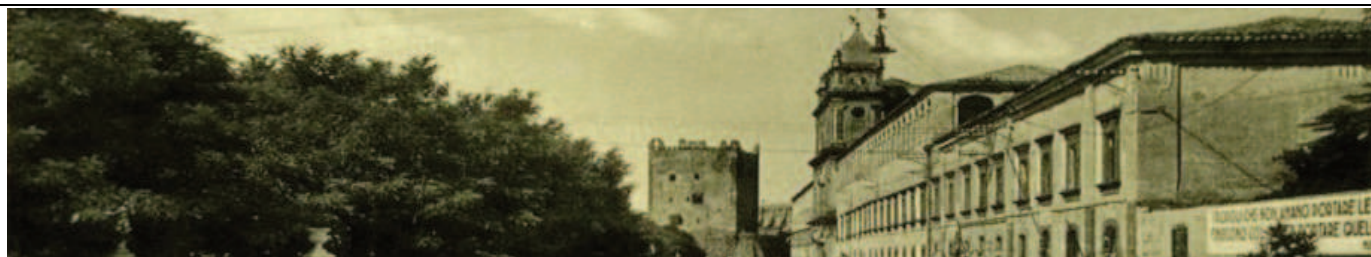




LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO
SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI Anno scolastico 2020/2021 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17,
comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga Petronio Russo- Adrano " -
Classe	5 ^a
Sezione	B
Indirizzo di studio	Scientifico opzione Scienze applicate

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- DPCM 24/10/2020
- D. M. n. 53 del 03/03/2021

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 marzo 2021** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza ecc.. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercitazioni non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

INDICE	
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	
Presentazione dell'istituto	
Struttura e composizione della classe	
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	
Profilo generale della classe	
Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio	
Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo	
Criteri, strumenti di valutazione adottati	
Obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento	
Credito scolastico maturato nel secondo biennio	
Progetti ed attività finalizzati all'ampliamento ed all'arricchimento dell'Offerta formativa rientranti nel Curricolo istituzionale di cui all'art. 3 del DM 234 26 giugno 2000, al DM 28 dicembre 2005 ed al DM 47 13 giugno 2006	
Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'ambito di "Educazione civica"	
Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL	
Documenti inerenti l'esame di stato:	
L'argomento dell'elaborato delle discipline caratterizzanti l'indirizzo di studio	
TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL' AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO	
MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO	
<i>Allegati:</i>	
Griglia di valutazione del colloquio	
Tabelle di riconversione dei crediti a.s. 2020-21 ai sensi dell'O.M. 53 del 3/3/2021	
Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta anno 2020-21	
Relazioni finali dei docenti	
Programma svolto dai docenti nelle singole discipline	

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	MILLE ANTONIETTA
MATEMATICA	BECCIANI ELIO
FISICA	LEOCATA SABINA
INGLESE	GRECO GAIA
SCIENZE NATURALI	MACCARRONE GIUSEPPA
SCIENZE MOTORIE	TROPEA VENERA
DISEGNO-STORIA DELL'ARTE	MARCELLINO ANNA RITA
INFORMATICA	MACCARRONE M.ROSALBA
STORIA-FILOSOFIA	RAVITA' VALERIA
RELIGIONE	ARDIRI GRAZIELENA
EDUCAZIONE CIVICA	CALARESO FABIO
FOTOGRAFIA	ELEONORA SPINA

Il docente coordinatore della classe
Prof.ssa Gaia Greco

Il Dirigente Scolastico Prof. Vincenzo Spinella

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904.

La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

17.	4B scienze applicate
18.	4B scienze applicate
19.	4B scienze applicate
20.	4B scienze applicate
21.	4B scienze applicate
22.	4B scienze applicate
23.	4B scienze applicate
24.	4B scienze applicate

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo delle Scienze Applicate

Il Liceo delle **Scienze Applicate** intende offrire una preparazione articolata ad ampio respiro, integrando scienza e tradizione umanistica, allo scopo di fornire allo studente strumenti concettuali ed interpretativi, che gli consentano di comprendere criticamente la società moderna.

A fianco di un robusto asse umanistico, l'indirizzo permette allo studente di acquisire solide competenze nella cultura scientifica applicata, con particolare riferimento a matematica, informatica, fisica, chimica e biologia. In tali discipline alcune ore sono specificatamente dedicate ad attività laboratoriali.

Profilo formativo

L'opzione Scienze Applicate si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

- formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:
- affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione e atteggiamento critico autonomo
- svolgere autonomamente o in gruppo il proprio lavoro
- conoscere le informazioni essenziali connesse allo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica nel mondo contemporaneo e saperle fare interagire tra loro
- individuare e spiegare gli elementi di interconnessione reciproca tra ricerca scientifica e applicazione tecnica in campi fondamentali
- impiegare saperi multidisciplinari in vista dell'approfondimento critico ed etico del tema dell'agire umano nelle sue componenti storico-culturali ed operative.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Informatica	66	66	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66

Filosofia			66	66	66
Matematica*	165	132	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio; ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

La classe 5B Scienze Applicate è costituita da 24 alunni, 15 ragazzi e 9 ragazze. Provenienti da contesti socio-culturali diversi, gli alunni formano una classe piuttosto eterogenea sia dal punto di vista culturale che attitudinale.

Nel corso del triennio la classe ha rivelato un discreto grado di coesione, anche se alcuni alunni hanno instaurato rapporti amichevoli nell'ambito di piccoli gruppi. L'acquisizione delle competenze linguistiche e le abilità logico-critiche sono state raggiunte in modo diversificato a seconda delle capacità e degli interessi di ciascun alunno.

Il percorso scolastico di un gruppo di allievi è stato connotato da impegno, senso di responsabilità, partecipazione costante che hanno favorito il raggiungimento di un apprezzabile livello di apprendimento nelle varie discipline. Un altro gruppo comprende alunni che si sono applicati allo studio in modo non sempre costante e hanno partecipato alle attività didattiche in modo poco attivo e con momenti di distrazione, manifestando una certa lentezza nell'apprendimento dei contenuti delle discipline anche a causa di un'applicazione non sempre regolare allo studio a casa.

Nell'anno in corso gli studenti si sono applicati maggiormente allo studio, soprattutto in vista dell'esame, superando l'atteggiamento a volte passivo ed alcune delle carenze pregresse rilevate nel primo periodo dell'anno scolastico. Una parte degli alunni ha messo a punto un metodo di lavoro in grado di recepire le indicazioni metodologiche fornite dai docenti delle diverse discipline, evidenziando nel percorso educativo un atteggiamento di disponibilità. Alcuni allievi invece si sono impegnati dietro sollecitazione, interagendo solo se invitati a farlo e con una certa difficoltà.

Bisogna evidenziare che nella classe è diffuso un approccio allo studio indirizzato alla descrizione, alla narrazione, all'analisi più che alla rivisitazione critico/sintetica degli argomenti, il che talora penalizza la qualità dei risultati delle verifiche, sia scritte sia orali. In taluni casi si è evidenziata la tendenza ad uno studio mnemonico e scarsamente orientato alla ricerca di connessioni e alla riflessione critica.

Durante l'anno scolastico le lezioni in presenza si sono svolte in modalità mista, con il 50% degli allievi in presenza ed il restante 50% a distanza in modalità asincrona. Gli studenti in modalità asincrona hanno svolto le

attività didattiche della piattaforma dell' Istituto IO STUDIO attraverso dispense, video/audio-lezioni e test di autovalutazione. Lo svolgimento di alcune discipline è stato inoltre concentrato solo in un quadrimestre con la compattazione oraria.

Con la sospensione delle attività didattiche, dal 26 ottobre al 8 febbraio, a causa dell'emergenza Covid 19, le attività sono proseguite in modalità remota, tramite la piattaforma scolastica Microsoft Teams Io Studio. La partecipazione della classe è stata nel complesso costante, solo un numero ridotto di due/tre alunni ha avuto difficoltà nel seguire la didattica a distanza. Quasi tutto il gruppo classe ha rispettato le consegne e le verifiche.

In genere il comportamento è stato corretto e quasi sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico, anche se in alcuni casi caratterizzato da momenti di disattenzione nell'ambito della partecipazione al dialogo formativo. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni.

La prima parte dell'anno scolastico (quadrimestre) ha visto una minoranza di allievi rispondere con un impegno al di sotto delle proprie potenzialità ma mediamente la classe ha avuto risultati più che sufficienti in tutte le materie e in alcuni casi buoni: allo scrutinio n. 18 alunni non presentavano materie insufficienti, n. 5 alunni una insufficienza, solo 1 alunno presentava 5 insufficienze. Nel secondo periodo (quadrimestre) l'atteggiamento è divenuto più attento e mirato al miglioramento della propria preparazione, solo un alunno presenta, alla data attuale, ancora diffuse insufficienze e scarsa frequenza scolastica.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

N. 8 allievi motivati, che nel corso di studi ha ottenuto risultati costantemente positivi nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro, evidenziando una partecipazione attiva;

un secondo gruppo di 10 allievi non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze in specifiche discipline; il profitto è in questo caso sufficiente o discreto;

un piccolo gruppo, costituito dai restanti allievi, che ha un profitto sufficiente e che mostra alcune lacune nella preparazione pregressa, con difficoltà nell'espressione e nella sintesi. Lo studio poco regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale.

Continuità didattica

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
MILLE ANTONIETTA	ITALIANO	si
BECCIANI ELIO	MATEMATICA	si
LEOCATA SABINA	FISICA	no
GRECO GAIA	INGLESE	no
MACCARRONE GIUSEPPA	SCIENZE NATURALI	si

TROPEA VENERA	SCIENZE MOTORIE	no
MARCELLINO ANNA RITA	DISEGNO-STORIA DELL'ARTE	si
MACCARRONE M.ROSALBA	INFORMATICA	si
RAVITA' VALERIA	STORIA-FILOSOFIA	no
ARDIRI GRAZIELENA	RELIGIONE	no
ELEONORA SPINA	FOTOGRAFIA	no

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
1	FISICA	SIPALA	LEOCATA SABINA	LEOCATA SABINA
2	INGLESE	AMATO SIMONA	CARUSO ROSALBA	GRECO GAIA
4	SCIENZE MOTORIE	SCARVAGLIERI SALVATORE	SANFILIPPO	TROPEA VENERA
	STORIA-FILOSOFIA	REITI TANIA	BRUNO ROBERTO	RAVITA' VALERIA
	RELIGIONE	STAGNITTA EGIDIO	DORIA DOLORES	ARDIRI GRAZIELENA

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2018/2019	25	25	1
2019/2020	24	24	-
2020/2021	24	24	-

CONTENUTI (SCEGLIERE I CONTENUTI DI PERTINENZA A BASE ALL'INDIRIZZO DI STUDIO)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze

- * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Leggere,
- * comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

- a) Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)

LINGUA E CULTURA STRANIERA I (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

- 1- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- 2- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- 3- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- 4- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

STORIA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- * L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento:
- * l'inizio della società di massa in Occidente
- * l'età giolittiana
- * la prima guerra mondiale
- * la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- * la crisi del dopoguerra
- * il fascismo
- * la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo

- * il nazismo
- * la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- * la seconda guerra mondiale

FILOSOFIA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: ▪ Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

MATEMATICA

Competenze: (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
- geometria euclidea del piano e dello spazio
- calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
- strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
- sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
- concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
- costruzione e analisi di modelli
- approccio assiomatico classico e moderno
- principio di induzione
 - Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
 - Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)

- *Geometria:*
- lo spazio cartesiano
 - *Relazioni e funzioni:*
- limiti, funzioni continue
- derivate, integrali, loro applicazioni
- equazioni differenziali e applicazioni, in particolare, alla fisica
- problemi di ottimizzazione

- *Dati e previsioni:*
- distribuzioni di probabilità
- costruzione e analisi di modelli

FISICA

Competenze: (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

CONTENUTI (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)

- Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta Radioattività, fissione, fusione
- Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico, livelli energetici discreti, ipotesi di De Broglie, principio di indeterminazione
- Approfondimenti a scelta di fisica moderna: astrofisica e cosmologia, particelle, energia nucleare, semiconduttori, micro e nanotecnologie

SCIENZE NATURALI (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

CONTENUTI

SCIENZE DELLA TERRA

- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

INFORMATICA (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)

Competenze:

- saper usare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici
- individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico
- elaborare la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica

CONTENUTI

- Approfondimento delle relazioni tra l'informatica e le altre discipline, in particolare fisica e scienze
- Gli algoritmi del calcolo numerico I principi teorici della computazione
- Le reti
- Simulazioni come strumento di supporto alla ricerca in fisica e scienze

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)

Competenze

- imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico

- studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura
- leggere le opere architettoniche e artistiche
- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

CONTENUTI

DISEGNO

- Rilievo grafico-fotografico e schizzi dal vero
- Elaborazione di semplici proposte progettuali

STORIA DELL'ARTE

- Dall'arte realista alle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri Paesi.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curricolo sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- *lezione frontale*
- *lezione interattiva/dialogata*
- *esperienze laboratoriali*
- *lezione con l'uso di strumenti tecnologici*
- *attività individuali*
- *attività di gruppo e interventi didattici integrativi*
- *esercitazioni*
- *lavori di approfondimento/ricerca(anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).*
- *Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:*
 - *a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio*

- *b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.*

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna luminosa, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer, audio-lezioni su piattaforma Microsoft Teams "lo studio".

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi). Durante la DaD la piattaforma Microsoft Teams "lo studio".

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In attemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione - periodica e finale - degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;*
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;*
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;*
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della valutazione continua; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal POF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

- 1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;*

2. degli obiettivi minimi essenziali) (deliberati per le singole discipline dai Dipartimenti su area disciplinare;
3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
- *effettiva acquisizione delle conoscenze;*
 - *comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;*
 - *competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;*
 - *competenza nel contestualizzare le informazioni;*
 - *padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;*
 - *competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;*
 - *competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;*
 - *competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);*
 - *competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);*
 - *autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;*

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di

		approfondite	risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche

Formativa	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> • sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale • compiti in classe (ove previsto) • prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico • colloqui • controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe • controllo del lavoro domestico • attività di elaborazione di lavori autonomi • prove pratiche (ove previsto) • esercitazioni di laboratorio (ove previsto) • verifiche scritte valide per l'orale • relazioni
Finale	<p><i>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</i></p>

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A (Analisi del testo letterario) • Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) • Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) • trattazione sintetica di argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> • colloquio orale • interrogazione • esposizione orale argomentata • breve intervento in itinere • relazione • discussione • quesiti dal posto 	<ul style="list-style-type: none"> • disegno • costruzione di oggetti • produzione di manufatti/disegni • esercizi fisici • attività di educazione fisica • test motori

<ul style="list-style-type: none"> • quesiti a risposta singola • realizzazione di schemi/ mappe concettuali • risoluzione di problemi • svolgimento di esercizi • relazione • elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare • presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • presentazione in PowerPoint 	
--	---	--

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Educazione civica», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Vengono riportati nel seguente schema i risultati di apprendimento conseguiti (previsti dal PECUP) e relative competenze (Linee Guida nuovo ordinamento)

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	DISCIPLINE IMPLICATE
---	----------------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, • utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • produzione di mappe, schemi e relazioni modulando la tipologia di scrittura a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • individuazione dei problemi e valutazione delle soluzioni più adatte 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscimento degli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture • utilizzo e consolidamento della lingua inglese per definire fatti e descrivere fenomeni e situazioni; 	ITALIANO - INGLESE STORIA - FILOSOFIA ST. ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione del linguaggio formale specifico della matematica; • utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico 	MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; 	<ul style="list-style-type: none"> • promozione di comportamenti che si riferiscono ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali 	TUTTE LE DISCIPLINE

INDIRIZZO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE

- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;

- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali)

- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

- Osservazione e identificazione dei fenomeni.

- Formulazione di ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

- Raccordo delle discipline scientifiche con gli altri ambiti disciplinari, in particolare con fisica e matematica (ma anche con storia, filosofia, arte)

- approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare, scientifico e tecnologico, atti anche a favorire l'orientamento per il proseguimento degli studi.

- avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale,

- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

SCIENZE

FISICA

INFORMATICA

TUTTE LE DISCIPLINE

TUTTE LE DISCIPLINE

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nel consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5 anno scolastico 2020-2021

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
1- comunicazione nella madrelingua, 2- comunicazione nelle lingue straniere, 3- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, 4- competenza digitale, 5- "imparare a imparare" (competenza metacognitiva) 6- competenze sociali e civiche, 7- spirito di iniziativa, 8- consapevolezza ed espressione culturale.	Nella modalità di didattica in presenza al 50% e a distanza sincrona ed asincrona; ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina nella piattaforma IO STUDIO MICROSOFT TEAMS.	- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; - saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica - comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; - saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

La classe ha dimostrato nel triennio un discreto livello di interesse e di attenzione, sempre in miglioramento nei tre anni, ed un'accettabile disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dai docenti gli allievi hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Solo un piccolo gruppo di alunni ha manifestato un atteggiamento elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale degli allievi: si ritengono in generale raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Livelli raggiunti

nell'area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

nell'area metacognitiva

- capacità di apprendere
- capacità di pensare
- capacità di sostenere la motivazione all'apprendimento
- capacità di pianificazione e di adeguamento
- consapevolezza del proprio sapere e autostima

nell'area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Credito scolastico maturato nel secondo biennio

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Nuovo credito classe terza	Credito scolastico 4° ANNO	Nuovo credito classe quarta	TOTALE CREDITI
1	Omissis - Protezione dei dati personali	10	16	11	17	33
2		9	14	11	17	31
3		10	16	11	17	33
4		9	14	10	16	30
5		9	14	11	17	31
6		11	17	12	20	37
7		9	14	10	15	29
8		10	16	11	17	33
9		10	16	11	17	33
10		9	14	10	15	29
11		10	16	11	17	33
12		9	14	6	10	24
13		10	16	11	17	33
14		10	16	11	17	33
15		10	16	11	17	33
16		10	16	10	15	31
17		11	17	12	20	37

18		10	16	11	17	33
19		11	17	12	20	37
20		9	14	11	17	31
21		11	17	12	20	37
22		10	16	12	20	36
23		10	16	12	20	36
24		9	14	10	15	29

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- * Attività in ambito culturale (Certamen , Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- * Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- * Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- * Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- * Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
- * Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
- * **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
 - b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) - Inglese B1 B2 C1 C2
 - c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) - Francese B1 B2 C1 C2
 - d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) - Tedesco B1 B2 C1 C2
 - e) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) - Spagnolo B1 B2 C1 C2
 - f) Certificazione Informatica ECDL
 - g) Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a "gare"**, concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica,...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5°anno
Viaggi d'istruzione	//	//	//
Visite guidate/lezioni sul posto	Rappresentazione teatrale "Divina Commedia" - Catania	Visita a Ragusa	//
Convegni/conferenze	Alternanza scuola-lavoro, Catania		//
Certificazioni linguistiche	Cambridge A2	Alunno n. 8, Alunno n 9, Alunno n 19	

	Trinity	Alunno n. 8, Alunno n 9,
	Cambrige B2	Alunno n. 21
Certificazioni informatiche	ECDL	Alunno n 19
Altro: -Attività di accoglienza scolastica	Alunno n 1, Alunno n. 8, Alunno n 9	
-Olimpiadi di Scienze	Alcuni alunni	

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AD "EDUCAZIONE CIVICA"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di **Educazione civica**:

UDA 1: "COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ - ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA"

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
Denominazione	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA	
Prodotti	Saggio breve in lingua sulla Brexit	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	
Abilità	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	ORE
Saper riconoscere le principali forme di governo. Saper individuare e distinguere i Poteri dello Stato Saper riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.	Le classi affronteranno in avvio d'anno scolastico con il Docente di Diritto, in COINCIDENZA con il Docente curriculare i seguenti contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • Fonti comunitarie • Gli organi dell'U.E. • La politica internazionale dell'Unione europea • Legislazione statale e comunitaria. • Crisi di fiducia nelle Istituzioni europee: la brexit • L'ONU • I poteri dello Stato 	6

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
<p>Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista</p> <p>Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua</p> <p>Saper utilizzare le TIC per reperire, conservare, produrre e presentare informazioni</p>	<p>Docente curriculare di Filosofia: L'Unione europea: filosofi a confronto. Debate</p>	4
<p>Saper distinguere le vari forme statali nei vari periodi storici.</p> <p>Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</p> <p>L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove culture nel tempo e oggi.</p> <p>Riconoscere l'importanza dei sindacati.</p>	<p>Docente di Storia Le principali tappe della nascita dell'U.E e dell'ONU</p>	3
<p>La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</p> <p>La forma scritta dei regolamenti e delle leggi e i diversi poteri in Inghilterra. (Il testo regolativo in lingua straniera).</p> <p>Edu gaming</p>	<p>Docente curriculare di inglese La Brexit</p>	2
<p>Riconoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</p> <p>Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</p>	<p>Docente di Inglese Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica Saggio breve in lingua sulla Brexit</p>	2
Utenti destinatari	ALUNNI CLASSE 5 Bsa	
Prerequisiti	<p>Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo in lingue madre e nelle lingue straniere</p> <p>Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati</p> <p>Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca</p> <p>Saper coordinare azioni con discreto autocontrollo</p>	
Fase di applicazione	PRIMO QUADRIMESTRE MESI OTTOBRE – NOVEMBRE- DICEMBRE -GENNAIO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti	
Tempi	Circa 17 ore totali nel corso di 12 settimane (6 ore Docente di Diritto, in CODOCENZA con il Docente curriculare, - 3 ore Storia- 4 ore Filosofia - 4 Inglese)	

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	
Fasi	1° fase Presentazione dell'UDA 2° fase Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi 3° fase Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli 4° fase Sintesi e produzione 5° fase Realizzazione prodotto 6° fase Autovalutazione
Esperienze attivate	Laboratorio di scrittura Rilevazione dati sul campo Reportage di foto Incontri con enti del territorio (Comune, Protezione Civile Associazioni) Incontri con esperti per la formazione Giornata della memoria
Metodologia	- Lezioni frontali e lezioni partecipate - Lavori in gruppo e a coppie (apprendimento cooperativo) - Laboratori (per tutte le discipline coinvolte) - Lavoro individuale da svolgere a casa - Attività motoria - Ricerca in internet - Utilizzo delle TIC - Riflessione metacognitiva
Risorse umane interne esterne	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE e DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)
Strumenti	Computers, stampante, scanner, testi di consultazione, internet, cartelloni, piccoli attrezzi di attività motoria, macchina fotografica, videocamera
Valutazione	VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE Autovalutazione: questionario di autovalutazione dello studente.

UDA 2: "AGENDA 2030: I cambiamenti climatici"

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	
Denominazione	AGENDA 2030: I cambiamenti climatici
Prodotti	Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio. Presentazione multimediale

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita. • Sviluppare la cittadinanza attiva. • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. 	
Abilità	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	ORE
<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.</p> <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>Le classi prime affronteranno in avvio d'anno scolastico con il Docente di Diritto, in CODOCENZA con il Docente curricolare i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli incontri internazionali sul clima: • Protocollo di Kyoto • Agenda 2030 	6
<p>Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente</p> <p>Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale</p>	<p>Docente curricolare di Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il difficile rapporto tra uomo e ambiente. • I principali danni alla biodiversità • Cause e conseguenze del riscaldamento globale 	2 4
<p>Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista</p> <p>Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua</p> <p>Saper utilizzare le TIC per reperire, conservare, produrre e presentare informazioni</p>	<p>Docente curricolare di Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le isole di plastica: analisi di un testo 	2
Realizzazione del prodotto finale	<p>Docente curricolare di Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio. Presentazione multimediale 	2
Utenti destinatari	ALUNNI CLASSE 5 B sa	
Prerequisiti	<p>Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo in lingue madre e nelle lingue straniere</p> <p>Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati</p> <p>Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca</p> <p>Saper coordinare azioni con discreto autocontrollo</p>	
Fase di applicazione	SECONDO QUADRIMESTRE MESI FEBBRAIO – MARZO- APRILE -MAGGIO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti	
Tempi	<p>Circa 16 ore totali nel corso di 11 settimane</p> <p>(6 ore Docente di Diritto, in CODOCENZA con il Docente curricolare, 4 ore Scienze, 2 ore Italiano – 2 ore Scienze)</p>	
Fasi	<p>1° fase Presentazione dell'UDA</p> <p>2° fase Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi</p> <p>3° fase Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli</p> <p>4° fase Sintesi e produzione</p> <p>5° fase Realizzazione prodotto</p> <p>6° fase Autovalutazione</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	
Esperienze attivate	Laboratorio di scrittura Rilevazione dati sul campo Reportage di foto Incontri con enti del territorio (Comune, Protezione Civile Associazioni) Incontri con esperti per la formazione
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e lezioni partecipate - Lavori in gruppo e a coppie (apprendimento cooperativo) - Laboratori (per tutte le discipline coinvolte) - Lavoro individuale da svolgere a casa - Ricerca in internet - Utilizzo delle TIC - Riflessione metacognitiva
Risorse umane interne esterne	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE e DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)
Strumenti	Computers, stampante, scanner, testi di consultazione, internet, cartelloni, piccoli attrezzi di attività motoria, macchina fotografica, videocamera
Valutazione	VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE Autovalutazione: questionario di autovalutazione dello studente.

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di storia e inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all'adeguato sviluppo della competenza linguistica. La realizzazione dell'insegnamento integrato CLIL è stato articolato attraverso diverse *modalità*, a seconda della materia, argomento e conoscenze linguistiche degli allievi. Il CLIL ha richiesto *l'utilizzo delle ore curriculari* della lingua

straniera comprese tra il *20% e il 30% del monte ore curriculare* della disciplina, le “soluzioni intraprese hanno riguardato: l’ora settimanale dedicata ad attività specifiche quali problem solving o esercitazioni pratiche, nonché, la circoscrizione dell’uso della lingua ad un modulo, ad un argomento o, per le discipline pratiche, un particolare tipo di attività. In ordine alla realizzazione del progetto nelle classi sono state realizzate attività di compresenza docente Lingua straniera- docente di storia nonché attività di monitoraggio costante dell’attività *con questionari di ingresso e di uscita e adozione di modalità di ricerca-azione.*

Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Competenze acquisite
1) The industrial revolution	Inglese	Storia	-Apprendere elementi lessicali L1 e L2 collegati agli argomenti di storia, - rielaborare i contenuti disciplinari appresi, - potenziare e ampliare le competenze sociali e civiche; - esporre in lingua fatti ed eventi storici;
2) The Irish question	Inglese	Storia	-riassumere un testo storico cogliendone i nessi principali ai fini di una rielaborazione personale in lingua straniera.

Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica

L'ESAME DI STATO

Le prove d'esame come da **D. M. 53 del 03/03/2021** sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue quattro fasi:

- ✓ discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova) L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 30 aprile e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 31 maggio.
- ✓ discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame – di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione della prova scritta d'esame (elaborato concernente le discipline di indirizzo) il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'O.M. 53 del 3 marzo 2021.

PROPOSTA DI ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO PER IL COLLOQUIO

(D. M. 53 del 03/03/2021)

L'argomento dell'elaborato, da discutere in sede di esame, è stato assegnato a ciascun candidato dal Consiglio di classe su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo; si è provveduto a comunicarlo a ciascun candidato entro il 30 aprile tramite portale Argo e tramite email personale.

L'elaborato sarà trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.

L'argomento dell'elaborato dovrà essere possibilmente integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento assegnato per l'elaborazione dell'elaborato dal Consiglio di classe su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo è unico e comune per tutti i candidati:

Elaborato esami di maturità: Classe 5BSA - A.S. 2020/2021

Discipline caratterizzanti: Fisica-Matematica

Con le tecniche di analisi matematica e le conoscenze di elettromagnetismo acquisite nel corso dell'anno scolastico, il candidato risolva il seguente problema. Nello svolgimento si indichi il teorema matematico e la legge fisica utilizzata, in modo da rendere quanto più chiaro, dettagliato e completo il procedimento di risoluzione.

A conclusione del problema il candidato esponga, inoltre, i concetti base di fisica-matematica utilizzati: il concetto di "Limite" (fondamento dell'Analisi Matematica), così come esposto nei testi liceali, e le "Equazioni di Maxwell" (fondamento dell'Elettromagnetismo).

Problema

La carica $q(t)$, in coulomb, transitata fino all'istante t , in secondi, attraverso la sezione di un filo conduttore rettilineo di lunghezza indefinita è espressa dalla funzione

$$q(t) = 2 + \frac{t^2 - 4}{\sqrt{t^2 + 4}}$$

A distanza $r = 1\text{m}$ dal filo si trova una piccola spira conduttrice di area 1cm^2 e resistenza $R = 2 \cdot 10^{-2}\Omega$, disposta in modo che il suo piano contenga il filo stesso.

- Determina l'intensità $i(t)$ della corrente che scorre nel filo all'istante t e verifica che per ogni $t \geq 0$ il verso di tale corrente non cambia. In quale istante è massima $i(t)$ e qual è il suo valore massimo? A quale valore limite tende $i(t)$ per $t \rightarrow +\infty$?
- Considera il campo magnetico $\vec{B}(t)$ generato dalla corrente $i(t)$ nel punto che corrisponde al centro della spira e supponi che tale campo sia uniforme in tutti i punti interni della spira stessa. Determina l'intensità $I(t)$ della corrente indotta nella spira all'istante t . C'è un istante in cui la corrente indotta $I(t)$ si annulla e cambia verso?

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL' AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

durante il quinto anno oggetto del colloquio (D. M. 53 del 03/03/2021)

AUTORE	TESTO
<u>UGO FOSCOLO</u>	DA "LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS": LA LETTERA DI APERTURA. I SONETTI: "ALLA SERA" " " "A ZACINTO" " " "IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI". I SEPOLCRI: vv.1/90 - 151/295.
<u>GIACOMO LEOPARDI</u>	DA "LO ZIBALDONE" : LA TEORIA DEL PIACERE. " " : IL VAGO, L'INDEFINITO . " " : IL VERO E' BRUTTO. " " : SUONI INDEFINITI. " " : LA RIMEMBRANZA. DALLE "OPERETTE MORALI": DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE. DA' "I PICCOLI IDILLI": L'INFINITO DAI "CANTI" : A SILVIA " " : LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA. " " : IL PASSERO SOLITARIO. " " : IL SABATO DEL VILLAGGIO. DAL "CICLO DI ASPASIA": A SE STESSO

	"LA GINESTRA".
<u>ALESSANDRO MANZONI</u>	DALLA "LETTERA SUL ROMANTICISMO": L'UTILE, IL VERO, L'INTERESSANTE". DALLA " LETTERA A M.CHAUVET": STORIA E INVENZIONE POETICA". DALLE "ODI" : IL CINQUE MAGGIO. "I PROMESSI SPOSI".
<u>GIOVANNI VERGA</u>	LETTERA A S.FARINA: "IMPERSONALITA' E REGRESSIONE". PREFAZIONE AI MALAVOGLIA: "I VINTI E LA FIUMANA DEL PROGRESSO". DA "VITA DEI CAMPI": FANTASTICHERIA. " " : ROSSO MALPELO. DALLE "NOVELLE RUSTICANE": LA ROBA. " " : LIBERTA'.
<u>GIOVANNI PASCOLI</u>	DA "MYRICAE": TEMPORALE. " " : L'ASSIULOLO. " " : X AGOSTO. DAI "CANTI DI CASTELVECCHIO": IL GELSOMINO NOTTURNO. DA "IL FANCIULLINO": UNA POETICA DECADENTE.
<u>F.T. MARINETTI:</u>	DAL "MANIFESTO DEL FUTURISMO" : "MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA".
<u>LUIGI PIRANDELLO</u>	DA" L'UMORISMO": UN'ARTE CHE SCOMPONE IL REALE. DALLE "NOVELLE PER UN ANNO": LA TRAPPOLA. " " : IL TRENO HA FISCHIATO.
<u>G. UNGARETTI</u>	DA "ALLEGRIA": VEGLIA. " " : I FIUMI. " " : SAN MARTINO DEL CARSO. " " : MATTINA. " " : SOLDATI. DA " IL DOLORE": TUTTO HO PERDUTO. - " " : NON GRIDATE PIU'.
<u>E. MONTALE</u>	DA "OSSI DI SEPPIA": NON CHIEDERCI LA PAROLA. " " : MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO. " " : SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO. " " : CIGOLA LA CARRUCOLA DAL POZZO. DA "LE OCCASIONI": NON RECIDERE, FORBICE, QUEL VOLTO. DA "SATURA" : LA STORIA.
<u>DANTE ALIGHIERI</u>	- CANTO I - CANTO III - CANTO VI - CANTO XI - CANTO XV - CANTO XVII - CANTO XXXIII

**MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO
(O. M. 53 del 03/03/2021)**

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Temi	Testi, documenti, esperienze, progetti	Discipline coinvolte
Il legame con la propria terra: "Nulla è tanto dolce quanto la propria patria, per quanto uno abbia in terre strane e lontane la magione più opulenta."	La patria La Sicilia	ITALIANO: D'Annunzio, Verga, Dante ARTE: Delacroix, Liberty siciliano SCIENZE: E. Majorana, E. Fermi, I vulcani INGLESE: the Irish Question, Joyce
La libertà: un valore fondamentale per il quale l'uomo si è battuto e continua a lottare in una società dominata dalla tirannia	La ricerca della felicità La libertà I diritti dei bambini	ITALIANO: Pirandello, Montale, Verga ARTE: Matisse, Delacroix, Mirò SCIENZE: Gli organi di senso; la clonazione, lo sviluppo embrionale INGLESE: Orwell, Joyce, Dickens
Essere o apparire: "Tutti ti valutano per quello che appari, pochi comprendono quel che tu sei"	La verità Il tempo	ITALIANO: Pirandello, Ungaretti ARTE: Il surrealismo, Dalì SCIENZE: la deriva dei continenti. INGLESE: Joyce, Wilde
La luce contro le tenebre dei nostri giorni. Il periodo storico che stiamo vivendo è un tunnel pieno di oscurità, ma come ogni cosa finirà e si ritornerà alla luce.	Fede e scienza La luce La pandemia Le dipendenze	ITALIANO: Manzoni, Pirandello, Dante ARTE: Gauguin, Picasso, Degas. SCIENZE: La fotosintesi, luce elettromagnetica, Apparato respiratorio INGLESE: M. Shelley, l'Età Vittoriana, Wilde
Le diverse sfumature del "sesso inutile": "Essere donna è un'avventura che richiede un tale coraggio, una sfida, che non finisce mai."	La donna La giovinezza La bellezza	ITALIANO: ruolo della donna nei secoli, Foscolo, ARTE: la donna nell'arte, Klimt SCIENZE: isotopi radioattivi INGLESE: the Suffragette, Romanticism FISICA: onde elettromagnetiche
Il muro del pregiudizio: quando la diversità diventa un ostacolo	La disabilità La follia La solitudine del genio Il pessimismo	ITALIANO: Leopardi, Pirandello ARTE: Van Gogh, Munch SCIENZE: l'impulso nervoso, la genetica INGLESE: M. Shelley, Dickens, Orwell FISICA: differenza di potenziale
Uomo e Natura: un rapporto irrisolto	La natura La resilienza Il progresso Il viaggio	ITALIANO: Leopardi, Manzoni, Dante ARTE: Monet, Manet, il Futurismo SCIENZE: Vulcani e terremoti, il metabolismo INGLESE: Romanticism, Modernism, Joyce FISICA: fisica classica e moderna

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2016/2017 di attività sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao, Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 5- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 6- Cultura d'impresa
- 7- Business idea
- 8- Business plan
- 9- Start-up
- 10- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativa/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro

ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale sulla Piattaforma IO STUDIO MICROSOFT TEAMS.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del **11 Maggio 2021**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	MILLE ANTONIETTA	F.to
MATEMATICA	BECCIANI ELIO	F.to
FISICA	LEOCATA SABINA	F.to
INGLESE	GRECO GAIA	F.to
SCIENZE NATURALI	MACCARRONE GIUSEPPA	F.to
SCIENZE MOTORIE	TROPEA VENERA	F.to
DISEGNO-STORIA DELL'ARTE	MARCELLINO ANNA RITA	F.to
INFORMATICA	MACCARRONE M.ROSALBA	F.to
STORIA-FILOSOFIA	RAVITA' VALERIA	F.to
RELIGIONE	ARDIRI GRAZIELENA	F.to
EDUCAZIONE CIVICA	CALARESO FABIO	F.to
FOTOGRAFIA	ELEONORA SPINA	F.to

Il Coordinatore

Prof.ssa Gaia Greco

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

ALLEGATI

- Griglia di valutazione del colloquio
- Tabelle di riconversione dei crediti a.s. 2020-21 ai sensi dell'O.M. 53 del 3/3/2021
- Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta anno 2020-21
- Relazioni finali dei docenti con relativi contenuti disciplinari, progetti, esperienze legate ai risultati di apprendimento effettivamente conseguiti e declinati in competenze obiettivo con correlate conoscenze e abilità.
- Programma svolto dai docenti nelle singole discipline

Allegato Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Tabelle a.s. 2020-21 ai sensi dell'O.M. 53 del 3/3/2021 (allegato A)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M=6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'O.M.11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-20
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

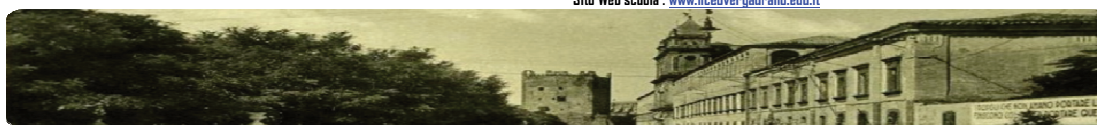
Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Credito scolastico	
	Classi Quinte	
	Minimo	Massimo
$M < 6$	11	12
$M = 6$	13	14
$6 < M \leq 7$	15	16
$7 < M \leq 8$	17	18
$8 < M \leq 9$	19	20
$9 < M \leq 10$	21	22



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquistio, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



RELAZIONE FINALE

CLASSE 5 Bsa

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO DI STUDIO:

SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINA:

ITALIANO

DOCENTE :

MILLE ANTONIETTA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze: un congruo numero di alunni possiede una conoscenza adeguata ed apprezzabile degli argomenti svolti.

