra e nei campetti esterni, utilizzando gli attrezzi e gli strumenti a disposizione della scuola.

## CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

## **Strumenti per la verifica formativa**

I mezzi di attuazione della verifica sono stati i test motori, le rilevazioni, le verifiche orali e/o scritte, e le osservazioni sistematiche effettuate durante il normale svolgimento delle attività didattiche.

## **Strumenti per la verifica sommativa**

Come elementi di valutazione si sono considerate le indicazioni relative alla partecipazione ed allo impegno mostrati, alla socializzazione e all'osservanza delle regole stabilite, al grado di preparazione teorica, nonché le competenze acquisite e il progressivo miglioramento delle abilità e delle capacità motorie di ogni singolo discente.

### **Numero verifiche sommative**

La verifica sommativa è scaturita da un complesso iter che ha previsto diverse verifiche formative e, quindi, una verifica finale alla fine di ogni quadrimestre.

Tutti gli allievi/e che hanno partecipato con motivato interesse alle attività proposte e che hanno rispettato le consegne entro i termini stabiliti sono stati valutati con un voto non inferiore all'**otto**.

Gli allievi che si sono distinti per la partecipazione e l'impegno, l'osservanza delle regole stabilite e il fair-play sportivo, sono stati valutati positivamente e tale giudizio ha influito fattivamente ai fini della valutazione quadrimestrale, riconoscendo agli stessi una valutazione finale ottima o eccellente.

Nella fattispecie gli allievi/e che hanno ottenuto almeno due *punteggi pari ad otto* nelle **varie attività** sono stati valutati con **otto**, coloro che hanno ottenuto almeno *due nove* sono stati valutati con **nove** e coloro che hanno ottenuto almeno *due dieci* sono stati valutati con **dieci**, indipendentemente dalla media aritmetica dei risultati conseguiti.

Gli **obiettivi minimi** richiesti agli allievi/e sono stati una partecipazione adeguata - seppure incostante e saltuaria al dialogo didattico-educativo - e almeno una prova pratica in almeno uno dei test motori somministrati periodicamente dal docente o la verifica scritta o orale in uno degli argomenti teorici trattati durante l'anno scolastico.

Ai discenti esonerati e/o con problemi di salute è stata data la possibilità di migliorare il voto attraverso una verifica orale o scritta.

**Prof. S. Scarvaglieri**

## RELAZIONE FINALE

**Materia: RELIGIONE**

**Docente: ARDIRI GRAZIELENA**

**Classe: 5 AC**

**A. S. 2021-2022**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.</li><li>* Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li><li>* Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.</li><li>* Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità...</li><li>* Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li><li>* Distingue nella concezione cattolica le varie condizioni sessuali</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li><li>* Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</li><li>* Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica.</li></ul>

### Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo-classe, formato da sedici alunni frequentanti, si è ben coinvolto nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando attivamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori. Nel sostenere il dialogo educativo gli alunni, nell'insieme, hanno manifestato una spiccata capacità critica che ha permesso un maggior approfondimento dei temi proposti e un arricchimento della proposta formativa.

Gli allievi hanno, inoltre, permesso di attivare delle valide dinamiche di gruppo, che hanno contribuito ad un sereno confronto e ad un proficuo dibattito sugli argomenti oggetto di studio, ed hanno, inoltre, contribuito ad attivare e a realizzare modalità di cooperative learning.

In seguito all'emergenza sanitaria Covid-19 e per rispettare le norme di sicurezza si è lavorato, in alcune situazioni, in modalità mista. Tutto ciò ha avuto un impatto sul dialogo educativo avviato brillantemente per buona parte dell'anno scolastico, ed ha, certamente, portato ad una revisione della didattica tesa a sostenere e ad alimentare la relazione educativa, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo.

