



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT) SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art.

17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga- Adrano "
Classe	5 [^]
Sezione	A
Indirizzo di studio	SCIENZE UMANE

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020
- DPCM 24/ 10/ 2020
- D. M. n. 53 del 03/03/2021

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 marzo 2021** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza ecc.. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercizi non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

INDICE	Pag. 2
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	Pag. 3
Presentazione dell'istituto	Pag. 4
Struttura e composizione della classe	Pag. 7
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	Pag. 8
Profilo generale della classe	Pag. 9
Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio	Pag. 10
Competenze e contenuti generali della varie discipline	Pag. 11
Obiettivi generali raggiunti: obiettivi educativi e formativi	Pag. 15
Metodi e strategie didattici applicati.	Pag. 16
Mezzi e strumenti utilizzati. Spazi e parametri della valutazione	Pag. 17
Scala dei voti e griglia di e di equivalenza tra giudizi e voti. Valutazione	Pag. 18
Percorsi ed attività pluridisciplinari. Attività PCTO	Pag. 22
Uda Educazione Civica	Pag. 25

Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL	Pag. 28
Argomenti assegnati per la stesura dell'elaborato. Informazione sul colloqui di esame	Pag. 29
Criteri ed attribuzioni crediti	Pag. 30

Attività extracurriculrai svolte nell'arco del triennio	Pag. 32
R apporti con le famiglie	Pag. 33
Allegati: griglia di valutazione del colloquio orale e tabelle di conversione del credito	Pag. 34
Relazione finali e programmi	Pag. 37

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

n.	Docente	Materia
1	FARINATO VINCENZA	RELIGIONE
2	MONTALTO ROSANNA	ITALIANO E LATINO
3	BARBAGALLO ANGELA	FILOSOFIA E STORIA
4	TERRANOVA LUCIA	INGLESE
5	PIGNATO SERGIO	SCIENZE UMANE
6	TOMASELLO CARMELO	MATEMATICA E FISICA
7	PETRALIA LAURA GIOVANNA	STORIA DELL'ARTE
8	CURRAO GIUSEPPE	SCIENZE NATURALI
9	SCARVAGLIERI SALVATORE	SCIENZE MOTORIE
10	CRIMI SALVATORE	SOSTEGNO DIDATTICO

Il docente coordinatore della classe
(Prof. Sergio Pignato)

Il Dirigente scolastico
(Prof. Vincenzo Spinella)

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di Via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece una storia più recente che risale agli anni '70, quando alcune classi del Liceo Scientifico di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico. Da lì a poco, il numero degli studenti aumentò e quindi le classi furono alloggiate nei locali dell'ex convento di S. Francesco. Resosi autonomo, nel 1974, dal liceo Scientifico di Paternò, il Liceo Scientifico adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria: Giovanni Petronio-Russo, a cui si deve l'invenzione, nel 1871, della prima locomotiva stradale che è sostanzialmente l'antenata dell'automobile. Negli anni '80, il Liceo Scientifico si trasferisce nel nuovo istituto sito in Contrada Fogliuta. Il Liceo Scientifico rimane autonomo sino agli '90, dopo di che fu accorpato al Liceo Classico. Attualmente il nostro Liceo ha due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, in cui è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la

sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale è quella di via S. D'Acquisto, che è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale, c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine geografiche e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti nelle due sezioni: 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 7 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 5, quella economico-sociale 3, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un centro abitato distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio - economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti: 22	Maschi: 6	Femmine: 16
Provenienza:		
Stessa scuola: n. 22		
Altra scuola: nessuno		
Provenienza classe precedente: n. 22		
Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico: nessuno		
Residenza: Adrano e Biancavilla		

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

Alunni	Classe di Provenienza
ALEXANDRU GEANINA ALEXANDRA	4^ Asu
ALONGI ALESSIA	4^ Asu
CALCAGNO RACHELE	4^ Asu
CARUSO ERIKA NICOLETTA	4^ Asu
CARUSO SILVIA	4^ Asu
DI STEFANO VIRGINIA	4^ Asu
DIOLOSÀ VALERIA	4^ Asu
FINOCCHIARO SARA	4^ Asu
GANGI FRANCESCA	4^ Asu
GIANGRECO SALVATORE	4^ Asu
LUCIFORA CHIARA	4^ Asu
MAZZAGLIA PIERA	4^ Asu
MONTELEONE ERMANNO	4^ Asu
PALAZZOTTO RODOLFO	4^ Asu
PARATORE ALESSIA	4^ Asu
PETRALIA SALVATORE	4^ Asu
QUACECI GIADA MARIA	4^ Asu
RUSSO DAMIANO	4^ Asu
RUSSO MORENA	4^ Asu
RUSSO VINCENZO	4^ Asu
SCARAVILLI ELIANA	4^ Asu
SCIACCA FEDERICA	4^ Asu

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Il Liceo delle Scienze Umane, come tutti i Licei, offre una preparazione completa consentendo una prosecuzione degli studi in qualsiasi facoltà universitaria ma soprattutto nelle facoltà di Psicologia, Scienze dell'Educazione o della Formazione e di Sociologia. Infatti, il Liceo delle Scienze Umane è caratterizzato dallo studio delle discipline d'area (Psicologia, Pedagogia, Sociologia e Antropologia Culturale), che si propone di fornire agli studenti, oltre ad una buona preparazione specifica, un orientamento finalizzato sia all'esplorazione psicologica personale e sia alla comprensione e valutazione delle dinamiche educative, sociali e culturali.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia politica	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	

NOTA: * Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia ** con Informatica al primo biennio *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Nel corso del triennio, gli allievi hanno partecipato all'attività educativa inizialmente con interesse generalmente sufficiente che nel corso degli anni è migliorato, grazie ad una più matura interazione educativa.

Nella considerazione delle diverse e variegate difficoltà e criticità derivanti dall'emergenza pandemica, la classe ha dimostrato un comportamento responsabile. Nell'attività in remoto, gli alunni hanno risposto in modo puntuale all'attività didattica proposta, anche se vi sono stati alunni che hanno avuto difficoltà nel collegarsi in maniera costante. Nell'attività in presenza, la classe ha dimostrato un comportamento corretto, infatti gli alunni sono sempre riusciti autonomamente ad esercitare un adeguato controllo.

La partecipazione al dialogo educativo è stata mediamente costante anche se l'impegno non è stato profuso in egual modo.

Vi sono alunni che hanno partecipato con interesse all'attività didattica, palesando senso di responsabilità e buone capacità di comprensione, di rielaborazione e abilità nel cogliere nessi tra i diversi ambiti disciplinari. Buona parte della classe ha mostrato impegno ed un rendimento accettabili, approdando a conoscenze e competenze pienamente sufficienti.

Vi sono alunni che hanno evidenziato dei ritmi di apprendimento più lenti che hanno reso il loro percorso educativo più gravoso ma, grazie al loro impegno personale che ha accolto le sollecitazioni dei docenti, sono pervenuti ad esiti sufficienti.

È presente un alunno che segue una programmazione dei contenuti disciplinari per obiettivi minimi. Egli è stato seguito, durante tutto il triennio, dallo stesso insegnante di sostegno. L'alunno, durante gli anni, ha maturato apprezzabili progressi inerenti all'area dell'autonomia, all'area affettivo-relazionale e all'area dell'apprendimento. Quest'anno, ha manifestato maggiore attenzione ed impegno e risposto alle sollecitazioni di tutti i docenti e in special modo del docente di sostegno, Prof. Salvatore Crimi, che lo ha seguito con particolare dedizione ed impegno professionali. È da segnalare il valido supporto che il Prof. Crimi ha dato a tutti gli alunni e ai docenti della classe.

Infine, si evidenzia che tutte le discipline, nella loro specificità, hanno contribuito alla realizzazione degli obiettivi programmati dal Consiglio di Classe.

Durante tutto il corso di studi, l'attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione di conoscenze e competenze e soprattutto a motivare gli alunni e ad indirizzarli verso uno studio più sistematico e produttivo. A questo proposito, è stata attivata una metodologia relazionale e comunicativa, attraverso lezioni interattive, dibattito critico e la produzione di materiale didattico a cura dei docenti. Si sono realizzati, in itinere, interventi di recupero e di consolidamento al fine di consentire il recupero delle

conoscenze pregresse, il consolidamento ed il potenziamento delle conoscenze e delle competenze acquisite.

CONTINUITÀ DIDATTICA

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
FARINATO VINCENZA	RELIGIONE	NO
MONTALTO ROSANNA	ITALIANO E LATINO	NO
BARBAGALLO ANGELA	FILOSOFIA E STORIA	SI'
TERRANOVA LUCIA	INGLESE	SI'
PIGNATO SERGIO	SCIENZE UMANE	SI'
TOMASELLO CARMELO	MATEMATICA E FISICA	NO
PETRALIA LAURA GIOVANNA	STORIA DELL'ARTE	NO
CURRAD GIUSEPPE	SCIENZE NATURALI	SI'
SCARVAGLIERI SALVATORE	SCIENZE MOTORIE	NO
CRIMI SALVATORE	SOSTEGNO DIDATTICO	SI'

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
1	RELIGIONE		•	
2	ITALIANO	•		
3	LATINO	•		
4	MATEMATICA	•		
5	FISICA	•		
6	STORIA DELL'ARTE	•		

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2018/2019	23	23	1
2019/2020	22	22	NESSUNO
2020/2021	22	22	NESSUNO

COMPETENZE E CONTENUTI GENERALI DELLE VARIE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**Competenze**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Contenuti

Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale).

LINGUA E CULTURA LATINA**Competenze**

- Leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità;
- Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne;
- Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica ■ riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi.

Contenuti

- Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze). Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente. Esercizi di traduzione contrastiva.

Cultura

- Storia della letteratura latina dall'età giulioclaudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Seneca; Petronio, Plinio il Vecchio; la satira di Persio e Giovenale; Svetonio; Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio;
Gli inizi della letteratura cristiana;
- La rinascita pagana del IV secolo;
- I grandi autori cristiani: Ambrogio, Agostino.

LINGUA E CULTURA STRANIERA

Competenze

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione);
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale
Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ;
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche .

Contenuti

Lingua

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare);
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica;
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici.

Cultura

- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

STORIA

Competenze

- Usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- Cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse;
- Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative;
- Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

Contenuti

- L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento;
- L'inizio della società di massa in Occidente;
- L'età giolittiana ;
- La prima guerra mondiale;
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin;
- La crisi del dopoguerra;
- Il fascismo;
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo;
- Il nazismo;
- La shoah e gli altri genocidi del XX secolo;

- La seconda guerra mondiale.

FILOSOFIA

Competenze

- Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta;
- Anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione);
- Utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

Contenuti

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri;
- Le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche;
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza. Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: Husserl e la fenomenologia,
- Freud e la psicanalisi;
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano;
- Wittgenstein e la filosofia analitica;
- Vitalismo e pragmatismo;
- La filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia;
- Interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano;
- Temi e problemi di filosofia politica;
- Gli sviluppi della riflessione epistemologica;
- La filosofia del linguaggio;
- L'ermeneutica filosofica.

SCIENZE UMANE

Competenze

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionale e sociali della cultura occidentale ed il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche sociali con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza ed alla costruzione della cittadinanza;
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Contenuti

- Gentile e la Riforma strutturale della scuola;
- Il fenomeno delle "scuole nuove";
- Dewey e l'attivismo pedagogico e le esperienze di pedagogia progressiva in Europa;
- Montessori, sorelle Agazzi, Milani;
- Le dimensioni sociali e culturali della Globalizzazione;
- Società totalitaria e democratica;
- Il welfare state;
- Il terzo settore;
- Autori della sociologia contemporanea (Bauman e Beck).

MATEMATICA

Competenze

- Risolvere problemi;
- Applicare il metodo sperimentale;
- Valutare scelte scientifiche e tecnologiche.

Contenuti

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina;
- Geometria euclidea del piano e dello spazio;
- Calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale;
- Strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici;
- Sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica;
- Concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna;
- Costruzione e analisi di modelli;
- Approccio assiomatico classico e moderno;
- Principio di induzione;
- Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico;
- Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità.

FISICA

Competenze

- Risolvere problemi;
- Applicare il metodo sperimentale;
- Valutare scelte scientifiche e tecnologiche.

Contenuti

- Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche;
- Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico;
- Approfondimenti a scelta di fisica moderna: semiconduttori, micro e nanotecnologie.

SCIENZE NATURALI

Competenze

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni;
- Risolvere problemi;
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

Contenuti

A) SCIENZE DELLA TERRA

- La tettonica delle placche come modello unificante;
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

B) CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

STORIA DELL'ARTE

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;

- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Contenuti

- L'arte dell'Ottocento e del Novecento;
- Movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo;
- Il Realismo;
- L'Impressionismo;
- Dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche;
- La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura;
- L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine;
- Le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta;
- Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.

*** Relazioni finali e programmi si trovano allegati al presente documento.**

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Obiettivi cognitivi:

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari;
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni;
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali;
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari;
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

Obiettivi educativi generali:

Nello svolgimento dell'attività didattica e nella programmazione di ogni singolo docente si sono considerate, oltre alle competenze disciplinari, le competenze chiave di cittadinanza e le competenze comuni ai diversi assi.

Nel consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativi generali:

Competenze chiave per l'apprendimento	Attività del consiglio di classe	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza
--	---	--

permanente	(procedure, strumenti ...)	(modalità e tempi)
<p>1- Comunicazione nella madrelingua;</p> <p>2- Comunicazione nelle lingue straniere;</p> <p>3- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</p> <p>4- Competenza digitale;</p> <p>5- "Imparare a imparare" (competenza metacognitiva)</p> <p>6- Competenze sociali e civiche;</p> <p>7- Spirito di iniziativa;</p> <p>8- Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Nella modalità di didattica in presenza al 50% e a distanza sincrona ed asincrona;</p> <p>ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina nella piattaforma IO STUDIO MICROSOFT TEAMS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva/dialogata;
- Video lezioni;
- Esperienze laboratoriali;
- Lezione con l'uso di strumenti tecnologici;
- Attività individuali;
- Attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- Esercitazioni;
- Lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo);
- Durante il triennio, l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate: a) in orario

curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studi; b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo, Piattaforma lo studio, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

SPAZI

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna, i laboratori e le aule multimediale e di informatica.

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) Frequenza delle attività di DaD;
- b) Interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della valutazione continua; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal POF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

- Livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
- Obiettivi minimi essenziali (deliberati per le singole discipline dai Dipartimenti su area disciplinare);
- Risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
 - Conoscenze;
 - Capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale;
 - Capacità di connessione logica;
 - Disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione;
 - Capacità di schematizzazione e di rielaborazione;
 - Comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;

- Competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
- Competenza nel contestualizzare le informazioni;
- Padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
- Competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
- Competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
- Competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
- Competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
- Autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- I risultati della prove di verific
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

Per quanto riguarda l'area comportamentale si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Capacità di miglioramento;
- Autonomia nel lavoro;
- Continuità nell'impegno;
- Frequenza alle lezioni;
- Partecipazione all'attività didattica;
- Capacità di relazione.

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.

7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di pensiero originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale, il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
Diagnostica	Diagnostica o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche.
Formativa	Formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica. Essa si è somministrata attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • Colloquio quotidiano con gli alunni; • Forme di discussione guidata ed interventi spontanei; • Correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici; • Domande dal posto; • Atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione).

Sommativa	<p>Sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale. Essa si è somministrata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiti in classe (ove previsto); • Prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico; • Colloqui; • Controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe; • Controllo del lavoro realizzato a casa; • Attività di elaborazione di lavori autonomi; • Prove pratiche (ove previsto); • Esercitazioni di laboratorio (ove previsto); • Verifiche scritte valide per l'orale; • Relazioni.
Finale	<p>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</p>

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A (Analisi del testo letterario); • Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); • Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); • Trattazione sintetica di argomenti • Quesiti a risposta singola; • Realizzazione di schemi/ mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio orale; • Interrogazione; • Esposizione orale argomentata; • Breve intervento in itinere; • Relazione; • Discussione; • Quesiti dal posto; • Presentazione in PowerPoint. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di educazione fisica; • Testi motori.

- concettuali;
- Risoluzione di problemi;
- Svolgimento di esercizi;
- Relazione;
- Elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare;
- Presentazione in PowerPoint.

PERCORSI ED ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno sono stati affrontati, in un'ottica pluridisciplinare, i seguenti argomenti:

- 1) Il concetto di innovazione e le sue implicazioni culturali e storiche.
- 2) Globalizzazione: aspetti di un fenomeno poliedrico.
- 3) Politiche sociali: nascita ed evoluzione.
- 4) La libertà negata: Il totalitarismo.
- 5) La libertà affermata: La democrazia.
- 6) La realtà al femminile.
- 7) Il bambino tra sviluppo, formazione e storia.

ATTIVITÀ PCTO

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato alle attività di Alternanza scuola-lavoro ed in seguito all'attività PCTO.

Le ore di attività complessive nel corso del triennio sono state: 92 (47 ore in 3[^], 25 in 4[^], 20 in 5[^]).

Si segnala che, nell'A.S. 2018/19, sono state svolte 24 ore di tirocinio didattico realizzato presso il I Circolo Didattico di Adrano.

