



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO



SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17,

comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga- Adrano " -
Classe	5 ^a
Sezione	Aes
Indirizzo di studio	Economico Sociale

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;

- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- DPCM 24/10/2020
- O. M. n. 53 del 03/03/2021

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 marzo 2021** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza ecc.. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercitazioni non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

INDICE	PAG.
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	PAG.
Presentazione dell'istituto	PAG.
<u>Struttura e composizione della classe</u>	PAG.
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG.
<u>Profilo generale della classe</u>	PAG.
<u>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</u>	PAG.
<u>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</u>	PAG.
Criteria, strumenti di valutazione adottati	PAG.
<u>obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento !</u>	PAG.
<u>Credito scolastico maturato nel secondo biennio</u>	PAG.
<u>Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"</u>	PAG.
<u>Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL</u>	PAG.
Indicatori di valutazione	PAG.
Attività pluridisciplinari	PAG.
<u>Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</u>	PAG.

Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione

Griglie correzione simulazioni prima e seconda prova.

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
DIRITTO	CORSARO M. STELLA	
SCIENZE UMANE	COMISI SIMONA	
ITALIANO	MONTALTO ROSANNA	
MATEMATICA	LANAIA GIOVANNI	
FISICA	LANAIA GIOVANNI	
STORIA DELL'ARTE	DI PRIMO ALDO	
FRANCESE	PULVIRENTI ZAIRA	
INGLESE	TERRANOVA LUCIA	
FILOSOFIA	BARBAGALLO ANGELA	
STORIA	BARBAGALLO ANGELA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LO RE FILIPPO	
SOSTEGNO	PALERMO GIUSY	

Il docente coordinatore della classe

Prof.ssa Maria Stella Corsaro

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni 80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere

alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

2. Attività di competenza del Consiglio di classe

2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti: 20

Maschi: 6

Femmine: 14

Provenienza

stessa scuola n. 20

altra scuola n.

Provenienza classe precedente: n. 20

Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico: nessuno

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

Alunni	Classe di Provenienza
CONTI CLARISSA	4Aes
CORTESE ESTER	4Aes
DELL'AQUILA GIUSEPPE ETTORE	4Aes
GALATI GIORDANO DAVIDE	4Aes
GRECO FRANCESCO	4Aes
GRECO GIULIA	4Aes
INDORATO MARIA GRAZIA	4Aes
L'EPISCOPO GABRIELE	4Aes
LEANZA MARIA	4Aes

MILAZZO GIUSY ELIANA	4Aes
ORIGLIO GABRIELE	4Aes
PIRO BRENDA	4Aes
POLIZZI CHIARA	4Aes
RUSSO EMANUELA	4Aes
SANTANGELO CONCETTA	4Aes
SANTANGELO FINA	4Aes
SCALIA FLORIANA	4Aes
SCANDURA GIULIA	4Aes
VASSENA AMBRA	4Aes
ZERMO SAMUELE	4Aes

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

La nascita del liceo economico-sociale – per brevità LES – nell'a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano. Il riordino della scuola superiore del 2010 ha semplificato anche i percorsi liceali, oltre a quelli dell'istruzione tecnica e professionale, e dopo anni di sperimentazioni e di proposte, alla fine di un lungo dibattito, il LES ha introdotto finalmente una nuova possibilità di scelta per studenti e famiglie. Siamo tutti raggiunti ogni giorno da notizie, commenti e linguaggi che richiedono confidenza con le scienze economiche e sociali, oltre a una solida cultura generalista, umanistica e scientifica, propria dei licei. Senza queste conoscenze è minacciato in generale il diritto dei giovani alla cittadinanza, la possibilità per loro di diventare cittadini consapevoli e protagonisti attivi nel loro tempo. La partecipazione democratica nelle società globalizzate, dove le trasformazioni sono incessanti e avvengono a velocità accelerata, richiede nuovi strumenti culturali nelle persone, conoscenza e padronanza di dinamiche complesse, difficili da comprendere anche per gli osservatori più esperti. A questa esigenza, a questa sfida ha risposto il liceo economico-sociale, il "liceo della contemporaneità", nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo". L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali - dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il concorso di più materie di studio, tutte interessanti per uno studente di oggi, ma tanto più significative perché chiamate a collaborare tra loro. Per capire la complessità del presente, a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni. Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia e metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, ma anche dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che d'altra parte lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi.

Profilo formativo

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro.... Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Il risultato atteso più significativo, al termine del percorso di studi, è per questa ragione, una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. L'indirizzo rilascia un titolo di studio che permette l'accesso a qualunque facoltà universitaria e fornisce una preparazione che consente al diplomato di entrare direttamente nel mercato del lavoro nel campo del "no-profit", delle cooperative e delle associazioni che operano in ambito sociale ed assistenziale.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE (Opzione economico-sociale)					
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66

Scienze umane*	99	99	99	99	99
Diritto ed Economia politica	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	99	99	99
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66			
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia ** con Informatica al primo biennio ***

Biologia, Chimica, Scienze della Terra N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Nella classe, composta da 20, è presente un alunno con Bisogni Educativi Speciali che ha beneficiato delle misure previste dal PEI predisposto dal Consiglio di Classe.

Nel corso del triennio gli allievi, in generale, hanno seguito le lezioni inizialmente con interesse mediamente sufficiente, poi con attenzione e metodicità maggiori. Nell'anno in corso alcuni studenti si sono applicati allo studio soprattutto in vista dell'esame, superando almeno in parte l'atteggiamento a volte passivo ed alcune delle carenze pregresse, rilevati nel primo periodo dell'anno scolastico. Una parte degli alunni ha messo a punto un metodo di lavoro in grado di recepire le indicazioni metodologiche fornite dai docenti delle diverse discipline, evidenziando nel percorso educativo un atteggiamento di disponibilità. Altri allievi invece si sono impegnati con fatica e dietro continua sollecitazione.

Una parte degli allievi ha mostrato di aver acquisito un livello sufficientemente adeguato di autonomia nell'organizzazione dello studio, ma in genere una non del tutto soddisfacente capacità di rielaborazione. Il comportamento è stato - globalmente - corretto e quasi sempre rispettoso delle regole dell'ambiente

scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni. Dal punto di vista dell'andamento didattico l'attività quotidiana in classe è stata rallentata in qualche materia dalla necessità del recupero delle carenze evidenziate nelle verifiche. La prima parte dell'anno scolastico (quadrimestre) ha visto una minoranza di allievi rispondere con un impegno al di sotto delle proprie potenzialità, altri hanno ottenuto esiti positivi. Mediamente la classe ha avuto risultati prossimi alla sufficienza.

Nel secondo periodo (quadrimestre) l'atteggiamento di alcuni è divenuto più attento e mirato al miglioramento della propria preparazione, pur permanendo alcune difficoltà.

Durante la Dad i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività: videolezione in modalità sincrona e/o asincrona, dispense prodotte dagli stessi docenti e test di autovalutazione, tramite la piattaforma d'Istituto "lo Studio"- Microsoft teams. Buona parte dei discenti, nonostante le difficoltà evidenziate da alcuni, per l'inadeguatezza dei dispositivi utilizzati, hanno mostrato serietà nell'impegno e nella partecipazione

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

Un gruppetto di allievi motivati, che nel corso di studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, talvolta anche buoni, in tutte le discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro;

Un secondo gruppo di allievi non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze settoriali o in specifiche discipline; il profitto è in questo caso mediamente sufficiente o discreto;

Un gruppo costituito dai restanti allievi, che esprimono un profitto in genere modesto e che mostrano lacune nella preparazione pregressa, difficoltà nell'espressione, nella sintesi, nella strutturazione logica del pensiero e nel sostenere un colloquio utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. Lo studio poco regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale. Qualcuno di questi alunni ha evidenziato un miglioramento rispetto al livello di partenza (sebbene non significativo in talune discipline, come la Matematica e la Fisica, per il raggiungimento degli obiettivi minimi), dimostrando di aver acquisito almeno alcune strategie di apprendimento e un basilare livello di conoscenza.

È diffuso nella classe un approccio allo studio indirizzato alla descrizione, alla narrazione, all'analisi più che alla rivisitazione critico/sintetica degli argomenti, il che talora penalizza la qualità dei risultati delle verifiche, sia scritte sia orali. In particolare l'esposizione orale, nel complesso accettabile per quanto riguarda i contenuti, non risulta sempre efficace nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni e curata nella scelta lessicale. In taluni casi si è evidenziata la tendenza ad uno studio mnemonico e scarsamente orientato alla ricerca di connessioni e alla riflessione critica.

