



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
Anno scolastico 2021/2022
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art.
 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga" Adrano
Classe	5 [^]
Sezione	A
Indirizzo di studio	SCIENZE UMANE

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per l'esame.

Il presente documento è stato redatto in base alla normativa vigente.

INDICE	Pag. 2
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	Pag. 2
Presentazione dell'istituto	Pag. 4
Struttura e composizione della classe	Pag. 7
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	Pag. 8
Profilo generale della classe	Pag. 10
Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio	Pag. 10
Competenze e contenuti generali della varie discipline	Pag. 12
Obiettivi generali raggiunti: obiettivi educativi e formativi	Pag. 16
Metodi e strategie didattici applicati.	Pag. 17
Mezzi e strumenti utilizzati. Spazi e parametri della valutazione	Pag. 17
Criteri e parametri di valutazione	Pag. 18
Percorsi ed attività pluridisciplinari. Attività PCTO	Pag. 22
Uda Educazione Civica	Pag. 24
Simulazione ed esercitazione sulle prove scritte	Pag. 25
Attività extracurricolari svolte nell'arco del triennio	Pag. 26
Rapporti con le famiglie	Pag. 26
Relazione finali e programmi	Pag. 29 e segg.

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

n.	Docente	Materia
1	FARINATO VINCENZA	RELIGIONE
2	TRINGALI MARCO GIUSEPPE	ITALIANO E LATINO
3	SANTORO SALVATORE	FILOSOFIA
4	CASIMO ROSA	STORIA
5	PIGNATO SERGIO	SCIENZE UMANE
6	SETTEMBRINO VALERIA	LINGUA E CULTURA INGLESE

7	GUTIERREZ PRADA EVA	STORIA DELL'ARTE
8	PETRONIO CARMELA *	MATEMATICA E FISICA
9	CURRAD GIUSEPPE	SCIENZE NATURALI
10	SCARVAGLIERI SALVATORE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

* La Prof.ssa Carmela Petronio è stata sostituita dai Proff. Sara Lembo e Salvatore Pappalardo che sono stati nominati rispettivamente per gli insegnamenti di Matematica e di Fisica.

Il docente coordinatore della classe
(Prof. Sergio Pignato)

Il Dirigente scolastico
(Dr.ssa Agata Patrizia Nicolini)

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di Via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece una storia più recente che risale agli anni '70, quando alcune classi del Liceo Scientifico di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico. Da lì a poco, il numero degli studenti aumentò e quindi le classi furono alloggiate nei locali dell'ex convento di S. Francesco. Resosi autonomo, nel 1974, dal liceo Scientifico di Paternò, il Liceo Scientifico adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria: Giovanni Petronio-Russo, a cui si deve l'invenzione, nel 1871, della prima locomotiva stradale che è sostanzialmente l'antenata dell'automobile. Negli anni '80, il Liceo Scientifico si trasferisce nel nuovo istituto sito in Contrada Fogliuta. Il Liceo Scientifico rimane autonomo sino agli '90, dopo di che fu accorpato al Liceo Classico. Attualmente il nostro Liceo ha due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, in cui è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea.

che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale è quella di via S. D'Acquisto, che è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale, c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine geografiche e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza: Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti nelle due sezioni: 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 7 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 5, quella economico-sociale 3, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un centro abitato distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio - economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti: 20	Maschi: 2	Femmine: 18
Provenienza:		
Stessa scuola: n. 20		
Altra scuola: nessuno		
Provenienza classe precedente: n. 20		
Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico: 1		
Residenza: Adrano e Biancavilla		

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

Alunni	Classe di Provenienza
ARMENIA ESMERALDA	4^ Asu
BURZILLÀ FRANCESCA	4^ Asu
BURZILLÀ GIADA	4^ Asu
CIRAUDO CHIARA	4^ Asu
COSTA ERIKA	4^ Asu
D'AGOSTINO MARIALAURA	4^ Asu
DIOLOSÀ ERIKA	4^ Asu
FOTI MIRIAM	4^ Asu
LEOCATA MARIA GAETANA	4^ Asu
LOMBARDO ELISABETTA PIA	4^ Asu
MECI ROBERTA	4^ Asu
MICALIZZI MIRIANA AGATA ROSARIA	4^ Asu
NERI MAIKOL	4^ Asu
RICCA CLELIA	4^ Asu
SANGIORGIO NOEMI	4^ Asu
SANTANGELO SILVIA	4^ Asu
SCALISI ERICA	4^ Asu
SCARDINA GIUSEPPE PIO	4^ Asu
SCARVAGLIERI CLORINDA	4^ Asu
SOFFIA GIUSEPPINA	4^ Asu

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Il Liceo delle Scienze Umane, come tutti i Licei, offre una preparazione completa consentendo una prosecuzione degli studi in qualsiasi facoltà universitaria ma soprattutto nelle facoltà di Psicologia, Scienze dell'Educazione o della Formazione e di Sociologia. Infatti, il Liceo delle Scienze Umane è caratterizzato dallo studio delle discipline d'area (Psicologia, Pedagogia, Sociologia e Antropologia Culturale), che si propone di fornire agli studenti, oltre ad una buona preparazione specifica, un orientamento finalizzato sia all'esplorazione psicologica personale e sia alla comprensione e valutazione delle dinamiche educative, sociali e culturali.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia politica	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66

Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

NOTA: * Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia ** con Informatica al primo biennio *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Nel corso del triennio, gli allievi hanno partecipato all'attività educativa con un interesse generalmente discreto, che, negli anni successivi, è stato caratterizzato da una più matura interazione educativa.

Nella considerazione delle diverse e variegate difficoltà e criticità derivanti dall'emergenza pandemica, la classe ha dimostrato un comportamento responsabile. Nell'attività in remoto, gli alunni hanno risposto in modo puntuale all'attività didattica proposta.

La classe ha sempre dimostrato un comportamento corretto e responsabile ed è sempre riuscita ad esercitare su se stessa un autocontrollo adeguato, che non ha avuto bisogno di un intervento eteronomo.

La partecipazione al dialogo educativo è stata mediamente costante anche se l'impegno non è stato profuso in egual modo.

Vi sono alunni che hanno partecipato con particolare interesse all'attività didattica, palesando buone capacità di comprensione, di rielaborazione e abilità nel cogliere nessi tra i diversi ambiti disciplinari.

Buona parte della classe ha mostrato impegno ed un rendimento apprezzabili, approdando a conoscenze e competenze quasi discrete.

Pochi gli alunni che hanno evidenziato dei ritmi di apprendimento più lenti che hanno reso il loro percorso educativo più gravoso ma che grazie all'impegno personale, che ha accolto le sollecitazioni dei docenti, è approdato ad esiti sufficienti.

Infine, si evidenzia che tutte le discipline, nella loro specificità, hanno contribuito alla realizzazione degli obiettivi programmati dal Consiglio di Classe.

Durante tutto il corso di studi, l'attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione di conoscenze e competenze e soprattutto a motivare gli alunni e ad indirizzarli verso uno studio più sistematico e produttivo. A questo proposito, è stata attivata una metodologia relazionale e comunicativa, attraverso lezioni interattive, dibattito critico e la produzione di materiale didattico a cura dei docenti. Si sono realizzati, in itinere, interventi di recupero e di consolidamento al fine di consentire il recupero delle conoscenze pregresse, il consolidamento ed il potenziamento delle conoscenze e delle competenze acquisite.

CONTINUITÀ DIDATTICA *

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
ARINATO VINCENZA	RELIGIONE	NO
FRINGALI MARCO GIUSEPPE	ITALIANO E LATINO	NO
SANTORO SALVATORE	FILOSOFIA	NO
CASIMO ROSA	STORIA	NO
PIGNATO SERGIO	SCIENZE UMANE	SI'

SETTEMBRINO VALERIA	LINGUA E CULTURA INGLESE	NO
BUTIERREZ PARDA EVA	STORIA DELL'ARTE	NO
PETRONIO CARMELA	MATEMATICA E FISICA	SI'
CURRAO GIUSEPPE	SCIENZE NATURALI	NO
SCARVAGLIERI SALVATORE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI'

*** A.S. 2019/20**

Religione: Doria Maria Dolores

Italiano e Latino: Russo Carmela

Filosofia e Storia: Crimi Salvatore

Lingua e cultura inglese: Severino Nicoletta

Storia dell'arte: Petralia Laura Giovanna

Scienze naturali: Paratore Alba

*** A.S. 2020/21**

Religione: Catrini Tania

Italiano e Latino: Signorello Fabio Antonio

Filosofia e Storia: Gambuzza Salvatore

Lingua e cultura inglese: Saitta Giuseppa

Storia dell'arte: Petralia Laura Giovanna

Scienze naturali: Currao Giuseppe

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2019/2020	21	22	1
2020/2021	21	21	NESSUNO
2021/2022	21	21	1

COMPETENZE E CONTENUTI GENERALI DELLE VARIE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Contenuti

- Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale).

LINGUA E CULTURA LATINA

Competenze

- Leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità;
- Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne;
- Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica ■ riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi.

Contenuti

- Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze). Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente. Esercizi di traduzione contrastiva.

Cultura

- Storia della letteratura latina dall'età giulioclaudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Seneca; Petronio, Plinio il Vecchio; la satira di Persio e Giovenale; Svetonio; Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio;
Gli inizi della letteratura cristiana;
- La rinascita pagana del IV secolo;
- I grandi autori cristiani: Ambrogio, Agostino.

LINGUA E CULTURA STRANIERA

Competenze

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione);
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ;
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche .

Contenuti

Lingua

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare);
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica;
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici.

Cultura

- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

STORIA

Competenze

- Usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- Cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse;
- Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative;
- Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

Contenuti

- L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento;
- L'inizio della società di massa in Occidente;
- L'età giolittiana ;
- La prima guerra mondiale;
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin;
- La crisi del dopoguerra;
- Il fascismo;
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo;
- Il nazismo;
- La shoah e gli altri genocidi del XX secolo;
- La seconda guerra mondiale.

FILOSOFIA

Competenze

- Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta;
- Anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione);
- Utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

Contenuti

- Le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx.
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza.
- Nietzsche, Freud.

- Almeno, a scelta, tre autori o problemi della filosofia del '900: a) fenomenologia ed esistenzialismo; b) Il neo idealismo italiano; c) Il Circolo di Vienna e la filosofia analitica; d) Vitalismo e pragmatismo; e) La filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; f) Interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; g) Temi e problemi di filosofia politica; h) I sviluppi della riflessione epistemologica; i) L'ermeneutica filosofica.

SCIENZE UMANE

Competenze

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionale e sociali della cultura occidentale ed il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche sociali con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza ed alla costruzione della cittadinanza;
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Contenuti

- Gentile e la Riforma strutturale della scuola;
- Il fenomeno delle "scuole nuove";
- Dewey e l'attivismo pedagogico e le esperienze di pedagogia progressiva in Europa;
- Montessori, sorelle Agazzi, Milani;
- Le dimensioni sociali e culturali della Globalizzazione;
- Società totalitaria e democratica;
- La comunicazione;
- Il welfare state;
- Il terzo settore;
- Autori della sociologia contemporanea (Bauman e Beck).

MATEMATICA

Competenze

- Risolvere problemi;
- Applicare il metodo sperimentale;
- Valutare scelte scientifiche e tecnologiche.

Contenuti

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina;
- Geometria euclidea del piano e dello spazio;
- Calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale;
- Strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici;
- Sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica;
- Concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna;
- Costruzione e analisi di modelli;
- Approccio assiomatico classico e moderno;
- Principio di induzione;
- Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico;
- Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità.

FISICA

Competenze

- Risolvere problemi;

- Applicare il metodo sperimentale;
- Valutare scelte scientifiche e tecnologiche.

Contenuti

- Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche;
- Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico;
- Approfondimenti a scelta di fisica moderna: semiconduttori, micro e nanotecnologie.

SCIENZE NATURALI

Competenze

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni;
- Risolvere problemi;
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

Contenuti

A) SCIENZE DELLA TERRA

- La tettonica delle placche come modello unificante;
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

B) CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

STORIA DELL'ARTE

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Contenuti

- L'arte dell'Ottocento e del Novecento;
- Movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo;
- Il Realismo;
- L'Impressionismo;
- Dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche;
- La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura;
- L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine;
- Le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta;
- Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.

*** Relazioni finali e programmi si trovano allegati al presente documento.**

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Obiettivi cognitivi:

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire obiettivi trasversali specifici in termini di competenze cognitivo-procedurali e cognitivo-culturali legate agli assi culturali. L'interdisciplinarietà è stata assicurata grazie a percorsi ed attività interdisciplinari e alle attività relative all'Uda Educazione Civica e all'attività di Pcto.

Nell'insieme, gli alunni della classe, sia pure a diversi livelli, hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze legate all'interdisciplinarietà;
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni;
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali;
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari;
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

Obiettivi educativi generali:

Nello svolgimento dell'attività didattica e nella programmazione di ogni singolo docente si sono considerate, oltre alle competenze disciplinari, le competenze chiave di cittadinanza e le competenze comuni ai diversi assi.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva/dialogata;
- Video lezioni;
- Esperienze laboratoriali (ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale e cartaceo).
- Lezione con l'uso di strumenti tecnologici;
- Attività individuali;
- Attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- Esercitazioni;
- Attività di approfondimento.

- Durante il triennio, l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o di recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con sollecitazioni, chiarimenti e indicazioni sul metodo di studio.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo, Piattaforma lo studio, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

SPAZI

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna, i laboratori e le aule multimediale e di informatica.

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della **valutazione continua**; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal POF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

- Livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
- Obiettivi **minimi essenziali** (deliberati per le singole discipline **dai Dipartimenti** su area disciplinare);
- Risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
 - Conoscenze;
 - Capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale;
 - Capacità di connessione logica;
 - Disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione;
 - Capacità di schematizzazione e di rielaborazione;
 - Comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;
 - Competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
 - Competenza nel contestualizzare le informazioni;
 - Padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
 - Competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
 - Competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
 - Competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);

- Competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
- Autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- I risultati della prove di verifiche;
- Il livello di competenze di Educazione Civica attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

Per quanto riguarda l'area comportamentale si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Capacità di miglioramento;
- Autonomia nel lavoro;
- Continuità nell'impegno;
- Frequenza alle lezioni;
- Partecipazione all'attività didattica;
- Capacità di relazione.

