



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA
– SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI Anno scolastico 2020/2021 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17,
comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga-Petronio Russo" Adrano
Classe	5 ^a
Sezione	A
Indirizzo di studio	SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza Coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- DPCM 24/10/2020
- D. M. n. 53 del 03/03/2021

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 marzo 2021** che sottolineano due elementi fondamentali: da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma anche come un percorso completo e complesso. I docenti hanno provveduto a svolgere la propria attività didattica integrando quella in presenza con la DDI (secondo il Piano Scolastico per la Didattica digitale integrata approvato in CdD) attraverso l'utilizzo della piattaforma del Liceo "IO STUDIO", all'interno della quale ciascun docente ha caricato per le rispettive classi la seguente documentazione: dispense, mappe concettuali, schemi, audio/video lezioni e test di autovalutazione.

INDICE	PAG. 1
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	PAG. 3
Presentazione dell'Istituto	PAG. 4
Struttura e composizione della classe	PAG. 6
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG. 8
Profilo generale della classe	PAG. 9
Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio	PAG. 10
Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo	PAG. 11
Criteri, strumenti di valutazione adottati	PAG. 15
Obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento	PAG. 19
Credito scolastico maturato nel secondo biennio	PAG. 23
Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Educazione Civica"	PAG. 27
Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL	PAG. 32
Indicatori di valutazione	PAG. 38
Attività pluridisciplinari	PAG. 33

Allegati: Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Programmazione Annuale docente; Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO e LATINO	Prof.ssa Isgrò Giuseppina	
MATEMATICA	Prof. Becciani Elio	
FISICA	Prof. Neri Gaetano	
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Petralia Vincenzina	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Maccarrone Maria	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Saitta Giuseppa	
SCIENZE MOTORIE	Prof. Pulvirenti Giuseppe	
COMPRESENZA DI FOTOGRAFIA	Prof.ssa Spina Eleonora	
RELIGIONE	Prof.ssa Ardiri Elena	
STORIA e FILOSOFIA	Prof.ssa Ravità Valeria	
EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Calareso Fabio	

Il Docente Coordinatore della classe

Prof.ssa Giuseppina Isgrò

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

Presentazione dell'Istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo "Giovanni Verga" nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio. Il Liceo ginnasio "G. Verga", in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, G. Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimase autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene, infatti, viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti delle sezioni classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo "G. Verga - Petronio Russo" è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'Aula Magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'Auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campo ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è, invece, in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale: alloggia, infatti, 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula-video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre a livello sottostante c'è l'Aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti in modo disarmonico nelle due sedi, perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella

sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi, perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano l'indirizzo di scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese, Biancavilla, distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo. Pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è, comunque, variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.



2. Attività di competenza del Consiglio di classe

La classe 5[^] AS è composta da 25 alunni (12 ragazzi e 13 ragazze), tutti provenienti dalla classe 4[^] AS.

Il Consiglio di Classe ha potuto operare nella totalità delle sue componenti sin dall'inizio dell'anno scolastico, anche se nel corso del quinquennio, con particolare riferimento poi al triennio, ha subito dei cambiamenti dovuti al susseguirsi di sostituzioni di alcuni docenti (come riportato di seguito nella tabella "Variazione del Consiglio di Classe al Triennio"). Al quinto anno il CdC si è allargato con la presenza dell'insegnante di Diritto ed Economia politica per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

Nel corso dei cinque anni scolastici i docenti hanno lavorato in collaborazione e in piena sintonia nello svolgimento dell'attività didattica, operando anche con collegamenti multidisciplinari, e hanno sempre rivolto i loro sforzi verso l'impostazione con gli studenti di rapporti interpersonali basati sulla collaborazione e sul rispetto reciproco. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di Classe ha avuto come obiettivo, attraverso l'elaborazione dei programmi per singola disciplina, lo sviluppo degli obiettivi cognitivi e formativi personali per ciascun studente.

Il lavoro didattico è stato svolto con regolarità, nel rispetto delle linee guida stabilite in sede di programmazione e tenendo presente gli obiettivi comuni e quelli disciplinari fissati in sede di programmazione dipartimentale per tutto il corso dell'anno scolastico. Nonostante, infatti, la situazione contingente, dovuta all'epidemia di Covid-19, che ha richiesto la DAD dalla fine del mese di ottobre fino alla prima settimana del mese di febbraio (l'intero primo quadrimestre in definitiva), lo svolgimento della programmazione dei singoli docenti ha avuto il suo corso grazie alle lezioni sincrone on-line con Microsoft Teams e l'attività asincrona svolta attraverso la piattaforma del Liceo "IO STUDIO", di cui si sono serviti tutti i docenti del CdC. Da evidenziare, comunque, che lo svolgimento dei contenuti previsti dalla progettazione iniziale ha subito una sostanziale variazione a seguito della situazione di emergenza epidemiologica. Tuttavia, gli alunni hanno risposto alle esigenze richieste dalla particolare circostanza con apprezzabile senso di responsabilità e ammirevole capacità organizzativa. Situazione che già era emersa in occasione della prima ondata di epidemia nel marzo dello scorso anno, quando è stato necessario ricorrere alla DAD fino alla fine delle attività didattiche a giugno.

Per ciò che concerne il profilo didattico comportamentale, la classe risulta composta da un gruppo di studenti pienamente motivati, che ha lavorato nel corso dell'intero quinquennio con continuità e assiduità. In relazione a questi alunni si registra un'ottima crescita culturale e personale, resa evidente anche dall'acquisita capacità di sintesi e di analisi critica. Il loro profilo cognitivo è in generale ottimo, e in alcuni casi eccellente.

Un discreto numero di studenti, in aggiunta ai precedenti, possiede una buona conoscenza dei contenuti, ha acquisito la maggior parte delle competenze e ha sviluppato specifiche capacità linguistiche, umanistiche e logico-matematiche. Nel complesso, si è nelle condizioni di poter affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione buono con punte di eccellenza.

Nelle varie discipline le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui e prove scritte di varia tipologia e le valutazioni si sono basate su un congruo numero di prove. Per quanto riguarda nello specifico le prove orali, esse si sono svolte sotto forma di colloquio, di interrogazione puntuale e approfondita, di esposizione argomentata, di discussione e dialogo, anche facendo ricorso a presentazioni multimediali.

Il voto espresso in relazione alla valutazione non è derivato da un calcolo puramente matematico, ma da un'attenta valutazione di molteplici aspetti dell'alunno, dei suoi livelli di partenza, dei miglioramenti, del grado di preparazione conclusivo secondo gli indicatori di partecipazione, impegno, metodo di studio, apprendimento e capacità.

2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

<u>Numero studenti</u> 25	Maschi 12	Femmine 13
<u>Provenienza</u> stessa scuola n. 25	altra scuola n. Nessuno	
<u>Provenienza classe precedente:</u>	n. 25	
<u>Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico</u>	n. Nessuno	
<u>Residenza:</u> Adrano – Biancavilla – Santa Maria di Licodia		

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

	Alunni	Classe di Provenienza
1	B. A.	4^ AS
2	C. G.	4^ AS
3	C. G.	4^ AS
4	C. A.	4^ AS
5	C. D.	4^ AS
6	C. A.	4^ AS
7	D. K.	4^ AS
8	G. S. P.	4^ AS
9	G. F.	4^ AS
10	L. E.	4^ AS
11	L. M.	4^ AS
12	M. A.	4^ AS
13	M. U.	4^ AS
14	M. G.	4^ AS
15	N. L. P.	4^ AS
16	P. S.	4^ AS
17	P. A.	4^ AS
18	R. C.	4^ AS
19	S. M.	4^ AS
20	S. C.	4^ AS
21	S. N. F.	4^ AS
22	S. V.	4^ AS
23	S. L.	4^ AS
24	V. A.	4^ AS
25	Z. M.	4^ AS

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo Scientifico:

Il Liceo Scientifico intende offrire una preparazione articolata ad ampio respiro, integrando scienza e tradizione umanistica, allo scopo di fornire allo studente strumenti concettuali ed interpretativi, che gli consentano di comprendere criticamente la società moderna. Attraverso uno studio approfondito della matematica, della fisica e delle scienze naturali permette di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

Profilo formativo

Lo Scientifico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:

- affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione e atteggiamento critico autonomo
- svolgere autonomamente o in gruppo il proprio lavoro
- impiegare saperi multidisciplinari per progettare interventi
- valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari
- impiegare le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite nelle altre discipline allo scopo di comprendere in maniera sempre più critica il sapere scientifico, tecnico e tecnologico.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Grazie alla buona disponibilità al dialogo educativo e al comportamento quasi sempre costruttivo, nel corso del triennio è stato possibile lavorare con la maggior parte degli studenti in modo proficuo e comunque in modo soddisfacente con il resto della classe, dato il miglioramento progressivo dell'attenzione e del metodo di studio. Dal profilo attitudinale di ciascun alunno emerge in maniera evidente il ritratto di una classe sostanzialmente capace (c'è un gruppo molto motivato e interessato), ma non sempre tutti si sono impegnati a dovere, con costanza e continuità e/o in modo direttamente proporzionale alle loro possibilità.

Nel corso dei tre anni si è registrato anche un miglioramento evidente in alcuni discenti e un affinamento in altri, che hanno consentito la definizione di un quadro sostanzialmente positivo del gruppo nel suo complesso, intenzionato a fare tesoro delle correzioni, interessato, sensibile ai contenuti disciplinari affrontati.

Nell'anno in corso alcuni studenti, invece, si sono applicati allo studio soprattutto in vista dell'esame, superando almeno in parte l'atteggiamento a volte passivo ed alcune delle carenze pregresse. Una parte degli alunni ha messo a punto un metodo di lavoro in grado di recepire le indicazioni metodologiche fornite dai docenti delle diverse discipline, evidenziando nel percorso educativo un atteggiamento di disponibilità. Pochi altri allievi, invece, si sono impegnati con fatica e dietro sollecitazione, interagendo solo se invitati a farlo e con una certa difficoltà. Una buona parte degli allievi ha mostrato di aver acquisito un ottimo livello di autonomia nell'organizzazione dello studio e una più che soddisfacente capacità di rielaborazione; altri, invece, mostrano di aver acquisito un discreto/sufficiente livello di autonomia nell'organizzazione dello studio, ma in genere una non del tutto soddisfacente capacità di rielaborazione.

In genere il comportamento è stato corretto e quasi sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

N. 10 allievi motivati, che nel corso di studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, talvolta anche eccellenti, nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro;

un secondo gruppo di allievi capaci, ma non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze settoriali o in specifiche discipline; il loro profitto è in questo caso mediamente più che sufficiente o discreto;

un esiguo gruppo costituito dai restanti allievi, che esprimono un profitto in genere modesto e che mostrano lacune nella preparazione pregressa, difficoltà nell'espressione, nella sintesi, nella strutturazione logica del pensiero e nel sostenere un colloquio utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. Lo studio poco regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale. Qualcuno di questi alunni ha evidenziato un miglioramento rispetto al livello di partenza, dimostrando di aver acquisito almeno alcune strategie di apprendimento e un basilare livello di conoscenza.

È diffuso nella classe un approccio allo studio indirizzato alla descrizione, alla narrazione, all'analisi più che alla rivisitazione critico/sintetica degli argomenti, il che talora penalizza la qualità dei risultati delle verifiche, sia scritte sia orali. In particolare, l'esposizione orale, nel complesso accettabile per quanto riguarda i contenuti, non risulta sempre efficace nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni e curata nella scelta lessicale. In taluni casi si è evidenziata la tendenza ad uno studio mnemonico e scarsamente orientato alla ricerca di connessioni e alla riflessione critica.

CONTINUITÀ DIDATTICA

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
ITALIANO e LATINO	Prof.ssa Isgrò Giuseppina	SI
MATEMATICA	Prof. Becciani Elio	SI
FISICA	Prof. Neri Gaetano	NO
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Petralia Vincenzina	NO
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Maccarrone Maria	SI
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Saitta Giuseppa	NO
SCIENZE MOTORIE	Prof. Pulvirenti Giuseppe	NO
COMPRESENZA DI FOTOGRAFIA	Prof.ssa Spina Eleonora	NO
RELIGIONE	Prof.ssa Ardiri Elena	NO
STORIA e FILOSOFIA	Prof.ssa Ravità Valeria	NO
EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Calareso Fabio	//

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
1	SCIENZE NATURALI	Prof. G. Currao	Prof. F. Miceli	Prof.ssa V. Petralia
2	STORIA e FILOSOFIA	Prof. P. Strano	Prof. E. Biuso	Prof.ssa V. Ravità
3	FISICA	Prof.ssa P. Arezzo	Prof. Neri	Prof. Neri
4	LINGUA INGLESE	Prof.ssa S. Amato	Prof.ssa G. Saitta	Prof.ssa G. Saitta
5	RELIGIONE	Prof.ssa D. Doria	Prof.ssa D. Doria	Prof.ssa E. Ardiri
6	SCIENZE MOTORIE	Prof. R. Bascetta	Prof. R. Bascetta	Prof. G. Pulvirenti
7	COMPRESENZA DI FOTOGRAFIA	Prof.ssa Zinna	Prof.ssa Minacapilli	Prof.ssa Spina

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Variatione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2018/2019	26	0	0
2019/2020	25	0	1
2020/2021	25	0	0

CONTENUTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

CONTENUTI

- Da G. Leopardi (contesto storico e attività poetica) alla storia letteraria dall'Unità d'Italia al primo Novecento e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Positivismo e Naturalismo francese ed europeo, Verismo e G. Verga, Ungaretti)

LINGUA E CULTURA LATINA

Competenze

- 1- leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità
- 2- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- 3- conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica
- 4- riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
- 5- interpretare e commentare opere in prosa e in versi

CONTENUTI

LINGUA

- 6- Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze) Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente Esercizi di traduzione contrastiva

CULTURA

- 7- Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia all'età di Traiano, attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione;
- 8- Seneca; Petronio, Lucano; Plinio il Vecchio; Quintiliano; la satira di Persio e Giovenale; Marziale; Tacito; Plinio il Giovane.