L'Alternanza scuola-lavoro ed in seguito i PCTO si sono realizzate in attività di impresa simulata. In 3[^], l'attività si è svolta attraverso Agenzia J.A. Italia e consisteva nell'individuazione, nell'organizzazione dell'impresa e quindi nella realizzazione di un prodotto. Le fasi che precedevano la realizzazione del prodotto sono state realizzate mentre, per mancanza di tempo ma anche per una guida ed un'organizzazione dei processi poco incisive da parte dell'Agenzia J.A. Italia, non è avvenuta la realizzazione del prodotto, che è stata rimandata all'anno scolastico successivo. Tale fase non si è concretizzata, perché la scuola ha cambiato agenzia. Gli studenti hanno trovato più interessante e stimolante l'attività di tirocinio didattico. La classe ha seguito un corso sulla sicurezza (4 ore).

Al 4[^] anno, la classe ha iniziato un percorso di impresa formativa con l'agenzia Confao. L'attività consisteva nella costituzione, da parte degli studenti, di un'azienda virtuale con il supporto della piattaforma Confao e

prevedeva tre fasi: 1) Analisi del territorio; 2) Business idea; 3) Business plane. Il percorso si è limitato, a causa dell'emergenza Covid, alla raccolta dei dati economici e sui servizi del nostro territorio. La classe ha seguito un corso sulla sicurezza on line (4 ore).

Nell'A.S. 2020/21, la classe ha proseguito l'esperienza di impresa simulata con Confao. Essa ha completato la raccolta dati utili all'analisi del territorio ed ha proseguito con la realizzazione del Business idea e del Business plane. Le relative relazioni sono state inviate alla piattaforma Confao.

Lo svolgimento dell'attività PCTO, essendo un'attività interdisciplinare, ha considerato tutti gli assi disciplinari e le competenze, le abilità e le conoscenze relative, come da schema sotto riprodotto.

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati. Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche. Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti. Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	La comunicazione. I testi e i contesti. Lingua e linguaggi. Codici e registri. Tipologie testuali. informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche.
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche.	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individuare e classificare i settori produttivi. Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio. Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio.	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali. Tessuto economico sociale e culturale del territorio. Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio. Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche,	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati contestualizzati. Rappresentare classi di dati.	Raccolta e classificazione dati. Rappresentazioni grafiche. Modelli.

usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associare al contesto il modello matematico.	Strumenti di calcolo.
ARGOMENTI SVOLTI	Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive. Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza). Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio. Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale.	Orientamento geografico nel territorio. Carte e mappe per l'orientamento. Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio. Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base. Elementi naturali e antropici di un ecosistema. Territorio e testimonianze artistiche. Strumenti multimediali e navigazione in rete.
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

1° Quadrimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	
Denominazione	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA
Prodotti	Saggio breve in lingua sulla Brexit
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

<i>Abilità</i>	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	ORE
<p>Saper riconoscere le principali forme di governo.</p> <p>Saper individuare e distinguere i Poteri dello Stato</p> <p>Saper riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</p>	<p>Le classi quinte affronteranno in avvio d'anno scolastico con il Docente di Diritto, in CODICENZA con il Docente curricolare i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti comunitarie • Gli organi dell'U.E. • La politica internazionale dell'Unione europea • Legislazione statale e comunitaria. • Crisi di fiducia nelle Istituzioni europee: la brexit • L'ONU • I poteri dello Stato 	6
<p>Saper distinguere le vari forme statali nei vari periodi storici.</p> <p>Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</p> <p>L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</p> <p>Riconoscere l'importanza dei sindacati.</p>	<p>Docente di Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali tappe della nascita dell'U.E e dell'ONU 	6
<p>La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</p> <p>La forma scritta dei regolamenti e delle leggi e i diversi poteri in Inghilterra. (Il testo regolativo in lingua straniera).</p> <p>Edugaming</p>	<p>Docente di inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Brexit 	4

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
<p>Riconoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</p> <p>Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</p>	<p>Docente di Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica Saggio breve in lingua sulla Brexit 	3

2° Quadrimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA			
Denominazione	AGENDA 2030: I cambiamenti climatici		
Prodotti	Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio. Presentazione multimediale		
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita. Sviluppare la cittadinanza attiva. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. 		
Abilità	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	ORE	
Saper individuare l'importanza del rapporto politico tra gli Stati per la risoluzione di problemi che riguardano il pianeta.	Le classi quinte affronteranno in avvio d'anno scolastico con il Docente di Diritto, in CODOCENZA con il Docente curricolare i seguenti contenuti: <ul style="list-style-type: none"> Gli incontri internazionali sul clima Protocollo di Kyoto Agenda 2030 	6	
Saper individuare nelle culture umane i tipici rapporti uomo-ambiente.	Docente di Scienze Umane <ul style="list-style-type: none"> Il difficile rapporto tra uomo e ambiente. 	4	

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista
Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua
Saper utilizzare le TIC per reperire, conservare, produrre e presentare informazioni

Docente curricolare di Italiano:

- Le isole di plastica: analisi di un testo

4

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno acquisito contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all'adeguato sviluppo della competenza linguistica. La realizzazione dell'insegnamento integrato CLIL è stato articolato attraverso diverse **modalità**, a seconda della materia, argomento e conoscenze linguistiche degli allievi.

Moduli Clil, a cura della docente di Inglese:

- 1) La Comunità Europea. Modulo di 6 ore relativo all'insegnamento dell'Educazione Civica.
- 2) John Dewey. Modulo di 4 ore relativo all'insegnamento di Scienze Umane

ARGOMENTI ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER LA STESURA DI UN ELABORATO

Alunni	Argomento assegnato per la stesura dell'elaborato
Alunno n° 1 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	La globalizzazione: identità, consumi e crisi della politica
Alunno n° 2 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Il fenomeno migratorio, i modelli di integrazione ed il multiculturalismo
Alunno n° 3 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Le sperimentazioni didattiche ed educative in Italia
Alunno n° 4 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Dewey e la scuola attiva
Alunno n° 5 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Lorenzo Milani e la critica alla scuola tradizionale
Alunno n° 6 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	La globalizzazione: identità, consumi e crisi della politica
Alunno n° 7 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Devianza e controllo sociale
Alunno n° 8 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	L'esperienza dell'educazione progressiva in Europa
Alunno n° 9 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Il fenomeno migratorio, i modelli di integrazione ed il multiculturalismo

Alunno n° 10 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Il welfare state: storia, ambiti, crisi e comparsa del terzo settore
Alunno n° 11 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	L'esperienza dell'educazione progressiva in Europa
Alunno n° 12 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Le sperimentazioni didattiche ed educative in Italia
Alunno n° 13 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Le scuole nuove e i nuovi metodi educativi
Alunno n° 14 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	La globalizzazione come fenomeno economico
Alunno n° 15 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Le scuole nuove e i nuovi metodi educativi
Alunno n° 16 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	La guerra globale
Alunno n° 17 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Il welfare state: storia, ambiti, crisi e comparsa del terzo settore
Alunno n° 18 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	La globalizzazione: rischi e crisi della politica
Alunno n° 19 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Dewey e la scuola attiva
Alunno n° 20 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico Alunno n° 20 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	La globalizzazione come fenomeno economico
Alunno n° 21 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Devianza e controllo sociale
Alunno n° 22 dell'elenco di classe secondo l'ordine alfabetico	Le sperimentazioni didattiche ed educative in Italia

INFORMAZIONI SUL COLLOQUIO D'ESAME

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova) L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 30 aprile e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 31 maggio;
- Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe;
- Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida;
- Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative ad argomenti di Educazione Civica.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- La padronanza della lingua;
- La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- La capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'O.M. 53 del 3 marzo 2021.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Credito scolastico maturato nel secondo biennio

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO CONVERTITO IN BASE ALLA TABELLA A DELL'O.M. 53

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	TOT.
1	ALEXANDRU GEANINA ALEXANDRA	12	15	27
2	ALONGI ALESSIA	16	15	31
3	CALCAGNO RACHELE	12	15	27
4	CARUSO ERIKA NICOLETTA	16	17	33
5	CARUSO SILVIA	12	15	27
6	DI STEFANO VIRGINIA	16	17	33
7	DIOLOSÀ VALERIA	12	15	27
8	FINOCCHIARO SARA	14	15	29
9	GANGI FRANCESCA	17	19	36
10	GIANGRECO SALVATORE	14	15	29
11	LUCIFORA CHIARA	14	15	29
12	MAZZAGLIA PIERA	14	17	31
13	MONTELEONE ERMANNO	14	15	29
14	PALAZZOTTO RODOLFO	14	15	29
15	PARATORE ALESSIA	12	13	25
16	PETRALIA SALVATORE	14	15	29
17	QUACECI GIADA MARIA	14	15	29

18	RUSSO DAMIANO	14	17	31
19	RUSSO MORENA	12	15	27
20	RUSSO VINCENZO	14	15	29
21	SCARAVILLI ELIANA	12	13	25
22	SCIACCA FEDERICA	16	19	35

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

Frequenza scolastica assidua

Frequenza scolastica regolare

Frequenza scolastica saltuaria

Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo

Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono

Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto

Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente

Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.);
 - Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale);
 - Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici;
 - Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore);
 - Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori);
 - Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico);
 - Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola: A) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Inglese B1 B2 C1 C2. B) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Francese B1 B2 C1 C2. C) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2. D) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2. E) Certificazione Informatica ECDL. F) Soggiorni studio.
- Attività di volontariato;
 - Attività agonistiche sportive;
 - Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali;
 - Segnalazioni a "gare", concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica...);
 - Frequenza a corsi e progetti di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti);
 - Stage formativo, tirocinio in periodo estivo;
 - Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale;
 - Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento;
 - Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime);
 - Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...);
 - Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico.

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ARCO DEL TRIENNIO

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono di seguito elencate:

A.S. 2018/19

1) Viaggio d'istruzione a Firenze.

2) Partecipazione, in istituto, alla presentazione di libro di Tino La Vecchia "L'amico Peter".

A.S. 2019/20

1) Partecipazione, in modalità on line, al corso di formazione: Il cittadino e le istituzioni.

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale sulla Piattaforma IO STUDIO MICROSOFT TEAMS.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie sono sempre stati improntati sulla collaborazione. Durante gli anni, vi sono stati in genere due incontri annuali. I colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari. Con l'emergenza Covid, non vi sono stati incontri in presenza. In caso di problematiche particolari, i genitori sono stati contattati telefonicamente ed in qualche caso convocati in presenza.

Si allegano: griglia di valutazione del colloquio orale, tabelle di conversione del credito e come scritto in precedenza relazioni finali e programmi.

Il Consiglio di classe

n.	Docente	Firma
1	FARINATO VINCENZA	
2	MONTALTO ROSANNA	
3	BARBAGALLO ANGELA	
4	TERRANOVA LUCIA	
5	PIGNATO SERGIO	
6	TOMASELLO CARMELO	
7	PETRALIA LAURA GIOVANNA	
8	CURRAO GIUSEPPE	

9	SCARVAGLIERI SALVATORE	
---	------------------------	--

10	CRIMI SALVATORE	
----	-----------------	--

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Vincenzo Spinella)

Allegato Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se richiesto
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali

Tabelle a.s. 2020-21 ai sensi dell'O.M. 53 del 3/3/2021 (allegato A)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M=6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'O.M.11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-20
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Credito scolastico	
	Classi Quinte	
	Minimo	Massimo
$M < 6$	11	12
$M = 6$	13	14
$6 < M \leq 7$	15	16
$7 < M \leq 8$	17	18
$8 < M \leq 9$	19	20
$9 < M \leq 10$	21	22



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Religione Cattolica

Docente: Vincenza Farinato

Classe: 5ASU

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.
Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.
Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.
Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...

Abilità

Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità...
Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
Distingue nella concezione cattolica del matrimonio: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, cellula della

	società.
Competenze	<p>Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni:

Il gruppo classe, formato da ventidue alunni frequentanti, si è lasciato coinvolgere nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando attivamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori. Nel sostenere il dialogo educativo gli alunni, nel complesso, hanno manifestato, dunque, una buona capacità critica che ha permesso un adeguato approfondimento dei temi proposti e un arricchimento della proposta formativa.

Gli studenti hanno, inoltre, permesso di attivare delle buone dinamiche di gruppo, che hanno contribuito ad un sereno confronto e ad un proficuo dibattito degli argomenti oggetto di studio, contribuendo, inoltre, ad attivare e a realizzare modalità di cooperative learning.

Avviando il dialogo educativo in un contesto di emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 che ha, certamente condizionato la didattica, si è prestato, in particolar modo, attenzione alle difficoltà che i singoli allievi, confrontandosi con una situazione difficile, potessero manifestare.

Seguendo le condizioni dettate dalla situazione sanitaria, si è, a seconda delle circostanze, attivata una didattica in presenza interagendo con due micro gruppi; una didattica a distanza in modalità asincrona (DDI) attraverso la Piattaforma "lo Studio"; una didattica in modalità sincrona a distanza (DAD) attraverso la Piattaforma "lo Studio- Microsoft-Teams"; una didattica di tipo mista.

Dinanzi a queste rimodulazioni il gruppo-classe ha mostrato una collaborazione attiva e motivata, ed una frequenza costante e partecipata alle lezioni avviate.

Interagendo nell'ambito di un orario compattato, si è lavorato per sostenere e ad alimentare la relazione educativa in presenza facendo capo ai due micro gruppi, e a distanza, in modalità sincrona e asincrona, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo, per renderlo significativo ed aderente ai bisogni manifestati dagli alunni.

Si è, quindi, attuata una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, mostrando attenzione al processo di apprendimento/insegnamento, e valorizzando i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della restituzione degli elaborati richiesti, della realizzazione delle attività previste, in modalità asincrona, sulla Piattaforma "lo Studio", del colloquio in via telematica, del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>-Modulo "Per un'etica mondiale". (<u>Presentazione</u> dei contenuti che saranno oggetto di studio e di approfondimento. / <u>Per un'etica mondiale</u>. Lettura di un frammento tratto dal "Discorso tenuto il 27 aprile del 2001 alla Pontificia Accademia delle scienze sociali da papa Giovanni Paolo II". / <u>I principi di un'etica mondiale</u>: reciprocità, cura, responsabilità, solidarietà, dialogo e giustizia. / <u>Per un'etica mondiale</u>. Convergenze tra le religioni: il valore della vita, della morale, della giusta misura, l'amore, il senso della vita. / <u>Laboratorio</u>: "Progetti di vita e risorse necessarie". / <u>E' possibile il cambiamento?</u> Punti di vista).</p>	<p>Febbraio – cinque ore</p>
<p>-Modulo "Bioetica". (<u>La Bioetica</u>. Etica e scienze biologiche. / <u>L'etica della sacralità</u> della vita versus l'etica della qualità della vita. / <u>La bioetica cristiana</u> e il principio della sacralità della vita).</p>	<p>Febbraio – due ore</p>
<p>-Modulo "I diritti umani". (I diritti umani: inalienabili, indivisibili, universali, naturali. La conquista dei diritti. Attività: "Dilemmi" sui Diritti umani).</p>	<p>Febbraio – due ore Marzo – un'ora</p>
<p>-Modulo "L'interruzione volontaria della gravidanza". (<u>L'aborto</u>. Quando inizia la vita umana? / <u>Problemi etici</u>. La concezione sostanzialista versus la concezione funzionalista. / <u>L'aborto</u>. La posizione della Chiesa cattolica, dell'Induismo, del Buddhismo, del Confucianesimo e dell'Ebraismo sul tema. / <u>Cosa dice la Legge in Italia</u>. / <u>Pagine d'autore</u>: "Lettera a un bambino mai nato" di Oriana Fallaci. / Confronto - dibattito sull'interruzione volontaria della gravidanza).</p>	<p>Marzo – cinque ore</p>
<p>-Modulo "L'eutanasia". (<u>L'eutanasia</u>. Il diritto di morire? <u>Problemi etici</u>. Cosa dice la Legge in Italia. La posizione della Chiesa cattolica sul tema. / <u>L'eutanasia</u> nell'Induismo, nel Buddhismo, nel Confucianesimo, nell'Ebraismo. Laboratorio: "Dilemmi" ...).</p>	<p>Marzo – tre ore</p>
<p>-Modulo "Il trapianto degli organi". (<u>Cosa dice la legge</u>. / <u>Nella logica della gratuità</u>: il trapianto di organi e l'idea del dono. La persona come corpo animato; il corpo come espressione dell'essere; no ad ogni forma di mercificazione del corpo. / <u>Il trapianto</u>:</p>	<p>Aprile – tre ore</p>

<p>cos'è; cosa dice la Legge; problemi etici).</p> <p>-Modulo "Sesso e genere". (L'identità sessuale. Problemi etici. Determinismo biologico. Determinismo sociale. La posizione della Chiesa Cattolica. / <u>Sesso e genere.</u> Definizione del significato legato alle seguenti espressioni: "identità di genere; ruolo di genere; discriminazione sessuale; stereotipo).</p> <p>-Modulo "L'omosessualità". Il problema della diversità sessuale. Problemi etici. Definizione dei seguenti termini: "Orientamento sessuale; coming out; outing; transessuale, transgender, omofobia". / La posizione della Chiesa cattolica sul tema dell'omosessualità; cfr. CCC 2358, 2357, 2359. Attività: "Dilemmi". Introduzione al tema della prostituzione).</p> <p>Nel periodo di maggio si prevede di fare riferimento ai seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le violenze sessuali. -La contraccezione. - La pena di morte. 	<p>Aprile – due ore</p> <p>Aprile – tre ore</p>
--	---

Metodi

La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni.

Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto e al tempo stesso rigoroso. Si è prediletto il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo, della didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso:

Lezione frontale.	Lezione partecipata o circolare.	Didattica laboratoriale.	Discussione guidata.	Cooperative learning.	Problem solving.	Metodo induttivo.	Metodo deduttivo.
Role playing.							

Per quanto riguarda la Didattica a distanza, i metodi di tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni sono stati le:

Interazioni in modalità asincrona attraverso la Piattaforma "lo Studio".	. Interazioni in modalità sincrona attraverso la Piattaforma "lo Studio-Microsoft Teams".
--	---

Mezzi

Nella trattazione delle tematiche programmate ci si è avvalsi del libro di testo, delle dispense preparate dal docente, di test di autovalutazione, della Bibbia, dei documenti della Tradizione cristiana, dei documenti del Magistero della Chiesa, di libri e di riviste specializzate, di siti ufficiali di informazione, della Piattaforma "lo Studio-Microsoft Teams", della didattica del RE.

Spazi

Gli spazi sono stati le aule disciplinari e le aule virtuali.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo attraverso interventi contestualizzati e pertinenti, in presenza e a distanza, in modalità sincrona, attraverso le aule virtuali; nonché l'impegno e la costanza manifestati nell'ambito della didattica a distanza, in modalità asincrona, realizzando le attività assegnate sulla Piattaforma "lo Studio".

Nello specifico si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti; della capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi; della capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e della comprensione e dell'uso del linguaggio religioso cristiano.

Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, i test di autovalutazione, le riflessioni orali maturate dagli studenti, le attività avviate nei laboratori.

Firma del Docente

Prof.ssa Vincenza Farinato



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Italiano

Docente: Prof.ssa Rosanna Montalto

Classe: SASU

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le linee di sviluppo storico-culturali della lingua italiana.• Conoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario di un'epoca e di un autore.• Contestualizzare testi e opere di un autore, in rapporto al proprio tempo.• Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili sul pensiero degli autori.• Metrica, lingua e stile• Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi• Il testo argomentativo• Il testo espositivo
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere, costruire schemi e mappe concettuali.

	<ul style="list-style-type: none"> • In particolare: esporre oralmente in maniera chiara e articolata un qualsiasi argomento di carattere letterario; inquadrare adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto di riferimento. • Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile. • Regolare il registro linguistico agli usi formali e informali. • Comprendere i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale, specialmente nelle esposizioni e nelle argomentazioni • Utilizzare il procedimento argomentativo
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana • Saper riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura • Riuscire ad orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali correlandoli ai settori di riferimento • Saper collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico • Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali • Saper produrre messaggi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico) • Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico ecc.) • Saper utilizzare la documentazione • Saper applicare le regole di stesura proprie di ciascuna tipologia testuale

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5ASU, costituita da ventidue alunni, presenta una composizione eterogenea per quanto riguarda l'apprendimento didattico: un gruppo ristretto di alunni ha mostrato costanza, interesse e partecipazione attiva alle attività proposte, raggiungendo un buon livello di preparazione, un altro gruppo di alunni ha alternato periodi di impegno profuso con periodi di maggiore lassismo, un numero esiguo di alunni ha richiesto sino alla fine la continua stimolazione e incentivazione alla par-

tecipazione delle attività didattiche. Pertanto, gli alunni che hanno raggiunto una conoscenza sufficiente degli argomenti sono una parte cospicua, mediamente discreta risulta la valutazione su un numero minore di alunni, e solo una restante parte ha raggiunto in modo soddisfacente il percorso didattico-formativo del piano di studi.

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove di verifica scritta e orale, che hanno verificato la padronanza e l'uso della lingua, la conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento, le capacità logico-espressive e critiche di ciascun discente.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati: la situazione di partenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche in presenza e in DAD; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; l'impegno nel lavoro, la costanza nello studio e il rispetto delle consegne.

Tutto il gruppo classe ha assunto un comportamento educato e rispettoso che ha favorito il dialogo educativo.

Lo svolgimento del Curriculum di Istituto inerente agli argomenti di italiano è stato svolto nel corso del secondo quadrimestre secondo la modulazione dell'orario compatto e ha alternato lezioni in presenza e lezioni in didattica a distanza, in base alle esigenze del periodo dettate dalla situazione pandemica.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>L'età del Romanticismo</p> <p>Il contesto storico e culturale dell'età del Romanticismo, gli aspetti generali del Romanticismo europeo e la figura dell'intellettuale romantico. Confronti e differenze tra il Romanticismo e l'Illuminismo. Le strutture politiche, economiche, sociali e le ideologie dell'età risorgimentale. La "questione della lingua in Italia", l'esigenza di una lingua nazionale e la soluzione manzoniana. Il movimento romantico in Italia e la nascita di nuove forme e generi letterari; la polemica coi classicisti.</p> <p>- Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> dalla <i>Biblioteca italiana</i></p> <p><u>Alessandro Manzoni</u></p> <p>La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Il Giansenismo. La lirica patriottica e civile. Le tragedie (brevi cenni al contenuto de Il conte di Carmagnola), gli Inni sacri (brevi cenni) e Storia della colonne infame (brevi cenni). <i>I promessi sposi</i>. Manzoni e il problema del romanzo. La poetica del vero, il romanzo storico, i personaggi, la visione provvidenzialistica e l'ironia dell'autore, le</p>	<p>febbraio</p>

<p>diverse edizioni e il problema della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il cinque maggio</i> dalle <i>Odi civili</i> - <i>Coro dell'atto III</i> dall'<i>Adelchi</i>, vv.1-66 - <i>Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Gertrude</i> dal <i>Fermo e Lucia</i>, tomo II, cap. V - <i>La sventurata rispose</i> da <i>I Promessi Sposi</i>, cap. X 	
<p><u>Giacomo Leopardi</u></p> <p>La vita: l'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi; la conversione "dall'erudizione al bello"; le esperienze fuori da Recanati; l'approdo a Firenze e Napoli; le lettere e gli scritti autobiografici. Il pensiero e la poetica del "vago e indefinito". Il romanticismo leopardiano, i canti (i piccoli e i grandi idilli), il "Ciclo di Aspasia", la polemica contro l'ottimismo progressista. Le <i>Operette morali</i>, lo <i>Zibaldone</i> e l'ultimo Leopardi (<i>La ginestra</i> e l'idea leopardiana di progresso).</p> <p>Dalle <i>Lettere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sono così stordito dal niente che mi circonda ...</i> - <i>Mi svegliarono alcune immagini antiche ...</i> <p>Dallo <i>Zibaldone</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La teoria del piacere</i> - <i>Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza</i> - <i>Teoria della visione</i> - <i>Teoria del suono</i> <p>Da <i>I Canti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'infinito</i> - <i>A Silvia</i> - <i>La quiete dopo la tempesta</i> - <i>Il sabato del villaggio</i> - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> - <i>La ginestra o fiore del deserto</i> (brevi cenni) <p>Dalle <i>Operette morali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> - <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> 	<p>febbraio-marzo</p>
<p><u>Volume 5</u></p>	

<p>L'età postunitaria Il contesto storico, sociale e culturale; l'unificazione linguistica, le nuove tendenze poetiche e i nuovi generi letterari.</p> <p>La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati La Scapigliatura. Gli <i>Scapigliati</i> e la modernità. L'origine del termine. Le tematiche e l'atteggiamento nei confronti del Romanticismo.</p> <p>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano Il Positivismo e le nuove correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento. Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola, il <i>ciclo dei Rougon-Macquart</i>. Il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista, la poetica di Capuana e Verga, l'assenza di una scuola verista, l'isolamento di Verga. elementi di contatto e di differenza tra Naturalismo e Verismo.</p> <p><u>Giovanni Verga</u></p> <p>La vita, la formazione, il periodo patriottico e i romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. <i>Vita dei campi</i>. Il ciclo dei <i>Vinti</i>. <i>I Malavoglia</i>. Le <i>Novelle rusticane</i>. Il <i>Mastro-don Gesualdo</i> e la produzione teatrale verghiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Impersonalità e "regressione"</i> da <i>L'amante di Gramigna</i>, Prefazione - <i>Fantasticherie</i> da <i>Vita dei campi</i> - <i>I "vinti" e la "fiumana del progresso"</i> da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione - <i>Rosso Malpelo</i> da <i>Vita dei campi</i> - <i>La roba</i> da <i>Novelle rusticane</i> - <i>Libertà</i> da <i>Novelle rusticane</i> <p>Da <i>I Malavoglia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> (cap. I) • <i>I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico</i> (cap. IV) • <i>I Malavoglia e la dimensione economica</i> (cap. VII) • <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i> (cap. XV) • <p>Da <i>Mastro-don Gesualdo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La tensione faustiana del self-made man</i> (cap. I e IV) • <i>La morte di mastro-don Gesualdo</i> (cap. IV e V) <p>Visione del documentario "I grandi della letteratura: Giovanni Verga" (tratto da Rai Play)</p>	<p>marzo-aprile</p>

<p>Il Decadentismo</p> <p>L'origine del termine Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi, miti e personaggi della letteratura decadente. Confronto tra Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo.</p> <p><u>Gabriele d'Annunzio</u></p> <p>La vita. L'estetismo e la sua crisi. <i>Il piacere</i>. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le <i>Laudi</i>, <i>Alcyone</i> e il panismo. Il periodo "notturno". Da <i>Il piacere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> (libro III, cap.II) • <i>Una fantasia "in bianco maggiore"</i> (libro III, cap. III) <p>Da <i>Le vergini delle rocce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il programma politico del superuomo</i> (libro I) <p>Da <i>Alcyone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La pioggia nel pineto</i> <p>Visione del documentario "I grandi della letteratura: Gabriele D'Annunzio" (tratto da Rai Play)</p>	<p>aprile-maggio</p>
<p><u>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i></u></p> <p>Introduzione allo studio del <i>Paradiso dantesco</i>: struttura, simbolismo e allegoria, il tempo narrato e il tempo della narrazione, Dante poeta e Dante personaggio, le guide, l'utilizzo del mito.</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti: I, III, VI</p> <p>Visione di video su "La Divina Commedia" (tratti dalla DeAgostini)</p>	<p>aprile</p>

Metodi

Le metodologie adottate sono state:

- brevi lezioni frontali capaci di veicolare le informazioni essenziali relative al contesto storico e favorire i collegamenti tra le diverse teorie e linee di pensiero;
- discussione guidata su temi storico-letterari; dialogo e confronto;
- lettura diretta in classe e a casa di diversi testi poetici;
- visualizzazione di schemi, mappe concettuali o sussidi audiovisivi;
- approfondimento di qualche tematica specifica;
- discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto

- personale;
- lettura, analisi e commento dei testi finalizzati allo sviluppo delle capacità argomentative e logico-espressive, nonché critiche, di ciascun discente.

Mezzi

Sussidi o testi di approfondimento, fotocopie, dispense, mappe concettuali, schemi, link, dizionario.

Spazi

Aula, classe virtuale, piattaforma IO STUDIO per videolezioni.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

1. Verifiche scritte e orali svoltesi durante il secondo quadrimestre come previsto dall'orario compatto.
2. Durante il corso del secondo quadrimestre sono state effettuate diverse analisi di testi per competenze, sugli argomenti oggetti di studio e verifiche orali.
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni sia in presenza sia online.

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare.

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite, delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e, soprattutto, dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Adrano 3 maggio 2021

Firma del Docente
Prof.ssa Rosanna Montalto

L'età del Romanticismo

Il contesto storico e culturale dell'età del Romanticismo, gli aspetti generali del Romanticismo europeo e la figura dell'intellettuale romantico. Confronti e differenze tra il Romanticismo e l'Illuminismo. Le strutture politiche, economiche, sociali e le ideologie dell'età risorgimentale. La "questione della lingua in Italia", l'esigenza di una lingua nazionale e la soluzione manzoniana. Il movimento romantico in Italia e la nascita di nuove forme e generi letterari; la polemica coi classicisti.

- Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* dalla *Biblioteca italiana*

Alessandro Manzoni

La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Il Giansenismo. La lirica patriottica e civile. Le tragedie (breve cenni al contenuto de *Il conte di Carmagnola*), gli Inni sacri (breve cenni) e *Storia della colonne infame* (breve cenni). *I promessi sposi*. Manzoni e il problema del romanzo. La poetica del vero, il romanzo storico, i personaggi, la visione provvidenzialistica e l'ironia dell'autore, le diverse edizioni e il problema della lingua.

- *Il cinque maggio* dalle *Odi civili*

- Coro dell'atto III dall'*Adelchi*, vv.1-66

- *Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Gertrude* dal *Fermo e Lucia*, tomo II, cap. V

- *La sventurata rispose* da *I Promessi Sposi*, cap. X

Giacomo Leopardi

La vita: l'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi; la conversione "dall'erudizione al bello"; le esperienze fuori da Recanati; l'approdo a Firenze e Napoli; le lettere e gli scritti autobiografici. Il pensiero e la poetica del "vago e indefinito". Il romanticismo leopardiano, i canti (i piccoli e i grandi idilli), il "Ciclo di Aspasia", la polemica contro l'ottimismo progressista. Le *Operette morali*, lo *Zibaldone* e l'ultimo Leopardi (*La ginestra* e l'idea leopardiana di progresso).

Dalle *Lettere*

- *Sono così stordito dal niente che mi circonda ...*

- *Mi svegliarono alcune immagini antiche ...*

Dallo *Zibaldone*:

- *La teoria del piacere*

- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*

- *Teoria della visione*

- *Teoria del suono*

Da *I Canti*:

- *L'infinito*

- *A Silvia*

- *La quiete dopo la tempesta*

- *Il sabato del villaggio*

- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

- *La ginestra o fiore del deserto* (breve cenni)

Dalle *Operette morali*

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Volume 5

L'età postunitaria

Il contesto storico, sociale e culturale; l'unificazione linguistica, le nuove tendenze poetiche e i nuovi generi letterari.

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

La Scapigliatura. Gli *Scapigliati* e la modernità. L'origine del termine. Le tematiche e l'atteggiamento nei confronti del Romanticismo.

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Positivismo e le nuove correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento.

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola, il *ciclo dei Rougon-Macquart*.

Il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista, la poetica di Capuana e Verga, l'assenza di una scuola verista, l'isolamento di Verga. elementi di contatto e di differenza tra Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga

La vita, la formazione, il periodo patriottico e i romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. *Vita dei campi*. Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*. Le *Novelle rusticane*. Il *Mastro-don Gesualdo* e la produzione teatrale verghiana.

- *Impersonalità e "regressione"* da *L'amante di Gramigna*, Prefazione

- *Fantasticherie* da *Vita dei campi*

- *I "vinti" e la "fiumana del progresso"* da *I Malavoglia*, Prefazione

- *Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*

- *La roba* da *Novelle rusticane*

- *Libertà* da *Novelle rusticane*

Da *I Malavoglia*

- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. I)
- *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico* (cap. IV)
- *I Malavoglia e la dimensione economica* (cap. VII)
- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap. XV)

Da *Mastro-don Gesualdo*

- *La tensione faustiana del self-made man* (cap. I e IV)
- *La morte di mastro-don Gesualdo* (cap. IV e V)

Visione del documentario "I grandi della letteratura: Giovanni Verga" (tratto da rai play)

Il Decadentismo

L'origine del termine Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi, miti e personaggi della letteratura decadente. Confronto tra Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo.

Gabriele d'Annunzio

La vita. L'estetismo e la sua crisi. *Il piacere*. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le *Laudi*, *Alcyone* e il panismo. Il periodo "notturno".

Da *Il piacere*

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (libro III, cap.II)
- *Una fantasia "in bianco maggiore"* (libro III, cap. III)

Da *Le vergini delle rocce*

- *Il programma politico del superuomo* (libro I)

Da *Alcyone*

- *La pioggia nel pineto*

Divina Commedia, Paradiso

Introduzione allo studio del *Paradiso dantesco*: struttura, simbolismo e allegoria, il tempo narrato e il tempo della narrazione, Dante poeta e Dante personaggio, le guide, l'utilizzo del mito.

Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti: I, III, VI

Visione di video su "La Divina Commedia" (tratti dalla DeAgostini)

Adrano 3 maggio 2021

Firma del Docente

Prof.ssa Rosanna Montalto



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Rosanna Montalto

Classe: SASU

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>L'età giulio-claudia: la storia, la cultura, gli autori più rappresentativi. Seneca: la vita, il pensiero, le opere, i temi. Petronio: l'autore, l'opera, intertestualità e realismo del Satyricon, Persio e Giovenale e la satira latina. L'età dei Flavi: la storia, la società, la letteratura del consenso. Quintiliano: la vita e il suo ruolo di intellettuale, la retorica al servizio del potere. Marziale: la vita, l'epigramma e la lettura realistica e satirica della società. L'età di Traiano: la storia, il principato illuminato e l'apparente ritorno alla <i>libertas</i>, gli intellettuali e la <i>felicitas temporum</i> Tacito: la vita, le opere e il metodo storiografico.</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Decodificare un testo latino, praticando la traduzione o analizzando testi tradotti come strumento di conoscenza di un autore.• Cogliere la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali di un testo.• Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.• Saper gestire gli strumenti espressivi nella comunicazione orale e

	<p>scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.
Competenze	<p>Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento, padroneggiando le strutture morfosintattiche e il lessico.</p> <p>Confrontare autori ed opere lungo un asse diacronico e sincronico, evidenziando analogie e differenze rispetto a temi e generi ricorrenti.</p> <p>Rendersi conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo ad un dominio dell'Italiano più maturo e consapevole.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5ASU, composta da ventidue alunni, in ogni fase del percorso didattico inerente allo studio della “Lingua e cultura latina” ha mantenuto un atteggiamento corretto e responsabile e ha manifestato un certo interesse verso l’offerta formativa. Tutti gli alunni, pur in modo differenziato a seconda delle attitudini, dell’impegno e dell’interesse, hanno saputo trarre vantaggio per la loro crescita personale dal patrimonio letterario delle civiltà antiche e hanno mostrato capacità di elaborazione delle tematiche letterarie. Gli stessi invece mostrano maggiori difficoltà nelle abilità linguistiche preposte alla traduzione in italiano di testi latini in lingua originale.

Pertanto lo studio dei diversi testi è stato condotto su brani già tradotti o di cui è stata offerta la traduzione dal parte del docente. Tale scelta è stata dettata dall’ulteriore necessità legata allo svolgimento delle lezioni in DAD previste nel periodo di ottobre-gennaio a causa della pandemia da covid-19. Infatti, l’attività didattica si è svolta nel corso del primo quadrimestre, secondo la modulazione dell’orario compatto.

Qualche alunno, conseguendo dei risultati insufficienti alla fine del primo quadrimestre, ha recuperato le carenze formative nel corso del secondo quadrimestre.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>L'età giulio-claudia</p> <p>Una difficile successione. La dinastia giulio-claudia. La società giulio-claudia e le sue trasformazioni. La diffidenza e il sospetto dei principi. La formazione dei giovani. La religione. I principi giulio-claudi e gli intellettuali. Tiberio e la cultura. Caligola e gli intellettuali. Claudio: un’eccezione. Il progetto culturale di Nerone. La storiografia e l’erudizione dell’età giulio-claudia. I generi poetici. La tradizione della favola e Fedro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lupo e l’agnello: un esempio di sopruso (<i>Fabulae</i> 1,1) • Le rane chiedono un re (<i>Fabulae</i> 1,2) • Il cervo alla fonte (<i>Fabulae</i> 1,12) 	<p>ottobre</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La volpe e l'uva (<i>Fabulae</i> 4,3) • Una <i>fabula Milesia</i>: la vedova e il soldato (<i>Appendix Perottina</i> 15) 	
<p>Lucio Anneo Seneca</p> <p>La vita, la personalità, le opere. I Dialogorum libri: <i>Consolatio ad Marciam, Ad Helviam matrem, Ad Polybium</i>. I dialoghi di tipo speculativo: <i>De ira, De brevitate vitae, De vita beata</i>. La trilogia dei dialoghi a Sereno: <i>De constantia sapientis, De tranquillitate animi, De otio</i>. Le opere di contenuto filosofico-politico: <i>De clementia, De beneficiis</i>. Le altre opere filosofiche: <i>De providentia, Le Epistules morales ad Lucilium, Le Naturales quaestiones</i>. Le tragedie. L'<i>Apokolokyntosis</i> o <i>Ludus de morte Claudii</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La morte non è né un bene né un male (<i>Consolatio ad Marciam</i> 19,3-5) • Consolazione a Polibio. (<i>Consolatio ad Polybium</i> 13,1-4) • L'ira, la più rovinosa tra le passioni (<i>De ira</i> 1,1) • Vita satis longa. (<i>De brevitate vitae</i> 1) • La felicità (<i>De vita beata</i> 23, 1-5) • Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù (<i>De tranquillitate animi</i> 4) • La coscienza del saggio (<i>De otio</i> 6,4-5) • Il saggio rifugga dal mescolarsi alla folla (<i>Epistulae</i> 7,1-3; 6-8) • Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (<i>Epistulae</i> 47,1-4) • Condizione degli schiavi (<i>Epistulae</i> 47,5-9) 	ottobre-novembre
<p>Petronio Arbitro</p> <p>L'opera e l'autore. La struttura composita dell'opera e la sua trama. La struttura romanzesca e la parodia epica del <i>Satyricon</i>. Le cinque novelle. Petronio tra fantasia e realismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La decadenza dell'oratoria (<i>Satyricon</i> 1-4) • "Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore" (<i>Satyricon</i> 26,7-8;27) • Trimalchione giunge a tavola (<i>Satyricon</i> 31-33) • Il testamento di Trimalchione (<i>Satyricon</i> 71) • La matrona di Efeso (<i>Satyricon</i> 111-112) 	novembre-dicembre
<p>Aulo Persio Flacco</p> <p>La vita, la produzione poetica. Il prologo programmatico delle satire. I contenuti delle satire. L'intransigenza morale di Persio e confronto con la satira romana di Lucilio e Orazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miseria dell'uomo comune nel rapporto con la divinità (<i>Satire</i> 2,31-75) 	dicembre

<p>Decimo Giunio Giovenale</p> <p>La vita, l'opera, le "Saturae" e il loro contenuto. Ideologia, temi, lingua, stile e realismo nell'opera di Giovenale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I <i>Graeculi</i>: una vera peste (Satire 3,29-108) • Corruzione delle donne e distruzione della società (Satire 6,136-160; 434-473) 	<p>gennaio</p>
<p>L'età dei Flavi</p> <p>Gli avvenimenti storici. La dinastia flavia: Vespasiano, Tito, Domiziano. La riorganizzazione della cultura e il declino della filosofia. L'affermazione della retorica. La formazione dei giovani e il conformismo degli intellettuali.</p>	<p>gennaio</p>
<p>Fabio Quintiliano</p> <p>La vita, le opere, la lingua e lo stile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necessità del gioco e valore delle punizioni (<i>Institutio oratoria</i> 1,3,8-16) • Compiti e doveri dell'insegnante (<i>Institutio oratoria</i> 2,2,1-8) • Difesa dell'educazione pubblica (<i>Institutio oratoria</i> 1,2,13-15) • I doveri degli allievi (<i>Institutio oratoria</i>) 	<p>gennaio</p>
<p>Marco Valerio Marziale</p> <p>La vita, l'opera, la varietà tematica e il realismo espressivo. La lingua e lo stile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una boria ingiustificata (<i>Epigrammi</i> 3,26) • Il gran teatro del mondo (<i>Epigrammi</i> 3,43) • La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi (<i>Epigrammi</i> 5,56) • La vita felice (<i>Epigrammi</i> 10,47) • Bibili e Roma (<i>Epigrammi</i> 12,18) • A Roma non c'è mai pace (<i>Epigrammi</i> 12,57) • 	<p>gennaio</p>
<p>L'età di Traiano</p> <p>La storia, la cultura, il principato illuminato e l'apparente ritorno alla <i>libertas</i>, gli intellettuali e la <i>felicitas temporum</i></p>	<p>gennaio</p>
<p>Publio Cornelio Tacito</p> <p>La vita e le opere: il <i>Dialogus de oratoribus</i>, l'<i>Agricola</i>, la <i>Germania</i>, le <i>Historiae</i>, gli <i>Hannales</i>. Il metodo di indagine storica. La lingua e lo stile.</p>	<p>gennaio</p>

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Il matricidio (Annales 14,1-10)• L'incendio di Roma (<i>Annales</i> 15,38)• Il suicidio esemplare di Seneca (<i>Annales</i> 15,62-64).• Vita e morte di Petronio, l'anticonformista (<i>Annales</i> 16,18-19);• I Germani sono come la loro terra" (<i>Germania</i> 4-5). | |
|---|--|

Metodi

Lezione frontale e dialogata, lettura, traduzione e analisi di testi. Approfondimento di qualche tematica specifica.

Mezzi

Libri di testo, dispense, fotocopie, mappe concettuali, schemi, dizionario.

Spazi

Aula, classe virtuale, piattaforma IO STUDIO per videolezioni.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso verifiche scritte e orali per lo più online. La verifica degli apprendimenti ha tenuto conto di diversi elementi: la conoscenza dell'argomento, la conoscenza del contesto di riferimento, le capacità critiche di ciascun discente. Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati: la situazione di partenza, la partecipazione dimostrata durante le attività didattiche in presenza e in DAD; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; l'impegno nel lavoro, l'interesse e la costanza nello studio.

Adrano 3 maggio 2021

Firma del Docente

Prof.ssa Rosanna Montalto

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO 5ASU

L'età giulio-claudia

Una difficile successione. La dinastia giulio-claudia. La società giulio-claudia e le sue trasformazioni. La diffidenza e il sospetto dei principi. La formazione dei giovani. La religione. I principi giulio-claudi e gli intellettuali. Tiberio e la cultura. Caligola e gli intellettuali. Claudio: un'eccezione. Il progetto culturale di Nerone. La storiografia e l'erudizione dell'età giulio-claudia. I generi poetici. La tradizione della favola e Fedro.

- Il lupo e l'agnello: un esempio di sopruso (*Fabulae* 1,1)
- Le rane chiedono un re (*Fabulae* 1,2)
- Il cervo alla fonte (*Fabulae* 1,12)
- La volpe e l'uva (*Fabulae* 4,3)
- Una *fabula Milesia*: la vedova e il soldato (*Appendix Perottina* 15)

Lucio Anneo Seneca

La vita, la personalità, le opere. I Dialogorum libri: *Consolatio ad Marciam*, *Ad Helviam matrem*, *Ad Polybium*. I dialoghi di tipo speculativo: *De ira*, *De brevitae vitae*, *De vita beata*. La trilogia dei dialoghi a Sereno: *De constantia sapientis*, *De tranquillitate animi*, *De otio*. Le opere di contenuto filosofico-politico: *De clementia*, *De beneficiis*. Le altre opere filosofiche: *De providentia*, *Le Epistules morales ad Lucilium*, *Le Naturales quaestiones*. Le tragedie. *L'Apokolokyntosis* o *Ludus de morte Claudii*.

- La morte non è né un bene né un male (*Consolatio ad Marciam* 19,3-5)
- Consolazione a Polibio. (*Consolatio ad Polybium* 13,1-4)
- L'ira, la più rovinosa tra le passioni (*De ira* 1,1)
- Vita satis longa. (*De brevitae vitae* 1)
- La felicità (*De vita beata* 23, 1-5)
- Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù (*De tranquillitate animi* 4)
- La coscienza del saggio (*De otio* 6,4-5)
- Il saggio rifugge dal mescolarsi alla folla (*Epistulae* 7,1-3; 6-8)
- Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (*Epistulae* 47,1-4)
- Condizione degli schiavi (*Epistulae* 47,5-9)

Petronio Arbitro

L'opera e l'autore. La struttura composita dell'opera e la sua trama. La struttura romanzesca e la parodia epica del *Satyricon*. Le cinque novelle. Petronio tra fantasia e realismo.

- La decadenza dell'oratoria (*Satyricon* 1-4)
- "Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore" (*Satyricon* 26,7-8;27)
- Trimalchione giunge a tavola (*Satyricon* 31-33)
- Il testamento di Trimalchione (*Satyricon* 71)
- La matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112)

Aulo Persio Flacco

La vita, la produzione poetica. Il prologo programmatico delle satire. I contenuti delle satire. L'intransigenza morale di Persio e confronto con la satira romana di Lucilio e Orazio.

- Miseria dell'uomo comune nel rapporto con la divinità (*Satire 2,31-75*)

Decimo Giunio Giovenale

La vita, l'opera, le "Saturae" e il loro contenuto. Ideologia, temi, lingua, stile e realismo nell'opera di Giovenale.

- I *Graeculi*: una vera peste (*Satire 3,29-108*)
- Corruzione delle donne e distruzione della società (*Satire 6,136-160; 434-473*)

Marco Valerio Marziale

La vita, l'opera, la varietà tematica e il realismo espressivo. La lingua e lo stile.

- Una boria ingiustificata (*Epigrammi 3,26*)
- Il gran teatro del mondo (*Epigrammi 3,43*)
- La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi (*Epigrammi 5,56*)
- La vita felice (*Epigrammi 10,47*)
- Bibili e Roma (*Epigrammi 12,18*)
- A Roma non c'è mai pace (*Epigrammi 12,57*)

L'età dei Flavi

Gli avvenimenti storici. La dinastia flavia: Vespasiano, Tito, Domiziano. La riorganizzazione della cultura e il declino della filosofia. L'affermazione della retorica. La formazione dei giovani e il conformismo degli intellettuali.

Fabio Quintiliano

La vita, le opere, la lingua e lo stile.

- Necessità del gioco e valore delle punizioni (*Institutio oratoria 1,3,8-16*)
- Compiti e doveri dell'insegnante (*Institutio oratoria 2,2,1-8*)
- Difesa dell'educazione pubblica (*Institutio oratoria 1,2,13-15*)
- I doveri degli allievi (*Institutio oratoria*)

Publio Cornelio Tacito

La vita e le opere: il *Dialogus de oratoribus*, l'*Agricola*, la *Germania*, le *Historiae*, gli *Hannales*. Il metodo di indagine storica. La lingua e lo stile.

- Il matricidio (Annales 14,1-10)
- L'incendio di Roma (*Annales* 15,38)
- Il suicidio esemplare di Seneca (*Annales* 15,62-64).
- Vita e morte di Petronio, l'anticonformista (*Annales* 16,18-19);
- I Germani sono come la loro terra" (*Germania* 4-5).

Adrano 3 maggio 2021

Firma del Docente

Prof.ssa Rosanna Montalto



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA – PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Filosofia

Docente: Barbagallo Angela

Classe: 5^A scienze umane

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	Complessivamente gli alunni della classe conoscono le più importanti correnti filosofiche nonché temi e argomenti di autori vissuti tra '800 e primo '900. Il grado di acquisizione in termini di comprensione e di reale apprendimento, si presenta diversificato nell'ordine di almeno tre fasce di livello: la prima fascia, che comprende alcune alunne, ha mostrato motivazione e interesse e ha conseguito risultati medio alti; una fascia centrale è stata in grado di recuperare e raggiungere un profitto più che sufficiente/ sufficiente o non lontano dalla sufficienza grazie alle sollecitazioni dell'insegnante ad un impegno più costante; una terza fascia, invece, presenta una preparazione frammentaria dovuta a carenze pregresse, alla mancanza di costanza nello studio e scarsa partecipazione all'attività didattica.
Abilità	Gli studenti della classe riescono a : cogliere le correlazioni concettuali dei contenuti trattati; comprendere l'apparato

	logico-analitico ; capire l'impianto critico contestuale al periodo e all'Autore trattato. Tali abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.
Competenze	Tra le competenze gli studenti sono capaci di: usare termini specifici del linguaggio disciplinare; organizzare la conoscenza usando categorie Ideal-tipiche e connessioni interdisciplinari; esporre un argomento filosofico usando i termini appropriati e rispettando i quadri tematici. Tali competenze

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli alunni hanno evidenziato un grado di partecipazione e di motivazione differente a seconda delle loro attitudini ed interessi. All'uopo abbiamo operato utilizzando approcci didattici diversificati.

I risultati riflettono quindi una variazione nel rendimento e nella qualità dell'apprendimento. Talvolta l'elemento critico è stato rappresentato da un metodo di studio inadeguato, molto nozionistico e ripetitivo.

Nel corso dell'anno sono stati dedicati spazi di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica. Sono stati introdotti inoltre degli spazi informali, ritenendo che questo approccio permetta di conseguire quasi sempre dei buoni risultati. Le ore di lezione in presenza che in remoto sono state occasioni per momenti di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica.

Contenuti disciplinari svolti in compattazione oraria (a tutt'oggi 69 h effettive di lezione) e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<ul style="list-style-type: none"> La rivoluzione copernicana di I. Kant – la trilogia della Critica 	febbraio
<ul style="list-style-type: none"> Hegel : l'idealismo metafisico (la filosofia dello spirito oggettivo e quella dello spirito assoluto). 	Febbraio/ marzo Lezioni in presenza
<ul style="list-style-type: none"> La problematica esistenziale Schopenhauer: il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, la noluntas. Kierkegaard: l'esistenza, i tre stadi, angoscia e disperazione. 	marzo lezioni in presenza
<ul style="list-style-type: none"> La sinistra hegeliana: Feuerbach: l'alienazione religiosa. Marx: il materialismo storico, il capitale, struttura e sovrastruttura, dalle crisi di sovrapproduzione al comunismo. 	Aprile Lezioni in presenza e in DID
<ul style="list-style-type: none"> La crisi della ragione Nietzsche: il nichilismo, la genealogia della morale, il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno. 	Aprile lezioni in DID e in presenza

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• S. Freud e la nascita della Psicoanalisi | |
|--|--|

Metodi

Lezioni frontali, commenti e discussioni; dialogo e confronto; visualizzazione di schemi o mappe concettuali; discussione aperta al fine di sollecitare la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale; lettura dei testi e connesse procedure di analisi.

Tutte le attività sono state finalizzate a curare una forma di didattica dove l'insegnante non ha trasmesso il sapere, ma ha messo in moto strategie di apprendimento del sapere come conquista personale dello studente.

Le video lezioni sono state effettuate su piattaforme Teams con il supporto di materiale didattico: appunti, power point, mappe, video, registrazioni audio.

