

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO
SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI Anno scolastico 2021/2022 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17,
comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga- Adrano " -
Classe	5 ^a
Sezione	A
Indirizzo di studio	Linguistico

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: e splicita i contenuti,

i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio. Non appena pronto, il documento dovrà essere immediatamente consegnato a ciascun candidato ed affisso all'albo dell'istituto.

INDICE	PAG.2
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	PAG.3
Presentazione dell'istituto	PAG.4
Struttura e composizione della classe	PAG.7
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG.8
Profilo generale della classe	PAG.9
Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio	PAG.10
Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo	PAG.12
Criteri, strumenti di valutazione adottati	PAG.17
Obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento	PAG.20
Simulazione prove scritte d'esame	PAG.22
Criteri di attribuzione del Credito scolastico	PAG.23
Indicatori di valutazione	PAG.24
Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio	PAG.26
Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	PAG.26
Modalità di insegnamento disciplina non linguistica (DNL): Percorso Clil	PAG.30
Nodi concettuali dell'elaborato caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare	PAG.31
Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	PAG.32
<u>ALLEGATI:</u>	
Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione	
Griglie correzione simulazioni prima e seconda prova	
Tabella di conversione del credito scolastico complessivo A.S. 2021 – 2022	

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura Italiana	Ingiulla Carmela	
Lingua e letteratura Francese	Di Vincenzo Patrizia	
Lingua e letteratura Inglese	Di Placido Maria	
Lingua e letteratura Spagnola	Licciardello Sebastiano	
Storia e Filosofia	Messina Salvatore	
Matematica e Fisica	Leocata Sabina	
Scienze	Parlatore Alba	
Storia dell'arte	Di Primo Aldo	
Scienze motorie	Lo Re Filippo	
Religione	Ardiri Grazielena	
Lettrice di Francese	Dell'erba Anna	
Lettrice di Spagnolo	Guerrera Ana Victoria	
Sostegno	Rapisarda Annalisa	

Il docente coordinatore della classe

Il Dirigente Scolastico

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse

proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

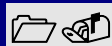
In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE



2. Attività di competenza del Consiglio di classe

2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti	26	Maschi	0	Femmine	26
Provenienza	Adrano, Biancavilla, Bronte, S. Maria di Licodia				
stessa scuola n.	26				
altra scuola	nessuno				
Provenienza classe precedente:	n. 26				
Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico	nessuno				

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

Alunni	Classe di Provenienza
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A

	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A
	4 Linguistico stesso istituto Sez. A

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo Linguistico ESABAC

Il Liceo Linguistico è finalizzato a fornire una preparazione specifica nell'ambito delle lingue straniere moderne, in prospettiva europea e nel quadro di una formazione complessiva di livello liceale, rispondendo ad esigenze culturali e professionali sempre più largamente avvertite: saper comunicare in **tre lingue moderne** in vari contesti sociali, utilizzando diverse forme testuali; conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua. Fornisce una preparazione ampia e articolata, che favorisce l'accesso agli studi universitari in tutti gli ambiti disciplinari.

Profilo formativo

Il Liceo Linguistico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:

- utilizzare le conoscenze e le abilità linguistico-comunicative per cogliere e descrivere le interazioni in contesti disciplinari diversificati;
- cogliere l'interazione continua fra lingua e cultura nei diversi ambiti del sapere e nei diversi contesti storico-culturali e analizzare criticamente i fenomeni della contemporaneità ricollegandoli sia alle loro specificità storiche e sociali, sia agli orientamenti della attuale cultura globale;
- comprendere e valorizzare la dimensione della pluri/interculturalità come persone che, consapevoli della propria identità, sanno rapportarsi costruttivamente a realtà culturali diverse.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO ESABAC

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1 ^a Inglese	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2 ^a Francese	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3 ^a Spagnolo -Tedesco	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66

Filosofia			66	66	66
Matematica**			66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze n***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att.alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33ore annuali di conversazione con docente di madrelingua

**Con Informatica al primo biennio;

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Nel corso del triennio le allieve hanno seguito le lezioni inizialmente con interesse solo mediamente sufficiente, poi con migliore attenzione e metodicità. Nell'anno in corso alcune studentesse si sono applicate allo studio soprattutto in vista dell'esame, superando almeno in parte l'atteggiamento a volte passivo ed alcune delle carenze pregresse, rilevati nel primo periodo dell'anno scolastico. La maggior parte delle alunne ha messo a punto un metodo di lavoro in grado di recepire le indicazioni metodologiche fornite dai docenti delle diverse discipline, evidenziando nel percorso educativo un atteggiamento di disponibilità. Altre allieve invece si sono impegnate con fatica e dietro sollecitazione, interagendo solo se invitate a farlo e con una certa difficoltà.

Una parte delle allieve ha mostrato di aver acquisito un livello sufficientemente adeguato di autonomia nell'organizzazione dello studio, ma in genere una non del tutto soddisfacente capacità di rielaborazione. In genere il comportamento è stato corretto e quasi sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni. Dal punto di vista dell'andamento didattico l'attività quotidiana in classe è stata rallentata in qualche materia dalla necessità del recupero delle **carenze evidenziate** nelle verifiche. La prima parte dell'anno scolastico (quadrimestre) ha visto una minoranza di allieve rispondere con un impegno al di sotto delle proprie potenzialità ma mediamente la classe ha avuto risultati prossimi alla sufficienza in **tutte le materie**: allo scrutinio n 16 alunne non presentavano materie insufficienti, 3 una insufficienza, 1 due insufficienze, **1 tre insufficienze, 1 quattro, 1 sei, 2 otto, 1 dieci insufficienze**; nel secondo periodo (quadrimestre) l'atteggiamento di alcune è divenuto più attento e mirato al miglioramento della propria preparazione, pur permanendo alcune difficoltà.

Un'allieva ha seguito durante il quinquennio una **programmazione per obiettivi minimi**, avvalendosi del supporto dei docenti di sostegno.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

N. 16 allieve motivate, che nel corso di studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, talvolta anche buoni, nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro, pur senza evidenziare una partecipazione sempre attiva;

un secondo gruppo di 6 allieve non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze settoriali o in specifiche discipline; il profitto è in questo caso mediamente sufficiente o discreto;

un gruppo costituito da 4 allieve, che esprimono un profitto in genere modesto e che mostrano lacune nella preparazione pregressa, difficoltà nell'espressione, nella sintesi, nella strutturazione logica del pensiero e nel sostenere un colloquio utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. Lo studio poco regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale. Qualcuno di questi alunni ha evidenziato un miglioramento rispetto al livello di partenza (non significativo in Matematica per il raggiungimento degli obiettivi minimi), dimostrando di aver acquisito almeno alcune strategie di apprendimento e un basilare livello di conoscenza.

È diffuso nella classe un approccio allo studio indirizzato alla descrizione, alla narrazione, all'analisi più che alla rivisitazione critico/sintetica degli argomenti, il che talora penalizza la qualità dei risultati delle verifiche, sia scritte sia orali. In particolare l'esposizione orale, nel complesso accettabile per quanto riguarda i contenuti, non risulta sempre efficace nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni e curata nella scelta lessicale. In taluni casi si è evidenziata la tendenza ad uno studio mnemonico e scarsamente orientato alla ricerca di connessioni e alla riflessione critica.

Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio

Continuità didattica

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
Lingua e letteratura Italiana	Ingiulla Carmela	Si
Lingua e letteratura Francese	Di Vincenzo Patrizia	Dal 4° anno
Lingua e letteratura Inglese	Di Placido Maria	Dal 4° anno
Lingua e letteratura Spagnola	Licciardello Sebastiano	No
Storia e Filosofia	Messina Salvatore	No
Matematica e Fisica	Leocata Sabina	No

Scienze	Parlatore Alba	Si
Storia dell'arte	Di Primo Aldo	Si
Scienze motorie	Lo Re Filippo	Si
Religione	Ardiri Graziella	No
Sostegno	Rapisarda Annalisa	Dal 4° anno
Lettrice di Francese	Dell'Erba Anna	Si
Letttore di Inglese	Colajanni Dario	No
Lettrice di Spagnolo	Guerrera Ana Victoria	Dal 4° anno

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
1	Lingua e letteratura francese	Maesano Rita	Di Vincenzo Patrizia	Di Vincenzo Patrizia
2	Lingua e letteratura inglese	Gullotta Giosuè	Di Placido Maria	Di Placido Maria
3	Lingua e letteratura spagnola	Di Mauro Roberta	Paterno Lidia	Licciardello Sebastiano
4	Storia e Filosofia	Fioretto Mario	Gagliano Agnese	Messina Salvatore
5	Matematica e Fisica	Tomasello Carmelo	Tomasello Carmelo	Leocata Sabina
6	Religione	Catrini Tania	Doria Maria Dolores	Ardiri Graziella
7	Letttore di Inglese	Pino Joseph	Pino Joanne	Colajanni Dario
8	Letttore di Spagnolo	Gutierrez Eva Prada	Guerrera Ana Victoria	Guerrera Ana Victoria
9	Sostegno	Finocchiaro Stefania/Torrisi Rossella	Rapisarda Annalisa	Rapisarda Annalisa

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno di Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
A.S. 2019-2020	26	NESSUNO	NESSUNO
A.S. 2020-2021	26	NESSUNO	NESSUNO
A.S. 2021-2022	26	NESSUNO	NESSUNO

CONTENUTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze

- * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Leggere,
- * comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

a) Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)

LINGUA E CULTURA STRANIERA I

Competenze:

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

- 1- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- 2- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- 3- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- 4- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 E 3

Competenze:

- 5- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- 6- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale
- 7- Raggiungimento almeno del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- 8- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- 9- Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- 10- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- 11- Consolidamento del metodo di studio, grazie al trasferimento di abilità e strategie acquisite studiando altre lingue

CULTURA

- 12- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio Analisi di brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie
- 13- Utilizzo della lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti alle discipline non linguistiche

STORIA

Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- * L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento:
- * l'inizio della società di massa in Occidente
- * l'età giolittiana
- * la prima guerra mondiale
- * la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- * la crisi del dopoguerra
- * il fascismo
- * la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- * il nazismo
- * la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- * la seconda guerra mondiale

FILOSOFIA

Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: ▪ Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

MATEMATICA

Competenze: (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
 - geometria euclidea del piano e dello spazio
 - calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
 - strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
 - sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
 - concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
 - costruzione e analisi di modelli
 - approccio assiomatico classico e moderno
 - principio di induzione
 - Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
 - Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI (LICEO CLASSICO, LINGUISTICO)

- *Geometria:*
 - lo spazio cartesiano
- *Relazioni e funzioni:*
 - I limiti di successioni e funzioni, funzioni continue
 - derivate, integrali (solo funzioni polinomiali), loro applicazioni
 - problemi di ottimizzazione
- *Dati e previsioni:*
 - distribuzioni di probabilità
 - costruzione e analisi di modelli

MATEMATICA

Competenze:

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

CONTENUTI

- Campo elettrico e magnetico
- Induzione, campi variabili e onde elettromagnetiche
- Approfondimenti su percorsi di fisica moderna: microcosmo e macrocosmo, spazio e tempo, massa ed energia

SCIENZE NATURALI

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

CONTENUTI

● SCIENZE DELLA TERRA

- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

STORIA DELL'ARTE

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

CONTENUTI

- L'arte dell'Ottocento e del Novecento:
- il movimento neoclassico
- l'arte del Romanticismo
- il Realismo
- l'Impressionismo
- dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche
- la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura
- l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine
- le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta
- le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curricolo sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale
- lezione interattiva/dialogata
- esperienze laboratoriali
- lezione con l'uso di strumenti tecnologici
- attività individuali
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi
- esercitazioni
- lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).
- Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate: a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studi; b) in orario extra-scolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della **valutazione continua**; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PDF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
2. degli obiettivi **minimi essenziali** (deliberati per le singole discipline **dai Dipartimenti** su area disciplinare);
3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
 - effettiva acquisizione delle conoscenze;
 - comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;
 - competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
 - competenza nel contestualizzare le informazioni;
 - padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
 - competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
 - competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
 - competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
 - competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
 - autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.