Pochi allievi evidenziano una conoscenza completa, approfondita e sicura dei contenuti.

Qualche elemento ha una conoscenza superficiale della disciplina.

Abilità: un congruo numero di alunni sa scrivere in funzione di diversi scopi e destinatari; riconosce alcune tipologie testuali nei loro specifici codici e funzioni.

Pochi allievi hanno buone capacità di analisi e di sintesi; si orientano nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura; sanno analizzare le diverse componenti del testo poetico; sono in grado di fare collegamenti ed identificare relazioni; sanno utilizzare le conoscenze per nuovi apprendimenti; sono in grado di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.

Qualche elemento mostra difficoltà nel rielaborare autonomamente i contenuti ed incertezza nell'applicazione e nella comunicazione.

Competenze: un congruo numero di alunni riesce ad applicare in maniera soddisfacente le conoscenze; svolge con sicurezza compiti semplici e sa orientarsi in quelli di media difficoltà; si esprime in modo semplice, ma efficace.

Pochi allievi padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sono in grado di operare confronti fra autori e movimenti diversi; sanno applicare con proprietà tutte le procedure e le metodologie apprese; hanno acquisito discrete competenze analitiche, sintetiche, argomentative, linguistiche ed espressive.

Solo qualche elemento dimostra di non sapersi orientare tra i contenuti con una certa duttilità; non riesce ad esprimersi in modo chiaro, ordinato e con una terminologia appropriata.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI:

La classe 5 Bsa, ad indirizzo Scienze applicate, è costituita da 24 allievi, 09 femmine e 15 maschi, tutti provenienti dalla 4 Bsa dello scorso anno.

Essi hanno frequentato le lezioni con assiduità e seguito in modo costante l'attività didattica. Si sono impegnati con una certa regolarità nello studio per sviluppare e consolidare progressivamente la loro preparazione; hanno dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo.

Tutti hanno manifestato un comportamento corretto ed improntato ad un senso di responsabilità apprezzabile.

A seguito dell'emergenza sanitaria, a causa del Covid 19, le lezioni, nel corso del I quadrimestre, si sono svolte tramite DAD, attraverso la piattaforma Microsoft Teams "Io studio", mentre nel II quadrimestre in modalità mista con il 50% degli allievi in presenza ed il restante 50% a distanza in modalità sincrona.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Gli allievi sono stati guidati allo studio della letteratura italiana e all'analisi dei brani antologici degli autori più rappresentativi del periodo storico che va dall'età Napoleonica al Novecento; inoltre, sono stati guidati alla lettura, all'analisi, alla comprensione ed all'elaborazione dei vari tipi di testo: narrativo, informativo-espositivo, argomentativo, poetico.

MODULO - APPROFONDIMENTI	PERIODO
1-Neoclassicismo-Preromanticismo-Romanticismo- U.Foscolo-Divina Commedia: Il Paradiso: la struttura Canti: I-III-VI.	Settembre-Ottobre
2- Paradiso: Canti: XI-XV-XVII-XXXIII	Novembre- Dicembre
3- A.Manzoni- G.Leopardi-	Gennaio- Febbraio
4- La Scapigliatura- L'Età postunitaria- Il Naturalismo-IIVerismo-G.Verga-Decadentismo- G.Pascoli - L.Pirandello-IlprimoNovecento Crepuscolarismo-Futurismo -Le riviste culturali. Ermetismo- G.Ungaretti- E. Montale.	Marzo- Aprile
5- Revisione del programma svolto-Rielaborazione, approfondimenti, confronti, letture antologiche di passi scelti.	Maggio-Giugno

METODI:

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi.

Nello sviluppo del curriculum, per gestire la disomogeneità della classe e per coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento, sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale;

- lezione partecipata;
- discussione guidata;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- simulazioni tipologie esami di stato;
- lavori di approfondimento/ricerca o progettazione ed illustrazione di percorsi in formato multimediale.
- collegamento diretto e indiretto;
- chat di gruppo;
- video conferenze;
- restituzione elaborati tramite mail o registro elettronico Argo

MEZZI:

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- libri di testo;
- manuali;
- fotocopie;
- biblioteca d'istituto;
- saggistica;
- sussidi multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi;
- lavagna luminosa;
- registro elettronico Argo;
- piattaforma Microsoft Teams "Io studio";
- video lezioni ;
- file video;
- file audio;
- power point;
- mappe concettuali;
- Whats App;
- E mail.

SPAZI:

Principalmente è stata utilizzata l'aula della classe e, a seconda delle necessità l'aula magna per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Gli allievi sono stati sottoposti a quattro prove scritte, di cui una nel I quadrimestre, e tre nel secondo, relative alle seguenti tipologie: Tip.A: Analisi e comprensione di un testo letterario, Tip.B: Analisi e produzione di un testo argomentativo, Tip.C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Per la valutazione degli elaborati ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- pertinenza contenutistica e concettuale;
- correttezza linguistica ed espressiva;
- coerenza e coesione;
- proprietà di linguaggio;
- capacità critico-valutative;

- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

Il tempo medio intercorso tra la somministrazione delle prove scritte e la comunicazione dei loro risultati è stato all'incirca di una settimana.

Le prove orali, frequenti e diversificate, attraverso esposizioni argomentate, interrogazioni, commenti, colloqui, conversazioni per favorire ulteriori chiarimenti ed approfondimenti, sono state almeno due/tre per quadrimestre.

Per la valutazione delle prove orali ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze acquisite;
- correttezza, chiarezza ed abilità linguistico-espositive;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

Per la valutazione finale saranno presi in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, ponendo attenzione al suo processo di apprendimento e valorizzando i progressi individuali e di gruppo.

Essa terrà conto dei seguenti criteri:

- il confronto con la situazione iniziale dell'alunno e con l'andamento della classe;
- il progresso in itinere;
- l'impegno manifestato;
- la perseveranza nel conseguimento degli obiettivi;
- la partecipazione qualificata al dialogo educativo e all'attività scolastica;
- l'efficacia del metodo di studio;
- la capacità di rielaborazione critica dei contenuti culturali;
- le abilità raggiunte;
- il possesso delle competenze necessarie per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

ADRANO 30/4/2021

LA DOCENTE
Mille Antonietta

LICEO STATALE "G.VERGA PETRONIO RUSSO"-ADRANO

INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE CLASSE 5 Bsa

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMA DI ITALIANO

TESTI IN USO:

G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria: "I classici nostri contemporanei" voll.4 - 5 Paravia.
Dante Alighieri: La Divina Commedia: "Il Paradiso" a cura di A.Marchi - Paravia.

1) L'ETA' NAPOLEONICA:

- QUADRO STORICO, SOCIALE E CULTURALE.
IL NEOCLASSICISMO
IL PREROMANTICISMO
- UGO FOSCOLO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.
DA "LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS": LA LETTERA DI APERTURA.
I SONETTI: "ALLA SERA"
" " " "A ZACINTO"
" " " "IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI".
I SEPOLCRI: vv.1/90 – 151/295.

2) L'ETA' DEL RISORGIMENTO:

- QUADRO STORICO, SOCIALE E CULTURALE.
IL ROMANTICISMO :
ASPETTI GENERALI DEL ROMANTICISMO EUROPEO.
LA CONCEZIONE DELL'ARTE E DELLA LETTERATURA.
IL MOVIMENTO ROMANTICO IN ITALIA E LA POLEMICA COI CLASSICISTI.
- GIACOMO LEOPARDI: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.
DA "LO ZIBALDONE" : LA TEORIA DEL PIACERE.
" " : IL VAGO, L'INDEFINITO .
" " : IL VERO E' BRUTTO.
" " : SUONI INDEFINITI.
" " : LA RIMEMBRANZA.
DALLE "OPERETTE MORALI": DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE.
DA "I PICCOLI IDILLI": L'INFINITO
DAI "CANTI" : A SILVIA
" " : LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA.
" " : IL PASSERO SOLITARIO.
" " : IL SABATO DEL VILLAGGIO.
DAL "CICLO DI ASPASIA": A SE STESSO
"LA GINESTRA".
- ALESSANDRO MANZONI: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.
DALLA "LETTERA SUL ROMANTICISMO": L'UTILE, IL VERO, L'INTERESSANTE".
DALLA " LETTERA A M.CHAUVET": STORIA E INVENZIONE POETICA".

DALLE "ODI" : IL CINQUE MAGGIO.
"I PROMESSI SPOSI".

3) L'ETA' POSTUNITARIA:

- QUADRO STORICO, SOCIALE ED ECONOMICO.
IL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI.
LA SCAPIGLIATURA.
IL NATURALISMO FRANCESE.
IL VERISMO ITALIANO.

- GIOVANNI VERGA: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.
LETTERA A S.FARINA: "IMPERSONALITA' E REGRESSIONE".
PREFAZIONE AI MALAVOGLIA: "I VINTI E LA FIUMANA DEL PROGRESSO".
DA "VITA DEI CAMPI": FANTASTICHERIA.
" " : ROSSO MALPELO.
DALLE "NOVELLE RUSTICANE": LA ROBA.
" " : LIBERTA'.

4) IL DECADENTISMO:

L'ORIGINE DEL TERMINE.
LA VISIONE DEL MONDO DECADENTE.
LA POETICA DEL DECADENTISMO.
I TEMI E I MITI DELLA LETTERATURA DECADENTE.
IL SIMBOLISMO.

- GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.
I TEMI DELLA POESIA PASCOLIANA.
DA "MYRICAIE": TEMPORALE.
" " : L'ASSIUOLO.
" " : X AGOSTO.
DAI "CANTI DI CASTELVECCHIO": IL GELSOMINO NOTTURNO.
DA "IL FANCIULLINO": UNA POETICA DECADENTE.

5) IL PRIMO NOVECENTO:

- QUADRO STORICO, POLITICO E SOCIALE.
- LE RIVISTE CULTURALI
- IL CREPUSCOLARISMO.
- IL FUTURISMO.
- F.T.MARINETTI:
DAL "MANIFESTO DEL FUTURISMO" : "MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA".

- LUIGI PIRANDELLO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.
IL VITALISMO.
IL RELATIVISMO CONOSCITIVO E PSICOLOGICO.
DA "L'UMORISMO": UN'ARTE CHE SCOMPONE IL REALE.
DALLE "NOVELLE PER UN ANNO": LA TRAPPOLA.
" " : IL TRENO HA FISCHIATO.

6) LA POESIA ERMETICA:

- G. UNGARETTI: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.
- TEMI E MOTIVI DELLA POESIA UNGARETTIANA.
- LE RACCOLTE POETICHE.
- DA "ALLEGRIA": VEGLIA.
- " " : I FIUMI.
- " " : SAN MARTINO DEL CARSO.
- " " : MATTINA.

- “ “ : SOLDATI.
- DA “IL DOLORE”: TUTTO HO PERDUTO.
- “ “ : NON GRIDATE PIU’.

- E. MONTALE: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.
 TEMI E MOTIVI DELLA POESIA MONTALIANA.
 LE RACCOLTE POETICHE.
 DA “OSSI DI SEPPIA”: NON CHIEDERCI LA PAROLA.
 “ “ : MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO.
 “ “ : SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO.
 “ “ : CIGOLA LA CARRUCOLA DAL POZZO.
 DA “LE OCCASIONI”: NON RECIDERE, FORBICE, QUEL VOLTO.
 DA “SATURA” : LA STORIA.

- DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA “IL PARADISO”.
 LETTURA, ANALISI, COMMENTO DEI SEGUENTI CANTI:
- CANTO I
- CANTO III
- CANTO VI
- CANTO XI
- CANTO XV
- CANTO XVII
- CANTO XXXIII

ADRANO 30 /4 / 2021

LA DOCENTE
 MILLE ANTONIETTA

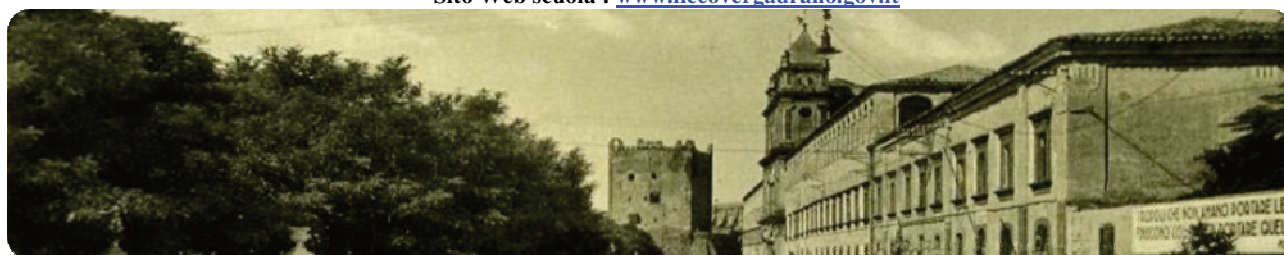
LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"-

95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084
Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC:

ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



• Allegato A RELAZIONE

FINALE

Materia: MATEMATICA

Docente: BECCIANI ELIO

Classe: 5Bsa

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali, . Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Abilità	Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

Competenze	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. Individuare collegamenti e relazioni.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è formata da 24 elementi tutti educati anche se si registrano rari casi difficoltà a relazionarsi con l'insegnante e con osservazioni non sempre pertinenti alle diverse situazioni.

La maggior parte degli alunni hanno comunque assunto un atteggiamento corretto ed educato nei confronti del sottoscritto e hanno risposto alle indicazioni del docente, tuttavia alcuni hanno qualche volta avuto comportamenti inappropriati rendendo di tanto in tanto difficoltoso il normale svolgimento della normale attività.

La classe è sostanzialmente quindi divisa in 2 gruppi.

La metà degli studenti sono aperti, questi sono stati disponibili ad apprendere e hanno dimostrato maturità e impegno. Hanno risposto alle verifiche con puntualità e sicurezza e buon profitto, partecipando molto attivamente durante l'anno.

Una seconda parte ha avuto un rendimento altalenante e in alcuni casi appena sufficiente e non sempre sono stati molto disponibili all'apprendimento, il profitto altalenante ha comunque raggiunto la sufficienza nel complesso dell'anno nella maggior parte dei casi, pur sottolineando che non si sono potuti effettuare gli opportuni approfondimenti per il clima della classe durante le lezioni.

Gli studenti hanno comunque mostrato sempre solidarietà fra di loro e non si sono registrati episodi di eccessiva competitività.

La classe ha dimostrato una buona capacità di auto-valutarsi pur non riuscendo a correggere del tutto il loro atteggiamento in disciplina. Alcuni alunni hanno raggiunto una sufficiente capacità di autonomia nello studio della materia; in pochi si sono distinti raggiungendo buoni livelli di maturità di apprendimento e di operatività logico deduttiva.

Ho fatto in modo che gli studenti fossero sempre informati sugli obiettivi che si intendevano raggiungere e, al fine di rafforzare le motivazioni all'apprendimento, ho cercato di coinvolgerli alternando la lezione frontale con quella partecipata.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Funzioni	Settembre -Ottobre 12h
Limiti	Nov-Dic-Gen 22h
Derivate	Feb 24h
Massimi,minimi.Flessi	Feb-Mar 20h
Studio di funzioni	Mar-Apr 30h
Integrali	Apr-Mag 24h

Lo studio della disciplina è stato condotto cercando di sollecitare gli allievi alla riflessione, al ragionamento logico, al rigore espositivo ed al coordinamento tra i vari argomenti.

Ho privilegiato il metodo d'indagine sperimentale evitando sempre il nozionismo. Ho cercato di usare un linguaggio chiaro e semplice pur puntando molto sulla correttezza dello stesso visto che in alcuni elementi hanno carenze in tal senso.

Ho sviluppato gli argomenti lasciando agli alunni spazi di lavoro autonomo per stimolare la ricerca e la loro capacità di elaborazione personale.

