



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA –  
LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI Anno scolastico 2021/2022 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17,  
comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

<b>Sede</b>	Liceo "G. Verga-Petronio Russo" Adrano
<b>Classe</b>	5 <sup>a</sup>
<b>Sezione</b>	A
<b>Indirizzo di studio</b>	SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio. Non appena pronto, il documento dovrà essere immediatamente consegnato a ciascun candidato ed affisso all'albo dell'istituto.

<b>INDICE</b>	<b>PAG. 1</b>
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	PAG. 3
Presentazione dell'Istituto	PAG. 3
Struttura e composizione della classe	PAG. 3
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG. 7
Profilo generale della classe	PAG. 9
Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio	PAG. 10
<b>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</b>	<b>PAG. 11</b>
<b>Criteri, strumenti di valutazione adottati</b>	<b>PAG. 17</b>
<b>Obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>PAG. 19</b>
<b>Simulazione prove d'esami e griglia di valutazione allegate</b>	<b>PAG. 24</b>
<b>Credito scolastico maturato nel secondo biennio</b>	<b>PAG. 36</b>
<b>Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Educazione Civica"</b>	<b>PAG. 39</b>
<b>Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL</b>	<b>PAG. 42</b>
Attività pluridisciplinari	PAG. 43
Indicatori di valutazione	PAG. 43
Allegati: Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	
<b>Programmazione Annuale docente; Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione</b>	

### ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO e LATINO	Prof.ssa Mille Antonietta	
MATEMATICA e FISICA	Prof. Puleo Giovanni	

SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Aidala Fausta	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Maccarrone Maria	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Greco Gaia	
SCIENZE MOTORIE	Prof. Pulvirenti Giuseppe	
RELIGIONE	Prof.ssa Doria Dolores	
STORIA e FILOSOFIA	Prof. Ravità Valeria	
EDUCAZIONE CIVICA	Tutti i docenti	

Il Docente Coordinatore della classe

Prof. Giuseppe Pulvirenti

Il Dirigente Scolastico

## Presentazione dell'Istituto

### Dal Liceo Ginnasio Verga al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo "Giovanni Verga" nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio. Il Liceo ginnasio "G. Verga", in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, G. Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimase autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene, infatti, viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti delle sezioni classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

**Il territorio:** il Liceo "G. Verga - Petronio Russo" è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

**La sede centrale,** quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'Aula Magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica),

l'Auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è, invece, in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale: alloggia, infatti, 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula-video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre a livello sottostante c'è l'Aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

**L'utenza.** Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti in modo disarmonico nelle due sedi, perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi, perché la sezione classica ha solo 7 classi, quella linguistica 6, quella scienze umane 5, quella economico-sociale 2, quella scientifica tradizionale 15, mentre gli alunni che frequentano l'indirizzo di scienze applicate sono divisi in 9 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese, Biancavilla, distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo. Pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è, comunque, variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili

## PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE



## 2. Attività di competenza del Consiglio di classe

La classe 5<sup>a</sup> AS è composta da 23 alunni (10 ragazzi e 13 ragazze), tutti provenienti dalla classe 4<sup>a</sup> AS.

Il Consiglio di Classe ha potuto operare nella totalità delle sue componenti sin dall'inizio dell'anno scolastico, anche se nel corso del quinquennio, con particolare riferimento poi al triennio, ha subito dei cambiamenti dovuti al susseguirsi di sostituzioni di alcuni docenti (come riportato di seguito nella tabella "Variazione del Consiglio di Classe al Triennio").

Nel corso dei cinque anni scolastici i docenti hanno lavorato in collaborazione e in piena sintonia nello svolgimento dell'attività didattica, operando anche con collegamenti multidisciplinari, e hanno sempre rivolto i loro sforzi verso l'impostazione con gli studenti di rapporti interpersonali basati sulla collaborazione e sul rispetto reciproco. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di Classe ha avuto come obiettivo, attraverso l'elaborazione dei programmi per singola disciplina, lo sviluppo degli obiettivi cognitivi e formativi personali per ciascun studente.

Il lavoro didattico è stato svolto con regolarità, nel rispetto delle linee guida stabilite in sede di programmazione e tenendo presente gli obiettivi comuni e quelli disciplinari fissati in sede di programmazione dipartimentale per tutto il corso dell'anno scolastico. Nonostante, infatti, la situazione contingente, dovuta all'epidemia di Covid-19, lo svolgimento della programmazione dei singoli docenti nell'ultimo anno ha mantenuto la naturale erogazione ed ha avuto delle lezioni sincrone on-line non per l'intera classe ma solo per gli alunni contagiati che ne hanno fatto richiesta. Da evidenziare, comunque, che lo svolgimento dei contenuti previsti dalla progettazione iniziale ha subito una qualche variazione che ha interessato per lo più la religione.

Per ciò che concerne il profilo didattico comportamentale, la classe risulta composta da un gruppo di studenti più o meno motivati, che ha lavorato nel corso dell'intero quinquennio con assiduità. In relazione ad alcuni alunni si registra un'ottima crescita culturale e personale, resa evidente anche dall'acquisita capacità di sintesi e di analisi critica. Il loro profilo cognitivo è in generale ottimo, e in alcuni casi eccellente.

Un discreto numero di studenti, in aggiunta ai precedenti, possiede una buona conoscenza dei contenuti, ha acquisito la maggior parte delle competenze e ha sviluppato specifiche capacità linguistiche, umanistiche e logico-matematiche. Nel complesso, si è nelle condizioni di poter affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione buono con punte di eccellenza.

Nelle varie discipline le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui e prove scritte di varia tipologia e le valutazioni si sono basate su un congruo numero di prove. Per quanto riguarda nello specifico le prove orali, esse si sono svolte sotto forma di colloquio, di interrogazione puntuale e approfondita, di esposizione argomentata, di discussione e dialogo, anche facendo ricorso a presentazioni multimediali.

Il voto espresso in relazione alla valutazione non è derivato da un calcolo puramente matematico, ma da un'attenta valutazione di molteplici aspetti dell'alunno, dei suoi livelli di partenza, dei miglioramenti, del grado di preparazione conclusivo secondo gli indicatori di partecipazione, impegno, metodo di studio, apprendimento e capacità.

### 2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

<b>Numero studenti</b> 23	<b>Maschi</b> 10	<b>Femmine</b> 13
<b>Provenienza</b> stessa scuola n. 23	<b>altra scuola</b> n. Nessuno	
<b>Provenienza classe precedente:</b> n. 23		
<b>Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico</b> n. Nessuno		
<b>Residenza:</b> Adrano 22 alunni Biancavilla 1 alunno		

### ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

	<b>Alunni</b>	<b>Classe di</b>
--	---------------	------------------

		Provenienza
1	B. V.	4^ AS
2	B. G.S	4^ AS
3	C.S.A.	4^ AS
4	C. A.	4^ AS
5	C.P.	4^ AS
6	C. C.	4^ AS
7	C. V.	4^ AS
8	C. C.R.	4^ AS
9	C.G.	4^ AS
10	C.L.	4^ AS
11	D. I.	4^ AS
12	D. G.	4^ AS
13	G. G.G.	4^ AS
14	L.F.M.	4^ AS
15	L.G.	4^ AS
16	M.I.	4^ AS
17	M.A.	4^ AS
18	M.E.	4^ AS
19	N.D.	4^ AS
20	P.A.	4^ AS
21	P. S. E.	4^ AS
22	S.A.	4^ AS
23	S.A.A.	4^ AS

## Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

### Liceo Scientifico:

Il Liceo Scientifico intende offrire una preparazione articolata ad ampio respiro, integrando scienza e tradizione umanistica, allo scopo di fornire allo studente strumenti concettuali ed interpretativi, che gli consentano di comprendere criticamente la società moderna. Attraverso uno studio approfondito della matematica, della fisica e delle scienze naturali permette di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

### Profilo formativo

Lo Scientifico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:

- affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione e atteggiamento critico autonomo
- svolgere autonomamente o in gruppo il proprio lavoro
- impiegare saperi multidisciplinari per progettare interventi
- valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari

- impiegare le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite nelle altre discipline allo scopo di comprendere in maniera sempre più critica il sapere scientifico, tecnico e tecnologico.

## PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* Con Informatica al primo biennio;

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**NOTA:** è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

### Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Grazie alla buona disponibilità al dialogo educativo e al comportamento quasi sempre costruttivo, nel corso del triennio è stato possibile lavorare con la maggior parte degli studenti in modo proficuo e comunque in modo soddisfacente con il resto della classe, dato il miglioramento progressivo dell'attenzione e del metodo di studio. Dal profilo attitudinale di ciascun alunno emerge in maniera evidente il ritratto di una classe sostanzialmente capace (tra cui alcuni molto motivati e interessati), ma non sempre tutti si sono impegnati a dovere, con costanza e continuità e/o in modo direttamente proporzionale alle loro possibilità.

Nel corso dei tre anni si è registrato anche un miglioramento evidente in alcuni discenti e un affinamento in altri, che hanno consentito la definizione di un quadro sostanzialmente positivo del gruppo nel suo complesso, intenzionato a fare tesoro delle correzioni, interessato, sensibile ai contenuti disciplinari affrontati.

Nell'anno in corso alcuni studenti, invece, si sono applicati allo studio soprattutto in vista dell'esame, superando almeno in parte l'atteggiamento a volte passivo ed alcune delle carenze pregresse. Una parte degli alunni ha messo a punto un metodo di lavoro in grado di recepire le indicazioni metodologiche fornite dai docenti delle diverse discipline, evidenziando nel percorso educativo un atteggiamento di disponibilità. Pochi altri allievi, invece, si sono impegnati con fatica e dietro sollecitazione, interagendo solo

se invitati a farlo e con una certa difficoltà. Una buona parte degli allievi ha mostrato di aver acquisito un ottimo livello di autonomia nell'organizzazione dello studio e una più che soddisfacente capacità di rielaborazione; altri, invece, mostrano di aver acquisito un discreto/sufficiente livello di autonomia nell'organizzazione dello studio, ma in genere una non del tutto soddisfacente capacità di rielaborazione.

In genere il comportamento non è stato sempre corretto non sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

N. 6 allievi motivati, che nel corso di studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, talvolta anche eccellenti, nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro;

N. 8 allievi allievi capaci, nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze settoriali o in specifiche discipline; il loro profitto è in questo caso mediamente più che sufficiente o discreto;

N.6 allievi di cui il profitto rileva mediamente delle incertezze ma che rimane mediamente sufficiente

un esiguo gruppo costituito dai restanti allievi, che esprimono un profitto in genere modesto e che mostrano lacune nella preparazione pregressa, difficoltà nell'espressione, nella sintesi, nella strutturazione logica del pensiero e nel sostenere un colloquio utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. Lo studio poco regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale. Qualcuno di questi alunni ha evidenziato un miglioramento rispetto al livello di partenza, dimostrando di aver acquisito almeno alcune strategie di apprendimento e un basilare livello di conoscenza.

È diffuso nella classe un approccio allo studio indirizzato alla descrizione, alla narrazione, all'analisi più che alla rivisitazione critico/sintetica degli argomenti, il che talora penalizza la qualità dei risultati delle verifiche, sia scritte sia orali. In particolare, l'esposizione orale, nel complesso accettabile per quanto riguarda i contenuti, non risulta sempre efficace nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni e curata nella scelta lessicale. In taluni casi si è evidenziata la tendenza ad uno studio mnemonico e scarsamente orientato alla ricerca di connessioni e alla riflessione critica.

## CONTINUITÀ DIDATTICA

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
ITALIANO e LATINO	Prof.ssa Mille Antonietta	SI
MATEMATICA e FISICA	Prof. Puleo Giovanni	SI
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Aidala Fausta	NO
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Maccarrone Maria	SI
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Greco Gaia	NO
SCIENZE MOTORIE	Prof. Pulvirenti Giuseppe	NO
RELIGIONE	Prof.ssa Doria Dolores	NO

STORIA e FILOSOFIA	Prof. Ravità Valeria	NO
--------------------	----------------------	----

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2020/2021
1	SCIENZE NATURALI	Prof. D. Paratore	Prof. D. Paratore	Prof.ssa F. Aidala
2	FILOSOFIA	Prof. P. Clemente	Prof.ssa V. Ravità	Prof.ssa V. Ravità
3	LINGUA INGLESE	Prof.ssa L. D'Agostino	Prof.ssa L. D'Agostino	Prof.ssa G. Greco
4	RELIGIONE	Prof.ssa D. Doria	Prof.ssa G. Ardiri	Prof.ssa D. Doria
5	SCIENZE MOTORIE	Prof. R. Bascetta	Prof. G. Pulvirenti	Prof. G. Pulvirenti
6	STORIA	Prof. Clemente	Prof. S. Italia	Prof.ssa V. Ravità

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Variatione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2019/2020	23	0	0
2020/2021	23	0	0
2021/2022	23	0	0

CONTENUTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze

- \* Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  
Leggere,
- \* comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- \* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

- \* Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)

LINGUA E CULTURA LATINA

Competenze (LICEO CLASSICO)

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico
- riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi

### **CONTENUTI**

#### **LINGUA**

- 1- Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali)
- 2- Traduzione di testi d'autore, scelti tra i prosatori esaminati nello studio della letteratura: Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito, Apuleio)
- 3- Traduzione di testi poetici (ad esempio Catullo, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio) (A discrezione dell'insegnante)
- 4- Traduzione di testi – quali le commedie di Plauto, i Vangeli, Ovidio, Marziale, la prosa tardoantica – che documentino la varietà della letteratura in latino e il suo apporto alla civiltà europea

#### **CULTURA**

Storia della letteratura latina dall'età giulioclaudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Seneca; Petronio, Plinio il Vecchio; la satira di Persio e Giovenale; Svetonio; Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio; gli inizi della letteratura cristiana; la rinascita pagana del IV secolo; i grandi autori cristiani: Ambrogio, Agostino

### **LINGUA E CULTURA STRANIERA I (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)**

#### **Competenze:**

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

#### **CONTENUTI**

##### **LINGUA**

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

##### **CULTURA**

- a) Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- b) Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- c) Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- d) Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

### **STORIA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)**

#### **Competenze:**

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

#### **CONTENUTI**

- \* L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento;
- \* l'inizio della società di massa in Occidente
- \* l'età giolittiana
- \* la prima guerra mondiale

- \* la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- \* la crisi del dopoguerra
- \* il fascismo
- \* la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- \* il nazismo
- \* la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- \* la seconda guerra mondiale

## **FILOSOFIA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)**

### **Competenze:**

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

### ***CONTENUTI***

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: ▪ Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

## **MATEMATICA**

### **Competenze: (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)**

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
  - geometria euclidea del piano e dello spazio
  - calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
  - strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
  - sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
  - concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
  - costruzione e analisi di modelli
  - approccio assiomatico classico e moderno
  - principio di induzione
    - Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
    - Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

### ***CONTENUTI***

#### *Geometria:*

- lo spazio cartesiano
  - *Relazioni e funzioni:*
- limiti, funzioni continue
- derivate, integrali, loro applicazioni

- equazioni differenziali e applicazioni, in particolare, alla fisica
- problemi di ottimizzazione
  - *Dati e previsioni:*
- distribuzioni di probabilità
- costruzione e analisi di modelli

## **SCIENZE NATURALI (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)**

### **Competenze:**

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

### ***CONTENUTI***

#### **SCIENZE DELLA TERRA**

- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti sui temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

#### **CHIMICA-BIOLOGIA**

Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)**

### **Competenze**

- imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico
- studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura
- leggere le opere architettoniche e artistiche
- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

### ***CONTENUTI***

#### **DISEGNO**

- Rilievo grafico-fotografico e schizzi dal vero
- Elaborazione di semplici proposte progettuali

#### **STORIA DELL'ARTE**

- Dalle ricerche post-impressioniste alle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri Paesi.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **Competenze**

- Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici
- saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico
- saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.