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale,	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate.

		settorialmente più approfondite	<p>Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta.</p> <p>Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi.</p> <p>Capacità di risolvere problemi complessi.</p> <p>Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.</p>
8	Buono	Complete	<p>Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate.</p> <p>Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne.</p> <p>Applicazione corretta dei concetti.</p> <p>Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse parti e da tutti i punti di vista.</p> <p>Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari.</p> <p>Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.</p> <p>Giudizi ben motivati.</p>
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	<p>Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite.</p> <p>Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne.</p> <p>Applicazione corretta dei concetti.</p> <p>Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse parti e da tutti i punti di vista.</p> <p>Capacità di risolvere problemi complessi.</p> <p>Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari.</p> <p>Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare.</p> <p>Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.</p> <p>Giudizi ben motivati.</p>
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	<p>Espressione disinvolta e fluida.</p> <p>Capacità d'analisi approfondite, capacità di sintesi originale.</p> <p>Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne.</p> <p>Applicazione corretta e precisa dei concetti.</p> <p>Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse parti e da tutti i punti di vista.</p> <p>Capacità di risolvere problemi complessi.</p> <p>Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari.</p>

			<p>Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare.</p> <p>Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.</p> <p>Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.</p>
--	--	--	---

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale, il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
Diagnostica	Diagnostica o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche.
Formativa	<p>Formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica. Essa si è somministrata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloquio quotidiano con gli alunni; • Forme di discussione guidata ed interventi spontanei; • Correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici; • Domande dal posto; • Atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione partecipazione).
Sommativa	<p>Sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale. Essa si è somministrata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiti in classe (ove previsto); • Prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico; • Colloqui; • Controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe; • Controllo del lavoro realizzato a casa; • Attività di elaborazione di lavori autonomi; • Prove pratiche (ove previsto); • Esercitazioni di laboratorio (ove previsto); • Verifiche scritte valide per l'orale; • Relazioni.
Finale	La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none">• Tipologia A (Analisi del testo letterario);• Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo);• Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità);• Trattazione sintetica di argomenti• Quesiti a risposta singola;• Realizzazione di schemi/ mappe concettuali;• Risoluzione di problemi;• Svolgimento di esercizi;• Relazione;• Elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare;• Presentazione in PowerPoint.	<ul style="list-style-type: none">• Colloquio orale;• Interrogazione;• Esposizione orale argomentata;• Breve intervento in itinere;• Relazione;• Discussione;• Quesiti dal posto;• Presentazione in PowerPoint.	<ul style="list-style-type: none">• Attività di educazione fisica;• Testi motori.

PERCORSI ED ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno sono state affrontate, in un'ottica pluridisciplinare, le seguenti tematiche:

- 1) Il concetto di innovazione e le sue implicazioni culturali e storiche
- 2) Globalizzazione: aspetti di un fenomeno poliedrico
- 3) Politiche sociali: nascita ed evoluzione
- 4) La libertà negata: Il totalitarismo
- 5) La libertà affermata: La democrazia
- 6) La realtà al femminile
- 7) Il bambino tra sviluppo, formazione e storia
- 8) La guerra nella globalizzazione
- 9) Devianza e controllo sociale
- 10) La dimensione politica e le sue implicazioni culturali e storiche

ATTIVITÀ PCTO

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato alle attività di Alternanza scuola-lavoro ed in seguito all'attività PCTO.

Le ore di attività complessive nel corso del triennio sono state: 75 (25 ore in 3^a, 30 in 4^a, 20 in 5^a).

- Nell'A.S. 2019/20, attraverso Confao (simulatore virtuale di imprese formative) abbiamo intrapreso un progetto di costituzione di un'impresa simulata. La prima fase del progetto prevedeva un'analisi del territorio mediante la raccolta di dati (anagrafici, economici, servizi) che a causa della pandemia non si è completata. Nello stesso anno, abbiamo partecipato on line ad un corso di formazione di 4 ore sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Nell'A.S. 2020/21, l'esperienza PCTO è iniziata con la raccolta dell'unico dato mancante che era inerente all'attività agricola. L'attività di PCTO è ripresa in febbraio con lo studio di un'attività virtuale da intraprendere e quindi l'analisi e la redazione di un Business idea e di un Business plan. Dopo un interessato confronto, la classe ha deciso, essendo progetto contiguo al nostro indirizzo di studi, di costituire una ludoteca. L'esperienza di analisi e di redazione si è articolata nelle seguenti fasi: descrizione dell'impresa, individuazione dei servizi da offrire, organizzazione del management, individuazione della mission, analisi del mercato, analisi finanziaria delle nostre risorse.

Nell'A.S. 2021/22, si è realizzata un'attività legata all'impresa simulata costituita ossia attività inerenti alla ludoteca. Esse, sostanzialmente, sono state attività finalizzate all'animazione ed alla formazione interna. Le attività sono state due: l'elaborazione di favole e uno studio sugli aspetti psico-pedagogici del gioco e della attività di ludiche, che è sfociato nella produzione di un power point.

Lo svolgimento dell'attività PCTO, essendo un'attività interdisciplinare, ha considerato tutti gli assi disciplinari e le competenze, le abilità e le conoscenze relative, come da schema sotto riprodotto.

ASSE LINGUISTICO

- Revisione guidata dei testi prodotti.
- Informazioni sulla redazione di un testo letterario.

ASSE STORICO-ARTISTICO-SOCIALE

- Informazioni di carattere psicologico del gioco.
- Informazioni sul gioco nel tempo.
- Cura degli aspetti grafici dei lavori prodotti.

ASSE MATEMATICO

- Informazioni sugli strumenti informatici mediante i quali si struttura qualsiasi messaggio.

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:

- Uso della tecnologia nell'ambito della ricerca.

CURRICOLO VERTICALE 5^ Asu

QUINTO ANNO PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	QUINTO ANNO SECONDO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP
TEMATICA		TEMATICA	
<p>Costituzione, Istituzioni, regole e legalità</p> <p>Organizzazioni internazionali ed unioni europee</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>	<p>Agenda 2030: I cambiamenti climatici</p>	<p>Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.</p>

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE			TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE:		
Organizzazioni internazionali ed unioni europee			Agenda 2030(08.13-14) I Cambiamenti climatici		
LICED SCIENZE UMANE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ore per disciplina	LICED SCIENZE UMANE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ore per disciplina
	<p>Docente di Diritto, in CO-DOCENZA con il Docente Curricolare/materiali sulla Piattaforma "lo Studio"</p> <p>affronterà i seguenti contenuti:</p> <p>Fonti comunitarie</p> <p>Gli organi dell'U.E.</p> <p>La politica internazionale dell'Unione europea</p> <p>Legislazione statale e comunitaria.</p> <p>Crisi di fiducia nelle Istituzioni europee: la brexit</p> <p>L'ONU</p> <p>Docente curricolare di Filosofia</p> <p>L'Unione europea: filosofia confronto. Dabate</p> <p>Docente curricolare di Inglese</p> <p>Amnesty International, Save the children</p> <p>Docente di Religione</p> <p>L'etica cristiana: Giornata mondiale sulla coscienza indetta dall'ONU</p>	<p>6</p> <p>3</p> <p>2</p>		<p>Il Docente di Diritto, in CO-DOCENZA con il Docente curricolare affronterà i seguenti contenuti:</p> <p>Protocollo di Kyoto</p> <p>Docente curricolare di Scienze umane</p> <p>Il difficile rapporto tra uomo e ambiente: la società del rischio</p> <p>Docente curricolare di Italiano</p> <p>Le isole di plastica: analisi di un testo</p> <p>Docente curricolare di Matematica/fisica</p> <p>Le energie rinnovabili/ energia elettrica</p>	<p>6</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p>

	Docente di Scienze umane La crisi delle istituzioni nazionali ed il fenomeno della retroopia.	1 3			
	Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica			Esercizio concreto di cittadinanza attiva	
	Docente di Inglese Saggio breve su Amnesty International	2		Docente di Scienze I principali danni alla biodiversità Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio.	2
	Totale ore	17		Totale ore	16

SIMULAZIONE ED ESERCITAZIONE SULLE PROVE SCRITTE

Le simulazioni, effettuate per la prova scritta di italiano, sono state svolte tra il mese di febbraio e il mese di aprile, in linea con quanto previsto dal MIUR e secondo le indicazioni e i criteri forniti dallo stesso.

Nel dettaglio sono state così articolate:

- 22 febbraio 2022

Unica traccia proposta, comune a tutti gli studenti:

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità): A partire dalla citazione "Le macchine producono beni di cui non abbiamo bisogno. Nessuno ha bisogno della bomba atomica o di un bicchiere di plastica" (J.L. Godard, dal film *Prénom Carmen*) sviluppa una tua analisi del problema dell'inquinamento e dello smaltimento dei rifiuti di plastica che ingombrano le nostre tavole come i nostri mari e avanza alcune tue proposte di soluzione.

- 7 aprile 2022

Scelta autonoma tra varie tipologie di prova scritta proposte nel libro di testo:

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

In particolare le tracce trattavano argomenti di letteratura compresi nel programma e già svolti al momento della prova: Giovanni Verga e la novella *La lupa*; Giovanni Pascoli e la teoria del *fanciullino*, le tematiche affrontate. La tipologia C proposta metteva in relazione il mondo dei social al mondo delle immagini: "foto" e "storie" su Instagram ritraggono il "vero" senza tradirlo o contribuiscono a crearne uno falso e ingannevole?

Una terza ed ultima prova è prevista per la seconda settimana di maggio. Consisterà nella riproposizione della prova di ITALIANO strutturata dal Ministero per l'esame di Stato, sessione straordinaria 2019.

Per quanto concerne la seconda prova, nei mesi di aprile e maggio, si sono realizzate esercitazioni scritte in classe sulle seguenti tematiche:

- *Educazione e democrazia;*
- *Mass media e tecnologia;*
- *Scuola ed inclusione sociale.*

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ARCO DEL TRIENNIO

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe parteciperà alle seguenti attività programmate per il mese di maggio.

- 1) 20 maggio, Conferenza in aula magna dal titolo "Albert Einstein tra realtà e mito";
- 2) 23 maggio, Convegno "Parlamento della legalità", presso la villa comunale "Giardino della vittoria";
- 3) 26 maggio, visita d'istruzione guidata con destinazione Noto e Riserva naturale di Vendicari.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie sono sempre stati improntati sulla collaborazione. Durante gli anni, vi sono stati in genere due incontri annuali. I colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari. I genitori sono stati contattati telefonicamente ed in qualche caso convocati in presenza.

* Si allegano: Relazioni finali e programmi.

Il Consiglio di classe

n.	Docente	Firma
1	FARINATO VINCENZA	
2	TRINGALI MARCO GIUSEPPE	
3	SANTORO SALVATORE	
4	CASIMO ROSA	
5	PIGNATO SERGIO	
6	SETTEMBRINO VALERIA	
7	GUTIERREZ PRADA EVA	
8	LEMBO SARA che sosituisce la Prof.ssa Petronio Carmela per l'insegnamento di Matematica	
9	PAPPALARDO SALVATORE che sosituisce la Prof.ssa Petronio Carmela per l'insegnamento di Fisica	
10	CURRAD GIUSEPPE	
11	SCARVAGLIERI SALVATORE	

Il Dirigente Scolastico
(Dr.ssa Agata Patrizia Nicolini)



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Religione Cattolica

Docente: Vincenza Farinato

Classe: 5ASU

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.</p> <p>Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.</p> <p>Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...</p>
Abilità	<p>Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo</p>

	<p>aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità...</p> <p>Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p> <p>Distingue nella concezione cattolica del matrimonio: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, cellula della società.</p>
Competenze	<p>Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni:

Il gruppo classe, formato da diciannove alunni avvalentesi, si è lasciato coinvolgere nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando attivamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori.

Nel sostenere il dialogo educativo gli alunni, nel complesso, hanno manifestato, una buona capacità critica che ha permesso un adeguato approfondimento dei temi proposti e un arricchimento della proposta formativa.

Gli allievi hanno, inoltre, permesso di attivare delle buone dinamiche di gruppo, che hanno contribuito ad un sereno confronto e alla realizzazione di un apprendimento cooperativo.

Avviando, in larga misura, il dialogo educativo in un contesto di emergenza sanitaria dovuta al Covid-19, si è prestata attenzione alle difficoltà che i singoli alunni potevano manifestare.

Seguendo le condizioni dettate dalla situazione sanitaria, si è attivata una didattica in presenza interagendo, in un primo momento, con due micro gruppi e, in seguito, con il gruppo classe nel suo insieme; e una didattica a distanza in modalità sincrona (DAD), attraverso la Piattaforma "Microsoft-Teams", per gli alunni interessati.

Dinanzi a queste rimodulazioni il gruppo-classe, complessivamente, ha mostrato una collaborazione attiva e motivata, che, non sempre, si è tradotta in una frequenza costante.

Nell'arco dell'anno scolastico, si è, pertanto, lavorato per sostenere e ad alimentare la relazione educativa, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo, per renderlo significativo e aderente ai bisogni manifestati dagli alunni.

Si è, quindi, attuata una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, mostrando attenzione al processo di apprendimento/insegnamento, e valorizzando i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della restituzione degli elaborati richiesti, della realizzazione delle attività previste, del colloquio, del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>-Modulo "Quale etica per la persona?". (Conoscenza del gruppo-classe e presentazione della Disciplina e degli argomenti che saranno oggetto di studio. L'ora di Religione: "laboratorio di umanità". Quale etica per la persona? Quando la vita è pienamente umana?).</p> <p>Laboratorio: "Ti racconto/Ti presento".</p>	<p>Settembre/Ottobre -quattro ore</p>
<p>-Modulo "La Bioetica". (Problemi etici: la bioetica della sacralità della vita versus la bioetica della qualità della vita. Il senso della vita nell'Induismo e nel Buddhismo. Il senso della vita nell'Ebraismo e nel Cristianesimo. Le prescrizioni alimentari presenti nell'Islam e nell'Ebraismo. Convergenza tra le varie religioni: il valore della vita, il rispetto per la persona e il riconoscimento della sua intangibile dignità. Educarsi all'ascolto e alla tolleranza).</p>	<p>Ottobre -due ore</p>
<p>-Modulo "Per un'etica mondiale". (Per un'etica mondiale. Ciò che appartiene all'umanità: reciprocità, cura, solidarietà, responsabilità, dialogo e giustizia).</p>	<p>Novembre -un'ora</p>
<p>-Modulo "I diritti umani". (I diritti umani: naturali, universali, indivisibili, inalienabili. "Creati ad immagine e somiglianza di Dio").</p> <p>Laboratorio: "Dico no ad ogni forma di violazione/violenza".</p> <p>Laboratorio: "L'altro una risorsa da scoprire, da valorizzare. Il talento di ciascuno per il bene di tutti".</p>	<p>Novembre -due ore</p>
<p>-Modulo "Interruzione volontaria della gravidanza". (L'interruzione volontaria della gravidanza. Quando inizia la vita umana? Concezione funzionalità versus concezione sostanzialista della persona umana. Problemi etici. La posizione della Chiesa Cattolica. Cosa dice la Legge in Italia. L'interruzione volontaria della gravidanza nell'Islam, nell'Induismo, nel Buddhismo, nel Confucianesimo, nell'Ebraismo, nel Cristianesimo: ortodossi, cattolici, protestanti).</p> <p>-Presentazione e condivisione del laboratorio: "Realizza un inno alla vita attraverso la rielaborazione di un testo in musica".</p> <p>-Laboratorio: "La vita, un rischio da correre".</p> <p>-Educazione civica "L'etica cristiana". (Giornata mondiale sulla coscienza indetta</p>	<p>Novembre /Dicembre -quattro ore</p>