Per svolgimento del programma è stato necessario riprendere diversi concetti di base procedendo sempre con molta gradualità per consentire loro una migliore assimilazione. Per quanto riguarda la Teoria ho evitato soprattutto, che i ragazzi non imparassero soltanto a memoria la dimostrazione dei teoremi, ma ne comprendessero la costruzione razionale dimostrativa. Per quanto riguarda la risoluzione di esercizi e problemi, mi sono sempre sincerato del raggiungimento delle abilità degli studenti verificando e rafforzando le loro competenze e conoscenze. Ciò Attraverso delle esercitazioni individuali e collettive , sviluppando così le loro abilità , la mia percezione sul livello medio raggiunto e sviluppando i rapporti tra gli studenti nella disciplina.

Ho applicato la metodologia del peer-tutoring sviluppando in questo modo la capacità dei migliori ad esporsi ed aiutando nel contempo i ragazzi più in difficoltà. Durante il periodo di DAD si sono effettuate lezioni a distanza con modalità sincrona .

Mezzi

Il libro di testo; ulteriori testi in mio possesso schemi elaborati dal docente e dagli studenti; uso della LIM e software didattico, Piattaforma.

Spazi

Locali della Scuola, DAD.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto: Nella valutazione finale si terrà conto:

- *dei livelli di partenza*
- *delle abilità raggiunte*
- *dei livelli di competenza dell'acquisizione dei contenuti e delle tecniche*
- *dell'impegno e interesse dimostrato*
- *della costanza nella realizzazione dei lavori*
- *della perseveranza nel conseguimento degli obiettivi.*

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso

1. Due (tre) interrogazioni orali per ogni quadrimestre
2. Due (tre) prove scritte per ogni quadrimestre

Firma del Docente

ELIO BECCIANI

Liceo Classico G.Verga P. Russo-Adrano

Anno Scolastico 2020/21

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 5^a Sezione Bsa

Docente : Elio Becciani

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Funzioni reali di variabile reale, proprietà delle funzioni, funzione inversa, funzione composta

LIMITI DI FUNZIONE

Insiemi di numeri reali, punti isolati e punti di accumulazione. Limite per x tendente a $+\infty$ / $-\infty$ e per x tendente ad un numero reale l . Operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti verticali orizzontali e obliqui.

DERIVATE

Derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore al primo,

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.

Teorema di Rolle, teorema di Fermat , teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, regola di De l'Hospital

MASSIMI MINIMI E FLESSI

Uso delle derivate prime per il calcolo di Massimi, minimi, flessi orizzontali. Derivate seconde per il calcolo di flessi

STUDIO DI FUNZIONI

Grafici di una funzione , polinomi , funzioni fratte , funzioni irrazionali , funzioni esponenzial.

INTEGRALI INDEFINITI

Integrali indefiniti definizione, integrali immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti cenni sulle integrazione di funzioni razionali fratte.

INTEGRALI DEFINITI

Definizione di integrale definito, calcolo della superficie di un trapezoide, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di volumi di rotazione intorno all'asse x, calcolo di volumi di rotazione intorno all'asse y

L'Insegnante

Elio Becciani

LICEO STATALE "GIOVANNI VERGA" - 95031 ADRANO (CT)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA

Alunno		Classe:	Data:
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggio	
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampliate	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Sufficienti	1,5
		Superficiali ed incerte	1
		Scarse e confuse	0,5
		Nulle	0,25
Capacità logiche ed argomentative	Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.	Originale e valida	2
		Coerente e lineare	1,75
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5
		Incompleta	1
		Scarsa	0,5
		Nessuna	0,25
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3
		Appropriata e ordinata	2,5
		coerente e precisa	2
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
		Approssimata e sconnessa	0,5
		Nessuna	0,25
Completezza della risoluzione	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2
		Quasi completo	1,75
		Sufficiente, svolto per metà	1,5
		Frammentario	1
		Ridotto e Confuso	0,5
		Non Svolto	0,25
VOTO CONSEGUITO			
DOCENTE: Elio Becciani			



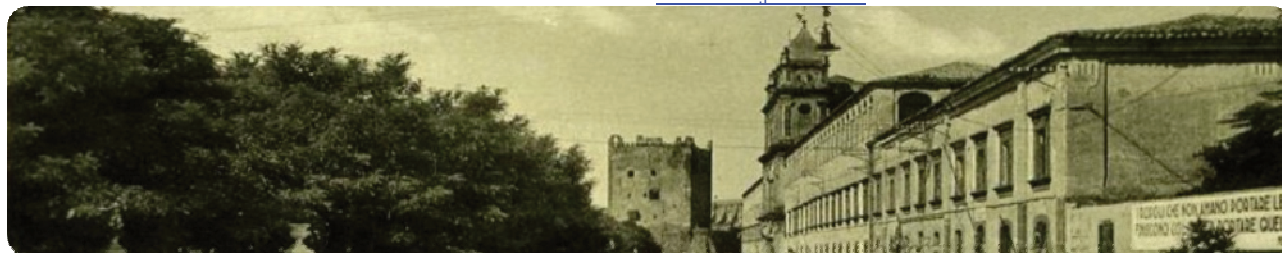
LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:

ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA

Docente: prof.ssa Sabina Leocata Classe: 5Bsa (indirizzo Scienze applicate)

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze	Gli alunni hanno acquisito i fondamenti dei temi relativi alle UDA trattate e i concetti chiave dell'Elettromagnetismo e della Relatività Speciale. Conoscono i fenomeni fisici relativi sottesi alle affermazioni espresse dalla teoria, la sequenza temporale delle scoperte in esame, le connessioni che hanno permesso la compenetrazione dei fenomeni elettrici e magnetici in una teoria unificata, il significato di principi e leggi a partire dal loro sviluppo sperimentale e teorico formalizzato dalle formule.
Abilità	Gli alunni hanno imparato a cogliere i tratti essenziali dei temi trattati e a riassumere la complessità in una serie di concetti logicamente connessi; hanno buone abilità di individuazione dei fenomeni fisici e delle loro leggi, dei rapporti causa - effetto, delle categorie topologiche, dell'ordine di continuità eventuale. L'abilità di selezione nella lettura e di classificazione delle informazioni acquisite nel quinquennio è gradualmente migliorata.
Competenze	La classe, in varia misura, usa correttamente il linguaggio specifico della Fisica, risolve problemi di media difficoltà, mostrandolo nelle verifiche proposte; applica la teoria nei contesti pratici cogliendo la reale portata di un esperimento, rapportandolo ad altri simili o diversi, descrivendone

analogie e differenze. Ha raggiunto una competenza media nel creare schemi argomentativi essenziali coinvolgenti temi e concetti trasversali.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il profitto, in generale costantemente positivo nel quarto e quinto anno, nasce da uno studio più o meno regolare, intenso per buona parte della classe, ma motivato dal dovere verso lo studio più che da interesse per la fisica, sicché i risultati realizzati non sono quelli sperati.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Fenomeni elettromagnetici	Settembre-Novembre / 25 h
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche	Dicembre-Gennaio/ 28 h
Relatività e cenni di meccanica quantistica	Febbraio - Aprile / 23 h

Metodi

Prima di introdurre i nuovi argomenti, si è partiti dal riesame dei contenuti principali trattati lo scorso anno, propedeutici ai nuovi. Nel presentare i vari temi si è cercato di mostrare innanzi tutto lo scopo per cui ciascuno di essi viene studiato, evidenziandone i riscontri pratici e la funzione nel quadro della disciplina. Ci si è accostati alla lezione fornendo gli elementi necessari alla risoluzione delle questioni proposte e, a seconda dei casi, anche alcune possibili vie percorribili; si è passati quindi alle proposte operative degli alunni, correggendo gli errori se necessario, aiutando i più deboli a partecipare al lavoro dei compagni. Si è potuto avere così costantemente una visione d'insieme del grado di apprendimento della classe, a completamento delle prove di verifica periodica (esercitazioni singole e di gruppo, verifiche scritte e orali delle tipologie previste, problemi, interrogazioni).

Si sono analizzati preventivamente gli obiettivi da raggiungere su ogni argomento, posto come problema, per cercarne la soluzione, dopo aver opportunamente richiamato le conoscenze già acquisite necessarie per la sua trattazione. Opportune esemplificazioni ed esercitazioni alla lavagna, oltre che servire a verificare e consolidare le conoscenze acquisite, sono stati anche una valida occasione per eventualmente procedere all'approfondimento del tema trattato. Con l'aiuto di opportuni grafici (oltre la LIM per Power Point, espansioni on line), di schemi riassuntivi, infine, si è presentato all'alunno tutto l'argomento in sintesi.

Mezzi

Le UDA programmate sono state proposte attraverso lezioni frontali seguite da attività in cui l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, dallo studio del libro di testo, da appunti integrativi scritti dall'insegnante, dalla consultazione attraverso Internet di fonti dedicate suggerite dal docente o spontaneamente reperite, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti.

Per mezzo della guida relativa alle sezioni del testo, inerente le strategie di approccio ai problemi, dopo qualche risoluzione alla lavagna dei casi generalmente critici riscontrabili, gli alunni si sono impegnati singolarmente e per gruppi, più in classe che a casa.

Spazi

Le attività didattiche sono state svolte in classe. inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, sono state svolte anche attività in Didattica a Distanza (DAD) in modalità online sulla piattaforma scolastica.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Ci si è attenuti a quanto stabilito in Dipartimento, quindi sono state usate le griglie di valutazione relative alle prove scritte e orali che seguono.

Nel valutare si è data maggiore importanza alle prove orali, in cui gli alunni hanno affrontato sempre da soli le domande poste, mostrando le proprie reali capacità e conoscenze. Tutte le verifiche sono state esaminate

sotto l'aspetto della tecnica di esecuzione e di formalizzazione, della quantità di contenuti sviluppati, del tempo impiegato. Nell'attribuzione dei voti si è tenuto conto anche dell'interesse degli alunni, della costanza e della cura dedicate allo studio. I voti assegnati sono compresi tra due e nove. La valutazione della progressiva acquisizione è stata effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali, di gruppo e verifiche scritte. Le verifiche scritte sono state di tipo strutturato e/o tradizionali, due per quadrimestre (compiti in classe preceduti da simulazioni, esercitazioni singole e di gruppo quotidiane, interrogazioni alla lavagna e al banco). Le verifiche orali hanno mirato ad accertare, oltre alla conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.

Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione. La valutazione non ha avuto, come obiettivo quello di produrre una selezione degli alunni, bensì quello di cercare un percorso didattico-educativo il più vicino possibile alle loro esigenze. Lo scopo finale è infatti, quello di ottenere la promozione culturale di tutti.

Elementi per la valutazione progressiva e finale:

- livello di partenza
- impegno e partecipazione
- risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti
- presenza alle lezioni
- rielaborazione personale a casa
- capacità di esporre in modo comprensibile
- conoscenza delle tecniche di calcolo
- acquisizione delle principali nozioni della fisica
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate.

A seguito dell'emergenza Covid-19, l'attività di Didattica a Distanza (DAD), esperienza, certamente nuova per il docente come per il complesso della classe, è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza. La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenere viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola.

La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi e/o appresi.

Adrano, 30.04.2021

Firma del Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Programma di Fisica

Docente: prof.ssa Sabina Leocata

Classe: 5Bsa

A. S. 2020-2021

Testo in adozione: "L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU", Vol.2° (Onde, Campo Elettrico e Magnetico) e Vol.3° (Induzione e onde elettromagnetiche) Autore: Ugo Amaldi-Ed. ZANICHELLI.

Tema n. 1. Il campo magnetico

- h) Il campo magnetico.
- i) Il campo magnetico delle correnti e l'interazione correnti _ magneti.
- j) La legge di Biot e Savart.
- k) Il teorema della circuitazione di Ampere.
- l) Moto di cariche elettriche in un campo magnetico.
- m) La forza di Lorentz.

Tema n. 2. Onde Elettromagnetiche

- n) Il campo elettromagnetico
- o) La corrente di spostamento
- p) Teorema della circuitazione di Ampère-Maxwell
- q) Equazioni di Maxwell
- r) Propagazione delle onde elettromagnetiche

Tema n 3. Relatività

- s) La relatività del tempo e dello spazio
- t) La relatività ristretta e generale
- u) La crisi della fisica classica
- v) Cenni di meccanica quantistica

Adrano, 30 Aprile 2021

Il Docente
Prof.ssa Sabina Leocata



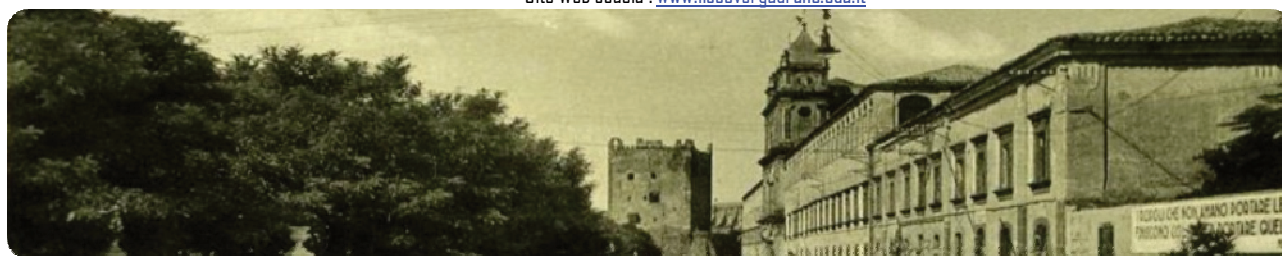
LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :

ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: INGLESE

Docente: GAIA GRECO

A. S. 2020-2021

Classe: 5B scienze applicate

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p><u>Gli alunni, anche se in diversa misura mostrano di sapere:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere le funzioni linguistiche necessarie per mettere in atto le abilità linguistico-comunicative del livello B2- conoscere le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso- riferire le notizie biografiche, la produzione letteraria di un autore, le caratteristiche di un'opera;- collocare un autore nel contesto storico-letterario- collocare nel tempo fatti e avvenimenti;
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- interagire con scioltezza e spontaneità, usando le strutture della lingua straniera anche se con qualche imprecisione;- individuare i tipi testuali e il loro contesto di produzione;- leggere e decodificare criticamente un testo letterario nei suoi aspetti sia stilistici che contenutistici;- collocare testi letterari di diverse epoche storiche nel loro contesto di produzione;
Competenze	<ul style="list-style-type: none">- acquisire un metodo di studio sempre più autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali in un'ottica di life long learning- acquisire strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti al livello B2- leggere, comprendere, interpretare e produrre testi in lingua di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5Bsa durante l'anno scolastico ha mostrato nei confronti della disciplina un discreto interesse, anche se non accompagnato sempre da un impegno costante. La mancanza di una adeguata competenza linguistica e le difficoltà nell'esposizione in lingua non hanno permesso a tutti i discenti di raggiungere risultati brillanti. Solo parte della classe ha dimostrato di avere una padronanza linguistica tale da permettergli di comunicare in lingua a livello autonomo, in maniera discretamente corretta; diversi alunni invece hanno utilizzato uno studio mnemonico, non sempre accompagnato da approfondimento critico o personale. Migliore risulta, per quasi tutti gli studenti, la capacità di comprensione di testi scritti.

Durante la sospensione delle attività didattiche per emergenza Covid-19 la didattica è proseguita a distanza, in orario compattato nel primo quadrimestre, mediante piattaforma scolastica "lo Studio". Quasi tutti i discenti hanno partecipato alle video lezioni in maniera costante, la maggior parte della classe si è mostrata disposta ad accogliere le proposte ed i suggerimenti dell'insegnante, con i necessari cambiamenti di metodologia e modalità di verifica. Un gruppetto di alunni si è distinto per maturità ed impegno.

I risultati finali si possono considerare discreti e in alcuni casi buoni.

Il comportamento è stato abbastanza disciplinato, quasi tutti gli alunni rispettosi delle regole scolastiche.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Unit 0: Revision and consolidation - The Romantic Age: Social context: The new industrial society Literary context	Settembre 10 ore
UDA 1: THE ROMANTIC AGE - William Wordsworth "I wandered lonely as a cloud" - Novel in the Romantic Age - The Gothic Novel - Mary Shelley: - Frankenstein	Ottobre 20 ore
UDA 2: The VICTORIAN AGE - HISTORY context: Victorian Age, social context - LITERARY context: Poetry, Drama, Novel in the Victorian Age - Charles Dickens - Oliver Twist - Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray	Novembre- Dicembre 20 ore
UDA 3: THE AGE OF MODERNISM - HISTORY - LITERATURE - Stream of consciousness fiction - Novel - James Joyce - Dubliners - Ulysses - George Orwell - 1984	Gennaio 20 ore

Metodi

Per lo svolgimento della disciplina ci si è avvalsi dell'approccio comunicativo. Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato usato un approccio *student-centred* che ha tenuto conto degli interessi e dei bisogni degli alunni. Si è cercato, ove possibile, di presentare la disciplina in modo flessibile ed operativo, coinvolgendo e motivando gli alunni con attività di *brainstorming* e *warming up*.

Si è cercato di ancorare la lettura e il commento dei brani letterari all'analisi delle scelte stilistiche dell'autore e al contesto di produzione, incoraggiando le risposte personali dei discenti e la partecipazione attiva attraverso dibattiti, lezioni partecipate e feedback. In rapporto alla specificità della situazione di apprendimento in modalità a distanza, diverse metodologie sono state applicate accanto alla lezione frontale: *flipped classroom*, *problem solving*, *peer education*.

Mezzi

Gli strumenti sono stati, oltre al libro di testo in uso, materiale di approfondimento tratto da altri testi, appunti e schemi. Produzione guidata di mappe e riassunti, ricerche e approfondimenti in rete internet con l'ausilio della LIM di classe.

Audio lezioni e dispense caricati sulla piattaforma scolastica Microsoft Teams "lo studio".

Spazi

Le lezioni si sono tenute in presenza, principalmente nell'aula scolastica, fino al 26 ottobre. Sono poi proseguite in modalità a distanza su piattaforma scolastica lo Studio, in modalità sincrona e con approfondimenti e test autovalutativi in modalità asincrona.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Prove di tipo "fattoriale" per la verifica dei singoli elementi della competenza linguistica sono state integrate da altre di tipo "globale" volte a verificare la competenza comunicativa (comprensione e produzione orale e scritta). Particolare importanza è stata data al momento dell'autovalutazione per rendere lo studente consapevole del livello di competenza raggiunto.