### ***CONTENUTI***

- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Lo sport, le regole e il fair play
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

## **RELIGIONE**

### **Competenze**

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto ai contributi della cultura umanistica, scientifica e tecnologica;

- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico - cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

### **CONTENUTI**

- conoscere l'identità della religione cattolica nei suoi documenti, fondati sull'evento Gesù, e nella prassi di vita che essa propone;
- approfondire la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa, in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale ...;
- studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, ai fenomeni migratori, alle nuove forme di comunicazione e ai rischi ad esse connessi;
- interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

## **METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATE**

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa. Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- *lezione frontale*
- *lezione interattiva/dialogata*
- *esperienze laboratoriali*
- *lezione con l'uso di strumenti tecnologici*
- *attività individuali*
- *attività di gruppo e interventi didattici integrativi*
- *esercitazioni*
- *lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).*

Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:

- a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio
- b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.

## **MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:**

Libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer, Piattaforma "IO STUDIO" per la Didattica Digitale Integrata.

## **SPAZI:**

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto),

l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

## CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

*I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della valutazione continua; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PDF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:*

- dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;*
- degli obiettivi minimi essenziali ( deliberati per le singole discipline dai Dipartimenti su area disciplinare;*
- dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:*
  - effettiva acquisizione delle conoscenze;*
  - comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;*
  - competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;*
  - competenza nel contestualizzare le informazioni;*
  - padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;*
  - competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;*
  - competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;*
  - competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);*
  - competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);*
  - autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;*

*Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.*

## SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.

5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE

<b>Diagnostica</b>	□ iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
<b>Formativa</b>	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colloquio quotidiano con gli alunni</li> <li>• forme di discussione guidata ed interventi spontanei</li> <li>• correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici</li> <li>• domande dal posto</li> <li>• atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)</li> </ul>
<b>Sommativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale</li> <li>• compiti in classe (ove previsto)</li> <li>• prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico</li> <li>• colloqui</li> <li>• controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe</li> <li>• controllo del lavoro domestico</li> <li>• attività di elaborazione di lavori autonomi</li> <li>• prove pratiche (ove previsto)</li> <li>• esercitazioni di laboratorio (ove previsto)</li> <li>• verifiche scritte valide per l'orale</li> <li>• relazioni</li> </ul>
<b>Finale</b>	La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.

### GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<b>PROVA PRATICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologia A (Analisi del testo letterario)</li> <li>• Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</li> <li>• Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• colloquio orale</li> <li>• interrogazione</li> <li>• esposizione orale argomentata</li> <li>• breve intervento in itinere</li> <li>• relazione</li> <li>• discussione</li> <li>• quesiti dal posto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• disegno</li> <li>• costruzione di oggetti</li> <li>• produzione di manufatti/disegni</li> <li>• esercizi fisici</li> <li>• attività di Scienze Motorie</li> <li>• testi motori</li> </ul>

argomentativo su tematiche di attualità) <ul style="list-style-type: none"> <li>● trattazione sintetica di argomenti</li> <li>● quesiti a risposta singola</li> <li>● realizzazione di schemi/ mappe concettuali</li> <li>● risoluzione di problemi</li> <li>● svolgimento di esercizi</li> <li>● relazione</li> <li>● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare</li> <li>● presentazione in PowerPoint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● presentazione in PowerPoint</li> </ul>	
--	---	--

### COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue fasi:

- ✓ argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, riferiti ai programmi e al lavoro didattico realizzato nella classe nell'ultimo anno di corso;
- ✓ PCTO ed Educazione Civica
- ✓ si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni, riguardo all'argomento scelto dal candidato attraverso le buste - da sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che nel colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) (D.M. 65 del 14 marzo 2022) il candidato deve dimostrare:

- a.** di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b.** di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c.** di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. L'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipologia A (Analisi del testo letterario)</li> <li>● Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</li> <li>● Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> <li>● trattazione sintetica di argomenti</li> <li>● quesiti a risposta singola</li> <li>● realizzazione di schemi/ mappe concettuali</li> <li>● risoluzione di problemi</li> <li>● svolgimento di esercizi</li> <li>● relazione</li> <li>● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare</li> <li>● presentazione in PowerPoint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● colloquio orale</li> <li>● interrogazione</li> <li>● esposizione orale argomentata</li> <li>● breve intervento in itinere</li> <li>● relazione</li> <li>● discussione</li> <li>● quesiti dal posto</li> <li>● presentazione in PowerPoint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● disegno</li> <li>● costruzione di oggetti</li> <li>● produzione di manufatti/disegni</li> <li>● esercizi fisici</li> <li>● attività di educazione fisica</li> <li>● testi motori</li> </ul>

**PRIMA PROVA: ITALIANO**

Svolta il 03/05/2022 - Durata: .....5..... ore curricolari

**SECONDA PROVA: MATEMATICA-FISICA**

Svolta il 30/04/2022 - Durata: ...4..... ore curricolari

**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

**LICEO CLASSICO "G. VERGA PETRONIO RUSSO" ADRANO A.S. 2021/2022**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTI
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua	Formula periodi scorretti, senza proprietà lessicale e sintattica	0.5	
	Formula periodi stentati sintatticamente, poveri lessicalmente	1	
	Formula periodi che si sviluppano logicamente, con un linguaggio semplice e poco vario	1.5	
	Formula un discorso corretto, mostra una discreta padronanza lessicale	2	
	Formula un discorso corretto, con lessico accurato, preciso e vario	3	
Possesso delle conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento	Non conosce temi e contenuti richiesti	0.5	
	Conosce ed espone temi e contenuti in modo stentato e superficiale	1	
	Conosce ed espone temi e temi a grande linee	1.5	
	Conosce ed espone temi con una certa padronanza	2	
	Conosce ed espone temi in modo completo e puntuale	3.5	
Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte e alla costruzione di un discorso organico e coerente	Non argomenta debitamente, formula giudizi generici e scontati ,non approfondisce e non esprime giudizi personali	0.5	
	Tenta di formulare giudizi, ma non sempre riesce ad elaborarli e ad argomentarli correttamente e tenta di operare approfondimenti che risultano generici e personali	1	
	Formula una tesi semplice, in riferimento al proprio punto di vista; opera alcuni approfondimenti con qualche osservazione personale	1.5	
	Formula giudizi discretamente motivati e propone approfondimenti adeguatamente argomentati	2	
	Formula giudizi personali, espressi in modo adeguato e opera ampi approfondimenti, costruendoli con pertinenza ed originalità	3.5	
<u>ANALISI TESTUALE</u>  Conoscenze e competenze idonee a individuare la natura del testo e delle sue strutture formali	Non comprende il testo proposto e non conosce gli elementi di analisi testuale	1	
	Comprende parzialmente il testo proposto e conosce gli elementi dell'analisi testuale in modo rudimentale e approssimativo	2	
	Comprende il testo proposto nel suo complesso, anche se non in modo approfondito e conosce in modo schematico gli elementi dell'analisi testuale	3	
	Comprende il testo con discreta pertinenza e localizza con precisione gli elementi dell'analisi testuale	4	
	Comprende il testo con precisione e lo interpreta con sensibilità; applica in modo convincente tutti gli elementi di analisi testuale	5	
<u>TESTO ARGOMENTATIVO</u>  capacità di comprendere e di utilizzare i materiali forniti	Non segue la tipologia di scrittura prescelta e non utilizza il materiale proposto	1	
	Segue solo parzialmente la tipologia scelta, tiene conto delle consegne; utilizza sporadicamente e in modo no appropriato il materiale proposto	2	
	Segue in modo accettabile la tipologia scelta, attenendosi poco alle consegne. Utilizza il materiale proposto con accettabile pertinenza	3	
	Segue la tipologia prescelta in modo coerente e utilizza il materiale proposto con pertinenza ed in modo personale	4	
	Segue la tipologia prescelta con precisione e autonomia e utilizza il materiale proposto con efficacia e originalità	5	
<u>TEMA (TIPOLOGIA "C")</u>  Capacità di svolgere il tema proposto	Non comprende la traccia e/o la affronta in modo lacunoso e disorganico	1	
	Individua parzialmente la traccia e la sviluppa in modo approssimativo	2	
	Sviluppa la trattazione in modo lineare e sufficientemente compiuta	3	
	Sviluppa la trattazione in modo compiuto, utilizzando in modo problematico le conoscenze; argomenta con pertinenza e puntualità	4	
	Sviluppa l'argomento in modo esauriente e validamente documentato, dimostrando di saperlo contestualizzare e di sapersene riappropriare con originalità	5	

ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022

SIMULAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

*Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.*

### PROBLEMA 1

Fissato  sia  la funzione così definita:

$$\text{[input box]}$$

a. Determina il valore di  in modo che il grafico della funzione ammetta un flesso nel punto  $F$  di ascissa .

Verificato che risulta , indica con  il grafico corrispondente.

- b. Rappresenta  dopo averne individuato le principali caratteristiche.  
Trova l'equazione della retta  $t$  tangente a  in  $F$ , le coordinate del punto  $A$ , ulteriore intersezione tra  e la retta  $t$ .
- c. Calcola le coordinate del punto  $B$ , appartenente all'arco  $FA$  e distinto da  $F$ , tale che la tangente a  in  $B$  sia parallela a  $t$ .

### PROBLEMA 2

In un sistema di riferimento cartesiano  $xOy$ , si consideri la funzione

$$\text{[input box]}$$

e si determini il valore del parametro reale  $a$  in modo tale che la funzione sia continua nel suo dominio.

Per il valore di  $a$  così ottenuto:

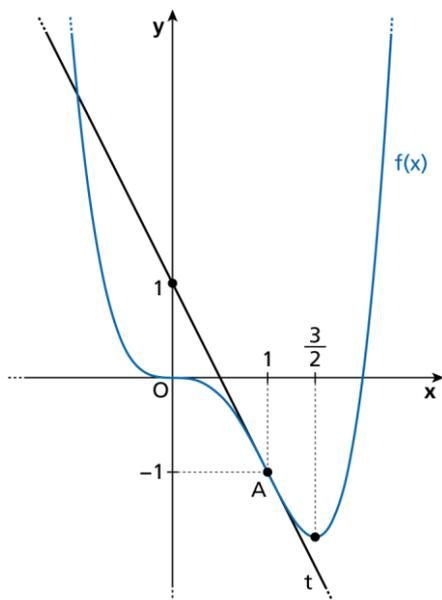
- si stabilisca l'insieme di derivabilità della funzione;
- si studi e si rappresenti il grafico  della funzione;
- si determini l'equazione dell'arco di parabola  $P$  con asse coincidente con l'asse , vertice nell'origine e passante per il punto di  di ascissa .

### QUESTIONARIO

1. Determina per quali valori dei parametri reali  $a$  e  $b$  il grafico della funzione

$$\text{[input box]}$$

ammette come asintoto obliquo per  la retta di equazione .



2. Determina il parametro reale positivo  $a$  in modo tale che i grafici delle funzioni

risultino ortogonali nel loro punto di intersezione  $P$ , quindi ricava le coordinate di  $P$  e le equazioni delle rette  $r$  e  $s$  tangenti in  $P$  ai grafici rispettivamente di  e .

3. Data la funzione , determina i valori di  $a$  e  $b$  per i quali  e .

4. Considera la funzione .

a) Stabilisci se  soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo .

b) Stabilisci se  ammette punti di flesso nell'intervallo .

5. Si consideri la funzione  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  definita ponendo:

$$f(x) = \begin{cases} ax^2 + \frac{3}{2} & \text{se } x < 1 \\ e^{b-x} & \text{se } x \geq 1 \end{cases}$$

Determinare i parametri reali  $a$  e  $b$  in modo che la funzione risulti derivabile in tutto il suo dominio. Dire se esiste  $f''(1)$ .

6. Una vasca cubica di 2 m per lato contiene inizialmente 2 m<sup>3</sup> d'acqua. A un istante  si apre un rubinetto che immette acqua nella vasca al ritmo costante di 10 m<sup>3</sup> all'ora e nello stesso istante si apre lo scarico della vasca. Sapendo che l'acqua defluita dallo scarico dopo  ore è pari a  m<sup>3</sup>, qual è il massimo livello raggiunto dall'acqua nella vasca? La vasca finirà per svuotarsi?

7. La funzione  rappresentata in figura è continua e derivabile in  $\mathbf{R}$ . Il suo grafico è tangente all'asse  $x$  nell'origine e alla retta  $t$  nel punto di flesso  $A$ .

Sapendo che  è una funzione polinomiale di quarto grado, ricava la sua espressione analitica.

8. Si considerino la curva  di equazione  e la retta  $r$  di equazione .

Determinati i punti  $A$  e  $B$  di intersezione di  e  $r$  si scriva l'equazione del luogo geometrico descritto dal punto medio  $M$  del segmento  $AB$  al variare di  $k$ .



<b>CONOSCENZE</b>			-	-	-	-	-	-	-	-	
<i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	/20	/20	/	/	/	/	/	/	/	/	
			3	3	3	3	3	3	3	3	
<b>CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b>			-	-	-	-	-	-	-	-	
<i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.</i>	/20	/20	/	/	/	/	/	/	/	/	
			3	3	3	3	3	3	3	3	
<b>CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b>			-	-	-	-	-	-	-	-	
<i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Coerenza e organicità della soluzione.</i>	/20	/20	/	/	/	/	/	/	/	/	
			4	4	4	4	4	4	4	4	
<i>Totale</i>											

### Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicanti **le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità** dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

### ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<p>Costituzione, istituzioni, regole e legalità organizzazioni internazionali ed Unione Europea</p> <p>Educazione alla legalità: i poteri dello Stato</p>	<p>Inglese</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia</p> <p>Diritto ed Economia Politica</p> <p>Italiano</p>
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO</p>	<p>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</p>	<p>DISCIPLINE IMPLICATE</p>
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del</li> </ul>	<p>Agenda 2030: i cambiamenti climatici</p> <p>Le isole di plastica: analisi di un testo</p> <p>Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio.</p>	<p>Diritto ed Economia Politica</p> <p>Italiano</p> <p>Scienze Naturali</p>

pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## **OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI**

Nel consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:  
Classe 5<sup>^</sup> AS anno scolastico 2021-2022

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
<p>1- comunicazione nella madrelingua,  2- comunicazione nelle lingue straniere,  3- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia,  4- competenza digitale,  5- "imparare a imparare" (competenza meta-cognitiva)  6- competenze sociali e civiche,  7- spirito di iniziativa,  8- consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Nella modalità di didattica in presenza ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina.</p> <p>Il rapporto tra i docenti del CdC è stato sempre improntato all'ascolto reciproco e al rispetto della professionalità di ciascuno. Questo clima di costruttiva collaborazione ha costituito la piattaforma ideale per una progettualità formativa pienamente condivisa. Per la crescita umana e culturale dei discenti e per il raggiungimento di un maggiore successo formativo, il Consiglio ha deciso di favorire la libera partecipazione degli allievi alle attività integrative, alle iniziative extracurricolari (PTCO, Certificazioni ECDL e Linguistiche) alle partecipazioni ad eventi culturalmente significativi. (Olimpiadi di Matematica)</p> <p><b>Strumenti:</b> libri di testo; altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione) lavagna; sussidi audiovisivi; sussidi multimediali; lavagna multimediale; proiettore;</p> <p><b>Procedure:</b> Nello svolgimento dell'attività didattico-educativa, attorno all'asse portante della lezione frontale, ritenuta momento fondamentale di analisi e di riflessione sui fenomeni didattici, si è fatta ruotare come principale metodologia la pratica "dialogica" delle discussioni guidate per rendere l'alunno consapevole del proprio processo di formazione, promuovendo e sviluppando le capacità sia espressivo-creative sia fruitivo-critiche. Infatti, solo se l'alunno acquisisce capacità espressive sempre migliori e se la scuola valorizza l'importanza dell'esperienza, si danno le condizioni del processo di riflessione su di essa e della sua consapevole assunzione. Gruppi di lavoro per l'approfondimento di tematiche particolari hanno favorito quello scontro di esperienze-conoscenze che nella prassi didattica si è rivelato molto efficace per chiarire e potenziare le informazioni sui</p>	<p>Le prove disciplinari hanno accertato non tanto l'acquisizione dei contenuti disciplinari e, quindi, la conseguente preparazione raggiunta dagli alunni quanto, invece, le capacità sviluppate da ogni singolo discente nel reperire le informazioni, le competenze acquisite ed il modo di servirsene in situazioni nuove. Tramite la somministrazione bimestrale e/o mensile di un congruo numero di prove scritte, orali, grafiche, strutturate, attività laboratoriali sono stati valutati i livelli di conoscenza, di abilità e di competenza raggiunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Aver acquisito una formazione</b> culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</li> <li>● <b>Saper cogliere i rapporti</b> tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica</li> <li>● <b>Comprendere le strutture portanti</b> dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</li> <li>● <b>Saper utilizzare strumenti di calcolo</b> e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</li> </ul>

	<p>dati culturali e per veicolare riflessioni e considerazioni personali. Tra le scelte didattiche e metodologie privilegiate con cui gli alunni sono stati guidati ad imparare particolare importanza hanno rivestito:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la lettura guidata</li> <li>2. la schematizzazione</li> <li>3. l'attività di studio autonomo mediante la DDI svolta con la piattaforma del Liceo</li> </ol>	
--	---	--

La classe ha dimostrato nel triennio un buon livello di interesse e di attenzione in graduale miglioramento nel corso del triennio ed una ottima disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dai docenti gli allievi hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente sempre collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Alcuni allievi nondimeno hanno manifestato un atteggiamento abbastanza elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale degli allievi: si ritengono in generale raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti, per alcuni alunni, gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

## LIVELLI RAGGIUNTI

***Nell'area comportamentale:*** Gli allievi, considerato il persistere ancora al terzo anno liceale della vivacità di alcuni componenti della classe, necessitano in molte occasioni di essere guidati nell'acquisizione di comportamenti idonei al contesto in cui operano. Nel procedere verso un'analisi diagnostica a posteriori, comunque, è possibile dichiarare che la classe, nelle variabili individuali, ha dato prova, rispetto ai livelli di partenza, di un'apprezzabile crescita formativa. Tale situazione, pertanto, costituisce l'inizio rassicurante e promettente di un più lungo e graduale processo evolutivo nei prossimi anni scolastici.