Continuità didattica

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
CORSARO M. STELLA	DIRITTO	2018-19 - 2019-20 - 2020-21
LANAIA GIOVANNI	MATEMATICA	2018-19 - 2019-20 - 2020-21
BARBAGALLO ANGELA	STORIA	2018-19 - 2019-20 - 2020-21
BARBAGALLO ANGELA	FILOSOFIA	2018-19 - 2019-20 - 2020-21
MONTALTO ROSANNA	ITALIANO	2019-20 - 2020-21
COMISI SIMONA	SCIENZE UMANE	2019-20 - 2020-21
LANAIA GIOVANNI	FISICA	2019-20 - 2020-21
FARINATO VINCENZA	RELIGIONE	2020-21
TERRANOVA LUCIA	INGLESE	2019-20 - 2020-21
DI PRIMO ALDO	STORIA DELL'ARTE	2018-19 - 2019-20-2020-21
PULVIRENTI ZAIRA	FRANCESE	2020-21
LO RE FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	2018-19 - 2019-20-2020-21
PALERMO GIUSY	SOSTEGNO	2018-19 - 2019-20-2020-21

Variazione del consiglio di classe nel triennio

	DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
1	SCIENZE UMANE		A.S. 2019/2020	
2	FRANCESE		A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
3	FISICA		A.S. 2019/2020	
4	INGLESE		A.S. 2019/2020	
5	ITALIANO		A.S. 2019/2020	
6	RELIGIONE		A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
7				

Storia del triennio della classe

Variatione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2018/2019	21	21	1
2019/2020	20	20	
2020/2021	20	20	

CONTENUTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere,
- Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

- Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Manzoni, Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, D'Annunzio, Verga)

LINGUA E CULTURA STRANIERA I

Competenze:

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2

Competenze:

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua, orale e/o scritta, il contenuto di un testo in lingua straniera
- Argomentare secondo il nesso causa-effetto secondo una causa-effetto secondo una logica interdisciplinare
- Esprimersi in modo coerente e appropriato
- Tessere collegamenti logici o differenze tra il contesto francese ed il contesto italiano concernenti la sfera culturale, letteraria e le tematiche sociali trattate.

CONTENUTI

LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)

STORIA

Competenze:

- Usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento:
- L'inizio della società di massa in Occidente
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- La crisi del dopoguerra
- Il fascismo

- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- Il nazismo
- La shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- La seconda guerra mondiale

FILOSOFIA

Competenze:

- Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- Grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative all'Educazione civica)
- Utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- Le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- Il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: ▪ Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- Vitalismo e pragmatismo
- La filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- Interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- Temi e problemi di filosofia politica
- Gli sviluppi della riflessione epistemologica
- La filosofia del linguaggio
- L'ermeneutica filosofica

MATEMATICA

Competenze:

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
- Geometria euclidea del piano
- Calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
- Strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
- Sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
- Concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
- Costruzione e analisi di modelli
- Approccio assiomatico classico e moderno
- Principio di induzione
- Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
- Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI

- Relazioni e funzioni
- Limiti, funzioni continue
- Derivate, integrali, loro applicazioni

FISICA

Competenze:

- Risolvere problemi
- Applicare il metodo sperimentale
- Valutare scelte scientifiche e tecnologiche

CONTENUTI

- Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico,
- Approfondimenti a scelta di fisica moderna: semiconduttori, micro e nanotecnologie

STORIA DELL'ARTE

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

CONTENUTI

- L'arte dell'Ottocento e del Novecento:
- Il movimento neoclassico
- L'arte del Romanticismo
- Il Realismo
- L'Impressionismo
- Dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche
- La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura
- L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine
- Le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta

- Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

DIRITTO

Competenze:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto delle regole che hanno disciplinato tale cambiamento
- Riconoscere i valori fondamentali posti dalla Costituzione alla base della convivenza sociale
- Utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti

- Analizzare il ruolo dello Stato nelle grandezze macroeconomiche e la sua incidenza nella vita dei cittadini
- Essere in grado di individuare e utilizzare le essenziali categorie concettuali del diritto e dell'economia.

CONTENUTI

- Definire lo Stato e descriverne gli elementi costitutivi
- Le varie forme di Stato e di Governo
- La composizione e le funzioni degli organi costituzionali
- Le fasi del processo di costituzione dell'Unione europea
- I diversi criteri di giustizia retributiva
- La bilancia dei pagamenti
- Il sistema tributario italiano
- Cause ed effetti del processo di globalizzazione in atto nel sistema economico mondiale

SCIENZE UMANE

Competenze:

- Esprimersi in modo coerente e appropriato
- Conoscere il linguaggio tecnico
- Comprendere la realtà in termini problematici per produrre soluzioni
- Cogliere collegamenti e relazioni di analogia/differenza, congruenza/contrapposizione, causa/effetto, premessa/conseguenza
- Distinguere valutazioni oggettive e soggettive
- Contestualizzare nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale
- Analizzare documenti e fonti
- Lavorare a livello interdisciplinare

CONTENUTI

- Politiche sociali: nascita ed evoluzione
- Le dimensioni sociali della globalizzazione
- Il mondo della ricerca sociale
- La ricerca qualitativa
- La ricerca quantitativa

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5Aes anno scolastico 2020-2021

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>a. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>b. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>c. Esprimere e interpretare concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma sia scritta che orale</p> <p>2. Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>a. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>a. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>b. Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>a. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p> <p>b. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>5. Imparare ad imparare</p> <p>a. Organizzare il proprio apprendimento.</p> <p>b. Acquisire un metodo di lavoro e di studio efficace.</p> <p>c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e di appropriate strategie di apprendimento.</p> <p>6. Competenze sociali e civiche</p> <p>a. Sapersi inserire in modo consapevole nell'attività sociale e fare valere al suo interno i propri diritti e bisogni.</p> <p>b. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui e le opportunità comuni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale 2. Visione di filmati atti a facilitare l'attenzione degli alunni e l'attualizzazione di temi permanenti 3. Lavagna multimediale 4. Iper testi 5. Mappe concettuali 6. Videoscritture 7. Internet 8. Materiali predisposti dagli insegnanti, video-lezioni, dispense e test di autovalutazione 9. Film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, 10. Fotocopiatrice, 11. Computer, 12. Piattaforma "lo Studio"-Microsoft teams, Registro Argo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura estensiva ed intensiva di discussione collettiva con domande che sollecitino l'elaborazione e il confronto delle idee 2. Esercitazioni anche di gruppo, per sviluppare le abilità trasversali utili nel lavoro d'equipe 3. Scambio continuo di materiali e invio di consegne da parte del docente attraverso posta elettronica e piattaforme didattiche 4. Lezione multimediale con utilizzo di software didattico che permetta una rapida assimilazione e verifica degli argomenti oggetto di studio 5. Problem solving 6. Approccio tutoriale allo scopo di personalizzare l'apprendimento 7. Interventi didattici integrativi
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>c. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</p> <p>d. Interagire in gruppo, comprendendo idiversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.</p> <p>e. Gestire le conflittualità.</p> <p>f. Contribuire all'apprendimento comune e allarealizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</p> <p>b. Utilizzare le conoscenze apprese per riconoscere e conseguire obiettivi realistici.</p> <p>c. Valutare vincoli e possibilità esistenterificando i risultati raggiunti.</p> <p>8. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti basilari, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nel tempo e nello spazio</p> <p>b. Riconoscerne analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti</p> <p>Motivarli con argomentazioni coerenti</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

La classe ha dimostrato nel triennio un buon livello di interesse e di attenzione in miglioramento nei tre anni ed una discreta disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dai docenti gli allievi hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Alcuni allievi nondimeno hanno manifestato un atteggiamento elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale degli allievi: si ritengono in generale raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale
- lezione interattiva/dialogata
- esperienze laboratoriali
- lezione con l'uso di strumenti tecnologici
- attività individuali
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi
- esercitazioni
- lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).
- Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:
 - a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio
 - b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;*
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;*
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;*
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della valutazione continua; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PDF, approvati dal Collegio dei

Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

1. *dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;*
2. *degli obiettivi (minimi essenziali) (deliberati per le singole discipline dai Dipartimenti su area disciplinare);*
3. *dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:*
 - *effettiva acquisizione delle conoscenze;*
 - *comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;*
 - *competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;*
 - *competenza nel contestualizzare le informazioni;*
 - *padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;*
 - *competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;*
 - *competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;*
 - *competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);*
 - *competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);*
 - *autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;*

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.

5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi approfondite, capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

Valutazione

Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	<p>Formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colloquio quotidiano con gli alunni ▪ Forme di discussione guidata ed interventi spontanei ▪ Correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici ▪ Domande dal posto • Atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale ▪ Compiti in classe (ove previsto) ▪ Prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico ▪ Colloqui ▪ Controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe ▪ Controllo del lavoro domestico ▪ Attività di elaborazione di lavori autonomi ▪ Verifiche scritte valide per l'orale • Relazioni
Finale	<i>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</i>

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipologia A (Analisi del testo letterario) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colloquio orale ▪ Interrogazione ▪ Esposizione orale argomentata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi fisici ▪ Attività di educazione fisica • Testi motori

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) ▪ Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) ▪ Trattazione sintetica di argomenti ▪ Quesiti a risposta singola ▪ Realizzazione di schemi/ mappe concettuali ▪ Risoluzione di problemi ▪ Svolgimento di esercizi ▪ Relazione ▪ Elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare • Presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Breve intervento in itinere ▪ Relazione ▪ Discussione ▪ Quesiti dal posto • Presentazione in PowerPoint 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- ✓ Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova) L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 30 aprile e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 31 maggio.
- ✓ Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- ✓ Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative all'Educazione civica.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame – di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ La padronanza della lingua;
- ✓ La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ La capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'O.M. 53 del 3 marzo 2021.