Le verifiche orali, sotto forma di colloquio in lingua, hanno accertato l'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze. Il numero delle verifiche orali è stato di due nel primo quadrimestre in orario compattato e in modalità remota.

Per le verifiche scritte durante la DaD sono state proposte alla classe esercitazioni scritte, quesiti a risposta aperta, schemi riassuntivi. La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative (esposizione in lingua, livello di interazione tra lingua e contenuto, capacità di assimilazione e rielaborazione personale), del raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di competenze e conoscenze, dell'impegno e della partecipazione mostrati in classe e della progressione rispetto ai livelli di partenza. Particolare importanza è stata data al momento dell'autovalutazione per rendere lo studente consapevole del livello di competenza raggiunto.

Nel periodo di didattica a distanza si è tenuto anche conto dei seguenti fattori:

- Disponibilità responsabilità e continuità nel processo educativo e di apprendimento con modalità e-learning
- Consegne e test svolti su piattaforma "lo Studio"
- Partecipazione e interazione all'interno del gruppo
- Rispetto dei tempi di consegna

Firma del Docente

Gaia Greco



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

PROGRAMMA di LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE 5 BSA sez. scienze applicate

Prof.ssa Gaia Greco

Libri di testo

"Time Machines concise", ed. DEA scuola

GRAMMAR FILES, ed. Trinity

Programma svolto

➤ **UDA 0: Revision and consolidation**

The Romantic Age:

Social and historical context

The new industrial society

Literary context

➤ **UDA 1: THE ROMANTIC AGE**

William Wordsworth: life, works and themes

"Lyrical Ballads": features and themes

"I wandered lonely as a cloud": poem analysis

Novel in the Romantic Age

The Gothic Novel

Mary Shelley: life, works and themes

"Frankenstein": plot and themes

➤ **UDA 2: THE VICTORIAN AGE**

The Victorian Age: historical and social background

Literary context: novels in the Victorian Age

Charles Dickens: life, works and themes

"Oliver Twist": plot and themes

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde: life, works and themes

"The picture of Dorian Gray": plot and features

from "The picture of Dorian Gray": "I would give my soul for that", text analysis

➤ **UDA 3: THE AGE OF MODERNISM**

The Twentieth century: historical, social and literary background

Stream of consciousness fiction

Modernism: the modernist novel

James Joyce: life, works and themes

“Dubliners”: plot and features

from “Dubliners”: “Eveline”, text analysis

“Ulysses”: plot and features

An extract: “The funeral” (reading)

George Orwell: life, works and themes

“Nineteen Eighty-four”: plot and themes

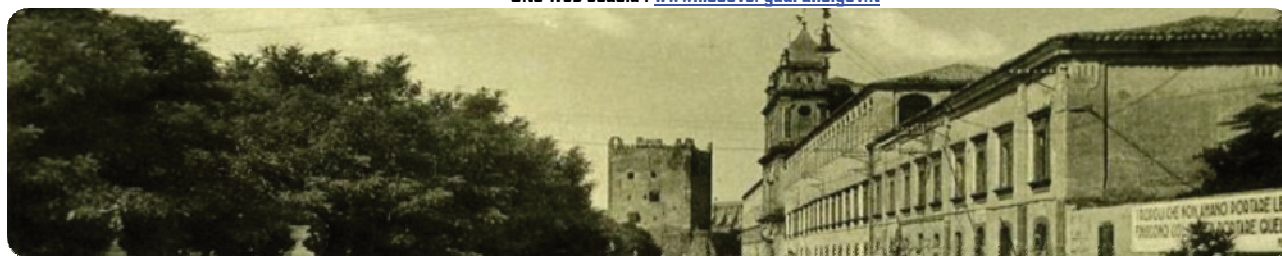
L'insegnante

Gaia Greco



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: DISEGNO E ST.ARTE

Docente: Marcellino Anna Rita

Classe: 5 Bsa

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>Conoscenza degli strumenti di lavoro tecnico-grafico. Conoscenza della terminologia del linguaggio visivo. Conoscenza delle regole e delle tecniche per la riproduzione ed eventuale interpretazione personale di un'opera d'arte. Conoscenza dell'ambientazione storica, culturale e politica dei periodi artistici e confronto di più opere d'arte.</p> <p>Acquisizione di materiali, delle tecniche e dei caratteri stilistici, significati e dei valori simbolici; ottenimento del valore d'uso delle funzioni, della committenza e della collocazione delle opere d'arte. Comprensione del significato storico – filosofico ed estetico delle opere artistiche.</p>
Abilità	<p>Capacità espressiva e acquisizione delle tecniche necessarie alla produzione personale e creativa di messaggi visivi. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>Formulare ricerche scritte, costruire power point utilizzando gli strumenti informatici di base. Sviluppare e consolidare le abilità grafo/fino-motorie.</p>
Competenze	<p>Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro per lo svolgimento di un compito in situazione. Avere la capacità di comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea o pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica. Saper leggere, in modo critico, opere artistiche e architettoniche, anche all'aperto, per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

Sono state effettuate tre verifiche orali e una verifica laboratoriale, fondata sull'analisi dell'elaborato eseguito dagli allievi, le verifiche orali si sono basate sulla conoscenza e l'esposizione della terminologia della storia dell'arte. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello d'apprendimento, delle capacità acquisite e dell'utilizzo della piattaforma. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D.A - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Arte:	
Ripasso dei prerequisiti acquisiti	Settembre
Realismo e macchiaioli Nuovo Impressionismo: la luce attraverso i punti Postimpressionismo L'Impressionismo: dalla luce en plein aire all'impeto del colore Espressionismo e Fauvismo	Ottobre / Novembre
Le avanguardie artistiche e le grandi guerre	Dicembre / Gennaio
Laboratorio artistico:	
Emozioni da Osservare	
- Realizzazione del prodotto definitivo in power point e altri software - "La metamorfosi sociale, storica, umana, spirituale e psicologica operata da una invisibile entità artistica e delle opere.	Gennaio

Metodi

L'attività didattica, svolta con orario compatto durante l'intero primo quadrimestre, fino alla fine del mese di ottobre in presenza e la restante parte in DAD, per una sua positiva determinazione, si è servita di vari strumenti e metodologie utili per il discente che deve acquisire il concetto di base relativo alla materia. Fra questi, notevole importanza assume la lezione frontale che sarà svolta seguendo la traccia indicata dai manuali, eventualmente integrati da altri materiali relativi agli argomenti che di volta in volta saranno affrontati. Il costante uso dell'immagine, in raffronto comparativo, consentirà di rendere evidenti le differenze tra opere d'arte di periodi diversi.

Tale metodo, appare assai indicato soprattutto per avviare gli studenti alla conoscenza del linguaggio artistico, in vista di una successiva acquisizione della capacità di collocare un'opera nel suo contesto storico. Oltre alla lezione frontale, un ulteriore supporto integrativo sono state le dispense caricate in piattaforma "Io Studio" e le esercitazioni laboratoriali. Per quanto riguarda il lavoro degli allievi, si può affermare che esso, consiste nella lettura critica del testo sulla base delle lezioni preliminarmente svolte e nelle esercitazioni grafiche sviluppate autonomamente o con il supporto del docente, a casa in DAD o in aula in presenza. Per la verifica degli apprendimenti sono state utilizzate forme di verifica orale e pratica, di gruppo per la realizzazione del logo per l'UDA Alternanza Scuola lavoro. I discenti hanno elaborato ricerche, test, e fotografie, per espletare le consegne date. Per quanto concerne la parte grafica, oltre alla lezione frontale di tipo tradizionale, è stato effettuato un laboratorio emozionale, attraverso l'utilizzo del materiale di vario tipo, con lo scopo di stimolare l'allievo all'osservazione e all'analisi strutturale delle opere d'arte. I lavori degli allievi saranno corretti e discussi dal Docente unitamente ai singoli interessati.

La restituzione degli elaborati è avvenuta fisicamente in classe e attraverso il registro elettronico Argo.

La classe ha avuto la possibilità di eseguire una programmazione per la disciplina fotografica grazie al supporto della collega di fotografia (vedi programma e relazione fotografica).

Mezzi

- libri di testo cartacei ed *ebook*
- lavagna tradizionale e multimediale
- PC
- piattaforme dedicate per esercitazioni
- appunti, fotocopie e immagini multimediali di materiale didattico fornite dai docenti

- mappe concettuali
- riviste specializzate, giornali
- sussidi audiovisivi e multimediali
- film, documentari
- *tablet e smartphone*

- Emergenza sanitaria Covid-19 DIDATTICA COOPERATIVA IN DAD, situazione di apprendimento in cui lo studente ha potuto sviluppare autonomamente la pratica operativa, senza perdere mai il contatto con il docente

Spazi

- aula scolastica e DAD
- piattaforma io studio

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Griglia di valutazione presente nella programmazione di dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte

Tipologie di verifiche in itinere e finali

- test
- Prova grafica
- Prove orali
- fotografie

Strumenti per la verifica

Utilizzo degli strumenti più appropriati e delle piattaforme interattive per verificare il livello di apprendimento degli allievi

- comunicazioni orali
- test
- realizzazione di prodotti multimediali
- Osservazione sistematica delle attività svolte dagli alunni sia individualmente che collettivamente
- ✓ Prove autentiche (test, produzione individuali e di ricerche con strumenti multimediali e tradizionali, mappe concettuali, presentazioni in power-point, fotografie).

Numero di verifiche da effettuare nel corso di ciascun quadrimestre

Per la disciplina artistica si è effettuato il numero di verifiche, conforme a quanto stabilito nella programmazione di dipartimento.

La **valutazione** si è basata sulle verifiche suddette e sull'osservazione del comportamento degli alunni in particolare per quanto riguarda:

- Il livello di attenzione e di partecipazione motivata
- La puntualità nello svolgere il lavoro assegnato
- I progressi registrati rispetto alla situazione di partenza
- L'autonomia critica e metodologica raggiunta
- L'uso delle applicazioni per l'espletamento dell'UDA
- L'uso della piattaforma Io Studio

L'osservazione costante dei processi d'apprendimento dei singoli allievi è stata favorita dal confronto tra i docenti, dal continuo dialogo con i ragazzi e dalla comparazione dei risultati ottenuti, nell'ambito dei Consigli di Classe.

Per la valutazione sono stati sollecitati gli alunni a prendere coscienza del processo valutativo, innescando meccanismi di autovalutazione.

Data

03/05/2021

Firma del Docente

Anna Rita Marcellino
(Anna Rita Marcellino)



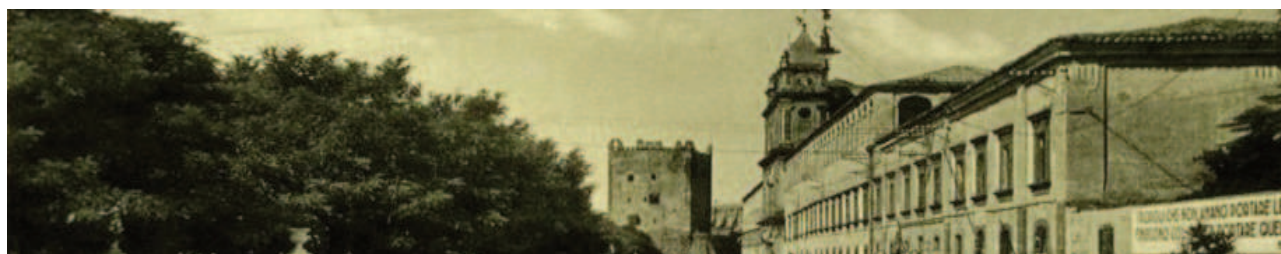
LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte - Fotografia

Docente Marcellino Anna Rita – Spina Eleonora

Classe 5Bsa

A. S. 2020/2021

Articolo 33 e 34 della Costituzione italiana determinano la libertà e acquisizione dell'istruzione per tutti.

- Libro di testo di Disegno: Rolando Secchi – Valerio Valeri “*Corso di Disegno*” Volume unico Edizioni La Nuova Italia
- Libro di testo di storia dell'Arte: “il Cricco Di Teodoro – itinerario nell'Arte” (dall'età dei lumi ai giorni nostri), versione verde e azzurra, Edizioni Zanichelli

Laboratorio Artistico

- Laboratorio artistico “**le emozioni da osservare**”

Contenuti del programma svolto

- Dal cubismo all'astrattismo

OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

- Conoscere le tecniche base del power point
- Saper produrre immagini e grafiche corrette utilizzando svariati software
- Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione artistica

Laboratorio Fotografico

OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

- Conoscere le tecniche base della composizione fotografica, per progettare e realizzare un singolo scatto o una sequenza fotografica.
- Saper produrre immagini corrette utilizzando la fotocamera/cellulare scegliendo la luce e le inquadrature più adatte.
- Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione fotografica.

Contenuti del programma svolto

VISUALIZZAZIONI

La regola dei terzi

La composizione fotografica

Il triangolo dell'esposizione

Sequenza fotografica: VISUALIZZAZIONI

RACCONTAMI UNA STORIA

La luce in fotografia (cenni)

Silhouette

Scatto/sequenza fotografica: raccontami una storia

Contenuti del programma svolto

Storia dell'Arte

Contesto storico-artistico	Artista
Realismo	<ul style="list-style-type: none">- Scuola di Barbizon; Corot, Courbet, gli Spaccapietra, e Fanciulle sulla riva della Senna.- I Macchiaioli; Fattori, La rotonda dei bagni di Palmieri. Silvestro lega.
Architettura degli ingegneri	<ul style="list-style-type: none">- Le prime macchine a vapore. Le esposizioni Universali. Palazzo di Cristallo. La Torre Eiffel, le gallerie di Milano e Napoli, La Mole Antonelliana.
	<ul style="list-style-type: none">- Nadar, la nascita della fotografia- La pittura en plein air- Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies Bergère

Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Monet: impressione sole nascente, serie della Cattedrale di Rouen, la Grenouillère - Degas: l'assenzio, la lezione di danza - Renoir : la Grenouillère, Moulin de la Gallet
Postimpressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Il nuovo impressionismo. G. Seurat, Una Domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte - Cézanne: i giocatori di carte, i Bagnanti, la montagna di Sainte-Victoire - Gauguin: il Cristo giallo, da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - Van Gogh: Visione film. i mangiatori di patate, autoritratti, la notte stellata, campo di grani con volo di corvi
Art Nouveau	<ul style="list-style-type: none"> - Le arti applicate - Gaudì: La casa Milà - Klimt: Giuditta 1, Adele Bloch-Bauer, il Bacio, Danae
Fauves	<ul style="list-style-type: none"> - Le belve - Matisse: la Danza,
Espressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Die Brucke - Munch: l'Urlo, Pubertà
Cubismo	<ul style="list-style-type: none"> - Picasso: Poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanco, ritratto di Ambrose Vollarde, Les Damoselle d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica
Futurismo	<ul style="list-style-type: none"> - Il manifesto - Boccioni: la città che sale, forme uniche della continuità nello spazio - Balla: dinamismo di un cane a guinzaglio
Surrealismo	<ul style="list-style-type: none"> - Magritte: l'uso della parola prima, gli amanti - Dalì: la persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
Astrattismo	<ul style="list-style-type: none"> - Il manifesto - Der Blaue Reiter (il cavaliere azzurro) - Kandinskij: il cavaliere azzurro, composizione primo acquerello astratto, alcuni cerchi
Metafisica	<ul style="list-style-type: none"> - De Chirico, le muse inquietanti
Pop-Art	<p>Il linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warhol: Marilyn, minestra in scatola Campbell's I

Data

03/05/2021

Firma del Docente

Anna Rita Marcellino

(Anna Rita Marcellino)



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

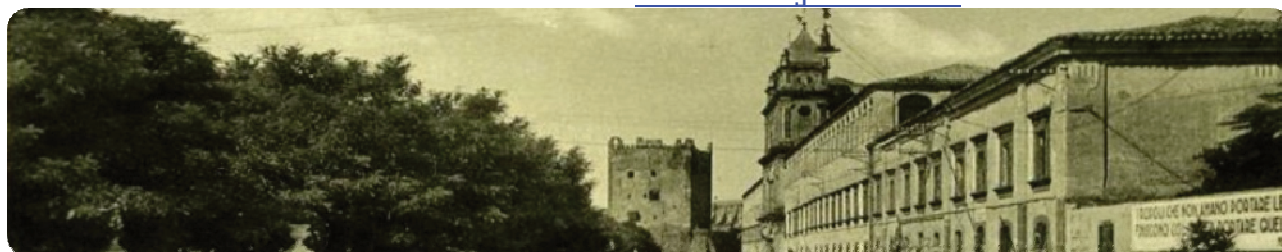
SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax

095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC:

ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Filosofia

Docente: Valeria Ravità

A. S. 2020-2021

Classe: 5Bsa

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

La classe ha dimostrato una buona capacità di resilienza durante la sospensione delle attività didattiche seguite all'emergenza Covid-19 dagli inizi del mese di novembre 2020 all'otto febbraio 2021.

La classe si è subito adattata alla "classe virtuale" e agli strumenti adottati dal docente per la prosecuzione delle attività didattiche mediante lezioni segmentate e verifiche mediante sistema di videoconferenza.

La classe, nel suo complesso, pur presentando un grado di preparazione diversificato, dovuto principalmente alle singole capacità, alle attitudini e ai livelli di partenza, ha raggiunto diversi livelli di conoscenza della materia.

È stata in genere costante nell'impegno e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo.

- * La conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata buona per la maggioranza della classe.
- * Un numero esiguo di alunni, ora per l'impegno poco costante e saltuario, ora per il metodo di studio non sempre efficace, ha raggiunto una preparazione discreta.

	<ul style="list-style-type: none"> * La maggioranza della classe sa riconoscere in modo buono il lessico filosofico e riesce a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di autori diversi.
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> * conoscenza e uso corretto della terminologia specifica; * riconoscimento della tipologia e dell'articolazione delle dimostrazioni e delle argomentazioni; * saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica. * capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.
<p>Competenze</p>	<p>Tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un concreto miglioramento ed un discreto livello di competenza.</p> <p>Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati.</p> <p>Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere buone capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite.</p> <p>Nel complesso la stragrande maggioranza della classe è stata in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare il pensiero filosofico degli autori proposti e di saperli ben collocare con le corrispondenti correnti filosofiche; - mettere in relazione tra loro anche più autori mediante un proficuo confronto comparativo; - storicizzare i profili biografici degli autori filosofici affrontati durante l'anno correlandoli ai contesti storici di appartenenza e ai principali eventi pubblici occorsi.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d' apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati.