***Nell'area metacognitiva:*** Gli allievi hanno dimostrato di avere acquisito, in generale e in relazione sempre alle variabili individuali, competenze argomentative, linguistiche ed espressive che possono ritenersi propedeutiche a successivi momenti di impegno e crescita culturale.

***nell'area cognitiva:*** Gli allievi, tenendo conto dei livelli di partenza, del metodo di studio, dell'impegno profuso e delle loro capacità, hanno acquisito, nelle variabili individuali, le conoscenze essenziali in ogni disciplina e/o in un congruo numero di discipline. Sono stati raggiunti i saperi essenziali disciplinari da parte di un buon numero di alunni; per i rimanenti alunni così non è stato, in quanto eterogenee sono le abilità così come diversi i tempi, le modalità di apprendimento e l'impegno profuso nello studio.

## Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A). I contenuti disciplinari sono dettagliatamente esposti nelle singole Relazioni finali predisposte dai docenti delle varie materie d'insegnamento.

## CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

## CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **cinquanta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il

quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- \* Frequenza scolastica assidua
- \* Frequenza scolastica regolare
- \* Frequenza scolastica saltuaria
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

**I nuclei pluridisciplinari sono i seguenti:**

#### **I BIENNIO:**

##### **Somministrazione Prove esperte per interesse:**

A conclusione dell'anno scolastico 2018/2019, agli allievi della classe è stata proposta di realizzare una prova esperta utile ai fini della certificazione delle competenze.

#### **II BIENNIO:**

##### **Somministrazione Prove esperte per interesse:**

Svolta in ciascun anno del biennio in esame, è stata concepita in allineamento con quanto progettato dall'attività previste per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL).

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:*

## **CREDITI FORMATIVI**

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- \* Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- \* Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- \* Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici

- \* Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- \* Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
- \* Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
- \* **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
  - e) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
  - f) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Francese B1 B2 C1 C2
  - g) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
  - h) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
  - i) Certificazione Informatica ECDL
  - j) Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a "gare",** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica,...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

## LA VALUTAZIONE

### Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

### Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze

- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo
- lezione asincrona
- test di autovalutazione

#### Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- Piattaforma "IO STUDIO"
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

#### Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni

#### Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Visite guidate / lezioni sul posto	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Scambi culturali / Soggiorni studio	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Convegni / Conferenze	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Certificazioni linguistiche	Dele B2		
	Cambridge B1		
	Cambridge B2		
Certificazioni informatiche	ECDL		
Altro	//////////		

## ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL' EDUCAZIONE CIVICA

Sono state realizzate le seguenti attività, organizzate in due UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Educazione Civica  
**UDA**

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
* Denominazione	ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA	
Prodotti	Saggio breve sulla Brexit IN LINGUA	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> </ul>	
1 . Abilità	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	ORE
Saper riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali. Riconoscere i compiti e le funzioni della U.E.	<p>Le classi prime affronteranno in avvio d'anno scolastico con il <b>Docente di Diritto, in CODICENZA con il Docente curricolare/Materiali su Piattaforma "IO STUDIO"</b> i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti comunitarie</li> <li>• Gli organi dell'U.E.</li> <li>• La politica internazionale dell'Unione europea</li> <li>• Legislazione statale e comunitaria.</li> <li>• Crisi di fiducia nelle Istituzioni europee: la brexit</li> <li>• L'ONU</li> </ul>	6
Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua	<p><b>Docente curricolare di Filosofia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unione europea: filosofi a confronto. Debate</li> </ul>	3
Saper intervenire e comprendere la Brexit in Lingua	<p><b>Docente curricolare di inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Brexit</li> </ul>	2
Individuare i principali temi dell'argomento	<p><b>Docente di Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'etica cristiana: giornata mondiale sulla coscienza indetta dall'ONU</li> </ul>	2
Realizzazione di opere e disegni sull'argomento	<p><b>Docente di Disegno e Storia dell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luoghi ed edifici dell'U.E.</li> <li>• La collezione d'arte del Parlamento Europeo</li> </ul>	2
Saper descrivere il perché della crisi delle Istituzioni europee con la conseguente Brexit	<p><b>Docente di Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saggio breve in lingua sulla Brexit</li> </ul>	2
Utenti destinatari	ALUNNI CLASSI QUINTE LICEO SCIENTIFICO – 5AS	

## UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>Prerequisiti</b>	<p>Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo in lingue madre e nelle lingue straniere</p> <p>Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesi familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati</p> <p>Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca</p> <p>Saper coordinare azioni con discreto autocontrollo</p>
<b>Fase di applicazione</b>	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE MESI OTTOBRE - NOVEMBRE- DICEMBRE -GENNAIO</b></p> <p>da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti</p>
<b>Tempi</b>	<p>17 ore totali nel corso di 12 settimane</p> <p>(6 ore Docente di Diritto, in CODOCENZA con il Docente curriculare, - 2 ore Religione - 2 ore Disegno - 3 ore Filosofia - 4 ore Inglese)</p>
<b>Fasi</b>	<p><b>1° fase</b> Presentazione dell'UDA</p> <p><b>2° fase</b> Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi</p> <p><b>3° fase</b> Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli</p> <p><b>4° fase</b> Sintesi e produzione</p> <p><b>5° fase</b> Realizzazione prodotto</p> <p><b>6° fase</b> Autovalutazione</p>
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Laboratorio di scrittura</p> <p>Rilevazione dati sul campo</p> <p>Incontri con enti del territorio (Comune, Associazioni)</p> <p>Incontri con esperti per la formazione</p>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali e lezioni partecipate</li> <li>- Lavori in gruppo e a coppie (apprendimento cooperativo)</li> <li>- Laboratori (per tutte le discipline coinvolte)</li> <li>- Lavoro individuale da svolgere a casa</li> <li>- Ricerca in internet</li> <li>- Utilizzo delle TIC</li> <li>- Riflessione metacognitiva</li> </ul>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<p>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE e DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO</p> <p>(formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)</p>
<b>Strumenti</b>	Computers, stampante, scanner, testi di consultazione, internet.
<b>Valutazione</b>	<p>VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE</p> <p>Autovalutazione: questionario di autovalutazione dello studente.</p>

**MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA ( DNL): PERCORSO CLIL**

- Gli alunni non hanno elaborato nessuna disciplina in quanto nessun docente titolare è in possesso delle certificazioni linguistiche.

**ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI  
MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO  
( D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)**

<b>Consegna</b>	
<b>La luce contro le tenebre dei nostri giorni. Il periodo storico che stiamo vivendo è un tunnel pieno di oscurità ma come ogni cosa finirà e si tornerà alla luce</b>	<b>1.</b> Fede e scienza
	<b>2.</b> Energia / cuore ed elettricità
	<b>3.</b> La luce
	<b>4.</b> Le dipendenze
	<b>5.</b> La solitudine
	<b>6.</b> La psiche e la nevrosi
	<b>7.</b> Il Pessimismo
	<b>8.</b> L'angoscia esistenziale
<b>Il muro del pregiudizio quando la diversità diventa un ostacolo</b>	<b>1.</b> Disabilità e diversità
	<b>2.</b> Legalità e illegalità
	<b>3.</b> Diritti umani
	<b>4.</b> La follia
	<b>5.</b> La libertà

<b>Il legame con la propria terra:          “nulla è tanto dolce quanto la          propria patria per quanto uno          abbia in terre strane e lontane          la magione più opulenta”</b>	1. Il tempo e la memoria
	2. La patria
<b>Le diverse sfumature del          sesso “debole” essere donna è          un’avventura meravigliosa che          richiede un tale coraggio, una          sfida che non finisce mai</b>	1. La violenza sulle donne
	2. Stupore e meraviglia
<b>Rapporto uomo e natura, un          rapporto irrisorio</b>	1. Il rapporto tra uomo e natura
	2. Il progresso e i suoi limiti
	3. Sogno e realtà
	4. Razionalismo e irrazionalismo

## Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento

### CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2019/2020 di attività sulla piattaforma CONFAO Simul Center, in modalità “Impresa Formativa Simulata” ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del IV anno e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di “competenze” integrati con le indicazioni della guida operativa per l’alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un’azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un’attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell’arco degli ultimi due anni, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 5-** Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 6-** Cultura d’impresa
- 7-** Business idea
- 8-** Business plan
- 9-** Start-up
- 10-** E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>		
<p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare e produrre testi Multimediali.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare dati</p> <p>Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche</p> <p>Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>La comunicazione</p> <p>I testi e i contesti</p> <p>Lingua e linguaggi</p> <p>Codici e registri</p> <p>Tipologie testuali</p> <p>informativo/descrittivo: articoli di giornale riguardanti il territorio</p> <p>mappe e cartine geografiche</p>
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<p>Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio</p> <p>mappe e cartine geografiche</p>	
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>		
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Individuare e classificare i settori produttivi</p> <p>Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio</p>	<p>Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali</p> <p>Tessuto economico sociale e culturale del territorio</p> <p>Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche</p> <p>Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio</p> <p>Mercato prevalente nel territorio</p> <p>Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro</p>
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<p><b>ANALIZZO L'ECONOMIA:</b></p> <p>Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.</p> <p>Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro</p>	
<b>ASSE MATEMATICO</b>		
<p>Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e presentare un insieme di dati contestualizzati</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto</p> <p>Associare al contesto il modello matematico</p>	<p>Raccolta e classificazione dati</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Modelli</p> <p>Strumenti di calcolo</p> <p>Fondamenti di statistica</p>
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<p>Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica.</p> <p>Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto.</p>	

	Associazione del modello matematico al contesto.	
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<p>Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive</p> <p>Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza)</p> <p>Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio</p> <p>Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività</p> <p>Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale</p>	<p>Orientamento geografico nel territorio</p> <p>Carte e mappe per l'orientamento</p> <p>Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio</p> <p>Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base</p> <p>Elementi naturali e antropici di un ecosistema</p> <p>Territorio e testimonianze artistiche</p> <p>Strumenti multimediali e navigazione in rete</p>
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

### Simulazioni effettuate

Le simulazioni, effettuate per le due prove scritte, svolte contemporaneamente in tutte le classi quinte, sono state svolte tra il mese di febbraio e il mese di Marzo, in linea con quanto previsto dal MIUR e secondo le i criteri e i testi forniti dallo stesso ed in particolare così articolate:

Prova scritta

Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data /05/2022

Simulazioni II prova

Disciplina

prova conferita dal docente di indirizzo

data 30/04/2022

Tutte le prove sono state valutate usando la scala dei ventesimi in ogni disciplina. Le griglie di valutazione fanno parte integrante del presente Documento.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

### Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe. Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere a più incontri annuali; i colloqui sono stati in presenza; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

Prof. Giuseppe Pulvirenti

Il Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO e LATINO	Prof.ssa Mille Antonietta	
MATEMATICA e FISICA	Prof. Puleo Giovanni	
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Aidala Fausta	

DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Maccarrone Maria	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Greco Gaia	
STORIA e FILOSOFIA	Prof. Ravità Valeria	
SCIENZE MOTORIE	Prof. Pulvirenti Giuseppe	
RELIGIONE	Prof.ssa Doria Dolores	
EDUCAZIONE CIVICA	Tutti i docenti	

**IL COORDINATORE**

**PROF. PULVIRENTI GIUSEPPE**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

\_\_\_\_\_

### **Allegato Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
------------	---------	-------------	-------	-----------

Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



---

# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :

[ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



### TESTI IN USO:

G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria: "I classici nostri contemporanei" voll.4 - 5 Paravia.  
Dante Alighieri: La Divina Commedia: "Il Paradiso" a cura di A.Marchi - Paravia.

#### 1) L'ETA' DEL RISORGIMENTO:

- QUADRO STORICO, SOCIALE E CULTURALE.  
IL ROMANTICISMO :  
ASPETTI GENERALI DEL ROMANTICISMO EUROPEO.  
LA CONCEZIONE DELL'ARTE E DELLA LETTERATURA.  
IL MOVIMENTO ROMANTICO IN ITALIA E LA POLEMICA COI CLASSICISTI.
  
- ALESSANDRO MANZONI: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.  
DALLA "LETTERA SUL ROMANTICISMO": L'UTILE, IL VERO, L'INTERESSANTE".  
DALLA " LETTERA A M.CHAUVET": STORIA E INVENZIONE POETICA".  
DALLE "ODI" : IL CINQUE MAGGIO.  
"I PROMESSI SPOSI".
  
- GIACOMO LEOPARDI: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.  
DA "LO ZIBALDONE" : LA TEORIA DEL PIACERE.  
" " : IL VAGO, L'INDEFINITO .  
" " : IL VERO E' BRUTTO.  
" " : SUONI INDEFINITI.  
" " : LA RIMEMBRANZA.  
DALLE "OPERETTE MORALI": DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE.  
DA' "I PICCOLI IDILLI": L'INFINITO  
DAI "CANTI" : A SILVIA  
" " : LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA.  
" " : IL PASSERO SOLITARIO.  
" " : IL SABATO DEL VILLAGGIO.  
DAL "CICLO DI ASPASIA": A SE STESSO  
"LA GINESTRA".

#### 2) L'ETA' POSTUNITARIA:

- QUADRO STORICO, SOCIALE ED ECONOMICO.  
IL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI.  
LA SCAPIGLIATURA.  
IL NATURALISMO FRANCESE.  
IL VERISMO ITALIANO.
  
- GIOVANNI VERGA: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.  
LETTERA A S.FARINA: "IMPERSONALITA' E REGRESSIONE".  
PREFAZIONE AI MALAVOGLIA: "I VINTI E LA FIUMANA DEL PROGRESSO".  
DA "VITA DEI CAMPI": FANTASTICHERIA.  
" " : ROSSO MALPELO.  
DALLE "NOVELLE RUSTICANE": LA ROBA.  
" " : LIBERTA'.

#### 3) IL DECADENTISMO:

- L'ORIGINE DEL TERMINE.  
LA VISIONE DEL MONDO DECADENTE.  
LA POETICA DEL DECADENTISMO.  
I TEMI E I MITI DELLA LETTERATURA DECADENTE.  
IL SIMBOLISMO.
  
- GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

I TEMI DELLA POESIA PASCOLIANA.

DA "MYRICAEE": TEMPORALE.

" " : L'ASSIUOLO.

" " : X AGOSTO.

DAI "CANTI DI CASTELVECCHIO": IL GELSOMINO NOTTURNO.