5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> • sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale • compiti in classe (ove previsto) • prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico • colloqui • controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe • controllo del lavoro domestico • attività di elaborazione di lavori autonomi • prove pratiche (ove previsto) • esercitazioni di laboratorio (ove previsto) • verifiche scritte valide per l'orale • relazioni
Finale	<i>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</i>

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle

tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologia A (Analisi del testo letterario) ● Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) ● Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) ● trattazione sintetica di argomenti ● quesiti a risposta singola ● realizzazione di schemi/ mappe concettuali ● risoluzione di problemi ● svolgimento di esercizi ● relazione ● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● colloquio orale ● interrogazione ● esposizione orale argomentata ● breve intervento in itinere ● relazione ● discussione ● quesiti dal posto ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● disegno ● costruzione di oggetti ● produzione di manufatti/disegni ● esercizi fisici ● attività di educazione fisica ● testi motori

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati *le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL* dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi;
- di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5 AL anno scolastico 2021-2022

La classe ha dimostrato nel triennio un sufficiente livello di interesse e di attenzione, in miglioramento nei tre anni ed un'accettabile disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dai docenti le allieve hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Alcune allieve nondimeno hanno manifestato un atteggiamento elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale delle allieve: si ritengono in generale raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

Livelli raggiunti

nell'area comportamentale

- L'atteggiamento è sostanzialmente corretto e rispettoso
- La frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare

nell'area metacognitiva

- È stato acquisito un corretto metodo di lavoro dalla maggior parte degli studenti
- Vi è stato uno sviluppo progressivo della capacità di apprendimento, anche se con stili ed esiti differenziati

nell'area cognitiva

- La maggior parte della classe ha acquisito padronanza dei linguaggi specifici
- La capacità di analisi e sintesi sono discretamente sviluppate
- La rielaborazione personale in genere è buona, per alcuni studenti discreta, per altri rimane problematica
- Complessivamente la classe è in grado di sviluppare un percorso multidisciplinare, autonomamente da parte di alcuni, altri solo se guidati

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE D'ESAME

Durante l'ultimo anno sono state effettuate simulazioni in linea con le indicazioni ministeriali e gli obiettivi stabiliti dalle norme dell'Esame di Stato. Simulazioni di **prima e seconda prova scritta** sono state programmate nel mese di Aprile.

Schema riassuntivo delle simulazioni

PRIMA PROVA: ITALIANO

Svolta il 12 aprile 2022 – Durata: 4 ore curricolari

SECONDA PROVA: LINGUA INGLESE

Svolta il 20 aprile 2022 – Durata: 4 ore curricolari

Esiti delle simulazioni

Simulazione di prima prova	Gli esiti saranno allegati successivamente
Simulazione di seconda prova	Gli esiti saranno allegati successivamente

Il documento verrà integrato in seguito le griglie per la correzione e i risultati medi conseguiti dalla classe nelle simulazioni di prima, seconda prova scritta.

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue tre fasi:

- ✓ il colloquio ha inizio con un argomento scelto dal candidato;
- ✓ prosegue, con preponderante rilievo, su argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, riferiti ai programmi e al lavoro didattico realizzato nella classe nell'ultimo anno di corso;
- ✓ si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni, riguardo all'argomento scelto dal candidato attraverso le buste - da sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone **le griglie allegate** al presente documento.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Credito scolastico maturato nel secondo biennio

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- * Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
 - * Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
 - * Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
 - * Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
 - * Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
 - * Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
 - * **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
 - b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
 - c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Francese B1 B2 C1 C2
 - d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
 - e) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
 - f) Certificazione Informatica ECDL
 - g) Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
 - **Attività agonistiche sportive**
 - **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
 - **Segnalazioni a "gare",** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica,...)
 - **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti)
 - **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
 - Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
 - Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
 - Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
 - Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
 - Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

INDICATORI DI VALUTAZIONE

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione			
Visite guidate/lezioni sul posto			
Teatro in lingua	"Grease"		"Maitre - Mo"
Convegni/conferenze	Attività Orientamento in uscita	Attività in preparazione alla visita del Salone dell'Orientamento di Catania	Attività di Orientamento Università di Catania (partecipazione autonoma).
Certificazioni linguistiche	Cambridge B1		14 alunne
	Cambridge B2		nessuno
Certificazioni informatiche	ECDL		nessuno

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

UDA 1	
Denominazione	Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità Organizzazioni internazionali ed Unione europea
Prodotti	Saggio breve sulla Brexit

Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile
Abilità	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA
<p>Saper riconoscere i diritti fondamentali del cittadino europeo.</p> <p>Essere in grado di distinguere i vari organi di cui è composta l'UE con le relative funzioni e atti.</p> <p>Saper riflettere sul ruolo del cittadino europeo e saper relazionare sui diritti fondamentali all'interno dell'UE.</p> <p>Saper distinguere il ruolo dei principali Organismi internazionali.</p>	<p>Le classi prime affronteranno in avvio d'anno scolastico con il Docente di Diritto, i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti comunitarie • Gli organi dell'U.E. • La politica internazionale dell'Unione europea • Legislazione statale e comunitaria. • Crisi di fiducia nelle Istituzioni europee: la brexit • L'ONU
<p>Saper individuare i contenuti principali relativi agli argomenti trattati in lingua veicolare.</p> <p>Saper sviluppare la competenza lessicale di base in riferimento alle tematiche trattate.</p> <p>Saper esporre in maniera semplice i contenuti proposti in lingua spagnola.</p> <p>Saper esprimere semplici opinioni circa i contenuti affrontati</p>	<p>Docente di Spagnolo</p> <p>La union Europea y sus instituciones</p>
<p>Individuare le tappe salienti del processo di formazione e sviluppo dell'U.E</p> <p>Conoscere le principali posizioni filosofiche sul tema delle organizzazioni internazionali</p> <p>Comprendere il ruolo svolto dalla riflessione filosofica in merito alla questione della cooperazione internazionale.</p>	<p>Docente curriculare di Filosofia</p> <p>L'Unione europea: filosofia confronto. Debate</p>
<p>Saper individuare i contenuti principali relativi agli argomenti trattati in lingua veicolare.</p> <p>Saper sviluppare la competenza lessicale di base in riferimento alle tematiche trattate.</p> <p>Saper esporre in maniera semplice i contenuti proposti in lingua inglese</p> <p>Saper esprimere semplici opinioni circa i contenuti affrontati</p> <p>Saper produrre un testo scritto in cui si enucleano i contenuti principali affrontati in lingua veicolare</p>	<p>Docente curriculare di inglese</p> <p>La Brexit</p>

Educare al rispetto dell'altro nella sua diversità Educare al dialogo e alla tolleranza Educare alla pace e alla promozione della persona umana	Docente di Religione L'etica cristiana: Giornata mondiale sulla coscienza indetta dall'ONU
Realizzazione del prodotto finale	Saggio breve sulla Brexit

UDA 2	
Agenda 2030: I cambiamenti climatici	
Il sistema di gestione dei rifiuti nei Comuni del comprensorio Presentazione multimediale	
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita. • Sviluppare la cittadinanza attiva. • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica 	
Abilità	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA
<p>Saper “decifrare” il linguaggio giuridico</p> <p>Saper ricostruire le tappe giuridiche internazionali sui cambiamenti climatici</p> <p>Saper riconoscere - districarsi tra le varie riviste specializzate in fatto di ambiente e sostenibilità</p>	<p>Le classi prime affronteranno in avvio d'anno scolastico con il Docente di Diritto, i seguenti contenuti:</p> <p style="padding-left: 40px;">Gli incontri internazionali sul clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protocollo di Kyoto • Agenda 2030
<p>Saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente</p> <p>Comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente</p> <p>Possedere la capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sugli ecosistemi</p> <p>Essere consapevoli di quanto sia importante essere cittadini attivi e responsabili nella comunità civile</p>	<p>Docente curricolare di Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il difficile rapporto tra uomo e ambiente. • I principali danni alla biodiversità • Cause e conseguenze del riscaldamento globale
<p>Saper “decifrare” il linguaggio scientifico</p> <p>Saper Redigere brevi testi con padronanza linguistica</p> <p>Saper ricostruire la storia dei movimenti ambientalisti e quella attuale del</p>	<p>Docente curricolare di Italiano</p> <p>Le isole di plastica: analisi di un testo</p>

patrimonio culturale	
<p>Comprendere testi scritti e orali.</p> <p>Sostenere una conversazione su argomenti specifici</p> <p>Redigere brevi testi con padronanza linguistica e uso di connettori appropriati.</p> <p>Saper usare gli strumenti e il lessico in modo opportuno e in situazioni nuove rispetto a quella di partenza.</p>	<p>Docente curricolare di Francese</p> <p>Les Énergies Renouvelables / Protection de l'Environnement</p>

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli di una **disciplina non linguistica (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del Percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Volcanoes	Inglese	Scienze naturali	3	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la lingua inglese come mezzo per comunicare, acquisire, trasmettere nozioni di carattere scientifico• Saper comprendere e descrivere strutture e funzioni, eventi, cause ed effetti di un processo o fenomeno• Utilizzare un linguaggio specifico
DNA (structure; functions)	Inglese	Scienze naturali	3	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la lingua inglese come mezzo per comunicare, acquisire, trasmettere nozioni di carattere scientifico• Saper comprendere e descrivere strutture e funzioni, eventi, cause ed effetti di un processo o fenomeno• Utilizzare un linguaggio specifico

Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

NODI CONCETTUALI DELL'ELABORATO CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE ANCHE NEL LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE

- **Il progresso**
- **Crisi di fine secolo e Decadentismo**
- **La Guerra**

- L'umanità tra eroi e vinti
- Il pensiero negativo
- Sogno e illusione
- La natura
- L'amore e le sue manifestazioni
- La bellezza
- Follia, il mistero oltre la ragione
- Rapporto tra uomo e tempo
- Libertà e impegno collettivo
- Intellettuale e potere
- Forme della comunicazione nel tempo
- Scienza ed etica
- Le forme del lavoro
- Il Superuomo
- Destino e libero arbitrio
- Migrazioni di ieri e di oggi
- Le donne e la parità di genere
- Novecento: il secolo dei genocidi
- Il limite e l'infinito

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2016/2017 di attività sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5^o anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 14- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 15- Cultura d'impresa
- 16- Business idea
- 17- Business plan
- 18- Start-up
- 19- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
<p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare e produrre testi Multimediali.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare dati</p> <p>Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche</p> <p>Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>La comunicazione</p> <p>I testi e i contesti</p> <p>Lingua e linguaggi</p> <p>Codici e registri</p> <p>Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche</p>
ARGOMENTI SVOLTI	<p>Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche</p>	
ASSE STORICO-SOCIALE		
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Individuare e classificare i settori produttivi</p> <p>Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio</p>	<p>Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali</p> <p>Tessuto economico sociale e culturale del territorio</p> <p>Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche</p> <p>Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio</p> <p>Mercato prevalente nel territorio</p> <p>Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del</p>

		lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro DIDANET;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico

I Docenti del Consiglio di Classe

ALLEGATI:

Relazione Finale docente e Programma

svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :
ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e Civiltà Inglese

Docente: Maria Di Placido **Classe :** 5AL sez. Linguistica
A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati globalmente conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione, interazione) * Caratteristiche linguistiche e strutturali di diverse tipologie di scrittura * Contesto, correnti e autori della letteratura in lingua inglese del XIX e XX secolo * Generi, stili, tematiche, testi letterari dei periodi presi in esame * Aspetti della cultura, problematiche e linguaggi dell'epoca moderna e dell'attualità in un'ottica interculturale; diverse tipologie e forme espressive-creative (letteratura, arte, mass-media, etc.) * Uso di nuove tecnologie, approfondimento di argomenti di natura non linguistica
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti e orali di varia tipologia * partecipare a conversazioni, interagire, esprimere opinioni, commentare * Relazionare su un argomento, rielaborando in modo personale, utilizzando il lessico specifico * Approfondire le conoscenze su autori e opere dei periodi studiati con diversi strumenti di ricerca, operando confronti e collegamenti • Analizzare un testo, riconoscere le caratteristiche di un genere, linguaggi e forme

	espressivo-creative (letteratura, arte, etc) <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire tecniche di scrittura relative alle diverse tipologie testuali Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, e approfondire
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare la lingua a fini comunicativi, in modo corretto e appropriato * Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico * Rielaborare i contenuti proposti, riutilizzare le conoscenze in contesti nuovi, operare collegamenti, potenziare le abilità logico-argomentative * Comprendere e interpretare aspetti e prodotti culturali di diverse tipologie

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, costituita da 26 alunne, ha generalmente avuto un comportamento adeguato durante l'attività didattica, sebbene presenti una certa eterogeneità per quanto riguarda l'interesse, la partecipazione al dialogo didattico-educativo, e il livello di preparazione. Un gruppo di alunne ha mostrato interesse verso le attività proposte e una partecipazione attiva e costruttiva, potenziando le proprie strategie di studio e di lavoro, ha acquisito in modo soddisfacente contenuti e competenze linguistiche, di comprensione e di produzione e capacità di rielaborazione critica. Un gruppo di alunne, pur evidenziando incertezze nella padronanza delle strutture linguistiche, ha mostrato un certo progresso, raggiungendo risultati positivi, grazie ad un crescente impegno e applicazione più assidua. In alcuni casi si evidenziano delle difficoltà e fragilità nell'acquisizione delle conoscenze, talvolta mnemonica, e delle competenze, specialmente nelle abilità produttive ed espositive, sia per lacune pregresse, sia per la partecipazione non molto attiva e l'impegno non molto assiduo, con la necessità di una continua sollecitazione a un lavoro più attento e puntuale.