La valutazione di tipo sommativo ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e delle capacità logico-argomentative.

Contenuti disciplinari

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	
<p style="text-align: center;"><u>LE RADICI DELL' ETA' CONTEMPORANEA</u></p> <p>1. Hegel L'idealismo hegeliano: La dialettica hegeliana Il sistema dell'Assoluto Lo Spirito assoluto</p> <p>2. Schopenhauer La liberazione dalla volontà di vivere La volontà e la condizione umana Le vie della liberazione umana</p> <p>3. Kierkegaard L' esistenza come scelta, Aut- Aut Gli stadi dell' esistenza La condizione umana</p>	
<p>4. Karl Marx Filosofia e rivoluzione Critica di Hegel Il materialismo storico La scienza economica: Il Capitale</p>	
<p style="text-align: center;"><u>L' ETA' DEL POSITIVISMO</u></p> <p>1. August Comte La legge dei tre stadi La classificazione delle scienze La sociologia</p>	
<p style="text-align: center;"><u>LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO</u></p> <p>1. Nietzsche e la critica della razionalità L' arte e lo spirito dionisiaco La critica della storia La distruzione della metafisica</p> <p>2. Freud e la psicanalisi La rivoluzione psicanalitica L' lo e l' inconscio Il disagio della civiltà</p>	

Metodi

Le metodologie utilizzate nel corso dell'azione didattica sono state le lezioni frontali, dialogate e, a seguito dell'emergenza Covid-19 e della conseguente sospensione delle attività didattiche, le videolezioni mediante Didattica a Distanza.

Si è approntata l'analisi diretta dei concetti dei principali autori presentati in classe, favorendo la discussione guidata per i principali nodi filosofici affrontati.

Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo
2. internet
3. sussidi informatici

Spazi

- Aula
- Aula virtuale
- Social media

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati. DAD (Didattica a Distanza)

La valutazione è finalizzata espressamente a cogliere:

- gli obiettivi cognitivi propri della disciplina;
- il livello di partenza degli alunni;
- l'abilità e livelli di competenza effettivamente raggiunti;
- l'impegno, la volontà e la disponibilità dimostrati.

Ogni atto valutativo è finalizzato anche all'autovalutazione in modo da consentire allo studente l'acquisizione di una mentalità di studio e di autovalutazione che gli permetta un miglioramento continuo delle motivazioni.

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuativo durante l'anno scolastico, sono state svolte prove in modalità videoconferenza, al fine di monitorare costantemente il grado di apprendimento degli alunni, la loro preparazione complessiva, le competenze acquisite e le abilità. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Storia e filosofia.

Inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, si è avviata attività di Didattica a Distanza (DAD); tale esperienza è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza.

La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenere viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola. La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente comprese/o appresi.

La Docente

Ravità Valeria



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)



Allegato A

Materia: Storia

Docente: Valeria Ravità
A. S. 2020-2021

Classe: 5Bsa

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

La classe 5Bsa ha registrato complessivamente alla fine dell'anno scolastico un notevole miglioramento ed un accresciuto interesse per le tematiche affrontate.

La classe, nel suo complesso, presenta sotto il profilo curricolare un grado di preparazione piuttosto omogeneo, nonostante le singole capacità, le attitudini e i livelli di partenza di ciascuno degli alunni.

La classe ha riscontrato nel complesso un sensibile miglioramento nella resa e nell'interesse per le tematiche affrontate all'interno della disciplina.

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * È stata conseguita un'adeguata abilità nell'adoperare i concetti e i termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali, nonché a collegare i principali avvenimenti nei contesti geografici globali. * Nel complesso si è conseguita un'adeguata abilità nel dimostrare le conoscenze fondamentali relative ai periodi studiati, e ad interconnetterli fra loro nei differenti contesti geografici europei ed americano;
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni hanno dimostrato di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera discreta. • In misura più che buona è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali, ecc.). • La stragrande maggioranza della classe sa confrontare fenomeni, fonti, problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta. <p>Nel complesso la classe è stata in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analizzare i sistemi territoriali in relazione alle azioni umane; 2. mettere in relazione i fatti con altri fatti e con il contesto generale;

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d'apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche mediante sistema di videoconferenza. La valutazione di tipo sommativo ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e delle capacità logico-argomentative.

Contenuti disciplinari

<p>1. L'affermazione del capitalismo industriale in Europa e Stati Uniti</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Le caratteristiche e i contesti geografici di affermazione della nuova età industriale dell'acciaio, della chimica e dell'elettricità b) L'affermazione della grande industria: trust e cartelli c) Taylorismo e fordismo in America d) La Seconda Internazionale: la nascita delle organizzazioni sindacali e i primi interventi all'origine dei sistemi di welfare 	
<p>2. L'Italia Giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Il take off industriale italiano, fra luci ed ombre b) L'affermazione delle organizzazioni sindacali in Italia c) Dalla crisi di fine secolo alla svolta del governo Zanardelli/Giolitti d) Le caratteristiche di fondo del riformismo giolittiano 	
<p>3. Il contesto politico, economico e sociale alla vigilia della Grande Guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nazionalismi e imperialismi in Europa b) Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti prima del conflitto mondiale c) La decadenza degli Imperi multinazionali: Austria-Ungheria, Impero russo e Impero Ottomano 	
<p>5. La prima guerra mondiale</p>	
<ul style="list-style-type: none"> a) L'attentato di Sarajevo e l'avvio della guerra: gli schieramenti; dalla guerra di movimento alla guerra di trincea b) La posizione dell'Italia: dal neutralismo all'intervento nel conflitto c) La guerra totale: la carneficina del 1915/1916 e la modernità del conflitto d) La svolta del 1917: da Caporetto a Vittorio Veneto; l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto. <p>Riassunto del punto e.</p> <ul style="list-style-type: none"> e) La rivoluzione russa: da febbraio a ottobre; il ruolo dei soviet; le tesi aprile di Lenin; la presa del potere dei bolscevichi f) La fine della guerra e i trattati di pace della conferenza di Parigi: i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni; la pace punitiva nei confronti della Germania 	
<p>6. Il primo dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La repubblica di Weimar negli anni '20 <p>Riassunto dei punti b-c-d</p> <ul style="list-style-type: none"> b) Gli anni ruggenti negli Usa tra crescita economica, speculazioni finanziarie e l'american way of life c) Il crollo della borsa di Wall Street e la crisi del '29 	

<p>d) Dalla grande depressione a il new deal del presidente Roosevelt</p>	
<p>7. Il fascismo</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Il primo dopoguerra in Italia e la questione fiumana b) Il biennio rosso e la crisi dello Stato liberale c) La marcia su Roma e l'ascesa del fascismo al potere d) La dimensione della violenza fascista: il delitto Matteotti e la soppressione delle libertà politiche, le leggi fascistissime e la costruzione dello stato autoritario e) La politica economica del regime f) I patti Lateranensi e la Chiesa g) Propaganda, organizzazione del consenso e antifascismo (dentro e fuori l'Italia) h) La guerra d'Etiopia e la politica estera del regime i) Le leggi razziali del '38 	
<p>8. L'età dei totalitarismi</p> <p>Riassunto dei punti a-b-c.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Le fragili istituzioni di Weimar e le ricadute della crisi del '29; l'affermazione del nazismo in Germania e l'ascesa di Hitler al potere; la costruzione del Terzo Reich; la struttura totalitaria del nazismo: l'antisemitismo e i campi di concentramento; la politica estera del nazismo e la teoria dello spazio vitale b) Gli autoritarismi in Europa: la guerra civile Spagnola e la dittatura di Francisco Franco c) Il totalitarismo Staliniano: Lenin a Stalin e lo scontro con Trockij; i piani quinquennali, il controllo della società, le grandi purghe e i gulag 	
<p>9. La catastrofe della seconda guerra mondiale</p> <p>Riassunto dell'intera U.D.</p> <p>Il contesto internazionale e le origini del conflitto (aggressione alla Polonia e la disfatta della Francia; Dunkerque)</p> <p>L'attacco di Pearl Harbor e l'ingresso degli USA nel conflitto La svolta del 1942</p> <p>Dallo sbarco in Sicilia a quello in Normandia L'orrore dell'olocausto nazista</p> <p>La liberazione di Berlino e la fine della guerra L'atomica su Hiroshima e Nagasaki</p>	
<p>10. L'Italia e la guerra</p> <p>Riassunto dell'intera U.D.</p>	

Dall'aggressione alla Francia alle disfatte militari	
Lo sbarco Alleato in Sicilia e la caduta di Mussolini Dall'armistizio dell'8 settembre all'occupazione militare (alleata e nazista) La Repubblica Sociale Italiana e la guerra di Liberazione	
11. Cittadinanza e Costituzione La nascita e le istituzioni dell'Unione Europea l'ONU e le agenzie specializzate	

Metodi

Come ipotesi di lavoro si è assunta un'impostazione che ha consentito l'approfondimento di parti del programma e la trattazione essenziale di altre e che ha permesso una molteplicità di approcci e di metodi, così da mantenere aperta una varietà di situazioni didattiche e da fare delle differenziazioni degli strumenti e dei materiali un fattore di arricchimento formativo.

Sono emerse delle difficoltà, comuni a tutti gli studenti italiani, a causa dell'emergenza Covid-19, all'avvio dell'anno scolastico giorno uno ottobre 2020, all'orario delle lezioni compatto, alla divisione in due micro gruppi della classe, all'avvio della DAD e della DDI, alla consegna del documento il 30 aprile anziché il 15 maggio con conseguente conclusione anticipata del programma. Inoltre l'utilizzo della piattaforma (dispense, ppt, audio lezioni preparate dalla docente) dovrebbe essere rivisto per eliminare gli aspetti più alienanti.

Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.
4. sussidi audiovisivi.
5. Fotocopie.

Spazi

- L'Aula
- Classe virtuale
- Social media

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati. DAD (Didattica a Distanza)

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuativo durante l'anno scolastico, sono state svolte prove in modalità videoconferenza, al fine di monitorare costantemente il grado di apprendimento degli alunni, la loro preparazione complessiva, le competenze acquisite e le abilità. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli

elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Storia.

Inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, si è avviata una parte di attività di Didattica a Distanza (DAD); è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza. La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenere viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola.

La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi e/o appresi.

La Docente

Ravità Valeria



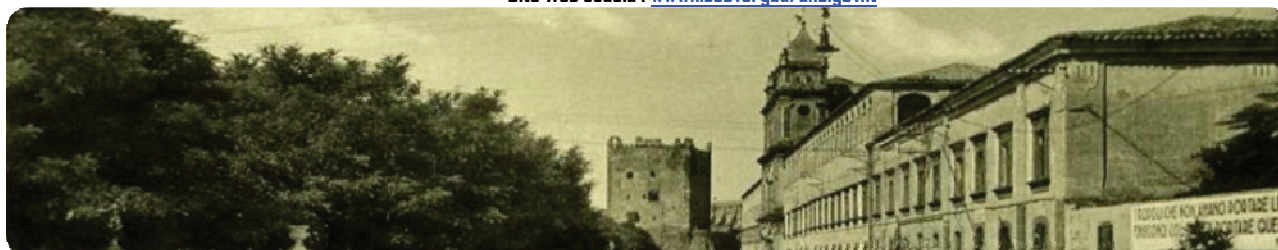
LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Materia: INFORMATICA

Docente: Maccarrone Maria Rosalba

Classe: 5Bsa

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

MODULO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Linguaggi per il web	<p>L'ecosistema del web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di base • La progettazione dei siti web • L'editor Notepad++ • Dietro le pagine web: i tag HTML <p>Forma e stile con HTML5 e CSS4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestione dei testi in HTML • Gli elementi di base dei CSS • I link e le immagini • Multimedialità e responsività <p>Il linguaggio Javascript:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche generali • Gli elementi di base di Javascript • Oggetti ed eventi • I moduli nelle pagine web 	<p>Saper riconoscere diversi tipi di siti web</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche di un sito web</p> <p>Saper disegnare l'architettura di un sito web</p> <p>Saper costruire un sito web con pagine ipertestuali</p> <p>Saper utilizzare i fogli CSS</p> <p>Riconoscere gli elementi dinamici presenti in un sito</p> <p>Saper utilizzare codici Javascript lato client</p>	<p>Comunicare attraverso gli ipermedia nel Web in contesti diversi</p> <p>Utilizzare i linguaggi del Web per la realizzazione di siti con elementi dinamici lato client finalizzati alla comunicazione dell'impresa in Internet e alla gestione dei database della stessa tramite la rete</p>

--	--	--	--

MODULO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Le reti	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti evolutivi delle reti • I servizi per gli utenti e per le aziende • I modelli client/server e peer to peer • La tecnologia di trasmissione • Classificazione delle reti per estensione • Classificazione delle reti in base alla topologia • Classificazione delle reti per tecnica di commutazione • Architetture di rete • I modelli per le reti – il modello ISO/OSI • Cenni sui mezzi trasmissivi • Il modello TCP/IP 	<p>Acquisire una visione d'insieme delle tecnologie e delle applicazioni utilizzate nelle reti di computer, con particolare riguardo alla struttura, ai dispositivi, ai protocolli e agli standard utilizzati.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti e i servizi Internet per comunicare e interagire con altri utenti;</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare i servizi del web</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche di una rete</p> <p>Riconoscere gli elementi base delle reti di computer</p> <p>Riconoscere le diverse classificazioni delle reti</p> <p>Saper rappresentare le diverse topologie</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche tecniche dei dispositivi di rete</p> <p>Saper individuare gli aspetti rilevanti del modello OSI</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 B del liceo scientifico indirizzo scienze applicate è formata da 24 alunni.

La maggior parte degli allievi della classe presenta una preparazione di base soddisfacente, in pochi frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse e alla poca costanza nello studio. Gli alunni hanno mostrato un atteggiamento sufficientemente propositivo, rispondendo con discreto interesse e partecipazione alle proposte didattiche.

Per quanto riguarda le abilità, le capacità, le competenze raggiunte all'interno della classe nel corso dell'anno è possibile distinguere tre fasce di livello. Appartengono alla prima un gruppo di studenti più motivati, dall'interesse e studio costanti, capaci di una efficace rielaborazione personale di quanto appreso con ottimi risultati. Appartengono alla seconda fascia quegli alunni i quali, grazie alle sollecitazioni dell'insegnante e ad un impegno più costante, sono stati in grado di superare le iniziali difficoltà dovute a lacune pregresse, riuscendo ad ottenere risultati buoni. Infine, appartengono alla terza fascia di livello solo alcuni studenti che con fatica e minimo impegno hanno raggiunto risultati sufficienti.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Modulo 1: Linguaggi per il Web <i>L'ecosistema del web</i> <ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti di base• La progettazione dei siti web• L'editor Notepad++• Dietro le pagine web: i tag HTML <i>Forma e stile con HTML5 e CSS4:</i> <ul style="list-style-type: none">• La gestione dei testi in HTML• Gli elementi di base dei CSS• I link e le immagini• Multimedialità e responsività <i>Il linguaggio Javascript:</i> <ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche generali• Gli elementi di base di Javascript• Oggetti ed eventi• I moduli nelle pagine web	Febbraio Marzo Inizi di Aprile
Modulo 2: Reti di computer <ul style="list-style-type: none">• Aspetti evolutivi delle reti• I servizi per gli utenti e per le aziende• I modelli client/server e peer to peer• La tecnologia di trasmissione• Classificazione delle reti per estensione• Classificazione delle reti in base alla topologia• Classificazione delle reti per tecnica di commutazione• Architetture di rete• I modelli per le reti – il modello ISO/OSI• Cenni sui mezzi trasmissivi• Il modello TCP/IP	Fine aprile Maggio

Metodologie e sussidi didattici utilizzati

L'approccio al mondo dell'informatica privilegia la curiosità e il gusto della scoperta. Gli studenti sono stati incoraggiati ad esprimere le loro opinioni, a formulare ipotesi e a cercare soluzioni diverse ai problemi proposti.

Nel complesso, il lavoro è stato organizzato secondo forme varie ed articolate: stimolazione al dialogo, esercitazioni collettive ed individuali, fasi di recupero per gli alunni in difficoltà.

Per raggiungere gli obiettivi proposti, sono stati necessari:

- studio della disciplina in una prospettiva sistematica e critica;
- uso costante del laboratorio;
- costante pratica dell'argomentazione e del confronto;
- cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;

Dal punto di vista metodologico, l'attività didattica si è svolta attraverso:

- Attività asincrona tramite Piattaforma "Iostudio";
- Attività sincrona e/o in presenza;

Con i seguenti risorse per la didattica e metodologie:

- Videolezione/Audiolezione;
- Supporti didattici redatti in PowerPoint o PDF;
- Iper testi, Slide ;

- Test di Autovalutazione con prove a risposta multipla al termine di ogni paragrafo e finale alla fine dell'UDA;
- Lezione frontale e partecipata;
- Cooperative Learning;
- Svolgimento di esercizi alla lavagna ed in laboratorio.

Verifiche e valutazioni

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, ha stabilito se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, il livello di partecipazione alle attività previste dal curriculum, dal grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione, progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

Le verifiche orali oppure scritte con domande a risposta multipla o aperta, hanno valutato le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti e ne sono state svolte almeno due a quadrimestre.

Criterio ed elemento fondamentale di valutazione è stata l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si è valutata anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

Particolare attenzione è stata rivolta, inoltre, alle prove pratiche di laboratorio.