Si è, quindi, fatto capo ad una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che ha posto attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento, e che ha valorizzato i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della restituzione degli elaborati corretti, del colloquio, del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p><b>1 U.D.A. QUALE BIOTEICA PER LA PERSONA: 1 U.D. Per un'etica mondiale; 2 U.D. Confronto tra bioetica della sacralità e della qualità della vita; 3 U.D. I Diritti Umani:</b> L'etica mondiale rappresenta, quindi, il tentativo di descrivere i tratti in comune delle <a href="#">religioni</a> mondiali e di stabilire un piccolo elenco di regole fondato su esigenze fondamentali, che possa essere accettato da tutte. La contrapposizione tra bioetica laica della qualità della vita che sostiene che la vita vale solo a determinate condizioni e la bioetica cattolica della sacralità della vita. L'importanza dei diritti umani e del loro rispetto.</p> <p>Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati</p>	<p>Settembre-Ottobre- Novembre</p> <p>Ore 10</p>
<p><b>2 U.D.A. QUESTIONI DI ETICA DELLA VITA: 1 U.D. Fecondazione assistita; 2 U.D. Aborto; 3 U.D. Trapianti di organi; 4 U.D. Eutanasia e testamento biologico.</b> La sacralità della vita in contrapposizione con la qualità della vita attraverso la fecondazione assistita, l'aborto i trapianti di organi e l'eutanasia, vista attraverso gli occhi laici e Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).</p> <p>Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.</p>	<p>Dicembre Gennaio</p> <p>Ore 7</p>
<p><b>3 U.D.A. QUESTIONE DI ETICA DELLA SESSUALITA: 1 U.D. Sessualità; 2 U.D. Sesso e genere; 3 U.D. Contraccezione; 4 U.D. Violenze sessuali; 5 U.D. Violenze sulle donne; 6 U.D. Prostituzione; 7 U.D. Omosessualità.</b> La sessualità: componente fondamentale della persona. La morale sessuale. Parole chiave: amore, sesso, sessualità. Da un'etica basata su prescrizioni ad un'etica individualistica. Cosa dice la legge. La visione cristiana della sessualità. Definizione dei seguenti termini: "sesso, genere; omosessuale, eterosessuale, transessuale, transgender; outing; coming out; orientamento sessuale". Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle</p>	<p>Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio</p> <p>Ore 14</p>

diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).	
Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.	
<b>ED. CIVICA:</b> 1 U.D. - Organizzazioni internazionali ed unione europea. L'etica cristiana: Giornata mondiale sulla coscienza indetta dall'ONU. Analizzare la realtà odierna, con una riflessione personale sulla valore di una giornata sulla coscienza.	Gennaio Ore 2
Laboratorio "Discutere" l'argomento dai vari punti di vista, legale e cristiano.	

### Metodi

- La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni. Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto e al tempo stesso rigoroso. Si è prediletto il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo (Role playing) della didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso di lezioni in cui si è prediletto il dialogo e i dibattiti e nella didattica a distanza (audio lezioni, dispense e test, chat, interazione tramite posta elettronica). Lettura di articoli e documenti, visione di video, lavori di ricerca individuali e di gruppo con produzione di elaborati scritti e multimediali. La frequenza è stata in presenza.

### Mezzi

- Piattaforme e strumenti canali di comunicazione utilizzati libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante (audio lezioni, dispense e test), visione di filmati, YouTube, siti ufficiali di informazioni, (e-mail – aule virtuali –piattaforma "Io Studio").

### Spazi

- Aula scolastica e aula virtuale piattaforma "Io Studio".

### Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

- Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo in classe, l'impegno e la costanza manifestati nella consegna delle riflessioni scritte, delle ricerche assegnate e gli interventi contestualizzati e pertinenti. Si è, poi, tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti, della capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, e della capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e della comprensione e dell'uso del linguaggio religioso cristiano. Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, i questionari scritti, le riflessioni scritte e orali, le ricerche, le attività realizzate nei laboratori, i lavori di ricerca in gruppo e individuali. La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo. Relativamente agli strumenti: restituzione degli elaborati corretti, colloqui in presenza, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test e verifiche orali.

Firma del Docente

*Graziela Ardiri*