LINGUA E CULTURA STRANIERA I

Competenze:

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

The romantic revolution: George Gordon, Lord Byron: *Don Juan's first love affair* Don Juan
Mary Shelley: *'What was I?'* Frankenstein

The victorian age: Charles Dickens: *"Jacob's Island"* Oliver Twist

Oscar Wilde: *"I would give my soul for that!"* The Picture of Dorian Gray

The modern age -cultural revolution: James Joyce: *"A man had died for her sake"* from *The Dead* Dubliners

Virginia Woolf: *No Going to the Lighthouse* To The Lighthouse

Citizenship Education: Brexit

CLIL: World War I, World War II, Fascism

LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

9- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea

10- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)

11- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte

12- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

STORIA

Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- * L'Italia Unita: il contesto politico ed economico dal 1861 al 1900
- * L'affermazione del capitalismo industriale in Europa e Stati Uniti
- * L'Italia Giolittiana
- * Il contesto politico, economico e sociale alla vigilia della Grande Guerra
- * La prima guerra mondiale
- * Il primo dopoguerra
- * Il fascismo
- * L'età dei totalitarismi
- * La catastrofe della seconda guerra mondiale
- * L'Italia e la guerra
- * Cittadinanza e Costituzione

FILOSOFIA

Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme

del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)

▪ utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

Le radici dell'età contemporanea: Fichte, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, L'eredità filosofica di Hegel, Ludwig Feuerbach, Il materialismo di Karl Marx

L'ETA' DEL POSITIVISMO: August Comte

LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO: Nietzsche e la critica della razionalità, Freud e la psicanalisi, L'aberrazione totalitaria, Hannah Arendt

MATEMATICA

Competenze:

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
- geometria euclidea del piano e dello spazio
- calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
- strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
- sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
- concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
- costruzione e analisi di modelli
- approccio assiomatico classico e moderno
- principio di induzione
- Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
- Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ: Funzioni reali di variabile reale, proprietà delle funzioni, funzione inversa, funzione composta

LIMITI DI FUNZIONE: Insiemi di numeri reali, punti isolati e punti di accumulazione. Limite per x tendente a $+$ / $- \infty$ e per x tendente ad un numero reale l . Operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti verticali orizzontali e obliqui.

DERIVATE: Derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore al primo, punti di non derivabilità, cuspidi, flessi a tangente verticale punti angolosi.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE: Teorema di Rolle, teorema di Fermat, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, regola di De l'Hospital

MASSIMI MINIMI E FLESSI: Uso delle derivate prime per il calcolo di Massimi, minimi, flessi orizzontali. Derivate seconde per il calcolo di flessi, Cenni sui problemi di Massimo e minimo

STUDIO DI FUNZIONI: Grafici di una funzione, polinomi, funzioni fratte, funzioni irrazionali, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche, funzioni periodiche, funzioni con parametri.

INTEGRALI INDEFINITI: Integrali indefiniti definizione, integrali immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti cenni sulle integrazione di funzioni razionali fratte.

INTEGRALI DEFINITI: Definizione di integrale definito, calcolo della superficie di un trapezoide, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di volumi di rotazione intorno all'asse x , calcolo di volumi di rotazione intorno all'asse y

FISICA

Competenze:

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale

- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

CONTENUTI

- Campo elettrico e magnetico
- Induzione e onde elettromagnetiche
- Elettromagnetismo

SCIENZE NATURALI

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

CONTENUTI

➤ SCIENZE DELLA TERRA

Rocce e vulcani – Sismica – Tettonica – Dinamica: La tettonica delle placche come modello unificante - Inquinamento

➤ CHIMICA-BIOLOGIA

Macromolecole-Metabolismo-Composti organici: idrocarburi saturi ed insaturi, aromatici, Chiralità- Glicolisi-Respirazione-

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa. Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- *lezione frontale*
- *lezione interattiva/dialogata*
- *esperienze laboratoriali*
- *lezione con l'uso di strumenti tecnologici*
- *attività individuali*
- *attività di gruppo e interventi didattici integrativi*
- *esercitazioni*
- *lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).*

Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:

- a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio
- b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer, Piattaforma "ID STUDIO" per la Didattica Digitale Integrata.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della **valutazione continua**; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal POF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
2. degli obiettivi **minimi essenziali**) (deliberati per le singole discipline **dai Dipartimenti** su area disciplinare;
3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
 - effettiva acquisizione delle conoscenze;
 - comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;
 - competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
 - competenza nel contestualizzare le informazioni;
 - padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
 - competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
 - competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
 - competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
 - competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
 - autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL POF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'
------	----------	------------	----------

	SINTETICO		
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di

			<p>un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE

Diagnostica

□ iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche

Formativa

formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;

- colloquio quotidiano con gli alunni
- forme di discussione guidata ed interventi spontanei
- correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici
- domande dal posto
- atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)

Sommativa

- sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale
- compiti in classe (ove previsto)
- prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico
- colloqui
- controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe
- controllo del lavoro domestico
- attività di elaborazione di lavori autonomi
- prove pratiche (ove previsto)
- esercitazioni di laboratorio (ove previsto)
- verifiche scritte valide per l'orale
- relazioni

Finale

La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologia A (Analisi del testo letterario) ● Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) ● Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) ● trattazione sintetica di argomenti ● quesiti a risposta singola ● realizzazione di schemi/ mappe concettuali ● risoluzione di problemi ● svolgimento di esercizi ● relazione ● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● colloquio orale ● interrogazione ● esposizione orale argomentata ● breve intervento in itinere ● relazione ● discussione ● quesiti dal posto ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● disegno ● costruzione di oggetti ● produzione di manufatti/disegni ● esercizi fisici ● attività di educazione fisica ● testi motori

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- ✓ discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova) L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 30 aprile e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 31 maggio.
- ✓ discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- ✓ accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative all'Educazione Civica.

1. Teoria

- Enuncia e dimostra il teorema di Fermat.
- Come si ricava l'equazione dell'asintoto obliquo di una funzione? È possibile che la funzione $f(x)$ ammetta, per $x \rightarrow +\infty$, un asintoto orizzontale e uno obliquo? Perché?
- Descrivi il processo di carica di un condensatore, precisando come variano in funzione del tempo la carica del condensatore, la corrente del circuito, il potenziale ai capi del condensatore.
- Spiega il concetto di circuitazione per il campo elettrico. Che cosa significa l'affermazione che il campo elettrico indotto ha circuitazione non nulla?

2. Esercizi

1. Considera l'insieme delle funzioni $f_k(x)$, definita ponendo $f_k(x) = 1 - e^{-\frac{x}{k}}$, con $k \in \mathbb{R}$ positivi. Verifica che si tratta di funzioni crescenti, indipendentemente dal valore di k , e dotate di un asintoto orizzontale. Trovare quindi l'equazione di tale asintoto.
2. Ponendo $k=2$ disegna il grafico della funzione e calcola l'area del trapezoido formato dalla funzione con l'asse x nell'intervallo $[0,2]$
3. Considera adesso l'insieme delle funzioni $f_k(x)$, definita ponendo $f_k(x) = \frac{e^{2kx}}{\sqrt{x}} - 1$ con $k \in \mathbb{R}$ positivi. Dopo aver determinato il Campo di Esistenza dell'insieme delle funzioni trova per quale valore di k la funzione che si ottiene presenta un minimo relativo nel punto di ascissa $x = \frac{1}{2}$

Un condensatore piano ideale, con armature circolari di raggio R , viene collegato a un generatore di corrente continua.

4. Dimostra che il campo magnetico indotto a distanza $r < R$ dall'asse del condensatore può essere espresso dalla formula

$$B = \mu_0 \epsilon_0 \frac{r}{2} \frac{dE}{dt},$$

dove il termine $\frac{dE}{dt}$ rappresenta la variazione istantanea del campo elettrico tra le armature.

5. Dimostra che, durante la fase di carica, la corrente di spostamento tra le armature è espressa da

$$i_s = \frac{Q_0}{\tau} e^{-\frac{t}{\tau}},$$

dove Q_0 rappresenta la carica depositata sull'armatura positiva del condensatore al termine del processo.

L'elaborato concernente le discipline caratterizzanti sarà integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline.

DOCUMENTAZIONE PER LA DISCUSSIONE DI UN BREVE TESTO

G. LEOPARDI: - CANZONE "ALL' ITALIA"- DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE- LA GINESTRA- L'INFINITO- LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA- IL SABATO DEL VILLAGGIO- IL PASSERO SOLITARIO- A SILVIA- CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA

G. VERGA: - PREFAZIONE AI MALAVOGLIA- LIBERTÀ'- ADDIO DI 'NTONI

G. D'ANNUNZIO: - I PASTORI- LA SERA FIESOLANA- LA PIOGGIA NEL PINETO

G. PASCOLI: -PATRIA- LAVANDARE- X AGOSTO- NEBBIA- LA MIA SERA

G. UNGARETTI:- IL PORTO SEPOLTO- FRATELLI- VEGLIA- ITALIA- NON GRIDATE PIÙ

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame – di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all' D. M. 53 del 3 marzo 2021.

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicanti le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; 	<p>Costituzione, istituzioni, regole e legalità organizzazioni internazionali ed Unione Europea</p> <p>Educazione alla legalità: i poteri dello Stato</p>	<p>Inglese</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia</p> <p>Diritto ed Economia Politica</p> <p>Italiano</p>

<ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 		
TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e 	<p>Agenda 2030:i cambiamenti climatici</p> <p>Le isole di plastica: analisi di un testo</p> <p>Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio.</p>	<p>Diritto ed Economia Politica</p> <p>Italiano</p> <p>Scienze Naturali</p>

risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nel consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:
Classe 5[^] AS anno scolastico 2020-2021

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
1- comunicazione nella madrelingua, 2- comunicazione nelle lingue straniere, 3- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, 4- competenza digitale, 5- "imparare a imparare"	Nella modalità di didattica in presenza al 50% per migro-gruppi di apprendimento e a distanza sincrona ed asincrona; ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina nella piattaforma del Liceo "IO STUDIO" MICROSOFT TEAMS.	Le prove disciplinari hanno accertato non tanto l'acquisizione dei contenuti disciplinari e, quindi, la conseguente preparazione raggiunta dagli alunni quanto, invece, le capacità sviluppate da ogni singolo discente nel reperire le informazioni, le competenze acquisite ed il modo di servirsene in situazioni nuove. Tramite la somministrazione bimestrale e/o mensile di un congruo numero di prove scritte, orali, grafiche, strutturate, attività

<p>(competenza meta-cognitiva)</p> <p>6- competenze sociali e civiche,</p> <p>7- spirito di iniziativa,</p> <p>8- consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Il rapporto tra i docenti del CdC è stato sempre improntato all'ascolto reciproco e al rispetto della professionalità di ciascuno. Questo clima di costruttiva collaborazione ha costituito la piattaforma ideale per una progettualità formativa pienamente condivisa. Per la crescita umana e culturale dei discenti e per il raggiungimento di un maggiore successo formativo, il Consiglio ha deciso di favorire la libera partecipazione degli allievi alle attività integrative, alle iniziative extracurricolari (PTCO, Certificazioni ECDL e Linguistiche) alle partecipazioni ad eventi culturalmente significativi. (Olimpiadi di Matematica)</p> <p>Strumenti: libri di testo; altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione) lavagna; sussidi audiovisivi; sussidi multimediali; lavagna multimediale; proiettore;</p> <p>Procedure: Nello svolgimento dell'attività didattica-educativa, attorno all'asse portante della lezione frontale, ritenuta momento fondamentale di analisi e di riflessione sui fenomeni didattici, si è fatta ruotare come principale metodologia la pratica "dialogica" delle discussioni guidate per rendere l'alunno consapevole del proprio processo di formazione, promuovendo e sviluppando le capacità sia espressivo-creative sia fruitivo-critiche. Infatti, solo se l'alunno acquisisce capacità espressive sempre migliori e se la scuola valorizza l'importanza dell'esperienza, si danno le condizioni del processo di riflessione su di essa e della sua consapevole assunzione. Ruolo fondamentale, per il processo di apprendimento dei discenti dei contenuti delle diverse discipline, ha giocato la piattaforma del Liceo "IO STUDIO" per mettere in atto la DAD e la DDI. Gruppi di lavoro per l'approfondimento di tematiche particolari hanno favorito quello scontro di esperienze-conoscenze che nella prassi didattica si è rivelato molto efficace per chiarire e potenziare le informazioni sui dati culturali e per veicolare riflessioni e considerazioni personali. Tra le scelte</p>	<p>laboratoriali sono stati valutati i livelli di conoscenza, di abilità e di competenza raggiunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; ● Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica ● Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	didattiche e metodologie privilegiate con cui gli alunni sono stati guidati ad imparare particolare importanza hanno rivestito: 1. la lettura guidata 2. la schematizzazione 3. l'attività di studio autonomo mediante la DDI svolta con la piattaforma del Liceo	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

La classe ha dimostrato nel triennio un ottimo livello di interesse e di attenzione in graduale miglioramento nel corso del triennio ed una ottima disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dai docenti gli allievi hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente sempre collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Alcuni allievi nondimeno hanno manifestato un atteggiamento abbastanza elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale degli allievi: si ritengono in generale raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti, per alcuni alunni, gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

LIVELLI RAGGIUNTI

Nell'area comportamentale: Gli allievi, considerato il persistere ancora al terzo anno liceale della vivacità di alcuni componenti della classe, necessitano in molte occasioni di essere guidati nell'acquisizione di comportamenti idonei al contesto in cui operano. Nel procedere verso un'analisi diagnostica a posteriori, comunque, è possibile dichiarare che la classe, nelle variabili individuali, ha dato prova, rispetto ai livelli di partenza, di un'apprezzabile crescita formativa. Tale situazione, pertanto, costituisce l'inizio rassicurante e promettente di un più lungo e graduale processo evolutivo nei prossimi anni scolastici.

Nell'area metacognitiva: Gli allievi hanno dimostrato di avere acquisito, in generale e in relazione sempre alle variabili individuali, competenze argomentative, linguistiche ed espressive che possono ritenersi propedeutiche a successivi momenti di impegno e crescita culturale.

nell'area cognitiva: Gli allievi, tenendo conto dei livelli di partenza, del metodo di studio, dell'impegno profuso e delle loro capacità, hanno acquisito, nelle variabili individuali, le conoscenze essenziali in ogni disciplina e/o in un congruo numero di discipline. Sono stati raggiunti i saperi essenziali disciplinari da parte di un buon numero di alunni; per i rimanenti alunni così non è stato, in quanto eterogenee sono le abilità così come diversi i tempi, le modalità di apprendimento e l'impegno profuso nello studio.