DA "IL FANCIULLINO": UNA POETICA DECADENTE.

#### 4) IL PRIMO NOVECENTO:

- QUADRO STORICO, POLITICO E SOCIALE.

- LE RIVISTE CULTURALI

- IL CREPUSCOLARISMO.

- IL FUTURISMO.

- F.T.MARINETTI:

DAL "MANIFESTO DEL FUTURISMO": "MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA".

- ITALO SVEVO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

- LUIGI PIRANDELLO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

IL VITALISMO.

IL RELATIVISMO CONOSCITIVO E PSICOLOGICO.

DA "L'UMORISMO": UN'ARTE CHE SCOMPONE IL REALE.

DALLE "NOVELLE PER UN ANNO": LA TRAPPOLA.

" " : IL TRENO HA FISCHIATO.

#### 5) LA POESIA ERMETICA:

- G. UNGARETTI: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

- TEMI E MOTIVI DELLA POESIA UNGARETTIANA.

- LE RACCOLTE POETICHE.

- DA "ALLEGRIA": VEGLIA.

- " " : I FIUMI.

- " " : SAN MARTINO DEL CARSO.

- " " : MATTINA.

- " " : SOLDATI.

- DA "IL DOLORE": TUTTO HO PERDUTO.

- " " : NON GRIDATE PIU'.

- E. MONTALE: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

TEMI E MOTIVI DELLA POESIA MONTALIANA.

LE RACCOLTE POETICHE.

DA "OSSI DI SEPPIA": NON CHIEDERCI LA PAROLA.

" " : MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO.

" " : SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO.

" " : CIGOLA LA CARRUCOLA DAL POZZO.

DA "LE OCCASIONI": NON RECIDERE, FORBICE, QUEL VOLTO.

DA "SATURA": LA STORIA.

- DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA "IL PARADISO".

LETTURA, ANALISI, COMMENTO DEI SEGUENTI CANTI:

- CANTO I

- CANTO III

- CANTO VI

- CANTO XI

- CANTO XV

- CANTO XVII

- CANTO XXXIII

## LINGUA E CULTURA LATINA

### PROGRAMMA DI LATINO

TESTO IN ADOZIONE: M.MORTARINO-M.REALI- G.TURAZZA "META VIARUM" vol.3

## L'ETA' GIULIO-CLAUDIA:

Quadro storico, sociale, culturale.

- LA FAVOLA :

- FEDRO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

- IL TRATTATO FILOSOFICO:

- SENECA: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DALLE "EPISTULAE AD LUCILIUM", 1, 1: RECUPERARE IL SENSO DEL TEMPO PER RECUPERARE IL SENSO DELLA VITA (in trad.).

DALLE "EPISTULAE AD LUCILIUM", 15, 93,1-4: LA VITA HA SENSO SOLO SE E' VISSUTA PIENAMENTE (in trad.).

DALLE "EPISTULAE AD LUCILIUM", 24,15-21: LA MORTE CI ACCOMPAGNA IN OGNI MOMENTO (in trad.).

DALLE "EPISTULAE AD LUCILIUM", 47,5-9: CONDIZIONE DEGLI SCHIAVI. (in trad.)

DALLE "EPISTULAE AD LUCILIUM": 95, 51-53: SIAMO LE MEMBRA DI UN GRANDE CORPO (in trad.)

DAL " DE PROVIDENTIA 2, 1-4: IL SENSO DELLE DISGRAZIE UMANE (in trad.)

DAL "DE BREVI TATE VITAE": 1, VITA SATIS LONGA.

- L'EPICA:

- LUCANO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DAL "BELLUM CIVILE", 1,125-157: PRESENTAZIONE DI CESARE E POMPEO.(in trad.)

DAL " BELLUM CIVILE", 2,372-391: LA FIGURA DI CATONE.(in trad.)

DAL "BELLUM CIVILE", 6,750-820 : LA NECROMANZIA, UNA PROFEZIA DI SCIAGURE(in trad.)

DAL "BELLUM CIVILE", 7, 786-822 : FEROCIA DI CESARE DOPO FARSALO.(in trad.)

- IL ROMANZO:

- PETRONIO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DAL "SATYRICON", 1, 4 : LA DECADENZA DELL'ORATORIA (in trad.)

DAL "SATYRICON", 89 : LA TROIAE HALOSIS (in trad.)

DAL "SATYRICON", 26, 7-8: TRIMALCHIONE, UN GRAN SIGNORE (in trad.)

DAL "SATYRICON", 31-33 : TRIMALCHIONE GIUNGE A TAVOLA (in trad.)

DAL "SATYRICON", 71 : IL TESTAMENTO DI TRIMALCHIONE (in trad.)

DAL "SATYRICON", 111-112: LA MATRONA DI EFESO.(in trad.)

- I PRIAPEA.

L'ETA' FLAVIA:

Quadro storico,sociale,culturale.

- LA RETORICA:

- QUINTILIANO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DALL' "INSTITUTIO ORATORIA", 1,2 1-5; 18-22 : LA SCUOLA E' MEGLIO DELL'EDUCAZIONE DOMESTICA (in trad.).

DALL'"INSTITUTIO ORATORIA", 1,3, 8-16 :NECESSITA' DEL GIOCO E VALORE DELLE PUNIZIONI (in trad.).

- LA LETTERATURA SCIENTIFICA: L'ENCICLOPDISMO ROMANO

- PLINIO IL VECCHIO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DA "NATURALIS HISTORIA", 7, 1-5 : LA NATURA MATRIGNA (in trad.).

- L'EPIGRAMMA:

- MARZIALE: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DAGLI "EPIGRAMMI", 3,43 : IL GRAN TEATRO DEL MONDO (in trad.).

" " 6, 70: NON EST VIVERE , SED VALERE VITA (in trad.).

" " 9,68: UNA SCUOLA RUMOROSA (in trad.).

" " 5,56: LA CULTURA NON SERVE,MEGLIO UN MESTIERE DA FAR SOLDI (in trad.).

- LA SATIRA:

- GIOVENALE: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DALLE "SATIRE", 6, 136-160; 434-473: CORRUZIONE DELLE DONNE E DISTRUZIONE DELLA SOCIETA'(in trad.).

- LA STORIOGRAFIA:

- TACITO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DA' "LA GERMANIA", 9 : RELIGIOSITA' DEI GERMANI: TACITO SULLE ORME DI CESARE (in trad.).

DAGLI "ANNALES", 14,7-10: IL MATRICIDIO: LA MORTE DI AGRIPPINA (in trad.).

- L'EPISTOLOGRAFIA E I PANEGIRICI:

- PLINIO IL GIOVANE: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

L'ETA' DEGLI ANTONINI:

Quadro storico, sociale ,culturale.

- IL ROMANZO:

- APULEIO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DALLE "METAMORFOSI", 4, 28-33: C'ERA UNA VOLTA UN RE E UNA REGINA...(in trad.).

## **MATEMATICA**

**DOCENTE:** Prof. Puleo Giovanni

### 1. FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Definizione e classificazione di funzione, dominio della funzione, zeri e segno di una funzione, proprietà delle funzioni (iniettive, suriettive, biunivoche), funzioni crescenti, decrescenti, monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzione composta.

### 2. LIMITI DELLE FUNZIONI

Insiemi di numeri reali, intervalli, intorno di un punto, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati e punti di accumulazione, definizione e significato del limite di una funzione, limite destro e limite sinistro di una funzione, funzioni continue, asintoti verticali e orizzontali, primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.

### 3. CALCOLO DEI LIMITI

Limiti delle funzioni elementari, operazioni sui limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità di una funzione (discontinuità di prima, seconda e terza specie), asintoti di una funzione (verticali, orizzontali, obliqui).

### 4. DERIVATE

Problema della tangente, rapporto incrementale di una funzione e relativo significato geometrico, derivata di una funzione e relativo significato geometrico, derivata destra e sinistra di una funzione, continuità e derivabilità di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa, derivate di ordine superiore, retta tangente e retta normale al grafico di una funzione, punti di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi e punti di flesso a tangente verticale), cenni di applicazioni alla fisica.

### 5. TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle e relativo significato geometrico, teorema di Lagrange e relativo significato geometrico, conseguenze del teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital, risoluzione delle forme indeterminate tramite il teorema di De L'Hospital.

### 6. MASSIMI, MINII E FLESSI.

Definizione di massimi e minimi assoluti, definizione di massimi e minimi relativi, concavità di una funzione, punti di flesso, teorema di Fermat, ricerca di massimi e minimi relativi con la derivata prima, concavità e segno della derivata seconda, teoremi delle derivate successive per la ricerca di massimi, minimi e flessi.

## 7. STUDIO DELLE FUNZIONI

Schema generale per lo studio delle funzioni, rappresentazione del grafico di una funzione.

## 8. INTEGRALI INDEFINITI

Primitive di una funzione, integrale indefinito, proprietà (di linearità) dell'integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, integrali riconducibili a immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte.

## 9. INTEGRALE DEFINITO

Problema delle aree, definizione dell'integrale definito, proprietà dell'integrale definito, teorema della media, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo delle aree.

## FISICA

**DOCENTE:** Prof. Puleo Giovanni

### 1. FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico, la distribuzione di carica nei conduttori, il campo elettrico e il potenziale nei conduttori in equilibrio elettrostatico, il teorema di Coulomb, la capacità di un conduttore, il condensatore, la capacità di un condensatore, condensatori in serie e in parallelo.

### 2. LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Intensità di corrente elettrica, generatori di tensione, circuiti elettrici, prima e seconda legge di Ohm, resistori in serie e in parallelo, leggi di Kirchhoff, risoluzione di un circuito, effetto Joule, forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione.

### 3. FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti, esperienza di Faraday, forze tra correnti, intensità del campo magnetico, forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, campo magnetico di una spira e di un solenoide.

### 4. IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz, forza elettrica e magnetica, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il magnetismo, circuitazione del campo magnetico, teorema di Ampère.

### 5. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta, legge di Faraday-Neumann, la forza elettromotrice indotta, la legge di Lenz, autoinduzione e mutua induzione, il circuito RL, energia e densità di energia del campo magnetico.

### 6. LA CORRENTE ALTERNATA

L'alternatore, forza elettromotrice alternata, corrente alternata, il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente, elementi circuitali fondamentali in corrente alternata, circuito ohmico, circuito induttivo, circuito capacitivo, circuito RLC in serie, condizione di risonanza, il trasformatore, la trasformazione delle tensioni e della corrente.

## 7. LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto, un'altra forma della legge di Faraday-Neumann, le proprietà del campo elettrico indotto, la legge di Ampère e il termine mancante, la corrente di spostamento, il campo magnetico indotto, le equazioni di Maxwell, il campo elettromagnetico

## LINGUA INGLESE

### Libri di testo

“Time Machines concise”, ed. DEA scuola

GRAMMAR FILES, ed. Trinity

### Programma svolto

#### ➤ UDA 1: THE ROMANTIC AGE

##### The Romantic Age:

Social and historical context  
The new industrial society  
Literary context

William Wordsworth: life, works and themes

“Lyrical Ballads”: features and themes  
“I wandered lonely as a cloud”: poem analysis

##### Novel in the Romantic Age

The Gothic Novel

Mary Shelley: life, works and themes

“Frankenstein”: plot and themes

#### ➤ UDA 2: THE VICTORIAN AGE

The Victorian Age: historical and social background

Literary context: novels in the Victorian Age

Charles Dickens: life, works and themes

“Oliver Twist”: plot and themes

##### The Aesthetic Movement

Oscar Wilde: life, works and themes

“The picture of Dorian Gray”: plot and features  
from “The picture of Dorian Gray”: “I would give my soul for that”, text analysis

#### ➤ UDA 3: THE AGE OF MODERNISM

The Twentieth century: historical, social and literary background

Stream of consciousness fiction

Modernism: the modernist novel

James Joyce: life, works and themes

“Dubliners”: plot and features

from “Dubliners”: “Eveline”, text analysis

“Ulysses”: plot and features

an extract: “Molly’s monologue” (reading)

George Orwell: life, works and themes

“Nineteen Eighty-four”: plot and themes

L’insegnante

*Gaia Greco*

## STORIA

**Materia: Storia**

**Docente: Valeria Ravità**

**Classe: 5As**

**A. S. 2021-2022**

### Contenuti disciplinari

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	
<b>1. L’affermazione del capitalismo industriale in Europa e Stati Uniti</b> a) Le caratteristiche e i contesti geografici di affermazione della nuova età industriale dell’acciaio, della chimica e dell’elettricità b) L’affermazione della grande industria: trust e cartelli c) Taylorismo e fordismo in America d) La Seconda Internazionale: la nascita delle organizzazioni sindacali e i primi interventi all’origine dei sistemi di welfare	
<b>2. L’Italia Giolittiana</b> a) Il take off industriale italiano, fra luci ed ombre b) L’affermazione delle organizzazioni sindacali in Italia c) Dalla crisi di fine secolo alla svolta del governo Zanardelli/Giolitti d) Le caratteristiche di fondo del riformismo giolittiano	
<b>3. Il contesto politico, economico e sociale alla vigilia della Grande Guerra</b> a) Nazionalismi e imperialismi in Europa b) Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti prima del conflitto mondiale c) La decadenza degli Imperi multinazionali: Austria-Ungheria, Impero russo e Impero Ottomano	
<b>5. La prima guerra mondiale</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>a) L'attentato di Sarajevo e l'avvio della guerra: gli schieramenti; dalla guerra di movimento alla guerra di trincea</li> <li>b) La posizione dell'Italia: dal neutralismo all'intervento nel conflitto</li> <li>c) La guerra totale: la carneficina del 1915/1916 e la modernità del conflitto</li> <li>d) La svolta del 1917: da Caporetto a Vittorio Veneto; l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto</li> <li>e) La rivoluzione russa: da febbraio a ottobre; il ruolo dei soviet; le tesi aprile di Lenin; la presa del potere dei bolscevichi</li> <li>f) La fine della guerra e i trattati di pace della conferenza di Parigi: i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni; la pace punitiva nei confronti della Germania</li> </ul>	
<p><b>6. Il primo dopoguerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La repubblica di Weimar negli anni '20</li> <li>b) Gli anni ruggenti negli Usa tra crescita economica, speculazioni finanziarie e l'american way of life</li> <li>c) Il crollo della borsa di Wall Street e la crisi del '29</li> <li>d) Dalla grande depressione a il new deal del presidente Roosevelt</li> </ul>	
<p><b>7. Il fascismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il primo dopoguerra in Italia e la questione fiumana</li> <li>b) Il biennio rosso e la crisi dello Stato liberale</li> <li>c) La marcia su Roma e l'ascesa del fascismo al potere</li> <li>d) La dimensione della violenza fascista: il delitto Matteotti e la soppressione delle libertà politiche, le leggi fascistissime e la costruzione dello stato autoritario</li> <li>e) La politica economica del regime</li> <li>f) I patti Lateranensi e la Chiesa</li> <li>g) Propaganda, organizzazione del consenso e antifascismo (dentro e fuori l'Italia)</li> <li>h) La guerra d'Etiopia e la politica estera del regime</li> <li>i) Le leggi razziali del '38</li> </ul>	
<p><b>8. L'età dei totalitarismi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Le fragili istituzioni di Weimar e le ricadute della crisi del '29; l'affermazione del nazismo in Germania e l'ascesa di Hitler al potere; la costruzione del Terzo Reich; la struttura totalitaria del nazismo: l'antisemitismo e i campi di concentramento; la politica estera del nazismo e la teoria dello spazio vitale</li> <li>b) Gli autoritarismi in Europa: la guerra civile Spagnola e la dittatura di Francisco Franco</li> <li>c) Il totalitarismo Staliniano: Lenin a Stalin e lo scontro con Trockij; i piani quinquennali, il controllo della società, le grandi purghe e i gulag</li> </ul>	
<p><b>9. La catastrofe della seconda guerra mondiale</b></p> <p>Il contesto internazionale e le origini del conflitto (aggressione alla Polonia e la disfatta della Francia; Dunkerque)</p> <p>L'attacco di Pearl Harbor e l'ingresso degli USA nel conflitto</p> <p>La svolta del 1942</p> <p>Dallo sbarco in Sicilia a quello in Normandia</p> <p>L'orrore dell'olocausto nazista</p> <p>La liberazione di Berlino e la fine della guerra</p> <p>L'atomica su Hiroshima e Nagasaki</p>	
<p><b>10. L'Italia e la guerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Dall'aggressione alla Francia alle disfatte militari</li> </ul>	

b) Lo sbarco Alleato in Sicilia e la caduta di Mussolini c) Dall'armistizio dell'8 settembre all'occupazione militare (alleata e nazista) d) La Repubblica Sociale Italiana e la guerra di Liberazione	
<b>11. Il mondo bipolare</b> a) L'inizio della guerra fredda	
<b>12. Cittadinanza e Costituzione</b> La nascita e le istituzioni dell'Unione Europea L'ONU La NATO e le agenzie specializzate Lettura del <i>Manifesto di Ventotene</i>	