I colloqui orali sono stati effettuati in presenza e in DID.

Mezzi

Tutti i materiali offerti dai manuali di filosofia, fonti, mappe concettuali, tabelle di sintesi, ricerche su Internet. Gli alunni si sono avvalsi anche di dispense e mappe concettuali fornite dall'insegnante e caricate su piattaforma

La presenza in aula della LIM ha permesso l'approfondimento di alcune tematiche e di argomenti estrapolati dal web.

Spazi

Aula scolastica dotata di LIM

Aula virtuale : piattaforma digitale Teams

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, è servita per stabilire se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione e progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

Le verifiche orali, almeno due a quadrimestre, hanno valutato le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti; quelle scritte (questionari a risposta aperta) sono state effettuate in ingresso o per accertare conoscenze, abilità e competenze raggiunte a fine modulo. Criterio ed elemento fondamentale di valutazione sono stati anche l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si sono valutate anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

Adrano, 30.04.2021

Firma del docente
Prof. Angela Barbagallo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5[^] A scienze umane

Docente : prof. Barbagallo Angela

A.S. 2020-21

Libro di testo : Manuale di filosofia-Reale-Antiseri. Vol. 3[^] Ed. La Scuola.

La rivoluzione copernicana di I. Kant :

La trilogia critica:

- Critica della ragion pura
- Critica della ragion pratica
- Critica del giudizio

L' IDEALISMO tedesco:

- **F. W. Hegel**
- La fenomenologia dello Spirito
La dialettica della ragione
Lo Spirito oggettivo
Lo spirito Assoluto

LA SINISTRA HEGELIANA:

- Feuerbach:
l'alienazione religiosa
- **K. Marx :**
Critica a Hegel e a Feuerbach

Il materialismo storico

La scienza economica: il capitale, struttura e sovrastruttura.

Dalle crisi di sovrapproduzione al comunismo.

LA PROBLEMATICA ESISTENZIALE

- **A. Schopenhauer:**
La liberazione dalla volontà di vivere
La volontà e la condizione umana
Le vie della liberazione umana.
- **A. S. Kierkegaard :**
L'esistenza
i tre stadi
angoscia e disperazione

LA CRISI DELLA RAGIONE

- **F. W. Nietzsche**
La critica della razionalità
L'arte e lo spirito dionisiaco

La genealogia della morale

il nichilismo- La distruzione della metafisica.

Il Superuomo – la Volontà di potenza – l'Eterno ritorno
- **Sigmund Freud**



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: **STORIA**

Docente: **BARBAGALLO ANGELA**

Classe: **5^A scienze umane**

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare, con livelli diversificati per i vari alunni, come si può desumere dalle valutazioni finali, e tenuto conto delle ore effettivamente svolte in classe o in DID sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e riportare fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati;- Riconoscere e descrivere cicli di persistenze e mutamenti nella dimensione temporale della "durata". <p>In buona parte gli alunni conoscono gli eventi fondamentali della storia dell'età contemporanea e riescono a collocarli nel loro contesto cronologico e geografico; sanno operare relazioni e comprendere fenomeni di lunga durata dei fatti storici.</p> <p>Il grado di acquisizione è differenziato per ciascuno studente . L'obiettivo è stato mediamente raggiunto, tranne che per alcuni alunni.</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Esporre in modo pertinente e mirato;- Saper disporre di cronologie, tavole sinottiche, atlanti ecc.,- Saper individuare e descrivere gli avvenimenti secondo criteri di continuità/ discontinuità, somiglianza/ opposizione, ciclo, tendenza, trasformazioni,

	<p>transizioni.</p> <p>In buona parte gli alunni riescono ad interpretare e valutare fonti storiche e comparare fenomeni storici a livello locale con fenomeni a livello globale, sa cogliere nessi causalistici nonché tematizzare in modo coerente un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi e periodi che lo costituiscono. Queste abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riportare in forma chiara e coerente e con lessico specifico fatti e problemi relativi a agli eventi storici studiati; - Rendere esplicito ciò che è implicito in un testo - Riconoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione delle fonti, l'interpretazione e la valutazione dei documenti, - Saper esprimere un proprio giudizio o valutazione in modo fondato e argomentato su quanto appreso. <p>Obiettivo raggiunto con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli alunni hanno evidenziato un grado di partecipazione e di motivazione differente a seconda delle loro attitudini ed interessi. All'uopo abbiamo operato utilizzando approcci didattici diversificati.

I risultati riflettono quindi una variazione nel rendimento e nella qualità dell'apprendimento. Talvolta l'elemento critico è stato rappresentato da un metodo di studio inadeguato, o molto nozionistico e ripetitivo e in alcuni casi è stato inadeguato e insoddisfacente.

Le ore di lezione sono state svolte sia in presenza che in DID sono state occasioni per momenti di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica.

Contenuti disciplinari svolti in compattazione oraria (60 h effettive di lezione di cui 16 h in presenza fino al 23 ottobre e 44 h svolte in DID) e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>Recupero: Il Risorgimento in Italia Destra e Sinistra al governo e la crisi di fine secolo. La seconda rivoluzione industriale.</p>	<p>Sett./ottobre Lezioni in presenza</p>
<p>Modulo 1: Dalla Belle époque alla grande guerra Unità 1: All'alba del secolo tra euforia e inquietudini Scienza , tecnica , industria La rivoluzione dei trasporti e le grandi migrazioni, la prima globalizzazione La nascita della società di massa e la politica Unità 2: L'Italia nell'età giolittiana La grande guerra. Esiti del conflitto</p>	<p>Ottobre LEZIONI IN PRESENZA</p> <p>Fine ott./Novembre lezioni in DID</p>
<p>Modulo 2: Tra le due guerre – totalitarismi contro democrazie Unità 3 I fragili equilibri del dopoguerra. Il dopoguerra in Europa. Dalla caduta dello zar alla nascita dell'URSS. Il mondo extraeuropeo tra colonialismo e nazionalismo</p>	<p>Dicembre Lezioni in DID</p>

La crisi del '29 e l'America di Roosevelt	
Unità 5 Le dittature di Mussolini e Hitler Modulo 3 : La seconda guerra mondiale	Dicembre/gennaio Lezioni in DID
UDA : CITTADINANZA E COSTITUZIONE L'Unione europea	Nel corso del primo quadrimestre – orario compatto in DID

Metodi

Durante la lezione in presenza si è operato attraverso la lezione frontale, la lezione partecipata, il dibattito e il lavoro di ricerca individuale.

Le lezioni in DID sono state effettuate sulla piattaforma Teams (con il supporto di materiale didattico: appunti, dispense, power point, mappe, registrazioni audio) e su piattaforma Zoom qualora se ne sia reso necessario l'utilizzo a causa di una connessione debole nei dispositivi che non consentiva di poter usufruire di un collegamento idoneo a seguire al meglio la lezione in remoto o a sostenere una verifica orale.

Mezzi

Il manuale scolastico è stato il riferimento primario. Gli alunni si sono avvalsi anche di dispense, audio lezioni e mappe concettuali fornite dall'insegnante e caricate su piattaforma.

La presenza in aula della LIM ha permesso l'approfondimento di alcune tematiche e di argomenti estrapolati dal web (filmati d'epoca e interventi di storici).

Spazi

Aula con la LIM

aula virtuale: piattaforma digitale Teams

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

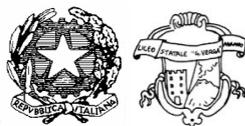
Le verifiche sono state effettuate sotto forma di colloquio, valutando le capacità analitiche, espositive e la conoscenza effettiva degli argomenti. Sono stati tenuti in considerazione le capacità di analisi e rielaborazione critica. Per ciò che concerne la valutazione finale, come previsto in sede di programmazione, viene preso in considerazione il profilo globale dello studente, lo sviluppo di una coscienza critica, di una personalità matura ed equilibrata in grado di sapersi orientare nel sociale. I colloqui orali sono stati effettuati in presenza, sulla piattaforma Teams o su piattaforma Zoom.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Per i contenuti specifici si fa riferimento al percorso presentato dal prof. di Diritto, oltre che a materiali didattici caricati in piattaforma dalla docente.



LICEO GINNASIO STATALE "G.



VERGA"- 95031 ADRANO (CT)



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA di STORIA

a.s. **2020-21**

Classe **5[^] A scienze umane**

docente: prof. Barbagallo Angela

Libro di testo : Valerio Castronovo "Nel segno dei tempi" vol.3 – La nuova Italia

Recupero di argomenti dello scorso a.s.

- Unità 1: La seconda rivoluzione industriale
- Unità 2: Il Risorgimento in Italia
- Unità 3 : Sinistra e Destra storica in Italia.

- Modulo 1: Dalla Belle époque alla grande guerra
 - Unità 1:
 - All'alba del secolo tra euforia e inquietudini
 - Scienza , tecnica , industria
 - La rivoluzione dei trasporti e le grandi migrazioni, la prima globalizzazione
 - La nascita della società di massa e la politica

Unità 2:

- L'Italia nell'età giolittiana
- La grande guerra. Esiti del conflitto.

- Modulo 2: Tra le due guerre – totalitarismi contro democrazie

Unità 3

- I fragili equilibri del dopoguerra. Il dopoguerra in Europa. Dalla caduta dello zar alla nascita dell'URSS. Il mondo extraeuropeo tra colonialismo e nazionalismo
- La crisi del '29 e l'America di Roosevelt

Unità 4

- Il fascismo in Italia : dalle origini all'instaurazione della dittatura - La politica culturale e sociale, la politica economica, la politica estera

- Modulo 3 : La seconda guerra mondiale

Unità 5

- Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri
- L'asse Roma-Berlino
- Un immane conflitto.

Adrano, 27.04.2021

La docente

prof. Angela Barbagallo

**LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO"-
95031 ADRANO (CT)**

Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Inglese

Docente: Lucia Terranova

Classe: 5Asu

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">La classe dopo un percorso articolato di acquisizione delle conoscenze a livello letterario, di elaborazione dei contenuti studiati ha raggiunto un accettabile livello di apprendimento, verificato grazie alla metodica della didattica a distanza. Tuttavia alcuni argomenti della programmazione iniziale non sono stati trattati. Si è puntato sulla revisione e il ripasso dei principali nuclei tematici.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">Gli allievi, alla fine dell'anno scolastico sono in grado di leggere testi in lingua originale e comprenderne il significato, con una ricerca lessicale adeguata. Sanno inserire l'autore e l'opera letteraria nel contesto storico e sanno rispondere a questionari orali e scritti su un argomento dato. Sono inoltre capaci di rielaborare in maniera sintetica argomenti di vario tipo appresi in precedenza.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">Le competenze raggiunte hanno cercato di favorire l'uso funzionale della lingua in modo da renderne autonomo l'apprendimento da parte del singolo alunno. Gli alunni sono in grado di collegare gli argomenti secondo il nesso causa-effetto, di contestualizzare gli autori nel periodo letterario, di analizzare testi di vario tipo.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Per quanto riguarda la valutazione, si deve riconoscere che durante l'anno ci sono state delle difficoltà dovute alla sospensione della didattica in presenza e alla rimodulazione della programmazione iniziale. Ognuno ha risposto in maniera diversa al dialogo educativo conseguendo alla fine un profitto accettabile secondo le proprie capacità e alcuni alunni si sono distinti per la maturità con cui hanno affrontato gli impegni scolastici.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
The Romantic Age: social context; The new industrial society; Romantic poets: W. Blake and W.	Settembre/Ottobre

Wordsworth; J. Keats. The Gothic Novel: Mary Shelley "Frankenstein"	
The Victorian Age: social context; Early Victorian novelists: Charles Dickens – "Hard Times"; O. Wilde "The picture of Dorian Gray"; the Victorian compromise.	Novembre/Dicembre
Modernism: social context; Stream of consciousness fiction; J. Joyce: Dubliners; Orwell: 1984; Argomento CLIL: Dewey "Experience and education" (an introduction). UDA Educazione Civica: The European Economic Community and Brexit	Gennaio

Metodi

Le lezioni di inglese sono state svolte durante tutto il primo quadrimestre, secondo la metodologia dell'orario compatto. Sono state effettuate in un primo periodo lezioni frontali, lavori di gruppo e in coppia per le attività di ricerca guidata. Successivamente, a causa dell'emergenza covid-19, sono state sfruttate le risorse digitali: videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali. Gli alunni hanno risposto positivamente partecipando alle lezioni, sebbene si siano verificate delle assenze sporadiche. L'orario compatto sperimentato in quest'anno scolastico non ha consentito un ampio approfondimento degli argomenti svolti, dando spazio al ripasso e alla revisione del programma.

Mezzi

Oltre ad utilizzare i consueti strumenti didattici dei libri in adozione mirati a coinvolgere gli alunni, è stata attivata la piattaforma digitale dell'istituto "lo Studio" per potenziare la didattica a distanza in modalità sincrona ed asincrona. Inoltre, per facilitare la comunicazione e l'invio di materiale didattico sono state sfruttate altre risorse quali: Whatsapp, e-mail, Argo, e le piattaforme Teamlink e Zoom in caso di necessità.

Spazi

Sono stati inclusi spazi di riflessione sulla lingua e sulle tematiche formative favorendo l'intervento personale, l'approfondimento e la cooperazione, attraverso un dialogo costruttivo

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come un accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche, ha stabilito se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, e ha inoltre valutato il livello di partecipazione alle attività, il grado di autonomia, il metodo di studio, la collaborazione e infine i progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale. Criterio ed elemento fondamentale di valutazione sono stati anche l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo.

Adrano, 30/04/2021

Firma del Docente

Lucia Terranova

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it Sito
Web scuola : [HYPERLINK](#)
["http://www.liceovergadrano.gov.it/"](http://www.liceovergadrano.gov.it/)www.liceovergadrano.gov.it
[HYPERLINK](#)
["http://www.liceovergadrano.gov.it/"](http://www.liceovergadrano.gov.it/)

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 5[^]asu

Indirizzo: Scienze Umane

Docente: Lucia Terranova

Disciplina: Lingua Inglese

Anno scolastico: 2020/2021

Libro in adozione: Time Machines concise – DeA scuola

Social context: **The Romantic Age**

The New Industrial society

Romantic Poetry

Author: William Blake life and works

A Poem: "The Lamb"

Author: William Wordsworth life and works

"Lyrical Ballads" – an introduction

A Poem: I wandered lonely as a cloud (Daffodils)

The Second Generation of poets:

Author: John Keats life and works

A Poem: "La Belle dame sans merci"

Literature in Context: The Novel in the Romantic Age

The Gothic Novel

Author: Mary Shelley life and works

"Frankenstein" (the plot)

Social context: **The Victorian Age**

The Victorian Novel

Author: Charles Dickens – life and works; themes

"Hard Times"

Text 1: "Coketown"

Author: Oscar Wilde – life and works
“The picture of Dorian Gray” (plot)

Social context: **The Age of Modernism**

The Novel in the Modern Age

Author: James Joyce - life and works

Features and themes; the stream of consciousness technique

“Dubliners” – a collection of short stories

“The Dead” (plot and text n.l)

Author: George Orwell – life and works

Features and themes,

His masterpiece: 1984 (plot)

CLIL : Contemporary Times

Author: John Dewey

Text I: “Experience and Education” an introduction

UDA educazione civica: The European Economic Community (EEC): The Brexit

Adrano, 30/04/2021

Lucia Terranova



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



RELAZIONE FINALE

Disciplina **SCIENZE UMANE**

Docente **SERGIO PIGNATO**

Classe **5^a Asu**

A. S. **2020-2021**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

* Si riportano le tematiche affrontate. Per gli argomenti in dettaglio, si fa riferimento al programma svolto.

SOCIOLOGIA

Unità 1: Le dimensioni sociali della Globalizzazione

Unità 2: Governare il mondo globale

Unità 5: Le politiche sociali: Nascita ed evoluzione

PEDAGOGIA

1. La pedagogia di Giovanni Gentile

2. Società nuova, nuovi metodi educativi

3. John Dewey e la scuola attiva

4. Esperienze di pedagogia progressiva in Europa (Claparede, Decroly e Freinet)

5. Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia da Montessori e Rosa e Carolina Agazzi a Don Milani

Competenze:

Competenze cognitivo-procedurali

Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere e formulare ipotesi.

Saper gestire lo studio mediante tecniche di organizzazione di apprendimento come la stesura di appunti secondo un ordine logico, di costruzione di schemi e mappe concettuali.

Saper controllare il proprio apprendimento attraverso la riflessione metacognitiva ed il confronto con il docente ed i compagni anche a distanza.

Competenze cognitivo-culturali d'asse e legate alla disciplina

Saper cogliere significato e gli elementi che caratterizzano un argomento di Scienze Umane (orale o scritto).

Riconoscere di un argomento (orale o scritto) la tesi e le sequenze argomentative.

Saper distinguere e giudicare la coerenza di un'argomentazione.

Saper attuare confronti e connessioni tra teorie, temi e realtà storico-culturali come le istituzioni educative.

Saper distinguere, all'interno dei diversi saperi delle Scienze Umane, peculiarità e differenze.

Comprendere la realtà in termini problematici per produrre soluzioni.

Cogliere collegamenti e relazioni di analogia/differenza, congruenza /contrapposizione, causa/effetto, premessa/conseguenza.

Distinguere valutazioni oggettive e soggettive.