Mezzi

- Libro di testo: A. Lorenzi – M. Govoni – *"Informatica Applicazioni Scientifiche"*, Atlas;
- Videolezione/Audiolezione registrate dalla docente;
- Supporti didattici redatti in PowerPoint o PDF;
- Iper testi, Slide;
- Link utili;
- Test di Autovalutazione con prove a risposta multipla al termine di ogni paragrafo e finale alla fine dell'UDA;

Spazi

- Laboratorio d'informatica;
- Aula;
- Piattaforma "IOstudio" in modalità asincrona e sincrona con applicazione "Teams";

Firma




LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5 Bsa ANNO SCOLASTICO 2020-2021 INFORMATICA

Insegnante: Maccarrone Maria Rosalba

-
- CONTENUTI

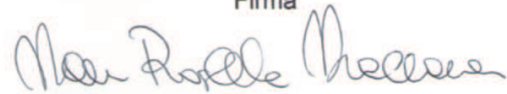
Modulo 1: LINGUAGGI PER IL WEB

- **L'ecosistema del web**
 - Gli strumenti di base
 - La progettazione dei siti web
 - L'editor Notepad++
 - Dietro le pagine web: i tag HTML
- **Forma e stile con HTML5 e CSS4:**
 - La gestione dei testi in HTML
 - Gli elementi di base dei CSS
 - I link e le immagini
 - Multimedialità e responsività
- **Il linguaggio Javascript:**
 - Caratteristiche generali
 - Gli elementi di base di Javascript
 - Oggetti ed eventi
 - I moduli nelle pagine web

Modulo 2: RETI DI COMPUTER

- Aspetti evolutivi delle reti
- I servizi per gli utenti e per le aziende
- I modelli client/server e peer to peer
- La tecnologia di trasmissione
- Classificazione delle reti per estensione
- Classificazione delle reti in base alla topologia
- Classificazione delle reti per tecnica di commutazione
- Architetture di rete
- I modelli per le reti – il modello ISO/OSI
- Cenni sui mezzi trasmissivi
- Il modello TCP/IP

Firma





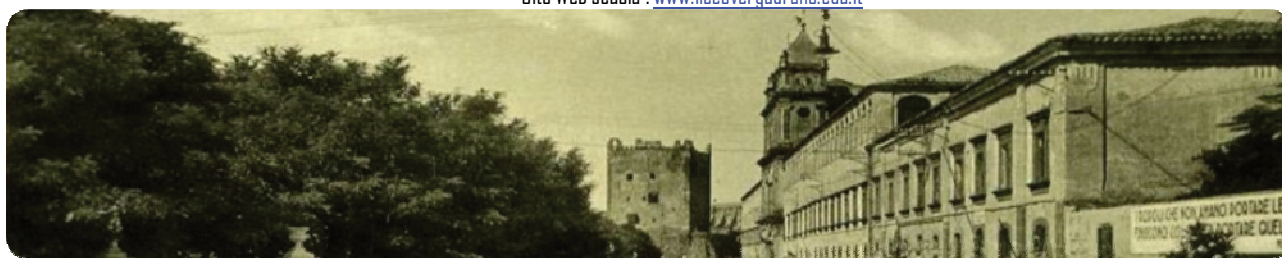
LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/76988652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:

ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



RELAZIONE FINALE

Materia: RELIGIONE

Docente: ARDIRI GRAZIELENA

Classe: 5 BSA

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.* Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.* Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.* Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...
Abilità	<ul style="list-style-type: none">* Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità...* Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

	* Distingue nella concezione cattolica le varie condizioni sessuali
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. * Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica. * Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo-classe, formato da ventiquattro alunni frequentanti, si è ben coinvolto nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando, in parte, attivamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori. Nel sostenere il dialogo educativo gli alunni, nell'insieme, alcuni hanno manifestato una spiccata capacità critica, altri anche se con difficoltà riescono a raggiungere una stentata sufficienza, che ha permesso, comunque, un buon approccio dei temi proposti e un buon accostamento della proposta formativa.

Gli allievi hanno, inoltre, permesso di attivare delle valide dinamiche di gruppo, che hanno contribuito ad un sereno confronto e ad un proficuo dibattito sugli argomenti oggetto di studio, ed hanno, inoltre, contribuito ad attivare e a realizzare modalità di cooperative learning.

In seguito all'emergenza sanitaria Covid-19 e per rispettarle norme di sicurezza si è rientrati in classe in modalità DDI, al 50% in presenza (modalità sincrona) e 50% a distanza (modalità asincrona), sino al 3 novembre 2020 dal 4 novembre 2020 l'attività è passata in DAD, e in orario compatto, gli alunni a tale emergenza hanno risposto positivamente anche se con grande difficoltà e fatica. Tutto ciò ha avuto un impatto sul dialogo educativo avviato brillantemente per buona parte dell'anno scolastico, ed ha, certamente, portato ad una revisione della didattica a sostenere e ad alimentare la relazione educativa a distanza in modalità sincrona e asincrona, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo.

Si è, quindi, fatto capo ad una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che ha posto attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento, e che ha valorizzato i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della restituzione degli elaborati corretti, del colloquio in via telematica su piattaforma "Io Studio", del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
1 U.D.A. QUALE BIOTEICA PER LA PERSONA: 1 U.D. Per un'etica mondiale; 2 U.D. Confronto tra bioetica della sacralità e della qualità della vita; 3 U.D. I Diritti Umani: L'etica mondiale rappresenta, quindi, il tentativo di descrivere i tratti in comune delle <u>religioni</u> mondiali e di stabilire un piccolo elenco di regole fondato su esigenze fondamentali, che possa essere accettato da tutte. La contrapposizione tra bioetica laica della qualità della vita che sostiene che la vita vale solo a determinate condizioni e la bioetica cattolica della sacralità della vita. L'importanza dei diritti umani e del loro rispetto. Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati	Settembre-Ottobre Ore 8
2 U.D.A. QUESTIONI DI ETICA DELLA VITA: 1 U.D. Fecondazione assistita; 2 U.D. Aborto; 3 U.D. Trapianti di organi; 4 U.D. Eutanasia e testamento biologico. La sacralità della vita in contrapposizione con la qualità della vita attraverso la fecondazione assistita, l'aborto i trapianti di organi e l'eutanasia, vista attraverso gli occhi laici e Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo	Febbraio Ore 8

e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo). Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.	
3 U.D.A. QUESTIONE DI ETICA DELLA SESSUALITÀ: 1 U.D. Sessualità; 2 U.D. Sesso e genere; 3 U.D. Contracezione; 4 U.D. Violenze sessuali; 5 U.D. Violenze sulle donne; 6 U.D. Prostituzione; 7 U.D. Omosessualità. La sessualità: componente fondamentale della persona. La morale sessuale. Parole chiave: amore, sesso, sessualità. Da un'etica basata su prescrizioni ad un'etica individualistica. Cosa dice la legge. La visione cristiana della sessualità. Definizione dei seguenti termini: "sesso, genere; omosessuale, eterosessuale, transessuale, transgender; outing; coming out; orientamento sessuale". Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo). Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.	Marzo- Aprile- Maggio Ore 18
ED. CIVICA: 1 U.D. La pena di morte. Per le competenze di cittadinanza, come ambito entro cui elaborare un percorso legale, morale e religioso. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo). Laboratorio "Discutere" l'argomento dai vari punti di vista, legale e cristiano.	Aprile- Maggio Ore 2

Metodi

- La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni. Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto e al tempo stesso rigoroso. Si è prediletto il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo (Role playing) della didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso di lezioni in cui si è prediletto il dialogo e i dibattiti e nella didattica a distanza (audio lezioni, dispense e test, chat, interazione tramite posta elettronica). Lettura di articoli e documenti, visione di video, lavori di ricerca individuali e di gruppo con produzione di elaborati scritti e multimediali. La frequenza è stata suddivisa tra la DAD e in presenza al 50%.

Mezzi

- Piattaforme e strumenti canali di comunicazione utilizzati libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante (audio lezioni, dispense e test), visione di filmati, YouTube, siti ufficiali di informazioni, (e-mail – aule virtuali – Zoom la prima settimana di DAD e poi piattaforma "Io Studio").

Spazi

- Aula scolastica e aula virtuale piattaforma "Io Studio".

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

- Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo in classe, e, nell'ambito della didattica a distanza, l'impegno e la costanza

manifestati nella consegna delle riflessioni scritte e delle ricerche assegnate da remoto, e gli interventi contestualizzati e pertinenti on line. Si è, poi, tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti, della capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, e della capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e della comprensione e dell'uso del linguaggio religioso cristiano. Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, i questionari scritti, le riflessioni scritte, le ricerche, le attività realizzate nei laboratori, i lavori di ricerca in gruppo e individuali. La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo. Relativamente agli strumenti: restituzione degli elaborati corretti, colloqui in presenza, su piattaforma "Io Studio" con monitoraggio del lavoro asincrono, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line e verifiche orali.

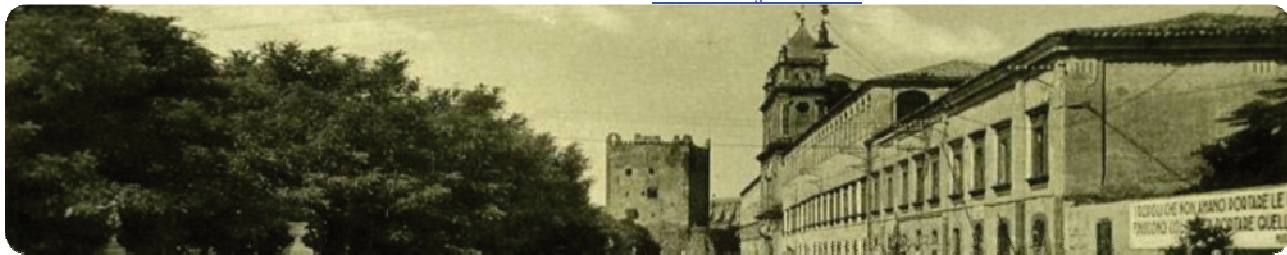
Firma del Docente

Grazielena Ardiri



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :
ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE 5^A BSA A.S. 2020-2021

Docente: Ardiri Grazielena

Testi di riferimento

- 1 Solinas Tutte le voci del mondo, SEI
- 2 Cristiani, Motto, Il Nuovo Coraggio, andiamo, La Scuola
- 3 Bocchini, Incontro all'Altro, EDB.
- 4 Bibiani-Cocchi, Per il mondo che vogliamo, SEI
- 5 Materiale didattico a cura del docente: Fare Religione 1/2/3, LDC; Animare l'ora di religione, LDC; Carletti, Gatti, Simonelli, La matematica dell'amore, Ed. Paoline; V. Bocci, Cliccate e troverete, LDC. Sulla Piattaforma del liceo "IO STUDIO": Materiale didattico a cura del docente (audio-lezioni, dispense, articoli, leggi, mappe concettuali,)
6. Fonti bibliche, testi del Magistero della Chiesa.

1 U.D.A. QUALE BIOTEICA PER LA PERSONA:

- **Per un'etica mondiale**
Dichiarazione per un'Etica Mondiale Parlamento delle religioni mondiali 4 settembre 1993 Chicago USA; Riflessione personale
- **Confronto tra bioetica della sacralità e della qualità della vita**
Etica e scienze biologiche; Tutto ciò che è scientificamente e tecnicamente possibile, è anche eticamente lecito? Bioetica laica e bioetica cattolica; La posizione della Chiesa; Le leggi; Riflessione personale
- **I Diritti Umani**
La conquista dei diritti; Dichiarazione dei diritti umani; Il 10 dicembre 1948, l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite approvò e proclamò la **Dichiarazione Universale dei Diritti Umani**, con analisi e approfondimento il testo; La posizione della Chiesa; Riflessione personale

2 U.D.A. QUESTIONI DI ETICA DELLA VITA:

- **Fecondazione assistita**
Intervento umano; Problemi etici; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Aborto**
Quando inizia la vita umana? Problemi etici; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Trapianti di organi**
Una conquista della medicina; Problemi etici; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Eutanasia e testamento biologico**
Il diritto di morire; Problemi etici; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale

3 U.D.A. QUESTIONE DI ETICA DELLA SESSUALITÀ:

- **Sessualità**
La morale sessuale; Problemi etici; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Riflessione personale
- **Sesso e genere**
Donne e uomini si diventa; Problemi etici; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Riflessione personale
- **Contracezione**
I metodi anticoncezionali; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Violenze sessuali**
I più colpiti donne e bambini; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Violenze sulle donne**
Un fenomeno mondiale; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Prostituzione**
Il mercato del sesso; Lo sfruttamento; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Omosessualità**
Il problema della diversità sessuale; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale

4. U.D.A ED. CIVICA:

- **La pena di morte**
Una violazione dei diritti Umani; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale

La Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :
ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: SCIENZE MOTORIE

Docente: TROPEA VENERA

A. S. 2020-2021

Classe: 5BSA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

La classe ha acquisito in maniera soddisfacente:

- La conoscenza della pratica motoria come costume di vita e una coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società.
- La consapevolezza sulle capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo.
- La conoscenza relativa alla teoria del movimento, all'educazione alla salute ed alle norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni. disponibilità alle iniziative.
- Una buona capacità nell'organizzazione del tempo, del materiale e delle informazioni.
- Il generale rispetto delle consegne.
- L'autonomia sul lavoro proposto.

Abilità

La classe possiede buone abilità di apprendimento ed i risultati raggiunti sono suddivisi in fasce. In generale gli alunni hanno mostrato un miglioramento della funzione cardio-respiratoria, della forza per quanto riguarda il potenziamento muscolare e delle abilità psicofisiche, sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale; un miglioramento della mobilità articolare; un buon controllo del corpo in relazione ai propri schemi motori e una buona conoscenza delle caratteristiche tecniche degli sport praticati.

Competenze

La classe conosce e sperimenta nella vita di tutti i giorni l'importanza dell'attività fisica come miglioramento della FITNESS, miglioramento delle capacità motorie, conoscenza di alcuni sport. È in grado di mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e tutta l'intera classe è competente in materia di salute e prevenzione.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 Bsa, ad indirizzo Scienze applicate, è costituita da 24 allievi, 09 femmine e 15 maschi, tutti provenienti dalla 4 Bsa dello scorso anno.

Tutti gli alunni hanno dimostrato una crescita graduale che ha portato ad un confronto positivo ed un dialogo costruttivo con l'insegnante. Il lavoro svolto durante tutto il corso dell'anno è stato impostato sull'educazione motoria come sana abitudine di vita. Si è data tanta importanza al rispetto delle regole. Alla fine dell'anno gli alunni si mostrano cresciuti sia dal punto di vista degli obiettivi specifici sia dal punto di vista delle competenze chiave. Gli allievi si sono mostrati quasi tutti interessati e partecipativi, circa un quarto si è mostrato propositivo e costruttivo all'interno del gruppo classe raggiungendo un profitto ottimo. La frequenza alle lezioni è risultata regolare, quasi tutti hanno rispettato i tempi di consegna dei compiti svolti

Le lezioni del I quadrimestre, a causa dell'emergenza sanitaria, si sono svolte tramite DAD, attraverso la piattaforma Microsoft Teams "Io studio", mentre nel II quadrimestre in modalità mista con il 50% degli allievi in presenza ed il restante 50% a distanza in modalità sincrona/asincrona.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
UDA - SALUTE E BENESSERE 1 - Essere consapevoli del proprio benessere 2- difendiamo la nostra salute dalle dipendenze e dal doping 3- Il movimento aiuta il nostro benessere	Settembre/Novembre
UDA - MOVIMENTO CONSAPEVOLE 1- Allenamento delle capacità condizionali 2- Teoria e metodologia dell'allenamento 3- La cinesiologia muscolare	Dicembre/Gennaio
UDA - CONOSCI COME FUNZIONA 1- Sistema muscolare 2- Meccanismi di produzione energetica	Febbraio/Marzo
UDA - SPORT E FAIRPLAY 1- cenni teorici sport di squadra 2- Gli sport individuali	Aprile
UDA - SICUREZZA E PRIMO SOCCORSO 1-La questione della sicurezza 2-Il primo soccorso 3-La traumatologia sportiva	Maggio

Metodi

Considerando l'intensità e la gradualità delle proposte operative, lo schema d'apprendimento è stato così articolato: iniziale proposta globale seguita da un momento sintetico analitico, privilegiando comunque la comprensione e la ricerca da parte degli alunni della corretta azione motoria secondo la metodologia del cooperative learning. La scelta metodologica è stata di tipo "non strutturato" (intervento dell'insegnante limitatissimo), "semi strutturato" (intervento ridotto), "strutturato" (intervento completo con "lezione frontale"). Le attività sono state svolte per gruppo classe, per gruppi di lavoro, per gruppi di livello, di interesse, a coppie, individualmente, adattando cioè le varie proposte didattiche alle esigenze contingenti con l'obiettivo di raggiungere il massimo coinvolgimento di ciascun alunno.

Le lezioni in DAD durante il primo quadrimestre hanno fatto in modo che ogni alunno potesse seguire in maniera autonoma il programma svolto.

Oltre alla lezione frontale, un ulteriore supporto integrativo è stato l'uso della piattaforma "Io Studio" poiché, ogni alunno ha potuto seguire costantemente il programma, con i propri tempi e in maniera autonoma. Tutti gli alunni hanno avuto modo di approfondire dispense, video-lezioni, PPT e test di autovalutazione opportunamente create per migliorare il loro approccio con lo studio e di conseguenza con la materia.

Mezzi

I mezzi usati sono stati: libro di testo, sussidi o testi di approfondimento: fotocopie, riviste specializzate, materiale informatico, documenti filmati e LIM, PC, lavagna, tabelle, esercitazioni scritte, esercitazioni di gruppo e libere discussioni.

A causa dell'emergenza sanitaria attraverso la DAD gli studenti hanno sviluppato autonomamente la pratica operativa senza mai perdere il contatto con il docente, questo ha fatto in modo di aumentare la loro capacità autonoma ed arricchire la loro maturità.

Spazi

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: palestra, laboratorio multimediale, aula scolastica e DAD.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

I tempi di verifica sono stati così articolati:

-ATTIVITA' PRATICA: Test di ingresso delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) a carattere bimestrale; esercitazioni e gare ginnico-sportive a cadenza bimestrale. Test di uscita delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) nell'ultimo bimestre.

- ATTIVITA' TEORICA: verifiche orali e/o scritte;

Gli esonerati alle lezioni pratiche sono stati valutati non solo nella parte teorica del programma ma anche dalla loro collaborazione nelle attività organizzative e di arbitraggio.