Lo svolgimento dell'attività didattica è stato nel complesso regolare; tuttavia il ritmo di lavoro e i tempi dell'attività didattica sono stati ridotti e condizionati da diverse situazioni, sia legate all'emergenza sanitaria, sia, in diversi casi, alla coincidenza delle lezioni con altri eventi o attività.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D.A. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento	Periodo / ore
Ripasso e consolidamento: grammar- reading and use of English Writing From The Romantics to the Victorians Second Generation of Romantic poets <u>G.G. Byron</u> "Darkness" Gothic Fiction <u>M. Shelley</u> "Frankenstein" Brani antologici The Victorian Age	Settembre/Novembre
The Victorian Age History and society – The Empire Literature in context - Victorian novel <u>C. Dickens</u> "Oliver Twist" - "Hard Times" Brani antologici Ed. Civica: "Brexit"	Dicembre/Gennaio
From Victorian Age to Modern Age	

<p>Victorian novel: women's voices C. Brontë "Jane Eyre" Brani antologici Aesthetic Movement <u>D. Wilde</u> "The Picture of Dorian Gray" Brani antologici The 20th century The Age of anxiety : culture</p> <p>Skills: comprehension and interpretation</p>	<p>Febbraio/Marzo</p>
<p>The Age of Modernism Modernism The novel in the Modern Age <u>J. Joyce</u> "Dubliners" "Ulysses" Brani antologici Skills :Comprehension and interpretation – written production</p> <p><u>V. Woolf</u> "Mrs Dalloway" <u>G. Orwell</u> "Nineteen Eighty- Four"</p>	<p>Aprile/Maggio</p>

Metodi

L'attività didattica è stata svolta attraverso varie strategie:

- Approccio funzionale-comunicativo, con il potenziamento delle quattro abilità
- Lezione frontale, partecipata e interattiva, con diverse attività in rapporto a situazioni ed esigenze varie, attività di controllo e recupero in itinere : comprensione globale e selettiva di testi scritti; ascolto di testi di varia tipologia e fonte; esposizione orale e interazione; interpretazione di testi letterari o di attualità e attività di scrittura sulla base di modelli e tracce. In preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato (D.M. n 65/2022), sono state proposte attività guidate e autonome di comprensione e interpretazione di testi , e di produzione scritta. È stata, inoltre, svolta una simulazione di seconda prova. Alcune attività guidate di comprensione e interpretazione sono state svolte con il supporto del docente di conversazione, la cui azione ha mirato soprattutto a favorire l'approccio interculturale e le capacità di speaking e listening, attraverso materiale autentico, attività di debating, esercitazione per le prove Invalsi (reading/listening). La varietà di approccio ha riguardato anche l'insegnamento della letteratura, che pur seguendo un percorso essenzialmente cronologico, ha mirato a sviluppare le abilità linguistico-comunicative, con introduzione di linguaggi specifici, tematiche e forme espressive relative a vari ambiti (cinema, arte, etc.), analisi del testo, caratteristiche dei generi , collegamenti con altri autori e interdisciplinari, espressione del proprio pensiero.

Mezzi

Libri di testo :Maglioni-Thomson "Time Machines, concise", DeA Scuola; Duckworth-Quintana "Venture into First", Oxford,.

Materiale integrativo cartaceo e multimediale, Lim; Registro elettronico Argo

Spazi

Aula assegnata alla classe, piattaforma Microsoft Teams per i casi di lezioni in DAD

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica, formativa e sommativa, è stata effettuata attraverso vari momenti:

- Osservazione del processo di apprendimento in itinere, controllo di attività ed esercizi, dialogo e risposta delle alunne
- Prove orali e scritte di vario tipo: conversazione, discussione, relazione-esposizione individuale, colloquio, analisi del testo, testi scritti di vario tipo (riassunti, commenti, essays), questionari

In coerenza con quanto stabilito in sede di programmazione dipartimentale, ai cui criteri e griglie adottate si rimanda, ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

_ prova scritta : conoscenza e pertinenza dell'argomento, competenza linguistica (correttezza formale, proprietà lessicale, coerenza e coesione), capacità di analisi e sintesi, interpretazione, rielaborazione personale, capacità di comprensione, argomentazione

_ prova orale: conoscenza dei contenuti, capacità di comunicazione e interazione, comprensione, uso appropriato del lessico, pronuncia e "fluency" adeguate, rielaborazione critica e personale.

Per la valutazione complessiva si è inoltre tenuto conto dei seguenti elementi:

partecipazione, impegno e puntualità, progresso rispetto al livello di partenza.

La Docente

Maria Di Placido



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :
ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FRANCESE

Docente: Prof.ssa Di Vincenzo Patrizia

**Classe: VALinguistico
A.S.2021-2022**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	* * Conoscere il quadro/contesto storico letterario e culturale del XIX e XX secolo, i luoghi, gli avvenimenti più importanti dell'epoca. * Conoscere i vari generi letterari, il pensiero degli autori attraverso la lettura delle opere più significative e l'analisi di testi di vario genere e difficoltà. Abilità * Acquisire strutture, modalità e competenze linguistico comunicative corrispondenti almeno
Abilità	* Acquisire strutture, modalità e competenze linguistico comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. * Affrontare in lingua francese specifici contenuti disciplinari. * Conoscere le principali caratteristiche della letteratura e cultura francese attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e testi di vario genere.
Competenze	* * Essere in grado di comprendere lo scenario culturale, storico ed artistico con l'ausilio della lettura di testi di vario genere e difficoltà. * Sapere riconoscere e collocare le principali correnti

artistico-letterarie, gli scrittori del XIX e XX secolo presentati in classe tramite la lettura delle opere più significative. * Avere padronanza degli strumenti espositivi (uso appropriato della lingua, lessico e pronuncia). * Sapere argomentare sulle tematiche trattate operando collegamenti e mettendo a confronto autori e movimenti diversi. * Essere in grado di elaborare approfondimenti personali con capacità di riflessione applicando le proprie capacità logiche-argomentative.

Valutazione dei risultati e osservazioni . Abbiamo conosciuto la classe lo scorso anno e abbiamo lavorato solo per il primo quadrimestre per via dell'orario compatto .Quest'anno, invece, siamo riusciti a seguirli normalmente nei due quadrimestri. Una parte degli alunni presenta una preparazione di base soddisfacente, si è dimostrata responsabile e rispettosa nei confronti del regolamento di istituto, collaborativa e partecipativa al dialogo educativo-didattico; ha rispettato i tempi e le modalità di consegna e ha mostrato interesse nei confronti del percorso di studio effettuato; ha acquisito autonomia nello studio consolidando le competenze e le abilità relative alla disciplina. Alcuni, con la sollecitazione dell'insegnante, hanno colmato delle lacune e hanno raggiunto dei risultati quasi discreti; per altri, invece, la preparazione risulta essere carente a causa di lacune pregresse e a causa dell' interesse e partecipazione non adeguati nei confronti dello studio della disciplina nonché di numerose assenze proprio durante le ore di lingua. Nella classe è presente una ragazza seguita dall'insegnante di sostegno per 18 ore, che lavora per obiettivi minimi.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per Durante il corrente anno scolastico gli alunni sono stati indirizzati allo studio della letteratura francese e delle correnti letterarie più significative attraverso la lettura, l'analisi e l'interpretazione di testi di vario genere ed inoltre sono stati avviati verso uno studio più autonomo e consapevole nell'elaborare approfondimenti personali, sviluppandone le capacità di spirito critico e logiche-argomentative.

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
L'Âge du Romantisme Victor Hugo : <u>Les Châtiments</u> :” Oceano nox “ “Fonction du poète” Accenni a Chateaubriand René:” Un secret instinct me tourmentait” Approfondimenti: Alfred de Vigny La Maison du berger Leopardi: Dialogo della natura e di un islandese	Settembre
L'Âge du Réalisme Stendhal Le Rouge et le Noir” Ils pleurèrent en silence” La Chartreuse de Parme “ Fabrice à Waterloo”	Ottobre
Le Symbolisme Baudelaire Les Fleurs du Mal “ Correspondances” “ L'Albatros” “Spleen”	Novembre/Dicembre

Rimbaud “Voyelles” “Lettre à Paul Demény” Le Naturalisme Zola L ‘Assommoir “Une machine à souler” De Germinal: Une masse affamée	Gennaio/Febbraio
Les Novateurs Guillaume Apollinaire de Alcools “Zone” “Le Pont Mirabeau” Marcel Proust A la Recherche du temps perdu” Tout est sorti de ma tasse de thé” “La vraie Vie	Marzo/Aprile
Le Théâtre de l’Absurde Lecture de l’oeuvre complete: <u>La Cantatrice Chauve</u> <u>(Un groupe d’élèves) Lecture de l’oeuvre complète Le Racisme expliquée à ma fille(L’autre groupe)</u> Albert Camus de L’Etranger:	Maggio/Giugno

Metodi

Lezioni frontali, nelle quali sono stati illustrati il contesto storico, culturale, letterario e gli autori più importanti del periodo, al fine di facilitare gli studenti nei collegamenti tra le varie correnti di pensiero, il dibattito, la discussione, il confronto, la capacità critica di riflessione personale e le capacità logico-argomentative .Le varie attività e le varie strategie messe in atto durante l’anno scolastico hanno messo al centro del processo di insegnamento-apprendimento il discente mentre l’insegnante è posto a guida del gruppo classe, assumendo il ruolo di facilitatore, mettendo in atto delle strategie che fanno della didattica non una mera trasmissione del sapere ma, al contrario, una conquista personale da parte dello studente.

Mezzi

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: } Libro di testo; } Dizionario monolingue e dizionario bilingue; } Fotocopie fornite dall’insegnante; } LIM (Tableau blanc interactif) e projecteur; } PowerPoint e mappe concettuali; } Utilizzo della piattaforma digitale per le video-lezioni Microsoft Teams. chat di gruppo classe, correzioni tramite lezione in modalità video-conferenza o in presenza.

Spazi

La classe (aula) e la classe virtuale in modalità DAD.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Agli alunni sono state somministrate due prove scritte . Per le valutazioni degli elaborati si è fatto riferimento alla griglia concordata in sede di dipartimento disciplinare prendendo in considerazione i criteri di seguito elencati: pertinenza contenutistica e concettuale, correttezza linguistica ed espressiva, coerenza e coesione, proprietà di linguaggio e capacità critiche valutative. Le verifiche orali hanno incluso interrogazioni, interventi, dibattiti e commenti; anche in questo caso i criteri di valutazione sono stati quelli concordati e approvati collegialmente in sede di dipartimento disciplinare. Per la valutazione finale andranno tenuti in considerazione i seguenti aspetti: partecipazione al dialogo educativo-didattico, interesse ed impegno dimostrati nei confronti dello studio, miglioramenti nella disciplina rispetto alla situazione iniziale di partenza, contributo personale alle attività curriculari ed extracurriculari, capacità di spirito critico e di riflessione personale, possesso dei requisiti e delle competenze necessarie atte ad indirizzare gli studenti al proseguimento dello studio o alla futura attività lavorativa dello studente, in linea con il principio di un apprendimento continuo e permanente lifelong learning.