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- Di conoscenze disciplinari,
- Di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- Della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- Di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- Della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE
Le illusioni	<ul style="list-style-type: none">▪ Italiano▪ Storia▪ Filosofia▪ Diritto▪ Scienze umane▪ Francese
Il viaggio	<ul style="list-style-type: none">▪ Storia▪ Diritto▪ Scienze umane▪ Francese▪ Filosofia

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inglese
Il New Deal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia ▪ Diritto ▪ Scienze umane ▪ Filosofia
Laicità e religione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Inglese ▪ Storia ▪ Filosofia ▪ Diritto ▪ Francese ▪ Scienze umane
Stato e mercato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia ▪ Filosofia ▪ Diritto ▪ Francese ▪ Scienze umane
Lo Stato moderno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Inglese ▪ Storia ▪ Filosofia ▪ Diritto ▪ Francese ▪ Scienze umane
L'uomo e la natura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Storia ▪ Filosofia ▪ Diritto ▪ Scienze umane ▪ Francese ▪ Inglese
Le epidemie: ieri e oggi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Storia ▪ Diritto

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scienze umane ▪ Francese ▪ Inglese
L'uguaglianza formale e sostanziale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Storia ▪ Diritto ▪ Scienze umane ▪ Francese ▪ Inglese
Il Welfare State	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Storia ▪ Diritto ▪ Scienze umane ▪ Francese ▪ Inglese
La Multiculturalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scienze umane ▪ Storia ▪ Inglese ▪ Italiano ▪ Filosofia ▪ Diritto
La donna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Diritto ▪ Scienze umane ▪ Storia ▪ Filosofia ▪ Francese

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Credito scolastico maturato nel secondo biennio

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	TOT.
1	Conti Clarissa	14	15	29
2	Cortese Ester	14	14	28
3	Dell'Aquila Giuseppe Ettore	14	15	29
4	Galati Giordano Davide	12	14	26
5	Greco Francesco	12	14	26
6	Greco Giulia	17	20	37
7	Indorato Maria Grazia	14	17	31
8	L'Episcopo Gabriele	14	15	29
9	Leanza Maria	12	14	26
10	Milazzo Giusy Eliana	16	20	36
11	Origlio Gabriele	14	15	29
12	Piro Brenda	17	20	37
13	Polizzi Chiara	14	15	29
14	Russo Emanuela	17	20	37
15	Santangelo Concetta	14	15	29
16	Santangelo Fina	17	20	37
17	Scalia Floriana	14	15	29
18	Scandura Giulia	14	15	29
19	Vassena Ambra	16	17	33
20	Zermo Samuele	12	15	27

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **sessanta punti**, di cui diciotto per il terzo anno, venti per il quarto anno e ventidue per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017, modificato ai sensi dell' O.M. n. 10 del 16 maggio 2020.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2,; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Frequenza scolastica assidua
- Frequenza scolastica regolare
- Frequenza scolastica saltuaria
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
- Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
- **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
 - Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
 - Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Francese B1 B2 C1 C2
 - Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
 - Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
 - Certificazione Informatica ECDL
 - Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a "gare",** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica,...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

LA VALUTAZIONE

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- I risultati della prove di verifica
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- Lezione frontale
- Lezione circolare o partecipata
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- Conferenze
- Problem solving
- Metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e spazi

- Libri di testo
- Altri testi (dispense, riviste, quotidiani)
- Lavagna
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi multimediali
- Lavagna luminosa
- Proiettore
- Laboratori
- Biblioteche
- Palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- Tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- Interrogazione
- Questionario
- Esercizi
- Relazioni

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione	Toscana		

Visite guidate/lezioni sul posto	Teatro in lingua inglese		
Convegni/conferenze	Progetto Martina Conferenza con Diego Fusaro		
Certificazioni linguistiche	Cambridge B1		
	Cambridge B2		
Certificazioni informatiche	EGDL		
Altro	Progetto lauree scientifiche		

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

:
Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA"

UDA N. 1 CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE

Denominazione	CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE
---------------	--------------------------------------------

Compito e prodotto finale
 La crisi di fiducia dei cittadini europei nelle istituzioni UE non è certo una percezione soggettiva o un argomento privo di robuste evidenze empiriche. I risultati in termini di affluenza al voto delle tornate elettorali per l'elezione del Parlamento Europeo si presentano in una serie storica costantemente in calo: dal 62% del 1979 al 42,54% nelle ultime elezioni del 2014. Resta alto un sentimento di delusione per l'Unione, giudicata lontana dai bisogni della gente, inefficiente e invadente. Alle Istituzioni comunitarie si rimprovera una scarsa trasparenza e collegialità nei processi decisionali, soprattutto sui temi che impattano più direttamente la vita dei cittadini. Ma ruoli e competenze delle diverse istituzioni comunitarie appaiono sconosciute alla grande maggioranza dei cittadini e il processo di integrazione europea resta una locuzione. Per tali motivi bisogna contare su cittadini più informati e maggiormente attivi, coinvolti e partecipativi.

Competenze mirate
 Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:

Competenze trasversali

Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

ASSI CULTURALI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi 	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.	Codici fondamentali della comunicazione orale.

	<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	<p>Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p>	<p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p>
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e valutare gli effetti, sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali 	<p>Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione europea</p>	<p>Conoscere il processo di integrazione europea. Il trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona. La Brexit</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione europea ▪ Suggestire le linee necessarie per un rilancio del progetto Europa 	<p>Saper individuare l'istituzione dell'Unione europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema. Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa</p>	<p>Il Parlamento Europeo Il Consiglio europeo La commissione europea La B.C.E Il patto di stabilità e di crescita</p>
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto 	<p>Saper confrontare l'idea di un'Europa unita nell'antichità con quella del presente</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni sullo sviluppo dell'idea di Europa nel passato e nel presente</p>	<p>L'idea Di Europa da Mazzini alla seconda guerra mondiale</p>

	fra aree geografiche e culturali			
	Fase di realizzazione/applicazione			

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Processo di integrazione europea, i principali Trattati, le principali istituzioni della U.E. (Docente di diritto)
- L'idea di Europa dal 1700 alla seconda guerra mondiale (Docente di Storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (Docente di Italiano)
- Produzione finale (Docente di Italiano)

UDA N. 2: LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI		
Compito e prodotto finale	<p>In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno?</p> <p>Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni. Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità. C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato.</p> <p>L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente . In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per fronteggiare il cambiamento climatico</p>		
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento;	

		<p>Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.</p>
Risolvere i problemi		Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni		Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
<u>ASSI CULTURALI</u>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</p>
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p>	<p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p>
<p>Asse storico-sociale</p> <p>Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>La Costituzione italiana</p> <p>Gli art. 3,9 e 32 della Costituzione.</p> <p>Protocollo di Kyoto e accordo di Copenaghen</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>Politiche principali attuate a livello globale</p>
	<p>Asse scientifico-tecnologico Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente 	<p>Saper indicare gli elementi e i fattori del clima. Saper classificare i climi secondo Koppen. Individuare le cause naturali del cambiamento climatico. Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale</p>	<p>Le Ere glaciali. Distribuzione geografica del clima. Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d'inquinamento</p>

Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- I risultati della prove di verifica
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- Capacità di miglioramento
- Autonomia nel lavoro
- Continuità nell'impegno
- Frequenza alle lezioni
- Partecipazione all'attività didattica
- Capacità di relazione

Area cognitiva

- Acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina

- Capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- Capacità di connessione logica
- Disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- Capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- L'acquisizione dei contenuti essenziali
- La capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- La padronanza delle conoscenze
- La competenza espositiva
- La capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- La capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- La capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO (D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE
Le illusioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Storia ▪ Filosofia ▪ Diritto ▪ Scienze umane ▪ Francese
Il viaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia ▪ Diritto ▪ Scienze umane ▪ Francese ▪ Filosofia ▪ Inglese
Il New Deal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia ▪ Diritto ▪ Scienze umane ▪ Filosofia
Laicità e religione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Inglese ▪ Storia

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Filosofia ▪ Diritto ▪ Francese ▪ Scienze umane
Stato e mercato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia ▪ Filosofia ▪ Diritto ▪ Francese ▪ Scienze umane
Lo Stato moderno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Inglese ▪ Storia ▪ Filosofia ▪ Diritto ▪ Francese ▪ Scienze umane
L'uomo e la natura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Storia ▪ Filosofia ▪ Diritto ▪ Scienze umane ▪ Francese ▪ Inglese
Le epidemie: ieri e oggi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Storia ▪ Diritto ▪ Scienze umane ▪ Francese ▪ Inglese
L'uguaglianza formale e sostanziale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Storia ▪ Diritto ▪ Scienze umane ▪ Francese ▪ Inglese

Il Welfare State	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Storia ▪ Diritto ▪ Scienze umane ▪ Francese ▪ Inglese
La Multiculturalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scienze umane ▪ Storia ▪ Inglese ▪ Italiano ▪ Filosofia ▪ Diritto
La donna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Diritto ▪ Scienze umane ▪ Storia ▪ Filosofia ▪ Francese

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Al terzo anno la classe ha partecipato al progetto JA "Impresa in azione" e ha effettuato un tirocinio formativo presso le scuole elementari del Comune di Adrano. Al quarto e al quinto anno ha realizzato un percorso sulla piattaforma CONFAO Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5^o anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

1. Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
2. Cultura d'impresa
3. Business idea
4. Business plan

5. Start-up
6. E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA:	

	<p>Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.</p> <p>Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro</p>	
ASSE MATEMATICO		
<p>Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto</p> <p>Associare al contesto il modello matematico</p>	<p>Raccolta e classificazione dati</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Modelli</p> <p>Strumenti di calcolo</p> <p>Fondamenti di statistica</p>
ARGOMENTI SVOLTI	<p>Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica.</p> <p>Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto.</p> <p>Associazione del modello matematico al contesto.</p>	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive</p> <p>Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza)</p> <p>Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio</p> <p>Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività</p> <p>Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale</p>	<p>Orientamento geografico nel territorio</p> <p>Carte e mappe per l'orientamento</p> <p>Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio</p> <p>Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base</p> <p>Elementi naturali e antropici di un ecosistema</p> <p>Territorio e testimonianze artistiche</p> <p>Strumenti multimediali e navigazione in rete</p>
ARGOMENTI SVOLTI	<p>Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale</p>	

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale sulla Piattaforma IO STUDIO MICROSOFT TEAMS.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati. I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

Maria Stella Corsaro

Il Dirigente Scolastico

Vincenzo Spinella

In ottemperanza alle direttive ministeriali riguardanti l'Esame di Stato, vengono qui di seguito indicati gli argomenti assegnati dal Consiglio di classe per lo sviluppo dell'elaborato, che ciascun candidato sarà chiamato ad illustrare in sede di colloquio di esame. Il lavoro prodotto dovrà essere trasmesso al docente di riferimento (prof.ssa Corsaro) per posta elettronica entro il 31/05/2021, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.