<p>dall'ONU. La coscienza e la legge morale).</p> <p>-Sulle orme di Cristo. (Approfondimento: "Quando la fede interpella la vita, sulle orme di Sant'Agata". I cristiani e le prime persecuzioni. La religione cristiana "religio illicita". I lapsi e i martiri. L'ostilità verso i cristiani e i pregiudizi).</p> <p>-Modulo "Eutanasia". (L'eutanasia. Il diritto di morire? Problemi etici: l'etica della sacralità della vita versus l'etica della qualità della vita. Definizione delle seguenti espressioni: eutanasia passiva, eutanasia attiva, suicidio assistito, accanimento terapeutico. La posizione delle diverse religioni sul tema dell'eutanasia: Induismo, Buddismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo (Chiesa ortodossa, Chiesa protestante, Chiesa cattolica).</p> <p>-Modulo "Il trapianto di organi". (Il trapianto: autologo, omologo, eterologo. Che cosa dice la Legge. Se il donatore non è un vivente. Problemi etici).</p> <p>- I giovani e la Chiesa. Nella fase diocesana di ascolto: i giovani e il Sinodo.</p> <p>-Modulo "Omossessualità". (Omossessualità. Il problema della diversità sessuale. Problemi etici. Parole chiave: orientamento sessuale, coming out, outing, transessuale, transgender, omofobia.</p> <p>-Laboratorio: "Parole-chiave". Ricerca del significato delle seguenti espressioni: determinismo biologico, determinismo sociale, identità di genere, identità di ruolo. La posizione della Chiesa Cattolica sul tema dell'omossessualità.</p> <p>-Laboratorio: "Discutere". I temi oggetto del confronto sono: omossessualità, sacramento del matrimonio e suo significato, sessualità nella visione della Chiesa Cattolica, rapporti prematrimoniali.</p> <p>-Modulo "Violenze sessuali/Violenze contro le donne". (Le violenze sessuali: i più colpiti donne e bambini. Problemi etici. La posizione del Cristianesimo. La violenza contro le donne: ambiti e tipologie. Problemi etici. La posizione del Cristianesimo sul tema).</p> <p>-La Pasqua cristiana. (L'avvenimento Cristiano: la Pasqua nella dinamica dell'incontro).</p> <p>- "E l'assoluto si gioca nella prossimità"; E. Lévinas. Laboratorio: "La sagoma animata".</p>	<p>Gennaio -un'ora</p> <p>Febbraio -un'ora</p> <p>Febbraio -un'ora</p> <p>Febbraio -un'ora</p> <p>Febbraio -un'ora</p> <p>Febbraio -un'ora</p> <p>Marzo -tre ore</p> <p>Aprile -un'ora</p> <p>Aprile -un'ora</p> <p>Aprile -un'ora</p>
---	--

Metodi

La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni.

Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto, e, al tempo stesso, rigoroso. Si è valorizzato il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo, della didattica a distanza in modalità sincrona e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso:

Lezione frontale.	Lezione partecipata o circolare.	Didattica laboratoriale.	Discussione guidata.	Cooperative learning.	Problem solving.	Metodo induttivo.	Metodo deduttivo.
Role playing.							

Per quanto riguarda la Didattica a distanza, i metodi di tipologia di gestione delle interazioni per gli alunni interessati sono stati le:

Interazioni in modalità sincrona attraverso la Piattaforma "Microsoft Teams".

Mezzi

Nella trattazione delle tematiche programmate ci si è avvalsi del libro di testo, della Bibbia, dei documenti della Tradizione cristiana, dei documenti del Magistero della Chiesa, di libri e di riviste specializzate, di siti ufficiali di informazione, della Piattaforma "Microsoft Teams", della didattica del RE.

Spazi

Gli spazi sono stati le aule disciplinari e le aule virtuali.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo attraverso interventi contestualizzati e pertinenti; nonché l'impegno e la costanza manifestati nella realizzazione delle attività assegnate.

Nello specifico si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti; alla capacità di riconoscere ed apprezzare i valori

religiosi; alla capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e alla comprensione e all'uso del linguaggio religioso cristiano.

Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, le riflessioni prodotte dagli studenti, le attività avviate nei laboratori.

Firma del Docente
Prof.ssa Vincenza Farinato



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Classe: 5ASU - Scienze Umane
Anno scolastico: 2021-2022
Disciplina: Religione Cattolica
Docente: Vincenza Farinato

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo "Quale etica per la persona?". (Conoscenza del gruppo-classe e presentazione della Disciplina e degli argomenti che saranno oggetto di studio. L'ora di Religione: "laboratorio di umanità". Quale etica per la persona? Quando la vita è pienamente umana?).

Laboratorio: "Ti racconto/Ti presento".

-Modulo "La Bioetica". (Problemi etici: la bioetica della sacralità della vita versus la bioetica della qualità della vita. Il senso della vita nell'Induismo e nel Buddhismo. Il senso della vita nell'Ebraismo e nel Cristianesimo. Le prescrizioni alimentari presenti nell'Islam e nell'Ebraismo. Convergenza tra le varie religioni: il valore della vita, il rispetto per la persona e il riconoscimento della sua intangibile dignità. Educarsi all'ascolto e alla tolleranza).

-Modulo "Per un'etica mondiale". (Per un'etica mondiale. Ciò che appartiene all'umanità: reciprocità, cura, solidarietà, responsabilità, dialogo e giustizia).

-Modulo "I diritti umani". (I diritti umani: naturali, universali, indivisibili, inalienabili. "Creati ad immagine e somiglianza di Dio").

Laboratorio: "Dico no ad ogni forma di violazione/violenza".

Laboratorio: "L'altro una risorsa da scoprire, da valorizzare. Il talento di ciascuno per il bene di tutti".

-Modulo "Interruzione volontaria della gravidanza". (L'interruzione volontaria della gravidanza. Quando inizia la vita umana? Concezione funzionalità versus concezione sostanzialista della persona umana. Problemi etici. La posizione della Chiesa Cattolica. Cosa dice la Legge in Italia. L'interruzione volontaria della gravidanza nell'Islam, nell'Induismo, nel Buddhismo, nel Confucianesimo, nell'Ebraismo, nel Cristianesimo: ortodossi, cattolici, protestanti).

-Presentazione e condivisione del laboratorio: "Realizza un inno alla vita attraverso la rielaborazione di un testo in musica".

-Laboratorio: "La vita, un rischio da correre".

-Educazione civica "L'etica cristiana". (Giornata mondiale sulla coscienza indetta dall'ONU. La coscienza e la legge morale).

-Sulle orme di Cristo. (Approfondimento: "Quando la fede interpella la vita, sulle orme di Sant'Agata". I cristiani e le prime persecuzioni. La religione cristiana "religio illicita". I lapsi e i martiri. L'ostilità verso i cristiani e i pregiudizi).

-Modulo "Eutanasia". (L'eutanasia. Il diritto di morire? Problemi etici: l'etica della sacralità della vita versus l'etica della qualità della vita. Definizione delle seguenti espressioni: eutanasia passiva, eutanasia attiva,

suicidio assistito, accanimento terapeutico. La posizione delle diverse religioni sul tema dell'eutanasia: Induismo, Buddismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo (Chiesa ortodossa, Chiesa protestante, Chiesa cattolica).

-Modulo "Il trapianto di organi". (Il trapianto: autologo, omologo, eterologo. Che cosa dice la Legge. Se il donatore non è un vivente. Problemi etici).

- I giovani e la Chiesa. Nella fase diocesana di ascolto: i giovani e il Sinodo.

-Modulo "Omossessualità". (Omossessualità. Il problema della diversità sessuale. Problemi etici. Parole chiave: orientamento sessuale, coming out, outing, transessuale, transgender, omofobia).

-Laboratorio: "Parole-chiave". Ricerca del significato delle seguenti espressioni: determinismo biologico, determinismo sociale, identità di genere, identità di ruolo. La posizione della Chiesa Cattolica sul tema dell'omossessualità.

-Laboratorio: "Discutere". I temi oggetto del confronto sono: omossessualità, sacramento del matrimonio e suo significato, sessualità nella visione della Chiesa Cattolica, rapporti prematrimoniali.

-Modulo "Violenze sessuali/Violenze contro le donne". (Le violenze sessuali: i più colpiti donne e bambini. Problemi etici. La posizione del Cristianesimo. La violenza contro le donne: ambiti e tipologie. Problemi etici. La posizione del Cristianesimo sul tema).

-La Pasqua cristiana. (L'avvenimento Cristiano: la Pasqua nella dinamica dell'incontro).

- "E l'assoluto si gioca nella prossimità"; E. Lévinas. Laboratorio: "La sagoma animata".

Adrano, 29-04-2022

Firma del Docente
Prof.ssa Vincenza Farinato



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Italiano

Docente: Prof. Marco Giuseppe Tringali

Classe: 5ASU

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le linee di sviluppo storico-culturali della lingua italiana.• Conoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario di un'epoca e di un autore.• Contestualizzare testi e opere di un autore, in rapporto al proprio tempo.• Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili sul pensiero degli autori.• Metrica, lingua e stile• Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi• Il testo argomentativo• Il testo espositivo
Abilità	Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere, costruire schemi e mappe concettuali.

	<p>In particolare: esporre oralmente in maniera chiara e articolata un qualsiasi argomento di carattere letterario; inquadrare adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto di riferimento.</p> <p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile.</p> <p>Regolare il registro linguistico agli usi formali e informali.</p> <p>Comprendere i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale, specialmente nelle esposizioni e nelle argomentazioni</p> <p>Utilizzare il procedimento argomentativo</p>
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana • Saper riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura • Riuscire ad orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali correlandoli ai settori di riferimento • Saper collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico • Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali • Saper produrre messaggi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico) • Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico ecc.) • Saper utilizzare la documentazione • Saper applicare le regole di stesura proprie di ciascuna tipologia testuale

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5ASU, costituita da venti alunni, presenta una composizione eterogenea per quanto riguarda l'apprendimento didattico: un gruppo di alunni ha mostrato costanza, interesse e partecipazione attiva alle attività proposte, raggiungendo un ottimo livello di preparazione. Un altro gruppo

di alunni ha alternato periodi di impegno profuso con periodi di maggiore lassismo, realizzando, tuttavia, nell'arco dell'intero anno scolastico, un apprezzabile e sensibile miglioramento che ha permesso loro di colmare le iniziali lacune e un divario considerevole nei confronti dei compagni. Un numero esiguo di alunni ha richiesto sino alla fine la continua stimolazione e incentivazione alla partecipazione nelle attività didattiche. Pertanto, gli studenti che hanno raggiunto una conoscenza sufficiente degli argomenti sono una parte cospicua, mediamente discreta risulta la valutazione su un numero minore di alunni. Un numero significativo di loro ha raggiunto eccellenti risultati nel percorso didattico-formativo del piano di studi.

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove di verifica scritta e orale, che hanno monitorato e sviluppato la padronanza e l'uso della lingua, la conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento, le capacità logico-espressive e critiche di ciascun discente.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati: la situazione di partenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche in presenza e in DAD; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; l'impegno nel lavoro, la costanza nello studio e il rispetto delle consegne.

Tutto il gruppo classe ha assunto un comportamento educato e rispettoso che ha favorito il dialogo educativo.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo/ore
<ul style="list-style-type: none"> - Studio degli elementi essenziali del linguaggio proposti da R. Jakobson: - Studio delle funzioni essenziali del linguaggio proposti da R. Jakobson: - Elementi di semiotica - Elementi di esegesi e di analisi delle figure mitologiche greco-latine e delle loro riscritture e riproposizioni contemporanee nei diversi generi letterari ed ambiti disciplinari. - Individuazione della struttura dei metri presenti nei testi poetici studiati. - Conoscenza e riconoscimento delle figure retoriche del significante e del significato. - Analisi delle scelte stilistiche operate dai vari autori. - Attività di scrittura come analisi strutturata da testi, come riassunto e come commento su tematiche collegabili in vario modo con i contenuti dell'attività didattica. - Redazione di testi scritti di varia tipologia, con riflessione sulle specifiche modalità compositive, con particolare riferimento a diverse modalità di scrittura: creativa, analisi testuale, saggio breve. 	Tutto l'anno
<p>LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO LA SCAPIGLIATURA Definizione. I modelli europei. Tematiche. Rapporto con Romanticismo, Naturalismo e Decadentismo.</p>	settembre-ottobre- novembre

<p>Igino Ugo Tarchetti, "L'attrazione della morte" da <i>Fosca</i> Emilio Praga, "Preludio" da <i>Penombre</i> Arrigo Boito, "Dualismo" dal <i>Libro dei versi</i> GIOSUE' CARDUCCI Profilo critico, poetica e analisi delle opere. "Alla stazione in un mattino d'autunno" da <i>Odi barbare</i> "Pianto antico" da <i>Rime nuove</i> IL REALISMO E IL NATURALISMO IN FRANCIA Il Positivismo. Posizione sociale e ruolo degli intellettuali. I generi letterari.</p>	
<p>GIOVANNI VERGA E IL VERISMO ITALIANO Profilo critico, poetica e analisi delle opere. "Impersonalità e regressione" da <i>L'amante di Gramigna, Prefazione</i> "L'«eclisse» dell'autore da una lettera a Capuana" del 25 febbraio 1881 "Rosso Malpelo" da <i>Vita dei campi</i> (1880) "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane" da <i>Inchiesta in Sicilia</i> di Leopoldo Franchetti e Sydney Sonnino "I vinti e la fiumana del progresso" da <i>I Malavoglia, Prefazione</i>, (1881) "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" da <i>I Malavoglia, cap. I</i>, (1881) "La roba" dalle <i>Novelle rusticane</i> "Libertà" dalle <i>Novelle rusticane</i> "La lupa" (fotocopie offerte dal docente) CHARLES BAUDELAIRE: - Corrispondenze. • GABRIELE D'ANNUNZIO Profilo critico, poetica e analisi delle opere. "Un ritratto allo specchio" da <i>Il piacere, Libro III, cap. II</i> "Consolazione" dal <i>Poema paradisiaco</i> "Il programma politico del superuomo" da <i>La vergine delle rocce</i> "Preghiera a Erme" da <i>Maia</i> "La condizione operaia" da <i>Maia</i> "La pioggia nel pineto" da <i>Alcyone</i> "Le stirpi canore" da <i>Alcyone</i> GIOVANNI PASCOLI Profilo critico, poetica e analisi delle opere. "Una poetica decadente" da <i>Il fanciullino</i> "X agosto" da <i>Myricae</i> "L'assiuolo" da <i>Myricae</i> <i>Il linguaggio pascoliano</i> di Gianfranco Contini "La vertigine" dai <i>Poemetti</i> "Il gelsomino notturno" da <i>Canti di Castelvecchio</i></p>	<p>dicembre-gennaio- febbraio</p>
<p>POETI DEL PRIMO NOVECENTO La situazione storica e sociale. - Le riviste letterarie di primo Novecento. Le avanguardie e il futurismo FILIPPO TOMMASO MARINETTI: Manifesto del Futurismo</p>	<p>marzo-aprile- maggio</p>