Contestualizzare nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale.

Saper porre interrogativi ed argomentazione critiche.

Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità delle diverse teorie studiate. Saper operare secondo la modalità interdisciplinare.

Competenze linguistiche

Esprimersi in modo coerente e appropriato.

Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.

Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche dei diversi saperi che costituiscono le Scienze Umane.

Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Come è valso per l'anno scolastico scorso, ho attuato una strategia educativa che puntava sia alla realizzazione, all'interno della classe, di un clima di serenità e di fiducia, fondato sul reciproco rispetto e sulla consapevolezza dei ruoli, e sia su un metodo d'insegnamento che privilegiava il ruolo attivo del discente dinanzi al contenuto disciplinare.

Ciò mi ha dirottato verso un percorso didattico che ha riconosciuto nel controllo del proprio processo di apprendimento e di maturazione l'elemento fondante dell'attività educativa svolta.

Ho realizzato una strategia dell'informazione ridondante, un linguaggio semplice ed accessibile, una tecnica educativa che ha tenuto conto sia dei tempi dell'apprendimento dell'età che delle esigenze di contesto.

Ho esercitato un controllo ortografico ed espositivo al fine di una migliore performance linguistico-espressiva.

Quindi, al tradizionale metodo di trasmissione della nozione, si sono affiancati quali strumenti ausiliari e di controllo, un costante stimolo al libero dibattito, un approccio ai contenuti disciplinari autonomo, attraverso input dialogici.

Ho comunicato alla classe i percorsi modulari che s'intendevano svolgere per una questione di trasparenza ma anche per promuovere una mentalità programmatica.

Mi sono impegnato al fine di una maturazione dell'interesse e di una crescita personale dell'allievo, di uno sviluppo delle abilità e delle competenze sopra menzionate e quindi - nell'ottica della sua dimensione personale - di una più consapevole collocazione storica e sociale.

La classe, pur nelle sue variabili individuali, ha mostrato di apprezzare tale approccio verso la disciplina ed uno studio sempre più consapevole ed interattivo.

Durante la DAD, la classe ha dimostrato sin dall'inizio senso di responsabilità, disponibilità all'apprendimento e spirito collaborativo. La partecipazione al dialogo educativo è stata costante e

con puntualità ed interesse la classe ha risposto alla sollecitazione del docente. Positivo, infine, l'esito delle verifiche a cui la classe è stata sottoposta.

Complessivamente, nell'anno scolastico, ho registrato una modificazione positiva dei comportamenti scolastici (autocontrollo; interesse; capacità di ascolto; maggiore di fiducia in sé; resa scolastica) e che - in una fase di autovalutazione dell'insegnamento - mi induce a pensare che il metodo utilizzato non si è rivelato infecondo anche rispetto alle mete educative raggiunte.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per moduli:

Moduli	Periodo
1° Modulo di Sociologia: Le politiche sociali: Nascita ed evoluzione	Settembre-Ottobre-Novembre
2° Modulo di Sociologia: Le dimensioni sociali della Globalizzazione	Dicembre- Gennaio
3° Modulo di Sociologia: Governare il mondo globale	Febbraio-Marzo
1° Modulo di Pedagogia: La pedagogia di Giovanni Gentile	Aprile
2° Modulo di Pedagogia: Società nuova, nuovi metodi educativi	Aprile
3° Modulo di Pedagogia: John Dewey e la scuola attiva	Aprile
4° Modulo di Pedagogia: Esperienze di pedagogia progressiva in Europa (Claparede, Decroly e Freinet)	Aprile
5° Modulo di Pedagogia: Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia da Montessori e Rosa e Carolina Agazzi a Don Milani	Aprile

Modalità di lavoro

Lezione frontale, lezione circolare o partecipata, discussione guidata, problem solving e problem posing, metodo induttivo e deduttivo, video lezione su Piattaforma Io Studio.

Mezzi e spazi

libro di testo, dispense, risorse personali, lavagna, sussidi audiovisivi e sussidi multimediali, lim, aule disciplinari e spazi interni dell'Istituto.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti dal Dipartimento di discipline storico-sociali, menzionati nella programmazione didattica.

Si sono utilizzati i seguenti strumenti di valutazione: Osservazione, colloquio individuale, interrogazione individuale, dibattito interno, prove strutturate e di competenze scritte.

Adrano 29.04.2021

Firma del Docente
Prof. Sergio Pignato



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA

Disciplina **SCIENZE UMANE**

Docente **SERGIO PIGNATO**

Classe **5^a Asu**

A. S. **2020-2021**

LIBRO DI TESTO: V. Matera-A. Biscaldi-M. Giusti, Scienze Umane Corso integrato Antropologia, Sociologia, Pedagogia, vol. 5^o, Marietti Scuola, Novara, 2017. Materiale prodotto dal docente e pubblicato nella Piattaforma del Liceo lo Studio.

SUSSIDIO DIDATTICO: Studio.

SOCIOLOGIA

Unità 1: Le dimensioni sociali della Globalizzazione

Par. 1.1 "La mondializzazione dei mercati" (pagg. 8, 9, 10, 12 – esclusa la parte: Amartya Sen e la felicità –). Par. 1.2 "Le megalopoli delle periferie del mondo" (pagg. 13, 14). Par. 1.3 "Rischio, incertezza, identità e consumi" (pagg. 17 – da Compro dunque sono –, 18, 19). Par. 1.4 "I movimenti sociali" (pagg. 21, 22, 23, 24, 25, 26).

Par. 1.5 "La guerra globale" (pagg. 28, 29, 30). Par. 1.7 "Zygmund Bauman" (pagg. 34, 35, 36, 38, 39, 40). Par. 1.8 "Ulrich Beck" (pagg. 41, 42, 43).

Unità 2: Governare il mondo globale

Dispensa: Governare il mondo globale (pagg. 1, 2, 3, 4, 5, 6).

Unità 5: Le politiche sociali: Nascita ed evoluzione

5.1 "Politica e politiche pubbliche" (pagg. 194, 195, 196, 197). 5.2 "Il welfare" (pagg. 200, 201, 204, 206): 5.3 "Il terzo settore" (pagg. 207, 208, 209, 210, 211, 212).

PEDAGOGIA

1. La pedagogia di Giovanni Gentile

Dispensa: La pedagogia di Giovanni Gentile (pagg. 1, 2, 3, 4).

2. Società nuova, nuovi metodi educativi

Dispensa: Società nuova, nuovi metodi educativi (pagg. 1, 2, 3, 4, 5).

3. John Dewey e la scuola attiva

Dispensa: John Dewey e la scuola attiva (pagg. 1, 2, 3, 4).

4. Esperienze di pedagogia progressiva in Europa (Claparede, Decroly e Freinet)

Dispensa: Esperienze di pedagogia progressiva in Europa (Claparede, Decroly e Freinet); pagg. (1, 2, 3, 4).

5. Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia da Montessori e Rosa e Carolina Agazzi a Don Milani

Dispensa: Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia da Montessori e Rosa e Carolina Agazzi a Don Milani

Adrano 29.04.2021

Il docente
(Prof. Sergio Pignato)



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A



RELAZIONE FINALE

Materia: MATEMATICA

Docente: TOMASELLO CARMELO

Classe: 5Asu

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza della definizione di funzione e dei principali tipi di funzioni.
- Conoscenza della classificazione delle funzioni reali di variabile reale.
- Conoscenza delle regole per la determinazione del dominio di una funzione reale di variabile reale
- Conoscenza della definizione di limite di una funzione reale di variabile reale.
- Conoscenza dei teoremi di unicità, della permanenza del segno e di confronto
- Conoscenza delle regole per eseguire operazioni con i limiti e della classificazione delle forme indeterminate
- Conoscenza della classificazione degli asintoti di una funzione
- Conoscenza della definizione di continuità di una funzione in un punto.
- Conoscenza della classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.
- Conoscenza della definizione di derivata di una funzione

	<p>e del suo significato geometrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della relazione fra continuità e derivabilità di una funzione. • Conoscenza delle regole di derivazione. • Conoscenza degli elementi principali del grafico di una funzione. • Conoscenza del calcolo integrale .
<p>Abilità</p>	<p>Per quanto riguarda le abilità specifiche relative , la classe, con un livello differenziato che va dal sufficiente all' ottimo , ha dimostrato di saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione; • tracciare un grafico approssimato di una funzione ; • determinare l'equazione della tangente ad una curva ; • determinare minimi e massimi di una funzione ; • determinare concavità, convessità e flessi ; • applicare i concetti acquisiti per tracciare il grafico di una funzione;
<p>Competenze</p>	<p>In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale.</p> <p>A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali.</p> <p>Competenze dell'asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lingua italiana, padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. <p>Competenze dell'asse scientifico tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>Competenze dell'asse matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Analizzare dati e interpretarli usando consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo. • determinare l'equazione della tangente ad una curva ; • determinare minimi e massimi di una funzione ; • determinare concavità, convessità e flessi ; • applicare i concetti acquisiti per tracciare il grafico di una funzione; •

Valutazione dei risultati e osservazioni

La maggior parte degli allievi ha dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'attività didattica sincrona un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno mostrato durante l'attività didattica un impegno assiduo e costante gli obiettivi fissati in sede di programmazione sono stati raggiunti.. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che non è del tutto soddisfacente. L'approccio e lo sviluppo dell'attività didattica ha subito un cambiamento a partire dal mese di Novembre, con l'introduzione della Didattica a Distanza, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19, rendendo necessario rivedere i contenuti inizialmente programmati, stabilire ritmi e strategie diversi. La classe nel suo insieme ha risposto in modo adeguato alla situazione, pur con le varie difficoltà, adattandosi alla nuova modalità, utilizzando tecnologie e approcci diversi per sviluppare conoscenze e competenze; in qualche caso pur non mancando la partecipazione, questa non sempre è stata particolarmente attiva e puntuale

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Modulo 1 – Funzioni	Settembre/Ottobre Ore 8
Modulo 2 – Limiti	Ottobre/Novembre Ore 12
Modulo 3 – Derivate	Novembre/Dicembre Ore 12
Modulo 4 – Studio completo di funzione	Dicembre/Gennaio Ore 10
Ore effettuate in modalità sincrona	42

MODALITÀ E STRUMENTI DIDATTICI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO:

Per il raggiungimento dei sopraindicati obiettivi e per lo sviluppo dei contenuti programmatici, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti metodologici:

- Lezioni frontali da parte dell'insegnante, almeno fino a Ottobre, a partire dal quale l'attività didattica si è svolta on line per l'emergenza sanitaria Sars Covid-2, utilizzando sia la piattaforma della scuola (quando la connessione lo permetteva) sia Zoom o Team-Link
- Uso di altri testi oltre al libro di testo
- Confronti e discussioni guidate dall'insegnante;
- Esercitazioni guidate, di gruppo o individuali;
- Assegnazione e verifica di compiti per casa;
- Appunti delle lezioni inseriti sulla piattaforma "Io Studio"
- Materiali prodotti dall'insegnante e visione di video da you tube.

METODOLOGIA

- Lezione frontale, mediante dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni, con particolare attenzione alla ricerca e alla scoperta. Il docente illustra l'argomento sottolineando i concetti e le definizioni, esplicita procedimenti risolutivi, propone esercizi e guida alla risoluzione degli stessi, predispone delle mappe concettuali.
- Esercizi applicativi guidati svolti sia sulla lavagna interattiva, sia svolti a casa. Si propone la risoluzione di una vasta classe di esercizi per permettere allo studente di applicare le regole studiate, di consolidare le conoscenze e le procedure di calcolo acquisite.
- Correzione degli esercizi assegnati che presentono delle difficoltà.
- Utilizzo dell'errore commesso per una discussione mirata all'apprendimento corretto dell'argomento.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche effettuate durante l'anno scolastico si sono basate su prove scritte e orali. Alcuni esercizi delle verifiche sono stati articolati attraverso semplici problemi a soluzione rapida o quesiti a risposta singola per verificare il raggiungimento degli obiettivi minimi e l'acquisizione delle principali tecniche di calcolo relative all'argomento proposto. Altri, più complessi, hanno avuto lo scopo di constatare l'assimilazione di più approfondite conoscenze e la capacità di correlare più argomenti rielaborandoli in modo critico. Nelle prove orali sono stati affrontati argomenti sia di carattere teorico che applicativo. Particolare attenzione è stata rivolta all'uso appropriato del linguaggio specifico e del formalismo specifico della disciplina. Si rimanda alla sezione relativa alle griglie di valutazione e alle tabelle utilizzate per la misurazione e la valutazione delle prove scritte ed orali di matematica, in accordo con quanto stabilito nella riunione per dipartimenti di inizio anno.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è sempre stata strettamente correlata e coerente, nei contenuti e nei metodi, con tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento - apprendimento.

Sono stati quindi considerati i seguenti parametri: interesse, partecipazione alle attività in DAD, della continuità, della puntualità del lavoro richiesto a casa e in classe, impegno dimostrato, abilità raggiunte rispetto agli obiettivi programmati, miglioramenti conseguiti rispetto alla condizione di partenza, contributi personali apportati durante lo svolgimento delle varie attività e se l'apprendimento sia avvenuto in maniera organica, oppure in modo frammentario e occasionale.

TEMPI E SPAZI

Complessivamente sono state effettuate 42 ore di lezione di cui 12 nel mese di Ottobre, a partire dal quale siamo stati a causa dell'emergenza sanitari in DAD.

Data 27/04/2021

Firma del Docente

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

CLASSE 5 SEZ. A INDIRIZZO SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ORE SETTIMANALI 4 (CORSO COMPATTO) Complessivamente sono state effettuate 42 ore di lezione di cui 12 nel mese di Ottobre, a partire dal quale siamo stati a causa dell'emergenza sanitari in DAD.

LIBRO DI TESTO: LIBRO DI TESTO :MATEMATICA. AZZURRO VOL 5 Bergamini, Trifone, Barozzi (Zanichelli)

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

CONTENUTI DISCIPLINARI :

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

- Definizione di funzione reale di variabile reale
- Definizione di dominio e di codominio di una funzione
- Le funzioni elementari: funzioni lineari, funzioni quadratiche, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche
- Grafici delle funzioni elementari
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni definite casi
- Funzioni monotone
- Classificazione delle funzioni e determinazione del loro campo di esistenza

LIMITI DI UNA FUNZIONE DI UNA VARIABILE REALE

- Introduzione al concetto di limite di una funzione
- Limite finito per una funzione in un punto: interpretazione geometrica
- Limite infinito per una funzione in un punto: interpretazione geometrica
- Limite destro e sinistro per una funzione in un punto
- Limite infinito per una funzione all'infinito: interpretazione geometrica
- Limite finito per una funzione all'infinito: interpretazione geometrica

TEOREMI FONDAMENTALI SUI LIMITI

- Teorema dell'unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema della funzione prigioniera o il teorema di confronto

OPERAZIONI SUI LIMITI

- Teorema del limite della somma

- Teorema del limite del prodotto
- Teorema del limite del quoziente
- Limiti fondamentali
- Limiti notevoli
- Forme indeterminate

CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE DI UNA VARIABILE

- Continuità di una funzione in un punto
- Continuità di una funzione a destra o a sinistra di un punto.
- Continuità di una funzione in un insieme

TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE

- Continuità delle funzioni elementari
- Continuità delle funzioni composte
- Teorema di Weierstrass
- Teorema di esistenza degli zeri
- Esempi di funzioni non continue
- Classificazione dei punti di discontinuità per una funzione

ASINTOTI DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

- Ricerca degli asintoti verticali
- Ricerca degli asintoti orizzontali
- Ricerca degli asintoti obliqui

DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE

- Introduzione al concetto di derivata
- Problema delle tangenti
- Definizione di derivata di una funzione
- Definizione di derivata
- Derivata destra, derivata sinistra
- Derivata di una funzione costante
- Derivata della funzione identica
- Derivata della funzione polinomiale
- Derivate delle funzioni goniometriche e le loro inverse
- Derivata della funzione esponenziale
- Derivata della funzione logaritmica
- Correlazione tra continuità e derivabilità

REGOLE DI DERIVAZIONE

- Derivata della somma di due o più funzioni

- Derivata del prodotto di due o più funzioni
- Derivata della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni
- Derivata di una funzione inversa
- Derivata di una funzione composta
- Derivate successive o di ordine superiore
- Significato cinematico della derivata prima della derivata seconda

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Teorema di Rolle
- Teorema di Cauchy
- Teorema di Lagrange o del valor medio
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di De L'Hospital, una condizione sufficiente per la derivabilità di una funzione in un punto
- Equazione della tangente a una curva
- Velocità e accelerazione istantanee
- L'intensità della corrente elettrica.