Nel complesso sono state valutate:

- Conoscenze teoriche
- Abilità motorie
- Competenze motorie – tecnico - tattiche
- Impegno e partecipazione
- Capacità di collaborazione e socializzazione

Per quanto riguarda la valutazione numerica è stata adottata la valutazione numerica da 1 a 10

Data 03/05/2021

Firma del docente



(Venera Tropea)



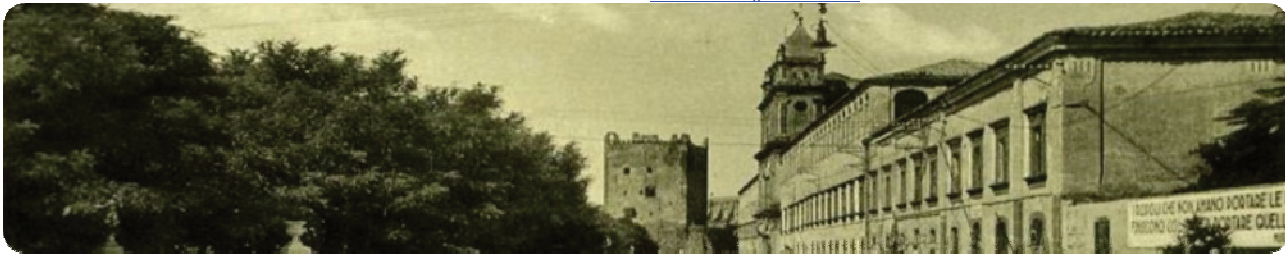
LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:

ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



RELAZIONE FINALE A.S. 2020-2021

Materia: FOTOGRAFIA

Docente: ELEONORA SPINA

Classe:5BSA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	* Conoscere le tecniche base della composizione fotografica, per progettare e realizzare un singolo scatto o una sequenza fotografica.
Abilità	* Saper produrre immagini corrette utilizzando la fotocamera/cellulare scegliendo la luce e le inquadrature più adatte.
Competenze	* Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione fotografica.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI

La classe, in generale, molto partecipe al dialogo educativo, ha manifestando interesse per la disciplina. Il comportamento evidenziato dagli alunni si è dimostrato corretto ed educato. Il livello di maturazione didattica e i prerequisiti appaiono abbastanza omogenei: gli alunni, ad eccezione di qualche elemento, dimostrano di possedere buone conoscenze e competenze di base e partecipano, secondo le proprie abilità, a tutte le attività proposte.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

U.D. 1_VISUALIZZAZIONI	Periodo/ore
La regola dei terzi	OTTOBRE GENNAIO
La composizione fotografica	
Il triangolo dell'esposizione	
Sequenza fotografica: VISUALIZZAZIONI	

U.D. 2_RACCONTAMI UNA STORIA	Periodo/ore
La luce in fotografia	GENNAIO/FEBBRAIO
Silhouette	
Scatto/sequenza fotografica: RACCONTAMI UNA STORIA	

STRUMENTI DIDATTICI

In aula, esercitazioni con la fotocamera/cellulare, a casa a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 la prosecuzione della didattica si è svolta tramite la piattaforma lo Studio in modalità asincrona, e tramite la piattaforma Teams in modalità sincrona in compresenza con Disegno e Storia dell'Arte. Le tempistiche del percorso formativo e delle progettazioni sono state sviluppate in maniera flessibile, compatibilmente con l'emergenza Covid-19.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione partecipativa, lezioni interattive, lezioni frontali.

Esercitazioni in classe e domestiche.

La restituzione degli elaborati è avvenuta attraverso il registro elettronico Argo.

Emergenza sanitaria Covid-19 DIDATTICA COOPERATIVA IN DAD, situazione di apprendimento in cui lo studente ha potuto sviluppare autonomamente la pratica operativa, senza perdere mai il contatto con il docente.

MEZZI

Pratica operativa: esercitazioni ed elaborazioni fotografiche individuali utilizzando applicazioni e programmi a disposizione del singolo alunno.

Utilizzo della piattaforma lo Studio.

SPAZI

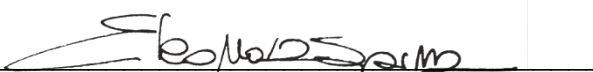
AULA in presenza, casa in DAD piattaforma lo Studio.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le verifiche si sono svolte in itinere sugli scatti/sequenze fotografiche prodotte dall'allievo durante le lezioni, e sugli scatti/sequenze fotografiche prodotti a casa. La valutazione si basa sulla griglia di valutazione presente nella programmazione di dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte , e sull'osservazione sistematica delle attività svolte dagli alunni, e dei processi d'apprendimento dei singoli, favorita dal confronto tra i docenti, dal continuo dialogo con i ragazzi.

Adrano, 03/05/2021

Firma


(Eleonora Spina)

PROGRAMMAZIONE SVOLTA A. S. 2020/2021

INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

Disciplina: **FOTOGRAFIA E STORIA DELL'ARTE**

Classe **5ASA**

Docente: **ELEONORA SPINA**

Docente: **ANNA RITA MARCELLINO**

OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenze, competenze e capacità).

- Conoscere le tecniche base della composizione fotografica, per progettare e realizzare un singolo scatto o una sequenza fotografica.
- Saper produrre immagini corrette utilizzando la fotocamera/cellulare scegliendo la luce e le inquadrature più adatte.
- Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione fotografica.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

VISUALIZZAZIONI

La regola dei terzi

La composizione fotografica

Il triangolo dell'esposizione

Sequenza fotografica: VISUALIZZAZIONI

RACCONTAM UNA STORIA

La luce in fotografia (cenni)

Silhouette

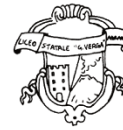
Scatto/sequenza fotografica: raccontami una storia

Adrano, 03/05/2021

Firma _____
(Eleonora Spina)

Alunno _____

Alunno _____



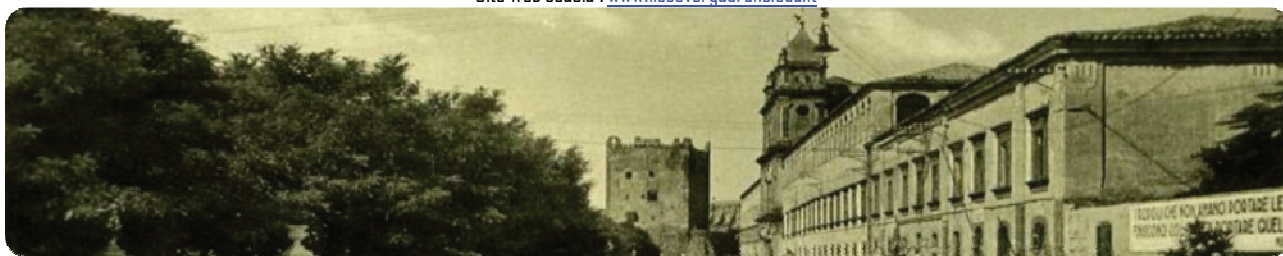
LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :

ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: EDUCAZIONE CIVICA (compresenza docente di Storia e filosofia)

Docente: FABIO CALARESO

Classe: 5 B S A

A. S. 2020-2021

In relazione al curricolo verticale di educazione civica sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza* Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro* Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">* Saper riconoscere le principali forme di governo.* Saper individuare e distinguere i Poteri dello Stato* Saper riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">* Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali* Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati* Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita.

- * Sviluppare la cittadinanza attiva.
- * Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Le tematiche trattate sono legate alle UDA interdisciplinari predisposte all'interno del curricolo verticale di Educazione civica approvato dal Collegio dei Docenti per l'a.s. 2020/2021, in tale contesto i contenuti trattati dal docente di Diritto ed economia, sono stati arricchiti e approfonditi dai docenti delle singole discipline indicate nella progettazione delle singole UDA e comunque dall'intero Consiglio di classe, onde favorire negli alunni la capacità di argomentare su una tematica facendo un discorso interdisciplinare.

La classe ha partecipato al dialogo educativo in modo adeguato, nel complesso l'atteggiamento di tutti gli alunni è apparso omogeneo, ad eccezione di qualche alunno, il gruppo classe ha dimostrato un discreto interesse per la disciplina sviluppando conoscenze e competenze di livello intermedio.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D.A.	Periodo /ore
U.D.A. 1 COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali	Primo Quadrimestre Compresenza con il docente di storia e filosofia Ore effettuate generalmente una volta alla settimana nei mesi di ottobre – novembre – dicembre - gennaio
U.D.A. 2 AGENDA 2030 I cambiamenti climatici	Secondo Quadrimestre Compresenza con il docente di storia e filosofia Ore effettuate generalmente una volta alla settimana nei mesi di febbraio – marzo – aprile - maggio

Metodi

In funzione degli obiettivi formativi stabiliti, il docente ha promosso durante tutte le lezioni la partecipazione attiva degli studenti, l'approccio didattico è stato dialogico e interattivo: gli studenti sono stati stimolati frequentemente e coinvolti in discussioni di esperienze personali legate all'argomento trattato, fornendo spunti di riflessione su alcuni aspetti fondamentali gli studenti sono stati frequentemente stimolati a manifestare la propria opinione avvalorandola con le conoscenze acquisite attraverso la ricerca delle informazioni e lo studio dei documenti forniti.

- **Lezioni frontali e lezioni partecipate**
- **Lavori in gruppo**
- **Lavoro individuale da svolgere a casa**
- **Ricerca informazioni in internet**

Mezzi

Il docente ha predisposto per ogni UDA interdisciplinare uno o più ipertesti, che oltre a fornire i contenuti specifici della disciplina, hanno permesso all'alunno di approfondire l'argomento trattato, di fare collegamenti con altre discipline, di consultare siti internet dedicati, vedere filmati, raccogliere altre informazioni e soprattutto conoscere l'esistenza di alcuni "siti internet istituzionali" che ogni cittadino dovrebbe regolarmente consultare. Fondamentale pertanto l'utilizzo della LIM collegata ad internet in aula e delle tecnologie informatiche durante il periodo di Didattica a distanza.

- **Computer**
- **Internet**

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione e degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione e delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.
	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.							
	Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.							
	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.							
	Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune							

Firma del Docente



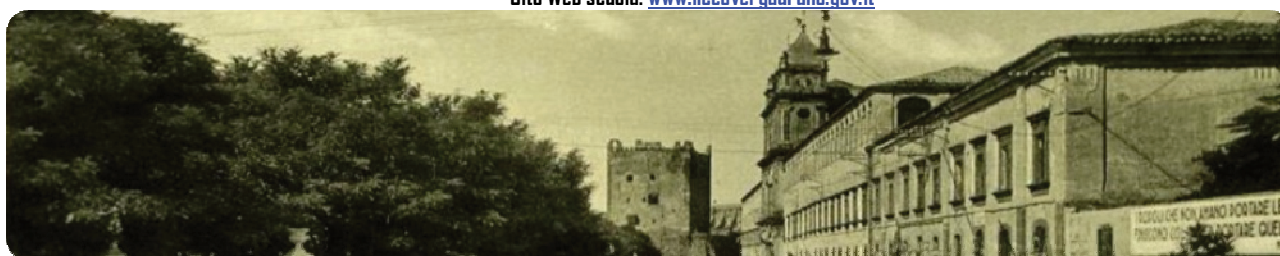

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA

Materia: Educazione civica

Docente: Calareso Fabio

Classe: V BSA

A. S. 2020-2021

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento

Sulla base di quanto previsto nel curriculum verticale di educazione civica approvato dal Collegio docenti, gli argomenti di educazione civica trattati per le classi quinte sono riconducibili essenzialmente alle due U.D.A. da svolgere rispettivamente nei due quadrimestri.

Per l'UDA 1, si è ritenuto opportuna la trattazione delle istituzioni italiane per poter successivamente affrontare lo studio delle istituzioni europee tenuto conto che gli studenti hanno seguito un corso di studi che non prevede l'insegnamento del diritto.

Per l'UDA 2, si sono introdotte le organizzazioni internazionali, con particolare riferimento all'ONU, dalla quale scaturisce l'Agenda 2030 nello specifico l'obiettivo da raggiungere in merito ai cambiamenti climatici.

UDA 1 - ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA

- LEZIONE 1 - Le origini del costituzionalismo: dalla Magna Charta alla Costituzione della Repubblica Italiana
- LEZIONE 2 - Ordinamento della repubblica - Il Parlamento e il Presidente della Repubblica
- LEZIONE 3 - Ordinamento della Repubblica - Il Governo e la Magistratura
- LEZIONE 4 - Unione Europea

UDA 2 - AGENDA 2030 - I CAMBIAMENTI CLIMATICI

- LEZIONE 1 - Le organizzazioni internazionali
- LEZIONE 2 - Il diritto ambientale - i cambiamenti climatici

Firma del Docente
Fabio Calareso

RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Naturali

Docente: Prof.ssa Giuseppa Maccarrone

Classe:

5Bsa A. S.

2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

- a) Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici.
- b) Essere attento nella scelta delle fonti e modalità di informazione.
- c) Individuare in modo corretto elementi di un testo.
- d) Essere in grado di affrontare le nuove situazioni costruendo e verificando ipotesi. proponendo soluzioni adeguate

Conoscenze

- e) Dimostrare di comprendere i diversi punti di vista manifestando le proprie capacità.
- f) Essere in grado di mettere in atto strategie utili a superare le difficoltà nel processo di apprendimento.
- g) Comprendere il linguaggio formale specifico
- h) Comprendere, riconoscere e distinguere i vari argomenti studiati e collegarli secondo un discorso logico.
- i) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze. padroneggiandone le procedure ed i metodi di indagine per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Abilità

- a) Comprendere messaggi di genere diverso ed esporli correttamente.
- b) Rispettare le regole dei codici della comunicazione orale (verbale e non) adeguandole alle diverse situazioni
- c) Elaborare. progettare e realizzare di testi di tipologia vari.
- d) Metter in relazione i vari argomenti studiati sapendoli presentare ed orientandosi nelle varietà delle situazioni.
- f) Mettere in relazione i vari composti organici con le tecnologie e la realtà quotidiana.

Competenze

- a) Osservare ed analizzare
- b) Sviluppare l'uso di appropriati strumenti del linguaggio scientifico nella descrizione dei fenomeni.
- c) Elaborare le opportune correlazioni tra i vari fenomeni
- d) Acquisire una formazione culturale equilibrata.
- e) Aver raggiunto competenze sicure sulla conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze attraverso le attività di laboratorio e l'uso di metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- f) Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici della vita quotidiana.
- g) Individuare i fondamentali processi chimici e biologici h)Cogliere i nessi fondamentali tra Chimica e Biologia
- i) Comprendere i problemi tecnici ed etici connessi all'impiego delle biotecnologie.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 Bsa, è costituita da 24 elementi, 9 femmine e 15 maschi, tutti provenienti dalla 4 Bsa dello scorso anno scolastico.

La classe si presenta abbastanza omogenea come gruppo sociale, ma piuttosto eterogenea per le abilità di base e il senso di responsabilità. Gli studenti durante l'anno scolastico hanno mostrato un approccio positivo verso la disciplina e interesse verso l'attività didattica partecipando in genere in modo propositivo, sebbene in qualche caso in modo non particolarmente attivo Dal punto di vista del profitto, dell'acquisizione delle conoscenze, delle

competenze e del linguaggio specifico della disciplina, gli studenti hanno ottenuto risultati differenti in base all'impegno profuso e alle potenzialità individuali

Alcuni hanno studiato con impegno, si sono applicati con diligenza e costanza ed hanno raggiunto gli obiettivi formativi prefissati, con un rendimento medio/ alto o più che sufficiente. Altri, invece, hanno palesato un atteggiamento di limitata consapevolezza e/o di superficialità nell'affrontare le varie tematiche, applicandosi in modo poco adeguato e/o mostrando difficoltà nel raggiungimento di una autonomia di lavoro e di rielaborazione personale.

Nel corso del 1° quadrimestre, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, è stata effettuata la didattica a distanza tramite la piattaforma TeamLink "Io studio" che ha permesso momenti di relazione tra docente e discenti.

Le lezioni, nel corso del 2° quadrimestre, si sono svolte in modalità mista con il 50% degli allievi in presenza ed il restante 50% a distanza.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
Dal carbonio agli idrocarburi	1 quadrimestre
Dai gruppi funzionali ai polimeri	1 quadrimestre
Le biomolecole: struttura e funzione	2 quadrimestre
Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP	2 quadrimestre
La fotosintesi clorofilliana	2 quadrimestre
Dal DNA alla genetica dei microrganismi-Virus-Batteri	2 quadrimestre
Le biotecnologie	2 quadrimestre
Scienze della terra: Vulcani, terremoti	1 quadrimestre
Dinamica della litosfera	1 quadrimestre
Tettonica a placche e orogenesi	1 e 2 quadrimestre

Metodi

I contenuti di scienze presentati agli studenti nel corso dell'anno scolastico sono stati svolti cercando di seguire una metodologia didattica volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche.

La materia è stata presentata mettendo in evidenza correlazioni logiche e collegamenti tra i diversi argomenti. Si è arricchita l'attività didattica-educativa con:

- a) lezione frontale;
- b) lezione partecipata;
- c) lavoro di ricerca individuale e di gruppo;
- d) insegnamento per problemi;
- e) laboratori;
- f) lezione dialogata/interattiva;
- g) ricerche/esercitazioni guidate;
- h) flipped classroom
- i) peer tutoring in lavori di gruppo

Mezzi

I mezzi utilizzati sono stati:

- a) libri di testo in adozione ed altri
- b) mezzi audiovisivi e digitali
- c) strumentazioni informatiche
- d) materiale di consultazione
- e) LIM
- f) fotocopie
- g) mappe concettuali
- h) piattaforma TeamLING
- i) e-mail

Per stimolare negli allievi interesse e motivazione si è fatto riferimento a fenomeni osservabili nel quotidiano e alle scoperte scientifico- tecnologiche attuali, si sono fornite informazioni relative alla salute umana e alle problematiche ambientali.

Si è cercato di stimolare negli studenti un approccio critico nei confronti delle conoscenze. Per la comprensione delle Scienze Naturali come processo d'indagine si è presentata l'evoluzione storica di alcuni concetti e teorie.

Spazi: Aula scolastica, Laboratori di Scienze e Chimica.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

I criteri di valutazione finale hanno tenuto conto di quanto stabilito in sede di collegio dei docenti e della normativa vigente.

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Firma del Docente

Giuseppa Maccarrone