ELABORATO DI DIRITTO-SCIENZE UMANE

Per gli alunni: Piro Brenda, Scalia Floriana, Greco Giulia

Cittadino e democrazia

Nel suo aspetto sociale la rivoluzione della modernità può essere riassunta in una sola parola: la parola "cittadino". La formazione e la diffusione della maschera caratteristica del cittadino contrassegna una svolta storica che

probabilmente non ha uguali. Questa trasformazione non è avvenuta dappertutto attraverso scosse rivoluzionarie, ed è possibile che le società più felici siano quelle in cui il cittadino si sia sostituito progressivamente e impercettibilmente al suddito. La maschera caratteriale del cittadino dà innanzitutto ai suoi portatori il diritto alla partecipazione. I diritti civili sono possibilità di partecipazione. Questa affermazione non va fraintesa. Oggi sappiamo infatti che ad esempio il massimo dell'attivizzazione politica di tutti i cittadini non coincide con l'optimum, che più che essere un sintomo di rapporti democratici stabili è un sintomo di crisi. Per partecipazione non intendiamo neppure l'organizzazione forzata di ogni singolo per i fini delle pretese totali dello Stato. Per questo parliamo di possibilità di partecipazione.(...).

Il carattere rivoluzionario del ruolo del cittadino consiste infatti proprio nel non poter essere esclusivo per sua natura. Cittadinanza significa in linea di principio cittadinanza per tutti. Significa che nessuno deve collocarsi nella società in modo tale da poter danneggiare il suo vicino in una misura che rappresenta una negazione della cittadinanza di quest'ultimo."

R.DAHRENDORF, *Sociologia della Germania contemporanea*, Il saggiatore, 1965

Il candidato esponga le sue riflessioni sull'argomento del brano sopra riportato e focalizzi la sua attenzione sui seguenti punti:

1. Passaggio dalla condizione di suddito a quello di cittadino;
2. Definizione della nozione di cittadino;
3. Nozione di libertà ed uguaglianza in democrazia;
4. Nozione di partecipazione in democrazia

ELABORATO DI DIRITTO-SCIENZE UMANE

Per gli alunni: Indorato Maria Grazia, Polizzi Chiara, Conti Clarissa, Cortese Ester

Welfare State: dagli anni '40 del secolo scorso ai nostri giorni

"Le proposizioni di questo rapporto sono il segno di un'unica fede: che l'oggetto del governo, sia in pace sia in guerra, debba essere la felicità dell'uomo comune(...). Liberare l'uomo dal bisogno richiede coraggio e fiducia nell'unità nazionale, che si innalza al di sopra degli interessi e di qualsiasi classe o gruppo". (Dal Rapporto Beveridge). "Ogni cittadino inabile al lavoro e sprovvisto dei mezzi necessari per vivere ha diritto al mantenimento e all'assistenza sociale. I lavoratori hanno diritto che siano previsti e assicurati mezzi adeguati alle

loro esigenze di vita in caso di infortunio, malattia, invalidità e vecchiaia, disoccupazione volontaria. Gli inabili e i minorati hanno diritto all'educazione e all'avviamento professionale. Ai compiti previsti in questo articolo provvedono organi ed istituti predisposti o integrati dallo Stato. L'assistenza privata è libera. (Art. 38 della Costituzione italiana).

“ Tale definizione (Welfare State) riassume in sé un tratto genetico di un'organizzazione statale particolarmente rivolta allo sviluppo dei rapporti sociali tra cittadini e pubblica amministrazione; sia le finalità di sicurezza e protezione che lo stato moderno fa proprie e persegue allo scopo di garantire ai cittadini il più alto livello possibile di qualità della vita, in relazione agli ordinamenti e alle risorse disponibili: sia, infine, quel complesso di norme legislative, programmi, strutture e apparati che, in combinazione tra di loro nel corso del tempo, hanno consentito la costruzione di un sistema, più o meno organico, attraverso cui realizzare la tutela dei diritti (alla salute, all'integrità fisica, all'istruzione, a una vecchiaia serena ecc.) riconosciuti ai lavoratori/cittadini tout court.

G .Gazzola, *Lo Stato sociale tra crisi e riforma: il caso Italia*. Il Mulino, 1994

Il candidato esponga le sue riflessioni sull'argomento del brano sopra riportato e focalizzi la sua attenzione sui seguenti punti:

- Con riferimento agli studi compiuti, soffermati sul concetto di solidarietà sociale
- Ritieni che l'art.38 della nostra Costituzione abbia avuto piena applicazione?
- Secondo te lo Stato ha le risorse, economiche ed umane, per continuare a sostenere la politica di Welfare state?

ELABORATO DI DIRITTO-SCIENZE UMANE

Per gli alunni: Santangelo Concetta, Scandura Giulia, Zermo Samuele, Greco Francesco, Galati Davide

La Globalizzazione

La parola "globalizzazione" è sulla bocca di tutti; è un mito, un'idea fascinosa, una sorta di chiave con la quale si vogliono aprire i misteri del presente e del futuro; pronunciarla è diventata di gran moda. Per alcuni, "globalizzazione" vuol dire ciò che siamo costretti a fare per ottenere la felicità; per altri, la globalizzazione è la causa stessa della nostra infelicità. Per tutti, comunque, la "globalizzazione" significa l'ineluttabile destino del mondo, un processo irreversibile, e che, inoltre, ci coinvolge tutti alla stessa misura e allo stesso modo. Viviamo

tutti all'interno della "globalizzazione", ed "essere globalizzati" vuol dire per ciascuno di noi, più o meno, la stessa cosa

Z. Bauman, *Dentro la globalizzazione*

Come concetto, "**globalizzazione**" è stato usato, declinato in tanti di quei sensi e significati, spesso correlati a concetti affini, ma non certo sinonimi, sia negativi sia positivi, da aver portato la maggioranza delle persone a non saperne dare una definizione chiara: così, anche il lemma "globalizzazione" è divenuto ben presto un'etichetta vuota, con una buona pace della semplicistica spiegazione che ne può dare un vocabolario, portando le persone a definirsi chiuse o aperte verso di essa sulla base di motivi di simpatia o antipatia, che di reale convincimento.

Il candidato esponga le sue riflessioni sull'argomento del brano sopra riportato e focalizzi la sua attenzione sui fatti più significativi, di carattere economico, sociologico, istituzionale che hanno determinato il processo di globalizzazione; individui le variabili e i dati economici e sociali indispensabili per affermare l'esistenza o meno di tale processo. Inoltre, il candidato riferisca se, a suo avviso, sono al contrario in atto fenomeni di segno opposto che potrebbero offuscare il fenomeno della globalizzazione o modificarne i caratteri.

ELABORATO DI DIRITTO-SCIENZE UMANE

Per gli alunni: Leanza Maria, Milazzo Giusy Eliana, Dell'Aquila Ettore, Origlio Gabriele

Possiamo tornare ad avere fiducia nelle istituzioni?

Il termine **fiducia** deriva dal verbo latino *fidere* "fidare, confidare". In senso lato la fiducia è quel sentimento per cui ci si aspetta che l'altro (individuo, istituzione) non agisca con l'inganno, simulando un comportamento per nascondere un altro. **Si concede fiducia perché si è convinti che vi sia della positività nell'altro.** Oggi, spesso sentiamo parlare di **perdita di fiducia nelle istituzioni**, considerato un vero e proprio pericolo per la sussistenza di una democrazia. Infatti, nel momento stesso in cui il cittadino non si aspetta nulla di meritevole dall'apparato che lo governa, non concederà la propria fiducia e quindi non seguirà le regole e le norme proposte. Questo rischia di creare una situazione di incertezza che apre la strada ad un potere forte, e spesso dittatoriale che, al contrario, suscita fiducia nel cittadino. La mancanza di fiducia nelle istituzioni produce a ricaduta una mancanza di fiducia interpersonale e in se stessi, tutte componenti fondamentali per la crescita anche economica di un paese. La fiducia è un'esperienza che coinvolge le emozioni, non è solo un puro esercizio intellettuale: **definisce il modo in cui vediamo gli altri e la nostra autostima.** Non per nulla, nell'ordinamento politico italiano, il consenso del Parlamento all'operato del Governo si esprime con la dicitura "*votare la fiducia*", quasi a sottolineare il fatto che il Parlamento concede o meno al Governo la speranza che nella sua azione vi sia qualcosa di positivo e non ingannevole.