PECUP DEL LICEO LINGUISTICO

Per quanto riguarda lo studio della lingua francese la classe partecipa al progetto denominato ESABAC che prevede, alla fine del percorso di studi, la possibilità di ottenere un doppio Diploma: Baccalauréat Francese ed Esame di Stato Italiano. Di seguito vengono indicati gli elementi caratterizzanti il progetto ESABAC e le tipologie di verifica previste dall'art. 18 della O.M. n. 10 del 16/05/2020

DESCRIZIONE DEL PERCORSO ESABAC

L'ESABAC è un percorso educativo che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame – l'Esame di Stato Italiano e il Baccalauréat Francese. Il rilascio di un doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministro italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e dal Ministro francese dell'Educazione Nazionale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi dei due paesi di acquisire lingua e cultura del paese partner, studiando in prospettiva europea ed internazionale i contributi comuni della letteratura e della cultura storica. L'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, in stretta collaborazione con l'Attachée de Coopération de l'Ambassade de France ha costituito un gruppo di progetto con alcuni docenti ed ha predisposto un piano di accompagnamento per le classi che sono arrivate al termine del percorso triennale. Durante il corrente anno scolastico sono stati effettuati seminari di formazione, nei quali sono stati coinvolti i docenti di letteratura e di storia e i conversatori di francese della Sicilia. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto ESABAC sono stati tenuti da formatori francesi e italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti, fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, costituire una Rete di scuole interessate all'ESABAC. I gruppi di lavoro hanno messo in comune buone pratiche e hanno messo a punto delle linee guida condivise, utilizzando anche un apposito sito. Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto ESABAC, le prove di cui al D.M. del 04/08/2016, n. 614 sono sostituite da una prova orale in Lingua e Letteratura Francese ed una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese. Della valutazione delle due prove orali si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio. Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'Esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nelle due prove un punteggio complessivo almeno pari a 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza. Ai fini dell'espletamento delle prove orali si può assegnare ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quanto indicato all'art. 17, comma 3 della O.M., ove necessario. Ciò per consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle

due discipline. Quindi ,circa 15 minuti oltre ai 60 previsti per il colloquio (cf. art.18 c.10 dell'O.M.). Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato (O.M. 2020 m_pi.AOOGABMI. Registro Decreti.00000 10.16-05-2020) che prevede comunque, per le sezioni Esabac una valutazione che scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi. Ai fini del rilascio del Baccalauréat, il punteggio globale della parte specifica dell'esame ESABAC (con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.

Programma svolto classe Quinta AL
Anno Scolastico 2021/2022
STORIA ESABAC

Libro di testo:“ Entre les dates” Corso di storia per l’ EsaBac Volume unico

Autore: Elisa Langin (Editrice LOESCHER)

DOCENTE: DELL’ERBA ANNA

MATERIA: STORIA ESABAC

CLASSE : 5AL

Contenuti:

Competenze di cittadinanza		Saper risolvere problemi Saper individuare collegamenti e relazioni Saper acquisire ed interpretare informazioni Saper collaborare e partecipare Saper agire in modo autonomo e responsabile
OSA	Competenze acquisite	Saper individuare le relazioni tra gli eventi Saper leggere le fonti Saper utilizzare il lessico storico Saper collocare gli eventi nel loro contesto Saper descrivere continuità e cambiamenti
	Nuclei tematici	La dissoluzione dell’ordine europeo la Seconda guerra mondiale Il secondo Novecento

<p>Attività e metodologie</p>	<p>Attività di laboratorio storico</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo</p> <p>Produzione di lavori di ricerca</p> <p>Analisi di fonti scritte e iconografiche</p> <p>Dibattito e confront dialogico</p>
-------------------------------	---

<p>Conoscenze e contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Illustration et introduction à l'examen Esabac histoire et explication de la Méthodologie - La Seconde Guerre mondiale - Le Monde de 1945 à nos jours - Les relations internationales dans la seconde moitié du vingtième siècle - La constitution des blocs (1945-1947) - La Guerre froide : le premier enjeu de - La Guerre Froide : L'Allemagne. - La Guerre froide de 1949 à 1962 . A la recherche d' un Nouvel ordre mondial de 1973 à aujourd'hui, - La Chute du Mur de Berlin - Le Monde de l'après guerre froide - De la CEE à L' UE de 1957-1992) - Qu'est-ce que la Mondialisation?
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none">- De la Société Industrielle à la société de Communication- Le modèle Industriel en 1945 et la reconstruction de l'Europe- " Le Modèle productif en Crise - La Crise Pétrolière de 1972 –1973 : Chocs Pétroliers.- Dossier de la méthodologie esabac et entraînement à l'analyse des documents d'histoire et somministrazione du dico histoire.
--	--

La Docente di Madre Lingua Francese

Dell' Erba Anna



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A

- E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE __V__

Proposta griglia letteratura EsaBac Sicilia. a.s. 2020-2021

USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4)
o espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1
• espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta: 2
o espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3
o espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4
• espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5
• espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6
CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3)
o non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1
o ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza: 4
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5

CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3)
o non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1
o è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2
o è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3
o è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte: 4
o è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte:
CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4) (SUFFICIENZA 2)
o non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato:1
o è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite: 2
o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3
o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita: 4
Totale punti/20



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A

- E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE HISTOIRE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE __V__

	Descrittori	Voto		
Conoscenze (1 – 8) (Sufficienza = 5)	<ul style="list-style-type: none"> Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise Usa un lessico specifico 	Ottime	8	.../8
		Buone	7	
		Distinte	6	
		Sufficienti	5	
		Medioci	4	
		Insufficienti	3	
		Gravemente insufficienti	2	
		Del tutto inadeguate	1	
Abilità (1 – 7) (Sufficienza = 4)	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti), individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce Sa ricercare informazioni 	Ottime	7	.../7
		Buone	6	
		Distinte	5	
		Sufficienti	4	
		Mediocre	3	

	<p>con procedure appropriate, confrontarle e sintetizzarle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato 	<p>Insufficienti</p> <p>Gravemente insufficienti</p>	<p>2</p> <p>1</p>	
Lingua e comunicazione (Sufficiente = 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta la lingua francese • Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio 5 3 1 • Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio 	<p>Corretta, precisa e scorrevole</p> <p>Corretta precisa e chiara</p> <p>Corretta</p> <p>Corretta seppur con qualche imprecisione</p> <p>Con errori</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	.../5
Totale punti				.../20

Firma del Docente

Patrizia Di Vincenzo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina

Docente

INGIULLA CARMELA

Classe

5 A L

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari e degli elementi di analisi retorico stilistica

Conoscenza della struttura e dei temi specifici del Paradiso di Dante

Conoscenza della storia della letteratura dell'Ottocento e del primo Novecento

Abilità

Saper interpretare un testo in prosa e in versi

Saper riconoscere le varie tipologie testuali

Saper usare le conoscenze di analisi retorico stilistica nella comprensione dei testi e nella produzione scritta.

Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana, operando collegamenti e confronti con le altre discipline.

Saper individuare le peculiarità di un autore o di un'opera in un preciso contesto storico-culturale

Competenze

Leggere, analizzare, comunicare.

Saper contestualizzare le opere e individuarne la modernità.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Cogliere i tratti caratteristici delle correnti letterarie, degli scrittori e delle loro opere

Saper acquisire un critico approccio con il testo

Ricostruire le forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali e letteratura

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 AL è composta da alunne educate e socievoli, che hanno, sempre, tenuto comportamenti rispettosi nei confronti dell'insegnante. La classe risulta abbastanza eterogenea per senso di responsabilità, abilità di base e desiderio di realizzazione.

La preparazione è nel complesso discreta, alcuni elementi si sono distinti per buone capacità espositive, di analisi e sintesi, la maggior parte delle allieve ha seguito con interesse il dialogo educativo, si è applicata nello studio con dedizione e buona volontà rispondendo agli stimoli culturali proposti, qualche elemento ha evidenziato una certa discontinuità nella partecipazione alle lezioni, l'interesse è apparso superficiale e le capacità di rielaborazione personale piuttosto modeste.

La classe, nel complesso, ha mostrato, nel corso del triennio, assiduità, motivazione allo studio e desiderio di migliorare, molte allieve hanno compiuto notevoli progressi, hanno affinato le capacità critiche e di rielaborazione personale, pertanto i risultati raggiunti sono pienamente soddisfacenti e gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti

UDA	Tempi
IL FORTE SENTIRE ROMANTICO:,.Leopardi : Conoscere profilo poetica, lingua e stile, saper contestualizzare l'opera e individuarne la modernità dei due autori	Ottobre- Novembre 15 ore
SECONDO OTTOCENTO: Scapigliatura, Naturalismo e Verismo	Dicembre 6 ore
VERGA : Conoscere i grandi temi dell'autore. Riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile, saper contestualizzare l'opera	Gennaio 6 ore

<p>Il DECADENTISMO: conoscere i caratteri principali del Simbolismo e dell'Estetismo</p> <p>G. Pascoli :Cogliere i problemi legati all'interpretazione della poesia pascoliana</p> <p>Saper riconoscere le tipologie testuali e le caratteristiche linguistiche</p>	<p>Febbraio</p> <p>8 ore</p>
<p>IL VIVERE INIMITABILE: d 'Annunzio, riconoscere i grandi temi dell'autore</p> <p>Futurismo e Crepuscolarismo</p> <p>Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario e' espressione di una realtà storico culturale</p>	<p>Marzo</p> <p>8 ore</p>
<p>LO SMARRIMENTO DELL'IDENTITA': Luigi Pirandello Giuseppe Ungaretti ,riconoscere la specificita' del linguaggio e dello stile</p>	<p>Aprile- Maggio</p> <p>10 ore</p>
<p>LA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA:Eugenio Montale Salvatore Quasimodo: Riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile</p>	<p>Maggio</p> <p>8 ore</p>
<p>IL PARADISO DI DANTE : Conoscere le strutture linguistiche e stilistiche del testo dantesco</p> <p>Conoscere i canti più rappresentativi e individuarne la modernità</p>	<p>1°-2° Quadrimestre</p> <p>15 ore</p>

Il programma scolastico è stato svolto secondo quanto previsto nella programmazione individuale, la proposta formativa è stata finalizzata a rafforzare la cultura di base, affinare le capacità espositive, critiche e di rielaborazione personale.

Nello svolgimento del programma, che ha riguardato lo studio della letteratura italiana dall'Ottocento al primo trentennio del Novecento, sono stati privilegiati le correnti letterarie più importanti e gli autori più rappresentativi, nella scelta dei brani antologici è stato seguito lo stesso criterio, selezionando quei brani che meglio potessero evidenziare le caratteristiche dell'autore e la storicità dell'opera.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

METODI

Lezione frontale
Lezione dialogata

Metodo induttivo
Metodo deduttivo
Ricerca individuale e/o di gruppo
Lavoro di gruppo

MEZZI

[] Libro/i di testo : *Titolo*_l'esperienza della letteratura Vol._2 e 3
*Autore*_Cataldi, Angioloni, Panichi____ *Casa Editrice* :Palumbo
Divina commedia "PARADISO" testo a scelta
Computer
LIM

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per la valutazione sono state utilizzate prove scritte (temi, saggi, articoli, analisi del testo) e orali.

Nel valutare le prove scritte è stata presa in considerazione:

la rispondenza con la traccia proposta,
la chiarezza e correttezza formale,
la capacità di elaborazione personale,
la coerenza logica,
la capacità critica.

La valutazione delle prove orali ha tenuto conto della:

conoscenza dell'argomento,
capacità espositiva,
capacità di sintesi,
capacità di rielaborazione personale.

Inoltre come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, la costanza, la partecipazione al dialogo e progressi rispetto al livello di partenza.