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A). I contenuti disciplinari sono dettagliatamente esposti nelle singole Relazioni finali predisposte dai docenti delle varie materie d'insegnamento.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Credito scolastico maturato nel secondo biennio

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	TOT.
----	----------------	-------------------------------	-------------------------------	------

1	B. A.	10	11	21
2	C. G.	11	12	23
3	C. G.	9	10	19
4	C. A.	11	12	23
5	C. D.	10	11	21
6	C. A.	9	11	20
7	D. K.	10	12	22
8	G. S. P.	10	12	22
9	G. F.	9	11	20
10	L. E.	9	10	19
11	L. M.	9	10	19
12	M. A.	11	13	24
13	M. U.	12	13	25
14	M. G.	12	13	25
15	N. L. P.	11	12	23
16	P. S.	12	13	25
17	P. A.	10	11	21
18	R. C.	11	12	23
19	S. M.	12	13	25
20	S. C.	9	11	20
21	S. N. F.	9	10	19
22	S. V.	12	13	25
23	S. L.	12	13	25
24	V. A.	11	12	23
25	Z. M.	11	12	23

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- * Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- * Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- * Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- * Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- * Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)

- * Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
- * **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
 - a) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
 - b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Francese B1 B2 C1 C2
 - c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
 - d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
 - e) Certificazione Informatica ECDL
 - f) Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a “gare”,** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica,...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell’offerta formativa (attestato rilasciato dall’Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell’orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

LA VALUTAZIONE

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell’attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo

- lezione asincrona
- test di autovalutazione

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- Piattaforma "IO STUDIO"
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione	Toscana	Nessuno	Nessuno
Visite guidate / lezioni sul posto	Palermo Catania "Etis 2000" (PCTO) Spettacolo "La Commedia" al teatro Ambasciatori Spettacolo in lingua inglese "Romeo e Giulietta"	Ragusa Ibla: visita dei luoghi di interesse storico-artistico - Spettacolo "La Commedia" al Palacatania - Spettacolo "Don Chisciotte" al teatro Ambasciatori	Nessuno
Scambi culturali / Soggiorni studio	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Convegni / Conferenze	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Certificazioni linguistiche	Dele B2		
	Cambridge A2	2 alunni	

	Cambridge B1	8 alunni
	Cambridge B2	
	Cambridge C1	2 alunni
	Cambridge C2	1 alunno
Certificazioni informatiche	ECDL	8 alunni
Altro	//////////	

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL' EDUCAZIONE CIVICA

Sono state realizzate le seguenti attività, organizzate in due UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Educazione Civica

UDA N. 1: COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ ORGANIZZAZIONI INTER-NAZIONALI ED UNIONE EUROPEA

Denominazione	IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI	
Compito e prodotto finale	Saggio breve in lunga sulla Brexit	
Competenze mirate Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
ASSI CULTURALI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere	Ricerca, acquisire e	Individuare natura, funzione, scopi

	comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	Fonti comunitarie Gli organi dell'U.E. La politica internazionale dell'Unione europea Legislazione statale e comunitaria. Crisi di fiducia nelle Istituzioni europee: la Brexit L'ONU I poteri dello Stato
	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	L'Unione europea: filosofi a confronto. Dabate
	Asse storico-sociale Storia • Consolidare l'utilizzo del lessico specifico Focalizzare i nuclei tematici della problematica storica affrontata Saper analizzare gli elementi significativi dell'ordine europeo tra la fine dell'800 ed i primi anni del XX secolo	Capacità di cogliere le relazioni tra le profonde trasformazioni sociali legate alla modernizzazione economica e l'emancipazione delle masse popolari	Le principali tappe della nascita dell'U.E. e dell'ONU
	Asse storico sociale Storia • Consolidare l'utilizzo del lessico filosofico Focalizzare i nuclei teorici delle diverse risposte elaborate come reazione e superamento della soluzione idealistica Saper collocare storicamente gli autori	Confrontare tra loro diverse soluzioni individuandone specificità e premesse	La Brexit

	Saper analizzare il diverso approccio metodologico alle problematiche		
--	-----------------------------------------------------------------------	--	--

Fase di realizzazione/applicazione		
1° fase	Presentazione dell'UDA	Docente di Diritto e Economia politica
2° fase	Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi	Docente di Diritto e Economia politica
3° fase	Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli	Tutti i docenti interessati
4° fase	Sintesi e produzione	Tutti i docenti interessati
5° fase	Realizzazione prodotto	Tutti i docenti interessati
6° fase	Autovalutazione	Tutti i docenti interessati

UDA N. 2 AGENDA 2030:I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	AGENDA 2030:I CAMBIAMENTI CLIMATICI		
Compito e prodotto finale	Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio. Presentazione multimediale		
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita. Sviluppare la cittadinanza attiva. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. 	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
	ASSI CULTURALI		
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed 	Ricerca, acquisire e selezionare	Individuare natura, funzione,

	interpretare testi scritti di vario tipo	informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	Asse storico-sociale Diritto <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	Gli incontri internazionali sul clima: Protocollo di Kyoto Agenda 2030
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Il difficile rapporto tra uomo e ambiente. I principali danni alla biodiversità Cause e conseguenze del riscaldamento globale
	Asse dei linguaggi Italiano <ul style="list-style-type: none"> • Leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Le isole di plastica: analisi di un testo
	Asse Scientifico Scienze Naturali		Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio.

Fase di realizzazione/applicazione		
1° fase	Presentazione dell'UDA	Docente di Diritto e Economia politica
2° fase	Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi	Docente di Diritto e Economia politica
3° fase	Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli	Tutti i docenti interessati
4° fase	Sintesi e produzione	Tutti i docenti interessati
5° fase	Realizzazione prodotto	Tutti i docenti interessati
6° fase	Autovalutazione	Tutti i docenti interessati

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Lingua Inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a tre moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all'adeguato sviluppo della competenza linguistica. La realizzazione dell'insegnamento integrato CLIL è stato articolato attraverso diverse modalità, a seconda della materia, argomento e conoscenze linguistiche degli allievi. Il CLIL ha richiesto l'utilizzo delle ore curricolari della lingua straniera comprese tra il 25% e il 90% del monte ore curricolare della disciplina, le "soluzioni intraprese hanno riguardato:

- l'ora settimanale dedicata ad attività specifiche quali problem solving o esercitazioni pratiche, nonché, la circoscrizione dell'uso della lingua ad un modulo, ad un argomento o, per le discipline pratiche, un particolare tipo di attività. In ordine alla realizzazione del progetto nelle classi sono state realizzate attività di compresenza docente Lingua straniera- disciplina nonché attività di monitoraggio costante dell'attività con questionari di ingresso e di uscita e adozione di modalità di ricerca-azione.

Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Fascism	INGLESE	STORIA	2	Si veda la Relazione CLIL in Allegato
World War I	INGLESE	STORIA	2	Si veda la Relazione CLIL in Allegato
World War II	INGLESE	STORIA	2	Si veda la Relazione CLIL in Allegato

Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale

- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

**ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI
MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO
(D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)**

Consegna

L'illusione smascherata dalla realtà
L'uomo è lupo per l'uomo
L'uomo e l'importanza dei valori etici e morali
Le cure a cui ricorre l'uomo per guarire dai mali fisici e psichici
I molteplici palcoscenici scenografie della vita
Il mare: spazio di viaggio e di ispirazione
L'infanzia: l'età della "formazione" della personalità
Il progresso e i suoi limiti
Il rapporto tra l'uomo e la Natura
L'amore con la "A" maiuscola
Eroi e antieroi
L'infanzia negata tra sogno e inquietudine
Volo di libertà ovvero una spinta verso il superamento dei limiti umani
La pubblicità: strumento di informazione e di manipolazione
L'evoluzione del linguaggio
Diverse realtà e differenti ambizioni
La valorizzazione delle risorse ambientali
Il lato nascosto della natura umana
L'identità
Il tempo
L'uomo in rapporto con la scomparsa dei valori nella società in cui vive
La capacità dell'uomo di rinascere dalle ceneri della distruzione

L'ineluttabilità delle leggi della fisica: disordine e morte termica

L'impiego della difesa: Nazionalismo e *amor patriae*

Totalitarismi e manipolazione delle masse

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2019/2020 di attività sulla piattaforma CONFAO Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del IV anno e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco degli ultimi due anni, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

13- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;

14- Cultura d'impresa

15- Business idea

16- Business plan

17- Start-up

18- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e

del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove

scritte.

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe. Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale sulla Piattaforma IO STUDIO MICROSOFT TEAMS.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

Prof.ssa Giuseppina Isgrò

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO e LATINO	Prof.ssa Isgrò Giuseppina	
MATEMATICA	Prof. Becciani Elio	
FISICA	Prof. Neri Gaetano	
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Petralia Vincenzina	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Maccarrone Maria	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Saitta Giuseppa	
SCIENZE MOTORIE	Prof. Pulvirenti Giuseppe	
COMPRESENZA DI FOTOGRAFIA	Prof.ssa Spina Eleonora	
RELIGIONE	Prof.ssa Ardiri Elena	
STORIA e FILOSOFIA	Prof. Ravità Valeria	
EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Calareso Fabio	

Allegato Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze

Punteggio totale della prova

Tabelle a. s. 2020-21 ai sensi dell'O. M. 53 del 3/3/2021 (allegato A)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M=6	7-8	11-12
6<M ≤ 7	8-9	13-14
7<M ≤ 8	9-10	15-16
8<M ≤ 9	10-11	16-17
9<M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto)

della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'O.M.11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$	6-7	10-11
$M=6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-20
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Credito scolastico	
	Classi Quinte	
	Minimo	Massimo
$M < 6$	11	12
$M=6$	13	14
$6 < M \leq 7$	15	16
$7 < M \leq 8$	17	18
$8 < M \leq 9$	19	20
$9 < M \leq 10$	21	22



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA – PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: ISGRÒ GIUSEPPINA

Classe: 5^AS

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive dall'Ottocento ai primi decenni del Novecento
 Conoscere le opere degli autori studiati attraverso la lettura diretta dei testi
 Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori oggetto di studio (Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Ungaretti)
 Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari (Contesto storico, politico, culturale dell'Italia postunitaria, Contesto storico-culturale in cui si sviluppano Positivismo, Naturalismo e Verismo; Contesto storico-culturale del Decadentismo, Contesto storico, politico e culturale del primo Novecento e dell'Italia tra le due guerre mondiali)

Abilità

Saper:
 - Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale di provenienza delle opere affrontate;
 - Acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come

	<p>espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni intellettuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo letterario cogliendone: i nuclei informativi, le strutture e le tecniche espressive, l'intenzione comunicativa dell'autore; - Pervenire ad un'esposizione lineare e chiara corretta dal punto di vista morfosintattico e ortografico; - Organizzare il proprio pensiero attraverso sequenze logiche; - Utilizzare un lessico appropriato; - Produrre testi di vario tipo secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato; - Esporre in modo chiaro, sintatticamente corretto e consequenziale, in diverse situazioni di scambio comunicativo (conversazione, discussione, esposizione libera o guidata) con l'utilizzo di diversi registri linguistici; - Fornire alle richieste risposte pertinenti formulate in maniera chiara ed efficace;
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza della lingua italiana, nella ricezione e nella produzione scritta e orale. - Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni artistiche. - Lettura, comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo - Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Conduzione di una analisi diretta del testo sotto il profilo linguistico, stilistico e retorico

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è formata da 25 studenti, tutti provenienti dalla classe quarta del precedente anno scolastico, nel complesso abbastanza educati.

Avendo assunto l'incarico dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana in questa classe dal primo anno del quinquennio, è stata assicurata loro la continuità didattica e l'uniformità di metodo e di impostazione. Grazie alla loro buona disponibilità al dialogo educativo e al comportamento quasi sempre costruttivo, è stato possibile lavorare in modo proficuo per i più e comunque soddisfacente da entrambe le parti. Dal loro profilo attitudinale emerge in maniera evidente il ritratto di una classe sostanzialmente capace (c'è un gruppo molto motivato e interessato), ma non sempre tutti si sono impegnati a dovere, con costanza e continuità e/o in modo direttamente proporzionale alle loro possibilità.

Nel corso dei cinque anni ho notato anche un miglioramento evidente in alcuni e un affinamento in altri, che mi hanno portato alla compilazione di un quadro sostanzialmente positivo del gruppo nel suo complesso, intenzionato a fare tesoro delle correzioni, interessato, sensibile alle tematiche affrontate in particolare dagli autori moderni, di Otto e Novecento studiati quest'anno. La lezione, dunque, non è stata esclusivamente cattedratica, ma diversi e stimolanti sono stati i loro apporti personali e interdisciplinari.

Il grado di maturità complessivo raggiunto ha concorso a far registrare una risposta puntuale, da parte degli alunni, all'impegno delle verifiche scritte e orali calendarizzate ad inizio anno e indicate nella progettazione didattica disciplinare. In generale, la preparazione e i risultati ottenuti possono dirsi più che buoni.

Per quanto riguarda la produzione scritta il livello è pienamente buono; alcuni studenti, però, mostrano ancora incertezze evidenti e difficoltà a livello di costruzione logica e morfo-sintattica delle singole proposizioni e dei periodi e nell'organizzazione delle conoscenze, così come improprietà lessicali ed errori ortografici. Pochi hanno ancora la tendenza ad apprendere in modo manualistico, con uno studio finalizzato principalmente all'esito scolastico; altri, per contro, hanno condotto approfondimenti a livello personale, dettati da particolare interesse per i contenuti proposti.

Nel complesso, comunque, l'impegno e lo studio hanno consentito quasi a tutti di migliorare, nell'arco del quinquennio, le capacità espositive e di raggiungere risultati più elevati rispetto alle condizioni di partenza, seppur diversificati in base alle competenze e alle capacità personali di ognuno, consentendo una preparazione, se non approfondita, almeno sistematica e omogenea nei dati fondamentali. Il rendimento complessivo allo stato attuale può essere così sintetizzato:

-un gruppo di studenti ha assimilato con sicurezza i dati culturali, che espone con chiarezza, scioltezza e proprietà, evidenziando i nodi problematici fondamentali. Ha pertanto raggiunto risultati pienamente buoni, ottimi, talora eccellenti. Anche la produzione scritta rivela sicure e risolutive capacità espositive;

-un gruppo più ampio di alunni ha ottenuto risultati più che discreti, discreti o comunque pienamente sufficienti. Anche se dotati di adeguate capacità, essi non manifestano in modo continuativo una preparazione sempre approfondita, a causa di uno studio talora impreciso e perfettibile e l'esposizione scritta e orale non è sempre supportata da una forma rigorosa e da un uso consapevole del lessico specifico;

-qualche alunno, per diversi motivi (difficoltà di ordine espositivo, acquisizione più lenta e meno salda o discontinuità manifesta nell'applicazione allo studio) ha ottenuto esiti non sempre del tutto sufficienti: sul piano dell'orale mostra conoscenze a volte schematiche o lacunose; sul piano dello scritto lascia emergere talvolta maggiori difficoltà (dovute in genere a povertà di contenuto e/o scarsa cura nella forma o a capacità espositive non eccelse). Si considerano in ogni caso raggiunti gli obiettivi minimi.