Officina filosofica, 30 Settembre 2014

Il candidato esponga le sue riflessioni sull'argomento del brano sopra riportato e focalizzi la sua attenzione su uno degli organi costituzionali dello Stato, descrivendone compiti e funzioni. Inoltre, il candidato riferisca se, a suo avviso, è possibile oggi tornare ad avere fiducia nelle istituzioni e come gli organi dello Stato dovrebbero operare affinché ciò diventi realizzabile

ELABORATO DI DIRITTO-SCIENZE UMANE

Per gli alunni: Russo Emanuela, Santangelo Fina, Vassena Ambra

Italia al primo posto per pressione tributaria

Dopo cinque anni di ininterrotto calo della pressione fiscale e tributaria in Italia, nel 2019 si è verificato un brusco incremento di 0,7 punti che ha riportato il suo livello complessivo indietro di quattro anni. Ma, al netto del sommerso e dell'economia illegale, pari al 12% del Pil, ovvero 215 miliardi di euro, raggiunge il 48,2% (+5,8% rispetto a quella ufficiale), la posizione più alta fra i paesi europei. I dati emergono dallo studio del Consiglio e della Fondazione Nazionale dei Commercialisti "Analisi della pressione fiscale in Italia, in Europa e nel mondo. Struttura ed evoluzione dei principali indicatori di politica sociale". Dopo l'ultimo pesante shock del 2012-2013 (+2,1%), nel quinquennio 2014-2018 si è verificato un significativo rientro (-1,7%), che ha riguardato, però, prevalentemente le imprese, dal momento che la pressione fiscale sulle famiglie, il cui gettito totale è pari a 323 miliardi di euro sul totale di 758,6 miliardi, non ha beneficiato di questa riduzione e, anzi, aumenta. Peraltro, ogni tentativo di ridurla si scontra con le esigenze del bilancio pubblico appesantito da un'elevata spesa sociale, da inefficienze e sprechi e dal servizio del debito pubblico.

AGI> Agenzia Italia, 12 ottobre 2020

Il candidato esponga le sue riflessioni sull'argomento del brano sopra riportato, con riferimento alla ricerca quantitativa e focalizzi la sua attenzione sul sistema tributario italiano, descrivendo le imposte in generale, sulle cause di aumento o diminuzione della pressione tributaria e le sue conseguenze sul sistema economico.

ALLEGATI:

GRIGLIE RISULTATI COMPLESSIVI RAGGIUNTI

PROVE SCRITTE

LICEO CLASSICO "GIOVANNI VERGA" ADRANO-
Griglia di Valutazione Prima Prova Scritta: ITALIANO
TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX. 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX. 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali, (2) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		-Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)- Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: -diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) -una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e di interpretazione (18) -una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24)	

			-una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO(max 20)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo-Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) -una sufficiente organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) -una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT. /100

GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX. 10)		Individuazione corrette della tesi e delle argomentazioni	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: -non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2)	

		nel testo proposto Punti 10	<p>-rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4)</p> <p>-rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6)</p> <p>-rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8)</p> <p>-rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)</p>	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX. 35)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <p>-minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali, (3)</p> <p>-scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6)</p> <p>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9)</p> <p>- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12)</p> <p>-buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)</p>	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <p>.riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4)</p> <p>-riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8)</p> <p>-un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, con qualche genericità inesattezza o incongruenza (12)</p> <p>-una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16)</p> <p>-un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)</p>	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO(max 25)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo-Coesione e coerenza testuale Punti 15		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <p>-numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3)</p> <p>-alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6)</p> <p>-una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9)</p> <p>-un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12)</p> <p>-un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)</p>	
		Capacità di sostenere con il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <p>-un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2)</p> <p>-un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4)</p> <p>-un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6)</p>	

		Punti 10	-un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) -un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT. ./100

GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: -non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) -rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma corretti e coerenti (8) -rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali. (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato evidenzia: -riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) -scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali con alcuni errori (8) -sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12)	

		Punti 20	-una buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: -uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) -uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) -uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) -uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	-	L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT. /100

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

Tabelle a.s. 2020-21 ai sensi dell'O.M. 53 del 3/3/2021 (allegato A)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M=6	7-8	11-12
6<M ≤ 7	8-9	13-14
7<M ≤ 8	9-10	15-16
8<M ≤ 9	10-11	16-17
9<M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'O.M.11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$	6-7	10-11
$M=6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-20
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Credito scolastico	
	Classi Quinte	
	Minimo	Massimo
$M < 6$	11	12
$M=6$	13	14
$6 < M \leq 7$	15	16
$7 < M \leq 8$	17	18
$8 < M \leq 9$	19	20
$9 < M \leq 10$	21	22



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-

mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Religione Cattolica

Docente: Vincenza Farinato

A. S. 2020-2021

Classe: 5AES

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.• Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.• Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.• Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità...• Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.• Distingue nella concezione cattolica del matrimonio: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, cellula della società.

Competenze

- Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica.

Valutazione dei risultati e osservazioni:

Il gruppo classe, formato da diciannove alunni avvalentesi, si è lasciato coinvolgere nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando attivamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori.

Pur partendo da una relazione educativa da avviare e da portare a maturazione è stato possibile, attraverso una progressiva conoscenza, realizzare una interazione didattica efficace e produttiva.

Nel sostenere il dialogo educativo gli alunni, nel complesso, hanno manifestato, una buona capacità critica che ha permesso un adeguato approfondimento dei temi proposti e un arricchimento della proposta formativa.

Gli studenti hanno, inoltre, permesso di attivare delle buone dinamiche di gruppo, che hanno contribuito ad un sereno confronto e ad un proficuo dibattito degli argomenti oggetto di studio, contribuendo, inoltre, ad attivare e a realizzare modalità di cooperative learning.

Avviando il dialogo educativo in un contesto di 'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 che ha, certamente condizionato la didattica, si è prestato, particolarmente, attenzione alle difficoltà che i singoli alunni, confrontandosi con una situazione difficile, potessero manifestare.

Seguendo le condizioni dettate dalla situazione sanitaria, si è, a seconda delle circostanze, attivata una didattica in presenza interagendo con due micro gruppi; una didattica a distanza in modalità asincrona (DDI) attraverso la Piattaforma "lo Studio"; una didattica in modalità sincrona a distanza (DAD) attraverso la Piattaforma "lo Studio-Microsoft-Teams".

Dinanzi a queste rimodulazioni il gruppo classe ha mostrato una collaborazione attiva e motivata, ed una frequenza costante e partecipata alle lezioni avviate.

Interagendo nell'ambito di un orario compatto, si è lavorato per sostenere e ad alimentare la relazione educativa in presenza facendo capo ai due micro gruppi, e a distanza, in modalità sincrona e asincrona, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo, per renderlo significativo ed aderente ai bisogni manifestati dagli alunni.

Si è, quindi, attuata una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, mostrando attenzione al processo di apprendimento/insegnamento, e valorizzando i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della realizzazione delle attività previste, in modalità asincrona, sulla Piattaforma "lo Studio", del colloquio in via telematica, del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore

<p>-Modulo "Per un'etica mondiale". (Conoscenza del gruppo classe. / <u>Per un'etica mondiale</u>. Principi di un'etica mondiale: la reciprocità, la cura, la responsabilità, la solidarietà, il dialogo e la giustizia. / <u>Laboratorio</u>: indicare e motivare i valori fondamentali del proprio progetto di vita. <u>Principi e valori universali</u>; convergenze tra le religioni).</p>	<p>Settembre/Ottobre - sei ore</p>
<p>-Modulo "Quale bioetica?". (<u>L'etica della sacralità della vita versus l'etica della qualità della vita</u>. / <u>Laboratorio</u>: "Quando le parole contano; attività di brainstorming sulle espressioni "vita, vita violata, vita valorizzata").</p>	<p>Ottobre - due ore</p>
<p>-Modulo "I Diritti umani". (<u>I diritti umani</u>: approfondimento sui "diritti umani". / <u>Individuazione dei diritti</u> umani maggiormente negati o violati nella società contemporanea).</p>	<p>Ottobre - due ore Novembre - un'ora</p>
<p>-Modulo "L'interruzione volontaria della gravidanza". (<u>Quando inizia la vita umana?</u> Parole chiave: pre-embrione, embrione, feto. / <u>Problemi etici</u>: la concezione funzionalista versus la concezione sostanzialista. / <u>La posizione del Cristianesimo</u>. / L'interruzione volontaria della gravidanza: cosa dice la legge in Italia).</p>	<p>Novembre - due ore</p>
<p>-Modulo "Il Trapianto". (<u>Il trapianto</u>. Una conquista della medicina. / <u>Tipologie</u> del trapianto: autologo, omologo, eterologo. / <u>Cosa dice la Legge in Italia</u>. / <u>Il trapianto: problemi etici</u>. Da cadavere: la morte cerebrale, il consenso all'espianto. Da vivente: che sia un atto libero. / La posizione della Chiesa Cattolica).</p>	<p>Dicembre - due ore</p>
<p>-Modulo "L'eutanasia". (<u>Definizione del termine</u>; tipologie; passiva, attiva, suicidio assistito. / <u>Cosa dice la Legge</u>. / <u>L'etica della sacralità della vita versus l'etica della qualità della vita</u>. / <u>La posizione della Chiesa Cattolica sul tema</u>. "No all'accanimento terapeutico". Definizione di "accanimento terapeutico". / <u>Dibattito sull'eutanasia</u>).</p>	<p>Dicembre - tre ore</p>
<p>-Modulo "Sesso e genere". (<u>Problemi etici</u>. / <u>Definizione del significato delle seguenti espressioni</u>: determinismo biologico; determinismo sociale; identità di genere; ruolo di genere; discriminazione sessuale, stereotipo. <u>La posizione del Cristianesimo</u>).</p>	<p>Gennaio - un'ora</p>
<p>-Modulo "L'omosessualità". (<u>Problemi etici</u>. Il problema della diversità sessuale. / <u>La posizione della Chiesa Cattolica sul tema</u>. / <u>Definizione dei seguenti termini</u>: "orientamento sessuale; coming out; outing, transessuale, transgender, omofobia". / <u>Riflessione guidata</u> a partire dai contenuti emersi dalla lettura di un brano tratto dal romanzo di Heinz Herger, che racchiude la testimonianza diretta di omosessuali rinchiusi nei campi di concentramento. / <u>Laboratorio</u>: "Dilemmi sul tema dell'omosessualità").</p>	<p>Gennaio - tre ore</p>
<p>Laboratori:</p> <p>-Riflessione guidata a partire dalla lettura di un brano tratto dall'opera "L'età dei diritti" di N. Bobbio.</p> <p>-Riflessione guidata a partire dai contenuti veicolati da un articolo di giornale "I trapianti e la disperata tentazione del mercato" di Sergio Zavoli.</p>	