L'insegnante
CARMELA INGIULLA



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale di Scienze Naturali

Prof.ssa Alba Paratore

Classe 5A1

Anno Scolastico 2021/2022

Presentazione della Classe

La classe, costituita da 26 alunne, è stata da me seguita con continuità nel corso del quinquennio. In relazione alle abilità attivate, al senso di responsabilità, all'impegno e all'interesse, essa si presenta non omogenea; infatti, alcune alunne hanno avuto un comportamento sempre corretto, partecipe e responsabile, dimostrando vivo interesse verso le attività proposte, intervenendo costruttivamente al dialogo educativo, spinti dalla consapevolezza di dover approfondire le loro conoscenze e, soprattutto, di dover acquisire una visione unitaria del sapere. Pertanto, questi alunni hanno pienamente raggiunto gli

obiettivi indicati di seguito, altri si sono limitati ad una discreta conoscenza delle problematiche proposte; altri ancora hanno lavorato con poco impegno per cui presentano carenze e lacune e per la scarsa efficacia del metodo di studio e per la discontinuità dell'impegno e della frequenza.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
comunicazione nella madrelingua	Uso corretto del linguaggio disciplinare nelle interrogazioni, esposizione di approfondimenti, verifiche scritte, relazioni di esperienze.	Conoscenza del lessico specifico disciplinare (ortografia, definizioni, significati ed etimologia) e dei simboli scientifici convenzionali.
comunicazione nelle lingue straniere	Uso corretto della lingua inglese nella lettura, esposizione, scrittura di argomenti scientifici.	Conoscenza del lessico e delle espressioni in lingua inglese nel campo delle scienze naturali.
competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Lo studente è in grado di applicare correttamente le conoscenze di matematica alla risoluzione di esercizi e problemi di ambito scientifico (chimica, scienze della Terra, biologia). In ambito scientifico lo studente è in grado di comprendere e descrivere le relazioni causali nei fenomeni, e di descriverli sia in termini qualitativi che quantitativi attraverso la formulazione di leggi predittive. Lo studente è altresì in grado di comprendere le basi scientifiche di alcune applicazioni tecnologiche e viceversa comprendere come gli sviluppi tecnologici influenzano il progresso scientifico.	Regole di calcolo. Conoscenza di definizioni, leggi, relazioni.
competenza digitale	Lo studente è in grado di utilizzare i programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazioni, navigazione internet per produrre documenti scientifici, tabelle e grafici, presentazioni o effettuare ricerche online. Inoltre, è in grado di elaborare dati ed effettuare calcoli mediante l'uso del foglio elettronico. Usa in modo critico ed efficace i motori di ricerca per reperire informazioni scientifiche sul web.	Conoscenza dell'uso del computer e dei principali software applicativi.

imparare a imparare	<p>Lo studente è in grado di applicare in ambito scientifico un corretto metodo di studio: utilizza al meglio le lezioni in classe, seguendo attentamente l'esposizione, prendendo appunti, intervenendo con osservazioni personali o richieste di chiarimento, partecipando alle lezioni circolari, esponendo approfondimenti personali. E' in grado di utilizzare i libri di testo in modo efficace, evidenziando i concetti fondamentali, analizzando le illustrazioni, preparando sintesi scritte degli argomenti, sviluppando mappe concettuali o schemi a blocchi funzionali, redigendo dizionari personali con definizioni dei termini scientifici. Utilizza inoltre nell'apprendimento risorse aggiuntive quali dizionari, enciclopedie, informazioni on-line. Lo studente coglie anche le opportunità di apprendimento offerte dalle visite guidate, dai viaggi di istruzione, dagli scambi scolastici. Collabora con i compagni di classe per un proficuo sinergismo nell'apprendimento.</p>	<p>Conoscenza dei principi di costruzione di tabelle, grafici, schemi, diagrammi, mappe. Conoscenza del significato di definizione, etimologia, relazione causale, inferenza. Conoscenza delle risorse e degli strumenti utili all'apprendimento.</p>
----------------------------	--	---

METODOLOGIE E STRUMENTI

Si è stimolato l'interesse e la curiosità dei discenti collegando i contenuti didattici a problematiche reali o verosimili al fine di attivare la discussione, la comprensione e la verifica degli argomenti trattati. La metodologia è cambiata, di volta in volta, in relazione al momento di applicazione, passando dal metodo del coinvolgimento personale, al metodo induttivo ed a quello comparativo. Gli argomenti, raggruppati e trattati secondo moduli e unità didattiche sono stati sviluppati in base alle reali capacità e ai ritmi di apprendimento della classe. L'attività didattica è stata supportata, oltre che dal libro di testo, da schemi ed esempi eseguiti alla lavagna tradizionale, da proiezioni di DVD e power point, utilizzo della LIM e di software specifici.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il momento di verifica è avvenuto al completamento di una o più unità didattiche, secondo la complessità degli argomenti trattati, con verifiche orali individuali e verifiche collettive per mezzo di test. Ciò ha consentito di conoscere il livello d'apprendimento dei discenti e su tale base, programmare gli interventi educativi, adattando le prestazioni didattiche a quanto riscontrato. La valutazione ha tenuto conto delle capacità e delle attitudini personali, delle conoscenze acquisite, dell'impegno e della costanza nello studio, della capacità di esporre e scrivere correttamente con uso di terminologia appropriata nonché del senso critico nell'analisi e nella rielaborazione dei contenuti studiati. Altro fattore importante da

considerare, ai fini del risultato complessivo, è stata la partecipazione manifestata dall'alunno ai lavori di gruppo e alla vita scolastica. La valutazione si è attuata mediante l'uso dei voti tradizionali. Si è tenuto conto, inoltre, dei criteri stabiliti in sede di Consiglio di classe, nonché dei progressi fatti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza.

MEZZI

- Libri di testo:
- Chimica Più, Zanichelli
- Il globo terrestre e la sua evoluzione, Palmieri – Parotto, Zanichelli

SPAZI

- Aula

ADRANO 07/05/2022

L'INSEGNANTE Alba Paratore



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Programma di Scienze Naturali

Prof.ssa Alba Paratore

Classe 5A1

Anno Scolastico 2021/2022

Chimica

1. Ibridazione carbonio

2. Idrocarburi saturi e insaturi

- **Alcani**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Cicloalcani

Stereoisomeria

Reazione di alogenazione

Reazione di combustione

- **Alcheni**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Reazione di addizione

- **Alchini**

Formula generale

Nomenclatura e regole

2. Composti aromatici

- **Benzene e derivati**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Reazione di sostituzione

3. Gruppi funzionali:

alcolico

carbonilico

carbossilico

amminico

Scienze della terra

1. I minerali

Composizione Proprietà
Classificazione

Le rocce magmatiche

Processi di formazione Classificazione
rocce magmatiche Classificazione
magmi
Origine dei magmi

2. Le rocce sedimentarie

Le rocce clastiche o detritiche
Le rocce organogene
Le rocce di origine chimica

Le rocce metamorfiche

Il metamorfismo di contatto
Il metamorfismo regionale
Il ciclo litogenetico

3. I fenomeni vulcanici

Attività vulcanica I
magmi
Forma edifici vulcanici Tipi
di eruzione
Prodotti attività vulcanica Vulcanismo
effusivo ed esplosivo
Diffusione geografica dei vulcani

Da svolgere

Biomolecole

- **Lipidi** Formula

generale Formula

glicerolo

Formula acidi grassi saturi e insaturi

Funzioni biologiche

Lipidi saponificabili (Trigliceridi, Fosfolipidi)

Lipidi insaponificabili (Steroidi, Vitamine)

Reazione di saponificazione

- **Carboidrati**

Caratteri distintivi

Monosaccaridi

Oligosaccaridi: disaccaridi

Polisaccaridi

Metabolismo del glucosio

- **Amminoacidi e proteine**

Amminoacidi

Peptidi

Proteine

- **Acidi Nucleici**

Composizione chimica

Nucleotidi

Struttura del DNA: la doppia elica

Struttura dell'RNA

- **I fenomeni sismici**

Un fenomeno frequente nel tempo

Modello del rimbalzo elastico

Il ciclo sismico

Differenti tipi di onde sismiche Come si

registrano le onde sismiche

Le scale di intensità dei terremoti: Mercalli e Richter

Gli Alunni

L'insegnante

Alba Paratore



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Storia dell'arte
Docente: Aldo Di Primo
A. S. 2021-2022

Classe: Quinta sezione A Liceo linguistico

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

* I temi sviluppati nell'anno scolastico hanno riguardato: L'arte italiana e il contesto culturale ed artistico europeo, dal rococò e neoclassicismo alle avanguardie storiche del novecento, attraverso le tematiche del romanticismo, del realismo ottocentesco, dell'impressionismo e post-impressionismo.

* I principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.

* I generi figurativi, analizzati mediante letture sincroniche e diacroniche.

* Le tematiche iconografiche nella loro evoluzione storica.

* Le tecniche artistiche e le metodologie costruttive. L'evoluzione del pensiero estetico.

COMPETENZE

* Sul piano delle attività il corso ha mirato al conseguimento di abilità disciplinari specifiche:
*
* Individuazione dei codici dei messaggi visivi delle opere d'arte attraverso la focalizzazione del contesto di produzione, delle esigenze della committenza, della formazione culturale e ideologica dell'autore.
* Riconoscimento delle tecniche artistiche, delle categorie espressive, dei generi figurativi. Individuazione del linguaggio, dello stile, delle innovazioni tipiche di un artista o di un'epoca storica.

ABILITA'

In relazione alle diverse attitudini individuali gli alunni hanno potenziato: le capacità di analizzare l'opera d'arte, mediante la conoscenza delle strutture del linguaggio visivo: la composizione e i mezzi espressivi (linea, colore, luce...).

Le capacità di classificare i principali temi dell'iconografia religiosa o laica.

Le capacità di individuare gli elementi simbolici e i significati iconologici delle opere d'arte, di collegare a livello interdisciplinare le conoscenze specifiche della disciplina, mediante il riconoscimento dell'unitarietà delle forme espressive e culturali.

Le capacità di sintetizzare le conoscenze acquisite organizzandole in maniera autonoma, di formulare giudizi personali. Le capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina.

1. METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero- sostegno e integrazione, ecc.):

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni frontali, che dialogiche.

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni in presenza, mediante DAD in modalità sincrona e in modalità asincrona con l'uso della piattaforma d'istituto lo Studio.

A causa delle problematiche legate al contenimento della pandemia Covid-19 lo svolgimento delle lezioni nel corso dell'anno ha alternato le diverse modalità previste. Nella prima fase dell'anno scolastico la classe è stata suddivisa in due sottogruppi operanti alternativamente in presenza o in modalità DAD asincrona.

In una fase successiva, sempre nel corso del I quadrimestre si è tornati nuovamente ad un gruppo unico in presenza, e così regolarmente per tutto il secondo II quadrimestre.

Nel corso delle lezioni si è privilegiato un approccio alla disciplina che distinguesse i diversi livelli di lettura dell'opera d'arte, preiconografico, iconografico e iconologico, e l'inquadramento nel contesto storico e culturale.

Le verifiche formative effettuate nel corso dell'anno hanno consentito gli interventi di recupero e approfondimento attivate all'interno dell'attività curricolare.

2. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il testo in adozione è stato: Cricco; Di Teodoro, Itinerario nell'Arte – Zanichelli; azz. Vol.2-3.

Utilizzazione libera dei materiali didattici contenuti nella piattaforma DAD asincrona lo Studio.

Si è fatto ricorso a strumenti didattici audiovisivi e multimediali; tutte le opere sono state analizzate con l'ausilio della LIM in dotazione nell'aula di Storia dell'arte dell'istituto.

3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE ED ESITI SCOLASTICI.

Specificare:(prove scritte, verifiche orali, tests oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche orali.

Il livello messo in luce dalle verifiche svolte nel corso dell'anno hanno evidenziato il conseguimento di un risultato medio-alto, compreso nella fascia, discreta e buona. La classe è composta da un numero elevato di alunni, in larga maggioranza femmine.

Nonostante le diverse problematiche legate alla pandemia e alla compattazione dell'orario scolastico, sono stati recuperati argomenti non svolti nell'anno precedente.