<p>Manifesto tecnico della letteratura futurista “Bombardamento” da <i>Zang tumb tuuum</i> ITALO SVEVO Profilo critico e analisi delle opere. "Il ritratto dell'inetto" da <i>Una vita</i> "La prefazione del Dott. S." da <i>La coscienza di Zeno</i> (fotocopie offerte dal docente) "La medicina vera scienza" da <i>La coscienza di Zeno</i> "La profezia di un'apocalisse cosmica" da <i>La coscienza di Zeno</i> LUIGI PIRANDELLO Profilo critico e analisi delle opere. "Il treno ha fischiato" dalle <i>Novelle per un anno</i> "Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»" da <i>Il fu Mattia Pascal</i> "«Non saprei proprio dire chi io mi sia»" da <i>Il fu Mattia Pascal</i> "«Nessun nome»" da <i>Uno, nessuno e centomila</i> GIUSEPPE UNGARETTI Profilo critico e analisi delle opere. "Il porto sepolto" da <i>L'allegria</i> "Frattelli" da <i>L'allegria</i> "Veglia" da <i>L'allegria</i> "Sono una creatura" da <i>L'allegria</i> "I fiumi" da <i>L'allegria</i> "San Martino del Carso" da <i>L'allegria</i> "Mattina" da <i>L'allegria</i> "Soldati" da <i>L'allegria</i> SALVATORE QUASIMODO Profilo critico e analisi delle opere. "Ed è subito sera" da <i>Acque e terre</i> "Alle fronde dei salici" da <i>Giorno dopo giorno</i> "A me pare uguale agli dèi" da <i>Lirici greci</i> PRIMO LEVI Profilo critico e analisi delle opere. "L'arrivo nel lager" da <i>Se questo è un uomo</i> "Zolfo" da <i>Il sistema periodico</i> "La condizione dei deportati" da <i>Se questo è un uomo</i> (fotocopie offerte dal docente) "Il risveglio" da <i>La tregua</i> (fotocopie offerte dal docente) Estratti da <i>I sommersi e i salvati</i> (fotocopie offerte dal docente) ITALO CALVINO Profilo critico e analisi delle opere. "La letteratura: realtà e finzione" da <i>Se una notte di inverno un viaggiatore</i> <i>Calvino e i lettori</i> di Mario Barenghi</p>	
<p>Agenda 2030: I cambiamenti climatici</p> <p>"Le isole di plastica" Analisi del testo della “canzone circolare” di Elio e le storie tese Zygmunt Bauman e il consumismo emotivo Produzione di un testo critico-argomentativo a partire dalla citazione: "Le</p>	<p>aprile-maggio</p>

macchine producono beni di cui non abbiamo bisogno. Nessuno ha bisogno della bomba atomica o di un bicchiere di plastica", Jean-Luc Godard dal film <i>Prénom Carmen</i>	
<p><u>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i></u></p> <p>Introduzione allo studio del <i>Paradiso dantesco</i>: struttura, simbolismo e allegoria, il tempo narrato e il tempo della narrazione, Dante poeta e Dante personaggio, le guide, l'utilizzo del mito.</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti: I, III, VI, XI, XXXIII</p>	Tutto l'anno

Metodi

Le metodologie adottate sono state:

- brevi lezioni frontali capaci di veicolare le informazioni essenziali relative al contesto storico e favorire i collegamenti tra le diverse teorie e linee di pensiero;
- discussione guidata su temi storico-letterari; dialogo e confronto;
- lettura diretta in classe e a casa di diversi testi poetici;
- visualizzazione di schemi, mappe concettuali o sussidi audiovisivi;
- approfondimento di qualche tematica specifica;
- discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale;
- lettura, analisi e commento dei testi finalizzati allo sviluppo delle capacità argomentative e logico-espressive, nonché critiche, di ciascun discente.

Mezzi

Sussidi o testi di approfondimento, fotocopie, dispense, mappe concettuali, schemi, link, dizionario.

Spazi

Aula, classe virtuale, piattaforma IO STUDIO per videolezioni.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

1. Verifiche scritte e orali svoltesi durante il secondo quadrimestre come previsto dall'orario compatto.
2. Durante il corso del secondo quadrimestre sono state effettuate diverse analisi di testi per competenze, sugli argomenti oggetti di studio e verifiche orali.
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni sia in presenza sia online.

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare.

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite, delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e, soprattutto, dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Adrano, 3 maggio 2022

Firma del Docente

Prof. Tringali Marco Giuseppe

PROGRAMMA DI ITALIANO VA Scienze Umane

- **LA SCAPIGLIATURA**

- "Preludio" di Emilio Praga (1864) da *Penombre*
- "Dualismo" di Arrigo Boito (1863) dal *Libro dei versi*
- "L'attrazione della morte" di Igino Ugo Tarchetti (1869) da Fosca

- **GIOSUE' CARDUCCI (1835-1907)**

- "Pianto antico" (1871) da *Rime nuove*
- "Alla stazione in una mattina d'autunno" (1875) da *Odi barbare*

- **IL VERISMO**

- **GIOVANNI VERGA (1840-1922)**

- "Impersonalità e regressione" da *L'amante di Gramigna, Prefazione*
- "L'«eclisse» dell'autore da una lettera a Capuana" del 25 febbraio (1881)

"Rosso Malpelo" da *Vita dei campi* (1880)
 "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane"
 "I vinti e la fiumana del progresso" da *I Malavoglia, Prefazione*, (1881)
 "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" da *I Malavoglia, cap. I*, (1881)
 "La roba" dalle *Novelle rusticane*
 "Libertà" dalle *Novelle rusticane*
 "La lupa" (fotocopie offerte dal docente)

- **IL DECADENTISMO**

- **GABRIELE D'ANNUNZIO (1863-1938)**

"Un ritratto allo specchio" da *Il piacere, Libro III, cap. II*
 "Consolazione" dal *Poema paradisiaco*
 "Il programma politico del superuomo" da *La vergine delle rocce*
 "Preghiera a Erme" da *Maia*
 "La condizione operaia" da *Maia*
 "La pioggia nel pineto" da *Alcyone*
 "Le stirpi canore" da *Alcyone*

- **GIOVANNI PASCOLI (1855-1912)**

"Una poetica decadente" da *Il fanciullino*
 "X agosto" da *Myricae*
 "L'assiuolo" da *Myricae*
Il linguaggio pascoliano di Gianfranco Contini
 "La vertigine" dai *Poemetti*
 "Il gelsomino notturno" da *Canti di Castelvecchio*

- **LE AVANGUARDIE E IL FUTURISMO**

Manifesto del futurismo di **Filippo Tommaso Marinetti**
Manifesto tecnico della letteratura futurista di **Filippo Tommaso Marinetti**
 "Bombardamento" di **Marinetti**, da *Zang tumb tuuum*

- **ITALO SVEVO (1861-1928)**

Il ritratto dell'inetto da *Una vita*
 La prefazione del Dott. S. da *La coscienza di Zeno* (fotocopie offerte dal docente)
 La medicina vera scienza da *La coscienza di Zeno*
 La profezia di un'apocalisse cosmica da *La coscienza di Zeno*

- **LUIGI PIRANDELLO**

Il treno ha fischiato dalle *Novelle per un anno*
 Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia» da *Il fu Mattia Pascal*
 «Non saprei proprio dire chi io mi sia» da *Il fu Mattia Pascal*
 «Nessun nome» da *Uno, nessuno e centomila*

- **GIUSEPPE UNGARETTI**

Il porto sepolto da *L'allegria*
 Fratelli da *L'allegria*
 Veglia da *L'allegria*
 Sono una creatura da *L'allegria*
 I fiumi da *L'allegria*

San Martino del Carso da *L'allegria*
Mattina da *L'allegria*
Soldati da *L'allegria*

- **L'ERMETISMO E LA LEZIONE DI UNGARETTI, SALVATORE QUASIMODO**

"Ed è subito sera" da *Acque e terre*
"Alle fronde dei salici" da *Giorno dopo giorno*
"A me pare uguale agli dèi" da *Lirici greci*

- **PRIMO LEVI**

"L'arrivo nel lager" da *Se questo è un uomo*
"Zolfo" da *Il sistema periodico*
"La condizione dei deportati" da *Se questo è un uomo* (fotocopie offerte dal docente)
"Il risveglio" da *La tregua* (fotocopie offerte dal docente)
Estratti da *I sommersi e i salvati* (fotocopie offerte dal docente)

- **Peter Weiss**

Brani scelti da L'istruttoria (fotocopie offerte dal docente)

- **ITALO CALVINO**

"La letteratura: realtà e finzione" da *Se una notte di inverno un viaggiatore*
Calvino e i lettori di Mario Barenghi

Divina Commedia, Paradiso

Introduzione allo studio del *Paradiso dantesco*: struttura, simbolismo e allegoria, il tempo narrato e il tempo della narrazione, Dante poeta e Dante personaggio, le guide, l'utilizzo del mito.
Lettura, parafrasi e analisi testuale di alcuni estratti dei canti: I, III, VI, XI, XXXIII.

Elementi di retorica

-Figure di suono, posizione e pensiero.

Elementi di mitologia

-Dal monte Olimpo al processo onirico.

Elementi di pragmatica e strutturalismo

-Le funzioni del linguaggio di Roman Jakobson.

Elementi di narratologia

-La voce narrante e la diegesi.

Adrano, 2 maggio 2022

Firma
Prof. Tringali Marco Giuseppe



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Tringali Marco Giuseppe

Classe: 5ASU

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>L'età giulio-claudia: la storia, la cultura, gli autori più rappresentativi. La letteratura dell'età neroniana.</p> <p>FEDRO SENECA Profilo critico. Le opere. Azione e predicazione. Etica e politica. Lingua e stile</p> <p>LUCANO Vita e opera. Le novità della Pharsalia nell'ambito dell'epica nel I secolo d. C.</p> <p>PETRONIO Profilo critico. Struttura e contenuti del Satyricon. La narrativa nel mondo antico. Il romanzo greco. Il romanzo latino.</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Decodificare un testo latino analizzando testi tradotti come strumento di conoscenza di un autore.• Cogliere la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e

	<p>culturali di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. ● Saper gestire gli strumenti espressivi nella comunicazione orale e scritta. ●Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento, padroneggiando le strutture morfosintattiche e il lessico. - Confrontare autori ed opere lungo un asse diacronico e sincronico, evidenziando analogie e differenze rispetto a temi e generi ricorrenti. - Rendersi conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo ad un dominio dell'Italiano più maturo e consapevole.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5ASU, composta da venti alunni, in ogni fase del percorso didattico inerente allo studio della "Lingua e cultura latina" ha mantenuto un atteggiamento interessato e responsabile e ha manifestato un certo interesse verso l'offerta formativa. Tutti gli alunni, pur in modo differenziato a seconda delle attitudini, dell'impegno e dell'interesse, hanno saputo trarre vantaggio per la loro crescita personale dal patrimonio letterario delle civiltà antiche e hanno mostrato capacità di elaborazione delle tematiche letterarie. Gli stessi invece mostrano maggiori difficoltà nelle abilità linguistiche preposte alla traduzione in italiano di testi latini in lingua originale.

Pertanto lo studio dei diversi testi è stato condotto su brani già tradotti o di cui è stata offerta la traduzione dal parte del docente. Fortunatamente quest'anno solo un numero esiguo di lezioni è stato condotto in DAD a causa di sporadici contagi da covid-19.

Qualche alunno, conseguendo dei risultati insufficienti alla fine del primo quadrimestre, ha recuperato le carenze formative nel corso del secondo quadrimestre.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo/ore
<p>L'età giulio-claudia</p> <p>Una difficile successione. La dinastia giulio-claudia. La società giulio-claudia e le sue trasformazioni. La diffidenza e il sospetto dei principi. La formazione dei giovani. La religione. I principi giulio-claudi e gli intellettuali. Tiberio e la cultura. Caligola e gli intellettuali. Claudio: un'eccezione. Il progetto culturale</p>	ottobre-novembre

di Nerone. La storiografia e l'erudizione dell'età giulio-claudia. I generi poetici.	
<p>Lucio Anneo Seneca</p> <p>La vita, la personalità, le opere. I Dialogorum libri: <i>Consolatio ad Marciam, Ad Helviam matrem, Ad Polybium</i>. I dialoghi di tipo speculativo: <i>De ira, De brevitate vitae, De vita beata</i>. La trilogia dei dialoghi a Sereno: <i>De constantia sapientis, De tranquillitate animi, De otio</i>. Le opere di contenuto filosofico-politico: <i>De clementia, De beneficiis</i>. Le altre opere filosofiche: <i>De providentia, Le Epistules morales ad Lucilium, Le Naturales quaestiones</i>. Le tragedie. L'<i>Apolokolyntosis</i> o <i>Ludus de morte Claudii</i>.</p> <p>La morte non è né un bene né un male (<i>Consolatio ad Marciam</i> 19,3-5) Consolazione a Polibio. (<i>Consolatio ad Polybium</i> 13,1-4) L'ira, la più rovinosa tra le passioni (<i>De ira</i> 1,1) Vita satis longa. (<i>De brevitate vitae</i> 1) La felicità (<i>De vita beata</i> 23, 1-5) Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù (<i>De tranquillitate animi</i> 4) La coscienza del saggio (<i>De otio</i> 6,4-5) Il saggio rifugge dal mescolarsi alla folla (<i>Epistulae</i> 7,1-3; 6-8) Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (<i>Epistulae</i> 47,1-4) Condizione degli schiavi (<i>Epistulae</i> 47,5-9)</p>	novembre-dicembre
<p>Petronio Arbitro</p> <p>L'opera e l'autore. La struttura composita dell'opera e la sua trama. La struttura romanzesca e la parodia epica del <i>Satyricon</i>. Le cinque novelle. Petronio tra fantasia e realismo.</p> <p>La decadenza dell'oratoria (<i>Satyricon</i> 1-4) "Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore" (<i>Satyricon</i> 26,7-8;27) Trimalchione giunge a tavola (<i>Satyricon</i> 31-33) Il testamento di Trimalchione (<i>Satyricon</i> 71) La matrona di Efeso (<i>Satyricon</i> 111-112)</p>	dicembre-gennaio
<p>Lucano</p> <p>Vita e opere. La <i>Pharsalia</i>. L'evoluzione dell'epica: l'ideologia "rovesciata" del poema lucaneo. Il poema senza centro: pluralità dei protagonisti nella <i>Pharsalia</i>.</p> <p>Presentazione di Cesare e Pompeo (<i>Bellum civile</i> 1,125-157) La necromanzia, una profezia di sciagure (<i>Bellum civile</i> 6,750-820)</p>	gennaio-febbraio

<p>La tradizione della favola e Fedro.</p> <p>Il lupo e l'agnello: un esempio di sopruso (<i>Fabulae</i> 1,1) Le rane chiedono un re (<i>Fabulae</i> 1,2) Il cervo alla fonte (<i>Fabulae</i> 1,12) La volpe e l'uva (<i>Fabulae</i> 4,3) Una fabula Milesia: la vedova e il soldato (<i>Appendix Perottina</i> 15)</p>	<p>febbraio</p>
<p>Decimo Giunio Giovenale</p> <p>La vita, l'opera, le "Saturae" e il loro contenuto. Ideologia, temi, lingua, stile e realismo nell'opera di Giovenale.</p> <p><i>I Graeculi</i>: una vera peste (Satire 3,29-108) Corruzione delle donne e distruzione della società (Satire 6,136-160; 434-473)</p>	<p>aprile-maggio</p>

Metodi

Lezione frontale e dialogata, lettura, traduzione e analisi di testi. Approfondimento di qualche tematica specifica.

Mezzi

Libri di testo, dispense, fotocopie, mappe concettuali, schemi, dizionario.