MASSIMI E MINIMI RELATIVI O ASSOLUTI

- Definizione di massimo o di minimo locale
- Ricerca degli estremanti locali per le funzioni derivabili: condizione necessaria di esistenza di un estremante relativo.
- Massimo e minimo locali con derivate successive
- Definizione di massimo o di minimo assoluto
- Ricerca di massimo o di minimo assoluto

STUDIO DI FUNZIONE E LORO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

- Schema generale per lo studio di una funzione e del relativo grafico
- Alcuni esempi dello studio di funzioni
- Discussione di equazioni parametriche come applicazione dello studio di funzione
- Applicazione della matematica alla fisica

Data 28/04/2021

ALUNNI

Il Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA

Docente: TOMASELLO CARMELO

Classe: 5Asu

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- conoscenza della legge di Coulomb;
- conoscenza delle analogie e delle differenze fra l'interazione gravitazionale e quella elettrostatica;
- conoscenza della definizione di campo elettrico e dell'enunciato del principio di sovrapposizione;
- conoscenza delle proprietà delle linee di campo e della rappresentazione grafica di alcuni campi elettrici di cariche puntiformi;
- conoscenza delle definizioni di flusso e di circuitazione del campo elettrico;
- conoscenza dell'enunciato del teorema di Gauss e di alcune sue significative applicazioni;
- conoscenza delle definizioni di potenziale elettrico e di energia potenziale elettrostatica;
- conoscenza dell'enunciato del principio di conservazione dell'energia meccanica per il campo elettrico;
- conoscenza della relazione fra campo elettrico e potenziale elettrico;
- conoscenza delle definizioni di intensità di corrente e di forza elettromotrice (f. e. m.);
- conoscenza degli enunciati delle leggi di Ohm;
- conoscenza delle leggi fondamentali dell'elettromagnetismo in

	<p>particolare :la legge di Biot-Savart, La legge di Faraday e le leggi sull'induzione elettromagnetica</p>
Abilità	<p>Abilità specifiche Per quanto riguarda le abilità specifiche riguardo ai singoli argomenti, la classe con un livello differenziato ha dimostrato di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper spiegare i principali fenomeni di elettrizzazione. • Saper definire il concetto di campo. • Saper collegare la natura conservativa della forza elettrica all'energia potenziale e al potenziale elettrico. • Saper definire la capacità di un conduttore e di un condensatore piano. • Saper applicare le leggi di Ohm. • Conoscere gli effetti del passaggio della corrente nei solidi, nei liquidi e nei gas. • Saper calcolare il campo magnetico in particolari configurazioni. • Capire e riconoscere analogie e differenze tra campi elettici e magnetici. • Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti • Capire l'importanza della Fisica e le applicazioni nella vita quotidiana.
Competenze	<p>COMPETENZE ED ABILITA' Competenze In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale. A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato , ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali:</p> <p>COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio . <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare , analizzare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale utilizzando tecniche e procedure di calcolo e funzioni matematiche. • Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico in prospettiva storica. <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La maggior parte degli allievi ha dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'attività didattica ,sia in DAD sia in presenza, un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai

livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che non è del tutto soddisfacente.

L'approccio e lo sviluppo dell'attività didattica ha subito un cambiamento a partire dal mese di Novembre, con l'introduzione della Didattica a Distanza, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19, rendendo necessario rivedere i contenuti inizialmente programmati, stabilire ritmi e strategie diversi. La classe nel suo insieme ha risposto in modo adeguato alle nuove problematiche, pur con le varie difficoltà, adattandosi alla nuova modalità, utilizzando tecnologie e approcci diversi per sviluppare conoscenze e competenze; in qualche caso pur non mancando la partecipazione, questa non sempre è stata particolarmente attiva e puntuale.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Modulo 1 - La carica elettrica e la legge di Coulomb	Settembre-ottobre 10 Ore
Modulo 2 - Campo elettrico e potenziale elettrico	Novembre- dicembre 10 Ore
Modulo 3 - La corrente elettrica continua	Gennaio- Febbraio 8 Ore
Modulo 4 - Elettromagnetismo	Marzo-Aprile 12 ore

MODALITÀ E STRUMENTI DIDATTICI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO:

Per il raggiungimento dei sopraindicati obiettivi e per lo sviluppo dei contenuti programmatici, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti metodologici:

- Lezioni frontali da parte dell'insegnante, almeno fino a Ottobre, a partire dal quale l'attività didattica si è svolta on line per l'emergenza sanitaria Sars Covid-2, utilizzando sia la piattaforma della scuola (quando la connessione lo permetteva) sia Zoom o Team-Link
- Uso di altri testi oltre al libro di testo
- Confronti e discussioni guidate dall'insegnante;
- Esercitazioni guidate, di gruppo o individuali;
- Assegnazione e verifica di compiti per casa;

- Appunti delle lezioni inseriti sulla piattaforma “Io Studio”
- Materiali prodotti dall’insegnante e visione di video didattici da you tube.

METODOLOGIA

- Lezione frontale, mediante dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni, con particolare attenzione alla ricerca e alla scoperta. Il docente illustra l’argomento sottolineando i concetti e le definizioni, esplicita procedimenti risolutivi, propone esercizi e guida alla risoluzione degli stessi, predispone delle mappe concettuali.
- Esercizi applicativi guidati svolti sia sulla lavagna interattiva, sia svolti a casa.
- Correzione degli esercizi assegnati che presentano delle difficoltà.
- Utilizzo dell’errore commesso per una discussione mirata all’apprendimento corretto dell’argomento.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche effettuate durante l’anno scolastico si sono basate su prove scritte e orali. Alcuni esercizi delle verifiche sono stati articolati attraverso semplici problemi a soluzione rapida o quesiti a risposta aperta per verificare il raggiungimento degli obiettivi minimi e l’acquisizione delle principali tecniche di calcolo relative all’argomento proposto.. Nelle prove orali sono stati affrontati argomenti sia di carattere teorico che applicativo. Particolare attenzione è stata rivolta all’uso appropriato del linguaggio specifico e del formalismo specifico della disciplina

CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell’apprendimento è sempre stata strettamente correlata e coerente, nei contenuti e nei metodi, con tutte le attività svolte durante di processo di insegnamento - apprendimento.

Sono stati quindi considerati i seguenti parametri: interesse, partecipazione alle attività in DAD, della continuità ,della puntualità del lavoro richiesto a casa e in classe, impegno dimostrato, abilità raggiunte rispetto agli obiettivi programmati, miglioramenti conseguiti rispetto alla condizione di partenza, contributi personali apportati durante lo svolgimento delle varie attività e se l’apprendimento sia avvenuto in maniera organica, oppure in modo frammentario e occasionale. Si rimanda alla sezione relativa alle griglie di valutazione le tabelle utilizzate per la misurazione e la valutazione delle prove scritte ed orali di , in accordo con quanto stabilito nella riunione per dipartimenti di inizio anno.

TEMPI E SPAZI

Complessivamente sono state effettuate 40 ore di lezione fino al mese di aprile .Alcune di esse a causa dell’emergenza sanitari in modalità sincrona tramite la piattaforma “ Io Sudio”. Le ore del mese di Maggio saranno dedicate all’approfondimento, alle verifiche orali e alle attività laboratoriali.

Data 26/04/2021

Firma del Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it

CLASSE 5 SEZ. A SCIENZE UMANE

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

ANNO SCOLATICO 2020/2021

LIBRO DI TESTO: TRAIETTORIE DELLA FISICA VOL. 3 UGO AMALDI C.E. ZANICHELLI

NUMERO DI ORE SETTIMANALI 2

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

CONTENUTI DISCIPLINARI

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Corpi elettrizzati e loro interazioni.
- Conduttori isolanti. La polarizzazione dei dielettrici.
- L'induzione elettrostatica.
- La legge di Coulomb.
- Il principi di sovrapposizione
- Confronto tra forze elettriche e forze gravitazionali
- Induzione elettrostatica
- Conduttori isolanti e semiconduttori
- Polarizzazione degli isolanti

IL CAMPO ELETTRICO

- Concetto di campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Applicazioni del teorema di Gauss
- Campo elettrico di una lastra carica infinitamente estesa
- Campo elettrico di un condensatore
- Campo elettrico di un filo carico infinitamente lungo

ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA

- Il lavoro del campo elettrico
- Calcolo dell'energia potenziale elettrica
- Circuitazione del campo elettrico
- Conservazione dell'energia del campo elettrico
- Il potenziale elettrico.
- Campo e potenziale di un conduttore in equilibri elettrostatico.
- Il teorema di Coulomb
- Potere dispersivo delle punte
- La capacità di un conduttore.
- Condensatori in serie ed in parallelo
- Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore
- Confronto fra il campo elettrico e quello gravitazionale.

LA CORRENTE ELETTRICA

- La forza elettrica e la forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.
- Circuiti elettrici in corrente continua.
- Resistenze in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- Strumenti di misura : amperometri e voltmetri.
- Energia e potenza elettrica.

IL MAGNETISMO

- Campi magnetici generati da magneti e da correnti.
- Interazione magnete - corrente e corrente - corrente.
- Il campo di induzione magnetica.
- L'esperienza di Faraday e di Ampere.
- Unità di misura della corrente elettrica
- Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente.
- Il flusso del campo di induzione magnetica.
- La circuitazione del campo di induzione magnetica.
- La forza magnetica sulle cariche in movimento.
- Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico.
- La forza di Lorent

- Le esperienze di Faraday e le correnti indotte.
- La legge di Faraday – Neumann e la legge Lenz.
- Aprofondimenti su argomenti di carattere generale e lettura di alcuni paragrafi del libro
“ Le quattro equazioni che hanno cambiato il mondo”

Adrano, li 26/04/2021

IL DOCENTE

GLI ALUNNI



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: STORIA DELL'ARTE

Docente: PETRALIA LAURA GIOVANNA Classe: 5AU A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze	Conoscenza dei contenuti dall'arte Neoclassica alle prime Avanguardie (cenni) Conoscenza e riconoscimento degli elementi di affinità e differenza rispetto al contesto artistico contemporaneo e precedente apprendimento delle connessioni tra arte e società e contesto storico-culturale.
Abilità	Saper collegare i fenomeni artistici alle società ed alle comunità sociali che le producono. Individuare le peculiarità del fenomeno connettendolo alle discipline storico-geografiche, filosofico-culturali. Saper interpretare l'opera come insieme di componenti culturali, sociali ed espressive.
Competenze	Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina. Saper illustrare e descrivere i caratteri fondamentali dei manufatti artistici degli artisti dal movimento Neoclassico a quelli delle nuove Avanguardie novecentesche, individuando, caratteristiche stilistiche, iconografiche e iconologiche. Sviluppare le capacità comparative delle opere rispetto ad altre opere di autori ed epoche differenti.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe si è mantenuta con i medesimi componenti dell'inizio dell'anno scolastico pari a 22 alunni. Così come si è presentata all'inizio dell'anno, la classe ha mantenuto le proprie connotazioni di eterogeneità. Durante l'anno scolastico la classe ha mostrato, con qualche momento di allentamento da parte di alcuni alunni, un livello sufficiente di interesse, con partecipazione e studio della disciplina mediamente sufficiente. Durante il periodo di DAD la classe ha mantenuto generalmente lo stesso livello di interesse e partecipazione, sebbene qualche studente abbia mostrato momenti di ritardo nelle consegne e di necessità di riorganizzazione delle attività di studio.

Alcuni studenti hanno migliorato il proprio livello di conoscenza, competenza e abilità arrivando a più che discreti livelli complessivi di acquisizione e riconoscimento degli elementi di affinità e differenza rispetto ai differenti contesti e manufatti artistici, nonché delle differenti personalità artistiche.

Tre alunni sono emersi rispetto al restante gruppo classe, per il raggiungimento di distinti livelli di conoscenza, competenza, nonché per un costante impegno e sempre alto livello di interesse. Il resto della classe ha raggiunto la sufficienza in termini di conoscenze dei contenuti dall'arte Neoclassica al Futurismo. L'intero gruppo classe ha sviluppato livelli più che sufficienti di competenze nel saper illustrare e descrivere i caratteri fondamentali dei manufatti artistici, individuando caratteristiche stilistiche, iconografiche e iconologiche. Nel complesso la classe si è mostrata predisposta favorevolmente al dialogo educativo e didattico, nonché generalmente rispettosa delle regole comportamentali.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Neoclassicismo A. Canova : Amore e Psiche; il monumento funebre a Maria Cristina D'Austria JL:David: Giuramento degli Orazi, La morte di Marat	Febbraio
Romanticismo C.D.Friedrich: Il naufragio della Speranza; Viadante davanti ad un mare di nebbia J. Constable:La Cattedrale di Salisbury Turner: Pioggia, vapore e velocità Gericault:la zattera della Medusa; serie di Alienati Delacroix:La Liberta che guida il popolo	Febbraio-Marzo
Naturalismo – Realismo Movimento Realista Courbet: Gli spacca pietre; il Funerale ad Ornans; l'Atelier dell'Artista	Marzo
Movimento della macchia Diego Martelli Giovanni Fattori :In Vedetta Telemaco signorini: La sala delle agitate	Marzo-Aprile
Impressionismo Manet: La Colazione sull'erba; L'Olympia Monet: Impressione, sole nascente Degas: La Lezione di Danza Renoir: Moulin de la Galette	Aprile
Post-impressionismo- Gauguin:Cristo Giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Da dove andiamo? Van Gogh: Mangiatori di patate, Autoritratto, Campo di grano con corvi Cezanne : I giocatori di carte	Aprile
Cenni sulle Avanguardie : Futurismo	Aprile- Maggio

Metodi

Lezioni frontale e partecipata

Lezione segmentata

Lettura ed analisi dei manufatti artistici

Metodo induttivo e deduttivo

Brainstorming, cooperative learning

Visualizzazione di schemi o mappe concettuali

Visite virtuali a mostre e musei

Il metodo didattico è stato strutturato da una organizzazione mista in cui alla lezione frontale e partecipata si è innestata al lavoro di approfondimento individuale. Una percentuale di lezioni è stata dedicata al cooperative learning.

Ogni lezione ha previsto una fase di spiegazione dell'argomento prestabilito, cui ha fatto seguito la fase di rielaborazione degli appunti attraverso la redazione della scheda di catalogazione o una fase di verifica degli argomenti trattati.

Il metodo specifico della disciplina si è fondato sull'educazione alla lettura dell'opera d'arte nelle sue componenti storico-sociali con particolare riferimento alla visione del prodotto artistico come conseguenza del suo tempo.

Altro aspetto fondante della didattica messa in atto è stato quello legato allo sviluppo delle capacità di analisi e descrittive dell'opera attraverso l'individuazione dei livelli di lettura iconografico e iconologico del testo-immagine.

La didattica messa in atto ha puntato allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logici, deduttivi e analitico-critici.

Mezzi

Libri di testo

mappe concettuali, schede descrittive

Sussidi multimediali

Cataloghi e riviste specialistiche

Piattaforme culturali

Video

Videolezioni

Argo didup

ATTIVITA' SINCRONA E ASINCRONA Dispense- video e audio lezioni- test- in Piattaforma IO STUDIO-

Spazi

Scuola -aula

DAD -Casa - -Argo

Piattaforma IO STUDIO -aula virtuale

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione si è intesa come insieme di attività quali:

situazione di partenza, prove strutturate, descrizioni, redazione di schede e di testi, interrogazioni, colloqui, lavoro di gruppo, relazioni, lavoro di ricerca, prove laboratoriali,etc..

Il giudizio dell'insegnante è corrispondente alle prestazioni di ciascun alunno in base alle proprie capacità ed in base a:

Livello di partenza

Progresso rispetto al livello di partenza

Impegno e interesse durante le lezioni

Rendimento in relazione alle capacità individuali e agli obiettivi stabiliti

Atteggiamento dell'alunno nei confronti delle attività scolastiche.

Partecipazione e mantenimento della partecipazione e della costanza anche in fase di Dad.

Griglia di valutazione di dipartimento.

Firma del Docente

Laura Giovanna Petralia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA FINALE

Materia:

Docente: PETRALIA LAURA GIOVANNA Classe: 5ASU A. S. 2020-2021

Contenuti disciplinari esposti per moduli

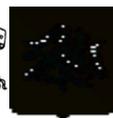
U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	
Neoclassicismo A. Canova : Amore e Psiche; il monumento funebre a Maria Cristina D'Austria JL:David: Giuramento degli Orazi, La morte di Marat	
Romanticismo: C.D.Friedrich: Il naufragio della Speranza; Viandante davanti ad un mare di nebbia J. Constable:La Cattedrale di Salisbury Turner: Pioggia, vapore e velocità	

<p>Gericault: la zattera della Medusa; serie di Alienati</p> <p>Delacroix: La Libertà che guida il popolo</p>	
<p>Naturalismo – Realismo</p> <p>Movimento Realista</p> <p>Courbet: Autoritratto con Cane, Gli spaccapietre; il Funerale ad Ornans; l'Atelier dell'Artista</p>	
<p>Movimento della macchia</p> <p>Diego Martelli</p> <p>Giovanni Fattori : In Vedetta</p> <p>Telemaco signorini: La sala delle agitate</p>	
<p>Impressionismo</p> <p>Manet: La Colazione sull'erba; L'Olympia</p> <p>Monet: Impressione, sole nascente</p> <p>Degas: La Lezione di Danza</p> <p>Renoir: Moulin de la Galette</p>	
<p>Post-impressionismo-</p> <p>Gauguin: Cristo Giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Da dove andiamo?</p> <p>Van Gogh: Mangiatori di patate, Autoritratti, Girasoli, Campo di grano con corvi</p> <p>Cezanne :</p> <p>I giocatori di carte</p>	
<p>Cenni sulle Avanguardie :</p>	

Futurismo	
-----------	--

Firma alunni

Firma del Docente
Laura Giovanna Petralia



LIC

EO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: CURRAO GIUSEPPE

Classe: 5Asu

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- conoscono i gruppi funzionali e la nomenclatura IUPAC dei composti organici
- conoscono le classi dei composti organici e le reazioni significative
- conoscono struttura e organizzazione dei carboidrati, delle proteine, lipidi e acidi nucleici
- conoscono i principi della stratigrafia e della tettonica
- conoscono la dinamica endogena della Terra, fenomeni sismici, e vulcanici.