La classe sul piano delle conoscenze e delle competenze attese, è riuscita nella totalità dei casi a raggiungere gli obiettivi previsti in programmazione.

data 15/05/2022

Firma del docente

* **MATERIA** Storia dell'arte

* **Prof.** Aldo Di Primo

classe e indirizzo Quinta sezione A Liceo linguistico anno scolastico 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- **Unità didattiche e/o**
- **Moduli e/o**
- **Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti**

U.D. – Modulo – Percorso formativo - approfondimento		Periodo
AUTORI, STILI, PERIODI	OPERE PRINCIPALI TRATTATE	ORE
IL SETTECENTO		
Il Rococò	Juvara; Vanvitelli.	1
Tiepolo:	palazzo Labia; Villa Valmarana.	1
	Sala Imperiale e Scalone di Wurzburg.	
Il Vedutismo	Vedute di Canaletto, Bellotto, Guardi.	1
L'OTTOCENTO		
Il neoclassicismo		1
David:	Il giuramento agli Orazi; La morte di Marat.	1
	Le Sabine; Leonida alle Termopili.	
Canova:	Teseo sul Minotauro; Venere Italica; Ebe.	2
	Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.	
	Le tre Grazie; Venere e Adone.	
	Paolina Borghese; Amore e Psiche.	
Il Romanticismo		1
Friedrich:	Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto.	1
	Naufragio della Speranza; Falesie di Rugen.	
	Viandante sul mare di nebbia.	
Turner:	Mattino dopo il diluvio; Pioggia, vapore, velocità.	1
	Tempesta di neve: Annibale valica le Alpi.	
Constable:	La Cattedrale di Salisbury; Studio di nuvole.	1
Gericault:	Corazziere ferito.	1
	La zattera della Medusa; Ritratti di pazzi.	
Delacroix:	La barca di Dante; Giacobbe lotta con l'angelo.	1
	La libertà che guida il popolo.	
Hayez	Congiura dei Lampugnani; I profighi di Parga;	1

	Il Bacio; I ritratti.	
Il Realismo		
Courbet:	Le bagnanti; Atelier dell'artista.	1
	Il seppellimento a Ornans; Gli spaccapietre.	
L'Impressionismo		1
Manet:	Dejeuner sur l'herbe. Olympia.	1
	Il bar alle Folies-Berger.	
Monet:	La Grenouillere; Impression soleil levant.	1
	La Cattedrale di Rouen; Le ninfee.	
Renoir:	Bar au Moulin de la Galette; La Grenouillere.	1
	Colazione dei Canottieri; Bagnanti.	
Degas:	Fantini davanti alle tribune; La prova; L'assenzio.	1
I Macchiaioli		1
Fattori:	Campo Italiano a Magenta; Rotonda Plamieri.	1
	In Vedetta; Soldati francesi del '59.	
Lega:	Canto dello stornello; Il pergolato; La visita.	1
Il postimpressionismo		
Seurat:	Bagno ad Asnier; La grande Jatte.	1
Cezanne:	Montagna Saint Victoire; Giocatori di carte.	2
Van Gogh:	I mangiatori di patate; Autoritratti.	1
	La camera da letto; Notte stellata.	
Gauguin:	Da dove veniamo chi siamo dove andiamo.	1
L'espressionismo	Die Breuke; I Fauves.	2
Il cubismo	Picasso; Braque.	4
Il futurismo	Il manifesto futurista. Boccioni	1
	Boccioni.	4
Il Dadaismo	Duchamp; Ray, Arp.	2
Il Surrealismo e la Metafisica	Ernst; Mirò; Magritte; Dalì; De Chirico.	2
Ore dedicate alle verifiche		13

Ore effettivamente svolte al docente al 15/05/2022

56



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: MATEMATICA e FISICA

Docente: prof.ssa Sabina Leocata Classe: 5A indirizzo linguistico ESABAC

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

MATEMATICA	
Conoscenze	Gli alunni sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali, rappresentandoli anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Abilità	Gli alunni sanno acquisire ed interpretare l'informazione; organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Competenze	La classe, in generale, comprende le strutture portanti dei procedimenti

	argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, al fine di individuare e risolvere problemi di varia natura.
FISICA	
Conoscenze	Gli alunni hanno acquisito i fondamenti dei temi relativi alle UDA trattate e i concetti chiave dell'Elettromagnetismo. Conoscono i fenomeni fisici relativi sottesi alle affermazioni espresse dalla teoria, la sequenza temporale delle scoperte in esame, le connessioni che hanno permesso la compenetrazione dei fenomeni elettrici e magnetici in una teoria unificata, il significato di principi e leggi a partire dal loro sviluppo sperimentale e teorico formalizzato dalle formule.
Abilità	Gli alunni hanno imparato a cogliere i tratti essenziali dei temi trattati e a riassumere la complessità in una serie di concetti logicamente connessi; hanno buone abilità di individuazione dei fenomeni fisici e delle loro leggi, dei rapporti causa – effetto, delle categorie topologiche, dell'ordine di continuità eventuale. L'abilità di selezione nella lettura e di classificazione delle informazioni acquisite nel corso del quinto anno è gradualmente migliorata.
Competenze	La classe, in varia misura, usa correttamente il linguaggio specifico della Fisica; applica la teoria nei contesti pratici cogliendo la reale portata di un esperimento, rapportandolo ad altri simili o diversi, descrivendone analogie e differenze. Ha raggiunto una competenza media nel creare schemi argomentativi essenziali coinvolgenti temi e concetti trasversali.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, la valutazione è soddisfacente e corrispondente alle aspettative. I fattori che hanno prevalentemente ostacolato o favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento dei programmi sono stati: l'applicazione, l'interesse per la materia, il metodo di studio, il livello di preparazione e maturità della classe, la frequenza.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Matematica	
U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Limiti	Settembre-Gennaio / 20 h
Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni	Dicembre-Gennaio / 15 h
Derivate	Febbraio-Aprile / 20 h
Fisica	
U.D. – Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La carica elettrica e la legge di coulomb	Settembre-Novembre / 8 h
Campo elettrico e potenziale elettrico	Dicembre-Gennaio/ 10 h
Corrente elettrica	Febbraio - Aprile / 12 h
Fenomeni magnetici	Maggio / 10 h

Metodi

Prima di introdurre i nuovi argomenti, si è partiti dal riesame dei contenuti principali trattati in precedenza, propedeutici ai nuovi. Nel presentare i vari temi si è cercato di mostrare innanzi tutto lo scopo per cui ciascuno di essi viene studiato, evidenziandone i riscontri pratici e la funzione nel quadro della disciplina. Ci si è accostati alla lezione fornendo gli elementi necessari alla risoluzione delle questioni proposte e, a seconda dei casi, anche alcune possibili vie percorribili; si è passati quindi alle proposte operative degli alunni, correggendo gli errori se necessario, aiutando i più deboli a partecipare al lavoro

dei compagni. Si è potuto avere così costantemente una visione d'insieme del grado di apprendimento della classe, a completamento delle prove di verifica periodica (esercitazioni singole e di gruppo, verifiche orali delle tipologie previste, problemi, interrogazioni).

Si sono analizzati preventivamente gli obiettivi da raggiungere su ogni argomento, posto come problema, per cercarne la soluzione, dopo aver opportunamente richiamato le conoscenze già acquisite necessarie per la sua trattazione. Opportune esemplificazioni ed esercitazioni alla lavagna, oltre che servire a verificare e consolidare le conoscenze acquisite, sono stati anche una valida occasione per eventualmente procedere all'approfondimento del tema trattato. Con l'aiuto di opportuni grafici (oltre la LIM per Power Point, espansioni on line), di schemi riassuntivi, infine, si è presentato all'alunno tutto l'argomento in sintesi.

Mezzi

Le UDA programmate sono state proposte attraverso lezioni frontali seguite da attività in cui l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, dallo studio del libro di testo, da appunti integrativi scritti dall'insegnante, dalla consultazione attraverso Internet di fonti dedicate suggerite dal docente o spontaneamente reperite, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti.

Spazi

Le attività didattiche sono state svolte in classe. sebbene, per alcuni alunni, costretti, a seguito dell'emergenza Covid-19, in regime di quarantena per periodo relativamente brevi, sono state svolte anche attività in Didattica a Distanza (DAD) in modalità sincrona e asincrona.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Ci si è attenuti a quanto stabilito in Dipartimento, quindi sono state usate le griglie di valutazione relative alle prove orali.

Nel valutare si è data maggiore importanza alle prove orali, in cui gli alunni hanno affrontato sempre da soli le domande poste, mostrando le proprie reali capacità e conoscenze. Tutte le verifiche sono state esaminate sotto l'aspetto della tecnica di esecuzione e di formalizzazione, della quantità di contenuti sviluppati, del tempo impiegato. Nell'attribuzione dei voti si è tenuto conto anche dell'interesse degli alunni, della costanza e della cura dedicate allo studio. La valutazione della progressiva acquisizione è stata effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali, di gruppo. Le verifiche hanno mirato ad accertare, oltre alla conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.

Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione. La valutazione non ha avuto, come obiettivo quello di produrre una selezione degli alunni, bensì quello di cercare un percorso didattico-educativo il più vicino possibile alle loro esigenze. Lo scopo finale è infatti, quello di ottenere la promozione culturale di tutti.

Elementi per la valutazione progressiva e finale:

- livello di partenza
- impegno e partecipazione
- risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti
- presenza alle lezioni
- rielaborazione personale a casa
- capacità di esporre in modo comprensibile
- conoscenza delle tecniche di calcolo
- acquisizione delle principali nozioni della fisica
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate.

Adrano, 30.04.2022.

Docente
Prof. Sabina Leocata



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Lo Re Filippo

Classe: 5° AL

2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1- Conoscenza degli aspetti sociali dello sport;2- Conoscenza degli esercizi a corpo libero;3- Conoscenza degli effetti positivi della pratica fisica sulla salute;4- Conoscenza delle principali tecniche dei fondamentali individuali e di squadra;5- Conoscenza dei principali principi alimentari;6- Conoscenza delle principali nozioni sugli apparati;7- Conoscenza delle norme principali che regolano uno stile di vita sano. <p>Le conoscenze risultano adeguate all'impegno e all'interesse mostrato dagli allievi in relazione alle varie attività proposte.</p>
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina sportiva in forma appropriata;2- Interpretare gli aspetti sociali dello sport e dei giochi;3- Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi, costruttivi e propositivi;4- Trasferire nell'ambito della vita quotidiana di relazioni, le conoscenze pratiche e teoriche rispetto alla nomenclatura dell'attività pratica, ai grandi sistemi del corpo umano e del loro funzionamento, anche rispetto agli effetti positivi che il movimento produce su di essi. <p>Le abilità acquisite nell'ambito dell'attività pratica, possono ritenersi nel complesso positive.</p>
Competenze	<ol style="list-style-type: none">1- Assumere corretti stili di vita nell'ambito della salute, dell'alimentazione, della prevenzione e del tempo libero;

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">2- Padroneggiare le tecniche di base delle principali discipline sportive e degli aspetti relazionali collegati ad essi;3- Collocare l'esperienza personale motoria in un sistema di regole trasferibili nell'ambito della vita quotidiana;4- Utilizzare in modo costruttivo ed economico gli schemi motori nell'ambito delle capacità coordinative e condizionali;5- Padroneggiare e raggiungere una più consapevole espressività e mobilità corporea. |
|--|--|

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo classe ha mantenuto, globalmente, un comportamento educato e un fair-play corretto e rispettoso dei ruoli e delle regole scolastiche, perseguendo in maniera positiva gli obiettivi educativi didattici.

Positivo il grado delle conoscenze didattiche, delle abilità e delle competenze conseguite dagli alunni/e.

Metodi

Il metodo di lavoro preferito è stato quello analitico-globale, integrato all'occorrenza da quello individualizzato.

Le tecniche di comunicazione tra docente e discenti si sono avvalse di tre veicoli principali: a) comunicazioni di tipo verbale; b) comunicazioni di tipo visivo; c) comunicazioni di tipo cinestetico.

Mezzi e spazi

Per lo svolgimento delle attività didattiche sono stati utilizzati (fino a quando è stato possibile) la palestra d'Istituto, il campo esterno, piccoli e grandi attrezzi in dotazione alla scuola.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I mezzi di attuazione della verifica sono stati i test motori, e le osservazioni sistematiche effettuate durante il normale svolgimento delle attività didattiche.

Come elementi di valutazione si sono considerate le indicazioni relative alla partecipazione ed allo impegno mostrati, alla socializzazione e all'osservanza delle regole stabilite, al grado di preparazione pratica e teorica, nonché le competenze acquisite e il progressivo miglioramento delle abilità e delle capacità motorie di ogni singolo discente.

Prof. Filippo Lo Re

Firma del Docente

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe 5° AL

- Test motori valutativi, riguardanti le qualità fisiche- motorie degli alunni;
- Esercizi mirati a prevenire fenomeni degenerativi legati alla carenza di movimento;
- Potenziamiento fisiologico generale;
- Potenziamiento muscolare specifico;
- Attività motorie mirate al miglioramento delle capacità coordinative (equilibrio, coordinazione, mobilità articolare);
- Attività motorie mirate al potenziamento delle principali capacità condizionali (forza, resistenza, velocità);
- Attività motorie specifiche atte a migliorare ed “affinare” gesti tecnici-motori specifici;
- Esercizi ginnici a corpo libero;
- Lavoro atletico per il miglioramento della capacità aerobica;
- Enunciazione delle principali norme riguardanti la prevenzione degli infortuni più frequenti nelle varie pratiche sportive;
 - gli effetti dell’allenamento sull’organismo umano
 - le capacità motorie
 - le capacità condizionali e coordinative
 - il fair play nello sport.