Spazi

Aula, classe virtuale, piattaforma IO STUDIO per videolezioni.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso verifiche scritte e orali per lo più online.

La verifica degli apprendimenti ha tenuto conto di diversi elementi: la conoscenza dell'argomento, la conoscenza del contesto di riferimento, le capacità critiche di ciascun discente.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati: la situazione di partenza, la partecipazione dimostrata durante le attività didattiche in presenza e in DAD; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; l'impegno nel lavoro, l'interesse e la costanza nello studio.

Adrano, 3 maggio 2022

Firma del Docente

Prof. Marco Giuseppe Tringali

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO
5ASU

L'età giulio-claudia

Una difficile successione. La dinastia giulio-claudia. La società giulio-claudia e le sue trasformazioni. La diffidenza e il sospetto dei principi. La formazione dei giovani. La religione. I principi giulio-claudi e gli intellettuali. Tiberio e la cultura. Caligola e gli intellettuali. Claudio: un'eccezione. Il progetto culturale di Nerone. La storiografia e l'erudizione dell'età giulio-claudia. I generi poetici.

La tradizione della favola e Fedro.

- Il lupo e l'agnello: un esempio di sopruso (*Fabulae* 1,1)
- Le rane chiedono un re (*Fabulae* 1,2)
- Il cervo alla fonte (*Fabulae* 1,12)
- La volpe e l'uva (*Fabulae* 4,3)
- Una *fabula Milesia*: la vedova e il soldato (*Appendix Perottina* 15)

Lucio Anneo Seneca

La vita, la personalità, le opere. I Dialogorum libri: *Consolatio ad Marciam*, *Ad Helviam matrem*, *Ad Polybium*. I dialoghi di tipo speculativo: *De ira*, *De brevitate vitae*, *De vita beata*. La trilogia dei dialoghi a Sereno: *De constantia sapientis*, *De tranquillitate animi*, *De otio*. Le opere di contenuto filosofico-politico: *De clementia*, *De beneficiis*. Le altre opere filosofiche: *De providentia*, *Le Epistules morales ad Lucilium*, *Le Naturales quaestiones*. Le tragedie. L'*Apokolokyntosis* o *Ludus de morte Claudii*.

- La morte non è né un bene né un male (*Consolatio ad Marciam* 19,3-5)
- Consolazione a Polibio (*Consolatio ad Polybium* 13,1-4)
- L'ira, la più rovinosa tra le passioni (*De ira* 1,1)
- Vita satis longa. (*De brevitate vitae* 1)
- La felicità (*De vita beata* 23, 1-5)
- La coscienza del saggio (*De otio* 6,4-5)
- Il saggio rifugge dal mescolarsi alla folla (*Epistulae* 7,1-3; 6-8)
- Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (*Epistulae* 47,1-4)
- Condizione degli schiavi (*Epistulae* 47,5-9)

Petronio Arbitro

L'opera e l'autore. La struttura composita dell'opera e la sua trama. La struttura romanzesca e la parodia epica del *Satyricon*. Le cinque novelle. Petronio tra fantasia e realismo.

- La decadenza dell'oratoria (*Satyricon* 1-4)
- "Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore" (*Satyricon* 26,7-8;27)
- Trimalchione giunge a tavola (*Satyricon* 31-33)
- Il testamento di Trimalchione (*Satyricon* 71)
- La matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112)

Lucano

Vita e opere. La *Pharsalia*. L'evoluzione dell'epica: l'ideologia "rovesciata" del poema lucaneo. Il poema senza centro: pluralità dei protagonisti nella *Pharsalia*.

- Presentazione di Cesare e Pompeo (*Bellum civile* 1,125-157)
- La necromanzia, una profezia di sciagure (*Bellum civile* 6,750-820)

Adrano, 2 maggio 2022

Firma del Docente
Prof. Tringali Marco Giuseppe



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA - PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Filosofia

Docente: Salvatore Santoro

Classe: 5^A scienze umane

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	Gli alunni conoscono, complessivamente, le più importanti correnti filosofiche nonché temi e argomenti di autori vissuti tra '800 e primo '900. Il grado di acquisizione in termini di comprensione e di reale apprendimento, si presenta diversificato nell'ordine di due fasce di livello: la prima fascia, che comprende alcuni alunni, ha mostrato motivazione, vivo interesse e ha conseguito risultati medio alti; l'altra fascia ha raggiunto un profitto più che sufficiente anche grazie alle sollecitazioni dell'insegnante ad un impegno più costante.
Abilità	Gli studenti della classe riescono a cogliere le correlazioni concettuali dei contenuti trattati, comprendere l'apparato logico-analitico, capire l'impianto critico contestuale al periodo e all'Autore trattato. Tali abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenti.
Competenze	Per quanto concerne le competenze gli studenti sono capaci di avvalersi di un lessico

specifico e di un linguaggio disciplinare, organizzare la conoscenza usando categorie Ideal-tipiche e connessioni interdisciplinari, esporre un argomento filosofico usando i termini appropriati e rispettando i quadri tematici.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli alunni hanno evidenziato un grado di partecipazione e di motivazione differente a seconda delle loro attitudini ed interessi.

Nel corso dell'anno sono stati dedicati spazi di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica. Sono stati introdotti, altresì, degli spazi informali, ritenendo tale approccio proficuo per il successo formativo di ogni studente. Le ore di lezione in presenza, così anche quelle di didattica integrata, sono state occasioni di riflessione, di intervento, di approfondimento, di analisi critica, di crescita e maturazione.

Contenuti disciplinari svolti in compattazione oraria (a tutt'oggi 69 h effettive di lezione) e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La rivoluzione copernicana di I. Kant – la trilogia della Critica	Ottobre-Novembre
Hegel: l'idealismo tedesco.	Dicembre-Gennaio
La problematica esistenziale: Schopenhauer.	Febbraio
	Marzo
La sinistra hegeliana: Marx. Il Positivismo	Aprile
La crisi della ragione: Nietzsche. S. Freud e la nascita della Psicoanalisi. J. Dewey: lo strumentalismo, educazione, scienza e democrazia.	Aprile-Maggio

Metodi

Lezioni frontali, commenti e discussioni; dialogo e confronto; visualizzazione di schemi o mappe concettuali, discussione aperta al fine di sollecitare la riflessione critica ed i riferimenti al vissuto personale, lettura dei testi e connesse procedure di analisi.

Tutte le attività sono state finalizzate a curare una forma di didattica dove l'insegnante non ha trasmesso il sapere, ma ha messo in moto strategie di apprendimento del sapere come conquista personale dello studente.

Durante la DID le lezioni sono state effettuate su piattaforme Teams con il supporto di materiale didattico: appunti, power point, mappe.

I colloqui orali sono stati effettuati in presenza.

Mezzi

Tutti i materiali offerti dai manuali di filosofia, fonti, mappe concettuali, tabelle di sintesi, ricerche su Internet. Gli alunni si sono avvalsi anche di dispense e mappe concettuali fornite dall'insegnante.

La presenza in aula della LIM ha permesso l'approfondimento di alcune tematiche e di argomenti estrapolati dal web.

Spazi

Aula scolastica dotata di LIM

Aula virtuale: piattaforma digitale Teams

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, è servita per rilevare se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione e progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

Le verifiche orali e le verifiche scritte hanno valutato le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti.

Criterio ed elemento fondamentale di valutazione sono stati anche l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si sono valutate anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

Adrano, 29/04/2022

Firma del docente



Prof. Salvatore Santoro

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA
umane**

Classe 5[^] A scienze

Docente: prof. Salvatore Santoro

A.S. 2021-2022

Libro di testo: R. Chiaradonna - P.Pecere
Le vie della conoscenza Vol. 3 Mondadori Scuola

Recupero degli argomenti dello scorso a.s. (Kant, Hegel)

La rivoluzione copernicana di I. Kant :

La trilogia critica:

Cenni biografici

I caratteri generali della filosofia Kantiana

Critica della ragion pura: i giudizi e la conoscenza.

Critica della ragion pura: dall'estetica alla dialettica trascendentale.

Critica della ragion pratica.

Critica del giudizio.

L' IDEALISMO tedesco:

F. W. Hegel

Cenni biografici.

La centralità dell' Assoluto.

La dialettica.

I tre momenti dell' Assoluto.

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche.

La Fenomenologia dello spirito.

La logica.

La filosofia della natura.

La filosofia dello spirito.

LA SINISTRA HEGELIANA:

K. Marx :

Le filosofie posthegeliane.

K. Marx: cenni biografici.

La critica ai valori liberali.

Il lavoro alienato ed il suo superamento.

Il materialismo storico e le sovrastrutture.

Il Manifesto del partito comunista.

Rivoluzione e comunismo.

L'uomo onnilaterale.

LA PROBLEMATICA ESISTENZIALE

A. Schopenhauer:

Cenni biografici.

Rappresentazione e volontà.

La rappresentazione.

La volontà.

La volontà di vivere.

Il pessimismo.
La via di liberazione dal dolore.

L'età del positivismo

Scienza e progresso: caratteristiche generali del positivismo.
Caratteri generali e contesto storico del positivismo.
Le varie forme di positivismo.

LA CRISI DELLA RAGIONE

F. W. Nietzsche

Cenni biografici.
Le forme e le fonti del pensiero nietzschiano.
Contro lo storicismo.
Contro lo scientismo positivista.
Platonismo, cristianesimo, nichilismo.
Vivere ogni istante per se stesso.
Il superuomo e la volontà di potenza.
L'interpretazione nazista del pensiero di Nietzsche.

Sigmund Freud

Cenni biografici.
Il fondatore della psicoanalisi.
La rivoluzione copernicana della psicologia.
Gli studi sull'ipnosi e sull'isteria.
Le libere associazioni.
L'interpretazione dei sogni.
La prima topica.
La seconda topica.
La sessualità infantile.

J. Dewey

Cenni biografici.
Lo strumentalismo di Dewey.
Educazione, scienza e democrazia.

Adrano, 29/04/2022

Gli alunni

Il docente
Prof. Salvatore Santoro



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: **STORIA**

Docente: **ROSA CASIMO**

Classe: **5^A Scienze Umane**

A. S. **2020-2021**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e riportare fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati;- Riconoscere e descrivere cicli di persistenze e mutamenti nella dimensione temporale della "durata". <p>Buona parte del gruppo classe conosce gli eventi fondamentali della storia dell'età contemporanea e riesce a collocarli nel loro contesto cronologico e geografico; sanno operare relazioni e comprendere fenomeni di lunga durata dei fatti storici.</p> <p>Il grado di acquisizione si presenta diversificato nell'ordine di due fasce di livello: la prima fascia ha dimostrato motivazione ed ha conseguito risultati medio- alti, la seconda ha raggiunto un profitto sopra la sufficienza dopo sollecitazione da parte dell'insegnate.</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Esporre in modo pertinente e mirato;- Saper disporre di cronologie, tavole sinottiche, atlanti ecc.,- Saper individuare e descrivere gli avvenimenti secondo criteri di continuità/discontinuità, somiglianza/ opposizione, ciclo, tendenza, trasformazioni, transizioni.

	Tali abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riportare in forma chiara e coerente e con lessico specifico fatti e problemi relativi a agli eventi storici studiati; - Rendere esplicito ciò che è implicito in un testo - Riconoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione delle fonti, l'interpretazione e la valutazione dei documenti, - Saper esprimere un proprio giudizio o valutazione in modo fondato e argomentato su quanto appreso. <p>Tali competenze sono state raggiunte con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli alunni hanno evidenziato un grado di partecipazione e di motivazione differente a seconda delle loro attitudini ed interessi. I risultati riflettono quindi una variazione nel rendimento e nella qualità dell'apprendimento. Talvolta l'elemento critico è stato rappresentato da un metodo di studio inadeguato, o molto nozionistico e ripetitivo.

Le ore di lezione sono state svolte sia in presenza che in DID, ci sono state occasioni per momenti di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica.

Contenuti disciplinari svolti in compattazione oraria (ad oggi, 40 h effettive di lezione) e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Modulo 1: <u>La belle époque tra luci e ombre.</u> La società di massa. Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva: il taylorismo. <u>L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra.</u> Partiti di massa, sindacati e riforme sociali. Suffragette. Nazionalismo e antisemitismo. <u>L'Italia giolittiana.</u> La crisi di fine secolo e la svolta liberale. Decollo industriale e questione meridionale. Le riforme. Socialisti e cattolici. Guerra in Libia. Crisi del sistema giolittiano.	Ottobre/ Novembre
Modulo 2: <u>Prima guerra mondiale.</u> Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Dalla guerra di movimento alla guerra di usura. L'Italia dalla neutralità all'intervento. La guerra in trincea. La tecnologia militare. La svolta del '17. Il disastro di Caporetto. L'ultimo anno di guerra. I trattati di pace e la nuova carta europea. La proposta di Wilson e la società delle Nazioni.	Dicembre/Gennaio
<u>La Rivoluzione Russa.</u> Da Febbraio a Ottobre. Dittatura e guerra civile. La Terza Internazionale. Dal "comunismo di guerra" alla Nep. Nascita dell'Urss. Da Lenin a Stalin.	Febbraio
Modulo 3:	Marzo/ Aprile

<p><u>Il dopoguerra in Europa e in Italia.</u> Conseguenze economiche della grande guerra. Il "biennio rosso" in Europa e in Italia. Germania in crisi e i tentativi di rinascita. La costruzione dello stato fascista.</p> <p><u>La grande depressione.</u> Gli Stati Uniti e il crollo del 1929. Roosevelt e il "New Deal".</p> <p><u>Democrazie e totalitarismi.</u> Fascismo. Nazismo: il Terzo Reich e l'ideologia nazista. L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata. Stalinismo.</p>	
<p>Modulo 4: <u>Seconda guerra mondiale e la Shoah.</u> <u>La guerra fredda.</u></p>	Maggio

Metodi

Lezione frontale, lezione partecipata, dibattito, visualizzazione di mappe concettuali o video di approfondimento, lavoro di ricerca individuale o di gruppo.

Tutte le attività sono state finalizzate a curare una forma didattica dove l'insegnante non ha trasmesso il sapere ma ha permesso agli studenti di mettere in moto strategie di apprendimento atte alla conquista personale del sapere.

Le lezioni in DID sono state effettuate sulla piattaforma Teams (con il supporto di materiale didattico: appunti, dispense, mappe).

Mezzi

Il manuale scolastico è stato il riferimento primario. Gli alunni si sono avvalsi anche di dispense e mappe concettuali fornite dall'insegnante.

La presenza in aula della LIM ha permesso l'approfondimento di alcune tematiche e di argomenti estrapolati dal web.

Spazi

Aula dotata di LIM

Aula virtuale: piattaforma digitale Teams

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state effettuate sotto forma di colloquio, valutando le capacità analitiche, espositive e la conoscenza effettiva degli argomenti. Sono stati tenuti in considerazione le capacità di analisi e rielaborazione critica. Per ciò che concerne la valutazione finale, come previsto in sede di programmazione, viene preso in considerazione il profilo globale dello studente, lo sviluppo di una coscienza critica, l'attenzione con cui ha partecipato al dialogo educativo.

I colloqui orali sono stati effettuati in presenza.