Abilità:

- sanno esprimersi in modo sufficientemente corretto e sanno usare il linguaggio specifico della disciplina
- sanno determinare i diversi tipi di isomeri
- sanno identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti, scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC, descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi
- sanno identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti, scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC.
- sanno descrivere la struttura e il ruolo delle biomolecole
- sanno descrivere e riconoscere le principali strutture tettoniche.
- conoscono i fenomeni sismici nei loro aspetti molteplici
- sanno descrivere l'interno della Terra e le principali caratteristiche dei vulcani.

Competenze:

- sanno effettuare connessioni logiche.
- sanno riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- traggono conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- comunicano in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.

-Risolvono situazioni problematiche e applicano le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e in contesti di laboratorio, si pongono in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società moderna.

Valutazione dei risultati e osservazioni:

La classe, composta da 22 alunni mi è stata affidata al terzo anno.

Gli alunni nonostante un'indole vivace, sono riusciti sempre a controllarsi, alcuni alunni sono riusciti a seguire in modo abbastanza interessato le lezioni e a partecipare al dialogo educativo, mentre un gruppo di alunni hanno seguito in modo discontinuo sia le lezioni che la partecipazione al dialogo educativo. Il programma è stato svolto al fine di far acquisire agli alunni una capacità critica di osservazione e l'abitudine al ragionamento, tenendo sempre presente l'accostamento tra la teoria e il riscontro con il quotidiano.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Chimica organica	20
Biochimica	8
La giacitura e le deformazioni delle rocce	6
La dinamica endogena della Terra	20

- **Metodi:** I metodi di insegnamento adottati sono stati: lezione frontale ravvivata da interventi, lezione partecipata con discussioni e confronti, alcune lezioni sono state svolte utilizzando la LIM
- Lezioni frontali e dialogiche/Lezioni con Power Point/Appunti
- Verifiche di fine capitolo/sezione
- La classe durante l'anno scolastico ha partecipato ad un progetto di corsi compatti, le lezioni di Scienze Naturali si sono svolte durante il primo quadrimestre.

-A causa della situazione emergenziale sanitaria del Covid-19 le lezioni si sono svolte in presenza al 50% fino alla fine di Ottobre, il resto delle lezioni sono state effettuate a distanza (DAD), utilizzando la piattaforma "Io studio".

-Mezzi: -Libri di testo:

- CHIMICA – Valitutti - Taddei Maga – CARBONIO, METABOLISMO E BIOTECNOLOGIE;
Chimica organica, biochimica e biotecnologie - ZANICHELLI

- SCIENZE DELLA TERRA – Lupia Palmieri E. – Parotto M. – IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE – Minerali e rocce, geodinamica endogena, interazioni tra geosfere – ZANICHELLI

-Uso della LIM

-Uso di strumenti multimediali (DVD, ricerche sul web)

Spazi:

-Aula

-Piattaforme per la didattica a distanza

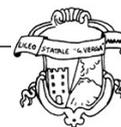
Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:

-Le verifiche sono state orali

-per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento di Scienze Naturali

Firma del Docente

Prof. Giuseppe Currao



LICED GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)
SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: CURRAO GIUSEPPE

Classe: 5Asu

A. S. 2020-2021

-Chimica

Che cosa è la chimica organica.

I legami chimici - l'isomeria

Gli idrocarburi:

Gli alcani - la nomenclatura degli alcani - la struttura delle molecole - I cicloalcani.

Gli alcheni – nomenclatura degli alcheni – formule di struttura.

Gli alchini - nomenclatura degli alchini – formule di struttura

I composti aromatici – il benzene

Gli alcoli: la fermentazione alcolica – la nomenclatura degli alcoli.

Gli eteri: nomenclatura, formule di struttura.

I composti carbonilici: Le aldeidi - I chetoni.

Gli acidi carbossilici.

-Biochimica

I carboidrati - I lipidi – Le proteine – Gli acidi nucleici

-Scienze della Terra

I minerali

Le rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche

I terremoti: propagazione e registrazione delle onde sismiche – caratteristiche delle onde sismiche – come si localizza l'epicentro di un terremoto – la forza di un terremoto: le scale di intensità sismica, Mercalli e Richter.

La struttura interna della Terra – la crosta, il mantello e il nucleo –

Elementi di tettonica: le faglie – pieghe – sovrascorrimenti e falde.

I vulcani: l'attività vulcanica – i magmi – la forma degli edifici vulcanici – i diversi tipi di eruzione – i prodotti dell'attività vulcanica – vulcanismo effusivo ed esplosivo.

IL DOCENTE

Prof. Giuseppe Currao



LIC

EO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA

Docente: TOMASELLO CARMELO

Classe: 5Asu

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- conoscenza della legge di Coulomb;
- conoscenza delle analogie e delle differenze fra l'interazione gravitazionale e quella elettrostatica;
- conoscenza della definizione di campo elettrico e dell'enunciato del principio di sovrapposizione;
- conoscenza delle proprietà delle linee di campo e della rappresentazione grafica di alcuni campi elettrici di cariche puntiformi;
- conoscenza delle definizioni di flusso e di circuitazione del campo elettrico;
- conoscenza dell'enunciato del teorema di Gauss e di alcune sue significative applicazioni;
- conoscenza delle definizioni di potenziale elettrico e di energia
- potenziale elettrostatica;
- conoscenza dell'enunciato del principio di conservazione dell'energia meccanica per il campo elettrico;
- conoscenza della relazione fra campo elettrico e potenziale elettrico;

	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle definizioni di intensità di corrente e di forza elettromotrice (f. e. m.); • conoscenza degli enunciati delle leggi di Ohm; • conoscenza delle leggi fondamentali dell'elettromagnetismo in particolare :la legge di Biot-Savart, La legge di Faraday e le leggi sull'induzione elettromagnetica
Abilità	<p>Abilità specifiche Per quanto riguarda le abilità specifiche riguardo ai singoli argomenti, la classe con un livello differenziato ha dimostrato di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper spiegare i principali fenomeni di elettrizzazione. • Saper definire il concetto di campo. • Saper collegare la natura conservativa della forza elettrica all'energia potenziale e al potenziale elettrico. • Saper definire la capacità di un conduttore e di un condensatore piano. • Saper applicare le leggi di Ohm. • Conoscere gli effetti del passaggio della corrente nei solidi, nei liquidi e nei gas. • Saper calcolare il campo magnetico in particolari configurazioni. • Capire e riconoscere analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici. • Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti • Capire l'importanza della Fisica e le applicazioni nella vita quotidiana.
Competenze	<p>COMPETENZE ED ABILITA' Competenze In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale. A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato , ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali:</p> <p>COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio . <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare , analizzare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale utilizzando tecniche e procedure di calcolo e funzioni matematiche. • Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico in prospettiva storica. <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico.

La maggior parte degli allievi ha dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'attività didattica, sia in DAD sia in presenza, un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che non è del tutto soddisfacente.

L'approccio e lo sviluppo dell'attività didattica ha subito un cambiamento a partire dal mese di Novembre, con l'introduzione della Didattica a Distanza, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19, rendendo necessario rivedere i contenuti inizialmente programmati, stabilire ritmi e strategie diversi. La classe nel suo insieme ha risposto in modo adeguato alle nuove problematiche, pur con le varie difficoltà, adattandosi alla nuova modalità, utilizzando tecnologie e approcci diversi per sviluppare conoscenze e competenze; in qualche caso pur non mancando la partecipazione, questa non sempre è stata particolarmente attiva e puntuale.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Modulo 1 - La carica elettrica e la legge di Coulomb	Settembre-ottobre 10 Ore
Modulo 2 - Campo elettrico e potenziale elettrico	Novembre- dicembre 10 Ore
Modulo 3 - La corrente elettrica continua	Gennaio- Febbraio 8 Ore
Modulo 4 - Elettromagnetismo	Marzo-Aprile 12 ore

MODALITÀ E STRUMENTI DIDATTICI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO:

Per il raggiungimento dei sopraindicati obiettivi e per lo sviluppo dei contenuti programmatici, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti metodologici:

- Lezioni frontali da parte dell'insegnante, almeno fino a Ottobre, a partire dal quale l'attività didattica si è svolta on line per l'emergenza sanitaria Sars Covid-2, utilizzando sia la piattaforma della scuola (quando la connessione lo permetteva) sia Zoom o Team-Link
- Uso di altri testi oltre al libro di testo

- Confronti e discussioni guidate dall'insegnante;
- Esercitazioni guidate, di gruppo o individuali;
- Assegnazione e verifica di compiti per casa;
- Appunti delle lezioni inseriti sulla piattaforma "Io Studio"
- Materiali prodotti dall'insegnante e visione di video didattici da you tube.

METODOLOGIA

- Lezione frontale, mediante dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni, con particolare attenzione alla ricerca e alla scoperta. Il docente illustra l'argomento sottolineando i concetti e le definizioni, esplicita procedimenti risolutivi, propone esercizi e guida alla risoluzione degli stessi, predispone delle mappe concettuali.
- Esercizi applicativi guidati svolti sia sulla lavagna interattiva, sia svolti a casa.
- Correzione degli esercizi assegnati che presentano delle difficoltà.
- Utilizzo dell'errore commesso per una discussione mirata all'apprendimento corretto dell'argomento.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche effettuate durante l'anno scolastico si sono basate su prove scritte e orali. Alcuni esercizi delle verifiche sono stati articolati attraverso semplici problemi a soluzione rapida o quesiti a risposta aperta per verificare il raggiungimento degli obiettivi minimi e l'acquisizione delle principali tecniche di calcolo relative all'argomento proposto. Nelle prove orali sono stati affrontati argomenti sia di carattere teorico che applicativo. Particolare attenzione è stata rivolta all'uso appropriato del linguaggio specifico e del formalismo specifico della disciplina

CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è sempre stata strettamente correlata e coerente, nei contenuti e nei metodi, con tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento - apprendimento.

Sono stati quindi considerati i seguenti parametri: interesse, partecipazione alle attività in DAD, della continuità, della puntualità del lavoro richiesto a casa e in classe, impegno dimostrato, abilità raggiunte rispetto agli obiettivi programmati, miglioramenti conseguiti rispetto alla condizione di partenza, contributi personali apportati durante lo svolgimento delle varie attività e se l'apprendimento sia avvenuto in maniera organica, oppure in modo frammentario e occasionale. Si rimanda alla sezione relativa alle griglie di valutazione le tabelle utilizzate per la misurazione e la valutazione delle prove scritte ed orali di , in accordo con quanto stabilito nella riunione per dipartimenti di inizio anno.

TEMPI E SPAZI

Complessivamente sono state effettuate 40 ore di lezione fino al mese di aprile. Alcune di esse a causa dell'emergenza sanitaria in modalità sincrona tramite la piattaforma "Io Studio". Le ore del mese di Maggio saranno dedicate all'approfondimento, alle verifiche orali e alle attività laboratoriali.



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT) SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694

SEZ. CLASSICA E LINGUISTICA, SCIENZE UMANE, ECONOMICO SOCIALE - Via Donatello, sn - Tel./Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: CTPCD1000A@istruzione.it



VERIFICA FINALE DEL PEI

a.s. 2020-2021

DATI ANAGRAFICI

Cognome	Omissis	Nome	Omissis
---------	---------	------	---------

Classe	V A	Scienze Umane
--------	-----	---------------

VERIFICA DEGLI INTERVENTI DIDATTICO-EDUCATIVI

L'alunno ha seguito:

- una programmazione individualizzata in tutte le discipline
- una programmazione individualizzata in alcune discipline
- la programmazione della classe con particolari adattamenti e semplificazioni (programmazione riconducibile agli obiettivi ministeriali)

La programmazione prevista dal PEI è stata svolta:

- completamente
- quasi completamente
- solo in parte (compilare quanto segue)

Il programma è stato svolto solo in parte
per:

- mancanza di tempo
- scelte didattiche particolari
- aspettative non corrispondenti al reale livello dell'alunno

altro (specificare)

Si è reso necessario apportare modifiche al PEI iniziale?

SI (specificare i cambiamenti apportati)

Sono state apportate diverse modifiche causate dalle diverse variazioni tra presenza e DAD

NO

BILANCIO DIDATTICO-EDUCATIVO

Analisi della situazione finale complessiva:

Durante il quinquennio del Liceo, l'alunno ha seguito una programmazione differenziata per obiettivi minimi, seguendo tutte le discipline con variegato successo formativo. Durante il triennio è stato seguito sempre dal medesimo insegnante di sostegno. La distribuzione delle ore di attività didattiche di sostegno è stata concordata all'interno del consiglio di classe in funzione delle maggiori difficoltà riscontrate dall'allievo in alcuni ambiti disciplinari. L'intervento di sostegno si è svolto perlopiù in classe in presenza dei docenti delle rispettive discipline, con eventuali approfondimenti in altra aula per lezioni individualizzate. L'allievo negli anni precedenti ha anche partecipato alle attività di PCTO in compagnia dei suoi compagni di classe. Durante gli anni l'alunno ha manifestato grandi progressi in relazione alla situazione di partenza arricchendo il suo bagaglio culturale e le competenze sociali. Il ragazzo ha presentato negli anni una sempre maggiore disponibilità al rapporto col gruppo di pari nonché con gli adulti. L'anno scolastico che volge al termine ha messo a dura prova l'andamento didattico disciplinare per l'allievo. Al mancato recupero dei postumi dell'anno precedente in termini delle attività di apprendimento e socializzazione, si sono sommate le difficoltà di un anno travagliato con presenza a singhiozzo che ha ulteriormente aggravato la situazione. Durante le attività in presenza, peraltro a giorni alterni per ragioni di carattere igienico sanitario nonostante i dispositivi di protezione sarebbe stato molto rischioso tenere una distanza minima da poter interagire con l'allievo durante le lezioni dei docenti curricolari. A causa di quanto esposto, si è ricorso a una più frequente uscita dall'aula per lezioni individuali e lezioni a distanza in orario extra-scolastico. Vista la minore possibilità di essere seguito e monitorato costantemente, vista la patologia dalla quale è affetto, l'allievo ha spesso fatto ricorso ad apprendimenti poco significativi e mnemonici che lo hanno caratterizzato durante i primi anni di scolarizzazione.

Area dell'autonomia:

Il livello di autonomia dell'allievo non presenta particolari carenze per tutto quanto riguarda la sfera della persona, a scuola come all'esterno.

Area affettivo - relazionale:

Per quanto compromessa dalla patologia, la sfera affettivo-relazionale durante il quinquennio di studi presso il nostro istituto, ha fatto grandi progressi. La tendenza all'autoisolamento si è ridotta fino ad apparire un tratto caratteriale quale l'introversione. Sempre più spesso l'allievo comunica coi suoi pari anche al di fuori di comunicazioni inerenti le consegne o di conversazioni comunque strettamente necessarie, esprimendo pareri sui film o su altri interessi personali.

Area dell'apprendimento:

Durante il primo periodo dell'anno vi sono stati significativi passi avanti nell'apprendimento complice l'ansia per gli esami di Stato. Tuttavia, la ripresa della didattica a distanza ha smorzato gli entusiasmi facendo ricadere l'allievo nelle cattive abitudini di apprendimento ossia nelle strategie di apprendimento mnemonico. Nonostante abbia frequentato regolarmente le lezioni spesso appariva indolente al ragionamento e tendeva a chiudersi nella ripetizione mnemonica degli argomenti. L'allievo possiede sufficienti capacità logiche e di astrazione, tuttavia ha bisogno di tempo per elaborare una risposta dopo un quesito, e se è il caso va stimolato.

Suggerimenti

Fattori che hanno rallentato l'attività didattica e l'apprendimento:

- assenze dell'alunno
- cambiamento dei docenti
- scarsa autostima/paura dell'insuccesso
- altro (difficoltà derivanti dal tipo di deficit)

Fattori che hanno facilitato l'attività didattica e l'apprendimento:

- motivazione dell'alunno
- coinvolgimento dell'alunno
- uso di sussidi
- esperienze
laboratoriali
- clima di classe
- collaborazione tra docenti
- altro (specificare)

Modalità di verifica e valutazione

Materie	Contenuti	Strategie
Italiano Geo-storia Scienze Umane Diritto ed economia Religione Inglese Francese Matematica Scienze Scienze motorie	Si vedano le singole programmazioni curriculari	Lezione dialogata Apprendimento cooperativo Libri di testo Schede operative Mappe concettuali Riassunti Lezioni frontali individuali Semplificazioni Tecnologie audio, video, informatiche e di laboratorio Utilizzo della LIM

CONTENUTI:

- a livello della classe
- a livello della classe, ma con riduzioni e semplificazioni in tutte le discipline
- differenziati

STRUMENTI:

- osservazioni sistematiche
- verifiche orali
- verifiche scritte
- prove scritte
- semplificate
- questionari
- prove pratiche

- altro (schede operative ed illustrate)

TEMPI/AUSILI:

- tempi più lunghi
- ausili per le seguenti discipline
- altro (fotocopie di supporto, mappe, schemi)

Colloqui con la
famiglia:

- regolari
- saltuari

Adrano, lì 30/04/2021

Il docente