Il programma preventivato è stato svolto nella maggior parte, con tempi e modalità diverse a seconda dei vari autori e degli aspetti più o meno difficoltosi della letteratura e dei testi. Va, però, evidenziato che la DAD, resa necessaria dall'emergenza Coronavirus, ha compromesso seriamente lo svolgimento dei contenuti disciplinari indicati nella Progettazione iniziale.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Introduzione al Paradiso Canto I; Canto III; Canto VI; Canto XI; Canto XV; Canto XVII; Canto XXXIII	Ottobre - Novembre - Dicembre - Gennaio 23h
Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero poetico, Leopardi politico, la poetica del vago e dell'indefinito, i canti, le operette morali Testi Antologici: - LETTERA A PIETRO GIORDANI DEL 30 APRILE 1817- LETTERA AL PADRE DEL LUGLIO 1819- LETTERA AL FRATELLO CARLO- CANZONE "ALL' ITALIA"- CANZONE "AD ANGELO MAI"- DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE- LA GINESTRA- ULTIMO CANTO DI SAFFO- L'INFINITO- LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA- IL SABATO DEL VILLAGGIO- IL PASSERO SOLITARIO- A SILVIA- A SE STESSO- CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA	Ottobre 7 h Febbraio 11 h
L'età postunitaria: Le strutture politiche, economiche e sociali, Le ideologie, Le istituzioni culturali,	Febbraio - Marzo 12 h

Gli intellettuali, La lingua, La Scapigliatura	
Il Naturalismo: Il Naturalismo francese, Il romanzo europeo, Le tradizioni nazionali del romanzo, Il Verismo	Marzo 8 h
Giovanni Verga: La vita, I romanzi preveristi, La svolta verista, Poetica e tecnica narrativa del Verga verista, L'ideologia verghiana, Il ciclo dei Vinti, Le novelle <i>Testi Antologici:</i> - PREFAZIONE AI MALAVOGLIA- ROSSO MALPELO- LIBERTA'- ADDIO DI 'NTONI - LA MORTE DI GESUALDO	Marzo 9 h
Il Decadentismo: La visione del mondo decadente, La poetica del Decadentismo, Temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo, Baudelaire Il trionfo della poesia simbolista, Le tendenze del romanzo decadente	Aprile 7 h
Gabriele d'Annunzio: La vita, L'estetismo e la sua crisi, I romanzi del superuomo, Le opere drammatiche, Le Laudi e Alcyone, Il periodo notturno <i>Testi Antologici:</i> - IL CIECO VEGGENTE- I PASTORI- LA SERA FIESOLANA- LA PIOGGIA NEL PINETO	Aprile 7 h
Giovanni Pascoli: La vita, La visione del mondo, La poetica, L'ideologia politica, I temi della poesia pascoliana, Le soluzioni formali, Le raccolte poetiche, Le opere <i>Testi Antologici:</i> - PREFAZIONE A <i>MIRYCAE</i> - PATRIA- LAVANDARE- X AGOSTO- PREFAZIONE AI <i>CANTI DI CASTELVECCHIO</i> - NEBBIA - LA MIA SERA	Aprile 7 h
Il Primo Novecento: La situazione storica e sociale in Italia, Ideologie e nuova mentalità, Le istituzioni culturali, La lingua, Le caratteristiche della produzione letteraria, I Crepuscolari L'Italia tra le due guerre: La realtà politico-sociale in Italia, La cultura	Aprile 5 h
Giuseppe Ungaretti: La vita, Le raccolte poetiche <i>Testi Antologici:</i> - IL PORTO SEPOLTO- FRATELLI- VEGLIA- ITALIANA- SOLDATI- NON GRIDATE PIÙ	Aprile 5 h

Per la presentazione della storia della letteratura si è seguito prevalentemente il suo sviluppo diacronico, mediante percorsi di tipologia diversa (inquadramento storico culturale di un periodo, presentazione della produzione di un singolo autore o di una singola opera significativa, presentazione dell'evoluzione di un genere). Si è cercato, inoltre, nella prima parte dell'anno scolastico, di evidenziare separatamente l'evoluzione della produzione in prosa (in particolare ci si è concentrati sull'evoluzione del genere romanzo dal romanticismo al decadentismo) e quella della poesia. L'attività didattica è stata svolta nel rispetto degli obiettivi disciplinari, concordati in sede di programmazione, ad inizio anno scolastico, dal Dipartimento di Lettere

Metodologia

Brevi lezioni frontali, Metodo induttivo-deduttivo, Attività laboratoriale, Brainstorming, Esercizi applicativi in classe e a casa, Ricerche e lavori individuali e di gruppo, Audiolezione, DAD, DDI

Mezzi

Libri di testo in adozione, Testi vari, Dizionario, Piattaforma IO STUDIO, Videolezione

Spazi

Locali della Scuola, Piattaforma "IO STUDIO" per le lezioni in DAD e in DDI

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto della valutazione:

- diagnostica o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche;
- formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;
- sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale

La valutazione finale complessiva ha tenuto conto di:

processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato.

Nella valutazione dell'allievo è rientrato anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.

La valutazione, sia per le prove scritte che orali, è stata effettuata sulla base delle griglie elaborate e concordate dal Dipartimento

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

Primo quadrimestre (**Orario compattato**):

da tre prove scritte e tre orali

Secondo quadrimestre (**Orario compattato**):

da tre prove orali (le prove scritte sono state sostituite da esercitazioni sulla tipologia di Analisi del Testo in prospettiva dell'Esame di Stato nella modalità indicata dall'Ordinanza Ministeriale.

Firma del Docente

Giuseppina Isgrò



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA – PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: ISGRO' GIUSEPPINA

Classe: 5^AS

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la storia della letteratura latina nelle sue linee evolutive dall'età dei Giulio-Claudi all'età di Traiano- Conoscere le opere degli autori studiati attraverso la lettura diretta dei testi- Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori oggetto di studio (Fedro, Seneca, Petronio, Lucano, Persio, Marziale, Giovenale, Quintiliano, Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane, Tacito)- Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e il loro rapporto con gli imperatori e la società a loro contemporanea
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- capacità di individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati;- capacità di tradurre in un corretto italiano testi latini;- capacità di leggere in modo espressivo e, in metrica, almeno l'esametro e il distico elegiaco;- capacità di tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica;- capacità di organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale;

	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti; - capacità di riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo
Competenze	<p>Al termine del quinquennio lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>; - sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici; - ha acquisito una padronanza delle lingue latina e greca sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità e grecoità, cogliendone i valori storici e culturali; - ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto; - pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è formata da 25 studenti, tutti provenienti dalla classe quarta del precedente anno scolastico, nel complesso abbastanza educati.

Avendo assunto l'incarico dell'insegnamento di Lingua e Cultura Latina in questa classe dal primo anno del quinquennio, è stata assicurata loro la continuità didattica e l'uniformità di metodo e di impostazione. Grazie alla loro buona disponibilità al dialogo educativo e al comportamento quasi sempre costruttivo, è stato possibile lavorare in modo proficuo per i più e comunque soddisfacente da entrambe le parti. Dal loro profilo attitudinale emerge in maniera evidente il ritratto di una classe sostanzialmente capace (c'è un gruppo molto motivato e interessato), ma non sempre tutti si sono impegnati a dovere, con costanza e continuità e/o in modo direttamente proporzionale alle loro possibilità.

Nel corso dei cinque anni ho notato anche un miglioramento evidente in alcuni e un affinamento in altri, che mi hanno portato alla compilazione di un quadro sostanzialmente positivo del gruppo nel suo complesso, intenzionato a fare tesoro delle correzioni, interessato, sensibile alle tematiche affrontate in particolare dagli autori latini dell'età giulio-claudia e flavia studiati quest'anno. La lezione, dunque, non è stata esclusivamente cattedratica, ma diversi e stimolanti sono stati i loro apporti personali e interdisciplinari.

Il grado di maturità complessivo raggiunto ha concorso a far registrare una risposta puntuale, da parte degli alunni, all'impegno delle verifiche scritte e orali calendarizzate ad inizio anno e indicate nella progettazione didattica disciplinare. In generale, la preparazione e i risultati ottenuti possono dirsi più che buoni.

La classe si è dimostrata durante il corso dell'anno scolastico sufficientemente motivata allo studio della lingua latina, anche se continua a presentare delle lacune grammaticali di base piuttosto evidenti. Molti componenti della classe presentano tuttora una

scarsa attitudine all'interpretazione del testo, che si è tentato di colmare con un esercizio costante di traduzione e lettura delle opere in lingua. Soprattutto è notevole il dislivello presente nel gruppo fra quegli alunni che sanno tradurre correttamente ed interpretare la lingua latina, un numero ristretto, e coloro che trovano notevoli difficoltà nell'approccio con la lingua antica; c'è, comunque, nella classe un livello intermedio che avvicina le eccellenze a quelle fasce di rendimento assai basso che hanno dimostrato seri problemi nella traduzione.

Si è cercato, dunque, di lavorare soprattutto su questo fronte, puntando ad un risultato massimo di sinergia fra letteratura e traduzione del testo. Ho ritenuto, infatti, migliore la scelta di lavorare sui classici in modo tale da far apprezzare ai ragazzi i temi ed i motivi degli autori, senza eccessivamente approfondire l'aspetto filologico del testo, che avrebbe sicuramente creato maggiori difficoltà a molti elementi, presenti nel gruppo classe, che ancora incontrano notevoli problemi nella semplice traduzione del testo.

In questo modo si sono ottenuti risultati positivi nello studio che hanno in parte compensato le carenze linguistiche che la classe spesso ha mostrato di avere nella lettura in lingua originale dei classici. Ho, inoltre, fatto uso di molte critiche per approfondire l'analisi di alcune opere, fra le quali il *Satyricon* di Petronio, i *Dialoghi* di Seneca e le opere di tutti gli autori oggetto di studio.

Nel complesso, comunque, l'impegno e lo studio hanno consentito quasi a tutti di migliorare, nell'arco del quinquennio, le capacità espositive e di raggiungere risultati più elevati rispetto alle condizioni di partenza, seppur diversificati in base alle competenze e alle capacità personali di ognuno, consentendo una preparazione, se non approfondita, almeno sistematica e omogenea nei dati fondamentali. Il rendimento complessivo allo stato attuale può essere così sintetizzato:

-un gruppo di studenti ha assimilato con sicurezza i dati culturali, che espone con chiarezza, scioltezza e proprietà, evidenziando i nodi problematici fondamentali. Ha pertanto raggiunto risultati pienamente buoni, ottimi, talora eccellenti. Anche la produzione scritta rivela sicure e risolte capacità espositive;

-un gruppo più ampio di alunni ha ottenuto risultati più che discreti, discreti o comunque pienamente sufficienti. Anche se dotati di adeguate capacità, essi non manifestano in modo continuativo una preparazione sempre approfondita, a causa di uno studio talora impreciso e perfettibile e l'esposizione scritta e orale non è sempre supportata da una forma rigorosa e da un uso consapevole del lessico specifico;

-qualche alunno, per diversi motivi (difficoltà di ordine espositivo, acquisizione più lenta e meno salda o discontinuità manifesta nell'applicazione allo studio) ha ottenuto esiti non sempre del tutto sufficienti: sul piano dell'orale mostra conoscenze a volte schematiche o lacunose; sul piano dello scritto lascia emergere talvolta maggiori difficoltà (dovute in genere a povertà di contenuto e/o scarsa cura nella forma o a capacità espositive non eccelse). Si considerano in ogni caso raggiunti gli obiettivi minimi.

Il programma preventivato è stato svolto nella maggior parte, con tempi e modalità diverse a seconda dei vari autori e degli aspetti più o meno difficoltosi della letteratura e dei testi. Va, però, evidenziato che la DAD, resa necessaria dall'emergenza Coronavirus, ha compromesso seriamente lo svolgimento dei contenuti disciplinari indicati nella Progettazione iniziale.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
L'età giulio-claudia: Le coordinate storiche, I Giulio-Claudi e la circolazione delle idee, Il clima culturale, Fedro	Ottobre 10 h
Testi Antologici: Prologhi del cinque libri; Epiloghi II e III libro; - Fabulae I, 1; 15; IV, 20; 24; V,	

10	
<p>Lucio Anneo Seneca: La vita, I <i>Dialogi</i> caratteristiche formali, Le <i>Consolationes</i>, I dialoghi di tipo speculativo, La trilogia dei dialoghi a Sereno, Altre opere filosofiche, <i>Naturales quaestiones</i>, Le tragedie, L'<i>Apokolokyntosis</i></p> <p>Testi antologici: "De tranquillitate animi 2,1-3"; "De clementia 1, 1-4"; "Epistulae 96"</p>	Ottobre 9 h
<p>Marco Anneo Lucano: La vita, Le opere, Lucano l'evoluzione dell'epica latina, La responsabilità di Roma nel degrado socio-politico</p> <p>Testi antologici: <i>Bellum civile</i> 1, 1-18 <i>Bellum civile</i> 1, 125-157; <i>Bellum civile</i> 2, 372-391; <i>Bellum civile</i> 7, 786-822</p>	Ottobre - Novembre 5 h
<p>Petronio Arbitro: L'autore e l'opera, Intertestualità nel <i>Satyricon</i>, Il <i>Satyricon</i> è un romanzo, La parodia dell'epica</p> <p>Testi antologici: <i>Satyricon</i> 1-4; <i>Satyricon</i> 26, 7-8; <i>Satyricon</i> 27; <i>Satyricon</i> 31-33; <i>Satyricon</i> 37; <i>Satyricon</i> 71; <i>Satyricon</i> III-112;</p>	Novembre 8 h
<p>Aulo Persio Flacco: La vita, La produzione poetica, La <i>Saturae</i>, L'intransigenza morale di Persio</p> <p>Testi Antologici: <i>Choliambi</i>; <i>Satire</i> 1, 1-57; <i>Satire</i> 3, 60-118</p>	Novembre 9 h
<p>L'età dei Flavi: L'anno dei quattro imperatori e la crisi istituzionale, La restaurazione di Vespasiano, Il principato di Tito, L'assolutismo di Domiziano, L'organizzazione del consenso, Il conformismo degli intellettuali</p>	Novembre 3 h
<p>Marziale: La vita, La lettura realistica e satirica della società romana, Il <i>Liber de spectaculis</i></p> <p>Testi Antologici: <i>Epigrammi</i> 10,4; 3, 43; 5, 56; 6, 70; 10, 47; 12, 18; 12, 57</p>	Novembre 4 h
<p>Quintiliano: La vita e il suo ruolo di intellettuale, Un maestro di retorica al servizio del potere, L'<i>Institutio oratoria</i></p> <p>Testi Antologici: <i>Institutio oratoria</i> 1, 2, 1-5; 18-22; 1,3,8-16; 2,2,1-8; 10,1,125-131; 2, 9; 1, 9-10</p>	Novembre-Dicembre 6 h
<p>Plinio il Vecchio: La vita e le opere perdute, La <i>Naturalis historia</i></p> <p>Testi Antologici: <i>Naturalis historia</i> 7, 1-5; <i>Naturalis historia</i> 22, 15-17;</p>	Dicembre 3 h
<p>L'età di Traiano: Il principato illuminato, L'apparente ritorno alla <i>libertas</i>, Gli intellettuali e la <i>felicitas temporum</i></p>	Dicembre 3 h
<p>Publio Cornelio Tacito: La vita, Il <i>corpus</i> tacitano, Il pensiero politico, Le <i>Historiae</i> Gli <i>Annales</i>, Il metodo storiografico, Il <i>Dialogus de oratoribus</i> L'<i>Agricola</i>, La <i>Germania</i></p> <p>Testi Antologici: <i>Historiae</i> 1,1; 1,2-3; <i>Agricola</i> 1-3; 42; <i>Germania</i> 18-19; <i>Annales</i> 1, 1</p>	Gennaio 7 h
<p>Decimo Giunio Giovenale: La vita, La produzione letteraria, La satira e il punto di vista moralistico</p> <p>Testi Antologici: <i>Satire</i> 1, 19-30; <i>Satire</i> 51; <i>Satire</i> 3, 29-108</p>	Novembre 3 h
<p>Plinio il Giovane: La vita, Il rapporto con il potere, Il <i>Panegyricus</i>, L'epistolario</p>	Plinio il Giovane 5 h

Per la presentazione della storia della letteratura si è seguito prevalentemente il suo sviluppo diacronico, mediante percorsi di tipologia diversa (inquadramento storico culturale di un periodo, presentazione della produzione di un singolo autore o di una singola opera significativa, presentazione dell'evoluzione di un genere). L'attività didattica è stata svolta nel rispetto degli obiettivi disciplinari, concordati in sede di programmazione, ad inizio anno scolastico, dal Dipartimento di Lettere

Metodologia

Brevi lezioni frontali, Metodo induttivo-deduttivo, Attività laboratoriale, Brainstorming, Esercizi applicativi in classe e a casa
Ricerche e lavori individuali e di gruppo, Audiolezione, DAD, DDI

Mezzi

Libri di testo in adozione, Testi vari, Dizionario, Piattaforma IO STUDIO, Videolezione

Spazi

Locali della Scuola, Piattaforma "IO STUDIO" per le lezioni in DAD e in DDI

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto della valutazione:

- diagnostica o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche;
- formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;
- sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale

La valutazione finale complessiva ha tenuto conto di:

processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato.