Metodi

La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni.

Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto e al tempo stesso rigoroso. Si è prediletto il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo, della didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso:

Lezione frontale.	Lezione partecipata o circolare.	Didattica laboratoriale.	Discussione guidata.	Cooperative learning.	Problem solving.	Metodo induttivo.	Metodo deduttivo.
Role playing.							

Per quanto riguarda la Didattica a distanza, i metodi di tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni sono stati le:

Interazioni in modalità asincrona attraverso la Piattaforma "lo Studio".	Interazioni in modalità sincrona attraverso la Piattaforma "lo Studio-Microsoft Teams".
--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Mezzi

Nella trattazione delle tematiche programmate ci si è avvalsi del libro di testo, delle dispense preparate dal docente, di test di autovalutazione, della Bibbia, dei documenti della Tradizione cristiana, dei documenti del Magistero della Chiesa, di libri e di riviste specializzate, di siti ufficiali di informazioni, della Piattaforma "lo Studio-Microsoft Teams", della didattica del RE,

Spazi

Gli spazi sono stati le aule disciplinari e le aule virtuali.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo attraverso interventi contestualizzati e pertinenti in presenza e a distanza, in modalità sincrona, attraverso le aule virtuali; nonché l'impegno e la costanza manifestati nell'ambito della didattica a distanza, in modalità asincrona, realizzando le attività assegnate sulla Piattaforma "lo Studio".

Nello specifico si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti; della capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi; della capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e della comprensione e dell'uso del linguaggio religioso cristiano.

Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, i test di autovalutazione, le riflessioni orali maturate dagli studenti, le attività avviate nei laboratori.

Firma del Docente

Prof.ssa Vincenza Farinato



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: ITALIANO

Docente: ROSANNA MONTALTO

Classe: SAES

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee di sviluppo storico-culturali della lingua italiana. • Conoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario di un'epoca e di un autore. • Contestualizzare testi e opere di un autore, in rapporto al proprio tempo. • Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili sul pensiero degli autori. • Metrica, lingua e stile • Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi • Il testo argomentativo • Il testo espositivo
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere, costruire schemi e mappe concettuali. • In particolare: esporre oralmente in maniera chiara e articolata un qualsiasi argomento di carattere letterario; inquadrare adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto di riferimento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile. • Regolare il registro linguistico agli usi formali e informali. • Comprendere i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale, specialmente nelle esposizioni e nelle argomentazioni • Utilizzare il procedimento argomentativo
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana • Saper riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura • Riuscire ad orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali correlandoli ai settori di riferimento • Saper collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico • Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali • Saper produrre messaggi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico) • Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico ecc.) • Saper utilizzare la documentazione • Saper applicare le regole di stesura proprie di ciascuna tipologia testuale

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5AES, costituita da venti alunni provenienti dalla classe precedente, ha dimostrato un discreto livello di partecipazione e di interesse per la disciplina; un piccolo gruppo in particolare ha acquisito un metodo di studio valido e critico, con buone capacità di analisi e sintesi degli argomenti trattati, il restante gruppo di alunni ha acquisito invece abilità espressive comunicative più modeste e ha mostrato un impegno più discontinuo e un'adesione meno attiva all'attività didattica. Nel complesso, il gruppo classe ha raggiunto un livello discreto di conoscenze sui contenuti proposti.

La conoscenza ed interpretazione dei testi letterari è stata approfondita attraverso la presentazione di documenti e testi autentici quali poesie, testi narrativi, filmati.

Gli autori e le loro opere sono stati studiati con riferimenti precisi al contesto storico, culturale, filosofico e ove possibile anche con riferimenti al contesto artistico.

Di conseguenza la conoscenza dei contenuti in prospettiva storica e critica ha permesso agli studenti di riconoscere l'interdipendenza fra le diverse discipline, l'intertestualità e le relazioni fra temi e generi letterari, di paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. Gli argomenti ed i testi

affrontati hanno tenuto conto anche degli interessi degli studenti, della loro volontà approfondimento individuale e di ricerca personale.

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove di verifica scritta e orale, che hanno verificato la padronanza e l'uso della lingua, la conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento, le capacità logico-espressive e critiche di ciascun discente.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati: la situazione di partenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche in presenza e in DAD; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; l'impegno nel lavoro, la costanza nello studio e il rispetto delle consegne.

Lo svolgimento del Curriculum di Istituto inerente agli argomenti di italiano è stato svolto nel corso del secondo quadrimestre, seguendo la modulazione dell'orario compatto e ha alternato lezioni in presenza e lezioni in didattica a distanza, in base alle esigenze del periodo dettate dalla situazione pandemica.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>L'età del Romanticismo</p> <p>Il contesto storico e culturale dell'età del Romanticismo, gli aspetti generali del Romanticismo europeo e la figura dell'intellettuale romantico. Confronti e differenze tra il Romanticismo e l'Illuminismo. Le tematiche del Romanticismo e i concetti di "storia", "popolo", "nazione". Le strutture politiche, economiche, sociali e le ideologie dell'età risorgimentale. La "questione della lingua in Italia", l'esigenza di una lingua nazionale e la soluzione manzoniana. Il movimento romantico in Italia e la nascita di nuove forme e generi letterari; la polemica coi classicisti.</p> <p>- Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> dalla <i>Biblioteca italiana</i></p> <p><u>Alessandro Manzoni</u></p> <p>La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Il Giansenismo. La lirica patriottica e civile. Le tragedie (breve cenno al contenuto de <i>Il conte di Carmagnola</i>), gli Inni sacri (breve cenno) e <i>Storia della colonna infame</i> (breve cenno). <i>I promessi sposi</i>. Manzoni e il problema del romanzo. La poetica del vero, il romanzo storico, i personaggi, la visione provvidenzialistica e l'ironia dell'autore, le diverse edizioni e il problema della lingua.</p> <p>- <i>Il cinque maggio</i> dalle <i>Odi civili</i></p> <p>- Coro dell'atto III dall'<i>Adelchi</i>, vv.1-66</p> <p>- <i>Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Gertrude</i> dal <i>Fermo e Lucia</i>, tomo II, cap. V</p> <p>- <i>La sventurata rispose</i> da <i>I Promessi Sposi</i>, cap. X</p>	<p>FEBBRAIO</p>
<p><u>Giacomo Leopardi</u></p> <p>La vita: l'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi; la conversione "dall'erudizione al bello"; le esperienze fuori da Recanati; l'approdo a Firenze e Napoli; le lettere e gli scritti autobiografici. Il pensiero e la poetica del "vago e indefinito". Il romanticismo leopardiano, i canti (i piccoli e i grandi idilli), il "Ciclo di Aspasia", la polemica contro l'ottimismo progressista. Le <i>Operette morali</i>, lo <i>Zibaldone</i> e l'ultimo Leopardi (<i>La ginestra</i> e l'idea leopardiana di progresso).</p> <p>Dalle <i>Lettere</i></p>	<p>FEBBRAIO-MARZO</p>

- Sono così stordito dal niente che mi circonda ...
- Mi svegliarono alcune immagini antiche ...
- Dallo Zibaldone:
 - La teoria del piacere
 - Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
 - Teoria della visione
 - Parole poetiche
 - Ricordanza e poesia
 - Teoria del suono
- Da I Canti:
 - L'infinito
 - A Silvia
 - La quiete dopo la tempesta
 - Il sabato del villaggio
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 - La ginestra o fiore del deserto (breve cenni)
- Dalle Operette morali
 - Dialogo della Natura e di un Islandese
 - Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Volume 5

L'età postunitaria

Il contesto storico, sociale e culturale; l'unificazione linguistica, le nuove tendenze poetiche e i nuovi generi letterari.

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

La Scapigliatura. Gli *Scapigliati* e la modernità. L'origine del termine. Le tematiche e l'atteggiamento nei confronti del Romanticismo.

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Positivismo e le nuove correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento.