Adrano, 04/05/2022

Firma della docente
 Prof.ssa Rosa Casimo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT) **LICEO**

GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA di STORIA

A.S. 2021-2022

Classe 5^A Scienze Umane

Docente: Prof.ssa Rosa Casimo

Libro di testo: AA. VV. *Storie. Il passato e il presente* vol. 3 – Giunti

- La belle époque tra luci e ombre. La società di massa. Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva: il taylorismo.
- L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra. Partiti di massa, sindacati e riforme sociali. Suffragette. Nazionalismo e antisemitismo.
- L'Italia giolittiana. La crisi di fine secolo e la svolta liberale. Decollo industriale e questione meridionale. Le riforme. Socialisti e cattolici. Guerra in Libia. Crisi del sistema giolittiano.
- Prima guerra mondiale. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Dalla guerra di movimento alla guerra di usura. L'Italia dalla neutralità all'intervento. La guerra in trincea. La tecnologia militare. La svolta del '17. Il disastro di Caporetto. L'ultimo anno di guerra. I trattati di pace e la nuova carta europea. La proposta di Wilson e la società delle Nazioni.
- La Rivoluzione Russa. Da Febbraio a Ottobre. Dittatura e guerra civile. La Terza Internazionale. Dal "comunismo di guerra" alla Nep. Nascita dell'Urss. Da Lenin a Stalin.
- Il dopoguerra in Europa e in Italia. Conseguenze economiche della grande guerra. Il "biennio rosso" in Europa e in Italia. Germania in crisi e i tentativi di rinascita. La costruzione dello stato fascista.
- La grande depressione. Gli Stati Uniti e il crollo del 1929. Roosevelt e il "New Deal".
- Democrazie e totalitarismi. Fascismo. Nazismo: il Terzo Reich e l'ideologia nazista. L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata. Stalinismo.
- Seconda guerra mondiale e la Shoah.

- La guerra fredda.

Adrano, 04/05/2022

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Rosa Casimo



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



RELAZIONE FINALE

Disciplina **SCIENZE UMANE**

Docente **SERGIO PIGNATO**

Classe **5^a Asu**

A. S. **2021-2022**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

* Si riportano le tematiche affrontate. Per gli argomenti in dettaglio, si fa riferimento al programma svolto.

SOCIOLOGIA

Unità 1: Le dimensioni sociali della globalizzazione

Unità 2: La globalizzazione tra democrazia, totalitarismo, controllo sociale, devianza e multiculturalismo

Unità 3: La comunicazione

Unità 5: Le politiche sociali: Nascita ed evoluzione

PEDAGOGIA

1. La pedagogia di Giovanni Gentile

2. Società nuova, nuovi metodi educativi

3. John Dewey e la scuola attiva

4. Esperienze di pedagogia progressiva in Europa (Claparede, Decroly e Freinet)

5. Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia da Montessori e Rosa e Carolina Agazzi a Don Milani

6. Società e scuola inclusiva

Competenze:

Competenze cognitivo-procedurali

Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere e formulare ipotesi.

Saper gestire lo studio mediante tecniche di organizzazione di apprendimento come la stesura di appunti secondo un ordine logico, di costruzione di schemi e mappe concettuali.
Saper controllare il proprio apprendimento attraverso la riflessione metacognitiva ed il confronto con il docente ed i compagni anche a distanza.

Competenze cognitivo-culturali d'asse e legate alla disciplina

Saper cogliere significato e gli elementi che caratterizzano un argomento di Scienze Umane (orale o scritto).

Riconoscere di un argomento (orale o scritto) la tesi e le sequenze argomentative.

Saper distinguere e giudicare la coerenza di un'argomentazione.

Saper attuare confronti e connessioni tra teorie, temi e realtà storico-culturali come le istituzioni educative.

Saper distinguere, all'interno dei diversi saperi delle Scienze Umane, peculiarità e differenze.

Comprendere la realtà in termini problematici per produrre soluzioni.

Cogliere collegamenti e relazioni di analogia/differenza, congruenza /contrapposizione, causa/effetto, premessa/conseguenza.

Distinguere valutazioni oggettive e soggettive.

Contestualizzare nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale.

Saper porre interrogativi ed argomentazione critiche.

Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità delle diverse teorie studiate. Saper operare secondo la modalità interdisciplinare.

Competenze linguistiche

Esprimersi in modo coerente e appropriato.

Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.

Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche dei diversi saperi che costituiscono le Scienze Umane.

Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Come è valso per l'anno scolastico scorso, ho attuato una strategia educativa che puntava sia alla realizzazione, all'interno della classe, di un clima di serenità e di fiducia, fondato sul reciproco rispetto e sulla consapevolezza dei ruoli, e sia su un metodo d'insegnamento che privilegiava il ruolo attivo del discente dinanzi al contenuto disciplinare.

Ciò mi ha dirottato verso un percorso didattico che ha riconosciuto nel controllo del proprio processo di apprendimento e di maturazione l'elemento fondante dell'attività educativa svolta.

Ho realizzato una strategia dell'informazione ridondante, un linguaggio semplice ed accessibile, una tecnica educativa che ha tenuto conto sia dei tempi dell'apprendimento dell'età che delle esigenze di contesto.

Ho esercitato un controllo ortografico ed espositivo al fine di una migliore performance linguistico-espressiva.

Quindi, al tradizionale metodo di trasmissione della nozione, si sono affiancati quali strumenti ausiliari e di controllo, un costante stimolo al libero dibattito, un approccio ai contenuti disciplinari autonomo, attraverso input dialogici.

Ho comunicato alla classe i percorsi modulari che s'intendevano svolgere per una questione di trasparenza ma anche per promuovere una mentalità programmatica.

Mi sono impegnato al fine di una maturazione dell'interesse e di una crescita personale dell'allievo, di uno sviluppo delle abilità e delle competenze sopra menzionate e quindi - nell'ottica della sua dimensione personale - di una più consapevole collocazione storica e sociale.

La classe, pur nelle sue variabili individuali, ha mostrato di apprezzare tale approccio verso la disciplina ed uno studio sempre più consapevole ed interattivo.

La partecipazione al dialogo educativo è stata costante e con puntualità ed interesse la classe ha risposto alla sollecitazione del docente. Positivo, infine, l'esito delle verifiche a cui la classe è stata sottoposta.

Complessivamente, nell'anno scolastico, ho registrato una modificazione positiva dei comportamenti scolastici (autocontrollo; interesse; capacità di ascolto; maggiore di fiducia in sé; resa scolastica) e che - in una fase di autovalutazione dell'insegnamento - mi induce a pensare che il metodo utilizzato non si è rivelato infecondo anche rispetto alle mete educative raggiunte.

Modalità di lavoro

Lezione frontale, lezione circolare o partecipata, discussione guidata, problem solving e problem posing, metodo induttivo e deduttivo.

Mezzi e spazi

libro di testo, dispense, risorse personali, lavagna, sussidi audiovisivi e sussidi multimediali, lim, aule disciplinari e spazi interni dell'Istituto.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti dal Dipartimento di discipline storico-sociali, menzionati nella programmazione didattica.

Si sono utilizzati i seguenti strumenti di valutazione: Osservazione, colloquio individuale, interrogazione individuale, dibattito interno, prove strutturate e di competenze scritte.

Adrano 30.04.2022

Firma del Docente
Prof. Sergio Pignato



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA

Disciplina **SCIENZE UMANE**

Docente **SERGIO PIGNATO**

Classe **5^a Asu**

A. S. **2021-2022**

LIBRO DI TESTO:

V. Matera-A. Biscaldi-M. Giusti, Scienze Umane Corso integrato Antropologia, Sociologia, Pedagogia, vol. 5^o, Marietti Scuola, Novara, 2017. Materiale prodotto dal docente e pubblicato nella Piattaforma del Liceo lo

SUSSIDIO DIDATTICO:

Studio.

SOCIOLOGIA

Unità 1: Le dimensioni sociali della globalizzazione

Par. 1.1 "La mondializzazione dei mercati" (pagg. 8, 9, 10, 12 – esclusa la parte: Amartya Sen e la felicità –). Par. 1.2 "Le megalopoli delle periferie del mondo" (pagg. 13, 14). Par. 1.3 "Rischio, incertezza, identità e consumi" (pagg. 17 – da Compro dunque sono –, 18, 19). Par. 1.4 "I movimenti sociali" (pagg. 21, 22, 23, 24, 25, 26).

Par. 1.5 "La guerra globale" (pagg. 28, 29, 30). Par. 1.7 "Zygmund Bauman" (pagg. 34, 35, 36, 38, 39, 40). Par. 1.8 "Ulrich Beck" (pagg. 41, 42, 43).

Unità 2: La globalizzazione tra democrazia, totalitarismo, controllo sociale, devianza e multiculturalismo

Dispensa: La globalizzazione tra democrazia, totalitarismo, controllo sociale, devianza e multiculturalismo (pagg. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

Unità 3: La comunicazione

Par. 3.1 "Che cosa significa comunicare" (pagg. 104, 105 – escluso "Il valore sociale del pettegolezzo" –). Par.3.3 "La comunicazione dei mas media" (pagg. 109, 111). Par. 3.4 "La

comunicazione dei new media” (pagg. 113, 114, 115). Par. 3.5 “L’interazionismo simbolico” (pagg. 126, 127, 128, 129, 130). Par. 3.6 “Teorie sulla comunicazione di massa” (pagg. 131, 132, 133, 134, 135, 136).

Unità 5: Le politiche sociali: Nascita ed evoluzione

Dispensa: Le politiche sociali (pagg. 1, 2, 3).

PEDAGOGIA

1. La pedagogia di Giovanni Gentile

Dispensa: La pedagogia di Giovanni Gentile (pagg. 1, 2, 3, 4).

2. Società nuova, nuovi metodi educativi

Dispensa: Società nuova, nuovi metodi educativi (pagg. 1, 2, 3, 4, 5).

3. John Dewey e la scuola attiva

Dispensa: John Dewey e la scuola attiva (pagg. 1, 2, 3, 4).

4. Esperienze di pedagogia progressiva in Europa (Claparede, Decroly e Freinet)

Dispensa: Esperienze di pedagogia progressiva in Europa (Claparede, Decroly e Freinet); pagg. (1, 2, 3, 4).

5. Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia da Montessori e Rosa e Carolina Agazzi a Don Milani

Dispensa: Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia da Montessori e Rosa e Carolina Agazzi a Don Milani.

6. Società e scuola inclusiva

Par. 11.2 “L’integrazione sociale e culturale dei soggetti con handicap (pagg. 415, 416). Par. 11.3 “La dimensione interculturale dell’educazione” (pagg. 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423).

Adrano 30.04.2022

Gli alunni

Il docente
(Prof. Sergio Pignato)

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Inglese

Docente: Valeria Settembrino

Classe: 5Asu

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">La classe dopo un percorso articolato di acquisizione delle conoscenze a livello letterario, di elaborazione dei contenuti studiati ha raggiunto un accettabile livello di apprendimento, verificato grazie alla metodica della didattica in presenza.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">Gli allievi, alla fine dell'anno scolastico, sono in grado di leggere testi in lingua originale e comprenderne il significato, con una ricerca lessicale adeguata. Sanno inserire l'autore e l'opera letteraria nel contesto storico e sanno rispondere a questionari orali e scritti su un argomento dato. Sono inoltre capaci di rielaborare in maniera sintetica argomenti di vario tipo appresi in precedenza.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">Le competenze raggiunte hanno cercato di favorire l'uso funzionale della lingua in modo da renderne autonomo l'apprendimento da parte del singolo alunno. Gli alunni sono in grado di collegare gli argomenti secondo il nesso causa-effetto, di contestualizzare gli autori nel periodo letterario, di analizzare testi di vario tipo.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Per quanto riguarda la valutazione, si deve riconoscere che durante l'anno ci sono stati dei rallentamenti dovuti al cambio docente. Tuttavia, l'intera classe ha mostrato un costante interesse rispetto alla disciplina e una discreta partecipazione alle lezioni. Ognuno ha risposto in maniera diversa al dialogo educativo conseguendo alla fine un profitto accettabile secondo le proprie capacità e alcuni alunni si sono distinti per la maturità con cui hanno affrontato gli impegni scolastici.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
The Romantic Age: social context; The new industrial society; Romantic poets: W. Blake and W. Wordsworth.	Settembre/Ottobre
The Victorian Age: social context; Early Victorian novelists: Charles Dickens "Oliver Twist"; "Hard Times"	Novembre/Dicembre
UDA Educazione Civica: The Amnesty International; The Victorian Age: late Victorian novelists: R. L. Stevenson "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde - O. Wilde "The picture of Dorian Gray"	Gennaio/Febbraio
Modernism: social context; Stream of consciousness; Orwell: 1984.	Marzo/Aprile

Metodi

Le lezioni di inglese sono state svolte durante tutto l'anno prevalentemente in presenza e, quando necessario, in modalità mista (in presenza + DAD).

Sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo e in coppia per le attività di ricerca guidata. Parallelamente, sono state sfruttate le risorse digitali a supporto e/o come approfondimento degli argomenti trattati. Gli alunni hanno risposto positivamente partecipando alle lezioni in maniera piuttosto omogenea.

Mezzi

Oltre ad utilizzare i consueti strumenti didattici dei libri in adozione mirati a coinvolgere gli alunni, è stata facilitata la comunicazione e l'invio di materiale didattico sfruttando altre risorse quali: Whatsapp, e-mail, Argo, e le piattaforme Teamlink e Zoom in caso di necessità.

Spazi

Sono stati inclusi spazi di riflessione sulla lingua e sulle tematiche formative favorendo l'intervento personale, l'approfondimento e la cooperazione, attraverso un dialogo costruttivo

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come un accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche, ha stabilito se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, e ha inoltre valutato il livello di partecipazione alle attività, il grado di autonomia, il metodo di studio, la collaborazione e infine i progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale. Criterio ed elemento fondamentale di valutazione sono stati anche l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo.

Adrano, 30/04/2022

Firma del Docente

Valeria Settembrino

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it Sito

Web scuola : [HYPERLINK](#)

["http://www.liceovergadrano.gov.it/"](http://www.liceovergadrano.gov.it/) www.liceovergadrano.gov.it

HYPERLINK

"http://www.liceovergadrano.gov.it/"

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 5[^] asu

Indirizzo: Scienze Umane

Docente: Valeria Settembrino

Disciplina: Lingua Inglese

Anno scolastico: 2021/2022

Libro in adozione: Time Machines concise – DeA scuola

Social context: **The Romantic Age**

The New Industrial society

Romantic Poetry

Author: William Blake - life and works

A Poem: "The Lamb"

Author: William Wordsworth - life and works

"Lyrical Ballads" – an introduction

A Poem: I wandered lonely as a cloud (Daffodils)

Social context: **The Victorian Age**

The Victorian Novel

Author: Charles Dickens – life and works; themes

"Oliver Twist" (plot)

"Hard Times"

Text I: "A man of realities"

Author: Robert Louis Stevenson – life and works

"The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (plot)

Author: Oscar Wilde – life and works
“The picture of Dorian Gray”
Text 1: “I would give my soul for that!”