Gli alunni

L’insegnante

Prof. Lo Re Filippo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



RELAZIONE FINALE

Materia: RELIGIONE

Docente: ARDIRI GRAZIELENA

Classe: 5 AL

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa. * Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. * Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone. * Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità... * Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. * Distingue nella concezione cattolica le varie condizioni sessuali
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio

cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

- * Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- * Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo-classe, formato da ventisei alunne frequentanti, si è ben coinvolto nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando attivamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori. Nel sostenere il dialogo educativo gli alunni, nell'insieme, hanno manifestato una spiccata capacità critica che ha permesso un maggior approfondimento dei temi proposti e un arricchimento della proposta formativa.

Gli allievi hanno, inoltre, permesso di attivare delle valide dinamiche di gruppo, che hanno contribuito ad un sereno confronto e ad un proficuo dibattito sugli argomenti oggetto di studio, ed hanno, inoltre, contribuito ad attivare e a realizzare modalità di cooperative learning.

In seguito all'emergenza sanitaria Covid-19 e per rispettare le norme di sicurezza si è lavorato, in alcune situazioni, in modalità mista. Tutto ciò ha avuto un impatto sul dialogo educativo avviato brillantemente per buona parte dell'anno scolastico, ed ha, certamente, portato ad una revisione della didattica tesa a sostenere e ad alimentare la relazione educativa, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo.

Si è, quindi, fatto capo ad una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che ha posto attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento, e che ha valorizzato i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della restituzione degli elaborati corretti, del colloquio, del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
1 U.D.A. QUALE BIOTEICA PER LA PERSONA: 1 U.D. Per un'etica mondiale; 2 U.D. Confronto tra bioetica della sacralità e della qualità della vita; 3 U.D. I Diritti Umani: L'etica mondiale rappresenta, quindi, il tentativo di descrivere i tratti in comune delle religioni mondiali e di stabilire un piccolo elenco di regole fondato su esigenze fondamentali, che possa essere accettato da tutte. La contrapposizione tra bioetica laica della qualità della vita che sostiene che la vita vale solo a determinate condizioni e la bioetica cattolica della sacralità della vita. L'importanza dei diritti umani e del loro rispetto. Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati	Settembre- Ottobre- Novembre Ore 10
2 U.D.A. QUESTIONI DI ETICA DELLA VITA: 1 U.D. Fecondazione assistita; 2 U.D. Aborto; 3 U.D. Trapianti di organi; 4 U.D. Eutanasia e testamento biologico. La sacralità della vita in contrapposizione con la qualità della vita attraverso la fecondazione assistita, l'aborto i trapianti di organi e l'eutanasia, vista attraverso gli occhi laici e Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo). Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.	Dicembre Gennaio Ore 7

<p>3 U.D.A. QUESTIONE DI ETICA DELLA SESSUALITÀ: 1 U.D. Sessualità; 2 U.D. Sesso e genere; 3 U.D. Contraccezione; 4 U.D. Violenze sessuali; 5 U.D. Violenze sulle donne; 6 U.D. Prostituzione; 7 U.D. Omosessualità. La sessualità: componente fondamentale della persona. La morale sessuale. Parole chiave: amore, sesso, sessualità. Da un'etica basata su prescrizioni ad un'etica individualistica. Cosa dice la legge. La visione cristiana della sessualità. Definizione dei seguenti termini: "sesso, genere; omosessuale, eterosessuale, transessuale, transgender; outing; coming out; orientamento sessuale". Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).</p> <p>Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.</p>	<p>Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio Ore 14</p>
<p>ED. CIVICA: 1 U.D Organizzazioni internazionali ed unione europea. L'etica cristiana: Giornata mondiale sulla coscienza indetta dall'ONU. Analizzare la realtà odierna, con una riflessione personale sulla valore di una giornata sulla coscienza.</p> <p>Laboratorio "Discutere" l'argomento dai vari punti di vista, legale e cristiano.</p>	<p>Gennaio Ore 2</p>

Metodi

- La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni. Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto e al tempo stesso rigoroso. Si è prediletto il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo (Role playing) della didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso di lezioni in cui si è prediletto il dialogo e i dibattiti e nella didattica a distanza (audio lezioni, dispense e test, chat, interazione tramite posta elettronica). Lettura di articoli e documenti, visione di video, lavori di ricerca individuali e di gruppo con produzione di elaborati scritti e multimediali. La frequenza è stata in presenza.

Mezzi

- Piattaforme e strumenti canali di comunicazione utilizzati libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate (audio lezioni, dispense e test), visione di filmati, YouTube, siti ufficiali di informazioni, (e-mail – aule virtuali –piattaforma "Io Studio").

Spazi

- Aula scolastica e aula virtuale piattaforma "Io Studio".

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

- Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo in classe, l'impegno e la costanza manifestati nella consegna delle riflessioni scritte, delle ricerche assegnate e gli interventi contestualizzati e pertinenti. Si è, poi, tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti, della capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, e della capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e della comprensione e dell'uso del linguaggio religioso cristiano. Strumenti di verifica sono stati: le

osservazioni sistematiche durante le lezioni, i questionari scritti, le riflessioni scritte e orali, le ricerche, le attività realizzate nei laboratori, i lavori di ricerca in gruppo e individuali. La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo. Relativamente agli strumenti: restituzione degli elaborati corretti, colloqui in presenza, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test e verifiche orali.

Firma del Docente

Graziela Ardiri



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina

STORIA

Docente

MESSINA SALVATORE

Classe

5 A L

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

La classe 5AL presenta livelli di preparazione diversificati, in base al livello di partenza e alle singole capacità e attitudini; tuttavia nel complesso quasi tutte le allieve hanno raggiunto un buon livello in termini di profitto, evidenziando una marcata predilezione verso la disciplina. Molti elementi hanno dimostrato di possedere capacità espositive unite a un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, evidenziando capacità di collegamento tra le informazioni acquisite.

Abilità

- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Dimostrare conoscenze fondamentali relative ai fenomeni studiati
- Saper utilizzare le categorie storiche per una lettura critica del presente

Competenze

- Saper distinguere tra fatti, problemi e ipotesi storiografiche
- Saper individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici

- Saper cogliere la complessità di un fatto storico, evitando interpretazioni semplicistiche e unilaterali
- Saper analizzare, valutare e utilizzare individualmente testi, fonti e documenti
- Storicizzare le esperienze personali, relazionandole al contesto storico

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 AL è composta da alunne educate e socievoli, che hanno sempre tenuto comportamenti rispettosi nei confronti dell'insegnante. La classe risulta abbastanza eterogenea per senso di responsabilità, abilità di base e desiderio di realizzazione.

Gli obiettivi di apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali verificare i risultati. Le verifiche si sono basate sul colloquio tradizionale e su prove semi-strutturate svoltesi in modalità telematica. La valutazione ha tenuto conto anche di parametri quali l'impegno, l'interesse e le capacità logico-argomentative mostrate.

UDA	Tempi
1. L'Europa e il mondo nel XIX secolo 1.a. L'Ottocento e la transizione alla modernità 1.b. Demografia, industrializzazione, questione contadina e società moderna 1.c. Politicizzazione e reazione 1.d. Imperi e Stati-nazione 1.e. Il predominio dell'Occidente e l'imperialismo	Settembre - Ottobre 10 ore
2. Conflitti e trasformazioni da Est a Ovest 2.a. Ascesa e crisi del primato europeo 2.b. La guerra russo – giapponese e la rivoluzione del 1905 2.c. Trasformazioni imperiali da Pechino a Istanbul 2.d. Le crescenti tensioni internazionali 2.e. L'ascesa degli Stati Uniti 2.f. Le trasformazioni italiane: l'età giolittiana (1903 – 14) 2.g. La Guerra italo – ottomana e la crisi balcanica	Novembre - Dicembre 10 ore
3. La Grande Guerra 3.a. Una complessa partita diplomatica 3.b. Le prime fasi del conflitto 3.c. L'Italia in guerra 3.d. I fronti di guerra del 1915 – 16 3.e. Forme della guerra totale 3.f. Gli ultimi due anni di guerra 3.g. La guerra che finisce: i trattati e il nuovo ordine mondiale	Dicembre - Gennaio 12 ore
4. Rivoluzione, guerra civile e nascita dell'URSS 4.a. L'Impero russo in guerra	Febbraio 6 ore

<p>4.b. Dal febbraio all'ottobre 1917</p> <p>4.c. Guerra civile, guerra internazionale</p> <p>4.d. La nascita del comunismo internazionale</p> <p>4.e. Dal comunismo di guerra alla Nep</p> <p>4.f. La nascita dell'URSS e la morte di Lenin</p>	
<p>5. Il totalitarismo fascista in Italia</p> <p>5.a. L'eredità della guerra in Italia</p> <p>5.b. Il biennio rosso in Italia e lo squadristico</p> <p>5.c. L'ascesa del fascismo</p> <p>5.d. La disintegrazione delle istituzioni liberali</p> <p>5.e. Dittatura fascista, repressione e consenso</p> <p>5.f. Ideologia fascista e politica culturale</p> <p>5.g. La politica economica fascista</p> <p>5.h. L'Impero fascista</p> <p>5.i. La radicalizzazione totalitaria</p>	<p>Febbraio - Marzo 8 ore</p>
<p>6. La crisi delle democrazie e il Nazismo</p> <p>6.a. La Grande crisi del 1929</p> <p>6.b. Gli effetti della crisi in Europa</p> <p>6.c. Il crollo della Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo</p> <p>6.d. La costruzione del regime nazionalsocialista</p> <p>6.e. L'ideologia nazista</p> <p>6.f. La guerra civile in Spagna</p> <p>6.g. L'ordine nazista in Europa centrale</p>	<p>Marzo - Aprile 8 ore</p>
<p>7. La Seconda Guerra mondiale</p> <p>7.a. L'Europa di Hitler e di Stalin in un nuovo conflitto mondiale</p> <p>7.b. La guerra sul fronte occidentale</p> <p>7.c. La guerra parallela dell'Italia</p> <p>7.d. Il fronte orientale</p> <p>7.e. La guerra globale: l'Estremo oriente e gli USA</p> <p>7.f. Le prime sconfitte naziste</p> <p>7.g. Le politiche di sterminio e la Shoah</p> <p>7.h. L'Italia fra il 1943 e il 1944</p> <p>7.i. L'avanzata alleata da est a ovest</p> <p>7.l. La sconfitta del Giappone</p>	<p>Aprile - Maggio 8 ore</p>
<p>8. Dall' "anno zero" alla Guerra fredda</p> <p>8.a. Il nuovo ordine politico, economico e militare</p> <p>8.b. Il difficile dopoguerra</p> <p>8.c. Dopoguerra e ripresa in Europa, URSS e Giappone</p> <p>8.d. Dalla guerra di Corea all'equilibrio del terrore</p> <p>8.e. L'URSS e l'Europa orientale dopo Stalin</p>	<p>Maggio 4 ore</p>

gramma scolastico è stato svolto secondo quanto previsto nella programmazione individuale, la proposta formativa è stata finalizzata a rafforzare la cultura di base, affinare le capacità espositive, critiche e di rielaborazione personale.

METODI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Dibattito in classe
- Ricerca individuale

MEZZI

- Libro di testo
- Sussidi informatici
- Web

SPAZI

- L'aula
- L'aula virtuale

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le tradizionali verifiche si sono svolte in modo continuo e costante durante tutto l'anno scolastico; la valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti dal PTOF e sulle griglie di valutazione adottate dal Dipartimento di Storia e Filosofia.

L'insegnante
SALVATORE MESSINA



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina
FILOSOFIA

Docente
MESSINA SALVATORE

Classe
5 A L

A. S. 2021-2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

La classe 5AL presenta livelli di preparazione diversificati, in base al livello di partenza e alle singole capacità e attitudini; tuttavia nel complesso quasi tutte le allieve hanno una discreta conoscenza delle tematiche filosofiche ritenute significative, nonché dei principali nodi tematici trattati. Molti elementi hanno dimostrato di saper riconoscere il lessico filosofico riuscendo a comprendere il significato di uno stesso termine nel pensiero di autori differenti; tuttavia un numero esiguo di elementi ha mostrato un metodo di studio non sempre efficace e un impegno poco costante.