Firma del Docente

Firma degli studenti

## FILOSOFIA

**Materia:** Filosofia

**Docente:** Valeria Ravità

**Classe:** 5As

**A. S. 2021-2022**

### Contenuti disciplinari

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	
<b><u>LE RADICI DELL' ETA' CONTEMPORANEA</u></b>	
<b>Fichte</b>	
Il ruolo storico della nazione tedesca	
<b>Hegel</b>	
L'idealismo hegeliano:	
La dialettica hegeliana	
Il sistema dell'Assoluto	
La Fenomenologia dello Spirito	
La filosofia dello Spirito	
<b>Schopenhauer</b>	
La liberazione dalla volontà di vivere	
La volontà e la condizione umana	
Le vie della liberazione umana	
<b>Kierkegaard</b>	
L' esistenza come scelta, Aut-Aut	
Gli stadi dell' esistenza	
La condizione umana	

### **L'eredità filosofica di Hegel**

Destra e sinistra hegeliana

Ludwig Feuerbach: l'Essenza del Cristianesimo\_\_

Il socialismo utopistico

### **Il materialismo di Karl Marx**

L'alienazione del lavoro

I Manoscritti economici filosofici del '44

Il Manifesto del Partito Comunista

Il materialismo storico

Il materialismo dialettico

Il Capitale

### L'ETA' DEL POSITIVISMO

#### **August Comte**

Le legge sui tre stadi

La statica sociale e la dinamica sociale

La religione dell'Umanità

La classificazione delle scienze

#### **LO SPIRITUALISMO**

#### **Henri Bergson**

Il tempo e la durata

### LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO

#### **Nietzsche e la critica della razionalità**

La nascita della tragedia: dionisiaco ed apollineo.

La morte di Dio

La critica della storia

La distruzione della metafisica

Il nichilismo e l'eterno ritorno

Il Super-uomo e Così parlò Zarathustra

L'ambiguità dell'eredità di Nietzsche e le influenze sul pensiero nazista

#### **Freud e la psicanalisi**

La rivoluzione psicanalitica

L'importanza del sogno

Il complesso di Edipo

La seconda topica: Es, Super-Io, Io

L' Io e l' inconscio

Il disagio della civiltà

<p><b>L'aberrazione totalitaria</b></p> <p><b>Hannah Arendt</b> Le origini del totalitarismo</p>	
<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b></p> <p><b>Immanuel Kant</b> Per la pace perpetua</p>	

## SCIENZE NATURALI

### PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

#### CLASSE 5AS

Docente: Prof. Fausta Aidala

Monte ore curriculare annuale: 99 ore

#### CHIMICA ORGANICA e BIOCHIMICA

##### Testi di riferimento:

*G. Valitutti, Taddei, Maga, Macario – Carbonio, metabolismo, Biotech – Chimica organica, biochimica e biotecnologie* *Materiale didattico a cura del docente*

**Introduzione alla chimica organica:** Caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Richiami sull'ibridazione. Isomeria di struttura, stereoisomeria e isomeria ottica. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

**Gli idrocarburi:** Idrocarburi saturi e insaturi, alifatici, aliciclici e aromatici. Nomenclatura, struttura chimica e fisica. Reazioni di sostituzione e addizione. Reagenti elettrofili e nucleofili. Struttura e legami del benzene. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. La reazione di sostituzione elettrofila

**I gruppi funzionali e i derivati degli idrocarburi:** Generalità sui gruppi funzionali e cenni di nomenclatura. Alogenoderivati, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività; meccanismi di reazione SN ed E. Alcoli e fenoli, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività, polioli, tioli. Eteri, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Aldeidi e chetoni, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Acidi carbossilici e loro derivati (ammidi, esteri, anidridi), nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Ammine, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività

**Biochimica: macromolecole biologiche:** Carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici: nomenclatura, struttura chimica, reattività e attività biologica. Gli enzimi come regolatori di tutte le funzioni cellulari, catalisi enzimatica, attività enzimatica, meccanismi di regolazione dell'attività

**Metabolismo cellulare:** Meccanismi intracellulari di produzione e dispendio di energia, glicolisi, fermentazioni, respirazione cellulare e fosforilazione ossidativa. Reazioni anaboliche e cataboliche. Il metabolismo umano del glucosio, glicogenosintesi e glicogenolisi, gluconeogenesi, regolazione ormonale. Metabolismo dei lipidi. Metabolismo delle proteine. Squilibri metabolici

**Biotecnologie:** Storia e significato della biotecnologia. Tecnologia del DNA ricombinante. La clonazione. Cellule staminali. Biotecnologie in campo medico: anticorpi monoclonali e terapia genica

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **Testi di riferimento:**

*E. Lupia Palmieri, M. Parotto – Il globo terrestre e la sua evoluzione – Edizione Blu – Minerali e rocce, Geodinamica endogena, Interazioni fra geosfere, Modellamento del rilievo*

*Materiale didattico a cura del docente*

**La tettonica delle placche:** Struttura interna della Terra. Teoria della deriva dei continenti. Teoria della tettonica a placche.

Margini divergenti ed espansione dei fondi oceanici. Magnetismo terrestre e magnetizzazione delle rocce. Margini convergenti e strutture cristalline associate. Margini conservativi. Hot spots. Cenni sull'evoluzione geologica del Mediterraneo e della Sicilia con particolare riferimento alla crisi di salinità del Messiniano

**Fenomeni sismici:** Studio dei terremoti: onde sismiche, Elastic Rebound Theory. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. Determinazione strumentale dell'epicentro. Forza dei terremoti: intensità e magnitudo, scale di misura. La sismica come strumento per l'esplorazione geologica del sottosuolo. Distribuzione geografica dei terremoti. Rischio sismico, previsione e prevenzione dei terremoti

**Fenomeni vulcanici:** L'attività vulcanica come espressione della dinamica endogena. Vulcanismo di dorsale oceanica. Sistemi arco-fossa e apparati vulcanici associati. Distribuzione geografica dei vulcani. Rischio vulcanico e monitoraggio dei principali parametri correlati all'attività di un apparato vulcanico. Cenni sul vulcanismo etneo: evoluzione, caratteristiche petrografiche, stile eruttivo

Adrano, 26/04/2022

Firma del Docente

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **PROGRAMMA**

**Materia: Scienze Motorie**

**Docente: Pulvirenti Giuseppe**

**Classe :5^AScientificoA.S.2021-2022**

**U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento**

**SCHEMI MOTORI DI BASE E CAPACITA' CONDIZIONALI** UDA 1)

- Schemi motori (Canninare, correre, saltare, etc)
- Forza
- Coordinazione ed equilibrio

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destrezza</li> <li>• Resistenza</li> <li>• Capacità adattamento e trasformazione</li> </ul>	
<b>APPARATO SCHELETRICO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzione delle ossa</li> <li>• Le articolazioni fisse e mobili</li> <li>• Distretti e segmenti scheletrici</li> <li>• Collocazione di ossa</li> <li>• I paramorfismi della colonna vertebrale</li> <li>• I traumi delle ossa</li> </ul>	
<b>APPARATO MUSCOLARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzione</li> <li>• I vari tipi di contrazioni</li> <li>• Impulso e contrazione</li> <li>• Collocazione e individuazione dei più importanti gruppi muscolari</li> <li>• I traumi muscolari</li> <li>• ATP e processi energetici</li> </ul>	
<b>LA PALLAVOLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Regole</li> <li>• I Fondamentali</li> <li>• Strategia di attacco e di difesa</li> <li>• L'importanza degli sport di squadra</li> </ul>	
<b>LA PALLACANESTRO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Regole</li> <li>• I Fondamentali</li> <li>• Strategia di attacco e di difesa</li> <li>• Dai e vai tagliafuori</li> </ul>	
<b>APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuore, vasi sanguigni, plasma</li> <li>• Struttura del cuore e funzione</li> <li>• Grande e piccola circolazione</li> <li>• Il sangue</li> </ul>	
<b>APPARATO RESPIRATORIO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, vie aeree superiori e vie aeree inferiori</li> <li>• Inspirazione ed espirazione</li> <li>• Coronavirus (differenza tra virus e batteri) forme di trasmissione</li> <li>•</li> </ul>	
<b>APPARATO DIGERENTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e Funzione</li> <li>• Principi Nutritivi: Macro e Micro Nutrienti</li> <li>• La dieta dell'Atleta</li> <li>• Anoressia e Bulimia</li> </ul>	
<b>II DOPING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• EPO</li> <li>• STEROIDI ANABOLIZZANTI</li> <li>• GH (Ormone della crescita)</li> <li>• ANFETAMINE</li> </ul>	

**ATLETICA LEGGERA**

- LA PISTA
- I SALTI
- I LANCI
- LA CORSA E LE VARIE SPECIALITA'

Data

30/04/2022

Firma del Docente

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Docente Maria Maccarrone

Classe 5As

A.S 2021/2022

- LIBRO DI TESTO di Disegno: Rolando Secchi – Valerio Valeri "Corso di Disegno" Volume unico Edizioni La Nuova Italia
- LIBRO DI TESTO di Storia dell'Arte: "il Cricco Di Teodoro – itinerario nell'Arte" (dall'età dei lumi ai giorni nostri), versione azzurra, Edizioni Zanichelli

**Disegno**

Progettazioni di strutture architettoniche in prospettiva frontale e accidentale con prove di colore, programmate e creative. Disegno artistico di opere studiate in arte con prove di chiaro scuro-Verifiche grafiche creative di prospetti con prove di chiaro scuro .

**Storia dell'Arte**

Contesto storico-artistico	Artisti-Opere
<b>Romanticismo - Realismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caspar David Fridrich – Teodore Gericault- Eugene Delacroix –F.Hayez.</li> <li>- Courbet, gli Spaccapietra, e Fanciulle sulla riva della Senna.</li> <li>- I Macchiaioli ; Fattori, La rotonda dei bagni di Palmieri, In Vedetta,</li> </ul>
<b>Architettura del ferro Art Nouveau-Liberty</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuovi materiali da costruzione</li> <li>- La Torre Eiffel- Palazzo di cristallo –Galleria di Vittorio Emanuele</li> <li>- Gustav Klimit</li> <li>- Antoni Gaudi</li> </ul>
<b>Impressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nadar,la nascita della fotografia</li> <li>- Manet: Colazione sull'erba, Olympia,</li> <li>- Monet: impressione sole nascente, serie della Cattedrale di Rouen,</li> <li>- Degas: la lezione di danza</li> <li>- Renoir : la grenouillère</li> <li>- ,</li> </ul>
<b>Postimpressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cézanne: i giocatori di carte,</li> <li>- Gauguin: il Cristo giallo, - da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</li> <li>- Vincent Van Gogh, i mangiatori di patate, autoritratti, la notte stellata, campo di grani con volo di corvi</li> </ul>
<b>Puntinismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- George Seurat: Una domenica all'isola della grande Jatte</li> </ul>
<b>Die BRUCKE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pittura primitiva del gruppo Die Bbucke</li> </ul>

	-
<b>Fauves</b>	- Matisse: la Danza
<b>Espressionismo</b>	- Munch: l'Urlo, pubertà
<b>Cubismo</b>	- Picasso: Poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanco, ritratto di Ambroise Vollarde, Les Damselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica,
<b>Futurismo</b>	- Boccioni: la città che sale, forme uniche della continuità nello spazio - Balla: dinamismo di un cane a guinzaglio
<b>Dadaismo</b>	- La nascita del nuovo movimento - Duchamp: ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q. ( la gioconda con i baffi), Fontana
<b>Astrattismo</b>	- Der Blaue Reiter ( il cavaliere azzurro) - Kandinskij: composizione primo acquerello astratto, alcuni cerchi - Mondrian: composizione II, albero rosso - grigio
	-

**Data**

29/04/2022

**Firma docente**

MARIA MACCARRONE

## RELIGIONE CATTOLICA

Classe V A SCIENTIFICO

Prof. ssa Maria Dolores Doria

1. Attività di presentazione: 4 domande a tema.
2. Introduzione alla Bioetica: Etica e morale, responsabilità (doppia etimologia) e scelte. Criterio dell'utile (utilitarismo, soggettivismo, relativismo). Attività sui valori "Il terremoto", con produzione e verbalizzazione condivisa. Attività sulla libertà "Voglio essere libero".
3. Principi per un'etica mondiale. Etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto. Attività di confronto: tutto ciò che è tecnicamente possibile è anche moralmente lecito?
4. I diritti umani Introduzione ai diritti umani come condizione fondativa della persona umana: caratteristiche (universali, naturali, inalienabili, indivisibili), categorie (civili/politici, sociali/economici; ambientali, culturali, allo sviluppo). D.U.D.U.: origine e contenuti. Magistero della Chiesa: G.S. 41, D.H. e C.C.C. 1930.
  5. Procreazione assistita: cenni di tipologie comuni (FIVET, GIFT), Magistero della Chiesa: EV, DV, CCC.
  6. Questioni di inizio vita: l'aborto nel magistero della Chiesa (*Donum Vitae* 1,1). La legge 194/78.

7. Sinodo 2021-2023 "Comunione-partecipazione-missione".
8. Riflessioni sulla guerra: H. Rousseau "La guerra", S. Quasimodo "Uomo del mio tempo".
9. UDA Ed. Civica: O.N.U "5 aprile, Giornata mondiale sulla coscienza". Test sul discernimento morale.

Adrano, 30 Aprile 2022

Prof.ssa Maria Dolores Doria



## LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



### RELAZIONE FINALE

CLASSE 5 As

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO DI STUDIO:

SCIENTIFICO TRADIZIONALE

DISCIPLINA:

ITALIANO

DOCENTE :

MILLE ANTONIETTA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**Conoscenze:** un congruo numero di alunni possiede una conoscenza adeguata ed apprezzabile degli argomenti svolti.

Parecchi allievi evidenziano una conoscenza completa, approfondita e sicura dei contenuti.

Qualche elemento ha una conoscenza superficiale della disciplina.

**Abilità:** un congruo numero di alunni sa scrivere in funzione di diversi scopi e destinatari; riconosce alcune tipologie testuali nei loro specifici codici e funzioni.

Parecchi allievi hanno buone capacità di analisi e di sintesi; si orientano nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura; sanno analizzare le diverse componenti del testo poetico; sono in grado di fare collegamenti

ed identificare relazioni; sanno utilizzare le conoscenze per nuovi apprendimenti; sono in grado di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.

Qualche elemento mostra difficoltà nel rielaborare autonomamente i contenuti ed incertezza nell'applicazione e nella comunicazione.

**Competenze:** un congruo numero di alunni riesce ad applicare in maniera soddisfacente le conoscenze; svolge con sicurezza compiti semplici e sa orientarsi in quelli di media difficoltà; si esprime in modo semplice, ma efficace.

Parecchi allievi padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sono in grado di operare confronti fra autori e movimenti diversi; sanno applicare con proprietà tutte le procedure e le metodologie apprese; hanno acquisito discrete competenze analitiche, sintetiche, argomentative, linguistiche ed espressive.

Solo qualche elemento dimostra di non sapersi orientare tra i contenuti con una certa duttilità; non riesce ad esprimersi in modo chiaro, ordinato e con una terminologia appropriata.

#### VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI:

La classe 5 As, ad indirizzo Scientifico tradizionale, è costituita da 23 allievi, di cui 13 femmine e 10 maschi, tutti provenienti dalla 4 As dello scorso anno.