Social context: **The Age of Modernism**

The Novel in the Modern Age
The stream of consciousness

Author: George Orwell – life and works
Features and themes,
His masterpiece: 1984 (plot)

UDA educazione civica: The Amnesty International – Save the Children

Adrano, 30/04/2022

Valeria Settembrino

|



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Prof.ssa Eva Gutiérrez Prada

Classe: SASU

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscono complessivamente le linee di sviluppo storico-artistico dell'arte europea, dal Neoclassicismo alle Avanguardie storiche.• Conoscono i principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.• Conoscono la terminologia specifica adottata per la lettura dell'opera.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Sono in grado di descrivere l'opera sia dal punto di vista iconografico, sia dal punto di vista stilistico, inserendola correttamente nella corrente artistica, stilistica.• Comprendono e analizzano l'opera mediante la conoscenza del linguaggio visivo, composizione e mezzi visivi.• Utilizzano correttamente il lessico specifico della disciplina.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Riescono a collocare l'opera d'arte in relazione con la corrente artistica e con altre opere dello stesso autore.• Riescono ad individuare il linguaggio, stile, innovazioni tipiche di un artista o un movimento.• Sono in grado riconoscere delle tecniche artistiche, stilistiche, dei generi figurativi.• Riescono ad orientarsi fra opere e artisti fondamentali correlandoli ai settori di riferimento.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5ASU era costituita da ventidue studenti, ma nel primo quadrimestre una studentessa si è ritirata. Il gruppo-classe presenta una composizione eterogenea per quanto riguarda l'apprendimento didattico: un gruppo ristretto di alunni ha mostrato costanza, interesse e partecipazione attiva alle attività proposte, raggiungendo un buon livello di preparazione; un altro gruppo di alunni più numeroso ha raggiunto un profitto più che sufficiente anche grazie alle sollecitazioni dell'insegnante. Pertanto le abilità e le competenze sopra elencate vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenti.

Le ore di lezione del docente, sia quelle in presenza che in didattica digitale integrata, hanno subito una diminuzione con rispetto al monte ore previsto, a tutt'oggi 47 h effettive di lezione, alle quali vanno aggiunte 6 ore di lezione con la supplente Professoressa Saccullo (dal 28 marzo al 21 aprile 2022). Nonostante ciò, il risultato complessivo è soddisfacente. In generale tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Neoclassicismo: <ul style="list-style-type: none">• Teorie del Winkelmann.• A. Canova: Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.• J. L. David: la pittura come espressione di impegno civile: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat.	Settembre-Ottobre
Romanticismo: Area Anglotedesca: <ul style="list-style-type: none">• Friedrich: Abbazia nel querceto.• J. Constable: Il mulino di Flatford.• J. M. W. Turner: Incendio della camera dei lord e dei comuni il 16 ottobre 1834. Area Italofrancese: T. Gericault: La Zattera della Medusa. E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo. F. Hayez: Il bacio.	Novembre-Dicembre
Cenni al Realismo di Courbet.	Gennaio

Impressionismo: introduzione e grandi protagonisti: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.	Febbraio-Marzo
Post-Impressionismo: V. Van Gogh: Caffè di notte, La camera da letto, Notte stellata. Cenni su P. Gauguin. P. Cezanne: I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire, il tema de Le grandi bagnanti.	Aprile-Maggio
Le Avanguardie e nuovi linguaggi: <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sui i Fauves e H. Matisse. • P. Picasso e la nascita del Cubismo: Les demoiselles d'Avignon, Guernica. • Nascita e sviluppo del Futurismo: U. Boccioni e La città che sale; G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. 	Maggio

Metodi e mezzi:

Gli argomenti sono stati presentati con la tipologia della lezione frontale e partecipata, il più delle volte effettuata tramite proiezione in PowerPoint. L'esame delle opere che si è scelto di proporre alla classe è stato preceduto da una introduzione ai movimenti artistici da essi rappresentati e dal più vasto contesto storico-culturale di riferimento. La trattazione di ciascuna opera, approfondita tenendo conto delle fonti critiche e letterarie, è stata svolta attraverso la lettura tecnica, stilistica, iconografica ed iconologica di una selezione di esse ritenute esemplificative del periodo e della corrente.

Mezzi

Il libro di testo viene integrato, nel caso di opere non trattate all'interno di esso, con dispense fornite agli alunni e con appunti personali e PowerPoint del docente.

Spazi

Aula, classe virtuale (Microsoft-Teams), laboratorio informatico.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove di verifica scritta e orale, o tramite verifica applicativa durante le ore di lezione, che è stata per lo più svolta nella modalità di lezione dialogica o partecipata, mirate a verificare la conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento, le capacità logico-espressive e critiche di ciascun discente. Inoltre, nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate alla classe delle prove scritte, per lo più analisi critica, risposta aperta e riassunti.

Per quanto riguarda la modalità di valutazione sono state adottate le griglie del PTOF. E' stata prediletta una valutazione di tipo formativa (assiduità alle lezioni, partecipazione alle attività proposte, rispetto delle consegne, interesse, cura e approfondimento nelle attività svolte...). Si è tenuto conto, inoltre, delle verifiche orali, delle prove scritte e di tutti gli elaborati consegnati nell'arco dell'anno scolastico, nonché dei progressi compiuti rispetto la situazione di partenza, tutti elementi fondamentali per la valutazione finale. Tutto il gruppo classe ha assunto un comportamento educato e rispettoso che ha favorito il dialogo educativo.

Adrano 5 maggio 2022

Firma del Docente

Prof.ssa Eva Gutiérrez Prada

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: STORIA DELL'ARTE
CLASSE: 5ASU
DOCENTE: EVA GUTIÉRREZ PRADA

Libro di testo: Cricco, G. e Di Teodoro, F., *Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri*. Vol. 3. Edizione verde, Zanichelli, 2019.

Neoclassicismo

Caratteri principali del Neoclassicismo. Le teorie di J. J. Winckelmann.

- Canova scultore e il confronto con l'antico: Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

- J. L. David: la pittura come espressione di impegno civile: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat.

Inquietudini preromantiche e Romanticismo

- Cenni sulle tendenze preromantiche e sui caratteri del Romanticismo e relative declinazioni in Europa, attraverso l'analisi delle opere di alcuni protagonisti:

Area Anglotedesca:

- Rappresentazione della natura: dalla natura come sacro in Friedrich (Abbazia nel querceto) al "pittorresco" di J. Constable (Il mulino di Flatford) e il "sublime" di J. M. W. Turner (Incendio della camera dei lord e dei comuni il 16 ottobre 1834).

Area Italofrancese:

- Il superamento del classicismo e primi "segnali" di sensibilità realista:
 - T. Gericault: Alienati, La Zattera della Medusa.
 - E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo.
 - F. Hayez: Il bacio.

L'Impressionismo

- Il rinnovamento della pittura e i suoi protagonisti: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.

Verso l'Espressionismo:

- V. Van Gogh, Caffè di notte, La camera da letto, Notte stellata.
- Uso simbolico del colore: Cenni su P. Gauguin.

Oltre l'Impressionismo

- La visione geometrica della realtà: P. Cezanne: I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire, il tema de Le grandi bagnanti.

La nascita dell'arte contemporanea: il Novecento. Le Avanguardie e nuovi linguaggi:

- Cenni sui i Fauves e H. Matisse.
- P. Picasso e la nascita del Cubismo: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Nascita e sviluppo del Futurismo:

- Marinetti e il Manifesto Futurista.
- Manifesto dei pittori futuristi.
- Manifesto tecnico della pittura futurista.
- Cenni sulle caratteristiche di alcuni artisti futuristi attraverso l'analisi di singole opere:

- U. Boccioni: La città che sale
- G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Adrano, 5 maggio 2022

Gli alunni

La docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

Relazione finale

Disciplina: SCIENZE NATURALI
Docente: CURRAO GIUSEPPE

Classe: 5Asu

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- conoscono i gruppi funzionali e la nomenclatura IUPAC dei composti organici
- conoscono le classi dei composti organici e le reazioni significative
- conoscono struttura e organizzazione dei carboidrati, delle proteine, lipidi e acidi nucleici
- conoscono i principi della stratigrafia e della tettonica
- conoscono la dinamica endogena della Terra, fenomeni sismici, e vulcanici.

Abilità:

- sanno esprimersi in modo sufficientemente corretto e sanno usare il linguaggio specifico della disciplina
- sanno determinare i diversi tipi di isomeri
- sanno identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti, scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC, descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi
- sanno identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti, scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC.
- sanno descrivere la struttura e il ruolo delle biomolecole
- sanno descrivere e riconoscere le principali strutture tettoniche.
- conoscono i fenomeni sismici nei loro aspetti molteplici
- sanno descrivere l'interno della Terra.

Competenze:

- sanno effettuare connessioni logiche.
- sanno riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- traggono conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.

- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Risolvono situazioni problematiche e applicano le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e in contesti di laboratorio, si pongono in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società moderna.

Valutazione dei risultati e osservazioni:

La classe, composta da 20 alunni mi è stata affidata al quarto anno.

Gli alunni nonostante un'indole vivace, sono riusciti sempre a controllarsi, alcuni alunni sono riusciti a seguire in modo abbastanza interessato le lezioni e a partecipare al dialogo educativo, mentre un gruppo di alunni hanno seguito in modo discontinuo sia le lezioni che la partecipazione al dialogo educativo. Il programma è stato svolto al fine di far acquisire agli alunni una capacità critica di osservazione e l'abitudine al ragionamento, tenendo sempre presente l'accostamento tra la teoria e il riscontro con il quotidiano.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Chimica organica	30
La giacitura e le deformazioni delle rocce	6
La dinamica endogena della Terra	20

- **Metodi:** I metodi di insegnamento adottati sono stati: lezione frontale ravvivata da interventi, lezione partecipata con discussioni e confronti, alcune lezioni sono state svolte utilizzando la LIM
- Lezioni frontali e dialogiche/Lezioni con Power Point/Appunti
- Verifiche di fine capitolo/sezione

-Mezzi: -Libri di testo:

- CHIMICA – Valitutti - Taddei Maga – CARBONIO, METABOLISMO E BIOTECNOLOGIE; Chimica organica, biochimica e biotecnologie - ZANICHELLI
- SCIENZE DELLA TERRA – Lupia Palmieri E. – Parotto M. – IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE – Minerali e rocce, geodinamica endogena, interazioni tra geosfere – ZANICHELLI
- Uso della LIM

-Uso di strumenti multimediali (DVD, ricerche sul web)

Spazi:

-Aula

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:

- Le verifiche sono state orali
- per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento di Scienze Naturali

Firma del Docente

Prof. Giuseppe Currao



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Scarvaglieri Salvatore

Classe: 5Asu

a.s. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	Le conoscenze risultano adeguate all'impegno e all'interesse mostrati dagli allievi in relazione alle varie attività proposte: molto soddisfacente il livello medio delle conoscenze acquisite dalla maggioranza degli allievi; eccellente in alcuni elementi e sufficiente o discreto in altri.
Abilità	Rispetto alla fase iniziale dell'anno scolastico, sono migliorate in maniera soddisfacente sia le abilità motorie sia la capacità di applicare le conoscenze e di usare il know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi.
Competenze	Avere consapevolezza dell'importanza di condurre adeguatamente il riscaldamento motorio generale e specifico. Essere in grado di giocare una partita di pallavolo con regole semplificate e di sapere effettuare palleggi con le racchette di tennis e/o di badminton. Eseguire correttamente i test motori di resistenza aerobica, velocità, coordinazione e abilità. Adattare le conoscenze teoriche all'attività pratica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Percezione del sé e completamento delle capacità motorie ed espressive;

Lo sport, le regole e il fair play;

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione;

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI

Il gruppo classe ha mantenuto, globalmente, un comportamento educato e un fair-play corretto e rispettoso dei ruoli e delle regole scolastiche, perseguendo in maniera soddisfacente gli obiettivi educativi.

Positivo il grado delle conoscenze didattiche, delle abilità e delle competenze conseguite dalla maggioranza degli allievi. Ottimo in alcuni elementi e appena discreto in una piccola minoranza.

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Sono stati somministrati agli allievi dei test motori, atti a verificare le capacità condizionali e coordinative, nonché a fornire, inoltre, delle indicazioni circa le qualità neuro-muscolari e caratteriali degli stessi. • I risultati grezzi delle prestazioni relative ai test motori somministrati sono stati trasformati, mediante un procedimento statistico, in punteggi standardizzati attraverso i quali è stato possibile costatare il grado di efficienza fisica di ogni singolo discente in relazione alla media ed alla deviazione standard del proprio campione di appartenenza. 	<i>Settembre/ottobre</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Il fair-play e le regole dello sport • I meccanismi di produzione dell'energia (aerobico ed anaerobico, alattacido e lattacido). • Cardio fitness: la FCmax, le zone di allenamento cardiaco e le attività motorie e sportive elettive. 	<i>Novembre Marzo Maggio</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La pratica del gioco della pallavolo e di altre specialità sportive di squadra (basket e calcetto), nonché di coppia (badminton) e individuali (tennis) si è intrecciata con tutte le altre attività (preatletici generali, specialità dell'atletica leggera, esercitazioni a corpo libero, stretching ecc.) ed è stato il filo conduttore che ha guidato la maggior parte delle lezioni. 	<i>Intero anno scolastico</i>
<ul style="list-style-type: none"> • A partire dal mese di maggio - e fino alla fine delle lezioni - è stata data la possibilità agli allievi/e di migliorare le proprie prestazioni nei vari test somministrati all'inizio dell'anno scolastico al fine di stimolarli a perseguire la migliore performance sportiva grazie al lavoro costante e all'impegno, e all'esercizio della volontà. 	<i>Maggio/giugno</i>

Metodi

Il metodo di lavoro preferito è stato quello analitico-globale, integrato all'occorrenza da quello individualizzato.

Le tecniche di comunicazione tra docente e discenti si sono avvalse di tre veicoli principali:

a) comunicazioni di tipo verbale; b) comunicazioni di tipo visivo; c) comunicazioni di tipo cinestetico.

Sono state proposte esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo.

Mezzi

Uso di tutti gli attrezzi a disposizione della scuola e di attrezzi codificati o di fortuna. Per le tematiche di carattere strettamente cognitivo, sono state utilizzate la spiegazione frontale, la presentazione di argomenti in powerpoint e la distribuzione di fotocopie approntate dallo stesso docente.

Strumenti di comunicazione a distanza

Piattaforma Argo, piattaforma IOSTUDIO, whatsApp, e-mail.

Spazi

Le attività pratiche si sono svolte all'interno della palestra e nei campetti esterni, utilizzando gli attrezzi e gli strumenti a disposizione della scuola.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Strumenti per la verifica formativa

I mezzi di attuazione della verifica sono stati i test motori, le rilevazioni, le verifiche orali e/o scritte, e le osservazioni sistematiche effettuate durante il normale svolgimento delle attività didattiche.

Strumenti per la verifica sommativa

Come elementi di valutazione si sono considerate le indicazioni relative alla partecipazione ed allo impegno mostrati, alla socializzazione e all'osservanza delle regole stabilite, al grado di preparazione teorica, nonché le competenze acquisite e il progressivo miglioramento delle abilità e delle capacità motorie di ogni singolo discente.

Numero verifiche sommative

La verifica sommativa è scaturita da un complesso iter che ha previsto diverse verifiche formative e, quindi, una verifica finale alla fine di ogni quadrimestre.