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola, il *ciclo dei Rougon-Macquart*. Il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista, la poetica di Capuana e Verga, l'assenza di una scuola verista, l'isolamento di Verga. elementi di contatto e di differenza tra Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga

La vita, la formazione, il periodo patriottico e i romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. *Vita dei campi*. Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*. Le *Novelle rusticane*. Il *Mastro-don Gesualdo* e la produzione teatrale verghiana.

- Impersonalità e "regressione" da *L'amante di Gramigna*, Prefazione
- Fantasticherie da *Vita dei campi*
- I "vinti" e la "fiumana del progresso" da *I Malavoglia*, Prefazione
- Rosso Malpelo da *Vita dei campi*
- La roba da *Novelle rusticane*
- Libertà da *Novelle rusticane*

Da *I Malavoglia*

- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. I)
- *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico* (cap.

MARZO-APRILE

<p>IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I Malavoglia e la dimensione economica</i> (cap. VII) - <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i> (cap. XV) <p>Da <i>Mastro-don Gesualdo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La tensione faustiana del self-made man</i> (cap. I e IV) - <i>La morte di mastro-don Gesualdo</i> (cap. IV e V) <p>Visione del documentario "I grandi della letteratura: Giovanni Verga" (tratto da Rai Play)</p>	
<p>Il Decadentismo</p> <p>L'origine del termine Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi, miti e personaggi della letteratura decadente. Confronto tra Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo.</p> <p><u>Gabriele d'Annunzio</u></p> <p>La vita. L'estetismo e la sua crisi. <i>Il piacere</i>. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le <i>Laudi</i>, <i>Alcyone</i> e il panismo. Il periodo "notturno".</p> <p>Da <i>Il piacere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> (libro III, cap.II) - <i>Una fantasia "in bianco maggiore"</i> (libro III, cap. III) <p>Da <i>Le vergini delle rocce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il programma politico del superuomo</i> (libro I) <p>Da <i>Alcyone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La pioggia nel pineto</i> <p>Visione del documentario "I grandi della letteratura: Gabriele D'Annunzio" (tratto da Rai Play)</p>	<p>APRILE-MAGGIO</p>
<p><u>Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso</u></p> <p>Introduzione allo studio del <i>Paradiso dantesco</i>: struttura, simbolismo e allegoria, il tempo narrato e il tempo della narrazione, Dante poeta e Dante personaggio, le guide, l'utilizzo del mito.</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti: I, III, VI</p> <p>Visione di video su "La Divina Commedia" (tratti dalla DeAgostini)</p>	<p>APRILE</p>

Metodi

Le metodologie adottate sono state:

- brevi lezioni frontali capaci di veicolare le informazioni essenziali relative al contesto storico e favorire i collegamenti tra le diverse teorie e linee di pensiero;
- discussione guidata su temi storico-letterari; dialogo e confronto;
- lettura diretta in classe e a casa di diversi testi poetici;
- visualizzazione di schemi, mappe concettuali o sussidi audiovisivi;

- approfondimento di qualche tematica specifica;
- discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale;
- lettura, analisi e commento dei testi finalizzati allo sviluppo delle capacità argomentative e logico-espressive, nonché critiche, di ciascun discente.

Mezzi

Sussidi o testi di approfondimento, fotocopie, dispense, mappe concettuali, schemi, link, dizionario.

Spazi

Aula, classe virtuale, piattaforma IO STUDIO per videolezioni.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

1. Verifiche scritte e orali svoltesi durante il secondo quadrimestre come previsto dall'orario compatto.
2. Durante il corso del secondo quadrimestre sono state effettuate diverse analisi di testi per competenze, sugli argomenti oggetti di studio e verifiche orali.
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni sia in presenza sia online.

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare.

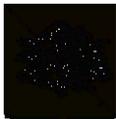
Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite, delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e, soprattutto, dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Adrano 3 maggio 2021

Firma del Docente

Prof.ssa Rosanna Montalto



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Lo Re Filippo

Classe: 5° AES

2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1- Conoscenza degli aspetti sociali dello sport;2- Conoscenza degli esercizi a corpo libero;3- Conoscenza degli effetti positivi della pratica fisica sulla salute;4- Conoscenza delle principali tecniche dei fondamentali individuali e di squadra;5- Conoscenza dei principali principi alimentari;6- Conoscenza delle principali nozioni sugli apparati;7- Conoscenza delle norme principali che regolano uno stile di vita sano. <p>Le conoscenze risultano adeguate all'impegno e all'interesse mostrato dagli allievi in relazione alle varie attività proposte.</p>
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina sportiva in forma appropriata;2- Interpretare gli aspetti sociali dello sport e dei giochi;3- Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi, costruttivi e propositivi;4- Trasferire nell'ambito della vita quotidiana di relazioni, le conoscenze pratiche e teoriche rispetto alla nomenclatura dell'attività pratica, ai grandi sistemi del corpo umano e del loro funzionamento, anche rispetto agli effetti positivi che il movimento produce su di essi. <p>N.B. Le abilità acquisite nell'ambito dell'attività pratica, sono state fortemente condizionate e ridimensionate per effetto dell'attuale situazione sanitaria, che ha impedito per lungo tempo lo svolgimento normale dell'attività pratica.</p>
Competenze	<ol style="list-style-type: none">1- Assumere corretti stili di vita nell'ambito della salute, dell'alimentazione, della prevenzione e del tempo libero;2- Padroneggiare le tecniche di base delle principali discipline sportive e degli aspetti relazionali collegati ad essi;

- | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ol style="list-style-type: none">3- Collocare l'esperienza personale motoria in un sistema di regole trasferibili nell'ambito della vita quotidiana;4- Utilizzare in modo costruttivo ed economico gli schemi motori nell'ambito delle capacità coordinative e condizionali;5- Padroneggiare e raggiungere una più consapevole espressività e mobilità corporea. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

N.B. Le competenze motorie acquisite sono state fortemente condizionate e ridimensionate per effetto dell'attuale situazione sanitaria, che ha impedito per lungo tempo lo svolgimento normale dell'attività pratica.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo classe ha mantenuto, globalmente, un comportamento educato e un fair-play corretto e rispettoso dei ruoli e delle regole scolastiche, perseguendo in maniera soddisfacente gli obiettivi educativi didattici. Positivo il grado delle conoscenze didattiche, delle abilità e delle competenze conseguite dagli alunni/e.

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
<p align="center">Protocollo di sicurezza ed elementi di igiene personale.</p> <p>Miglioramento delle capacità condizionali: esercizi di ginnastica di base, di preatletica generale, di irrobustimento generale a carico naturale, di mobilità generale in forma attiva e passiva.</p> <p>Miglioramento delle capacità coordinative: affinamento della coordinazione dinamica generale, dell'equilibrio posturale e dinamico, affinamento della percezione spazio-temporale e della valutazione delle distanze e delle traiettorie.</p>	<i>Settembre/ottobre</i>
<p align="center">Teorie delle scienze motorie in piattaforma</p> <p>1° unità didattica: salute e benessere 2° unità didattica: le abilità motorie 3° unità didattica: lo sport come stile di vita</p>	<i>Novembre/Gennaio</i>
Attività sportiva individuale	<i>2° quadrimestre</i>
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione finalizzate ad assumere un corretto stile di vita sportiva	<i>Parte del 1° e parte del 2° quadrimestre</i>

Metodi

Il metodo di lavoro preferito è stato quello analitico-globale, integrato all'occorrenza da quello individualizzato.

Le tecniche di comunicazione tra docente e discenti si sono avvalse di tre veicoli principali: a) comunicazioni di tipo verbale; b) comunicazioni di tipo visivo; c) comunicazioni di tipo cinestetico.

Vista la situazione pandemica nell'ambito delle attività pratiche sono state proposte esclusivamente esercitazioni individuali.

DAD: videolezioni sulla piattaforma scolastica, chat, chiamate vocali di gruppo.

Mezzi e spazi

Per lo svolgimento delle attività didattiche sono stati utilizzati (fino a quando è stato possibile) la palestra d'Istituto, il campo esterno, piccoli e grandi attrezzi in dotazione alla scuola.

Per la DAD, la piattaforma scolastica "io studio"

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I mezzi di attuazione della verifica sono stati i test motori, le rilevazioni, verifiche orali, e le osservazioni sistematiche effettuate durante il normale svolgimento delle attività didattiche.

Come elementi di valutazione si sono considerate le indicazioni relative alla partecipazione ed allo impegno mostrati, alla socializzazione e all'osservanza delle regole stabilite, al grado di preparazione pratica e teorica, nonché le competenze acquisite e il progressivo miglioramento delle abilità e delle capacità motorie di ogni singolo discente.

Firma del Docente
Prof. Filippo Lo Re

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

CLASSE 5°Aes

Liceo Economico Sociale - a.s. 2020/2021

SVOLGIMENTO DEL CORSO E OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla progettazione disciplinare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Gli alunni hanno acquisito i fondamenti dei temi relativi alle UDA trattate e i concetti essenziali per una buona comprensione delle regole di matematica relativa al programma di quinto anno. Conoscono il **concetto di funzione** come applicazione che associa ad elementi di un insieme elementi di un altro insieme, quindi riconoscono una funzione reale di variabile reale, le principali proprietà come eventuali simmetrie, monotonie, periodicità, dominio e codominio, rappresentazione grafica di semplici funzioni razionali intere, fratte, irrazionali e trascendenti. Quindi, hanno esaminato e approfondito la **topologia della retta**, il concetto di intervallo, intorno di un punto, estremo superiore ed inferiore di un insieme, punti isolati e di accumulazione per un insieme. Sempre nell'ambito delle funzioni, hanno appreso il concetto di **limite di una funzione** e compreso la definizione di limite esaminando i grafici di funzioni. Conoscono le regole operative per il calcolo dei limiti e sanno riconoscere e risolvere i limiti che si presentano sotto forme indeterminate. Hanno compreso il concetto di **continuità di una funzione** in un punto e in un intervallo del suo insieme di definizione, quindi sanno riconoscere e caratterizzare situazioni di discontinuità. Hanno compreso il significato di rapporto incrementale di una funzione in un dato intervallo e sanno interpretare geometricamente la **derivata di una funzione** come limite del rapporto incrementale. Riconoscono le funzioni derivabili come sottoinsieme di quelle continue. Interpretano geometricamente i casi di non derivabilità di una funzione. Conoscono le regole per il calcolo della derivata prima di una funzione e le operazioni con le derivate.