Abilità

- Adoperare concetti e termini filosofici in maniera corretta
- Dimostrare e argomentare una riflessione filosofica in modo articolato
- Valutare criticamente e rielaborare tesi o concezioni proposte

Competenze

- Saper riconoscere i passaggi logici di un'argomentazione
- Saper esporre in modo lineare e organico una riflessione filosofica

- Saper collegare tra loro informazioni acquisite
- Saper analizzare e/o sintetizzare una tesi filosofica

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 AL è composta da alunne educate e socievoli, che hanno sempre tenuto comportamenti rispettosi nei confronti dell'insegnante. La classe risulta abbastanza eterogenea per senso di responsabilità, abilità di base e desiderio di realizzazione.

Gli obiettivi di apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali verificare i risultati. Le verifiche si sono basate sul colloquio tradizionale e su prove semi-strutturate svoltesi in modalità telematica. La valutazione ha tenuto conto anche di parametri quali l'impegno, l'interesse e le capacità logico-argomentative mostrate.

UDA	Tempi
1. Immanuel Kant 1.a. Il progetto filosofico 1.a.a le basi del criticismo nella Dissertazione del 1770 1.a.b. Il criticismo come "filosofia del limite" 1.a.c. L'orizzonte storico del criticismo 1.b. La Critica della Ragion pura 1.b.a. Il problema generale 1.b.b. I giudizi sintetici a priori 1.b.c. La "rivoluzione copernicana" di Kant 1.b.d. Le facoltà conoscitive e la partizione dell'opera 1.b.e. Il concetto kantiano di "trascendentale" 1.b.f. L'estetica trascendentale 1.b.g. L'analitica trascendentale 1.b.h. La dialettica trascendentale	Settembre - Ottobre 12 ore
2. Johann Gottlieb Fichte 2.a. La nascita dell'Idealismo tedesco 2.b. La dottrina della scienza e i suoi principi 2.c. La teoria della conoscenza 2.d. La morale	Novembre 8 ore
3. Friedrich Wilhelm Joseph Schelling 3.a. I caratteri generali del pensiero di Schelling 3.b. Oltre Fichte: una nuova concezione dell'Assoluto 3.c. La filosofia della natura 3.d. Il sistema dell'Idealismo trascendentale 3.e. La filosofia dell'identità 3.f. La filosofia della libertà	Dicembre 8 ore

3.g. La filosofia positiva	
<p>4. Georg Wilhelm Friedrich Hegel</p> <p>4.a. Le opere giovanili e i fondamenti del sistema</p> <p>4.a.a. I temi delle opere giovanili</p> <p>4.a.b. I fondamenti del sistema</p> <p>4.a.c. I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere</p> <p>4.a.d. La legge del pensiero e della realtà: la dialettica</p> <p>4.b. La Fenomenologia dello spirito</p> <p>4.b.a. I caratteri generali della fenomenologia hegeliana</p> <p>4.b.b. La coscienza</p> <p>4.b.c. L'autocoscienza</p> <p>4.b.d. La ragione</p> <p>4.c. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</p> <p>4.c.a La logica</p> <p>4.c.b. La filosofia della natura</p> <p>4.c.c. La filosofia dello spirito</p> <p>4.c.d. Il primo grado dello spirito: lo spirito soggettivo</p> <p>4.c.e. Il secondo grado dello spirito: lo spirito oggettivo</p> <p>4.c.f. Il terzo grado dello spirito: lo spirito assoluto</p>	<p>Gennaio - Febbraio 16 ore</p>
<p>5. Kart Marx</p> <p>5.a. I caratteri fondamentali del pensiero di Marx</p> <p>5.b. La critica del misticismo logico e del giustificazionismo hegeliani</p> <p>5.c. La critica dello Stato liberale moderno</p> <p>5.d. La critica dell'economia politica borghese</p> <p>5.e. La concezione marxista della storia</p> <p>5.f. Il Manifesto del Partito comunista</p> <p>5.g. Il Capitale</p> <p>5.h. La rivoluzione e la dittatura del proletariato</p> <p>5.i. La società comunista e le sue fasi</p>	<p>Marzo - Aprile 12 ore</p>
<p>6. Il Positivismo</p> <p>6.a. I caratteri generali del Positivismo europeo</p> <p>6.b. All'Alba del Positivismo: la filosofia sociale francese</p> <p>6.c. Comte</p> <p>6.d. Il positivismo utilitaristico inglese: John Stuart Mill</p>	<p>Aprile 4 ore</p>
<p>7. Friedrich Nietzsche</p> <p>7.a. I tratti generali del pensiero di Nietzsche</p>	<p>Aprile - Maggio</p>

7.b. Le fasi della filosofia di Nietzsche 7.c. Il periodo giovanile 7.d. Il periodo illuministico 7.e. Il periodo di Zarathustra 7.f. L'Ultimo periodo	6 ore
8. Sigmund Freud 8.a. La scoperta dell'inconscio 8.b. La vita della psiche 8.c. Le vie per accedere all'inconscio 8.d. La concezione della sessualità 8.e. La concezione dell'arte 8.f. La concezione della religione e della civiltà	Maggio 4 ore

Il programma scolastico si è discostato dalla programmazione iniziale, dovendo tenere conto delle lacune pregresse in fase di programmazione nell'anno scolastico precedente. La proposta formativa è stata finalizzata a rafforzare la cultura di base, affinare le capacità espositive, critiche e di rielaborazione personale.

METODI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Dibattito in classe
- Discussione guidata

MEZZI

- Libro di testo
- Sussidi informatici
- Web

SPAZI

- L'aula
- L'aula virtuale

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le tradizionali verifiche si sono svolte in modo continuo e costante durante tutto l'anno scolastico; la valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti dal PTOF e sulle griglie di valutazione adottate dal Dipartimento di Storia e Filosofia.

L'insegnante
SALVATORE MESSINA



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Liceo G. Verga Petroni Russo - Adrano V AL - Liceo linguistico – anno scolastico 2021/2022

LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA

Docente: Licciardello Sebastiano

Obiettivi raggiunti

La classe è composta da ventisei alunne. Il rapporto che si è creato può essere considerato positivo sia tra gli alunni che tra insegnante e alunni.

Nel corso di questo anno scolastico si è cercato di consolidare le conoscenze acquisite dalle alunne, di renderle più autonome, soprattutto per quanto riguarda l'espressione di idee e opinioni personali.

La classe ha raggiunto un livello di preparazione differenziato in base alle predisposizioni naturali e ai livelli di partenza di ciascuno, elementi di cui si è tenuto conto nella valutazione.

Alcuni elementi hanno ottenuto degli ottimi risultati, mentre altri, si sono fermati alla sufficienza, comunque raggiungendo gli obiettivi previsti.

Sono stati affrontati i periodi letterari dall'illuminismo agli inizi del novecento, prestando attenzione al momento storico cui appartiene l'opera studiata, con frequenti riferimenti alle altre letterature studiate.

Metodi

Strategie di tipo attivo centrate sulla motivazione, il coinvolgimento e la collaborazione. Sdrammatizzazione dell'errore visto non come momento negativo ma come un'occasione di riflessione e di apprendimento; metodo induttivo per permettere l'acquisizione delle conoscenze

attraverso la loro scoperta graduale; dibattiti sugli argomenti di maggiore interesse per giungere alla maturazione del gusto personale.

Lo studio della letteratura è stato centrato sul testo letterario che è stato esplorato a partire dalla struttura formale e dalla funzione poetica che lo caratterizzano per arrivare al contesto storico e sociale in cui esso ha visto la luce. Lezioni frontali.

Strumenti: libri di testo, fotocopie predisposte dall'insegnante, computer, LIM.

*** Criteri e strumenti di valutazione:**

Prove scritte

* Colloqui orali individuali e di gruppo per l'esposizione organizzata dei contenuti letterari e culturali

* Questionari di letteratura

* Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto oltre che delle conoscenze acquisite, anche della personalità di ogni alunno e della sua evoluzione rispetto ai livelli di partenza.

Libri di testo adottati:

Letteratura: *Contextos literarios* – Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti -Zanichelli Editore.

L'insegnante

Licciardello Sebastiano

LICEO G. VERGA PETRONIO RUSSO(CT)
PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
QUINTO ANNO DEL LICEO LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2021- 2022

Literatura

El Siglo XVIII: La Ilustración en Europa y en España, Corrientes estéticas y literarias

El Teatro y la regla de las tres unidades

El Romanticismo: marco histórico-social, marco artístico, orígenes, características y temas

El Romanticismo: poesía, prosa y teatro

- El duque de Rivas: “Don Álvaro o la fuerza del sino”
- Gustavo Adolfo Bécquer: Las Rimas; Leyendas (análisis de las rimas XI – XXI – XXIII – XXXIX - XLII)
- José de Espronceda: análisis de “La canción del pirata”.
- José Zorrilla: Don Juan Tenorio (lectura de un fragmento de “Don Juan Tenorio”)

Literatura periodística y costumbrista

- Mariano José de Larra (lectura de “Un reo de muerte”)

El Realismo y el Naturalismo: marco histórico-social, marco artístico, orígenes, características y temas

La novela realista y naturalista en España

- Leopoldo Alas “Clarín; La Regenta. Flaubert y Clarín
- Juan Valera: Pepita Jiménez
- Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta - Episodios Nacionales – Novelas Españolas (lectura de un fragmento de “Fortunata y Jacinta”)

El siglo XX: marco histórico-social, marco artístico, orígenes, características y temas

El Modernismo: temas

- Rubén Darío: Cantos de vida y esperanza - Azul – Prosas profanas (análisis de Venus y Sonatina)
- Juan Ramón Jiménez: obras y poética – Platero y yo – El andalusismo de Jiménez y Federico García Lorca (análisis de “Río de cristal dormido)

La Generación del 98: método de las generaciones, circunstancias políticas y sociales, temas

- Miguel de Unamuno: Los grandes temas - El sentido de la vida Humana – El problema de España – Las Novelas – Niebla – San Manuel Bueno Martir - “En torno al casticismo” – “La vida de Don Quijote y Sancho (lectura de un fragmento de “ San Manuel Bueno Mártir”). Unamuno y Pirandello.
- Antonio Machado: “Soledades y otros poemas” – “Campos de Castilla” (análisis de “El limonero lánguido”)
- Ramón María del Valle Inclán: “Los Esperpentos” – “Luces de Bohemia”

La Generación del 27 y la guerra civil: generación de la amistad, la estética del grupo

- Federico García Lorca: La poética – “Romancero Gitano” – Poeta en Nueva York – análisis de “ La guitarra” - El teatro (lectura de un fragmento de “ La casa de Bernarda Alba”)

Docente
Licciardello Sebastiano

ALLEGATI:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PROVE

LICEO CLASSICO "GIOVANNI VERGA" ADRANO-
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO
TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX 10)		Rispetto dei vincoli posti dall'elaborato: nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo) e presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali. (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		-Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)-Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: -diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) -una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e di interpretazione (18) -una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) -una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO(max 20)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo-Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia:- numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) -una sufficiente organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) -una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprieti (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT. /100

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX 10)		Individuazione corrette della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: -non rispetta la consegna e non riconosce né tesi né argomentazioni nel del testo (2) -rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) -rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) -rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) -rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX 35)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali. (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: -riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) -riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) -un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, con qualche generico inesattezza o incongruenza (12) -una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo-Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: -un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) -un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) -un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) -un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) -un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o impropriety (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT. /100

GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: -non rispetta la traccia e il titolo assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non coerente (2) -rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi poco coerente (4) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma corretti e coerenti (8) -rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali. (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e	L'elaborato evidenzia:	

		articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	<p>riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4)</p> <p>- scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali con alcuni errori (8)</p> <p>- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12)</p> <p>- una buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16)</p> <p>- un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza correttezza e pertinenza (20)</p>	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	-Ideaazione pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale Punti 15		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <p>- numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3)</p> <p>- alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6)</p> <p>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9)</p> <p>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12)</p> <p>- un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)</p>	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <p>- uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2)</p> <p>- uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4)</p> <p>- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6)</p> <p>- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8)</p> <p>- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)</p>	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <p>- un lessico povero e del tutto inappropriato (3)</p> <p>- un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprieti (6)</p> <p>- un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9)</p> <p>- un lessico specifico e per lo più appropriato (12)</p> <p>- un lessico specifico, vario ed efficace (15)</p>	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	-	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <p>- diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3)</p> <p>- alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6)</p> <p>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9)</p> <p>- una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12)</p> <p>- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)</p>	
OSSERVAZIONI:				TOT. /100

ALLEGATI: Tabella di conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50