Essi hanno frequentato le lezioni con assiduità e seguito in modo costante l'attività didattica. Si sono impegnati con una certa regolarità nello studio per sviluppare e consolidare progressivamente la loro preparazione; hanno dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo.

Tutti hanno manifestato un comportamento corretto ed improntato ad un senso di responsabilità apprezzabile.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Gli allievi sono stati guidati allo studio della letteratura italiana e all'analisi dei brani antologici degli autori più rappresentativi del periodo storico che va dall'età Napoleonica al Novecento; inoltre, sono stati guidati alla lettura, all'analisi, alla comprensione ed all'elaborazione dei vari tipi di testo: narrativo, informativo-espositivo, argomentativo, poetico.

MODULO - APPROFONDIMENTI	PERIODO
1-Romanticismo- A.Manzoni-G.Leopardi.	Settembre-Ottobre
2-LaScapigliatura-L'etàpostunitaria-II Naturalismo-II Verismo-G.Verga-II Decadentismo.	Novembre- Dicembre
3- G.Pascoli- I Svevo.	Gennaio- Febbraio
4-L.Pirandello-II primo Novecento Crepuscolarismo-Futurismo -Le riviste culturali. Ermetismo- G.Ungaretti- E. Montale. Divina Commedia: Il Paradiso: la struttura. Canti: I-III-VI-XI-XV-XVII-XXXIII.	Marzo- Aprile
5- Revisione del programma svolto- Rielaborazione, approfondimenti, confronti, letture antologiche di passi scelti.	Maggio-Giugno

#### METODI:

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi.

Nello sviluppo del curricolo, per gestire la disomogeneità della classe e per coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento, sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- discussione guidata;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- simulazioni tipologie esami di stato;
- lavori di approfondimento/ricerca o progettazione ed illustrazione di percorsi in formato multimediale.
- collegamento diretto e indiretto;
- chat di gruppo.

#### MEZZI:

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- libri di testo;
- manuali;
- fotocopie;
- biblioteca d'istituto;
- saggistica;
- sussidi multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi;
- lavagna luminosa;
- registro elettronico Argo;
- video lezioni ;
- file video;
- file audio;
- power point;
- mappe concettuali;
- E mail.

#### SPAZI:

Principalmente è stata utilizzata l'aula della classe e, a seconda delle necessità l'aula magna per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Gli allievi sono stati sottoposti a quattro prove scritte, di cui due nel I quadrimestre, e due nel secondo, relative alle seguenti tipologie: Tip.A: Analisi e comprensione di un testo letterario, Tip.B: Analisi e produzione di un testo argomentativo, Tip.C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Per la valutazione degli elaborati ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- pertinenza contenutistica e concettuale;
- correttezza linguistica ed espressiva;
- coerenza e coesione;
- proprietà di linguaggio;
- capacità critico-valutative;
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

Il tempo medio intercorso tra la somministrazione delle prove scritte e la comunicazione dei loro risultati è stato all'incirca di una settimana.

Le prove orali, frequenti e diversificate, attraverso esposizioni argomentate, interrogazioni, commenti, colloqui, conversazioni per favorire ulteriori chiarimenti ed approfondimenti, sono state almeno due/tre per quadrimestre.

Per la valutazione delle prove orali ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze acquisite;
- correttezza, chiarezza ed abilità linguistico-espositive;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

Per la valutazione finale saranno presi in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, ponendo attenzione al suo processo di apprendimento e valorizzando i progressi individuali e di gruppo.

Essa terrà conto dei seguenti criteri:

- il confronto con la situazione iniziale dell'alunno e con l'andamento della classe;
- il progresso in itinere;
- l'impegno manifestato;
- la perseveranza nel conseguimento degli obiettivi;
- la partecipazione qualificata al dialogo educativo e all'attività scolastica;
- l'efficacia del metodo di studio;
- la capacità di rielaborazione critica dei contenuti culturali;
- le abilità raggiunte;
- il possesso delle competenze necessarie per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

ADRANO 30/4/2022

LA DOCENTE  
Mille Antonietta

con sicurezza compiti semplici e sa orientarsi in quelli di media difficoltà.

Parecchi elementi sanno applicare con proprietà tutte le procedure e le metodologie apprese; hanno acquisito discrete competenze nella traduzione di brani latini in un italiano corretto; sono in grado di comprendere il rapporto tra lo svolgimento della letteratura e l'evoluzione poetico-letteraria della società romana e di apprezzare, tramite gli scrittori, l'importanza della cultura classica, indispensabile per capire la nostra civiltà. Qualcuno dimostra di non sapersi orientare tra i contenuti con una certa duttilità; mostra difficoltà nell'applicazione delle regole e nella traduzione.

#### VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI:

La classe 5 As, ad indirizzo Scientifico tradizionale, è costituita da 23 allievi, di cui 13 femmine e 10 maschi, tutti provenienti dalla 4 As dello scorso anno.

Essi hanno frequentato le lezioni con assiduità e seguito in modo costante l'attività didattica. Si sono impegnati con regolarità nello studio per sviluppare e consolidare progressivamente la loro preparazione; hanno dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo.

Tutti hanno manifestato un comportamento corretto ed improntato ad un senso di responsabilità apprezzabile, attraverso atteggiamenti di solidarietà, di disponibilità alla collaborazione e di rispetto verso gli altri.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Gli allievi sono stati guidati allo studio della letteratura latina e all'analisi dei testi più significativi dei vari autori dall'età Giulio-Claudia all'età degli Antonini. Ogni età è stata preceduta da un quadro storico per i fatti essenziali, gli avvenimenti e le tensioni, e da uno culturale per i rapporti intercorrenti tra la cultura ed il potere e per i meccanismi di formazione degli intellettuali. Inoltre sono stati guidati allo studio degli elementi fondamentali della lingua latina in relazione alla morfologia, alla sintassi del verbo e del periodo; alla traduzione in buon italiano di testi in lingua latina di difficoltà adeguata al livello di conoscenze di volta in volta raggiunto.

MODULO – APPROFONDIMENTO	PERIODO
1-Ripasso della morfologia e della sintassi. -L'età Giulio-Claudia- -La favola e Fedro- -Seneca. -Brani antologici. -Esercizi di traduzione.	Settembre-Ottobre
2-Lucano- - Petronio- - I Priapea- - L'età dei Flavi- - Quintiliano- - Plinio il Vecchio- - Brani antologici. - Esercizi di traduzione.	Novembre- Dicembre
3-L'epigramma- - Marziale- - La satira- - Giovenale -Brani antologici. -Esercizi di traduzione.	Gennaio- Febbraio
4- Plinio il Giovane- - Il principato di Nerva- - Tacito- - L'età degli Antonini- - Apuleio- - Brani antologici. - Esercizi di traduzione.	Marzo- Aprile
5- Revisione del programma svolto- Rielaborazione, approfondimenti, confronti, letture antologiche di passi scelti	Maggio-Giugno

#### METODI:

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi.

Nello sviluppo del curriculum, per gestire la disomogeneità della classe e per coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento, sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;

- discussione guidata;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- esercitazioni;
- ricorso ad esercizi vari e graduati sia individuali che di gruppo, per favorire la memorizzazione complessiva;
- collegamento diretto ed indiretto;
- chat di gruppo.

#### MEZZI:

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- libri di testo;
- manuali;
- dizionari;
- fotocopie;
- biblioteca d'istituto;
- sussidi multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi;
- lavagna luminosa;
- video lezioni;
- file video;
- file audio;
- power point;
- mappe concettuali;
- E mail.

#### SPAZI:

Principalmente è stata utilizzata l'aula della classe e, a seconda delle necessità l'aula magna per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Gli allievi sono stati sottoposti a due prove scritte per quadrimestre, relative a traduzione di brani in lingua latina.

Per la valutazione degli elaborati ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- Comprensione globale del testo;
- Correttezza morfologica e sintattica;
- Traduzione in un italiano chiaro e con un lessico appropriato.

Il tempo medio intercorso tra la somministrazione delle prove scritte e la comunicazione dei loro risultati è stato all'incirca di una settimana.

Le verifiche orali, frequenti e diversificate, attraverso esposizioni argomentate, interrogazioni, commenti, colloqui, conversazioni per favorire ulteriori chiarimenti ed approfondimenti, sono state almeno due per quadrimestre.

Per la valutazione delle prove orali ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze acquisite;
- correttezza, chiarezza ed abilità linguistico-espositive;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

Per la valutazione finale saranno presi in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, ponendo attenzione al suo processo di apprendimento e valorizzando i progressi individuali e di gruppo.

Essa terrà conto dei seguenti criteri:

- il confronto con la situazione iniziale dell'alunno e con l'andamento della classe;
- il progresso in itinere;
- l'impegno manifestato;
- la perseveranza nel conseguimento degli obiettivi;
- la partecipazione qualificata al dialogo educativo e all'attività scolastica;
- l'efficacia del metodo di studio;
- la capacità di rielaborazione critica dei contenuti culturali;
- le abilità raggiunte;
- il possesso delle competenze necessarie per il proseguimento degli studi.

ADRANO 30/4/2022

LA DOCENTE  
Mille Antonietta



---

## LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :

[ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## RELAZIONE FINALE

Materia: Matematica

Docente: Puleo Giovanni

A. S. 2021-2022

Classe: 5AS

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzioni e loro proprietà: definizione e proprietà, dominio di una funzione, principali caratteristiche, zeri e segno di una funzione.</li> <li>● Limiti di una funzione: definizione degli intorni, estremi degli insiemi numerici, definizione di limite, operazioni con i limiti, teoremi sui limiti, limiti notevoli, continuità di una funzioni e relativi teoremi.</li> <li>● Derivate: definizione e relativo significato geometrico, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, formule di derivazione.</li> <li>● Teoremi del calcolo differenziale: definizione di massimi, minimi e flessi, teoremi relativi alla ricerca di massimi, minimi e flessi, teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital, Fermat.</li> <li>● Studio delle funzioni: uso dei teoremi per la determinazione delle principali caratteristiche della funzione, ricerca di asintoti, rappresentazione grafica della funzione.</li> <li>● Calcolo integrale: primitive di una funzione, concetto di integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, metodi di integrazione, area del trapezoide e calcolo dell'integrale definito.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Applicare le proprietà delle funzioni.</li> <li>* Determinare dominio, segno, simmetrie e periodicità di una funzione.</li> <li>* Determinare punti isolati e punti di accumulazione, estremi di un insieme.</li> <li>* Definire e calcolare i limiti di una funzione.</li> <li>* Risolvere tutte le forme indeterminate, anche attraverso l'uso dei limiti notevoli.</li> <li>* Individuare e determinare i punti di discontinuità di una funzione.</li> <li>* Determinare gli asintoti di una funzione.</li> <li>* Determinare le derivate di una funzione.</li> <li>* Determinare le tangenti ad una curva.</li> <li>* Individuare e classificare i punti di non derivabilità.</li> <li>* Determinare massimi, minimi e flessi di una funzione.</li> <li>* Determinare tutte le caratteristiche di una funzione e rappresentarne il relativo grafico.</li> <li>* Calcolare gli integrali indefiniti di una funzione.</li> <li>* Calcolare gli integrali definiti.</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico.</li> <li>* Saper confrontare e analizzare figure geometriche individuandone invarianti e relazioni.</li> <li>* Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> </ul>

- \* Saper analizzare dati e interpretarli usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

### Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe formata da 23 alunni (10 alunni e 13 alunne), si è sempre dimostrata disponibile all'ascolto e al dialogo, globalmente ha partecipato con interesse e attenzione alle attività didattico-formative sia nella didattica in presenza che in quella a distanza.

Qualche alunno ha mostrato delle difficoltà nel corso dell'anno, in alcuni casi anche gravi, comunque recuperate entro la fine delle attività didattiche.

Complessivamente tutta la classe ha raggiunto almeno quegli obiettivi minimi necessari ad affrontare l'esame di maturità senza particolare difficoltà, per il resto si ritiene che la classe abbia raggiunto un livello soddisfacente, in alcuni casi anche eccellenti.

L'anno è iniziato con la suddivisione della classe in due microgruppi, dopo il primo mese circa l'intera classe è tornata in presenza. Le lezioni sono state svolte principalmente in presenza, tranne in qualche periodo in cui si reso necessario ricorrere DAD, o per l'intera classe o per gruppi di alunni positivi o in quarantena.

C'è stata comunque una continua interazione con gli alunni tramite gruppi whatsapp, mail, registro elettronico.

La valutazione finale tiene conto della valutazione in presenza svolta tramite verifiche orale e scritte.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
UDA 1 Funzioni e loro proprietà	Settembre-Ottobre
UDA 2 Limiti di una funzione	Novembre - Dicembre
UDA 3 Derivate	Gennaio - Febbraio
UDA 4 Studio delle funzioni.	Marzo - Aprile
UDA 5 Calcolo integrale.	Aprile - Maggio

### Metodi

- Lezione frontale e partecipata
- Problem solving
- Lezioni sincrone in videoconferenza su teams nel caso di quarantena della classe.
- Lezioni mista: in presenza con un gruppo in classe e sincrona con altri in caso di positività o quarantena di alcuni alunni.
- Contatti tramite gruppi whatsapp, mail, registro elettronico.

### Mezzi

- libro di testo: Matematica.blu 2.0 con Tutor VOL. 5 Bergamini/Barozzi/Trifone - Zanichelli
- PC, Tablet, Lim, proiettore;
- Lavagna;
- Sussidi multimediali;

### Spazi

- Aula

**Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse e della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del livello di apprendimento e delle capacità acquisite, dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza che ciascun alunno ha fatto registrare nel corso dell'anno scolastico.

Nel corso dell'anno sono state effettuate diverse prove sia scritte che orali, mirate a verificare le conoscenze, capacità e competenze acquisite.

Per la misurazione delle prove scritte e orali sono state adottate le griglie di valutazione approvate dal dipartimento.



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO"

## 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :

[ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



### Allegato A

#### RELAZIONE FINALE

**Materia: Fisica**

**Docente: Puleo Giovanni**

**A. S. 2021-2022**

**Classe: 5AS**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Fenomeni di elettrostatica;</li><li>* Condensatori;</li><li>* Intensità della corrente elettrica continua;</li><li>* Circuiti elettrici;</li><li>* Leggi di Ohm;</li><li>* Fenomeni magnetici fondamentali;</li><li>* Il campo magnetico;</li><li>* Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico;</li><li>* L'induzione elettromagnetica;</li><li>* La corrente alternata;</li><li>* Circuiti in corrente alternata;</li><li>* Le equazioni di Maxwell;</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Saper determinare la capacità di uno o più condensatori;</li><li>* Saper schematizzare un circuito elettrico, spiegarne il funzionamento e dettagliarne l'andamento delle tensioni, delle correnti.</li><li>* Saper determinare la forza di interazione tra corrente elettrica e campo magnetico.</li><li>* Saper determinare e descrivere il campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente.</li><li>* Saper determinare e descrivere il moto di particelle cariche in un campo magnetico.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper analizzare la relazione tra forza elettromotrice indotta e variazione del flusso in un circuito.</li> <li>* Saper determinare la direzione della forza elettromotrice indotta ed il verso della corrente.</li> <li>* Analizzare come la variazione del flusso di un campo magnetico generi un campo elettrico variabile.</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli.</li> <li>* Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.</li> <li>* Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</li> </ul>

### Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe formata da 23 alunni (10 alunni e 13 alunne), si è sempre dimostrata disponibile all'ascolto e al dialogo, globalmente ha partecipato con interesse e attenzione alle attività didattico-formative sia nella didattica in presenza che in quella a distanza.

Qualche alunno ha mostrato delle difficoltà nel corso dell'anno, in alcuni casi anche gravi, comunque recuperate entro la fine delle attività didattiche.

Complessivamente tutta la classe ha raggiunto almeno quegli obiettivi minimi necessari ad affrontare l'esame di maturità senza particolare difficoltà, per il resto si ritiene che la classe abbia raggiunto un livello soddisfacente, in alcuni casi anche eccellenti.