Tutti gli allievi/e che hanno partecipato con motivato interesse alle attività proposte e che hanno rispettato le consegne entro i termini stabiliti sono stati valutati con un voto non inferiore all'**otto**.

Gli allievi che si sono distinti per la partecipazione e l'impegno, l'osservanza delle regole stabilite e il fair-play sportivo, sono stati valutati positivamente e tale giudizio ha influito fattivamente ai fini della valutazione quadrimestrale, riconoscendo agli stessi una valutazione finale ottima o eccellente.

Nella fattispecie gli allievi/e che hanno ottenuto almeno due *punteggi pari ad otto* nelle **varie attività** sono stati valutati con **otto**, coloro che hanno ottenuto almeno *due nove* sono stati valutati con **nove** e coloro che hanno ottenuto almeno *due dieci* sono stati valutati con **dieci**, indipendentemente dalla media aritmetica dei risultati conseguiti.

Gli **obiettivi minimi** richiesti agli allievi/e sono stati una partecipazione adeguata - seppure incostante e saltuaria al dialogo didattico-educativo - e almeno una prova pratica in almeno uno dei test motori somministrati periodicamente dal docente o la verifica scritta o orale in uno degli argomenti teorici trattati durante l'anno scolastico.

Ai discenti esonerati e/o con problemi di salute è stata data la possibilità di migliorare il voto attraverso una verifica orale o scritta.

Prof. S. Scarvaglieri



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: SCARVAGLIERI SALVATORE

Classe: 5A sez. Scienze Umane

- **LA PERCEZIONE DEL SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE**
Miglioramento delle capacità condizionali: esercizi di ginnastica di base, di preatletica generale, di irrobustimento generale a carico naturale e con l'ausilio di piccoli attrezzi, di mobilità generale in forma attiva e passiva.
Miglioramento della funzione cardio-respiratoria: corse su distanze varie, specialità sportive individuali e di squadra, esercizi di ginnastica respiratoria, scatti e corse veloci su distanze varie, salti e saltelli, corse in salita e sui gradini, stretching.
Miglioramento delle capacità coordinative: affinamento della coordinazione dinamica generale, dell'equilibrio posturale e dinamico, affinamento della percezione spazio-temporale e della valutazione delle distanze e delle traiettorie (giochi ed esercitazioni in forma dinamica con l'elemento palla in movimento).
- **LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**
Fondamentali e gioco della pallavolo, del basket e del calcio a 5.
Tennis: palleggi di diritto e di rovescio con presa "orientale".
Badminton: scambi a coppie.
Dodgeball, palla avvelenata.
Compiti di giuria e di arbitraggio.
- **SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE**
I meccanismi di produzione dell'energia muscolare.
Cardio fitness: la FCmax, le zone di allenamento cardiaco, le attività motorie e sportive.
- **RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO**
Attività in ambiente naturale negli spazi circostanti l'edificio scolastico.
Presentazione lezioni teoriche in powerpoint.

Adrano, 29/04/2022

Il docente

Gli allievi

RELAZIONE FINALE

Materia: MATEMATICA Docente: LEMBO SARA

Classe: 5ASU A5[^]asu

A. S. 2021-2022

Ho preso la classe solo a partire dal mese di Febbraio per sostituire la docente titolare, sospesa secondo la normativa Covid. poichè nonostante le ripetute convocazioni non si è mai presentato nessun docente .

E' stato alquanto difficile perché ho trovato alunni demotivati e con gravi carenze , pertanto è stato prima necessario recuperare alcune conoscenze e abilità .

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscenza della definizione di funzione e dei principali tipi di funzioni. * Conoscenza della classificazione delle funzioni reali di variabile reale. * Conoscenza delle regole per la determinazione del dominio di una funzione reale di variabile reale * Conoscenza della definizione di limite di una funzione reale di variabile reale. * Conoscenza dei teoremi di unicità, della permanenza del segno e di confronto * Conoscenza delle regole per eseguire operazioni con i limiti e della classificazione delle forme indeterminate * Conoscenza della classificazione degli asintoti di una funzione * Conoscenza della definizione di continuità di una funzione in un punto. * Conoscenza della classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. * Conoscenza della definizione di derivata di una funzione e del suo significato geometrico. * Conoscenza delle regole di derivazione. * Conoscenza degli elementi principali del grafico di una funzione.
Abilità	<p>Per quanto riguarda le abilità specifiche relative , la classe, con un livello differenziato ha dimostrato di saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione ; • tracciare un grafico approssimato di una funzione ; • determinare l'equazione della tangente ad una curva ;
Competenze	<p>A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato ha dimostrato di aver acquisito competenze solo accettabili</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni La classe ha complessivamente ottenuto un profitto quasi sufficiente ,ottenuto grazie a continue sollecitazioni.

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali ,prove scritte volte ad accertare il grado di competenza degli argomenti trattati.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie approvate dal dipartimento di matematica.

Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, della capacità di creare le opportune strategie risolutive, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, della capacità di interpretare correttamente i grafici utilizzando le conoscenze previste, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

Modalità di recupero

L'attività di recupero è avvenuta in classe in itinere con esercizi vari.

Metodi ,mezzi, strumenti

I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi. Si è fatto uso di lezioni frontali, interattive ,di mappe concettuali.

Sono state effettuate numerose esercitazioni sia alla lavagna che in gruppo e questo per abituare gli allievi alla collaborazione e alla valutazione Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

Massimo Bergamini - Anna Trifone - Graziella Barozzi:

Matematica.azzurro:

vol 5 ed. Zanichelli Appunti delle lezioni

Spazi

Aula della classe, Piattaforma

Anno
Scolastico
2021 /22

Docente :

Lembo Sara

PROGRAMM

A di

Matematica

LIBRO DI TESTO :MATEMATICA. AZZURRO VOL 5 Bergamini, Trifone, Barozzi
(Zanichelli)

LIMITI

Concetto e definizione di limite per x che tende a un numero finito e
concetto di limite per x che tende a $+\infty$.

Algebra dei limiti ,Teorema di unicità del limite, Teorema del confronto,
Teorema di permanenza del segno.

Calcolo di limiti nelle forme indeterminate .Confronto tra infiniti.

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo, punti di discontinuità
di una funzione.

Asintoti di una funzione .

DERIVATA

Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico,
calcolo delle derivate fondamentali come limite del rapporto
incrementale, algebra delle derivate , derivata di una funzione
composta, derivata di una funzione inversa, derivate
successive .Teorema di Rolle,
Teorema di Cauchy, Teorema di Lagrange, Teoremi di De L'Hopital .

Studio del segno della derivata prima e della derivata seconda, classificazione dei punti stazionari. Ricerca dei punti di minimo, massimo e di flesso di una funzione ,grafico completo di una funzione.

Adrano 15/05/2022

Gli Alunni

La Docente



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA

Docente: PAPPALARDO SALVATORE

Classe: 5Asu

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze	Un congruo numero di alunni possiede una conoscenza adeguata ed apprezzabile degli argomenti svolti. Buona parte degli alunni evidenzia una conoscenza completa, approfondita e sicura dei contenuti. Solo alcuni alunni hanno una conoscenza superficiale e frammentaria della disciplina. Alcuni alunni mostrano risultati eccellenti
Abilità	Argomentare i passaggi e le procedure logiche attivate. Saper comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato. Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e per la semplificazione di situazioni reali. Stimolare con spirito critico l'ordine di grandezza del risultato numerico. Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta, inversa e saperla formalizzare attraverso una funzione matematica. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema fisico attraverso modelli algebrici e grafici. Utilizzare le diverse notazioni (decimale, frazionaria, scientifica) e saper convertire da una all'altra. Raccogliere, organizzare e rappresentare dati attraverso l'osservazione di fenomeni naturali. Redigere una relazione in formato digitale. Organizzare una serie di dati in tabelle. Rappresentare una serie di dati con un grafico
Competenze	Comprendere il campo ed il metodo di indagine della fisica. Interpretare un fenomeno e discuterne le caratteristiche. Comprendere i principali passaggi logici dell'analisi di un fenomeno. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti

alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni studiati a partire dall'esperienza. Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico in prospettiva storica.

In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale. A parte questa situazione specifica, la classe, con un livello differenziato, ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali:

COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA

Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio. Utilizzare il linguaggio specifico

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO

Osservare, analizzare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale utilizzando tecniche e procedimenti di calcolo e funzioni matematiche.

Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

IMPARARE AD IMPARARE

Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni con assiduità.

Alcuni allievi sono stati poco disponibili ad impegnarsi in modo serio e proficuo; non hanno dimostrato una piena autonomia nel gestire il lavoro scolastico e perseverare nel proseguimento degli obiettivi, richiedendo sempre l'apporto diretto e costante dell'insegnante. Alcuni hanno dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo. Le lezioni sono state effettuate in presenza.

Sono state effettuate diverse prove orali al fine di accertare conoscenze, abilità e competenze, e per valutare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti.

Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello di apprendimento e delle capacità acquisite. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione rimodulati per la didattica a distanza.

Nel corso del primo quadrimestre l'apprendimento è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolta alla classe intera o a gruppi di studenti, attuata in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio, nel secondo quadrimestre si sono attuate diverse strategie per raggiungere tutti gli studenti anche quelli in difficoltà.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
MODULO 1 - LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB	Settembre - dicembre

MODULO 2 - IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE	Febbraio - Marzo
MODULO 3 - FENOMENI DI ELETTROSTATICA	Marzo - aprile
MODULO 4 - LA CORRENTE ELETRICA CONTINUA	Aprile

Modalità di lavoro:

lezione frontale	lezione circolare o partecipata	lavoro di gruppo	discussione guidata	
Problematizzazione della realtà atta a suscitare curiosità e interesse verso la sua interpretazione . Esposizione rigorosa dei contenuti anche attraverso presentazioni multimediali, articolata in modo da introdurre schematizzazioni, esempi. Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, nuove metodologie per l'insegnamento/apprendimento.				
conferenze	problem solving	metodo induttivo e deduttivo		
Commenti e discussioni; dialogo e confronto; lavori di gruppo ed attività di ricerca guidata; visualizzazione di schemi o mappe concettuali; approfondimento di qualche tematica specifica; discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale; lettura dei testi e connesse procedure di analisi, che costituiscono la modalità privilegiata per la ricostruzione delle diverse teorie delle strategie argomentative e per le operazioni di confronto teoretico.				

MEZZI E SPAZI

libri di testo; altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)		Lavagna; sussidi audiovisivi e sussidi multimediali		Lim; proiettore
laboratori	biblioteche	Aule disciplinari	Visite didattiche e altri mediatori didattico culturali	
Uso del libro di testo come traccia valida sia per la consultazione che per la rielaborazione. Appunti delle lezioni, mappe concettuali, carte, tabelle di sintesi. Documenti in DVD - Ricerche su Internet. Enciclopedie anche multimediali - Metodologia LMS				

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali, prove on line, strutturate e semistrutturate, che hanno reso possibile un controllo veloce ed efficace del livello di apprendimento.

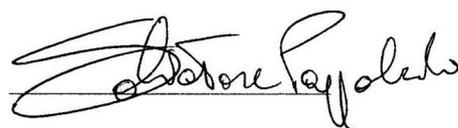
Nella valutazione sommativa, si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno. **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE IMPLICITA** la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di

procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. **La valutazione formativa** tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo

Adrano, 30 aprile 2022

Firma del Docente

Salvatore Pappalardo

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Salvatore Pappalardo', written in a cursive style.A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Salvatore Pappalardo', written in a cursive style.

Scheda di valutazione prova scritta

Alunno		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggio		Valutazione
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampliate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Superficiali ed incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Capacità logiche ed argomentative	Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,75	
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5	
		Incompleta	1	
		Scarsa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3	
		Appropriata e ordinata	2,5	
		coerente e precisa	2	
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Completezza della risoluzione	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2	
		Quasi completo	1,75	
		Sufficiente, svolto per metà	1,5	
		Frammentario	1	
		Ridotto e Confuso	0,5	
		Non Svolto	0,25	
VOTO CONSEGUITO				



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A -E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it

Programma Fisica

Classe 5Asu **A. S.** 2021-2022 **Docente:** Salvatore Pappalardo

MODULO	ARGOMENTO
LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB	Il concetto di elettricità. Elettrizzazione per strofinio. L'ipotesi di Franklin
	I conduttori e gli isolanti. La conduzione della carica secondo il modello microscopico
	Elettrizzazione dei conduttori per contatto. La definizione operativa della carica elettrica e misurazione della carica elettrica. La conservazione della carica elettrica.
	Legge di Coulomb. La costante dielettrica. La forza elettrica e la forza gravitazionale. L'esperimento di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia.
	L'elettrizzazione per induzione. L'elettroforo di Volta. La polarizzazione degli isolanti.
IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE	Le origini del campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo elettrico di più cariche puntiformi
	Il campo elettrico e linee di forza.
	Flusso di un campo vettoriale. La portata attraverso una superficie. Vettore superficie. Flusso del campo elettrico attraverso una superficie piana, curva.
	Teorema di Gauss per il campo elettrico e dimostrazione.
	Energia potenziale gravitazionale ed elettrica.
FENOMENI DI ELETTROSTATICA	Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.
	Superfici equipotenziali, dimostrazione della perpendicolarità tra le linee di campo e superfici equipotenziali.
	La circuitazione del campo elettrico
	Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica.
	Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale
	Campo elettrico all'interno e sulla superficie del conduttore.
	La capacità di un conduttore.
La capacità di un conduttore. Il condensatore. Capacità e campo elettrico di un condensatore piano.	
LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	L'intensità di corrente elettrica.
	Il generatore di tensione e i circuiti elettrici.

Adrano, 30/04/2022

Gli alunni

L'insegnante
Salvatore Pappalardo



Descrittori	Livello	Voto
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza pressoché assente dei contenuti; - Palese incapacità di applicazione di procedimenti risolutivi e di calcolo anche a semplici problemi; - Gravi errori concettuali; - Inadeguato uso del linguaggio specifico e del simbolismo 	Gravemente insufficiente	1-3
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza lacunosa dei contenuti; - Applicazione non corretta dei procedimenti e parziale risoluzione dei quesiti proposti; - Numerosi errori di calcolo e formali; - Uso inadeguato del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Insufficiente	4
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze frammentarie ed approssimative; - Difficoltà nella risoluzione di semplici problemi; - Errori di calcolo; - Imprecisione nell'uso del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Mediocre	5
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza essenziale delle tematiche; - Gestione e organizzazione di semplici procedure risolutive; - Errori di distrazione e di calcolo lievi; - Imprecisioni simboliche o lessicali specifiche. 	Sufficiente	6
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze adeguate dei contenuti; - Discrete capacità di effettuare semplici collegamenti e di applicazione delle regole; - Padronanza del calcolo; - Corretto uso del linguaggio specifico e del simbolismo 	Discreto	7
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza completa dei temi; - Applicazione coerente dei procedimenti e autonomia di ragionamento; - Padronanza delle tecniche di calcolo; - Uso adeguato del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Buono	8
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza approfondita dei temi; - Originalità e piena correttezza nell'applicazione delle procedure risolutive adottate; - Fluidità nell'uso delle tecniche di calcolo; - Uso preciso e puntuale del simbolismo e del linguaggio. 	Ottimo	9-10