Nella valutazione dell'allievo è rientrato anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali. La valutazione, sia per le prove scritte che orali, è stata effettuata sulla base delle griglie elaborate e concordate dal Dipartimento

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

Primo quadrimestre (**Orario compattato**): da tre prove scritte e tre orali

Secondo quadrimestre (**Orario compattato**): da tre prove orali (le prove scritte sono state sostituite da esercitazioni sulla tipologia di Analisi del Testo in prospettiva dell'Esame di Stato nella modalità indicata dall'Ordinanza Ministeriale).

Firma del Docente

Giuseppina Isgrò



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: MATEMATICA

Docente: BECCIANI ELIO

Classe: 5[^] AS

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Abilità

Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

Competenze

Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. Individuare collegamenti e

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è formata da 25 elementi sostanzialmente educati con qualche raro caso di difficoltà a relazionarsi con l'insegnante e con osservazioni non sempre pertinenti alle diverse situazioni. Tutti gli alunni hanno comunque assunto un atteggiamento corretto ed educato nei confronti del sottoscritto e la classe ha risposto alle indicazioni del docente, che non ha mai lamentato comportamenti inappropriati. La classe è sostanzialmente divisa in 2 gruppi. Circa la metà degli studenti sono molto aperti, questi sono stati disponibili ad apprendere e hanno dimostrato maturità e impegno. Hanno risposto alle verifiche con puntualità e sicurezza e ottimo profitto, intensificando l'attività di studio nel corso dell'anno e partecipando molto attivamente e ottimo ad attività di potenziamento. Una seconda parte ha avuto un rendimento altalenante e in alcuni casi appena sufficiente e non sempre sono stati disponibili all'apprendimento, il profitto altalenante ha comunque raggiunto la sufficienza nel complesso dell'anno nella maggior parte dei casi.

- * Gli studenti hanno mostrato una normale solidarietà fra di loro, rispettando comunque le richieste di impegno personale del docente e non sono mancati episodi di competitività e rivalità comunque non eccedendo comunque nelle conseguenze.
- * La classe ha dimostrato una buona capacità di auto-valutarsi e quasi tutti gli alunni hanno raggiunto una discreta capacità di autonomia nello studio della materia; alcuni si sono distinti raggiungendo eccellenti livelli di maturità di apprendimento e di operatività logico deduttiva contribuendo al buon nome dell'Istituto in diverse situazioni.

Ho fatto in modo che gli studenti fossero sempre informati sugli obiettivi che si intendevano raggiungere e, al fine di rafforzare le motivazioni all'apprendimento, ho cercato di coinvolgerli alternando la lezione frontale con quella partecipata.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
Funzioni: Funzioni reali di variabile reale, proprietà delle funzioni, funzione inversa, funzione composta	Sett. -Ottobre 12h
Limiti: Insiemi di numeri reali, punti isolati e punti di accumulazione. Limite per x tendente a $+$ / $- \infty$ e per x tendente ad un numero reale l . Operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti verticali orizzontali e obliqui. TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.: Teorema di Rolle, teorema di Fermat , teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, regola di De l'Hospital	Nov-Dic-Gen 22h
Derivate: Derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore al primo, punti di non derivabilità, cuspidi, flessi a tangente verticale punti angolosi.	Feb 24h
Massimi minimi e flessi: Uso delle derivate prime per il calcolo di Massimi, minimi, flessi orizzontali. Derivate seconde per il calcolo di flessi, Cenni sui problemi di Massimo e minimo	Feb-Mar 20h
Studio di funzioni: Grafici di una funzione, polinomi, funzioni fratte, funzioni irrazionali , funzioni	Mar-Apr 30h

esponenziali, funzioni logaritmiche, funzioni periodiche, funzioni con parametri.	
<p>Integrali: INTEGRALI INDEFINITI</p> <p>Integrali indefiniti definizione, integrali immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti cenni sulle integrazione di funzioni razionali fratte.</p> <p>INTEGRALI DEFINITI</p> <p>Definizione di integrale definito, calcolo della superficie di un trapezoide, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di volumi di rotazione intorno all'asse x, calcolo di volumi di rotazione intorno all'asse y</p>	Apr-Mag 24h

Lo studio della disciplina è stato condotto cercando di sollecitare gli allievi alla riflessione, al ragionamento logico, al rigore espositivo ed al coordinamento tra i vari argomenti. Ho privilegiato il metodo d'indagine sperimentale evitando sempre il nozionismo. Ho cercato di usare un linguaggio chiaro e semplice pur puntando molto sulla correttezza dello stesso visto che in alcuni elementi hanno carenze in tal senso.

Ho sviluppato gli argomenti lasciando agli alunni spazi di lavoro autonomo per stimolare la ricerca e la loro capacità di elaborazione personale.

Per lo svolgimento del programma è stato necessario riprendere diversi concetti di base procedendo sempre con molta gradualità per consentire loro una migliore assimilazione. Per quanto riguarda la Teoria ho evitato soprattutto, che i ragazzi non imparassero soltanto a memoria la dimostrazione dei teoremi, ma ne comprendessero la costruzione razionale dimostrativa. Per quanto riguarda la risoluzione di esercizi e problemi, mi sono sempre sincerato del raggiungimento delle abilità degli studenti verificando e rafforzando le loro competenze e conoscenze. Ciò Attraverso delle esercitazioni individuali e collettive , sviluppando così le loro abilità , la mia percezione sul livello medio raggiunto e sviluppando i rapporti tra gli studenti nella disciplina.

Ho applicato la metodologia del peer-tutoring sviluppando in questo modo la capacità dei migliori ad esporsi ed aiutando nel contempo i ragazzi più in difficoltà. Durante il periodo di DAD si sono effettuate lezioni a distanza con modalità sincrona .

Mezzi

Il libro di testo;ulteriori testi in mio possesso schemi elaborati dal docente e dagli studenti; uso della LIM e software didattico,Piattaforma messa a disposizione dall'Istituto.

Spazi

Locali della Scuola

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto:

Nella valutazione finale si terrà conto:

- * *dei livelli di partenza*
- * *delle abilità raggiunte*
- * *dei livelli di competenza*

- * *dell'acquisizione dei contenuti e delle tecniche*
- * *dell'impegno e interesse dimostrato*
- * *della costanza nella realizzazione dei lavori*
- * *della perseveranza nel conseguimento degli obiettivi.*

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso

1. Due (tre) interrogazioni orali per ogni quadrimestre

2. Due (tre) prove scritte per ogni quadrimestre

Firma del Docente

Prof. Elio Becciani



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA

Docente: NERI GAETANO

Classe: 5^AS

A. S. 2020-2021

Testo in uso: Fisica U. Amaldi - *L'Amaldi per i licei scientifici* blu con interactive e-book Vol 3 Zanichelli.

La classe 5^As, costituita da venticinque alunni dodici maschi e tredici femmine; nel complesso presenta un aspetto eterogeneo per quanto riguarda le capacità intellettive e le attitudini per le discipline. Essa è costituita da alunni che, nel corso della loro carriera scolastica, hanno mostrato un interesse ed una partecipazione, in linea di massima, accettabili. Non mancano, tuttavia, alunni studenti che senz'altro avrebbero dovuto impegnarsi maggiormente per superare talune loro difficoltà di preparazione e di apprendimento; così pure spiccano alcuni elementi che hanno sempre mostrato buone attitudini, manifestando un appassionato interesse e attiva partecipazione. Per quasi tutti, i risultati ottenuti sono corrispondenti agli sforzi impiegati e lo studio della disciplina ha contribuito ad una maturazione delle capacità sintetiche e analitiche. Verso questa meta educativa ho concentrato i miei sforzi.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
UDA 1 Campo elettrico e magnetico: Carica elettrica e legge di Coulomb, campo elettrico, potenziale elettrico, fenomeni di elettrostatica, corrente elettrica continua, fenomeni magnetici e campo magnetico.	Feb.-Marz./30
UDA 2 Induzione e onde elettromagnetiche: Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz.	Apri.-Mag./30

Autoinduzione. L'alternatore. Circuiti in corrente alternata. Trasformatore.	
UDA 3 Elettromagnetismo: Campo elettrico indotto. Le o.e.m. principio di Huygens e luce. Polarizzazione della luce. Lo spettro elettromagnetico.	Mag.-Giu./33

Per quanto riguarda il programma, mi sono preoccupato, nella scelta e nella successione degli argomenti, di assicurare alla disciplina una solida organicità allo scopo di condurre gli alunni ad una sistemazione logica, dei vari fenomeni e delle leggi fisiche; si è sempre cercato come metodo didattico, di partire dal fenomeno, dalla verifica sperimentale di esso per risalire alle leggi che governano il fenomeno stesso. Sono stati quindi studiati e dimostrati i teoremi e i fenomeni più importanti cercando in generale le varie interconnessioni che fra loro esistono. Sono stati, generalmente, rispettati gli spazi e i tempi previsti nella programmazione didattica i limiti quantitativi dei programmi svolti sono dovuti al fatto che il ritmo dell'attività lavorativa è stato riadattato **all'orario compatto**. I mezzi utilizzati sono stati: i libri di testo, talvolta integrati con articoli e appunti d'altri testi la L.I.M e durante l'emergenza covid-19 didattica a distanza nel registro elettronico **ARGO** e piattaforma digitale Particolare attenzione è stata dedicata allo svolgimento di prove scritte di fisica e test a risposte multiple e singole ma soprattutto nella parte finale spiegazioni di compiti d'esame e riepiloghi d'argomenti degli anni precedenti. Il profitto della classe in generale si può ritenere soddisfacente.

COMPETENZE ACQUISITE - OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITA' E METODOLOGIE

In base alla programmazione e riprogrammazione emergenza covid-19 del curriculum scolastico sono stati conseguiti i seguenti obiettivi e competenze didattici:

- 1) acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione;
- 2) acquisire competenze nell'utilizzare i metodi della fisica;
- 3) applicare le regole della logica in campo fisico;
- 4) sviluppare l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite durante tutto il corso di studi;
- 5) sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli fisici in situazioni diverse;
- 6) contribuire alla consapevolezza che in una società complessa permeata di scienza e tecnologia una mentalità flessibile, una professionalità polivalente, una formazione scientifica è indispensabile;
- 7) continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale;
- 8) capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche fuori dell'ambito disciplinare;
- 9) abituare all'approfondimento alla riflessione al confronto d'idee, all'organizzazione del lavoro personale e di gruppo;
- 10) capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo e di utilizzarlo adeguatamente. **Metodi; Mezzi; Spazi; Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati.**

Come elementi di valutazione sono stati presi in considerazione l'impegno, le conoscenze acquisite, la partecipazione al dialogo, i progressi conseguiti e tutte le abilità espositive, logiche, operative, organizzative, critiche, d'astrazione, d'analisi e di sintesi mostrate dagli allievi sia in presenza che durante la didattica a distanza.

L'insegnante

Gaetano Neri



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:
ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: INGLESE

Docente: SAITTA GIUSEPPA
A. S. 2020-2021

Classe: V As

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<p>Conoscenze</p>	<p>* Gli allievi hanno consolidato la competenza linguistica e comunicativa degli alunni per il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Inoltre hanno sviluppato le loro conoscenze relative all' universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale attraverso lo studio di ambiti storico-sociali, artistici e letterari.</p> <p>Pertanto hanno svolto il seguente programma nei moduli organizzati in UDA volte ad esplorare gli aspetti tematici in questione e a far acquisire agli studenti competenze specifiche.</p>
<p>Abilità</p>	<p>* Gli alunni sono in grado di conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comprendere e produrre messaggi orali e scritti relativi a diversi ambiti. In particolare essi sanno: leggere e analizzare un testo poetico o narrativo nei suoi elementi costitutivi; interpretare e comprendere il pensiero dell'autore e collocarlo nel contesto storico, sociale e letterario; saper effettuare relazioni tra il contesto storico e i fenomeni culturali di un'epoca.</p>
<p>Competenze</p>	<p>* Gli alunni sanno riutilizzare il lessico specifico relativo all'argomento per riellaborare ed esporre oralmente e per iscritto i contenuti appresi e sostenere</p>

opinioni ; inoltre sanno riassumere e gerarchizzare idee e informazioni all'interno di mappe concettuali multimediali seguendo un ordine logico-temporale e arricchendole di spunti personali.

Valutazione dei risultati e osservazioni: Nel complesso tutti gli alunni sembrano protesi ad una sistemazione meticolosa e accurata dei contenuti. Però un ampio gruppo si distingue per la vivacità intellettuale che stimola il dibattito, anima il dialogo educativo e incoraggia la ricerca e l'approfondimento.