L'anno è iniziato con la suddivisione della classe in due microgruppi, dopo il primo mese circa l'intera classe è tornata in presenza. Le lezioni sono state svolte principalmente in presenza, tranne in qualche periodo in cui si reso necessario ricorrere DAD, o per l'intera classe o per gruppi di alunni positivi o in quarantena.

C'è stata comunque una continua interazione con gli alunni tramite gruppi whatsapp, mail, registro elettronico. La valutazione finale tiene conto della valutazione in presenza svolta tramite verifiche orale e scritte.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>		<b>Periodo</b>
UDA 1	FENOMENI DI ELETTROSTATICA	SETTEMBRE
UDA 2	LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	OTTOBRE
UDA 3	I FENOMENI MAGNETICI	NOVEMBRE
UDA 4	IL CAMPO MAGNETICO	DICEMBRE-GENNAIO
UDA 5	INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	FEBBRAIO- MARZO
UDA 6	CIRCUITI CORRENTE ALTERNATA	APRILE
UDA 7	LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	MAGGIO

### Metodi

- Lezione frontale e partecipata
- Problem solving
- Lezioni sincrone in videoconferenza su teams nel caso di quarantena della classe.

- Lezioni mista: in presenza con un gruppo in classe e sincrona con altri in caso di positività o quarantena di alcuni alunni.
- Contatti tramite gruppi whatsapp, mail, registro elettronico.

#### Mezzi

- libro di testo: L'Amaldi per i licei scientifici. blu VOL. 2 e VOL.3 Ugo Amaldi – Zanichelli
- PC, Tablet, Lim, proiettore;
- Lavagna;
- Sussidi multimediali;

#### Spazi

- Aula

#### Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse e della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del livello di apprendimento e delle capacità acquisite, dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza che ciascun alunno ha fatto registrare nel corso dell'anno scolastico.

Nel corso dell'anno sono state effettuate diverse prove sia scritte che orali, mirate a verificare le conoscenze, capacità e competenze acquisite.

Per la misurazione delle prove scritte e orali sono state adottate le griglie di valutazione approvate dal dipartimento



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



**RELAZIONE FINALE**

**Materia: INGLESE  
scientifico**

**Docente: GAIA GRECO  
A. S. 2021-2022**

**Classe: 5°A**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<p><u>Gli alunni, anche se in diversa misura mostrano di sapere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le funzioni linguistiche necessarie per mettere in atto le abilità linguistico-comunicative del livello B2</li> <li>- conoscere le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</li> <li>- riferire le notizie biografiche, la produzione letteraria di un autore, le caratteristiche di un'opera;</li> <li>- collocare un autore nel contesto storico-letterario</li> <li>- collocare nel tempo fatti e avvenimenti;</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire con scioltezza e spontaneità, usando le strutture della lingua straniera anche se con qualche imprecisione;</li> <li>- individuare i tipi testuali e il loro contesto di produzione;</li> <li>- leggere e decodificare criticamente un testo letterario nei suoi aspetti sia stilistici che contenutistici;</li> <li>- collocare testi letterari di diverse epoche storiche nel loro contesto di produzione;</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire un metodo di studio sempre più autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali in un'ottica di life long learning</li> <li>- acquisire strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti al livello B2</li> <li>- leggere, comprendere, interpretare e produrre testi in lingua di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>

**Valutazione dei risultati e osservazioni**

La classe 5A durante l'anno scolastico ha mostrato nei confronti della disciplina un discreto interesse, anche se non sempre accompagnato da un impegno costante. Quasi tutti i discenti hanno partecipato attivamente alle lezioni. La mancanza di una adeguata competenza linguistica e le difficoltà nell'esposizione in lingua non hanno permesso a tutti i discenti di raggiungere risultati brillanti. Solo parte della classe ha dimostrato di avere una padronanza linguistica tale da permettergli di comunicare in lingua a livello autonomo, in maniera discretamente corretta; diversi alunni invece hanno utilizzato uno studio mnemonico, non sempre accompagnato da approfondimento critico o personale. Un piccolo gruppo di due/tre alunni ha mostrato poco interesse verso il dialogo educativo e ha incontrato difficoltà nell'elaborazione dei contenuti studiati. Migliore risulta, per quasi tutti gli studenti, la capacità di comprensione di testi scritti. I risultati finali si possono considerare nel complesso discreti e, per alcuni alunni, ottimi. Il comportamento è stato disciplinato e abbastanza corretto.

**Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per**

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p><b>Unit 0: Revision and consolidation</b></p> <p>Grammar refresh: present simple, past simple, modal verbs, present perfect, have to/must, first and second conditional, the passive.</p>	<p>Settembre</p> <p>8 ore</p>
<p><b>UDA 1: THE ROMANTIC AGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Romantic Age:</li> </ul> <p>Social context:</p> <p>The new industrial society</p> <p>Literary context</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- William Wordsworth</li> <li style="padding-left: 20px;">"I wandered lonely as a cloud"</li> <li>- Novel in the Romantic Age</li> <li>- The Gothic Novel</li> <li>- Mary Shelley:</li> <li style="padding-left: 20px;">- Frankenstein</li> </ul>	<p>Ottobre-dicembre</p> <p>22 ore</p>
<p><b>UDA 2: The VICTORIAN AGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HISTORY context: Victorian Age, social context</li> <li>- LITERARY context: Poetry, Drama, Novel in the Victorian Age</li> <li>- Charles Dickens</li> <li style="padding-left: 20px;">- Oliver Twist</li> <li>- Oscar Wilde</li> <li style="padding-left: 20px;">- The Picture of Dorian Gray</li> </ul>	<p>Gennaio -febbraio</p> <p>20 ore</p>
<p><b>UDA 3: THE AGE OF MODERNISM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HISTORY</li> <li>- LITERATURE</li> <li>- Stream of consciousness fiction Novel</li> <li>- James Joyce</li> <li style="padding-left: 20px;">- Dubliners</li> </ul>	<p>Marzo- aprile</p> <p>20 ore</p>

- Ulysses - George Orwell - 1984	
--	--

## Metodi

Per lo svolgimento della disciplina ci si è avvalsi dell'approccio comunicativo. Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato usato un approccio *student-centred* che ha tenuto conto degli interessi e dei bisogni degli alunni. Si è cercato, ove possibile, di presentare la disciplina in modo flessibile ed operativo, coinvolgendo e motivando gli alunni con attività di *brainstorming* e *warming up*.

Si è cercato di ancorare la lettura e il commento dei brani letterari all'analisi delle scelte stilistiche dell'autore e al contesto di produzione, incoraggiando le risposte personali dei discenti e la partecipazione attiva attraverso dibattiti, lezioni partecipate e feedback.

Diverse metodologie sono state applicate accanto alla lezione frontale: flipped classroom, problem solving, peer education.

## Mezzi

Gli strumenti sono stati, oltre al libro di testo in uso, materiale di approfondimento tratto da altri testi, appunti e schemi. Produzione guidata di mappe e riassunti, ricerche e approfondimenti in rete internet con l'ausilio della LIM di classe.

Audio lezioni e dispense caricati sulla piattaforma scolastica Microsoft Teams "lo studio".

## Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Prove di tipo "fattoriale" per la verifica dei singoli elementi della competenza linguistica sono state integrate da altre di tipo "globale" volte a verificare la competenza comunicativa (comprensione e produzione orale e scritta). Particolare importanza è stata data al momento dell'autovalutazione per rendere lo studente consapevole del livello di competenza raggiunto.

Le verifiche orali, sotto forma di colloquio in lingua, hanno accertato l'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative (esposizione in lingua, livello di interazione tra lingua e contenuto, capacità di assimilazione e rielaborazione personale), del raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di competenze e conoscenze, dell'impegno e della partecipazione mostrati in classe e della progressione rispetto ai livelli di partenza. Particolare importanza è stata data al momento dell'autovalutazione per rendere lo studente consapevole del livello di competenza raggiunto.

**Firma del Docente**

*Gaia Greco*

---

# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :  
[ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



Allegato A

## RELAZIONE FINALE

**Materia: SCIENZE NATURALI**

**Docente: Fausta Aidala**  
**A. S. 2021-2022**

**Classe: 5 AS**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze/ Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i caratteri distintivi della Chimica organica</li><li>• Correlare la struttura delle molecole organiche e l'ibridazione del Carbonio</li><li>• Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche</li><li>• Riconoscere le connessioni fra gruppi funzionali e comportamento chimico di un composto organico</li><li>• Riconoscere le Biomolecole che formano gli organismi viventi individuandone le specifiche funzioni biologiche e la loro importanza per la salute umana</li><li>• Saper distinguere le varie fasi del metabolismo e il ruolo specifico degli organuli cellulari interessati</li><li>• Conoscere gli aspetti biochimici dell'alimentazione umana</li><li>• Riconoscere e descrivere le principali tecniche di ingegneria genetica</li><li>• Essere consapevoli delle problematiche etiche legate alla biotecnologia</li><li>• Individuare le ricadute economiche e sociali della diffusione di prodotti geneticamente modificati</li><li>• Conoscere la struttura e le caratteristiche interne della Terra, correlando l'esistenza di forze endogene e dinamiche crostali con i fenomeni naturali osservabili in superficie</li><li>• Prendere coscienza del concetto di "rischio" legato a fenomeni naturali</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li><li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li></ul>

- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

## Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è formata da 23 alunni, i livelli di preparazione di base, partecipazione e rendimento sono alquanto eterogenei e complessivamente buoni. Si è registrata una spiccata propensione per la disciplina in molti alunni, interesse e vivace curiosità scientifica. L'impegno e la partecipazione alle attività proposte è stato costante, ottimo il comportamento di tutti gli studenti. I risultati in termini di rendimento possono essere ricondotti a tre livelli: alcuni (pochi) elementi hanno raggiunto la sufficienza, da buoni ad eccellenti sono i risultati per la maggior parte, in alcuni casi in particolare spiccano doti di maturità e grande costanza nello studio, spesso corroborata da approfondimenti individuali spontanei inerenti alcuni aspetti della disciplina.

## Contenuti disciplinari esposti per

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento - CHIMICA</b>
<b>UDA 1 Introduzione alla chimica organica:</b> Caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Richiami sull'ibridazione. Isomeria di struttura, stereoisomeria e isomeria ottica. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici
<b>UDA 2 Gli idrocarburi:</b> Idrocarburi saturi e insaturi, alifatici, aliciclici e aromatici. Nomenclatura, struttura chimica e fisica. Reazioni di sostituzione e addizione. Reagenti elettrofilici e nucleofili. Struttura e legami del benzene. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. La reazione di sostituzione elettrofila
<b>UDA 3 I gruppi funzionali e i derivati degli idrocarburi:</b> Generalità sui gruppi funzionali e cenni di nomenclatura. Alogenoderivati, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività; meccanismi di reazione SN ed E. Alcoli e fenoli, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività, polioli, tioli. Eteri, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Aldeidi e chetoni, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Acidi carbossilici e loro derivati (ammidi, esteri, anidridi), nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Ammine, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività
<b>UDA 4 Biochimica: macromolecole biologiche:</b> Carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici: nomenclatura, struttura chimica, reattività e attività biologica. Gli enzimi come regolatori di tutte le funzioni cellulari, catalisi enzimatica, attività enzimatica, meccanismi di regolazione dell'attività
<b>UDA 5 Metabolismo cellulare:</b> Meccanismi intracellulari di produzione e dispendio di energia, glicolisi, fermentazioni, respirazione cellulare e fosforilazione ossidativa. Reazioni anaboliche e cataboliche. Il metabolismo umano del glucosio, glicogenosintesi e glicogenolisi, gluconeogenesi, regolazione ormonale. Metabolismo dei lipidi. Metabolismo delle proteine. Squilibri metabolici
<b>UDA 6 Biotecnologie:</b> Storia e significato della biotecnologia. Tecnologia del DNA ricombinante. La clonazione. Cellule staminali. Biotecnologie in campo medico: anticorpi monoclonali e terapia genica
<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento - SCIENZE DELLA TERRA</b>

**UDA 1 La tettonica delle placche:** Struttura interna della Terra. Teoria della deriva dei continenti. Teoria della tettonica a placche.

Margini divergenti ed espansione dei fondi oceanici. Magnetismo terrestre e magnetizzazione delle rocce. Margini convergenti e strutture cristalline associate. Margini conservativi. Hot spots. Cenni sull'evoluzione geologica del Mediterraneo e della Sicilia con particolare riferimento alla crisi di salinità del Messiniano

**UDA 2 Fenomeni sismici:** Studio dei terremoti: onde sismiche, Elastic Rebound Theory. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. Determinazione strumentale dell'epicentro. Forza dei terremoti: intensità e magnitudo, scale di misura. La sismica come strumento per l'esplorazione geologica del sottosuolo. Distribuzione geografica dei terremoti. Rischio sismico, previsione e prevenzione dei terremoti

**UDA 3 Fenomeni vulcanici:** L'attività vulcanica come espressione della dinamica endogena. Vulcanismo di dorsale oceanica. Sistemi arco-fossa e apparati vulcanici associati. Distribuzione geografica dei vulcani. Rischio vulcanico e monitoraggio dei principali parametri correlati all'attività di un apparato vulcanico. Cenni sul vulcanismo etneo: evoluzione, caratteristiche petrografiche, stile eruttivo.

## Metodi

- Metodo espositivo interrogativo e partecipativo
- Metodo operativo (learning by doing), applicato ponendo i discenti al centro del momento formativo
- Metodo investigativo, attuato seguendo il percorso della ricerca sperimentale

Metodologie utilizzate (didattica in presenza e a distanza):

- cooperative learning
- problem solving
- lettura critica del testo
- uso di mappe concettuali
- lezione interattiva mediante l'utilizzo di LIM, mezzi audiovisivi, software, rete informatica
- metodologie inerenti alla didattica digitale, con l'uso delle TIC e la produzione di elaborati
- Debate
- Videolezioni, dispense e test di autovalutazione erogati in modalità asincrona su piattaforma IO Studio

## Mezzi

Libri di testo

LIM

Internet, piattaforma IO Studio

Riviste scientifiche

Sussidi audiovisivi

Strumenti di laboratorio

## Spazi

Aula scolastica

Aula virtuale (Microsoft Teams)

Aula informatica

### Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Nel corso dell'anno scolastico sono state messe in atto diverse strategie per la valutazione: oralmente interrogazioni brevi, esercizi, risoluzioni di problemi, colloqui, flipped classroom; inoltre sono state proposte delle prove strutturate a tempo, svolte su piattaforma IO Studio.



---

# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :

[ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



**Allegato A**

## RELAZIONE FINALE

**Materia: Scienze Motorie**

**Docente: Pulvirenti Giuseppe**

**Classe: VAScientificoA.S.2021-2022**

## STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

**NUMERO STUDENTI: 23**

**MASCHI: N. 10**

**FEMMINE: N. 13**

La classe si presenta interessata all'attività pratica, I livelli di apprendimento risultano diversi e distinti.

I gruppi risultano eterogenei in relazione alle abilità e conoscenze e alla partecipazione pratica negli spazi abilitati alla pratica sportiva quest'anno svoltasi all'aperto per la prima parte dell'anno, per via della prevenzione messa in atto dalle linee guida ministeriali. Nel corso dell'anno scolastico si sono differenziate e in modo sensibile mantenute tre fasce di livello:

la prima, formata da un numero apprezzabile, comprende alunni molto interessati, motivati e diligenti nel lavoro didattico a scuola e a casa, adeguatamente partecipi al dialogo educativo-formativo, contraddistinti da una più che buona preparazione di base, una notevole autonomia nella gestione personale dell'attività pratica, e un metodo di studio nel complesso abbastanza valido e proficuo;

la seconda fascia, costituita dal segmento più numeroso, si caratterizza per una buona preparazione di base, e costantemente partecipa al dialogo e alla collaborazione in classe, in possesso di un metodo di studio ancora poco organico e autonomo, ma in generale sempre costante nello studio;

la terza, infine, rappresentata da un esiguo numero, comprende alunni che ancora mostrano discontinuità nella partecipazione ai processi di apprendimento.

Pertanto, a conclusione del presente anno scolastico, il quadro complessivo depone per una classe di livello medio-alto, con un profitto generale mediamente buono e con poche situazioni di insufficienze risicate.