La maggior parte della classe possiede una solida preparazione di base: conosce sia le strutture linguistiche che il lessico specifico richiesto dalla letteratura e ha acquisito una certa autonomia nella organizzazione dei contenuti. Alcuni alunni in possesso di discrete competenze di base, sembra assolvere al proprio dovere con risultati appena sufficienti.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
MODULO 1. THE ROMANTIC REVOLUTION	Ottobre
George Gordon, Lord Byron: <i>Don Juan's first love affair</i> Don Juan	
Mary Shelley: <i>'What was I?'</i> Frankenstein	Novembre
MODULO 2. THE VICTORIAN AGE	Novembre
Charles Dickens: <i>"Jacob's Island"</i> Oliver Twist	
Oscar Wilde: <i>"I would give my soul for that!"</i> The Picture of Dorian Gray	
MODULO 3. THE MODERN AGE -CULTURAL REVOLUTION	Dicembre
James Joyce: <i>"A man had died for her sake"</i> from <i>The Dead</i> Dubliners	
Virginia Woolf: <i>No Going to the Lighthouse</i> To The Lighthouse	
Citizenship Education: Brexit	Gennaio
CLIL: World War I - World War II - Fascism	Dicembre-Gennaio

Metodi: Nello studio degli argomenti di letteratura si è preferito un percorso induttivo dal testo al contesto finalizzato all'acquisizione del lessico specifico e di alcune strategie di analisi del testo sul piano sintattico, morfologico e semantico.

Mezzi: è fatto uso dei seguenti sussidi didattici:

Libri di testo: **Time Machine Concise** From the Origins to the Present *Silvia Maglioni Graeme Thomson*

Didattica DDI su piattaforma "Io Studio"

Spazi: l'aula didattica predisposta di LIM.

Aula Virtuale su Piattaforma "lo Studio"

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati: Una verifica formativa è stata effettuata in itinere tramite osservazioni sistematiche sul percorso didattico. La verifica sommativa ha previsto prove orali tramite interrogazioni e test di autovalutazione sui vari autori studiati.

Per la valutazione dell'alunno si terrà conto di tutte le variabili dell'apprendimento che coinvolgono non solo la sfera cognitiva e attitudinale che riguarda le sue conoscenze, abilità e competenze ma anche quella socio affettiva (partecipazione, impegno, puntualità nell'esecuzione di quanto assegnato senso di responsabilità e grado di maturità raggiunto) nonché del livello di partenza e delle sue caratteristiche socio/economico/familiari.

Il Docente

Saitta Giuseppa



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:
ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: STORIA

Docente: VALERIA RAVITÀ
A. S. 2020-2021

Classe: 5^ As

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

La totalità degli allievi della classe 5As ha dimostrato uno spiccato interesse nel portare a termine i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando complessivamente un accresciuto interesse per le tematiche affrontate.

La classe, nel suo complesso, presenta sotto il profilo curricolare un grado di preparazione piuttosto omogeneo, nonostante le singole capacità, le attitudini e i livelli di partenza di ciascuno degli alunni: cionondimeno ha raggiunto eccellenti livelli di conoscenza della materia.

Molti elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato, congiunto ad una spiccata curiosità per i nodi storici affrontati che, in relazione alla periodizzazione affrontata (il Novecento) ha attratto notevolmente il loro interesse.

Altri hanno raggiunto un buon grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e di sintesi e di collegamento fra le informazioni acquisite, riscontrando nel complesso un sensibile miglioramento nella resa e nell'interesse per le tematiche affrontate all'interno della disciplina.

	<p>In particolare la stragrande maggioranza della classe è stata in grado di sviluppare le necessarie capacità logiche di connessione fra i vari contesti storici, al fine di collocare anche spazialmente eventi, cause ed effetti nel "contesto mondo" che per il periodo storico affrontato si presenta globalizzato e interconnesso, con particolare riguardo alla dimensione economica, a quella politica e sociale degli avvenimenti.</p> <p>Tutta la classe, in definitiva, seppur con modalità ed impegno differenti, ha conseguito una buona ed ottima preparazione nella materia.</p>
Abilità	<p>È stata conseguita un'adeguata abilità nell'adoperare i concetti e i termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali, nonché a collegare i principali avvenimenti nei contesti geografici globali.</p> <p>Nel complesso si è conseguita un'adeguata abilità nel dimostrare le conoscenze fondamentali relative ai periodi studiati, e ad interconnetterli fra loro nei differenti contesti geografici europei ed americano;</p> <p>Si è, infine, stati in grado di impostare i principali nodi storici affrontati in modo problematico cogliendo l'abilità di saperli utilizzare per una lettura critica e dinamica del presente.</p>
Competenze	<p>Tutti gli alunni hanno dimostrato di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera discreta e a volte anche buona e persino ottima.</p> <p>In misura più che buona è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali, ecc.).</p> <p>Molti gli alunni ad avere raggiunto completamente l'obiettivo volto a cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni semplicistiche e unilaterali e superando una visione frammentaria della storia.</p> <p>La stragrande maggioranza della classe sa confrontare fenomeni, fonti, problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta.</p> <p>Alcuni alunni dimostrano anche in questo caso ottimi ed eccellenti risultati, giungendo ad analizzare, valutare e utilizzare individualmente, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti e interpretazioni critiche, con particolare riguardo a riferimenti audio visivi sulla shoah.</p> <p>Nel complesso la classe è stata in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ analizzare i sistemi territoriali in relazione alle azioni umane; ✓ mettere in relazione i fatti con altri fatti e con il contesto generale; ✓ storicizzare le esperienze personali (mettere in relazione le esperienze personali con il contesto storico)

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d'apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche mediante sistema di videoconferenza. La valutazione di tipo sommativo ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e delle capacità logico-argomentative.

Contenuti disciplinari

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
1. L'Italia Unita: il contesto politico ed economico dal 1861 al 1900 I problemi dell'Italia Unita I governi della destra storica I governi della sinistra storica Francesco Crispi	
2. L'affermazione del capitalismo industriale in Europa e Stati Uniti Le caratteristiche e i contesti geografici di affermazione della nuova età industriale dell'acciaio, della chimica e dell'elettricità L'affermazione della grande industria: trust e cartelli Taylorismo e fordismo in America La Seconda Internazionale: la nascita delle organizzazioni sindacali e i primi interventi all'origine dei sistemi di welfare	
3. L'Italia Giolittiana Il take off industriale italiano, fra luci ed ombre L'affermazione delle organizzazioni sindacali in Italia Dalla crisi di fine secolo alla svolta del governo Zanardelli/Giolitti Le caratteristiche di fondo del riformismo giolittiano	
4. Il contesto politico, economico e sociale alla vigilia della Grande Guerra Nazionalismi e imperialismi in Europa Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti prima del conflitto mondiale La decadenza degli Imperi multinazionali: Austria-Ungheria, Impero russo e Impero Ottomano	
5. La prima guerra mondiale L'attentato di Sarajevo e l'avvio della guerra: gli schieramenti; dalla guerra di movimento alla guerra di trincea La posizione dell'Italia: dal neutralismo all'intervento nel conflitto La guerra totale: la carneficina del 1915/1916 e la modernità del conflitto La svolta del 1917: da Caporetto a Vittorio Veneto; l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto La rivoluzione russa: da febbraio a ottobre; il ruolo dei soviet; le tesi aprile di Lenin; la presa del potere dei bolscevichi La fine della guerra e i trattati di pace della conferenza di Parigi: i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni; la pace punitiva nei confronti della Germania	
6. Il primo dopoguerra La repubblica di Weimar negli anni '20 Gli anni ruggenti negli Usa tra crescita economica, speculazioni finanziarie e l'american way of life	

<p>Il crollo della borsa di Wall Street e la crisi del '29</p> <p>Dalla grande depressione a il new deal del presidente Roosevelt</p>	
<p>7. Il fascismo</p> <p>Il primo dopoguerra in Italia e la questione fiumana Il biennio rosso e la crisi dello Stato liberale</p> <p>La marcia su Roma e l'ascesa del fascismo al potere La dimensione della violenza fascista: il delitto Matteotti e la soppressione delle libertà politiche, le leggi fascistissime e la costruzione dello stato autoritario</p> <p>La politica economica del regime</p> <p>I patti Lateranensi e la Chiesa</p> <p>Propaganda, organizzazione del consenso e antifascismo (dentro e fuori l'Italia)</p> <p>La guerra d'Etiopia e la politica estera del regime</p> <p>Le leggi razziali del '38</p>	
<p>8. L'età dei totalitarismi</p> <p>Le fragili istituzioni di Weimar e le ricadute della crisi del '29; l'affermazione del nazismo in Germania e l'ascesa di Hitler al potere; la costruzione del Terzo Reich; la struttura totalitaria del nazismo: l'antisemitismo e i campi di concentramento; la politica estera del nazismo e la teoria dello spazio vitale</p> <p>Gli autoritarismi in Europa: la guerra civile Spagnola e la dittatura di Francisco Franco</p> <p>Il totalitarismo Staliniano: Lenin a Stalin e lo scontro con Trockij; i piani quinquennali, il controllo della società, le grandi purghe e i gulag</p>	
<p>9. La catastrofe della seconda guerra mondiale</p> <p>Il contesto internazionale e le origini del conflitto (aggressione alla Polonia e la disfatta della Francia; Dunkerque)</p> <p>L'attacco di Pearl Harbor e l'ingresso degli USA nel conflitto La svolta del 1942</p> <p>Dallo sbarco in Sicilia a quello in Normandia L'orrore dell'olocausto nazista</p> <p>La liberazione di Berlino e la fine della guerra L'atomica su Hiroshima e Nagasaki</p>	
<p>10. L'Italia e la guerra</p> <p>Dall'aggressione alla Francia alle disfatte militari Lo sbarco Alleato in Sicilia e la caduta di Mussolini</p> <p>Dall'armistizio dell'8 settembre all'occupazione militare (alleata e nazista)</p> <p>La Repubblica Sociale Italiana e la guerra di Liberazione</p>	
<p>11. Cittadinanza e Costituzione</p> <p>La nascita e le istituzioni dell'Unione Europea</p>	

L'ONU e le agenzie specializzate	
Lettura di una pagina del <i>Manifesto di Ventotene</i>	
Visione integrale dello spettacolo di Marco Paolini <i>Ausmerzen</i>	

Metodi

Come ipotesi di lavoro si è assunta un'impostazione che ha consentito l'approfondimento di parti del programma e la trattazione essenziale di altre e che ha permesso una molteplicità di approcci e di metodi, così da mantenere aperta una varietà di situazioni didattiche e da fare delle differenziazioni degli strumenti e dei materiali un fattore di arricchimento formativo.

Sono emerse delle difficoltà, comuni a tutti gli studenti italiani, a causa dell'emergenza Covid-19, all'avvio dell'anno scolastico giorno uno ottobre 2020, all'orario delle lezioni compatto, alla divisione in due micro gruppi della classe, all'avvio della DAD e della DDI, alla consegna del documento il 30 aprile anziché il 15 maggio con conseguente conclusione anticipata del programma. Inoltre l'utilizzo della piattaforma (dispense, ppt, audio lezioni preparate dalla docente) dovrebbe essere rivisto per eliminare gli aspetti più alienanti.

Mezzi

- Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
- internet;
- sussidi informatici.
- sussidi audiovisivi.
- Fotocopie.

Spazi

- L'Aula
- Classe virtuale
- Social media

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati. DAD (Didattica a Distanza)

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuativo durante l'anno scolastico, sono state svolte prove in modalità videoconferenza, al fine di monitorare costantemente il grado di apprendimento degli alunni, la loro preparazione complessiva, le competenze acquisite e le abilità. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Storia.

Inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, si è avviata una parte di attività di Didattica a Distanza (DAD); è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza. La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenerne viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola.

La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi e/o appresi.

La Docente
Ravità Valeria



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:
ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FILOSOFIA

Docente: VALERIA RAVITÀ
A. S. 2020-2021

Classe: 5[^] As

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

La totalità della classe ha dimostrato una spiccata capacità di resilienza durante la sospensione delle attività didattiche seguite all'emergenza Covid-19 dagli inizi del mese di novembre 2020 all'otto febbraio 2021. La classe si è subito adattata alla "classe virtuale" e agli strumenti adottati dal docente per la prosecuzione delle attività didattiche mediante lezioni segmentate e verifiche mediante sistema di videoconferenza. La classe, nel suo complesso, pur presentando un grado di preparazione diversificato, dovuto principalmente alle singole capacità, alle attitudini e ai livelli di partenza, ha raggiunto buoni livelli di conoscenza della materia ed in alcuni casi anche eccellenti. È stata in genere costante nell'impegno e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo. La conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata discreta per la maggioranza della classe, in molti casi anche ottima. Un numero esiguo di alunni, ora per l'impegno poco costante e saltuario, ora per il metodo di studio non sempre efficace, ha raggiunto una preparazione discreta. L'intera classe sa riconoscere in modo buono il lessico filosofico e riesce a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di autori diversi. Alcuni alunni, infine, hanno raggiunto l'ultimo obiettivo volto ad individuare e comprendere alcuni punti nodali del rapporto fra filosofia e scienza e fra filosofia e società.

Abilità

- conoscenza e uso corretto della terminologia specifica;
- riconoscimento della tipologia e dell'articolazione delle dimostrazioni e delle argomentazioni;
- saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.

	<ul style="list-style-type: none"> capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.
Competenze	<p>Tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un concreto miglioramento ed un buon livello di competenza. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un buon grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Nel complesso la maggioranza della classe è stata in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> analizzare il pensiero filosofico degli autori proposti e di saperli ben collocare con le corrispondenti correnti filosofiche; mettere in relazione tra loro anche più autori mediante un proficuo confronto comparativo; storicizzare i profili biografici degli autori filosofici affrontati durante l'anno correlandoli ai contesti storici di appartenenza e ai principali eventi pubblici occorsi.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d'apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. La valutazione di tipo sommativo ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e delle capacità logico-argomentative.

Contenuti disciplinari

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
LE RADICI DELL'ETA' CONTEMPORANEA Fichte: Il ruolo storico della nazione tedesca Hegel: L'idealismo hegeliano; La dialettica hegeliana; Il sistema dell'Assoluto; La Fenomenologia dello Spirito; La filosofia dello Spirito Schopenhauer: La liberazione dalla volontà di vivere; La volontà e la condizione umana; Le vie della liberazione umana Kierkegaard : L' esistenza come scelta; Aut-Aut; Gli stadi dell'esistenza; La condizione umana	
L'eredità filosofica di Hegel Destra e sinistra hegeliana Ludwig Feuerbach: l'Essenza del Cristianesimo; Il socialismo utopistico Il materialismo di Karl Marx: L'alienazione del lavoro; I Manoscritti economici filosofici del '44; Il Manifesto del Partito Comunista; Il materialismo storico; Il materialismo dialettico; Il Capitale	
L' ETA' DEL POSITIVISMO August Comte: Le legge sui tre stadi; La statica sociale e la dinamica sociale; La religione dell'Umanità; La classificazione delle scienze	
LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO Nietzsche e la critica della razionalità, La nascita della tragedia: dionisiaco ed apollineo, La morte di Dio, La critica della storia, La distruzione della metafisica, Il nichilismo e l'eterno ritorno, Il Super-uomo e Così parlò Zarathustra, L'ambiguità dell'eredità di Nietzsche e le influenze sul pensiero nazista Freud e la psicanalisi; La rivoluzione psicanalitica; L'importanza del sogno; Il complesso di Edipo;	

La seconda topica: Es, Super-Io, Io; L' Io e l'inconscio; Il disagio della civiltà	
L'aberrazione totalitaria: Hannah Arendt; Le origini del totalitarismo	

Metodi

Le metodologie utilizzate nel corso dell'azione didattica sono state le lezioni frontali, dialogate e, a seguito dell'emergenza Covid-19 e della conseguente sospensione delle attività didattiche, le videolezioni mediante Didattica a Distanza. Si è approntata l'analisi diretta dei concetti dei principali autori presentati in classe, favorendo la discussione guidata per i principali nodi filosofici affrontati.