La frequenza è stata in generale regolare per tutti degli alunni,

La classe, sul piano comportamentale, non evidenzia problemi di ordine disciplinare riguardo ogni tipo di situazione. Tutti gli alunni hanno dato prova di un comportamento abbastanza rispettoso e riguardoso delle regole di convivenza civile all'interno del contesto-classe e della scuola in generale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di formazione), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e delle proprie capacità individuali naturali.</li> <li>* Produrre semplici azioni motorie di base</li> <li>* Riconoscere e saper individuare la tipologia di esercitazione proposta</li> <li>* Produrre azioni semplici negli sport individuali e di base</li> <li>* rispetto delle regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti il comportamento in palestra, in aula in cortile e nella DDI...)</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli alunni presentano buone capacità nell' esecuzione e nelle esercitazioni proposte sia per quel che riguarda le acquisizioni delle capacità condizionali sia per gli sport di squadra ed individuali.</li> <li>● Saper riconoscere i vari segmenti corporei, i vari organi interni ed il loro funzionamento.</li> <li>* Sapersi prendere cura del proprio corpo nelle azioni quotidiane.</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Gli alunni anche se opportunamente guidati sono sempre in grado di svolgere le proprie tecniche individuali nei vari aspetti degli sport in generale, ed a individuare, interloquire e relazionare i vari apparati trattati nel corso dell'anno.</li> </ul>

<p><b>SCHEMI MOTORI DI BASE E CAPACITA' CONDIZIONALI UDA 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Schemi motori (Canninare, correre, saltare, etc)</li> <li>● Forza</li> <li>● Coordinazione ed equilibrio</li> <li>● Destrezza</li> <li>● Resistenza</li> </ul>	<p>Settembre/Ottobre</p>
---	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità adattamento e trasformazione</li> </ul>	
<b>APPARATO SCHELETRICO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzione delle ossa</li> <li>• Le articolazioni fisse e mobili</li> <li>• Distretti e segmenti scheletrici</li> <li>• Collocazione di ossa</li> <li>• I paramorfismi della colonna vertebrale</li> <li>• I traumi delle ossa</li> </ul>	Settembre/Ottobre
<b>APPARATO MUSCOLARE</b>	Ottobre/Novembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzione</li> <li>• I vari tipi di contrazioni</li> <li>• Impulso e contrazione</li> <li>• Collocazione e individuazione dei più importanti gruppi muscolari</li> <li>• I traumi muscolari</li> <li>• ATP e processi energetici</li> </ul>	
<b>LA PALLAVOLO</b>	Novembre/Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Regole</li> <li>• I Fondamentali</li> <li>• Strategia di attacco e di difesa</li> <li>• L'importanza degli sport di squadra</li> </ul>	
<b>LA PALLACANESTRO</b>	Gennaio/Febbraio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Regole</li> <li>• I Fondamentali</li> <li>• Strategia di attacco e di difesa</li> <li>• Dai e vai tagliafuori</li> </ul>	
<b>APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO</b>	Febbraio/Marzo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuore, vasi sanguigni, plasma</li> <li>• Struttura del cuore e funzione</li> <li>• Grande e piccola circolazione</li> <li>• Il sangue</li> </ul>	
<b>APPARATO RESPIRATORIO</b>	Marzo/Aprile
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, vie aeree superiori e vie aeree inferiori</li> <li>• Inspirazione ed espirazione</li> <li>• Coronavirus (differenza tra virus e batteri) forme di trasmissione</li> <li>•</li> </ul>	
<b>APPARATO DIGERENTE</b>	Aprile
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e Funzione</li> <li>• Principi Nutritivi: Macro e Micro Nutrienti</li> <li>• La dieta dell'Atleta</li> <li>• Anoressia e Bulimia</li> </ul>	
<b>II DOPING</b>	Maggio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• EPO</li> <li>• STEROIDI ANABOLIZZANTI</li> <li>• GH (Ormone della crescita)</li> <li>• ANFETAMINE</li> </ul>	
<b>ATLETICA LEGGERA</b>	Ottobre/Maggio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA PISTA</li> </ul>	

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• I SALTI</li> <li>• I LANCI</li> <li>• LA CORSA E LE VARIE SPECIALITA'</li> </ul> |  |
|---|--|

### Metodi

- Metodo espositivo interrogativo e partecipativo
- Metodo operativo (learning by doing), applicato ponendo i discenti al centro del momento formativo
- Metodo investigativo, attuato seguendo il percorso della ricerca sperimentale

### Metodologie utilizzate (didattica in presenza e a distanza):

- cooperative learning
- problem solving
- lezione interattiva mediante l'utilizzo di LIM, mezzi audiovisivi, software, rete informatica
- metodologie inerenti alla didattica digitale, con l'uso delle TIC e la produzione di elaborati
- Debate
- Videolezioni, dispense e test di autovalutazione erogati in modalità asincrona su piattaforma IO Studio

### Mezzi

Libro di testo

LIM

Internet, piattaforma IO Studio

Riviste scientifiche

Strumenti di laboratorio

### Spazi

Aula scolastica

Aula virtuale (Microsoft Teams)

Palestra, Campetto Esterno.

### Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Nel corso dell'anno scolastico sono state messe in atto diverse strategie per la valutazione: oralmente interrogazioni brevi, colloqui, inoltre sono state proposte delle esercitazioni pratiche.

Per le prove orali:

Gravemente insufficiente	Lo studente conosce in modo lacunoso, non sa definire e descrivere, non risolve semplici esercizi, espone in modo inappropriato e poco consapevole	3-4
Insufficiente	Lo studente conosce in modo frammentario, descrive superficialmente, risolve meccanicamente con incertezze gli esercizi, espone con linguaggio non sempre appropriato	4-5

Sufficiente	Lo studente descrive, definisce, risolve semplici esercizi ,misura, riconosce ( teoricamente o/e in laboratorio),espone in modo coerente con linguaggio adeguato.	6
Discreto	lo studente sa cogliere differenze e affinità per catalogare ,analizzare, confrontare, rappresentare graficamente, risolve con sicurezza esercizi, espone con linguaggio scientifico appropriato.	7
Buono	Lo studente sa utilizzare le competenze per ricondurre i diversi sistemi quotidiani ai modelli studiati e sa progettare semplici metodi sperimentali per riconoscerli, risolve esercizi che richiedano un'elaborazione personale, espone in modo articolato e corretto.	8
Ottimo	Lo studente sa utilizzare le competenze per collegamenti disciplinari, per svolgere esercizi nuovi,per approntare procedure sperimentali non ripetitive, sa comprendere testi divulgativi a carattere scientifico, espone in modo articolato e preciso.	9
Eccellente	Lo studente sa utilizzare le competenze per collegamenti anche interdisciplinari e per elaborare le conoscenze e le abilità in modo personale, espone in modo articolato e preciso	10

Per le prove pratiche

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Impegno, pertinenza abbigliamento,	● Gravemente insufficiente	2
	● Insufficiente	3
	● Sufficiente	4
	● Discreto	5
	● Ottimo	6
Correttezza e lealtà, padronanza della gestualità, disciplina e conoscenza del proprio corpo	● Gravemente insufficiente	0
	● Insufficiente	0,5
	● Sufficiente	1
	● Discreto	1,5
	● Ottimo	2
Capacità di adattamento e rielaborazione di schemi motori complessi.	● Gravemente insufficiente	0
	● Insufficiente	0,5
	● Sufficiente	
	● Discreto	
	● Ottimo	1

		1,5
		2

**Data**

30/04/2022

**FIRMA**

Giuseppe Pulvirenti



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

*SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652*

*SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523*

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it)-PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



**Relazione finale**

**Disciplina** *Disegno e Storia dell'Arte*

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### **Conoscenze**

Conoscenza degli strumenti di lavoro e uso. Conoscenza della terminologia del linguaggio visivo. Conoscenza delle regole e delle tecniche per la riproduzione ed eventuale interpretazione personale di un'opera d'arte. Conoscenza e confronto di più opere d'arte nel contesto storico culturale. Riconoscere i materiali, le tecniche e i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Comprensione del significato storico – filosofico ed estetico delle opere artistiche.

### **Abilità**

Capacità espressiva e acquisizione delle tecniche necessarie alla produzione personale e creativa di messaggi visivi. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.

### **Competenze**

Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro per lo svolgimento di un compito in situazione, ad esempio il “reportage fotografico” che i ragazzi avranno modo di preparare su Lecce; comprendere che il disegno tecnico è un linguaggio universale in quanto basato su convenzioni e regole universalmente note; avere la capacità di comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea o pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica. Saper leggere, in modo critico, opere artistiche e architettoniche, anche all'aperto, per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

### **Valutazione dei risultati e osservazioni**

Sono state effettuate due prove grafiche a quadrimestre, fondate sull'analisi degli elaborati grafici eseguiti dagli allievi, due verifiche orali per la conoscenza e l'esposizione della terminologia della storia dell'arte . Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello d'apprendimento e delle capacità acquisite. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Arte:	
Ripasso dei prerequisiti acquisiti. Romanticismo e realismo	Settembre/ Ottobre
Architettura del ferro-ArteNOUVEAU-Liberty .	Ottobre/Novembre/Dic.
Le avanguardie artistiche del 900: Impressionismo-Postimpressionimo-Fauves-Espressionismo-Cubismo- Futurismo-Astrattismo-Dadaismo.	Gennaio/Febbr. Marzo/Aprile/Maggio
Disegno:Prospettiva frontale e accidentale	Settembre/ Maggio
Disegno Artistico di particolari architettonici	
Disegno Artistico: Copie d'Autore.	

### Metodi

Il metodo seguito per portare avanti il programma è stato principalmente quello della lezione frontale; si è dato spazio anche ai colloqui generali in classe al fine di favorire maggiormente il confronto e lo scambio di informazioni all'interno della classe. Per gli allievi che presentavano iniziali difficoltà di comprensione, rendimento e profitto, sono state organizzate delle lezioni di recupero con ripasso e approfondimento di argomenti.

### Mezzi

Per il regolare svolgimento didattico sono stati utilizzati: libro di testo ( Arte 3 –Itinerario nell'arte – Il Cricco di Teodoro – Zanichelli ), materiale di ricerca, mappe concettuali, schemi ed appunti personali, sussidi didattici, contenuti multimediali.

### Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Sono stati tenuti in considerazione il grado di attenzione e partecipazione, le conoscenze acquisite, le competenze e le abilità, attraverso l'uso della griglia di valutazione inserita nella programmazione iniziale.

**Firma del Docente**

**Maria Maccarrone**



## LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084  
Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC:

[ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



Allegato A

### RELAZIONE FINALE

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARIA DOLORES DORIA

Classe: 5 A SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare **LA DOCENTE NON è IN GRADO DI DICHIARARE SE E QUALI DEI seguenti obiettivi SIANO** stati conseguiti i per la classe in termini di:

<b>Conoscenze???</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conosce l'identità della religione cristiana in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.</li> <li>* Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.</li> </ul>
<b>Abilità???</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li> <li>● Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo.</li> </ul>
<b>Competenze???</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Si sa interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico.</li> <li>* Sviluppa un personale progetto di vita e un maturo senso critico, confrontando il Vangelo con i contributi della cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</li> <li>* Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> </ul>

- \* Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- \* Acquisisce consapevolezza delle espressioni culturali, di cittadinanza, di partecipazione personale e sociale e capacità di imparare a imparare.

## COME MOTIVATO DI SEGUITO

### Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha ripreso il percorso con la docente interrotto durante il quarto anno e ha dimostrato un atteggiamento di accoglienza e apprezzamento per il recupero del dialogo. Le prime settimane sono state condizionate dalla divisione della classe in due microgruppi, cosa che ha frenato la partenza del lavoro didattico. Quando poi la classe si è ricomposta, è stato possibile avere il quadro completo dei discenti e dei meccanismi in atto tra loro. L'orario prevedeva l'unica ora di lezione il sabato, la quarta ora. Delle 26 ore svolte effettivamente, 1 è stata dedicata all'assemblea di classe, una ad una conferenza in Auditorium, 2 volte la classe era completamente assente, 3 volte c'erano solo 5 presenti. Ciò ha comportato che le ore effettivamente svolte con la classe quasi al completo siano state 20. Se a questo aggiungiamo la pessima abitudine di tanti alunni di uscire in anticipo, in quanto maggiorenni autogiustificandosi, risulta che alcuni alunni riportano 16/14/13/12 ore di assenza. Ne consegue che la loro consapevolezza del percorso svolto con la docente è decisamente superficiale, per non dire nulla. La diretta conseguenza è la pressoché mancanza di produzioni/elaborati/sintesi di qualsiasi genere (a tutt'oggi si registrano 3 valutazioni in tutto il secondo quadrimestre) da parte degli alunni. In tutta onestà, la sottoscritta non sa se la classe sia in grado di affrontare problematiche attuali relative alle cosiddette questioni di bioetica, come indicato dai programmi ministeriali.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
1. Attività di ripresa del dialogo educativo con la classe:	settembre
2. Introduzione alla Bioetica: Etica e morale. Criterio dell'utile (utilitarismo, soggettivismo, relativismo). Attività sui valori "Il terremoto", con produzione e verbalizzazione condivisa. Attività sulla libertà "Voglio essere libero".	Ottobre
3. Principi per un'etica mondiale. Etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto. responsabilità (doppia etimologia) e scelte. Attività di confronto: tutto ciò che è tecnicamente possibile è anche moralmente lecito?	novembre
4. I diritti umani: caratteristiche (universali, naturali, inalienabili, indivisibili), categorie (civili/politici, sociali/ economici; ambientali, culturali, allo sviluppo). D.U.D.U.: origine e contenuti. Magistero della Chiesa: G.S. 41, D.H. e C.C.C. 1930.	Dicembre
5. Sinodo 2021-2023 "Comunione-partecipazione-missione".	gennaio febbraio
6. Riflessioni sulla guerra: H. Rousseau "La guerra", S. Quasimodo "Uomo del mio tempo".	marzo
7. Procreazione assistita: cenni di tipologie comuni (FIVET, GIFT), Magistero della Chiesa: EV, DV, CCC.	marzo
8. Questioni di inizio vita: l'aborto nel magistero della Chiesa (Donum Vitae I,1). La legge 194/78.	maggio

9. Questioni di fine vita: eutanasia, classificazione e terminologia, accanimento terapeutico, DAT, testamento biologico cure palliative. Magistero della Chiesa: EV, DV, CCC. La sofferenza nell'esperienza umana. Magistero della Chiesa: SD. La pena di morte Diffusione, tipologie, evoluzione storica da "Dei delitti e delle pene" all'abolizione in Italia (1992). Associazioni relative: "Amnesty International", "Nessuno tocchi Caino". Magistero della Chiesa: DV, CCC.	maggio
10. UDA Ed. Civica: O.N.U "5 aprile, Giornata mondiale sulla coscienza". Test sul discernimento morale.	aprile

**Si prevede di completare gli ultimi argomenti indicati in programmazione durante il mese di maggio.**

- **Agenda del Registro elettronico ARGO**
- **Modalità di verifica formativa:** restituzione degli elaborati corretti, colloqui orali, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione.
- **METODI Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza** lezioni frontali, dialogo e dibattiti, Didattica a distanza (videolezioni per gli alunni in DAD). Lettura di articoli e documenti, La frequenza è stata settimanale.
- **MEZZI - STRUMENTI Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati** libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, YouTube, siti ufficiali di informazioni, (e-mail – aule virtuali su lo studio - aule virtuali del RE, didattica del RE). Supporti didattici redatti in PowerPoint, Iper testi, Slides
- **SPAZI:** aula scolastica e aula virtuale.
- **CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**  
La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente e pone attenzione al suo processo di apprendimento/consolidamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo.
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Relativamente agli strumenti: restituzione degli elaborati corretti, esercitazioni, mappe concettuali, attività laboratoriali, filmati, documentari, dispense, materiale iconografico, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione. Come precisato sopra, solo pochissimi alunni ad oggi hanno prodotto qualcosa che possa essere valutato.
- Incontri scuola-famiglia: pur essendoci stati più incontri organizzati dalla scuola, pochi sono stati i genitori che vi hanno partecipato.

Adrano, 30 aprile 2022

Firma della Docente  
**Maria Dolores Doria**