Mezzi

Tutti i materiali offerti dal libro di testo

internet

sussidi informatici

Spazi

Aula

Aula virtuale

Social media

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati. DAD (Didattica a Distanza)

La valutazione è finalizzata espressamente a cogliere:

gli obiettivi cognitivi propri della disciplina;

il livello di partenza degli alunni;

l'abilità e livelli di competenza effettivamente raggiunti;

l'impegno, la volontà e la disponibilità dimostrati.

Ogni atto valutativo è finalizzato anche all'autovalutazione in modo da consentire allo studente l'acquisizione di una mentalità di studio e di autovalutazione che gli permetta un miglioramento continuo delle motivazioni.

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuativo durante l'anno scolastico, sono state svolte prove in modalità videoconferenza, al fine di monitorare costantemente il grado di apprendimento degli alunni, la loro preparazione complessiva, le competenze acquisite e le abilità. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Storia e filosofia.

Inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, si è avviata attività di Didattica a Distanza (DAD); tale esperienza è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza.

La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenere viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola.

La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi/o appresi.

La Docente

Ravità Valeria



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:
ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: SCIENZE NATURALI

Docente: PETRALIA VINCENZINA

Classe: 5[^] As

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Un numero molto limitato di allievi ha acquisito una conoscenza solo superficiale degli argomenti. La maggior parte della classe ha invece raggiunto pienamente gli obiettivi di conoscenza e di comprensione dei meccanismi biologici. In merito ai contenuti si rimanda per il dettaglio alla programmazione svolta durante l'anno scolastico. In sintesi:

La dinamica terrestre: la struttura della Terra, i vulcani, i terremoti, la teoria della deriva dei continenti (prove a sostegno della teoria e limiti) e la teoria della tettonica delle placche. Inquinamento-Riscaldamento-Desertificazione

La composizione chimica della materia vivente: I composti del carbonio: gli idrocarburi alifatici (saturi ed insaturi) ed aromatici. Gli alcani: regole di nomenclatura. Reazioni chimiche degli alcani: combustione e reazione di sostituzione (cenni). I cicloalcani, gli alcheni: regole di nomenclatura, isomeria cis-trans, reazioni chimiche di addizione. Gli alchini: regole di nomenclatura e generalità reazioni chimiche di addizione al triplo legame. I composti aromatici: caratteristiche generali e la struttura del benzene. Tossicologia sostanze chimiche. I principali gruppi funzionali e le relative classi di composti, ..

	Ibridazione degli orbitali del carbonio.. Le caratteristiche distintive e le funzioni fisiologiche delle principali macromolecole. I carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi), la struttura del glucosio le proteine (funzioni, strutture e ruolo degli enzimi, i lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, cere, steroidi, La struttura degli acidi nucleici, in particolare del DNA (modello di Watson e Crick), cenni sul meccanismo di duplicazione del DNA. Metabolismo: glicolisi, ciclo di Krebs.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Linguaggio scientifico * Analisi-sintesi * Strutturare una mappa concettuale * Collegamenti intra ed interdisciplinari
Competenze	<p>Quasi la totalità degli alunni è in grado di applicare le conoscenze acquisite in contesti nuovi, utilizzando un linguaggio scientifico corretto.</p> <p>Alcuni alunni sanno rielaborare i concetti in modo appropriato, esprimendo giudizi personali e mostrando buone capacità di analisi e di critica. Solo pochi studenti hanno evidenziato difficoltà determinate da uno studio non particolarmente approfondito.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rielaborazione concetti * Collegamenti * Riflessioni personali

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli alunni della 5^a As hanno cambiato docente di Scienze Naturali tutti gli anni del loro percorso scolastico e durante l'anno scolastico in corso hanno iniziato Scienze Naturali, secondo l'orario compatto, in data 01/02/2021. La sottoscritta è stata assente dal 22/02/2021 al 18/04/2021 per motivi di salute ed è stata sostituita da due docenti supplenti ed ha ripreso servizio in data 19/04/2021.

La classe ha dimostrato un buon interesse per la disciplina. Nel corso di questo anno scolastico, dall'iniziale timidezza che caratterizzava una parte degli alunni, si è instaurato un ottimo rapporto all'interno della classe e con il docente. Ci sono state perciò diverse possibilità di dialogo grazie alla propensione alla discussione e alcuni spunti per l'approfondimento. Pochi allievi hanno ancora uno studio strettamente scolastico e i loro risultati sono stati sufficienti; la maggior parte ha lavorato con costanza, raggiungendo valutazioni eccellenti/ottime/buone/ discrete/sufficienti. Alcuni studenti si sono poi distinti per l'impegno continuo e per i risultati molto positivi. L'utilizzo del linguaggio specifico è stato soddisfacente. Il comportamento in classe è sempre stato corretto.

Lo svolgimento del programma è stato finalizzato al raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina:

- Conoscenza e comprensione dei fatti, fenomeni e teorie
- Comprensione di regole e principi
- Acquisizione di un linguaggio specifico
- Capacità di applicare le conoscenze anche in situazioni nuove
- Capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti, analizzarlo criticamente ed esprimere giudizi personali.

Viene evidenziato il periodo di chiusura attività scolastiche causa emergenza coronavirus affrontato utilizzando piattaforma lo Studio-Microsoft Teams, , gmail e wozapp. In tale situazione gli alunni sono stati partecipi, interessati e precisi nella restituzione compiti-nelle video lezioni-nelle interrogazioni orali.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
Scienze della Terra –Modulo 1-Rocce e vulcani –Modulo 2-Sismica-Tettonica-Dinamica	Febbraio/ 10 ore
Scienze della Terra Modulo 3 Inquinamento -	Marzo-Aprile /20
Chimica-Biologia: Modulo 1 Macromolecole-Metabolismo-Composti organici: idrocarburi saturi ed insaturi, aromatici, Chiralità	Febbraio-Aprile/20 ore
Chimica-Biologia Modulo 2: Glicolisi-Respirazione-	Marzo/10 ore
Chimica-Biologia: Ripasso argomenti studiati.	Aprile-giugno

Metodi Metodi

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi
- laboratorio scientifico

Mezzi

- lavagna interattiva multimediale
- materiale multimediale predisposto dal docente
- fotocopie
- web
- testo: “Scienze Naturali” quinto volume-Posca -Zanichelli

Spazi Spazi

Classe; Auditorium, Laboratorio.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Strumenti di verifica utilizzati:

- Verifica orale

- Verifica: strutturata e/o compito di realtà. Le verifiche orali-Prova Realtà, hanno permesso di verificare l'acquisizione dei contenuti disciplinari in modo frequente e sistemico da parte dell'intera classe.

La valutazione delle prove è stata fatta controllando essenzialmente tre variabili:

- L'espressione, cioè la capacità di formulare in modo organico, corretto e lineare il proprio pensiero sia in forma orale che scritta
- L'assimilazione dei contenuti, ossia il grado di padronanza delle conoscenze acquisite, le capacità di analisi e di sintesi, l'applicazione dei concetti assimilati e la ricerca dei collegamenti
- La rielaborazione autonoma e critica, cioè l'utilizzo dei concetti acquisiti nella risoluzione di problemi nuovi o nell'interpretazione di fatti non ancora discussi.

Criteri di valutazione: per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti nella programmazione dipartimentale.

Firma del Docente

Petralia Vincenzina



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: MACCARRONE MARIA

Classe: 5^AS

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze	Conoscenza degli strumenti di lavoro e uso. Conoscenza della terminologia del linguaggio visivo. Conoscenza delle regole e delle tecniche per la riproduzione ed eventuale interpretazione personale di un'opera d'arte. Conoscenza e confronto di più opere d'arte nel contesto storico culturale. Riconoscere i materiali, le tecniche e i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Comprensione del significato storico - filosofico ed estetico delle opere artistiche.
Abilità	Capacità espressiva e acquisizione delle tecniche necessarie alla produzione personale e creativa di messaggi visivi. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.

Competenze

Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro per lo svolgimento di un compito in situazione, ad esempio il "reportage fotografico" che i ragazzi avranno modo di preparare su Lecce; comprendere che il disegno tecnico è un linguaggio universale in quanto basato su convenzioni e regole universalmente note; avere la capacità di comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea o pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica. Saper leggere, in modo critico, opere artistiche e architettoniche, anche all'aperto, per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Sono state effettuate due prove grafiche a quadrimestre, fondate sull'analisi degli elaborati grafici eseguiti dagli allievi, due verifiche orali per la conoscenza e l'esposizione della terminologia della storia dell'arte e una prova scritta inerente alla terza prova dell'esame di stato. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello d'apprendimento e delle capacità acquisite. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Arte:	
Ripasso dei prerequisiti acquisiti. Romanticismo e realismo	Settembre/ Ottobre
Architettura del ferro-Arte NOUVEAU	Ottobre/Novembre
Le avanguardie artistiche del '900.	Novem/Dicem/Genn
Disegno:	
Disegno Artistico di particolari architettonici	Settembre/ Gennaio
Disegno Artistico: Copie d'Autore.	

Metodi

Il metodo seguito per portare avanti il programma è stato principalmente quello della lezione frontale; si è dato spazio anche ai colloqui generali in classe al fine di favorire maggiormente il confronto e lo scambio di informazioni all'interno della classe. Per gli allievi che presentavano iniziali difficoltà di comprensione, rendimento e profitto, sono state organizzate delle lezioni di recupero con ripasso e approfondimento di argomenti. Inoltre, per sviluppare le abilità creative, alla disciplina è stata affiancata l'attività fotografica svolta dalla collega di potenziamento per la disciplina grafico-pubblicitaria.

Mezzi

Per il regolare svolgimento didattico sono stati utilizzati: libro di testo (Arte 3 -Itinerario nell'arte - Il Cricco di Teodoro - Zanichelli), materiale di ricerca, mappe concettuali, schemi ed appunti personali, sussidi didattici, contenuti multimediali.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Sono stati tenuti in considerazione il grado di attenzione e partecipazione, le conoscenze acquisite, le competenze e le abilità, attraverso l'uso della griglia di valutazione inserita nella programmazione iniziale.

Il Docente

Maria Maccarrone



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:
ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FOTOGRAFIA

Docente: ELEONORA SPINA

Classe: 5[^] AS

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	* Conoscere le tecniche base della composizione fotografica, per progettare e realizzare un singolo scatto o una sequenza fotografica.
Abilità	* Saper produrre immagini corrette utilizzando la fotocamera/cellulare scegliendo la luce e le inquadrature più adatte.
Competenze	* Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione fotografica.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI

La classe, in generale, molto partecipa al dialogo educativo, ha manifestando interesse per la disciplina. Il comportamento evidenziato dagli alunni si è dimostrato corretto ed educato. Il livello di maturazione didattica e i prerequisiti appaiono abbastanza omogenei: gli alunni, ad eccezione di qualche elemento, dimostrano di possedere buone conoscenze e competenze di base e partecipano, secondo le proprie abilità, a tutte le attività proposte.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

U.D. 1_VISUALIZZAZIONI	Periodo/ore
La regola dei terzi	OTTOBRE GENNAIO
La composizione fotografica	
Il triangolo dell'esposizione	
Sequenza fotografica: VISUALIZZAZIONI	

U.D. 2_RACCONTAMI UNA STORIA	Periodo/ore
La luce in fotografia	GENNAIO/FEBBRAIO
Silhouette	
Scatto/sequenza fotografica: RACCONTAMI UNA STORIA	

STRUMENTI DIDATTICI

In aula, esercitazioni con la fotocamera/cellulare, a casa a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 la prosecuzione della didattica è si è svolta tramite la piattaforma lo Studio in modalità asincrona, e tramite la piattaforma Teams in modalità sincrona in compresenza con Disegno e Storia dell'Arte. Le tempistiche del percorso formativo e delle progettazioni sono state sviluppate in maniera flessibile, compatibilmente con l'emergenza Covid-19.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione partecipativa, lezioni interattive, lezioni frontali.

Esercitazioni in classe e domestiche.

La restituzione degli elaborati è avvenuta attraverso il registro elettronico Argo.

Emergenza sanitaria Covid-19 DIDATTICA COOPERATIVA IN DAD, situazione di apprendimento in cui lo studente ha potuto sviluppare autonomamente la pratica operativa, senza perdere mai il contatto con il docente.

MEZZI

Pratica operativa: esercitazioni ed elaborazioni fotografiche individuali utilizzando applicazioni e programmi a disposizione del singolo alunno.

Utilizzo della piattaforma lo Studio

SPAZI

AULA in presenza, casa in DAD piattaforma lo Studio.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le verifiche si sono svolte in itinere sugli scatti/sequenze fotografiche prodotte dall'allievo durante le lezioni, e sugli scatti/sequenze fotografiche prodotti a casa. La valutazione si basa sulla griglia di valutazione presente nella programmazione di dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte , e sull'osservazione sistematica delle attività svolte dagli alunni, e dei processi d'apprendimento dei singoli, favorita dal confronto tra i docenti, dal continuo dialogo con i ragazzi.

Il Docente

Eleonora Spina



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:
ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: RELIGIONE

Docente: ARDIRI GRAZIELENA
A. S. 2020-2021

Classe: 5^ AS

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- * Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.
- * Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.
- * Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.
- * Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità * Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. * Distingue nella concezione cattolica le varie condizioni sessuali
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. * Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica. * Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo-classe, formato da venticinque alunni di cui ventiquattro frequentanti, poiché vi è un alunno che si esenta dallo svolgere l'ora di religione, si è ben coinvolto nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando attivamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori. Nel sostenere il dialogo educativo gli alunni, nell'insieme, hanno manifestato una spiccata capacità critica che ha permesso un maggior approfondimento dei temi proposti e un arricchimento della proposta formativa.

Gli allievi hanno, inoltre, permesso di attivare delle valide dinamiche di gruppo, che hanno contribuito ad un sereno confronto e ad un proficuo dibattito sugli argomenti oggetto di studio, ed hanno, inoltre, contribuito ad attivare e a realizzare modalità di cooperative learning.

In seguito all'emergenza sanitaria Covid-19 e per rispettarle norme di sicurezza si è rientrati in classe in modalità DDI, al 50% in presenza (modalità sincrona) e 50% a distanza (modalità asincrona), sino al 3 novembre 2020 dal 4 novembre 2020 l'attività è passata in DAD, e in orario compatto, gli alunni a tale emergenza hanno risposto positivamente anche se con grande difficoltà e fatica. Tutto ciò ha avuto un impatto sul dialogo educativo avviato brillantemente per buona parte dell'anno scolastico, ed ha, certamente, portato ad una revisione della didattica tesa a sostenere e ad alimentare la relazione educativa a distanza in modalità sincrona e asincrona, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo.

Si è, quindi, fatto capo ad una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che ha posto attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento, e che ha valorizzato i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della restituzione degli elaborati corretti, del colloquio in via telematica su piattaforma "lo Studio", del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
<p>1 U.D.A. QUALE BIOTEICA PER LA PERSONA: 1 U.D. Per un'etica mondiale; 2 U.D. Confronto tra bioetica della sacralità e della qualità della vita; 3 U.D. I Diritti Umani: L'etica mondiale rappresenta, quindi, il tentativo di descrivere i tratti in comune delle religioni mondiali e di stabilire un piccolo elenco di regole fondato su esigenze fondamentali, che possa essere accettato da tutte. La contrapposizione tra bioetica laica della qualità della vita che sostiene che la vita vale solo a determinate condizioni e la bioetica cattolica della sacralità della vita. L'importanza dei diritti umani e del loro rispetto.</p> <p>Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati</p>	<p>Settembre-Ottobre</p> <p>Ore 8</p>
<p>2 U.D.A. QUESTIONI DI ETICA DELLA VITA: 1 U.D. Fecondazione assistita; 2 U.D. Aborto; 3 U.D. Trapianti di organi; 4 U.D. Eutanasia e testamento biologico. La sacralità della vita in contrapposizione con la qualità della vita attraverso la fecondazione assistita, l'aborto i trapianti di organi e l'eutanasia, vista attraverso gli occhi laici e Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).</p> <p>Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.</p>	<p>Novembre</p> <p>Ore 8</p>
<p>3 U.D.A. QUESTIONE DI ETICA DELLA SESSUALITÀ: 1 U.D. Sessualità; 2 U.D. Sesso e genere; 3 U.D. Contraccezione; 4 U.D. Violenze sessuali; 5 U.D. Violenze sulle donne; 6 U.D. Prostituzione; 7 U.D. Omosessualità. La sessualità: componente fondamentale della persona. La morale sessuale. Parole chiave: amore, sesso, sessualità. Da un'etica basata su prescrizioni ad un'etica individualistica. Cosa dice la legge. La visione cristiana della sessualità. Definizione dei seguenti termini: "sesso, genere; omosessuale, eterosessuale, transessuale, transgender; outing; coming out; orientamento sessuale". Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).</p> <p>Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.</p>	<p>Dicembre-Gennaio</p> <p>Ore 12</p>
<p>ED. CIVICA: 1 U.D. La pena di morte. Per le competenze di cittadinanza, come ambito entro cui elaborare un percorso legale, morale e religioso. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).</p> <p>Laboratorio "Discutere" l'argomento dai vari punti di vista, legale e cristiano.</p>	<p>Gennaio</p> <p>Ore 1</p>

Metodi

- * La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni. Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto e al tempo stesso rigoroso. Si è prediletto il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo (Role playing) della didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso di lezioni in cui si è prediletto il dialogo e i dibattiti e nella didattica a distanza (audio lezioni, dispense e test, chat, interazione tramite posta elettronica). Lettura di articoli e documenti, visione di video, lavori di ricerca individuali e di gruppo con produzione di elaborati scritti e multimediali. La frequenza è stata suddivisa tra la DAD e in presenza al 50%.

Mezzi

- * Piattaforme e strumenti canali di comunicazione utilizzati libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante (audio lezioni, dispense e test), visione di filmati, YouTube, siti ufficiali di informazioni, (e-mail – aule virtuali – Zoom la prima settimana di DAD e poi piattaforma "lo Studio").

Spazi

- * Aula scolastica e aula virtuale piattaforma "lo Studio".

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

- * Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo in classe, e, nell'ambito della didattica a distanza, l'impegno e la costanza manifestati nella consegna delle riflessioni scritte e delle ricerche assegnate da remoto, e gli interventi contestualizzati e pertinenti on line. Si è, poi, tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti, della capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, e della capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e della comprensione e dell'uso del linguaggio religioso cristiano. Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, i questionari scritti, le riflessioni scritte, le ricerche, le attività realizzate nei laboratori, i lavori di ricerca in gruppo e individuali. La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo. Relativamente agli strumenti: restituzione degli elaborati corretti, colloqui in presenza, su piattaforma "lo Studio" con monitoraggio del lavoro asincrono, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line e verifiche orali.

Il Docente

Grazielena Ardiri



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:
ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: SCIENZE MOTORIE

Docente: PULVIRENTI GIUSEPPE

Classe: 5^ AS

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti a varie modalità di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e delle proprie capacità individuali naturali. Produrre semplici azioni motorie di base Riconoscere e saper individuare la tipologia di esercitazione proposta Produrre azioni semplici negli sport individuali e di base Rispettare le regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti il comportamento in palestra, in aula in cortile e nella DOL.)
Abilità	Gli alunni presentano buona capacità nell'esecuzione e nelle esercitazioni proposte sia per quel che riguarda le acquisizioni delle capacità condizionali sia per gli sport di squadra ed individuali. Saper riconoscere i vari segmenti corporei, i vari organi interni ed il loro funzionamento.

	Sapersi prendere cura del proprio corpo nelle azioni quotidiane.
Competenze	Gli alunni anche se opportunamente guidati sono sempre in grado di svolgere le proprie tecniche individuali nei vari aspetti degli sport in generale, ed a individuare, interloquire e relazionare i vari apparati trattati nel corso dell'anno.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe (12 maschi e 13 femmine) si presenta articolata in due gruppi per esigenze collegate al distanziamento e alla prevenzione della diffusione del virus Covid 19. I gruppi risultano eterogenei in relazione alle abilità e conoscenze e alla partecipazione pratica negli spazi abilitati alla pratica sportiva quest'anno svoltasi all'aperto, per via della prevenzione messa in atto dalle linee guida ministeriali. Nel corso dell'anno scolastico si sono differenziate e in modo sensibile mantenute tre fasce di livello:

- la prima, formata da un numero apprezzabile, comprende alunni molto interessati, motivati e diligenti nel lavoro didattico a scuola e a casa, adeguatamente partecipi al dialogo educativo-formativo, contraddistinti da una più che buona preparazione di base, una notevole autonomia nella gestione personale dell'attività pratica, e un metodo di studio nel complesso abbastanza valido e proficuo;
- la seconda fascia, costituita dal segmento più numeroso, si caratterizza per una buona preparazione di base, è costantemente partecipe al dialogo e alla collaborazione in classe, in possesso di un metodo di studio ancora poco organico e autonomo, ma in generale sempre costante nello studio;
- la terza, infine, rappresentata da un esiguo numero, comprende alunni che ancora mostrano discontinuità nella partecipazione ai processi di apprendimento.

Pertanto, a conclusione del presente anno scolastico, il quadro complessivo depone per una classe di livello medio-alto, con un profitto generale mediamente buono e con poche situazioni di gravi insufficienze.

La frequenza è stata in generale regolare per la maggior parte degli alunni, tra didattica sincrona, asincrona ed in presenza.

La classe, sul piano comportamentale, non evidenzia problemi di ordine disciplinare. Tutti gli alunni hanno dato prova di un comportamento adeguato e rispettoso delle regole di convivenza civile all'interno del contesto-classe e della scuola in generale.

E' da precisare che a fronte di quanto si è venuto a determinare con la Didattica a Distanza, durante le lezioni on-line, gli alunni hanno positivamente reagito nei riguardi della nuova attività, mostrandosi coinvolti, nonostante le difficoltà e alcune criticità riscontrate, anche se non sono stati favoriti tutti i processi di insegnamento riguardante l'attività pratica che fa riferimento alla ripetizione di gesti motori per acquisire l'automatizzazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
SCHEMI MOTORI DI BASE E CAPACITA' CONDIZIONALI ULM I) Schemi motori (Camminare, correre, saltare, etc) forza Coordinazione ed equilibrio destrezza Resistenza Capacità adattamento e trasformazione	Settembre Ottobre ore 4
APPARATO SCHELETRICO Struttura e funzione delle ossa Le articolazioni fisse e mobili Distretti e segmenti scheletrici Collocazione di ossa I paramorfismi della colonna vertebrale I traumi delle ossa	Novembre 6 ore
APPARATO MUSCOLARE Struttura e funzione I vari tipi di contrazioni	Dicembre Gennaio 8 ore

Impulso e contrazione Collocazione e individuazione dei pift importanti gruppi muscolari I traumi muscolari ATP e processi energetici	
LA PALLAVOLO Le Regole I Fondamentali Strategia di attacco e di difesa L'importanza degli sport di squadra	Gennaio Febbraio 6 ore
APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO Cuore, vasi sanguigni, plasma Struttura del cuore e funzione Grande e piccola circolazione Il sangue	Febbraio Marzo 8 ore
LA PALLACANESTRO Le Regole I Fondamentali Strategia di attacco e di difesa Dai e vai tagliafuori	Febbraio Marzo Aprile 10 ore
APPARATO RESPIRATORIO Struttura, vie aeree superiori e vie aeree inferiori Inspirazione ed espirazione Coronavirus (differenza tra virus e batteri) forme di trasmissione	Marzo Aprile 8 ore

Metodi

lezione frontale
lavoro di gruppo

mezzi

Materiali/sussidi Libra di testa, Lira, Piattaforma "10 STUDIO" sussidi audiovisivi, sussidi multimediali

Spazi

Palestra, Campo pallacanestro all'aperto, Aula.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Sono state effettuate verifiche orali e/a pratiche di tip formative (esercitazioni varie) verifica abituale dell'abbigliamento sportivo in funzione dell'attività. Si sono favorite, inoltre, momenti di discussione al fine di incoraggiare la comunicazione e migliorare il modo di esprimersi degli allievi. Le verifiche sono state effettuate non solo alla conclusione di ogni argomenta, ma anche e soprattutto in itinere, per appattare eventuali rinforzi. E' stata favorita la conversazione in classe, attraverso dibattiti educativi

Numero minimo verifiche pratiche ed orali

- 02/03 verifiche per quadrimestre
- La valutazione finale ha tenuto in considerazione:
- l' impegno e l' interesse personale



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:
ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: EDUCAZIONE CIVICA (compresenza docente di Latino e docente di Storia)

Docente: FABIO CALARESO

Classe: 5 A S

A. S. 2020-2021

In relazione al curricolo verticale di educazione civica sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza* Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro* Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">* Saper riconoscere le principali forme di governo.* Saper individuare e distinguere i Poteri dello Stato* Saper riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo

	umano, cooperazione, sussidiarietà.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali * Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati * Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita. * Sviluppare la cittadinanza attiva. * Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Le tematiche trattate sono legate alle UDA interdisciplinari predisposte all'interno del curriculum verticale di Educazione civica approvato dal Collegio dei Docenti per l'a.s. 2020/2021, in tale contesto i contenuti trattati dal docente di Diritto ed economia, sono stati arricchiti e approfonditi dai docenti delle singole discipline indicate nella progettazione delle singole UDA e comunque dall'intero Consiglio di classe, onde favorire negli alunni la capacità di argomentare su una tematica facendo un discorso interdisciplinare.

La classe ha partecipato al dialogo educativo in modo adeguato, nel complesso l'atteggiamento di tutti gli alunni è apparso omogeneo, ad eccezione di qualche alunno, il gruppo classe ha dimostrato un elevato interesse per la disciplina sviluppando conoscenze e competenze di livello avanzato.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D.A.	Periodo / ore
<p style="text-align: center;">U.D.A. 1</p> <p style="text-align: center;">COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ</p> <p style="text-align: center;">L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali</p>	<p style="text-align: center;">Primo Quadrimestre</p> <p style="text-align: center;">Compresenza con il docente di latino</p> <p style="text-align: center;">Ore effettuate generalmente una volta alla settimana nei mesi di ottobre - novembre - dicembre - gennaio</p>
<p style="text-align: center;">U.D.A. 2</p> <p style="text-align: center;">AGENDA 2030</p> <p style="text-align: center;">I cambiamenti climatici</p>	<p style="text-align: center;">Secondo Quadrimestre</p> <p style="text-align: center;">Compresenza con il docente di Storia</p> <p style="text-align: center;">Ore effettuate generalmente una volta alla settimana nei mesi di</p>

Metodi

In funzione degli obiettivi formativi stabiliti, il docente ha promosso durante tutte le lezioni la partecipazione attiva degli studenti, l'approccio didattico è stato dialogico e interattivo: gli studenti sono stati stimolati frequentemente e coinvolti in discussioni di esperienze personali legate all'argomento trattato, Fornendo spunti di riflessione su alcuni aspetti fondamentali gli studenti sono stati frequentemente stimolati a manifestare la propria opinione avvalorandola con le conoscenze acquisite attraverso la ricerca delle informazioni e lo studio dei documenti forniti.

- g) Lezioni frontali e lezioni partecipate**
- h) Lavori in gruppo**
- i) Lavoro individuale da svolgere a casa**
- j) Ricerca informazioni in internet**

Mezzi

Il docente ha predisposto per ogni UDA interdisciplinare uno o più ipertesti, che oltre a fornire i contenuti specifici della disciplina, hanno permesso all'alunno di approfondire l'argomento trattato, di fare collegamenti con altre discipline, di consultare siti internet dedicati, vedere filmati, raccogliere altre informazioni e soprattutto conoscere l'esistenza di alcuni "siti internet istituzionali" che ogni cittadino dovrebbe regolarmente consultare. Fondamentale pertanto l'utilizzo della LIM collegata ad internet in aula e delle tecnologie informatiche durante il periodo di Didattica a distanza.

- * **Computer**
- * **Internet**
- * **Dispense dell'insegnante**

Spazi

L'attività didattica è stata svolta in classe nei periodi di didattica in presenza, in modalità asincrona l'attività è stata svolta all'interno della piattaforma "lo studio", o in modalità sincrona attraverso Microsoft Team.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per l'attività asincrona svolta in piattaforma "lo studio" (consultazione videolezioni e dispense, test di autovalutazione e test finale) ci si riferisce esclusivamente alla valutazione oggettiva riconsegnata dalla piattaforma stessa.

Per gli elaborati prodotti dagli alunni individualmente o in gruppo e per la valutazione complessiva si è tenuto conto delle seguenti griglie di valutazione

Il Docente

Fabio Calareso

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
		INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ABILITÀ	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza a diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che ne è in grado di adattare al variare delle situazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
		INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI

<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione e degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti</p>	<p>L'alunno generalmente e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