Abilità

Gli alunni hanno imparato a cogliere i tratti essenziali della disciplina e a riassumere la complessità in una serie di concetti logicamente connessi acquisendo discrete abilità di individuazione dei problemi di base della matematica. Sanno rappresentare nel piano cartesiano una funzione reale, partendo dal saper impostare le condizioni di esistenza, a seconda della sua caratteristica, ai fini della ricerca del suo dominio. Sanno studiare il segno di una funzione individuando le regioni del piano ove questa è positiva o negativa ed eventualmente anche i punti in cui questa interseca gli assi coordinati. Sanno applicare le definizioni di limite relativamente alla ricerca di eventuali asintoti verticali, orizzontali o obliqui. Sanno stabilire se una funzione è continua nel suo insieme di definizione e riconoscere e caratterizzare situazioni di discontinuità, quindi sanno tracciare il grafico probabile di una funzione. Comprendono il significato geometrico di derivata di una funzione in un punto, coniugando tale conoscenza al calcolo del limite del suo rapporto incrementale. Oltre al calcolo della derivata prima di alcune funzioni elementari, sanno applicare le regole di derivazione alle principali operazioni con le derivate.

Competenze

La classe, in varia misura, usa correttamente il linguaggio specifico della matematica, risolve esercizi semplici e di media difficoltà, mostrandolo nelle verifiche proposte; applica la teoria nei contesti pratici cogliendo la reale portata di un problema matematico, rapportandolo ad altri simili o diversi, descrivendone analogie e differenze. Ha raggiunto una competenza base nel creare schemi argomentativi essenziali coinvolgenti temi e concetti trasversali. Mostra sufficiente correttezza nell'applicazione delle procedure risolutive adottate, fluidità nell'uso delle tecniche di calcolo, competenze nell'uso preciso e puntuale del simbolismo e di un linguaggio chiaro ed appropriato. Sa esporre sia oralmente che per iscritto definizioni ed enunciati in modo consapevole. Riconosce la tipologia del modello matematico. Argomenta i passaggi e le procedure logiche attivate. Usa il libro di testo in modo autonomo e critico. Utilizza con padronanza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Analizza situazioni o problemi del contesto quotidiano servendosi delle conoscenze acquisite.

Valutazione dei risultati e osservazioni

L'attività didattica di quest'anno di corso è stata inizialmente orientata alla verifica e al recupero di alcune conoscenze di matematica di base, riguardanti il programma dell'anno precedente e propedeutiche a quello da svolgere. Infatti, fin dal primo giorno di lezione, la classe ha mostrato lievi carenze nel possesso dei prerequisiti necessari per lo svolgimento regolare del programma di quinto anno, evidenziando diverse lacune nelle conoscenze matematiche di base della disciplina in questione. La conoscenza della classe (20 alunni, 6 maschi e 14 femmine), nel contesto sociale e culturale in cui vivono gli alunni, è stata poi determinante al fine di impostare un costruttivo dialogo didattico-educativo.

Per quanto concerne l'aspetto disciplinare la classe, fin dall'inizio dell'anno scolastico, ha mostrato un clima di tiepida partecipazione, anche se comunque disteso e sereno, il che ha reso sicuramente proficuo per gli alunni più motivati lo svolgimento delle lezioni sotto il profilo della continuità e della qualità dell'offerta formativa e didattica, situazione senz'altro favorita anche dal clima di conoscenza e rispetto reciproco impostati fin dall'anno precedente e dal rapporto di positiva collaborazione fra gli stessi e l'insegnante.

Gli incontri programmati scuola-famiglia, purtroppo, non hanno avuto luogo a causa dei lunghi periodi di sospensione delle lezioni in presenza, imposti dall'emergenza sanitaria in atto, mirata alla prevenzione e al contenimento della diffusione dei contagi da Covid-19.

Per quanto riguarda l'aspetto didattico, avendo rilevato la necessità di un lavoro di ripasso e di recupero dei prerequisiti, si è stabilito di iniziare l'attività didattica proponendo la trattazione sintetica dei necessari strumenti matematici di base, propedeutici al corretto svolgimento del programma di matematica del quinto anno, puntando molto sulla qualità degli argomenti trattati in vista del raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in fase di progettazione didattica e sul tempo dedicato all'approfondimento e al potenziamento delle 'eccellenze'.

L'attività didattica di Matematica quest'anno si è svolta in **orario compatto** solo nel corso del *primo quadrimestre*, con un totale di **n. 6 ore sett.li** (3h + 3h sett.li), dal 30 settembre 2020 al 30 gennaio 2021, sempre con presenza degli alunni al 50% (classi suddivise in 2 micro-gruppi frequentanti le lezioni a giorni alterni durante la settimana).

Nel corso del quadrimestre, a far da sicuramente da freno al regolare svolgimento del percorso formativo è stata la **sospensione dell'attività didattica per emergenza epidemiologica da Covid-19**, disposta secondo l'**Ordinanza n.51 del 24/10/2020 del Presidente della Regione Siciliana**, con conseguente chiusura dei locali della scuola a partire dal 26 ottobre e per tutto periodo relativo al primo quadrimestre. Ciò ha prodotto un forzato rallentamento dovuto alla necessaria rimodulazione della didattica inerente la DAD e alla revisione delle UDA disciplinari previste ad inizio anno. Pertanto, il programma svolto quest'anno non comprende, per raggiunti limiti di tempo, tutti gli argomenti previsti nell'iniziale fase di progettazione didattica. Tuttavia, nonostante i disagi causati dall'imprevisto clima emergenziale e le non poche difficoltà lavorative riscontrate in un contesto di "smart working", si ritiene soddisfacente il livello di trattazione e approfondimento raggiunti dalla classe nell'ambito generale della disciplina.

Durante il periodo di sospensione, l'attività didattica è stata condotta con modalità a "distanza" (DAD) tramite lezioni effettuate in videoconferenza su piattaforme Zoom / Microsoft-Teams e materiale didattico (corredato da test autovalutativi) fornito sulla la piattaforma scolastica IO STUDIO, nonché *verifiche basate su prove orali e prove strutturate somministrate mediante test on-line*, per constatare i livelli di apprendimento, tanto sul piano delle conoscenze di base quanto sul piano delle abilità e delle competenze acquisite. In alcuni casi gli alunni hanno mostrato costanza nell'impegno allo studio, nonché partecipazione attiva alle lezioni, in altri casi è prevalso un debole interesse per il programma svolto come dimostrano le numerose assenze e le conseguenti lacune emerse in fase di verifica. Pertanto, un modesto numero di alunni ha raggiunto apprezzabili livelli di applicazione ed elaborazione critica dei contenuti trattati durante il corso, visti gli esiti positivi delle verifiche, il resto della classe non ha raggiunto gli obiettivi minimi di conoscenza e abilità previsti in fase di progettazione iniziale.

In generale, in riferimento alla progettazione iniziale, *gli obiettivi fissati nelle U.D.A* si sono dimostrati aderenti alla situazione iniziale della classe, si possono considerare sufficientemente raggiunti ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione, sia sul piano delle *competenze chiave di cittadinanza* che sul piano delle *abilità, delle competenze e conoscenze proprie della disciplina*.

I contenuti del corso, i periodi di svolgimento e i tempi richiesti per la loro trattazione (così come riportati sul Registro Elettronico ARGO) sono stati i seguenti:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo a.s. 2020-2021	Ore
UDA n.1 - Goniometria e funzioni goniometriche	30 settembre - 24 ottobre	15
Sospensione attività didattiche e prosecuzione in DDI in modalità asincrona su piattaforma IO STUDIO (colleg. da linea scuola succ.)	26 ottobre - 31 ottobre	5
Sospensione attività didattiche e prosecuzione in DAD in modalità sincrona su piattaforma IO STUDIO (colleg. da linea casa privata)	05 novembre - 30 gennaio	/
UDA n.2 - Funzioni e loro proprietà	06 novembre - 12 novembre	7
UDA n.3 - Limiti di funzioni reali e	13 novembre - 18 dicembre	24
UDA n.4 - Funzioni continue	18 dicembre - 16 gennaio 2021	12
UDA n.5 - Derivate di funzioni reali	16 gennaio - 30 gennaio	13
Verifiche di recupero carenze formative	20 marzo 2021	2
	Totale ore	78

METODOLOGIA DI LAVORO, STRUMENTI E VERIFICHE

Metodi e mezzi

Le strategie didattiche ed educative hanno mirato principalmente ad individuare le situazioni di svantaggio culturale e/o disagio psicologico e sociale, nonché sviluppare nell'alunno la motivazione alla partecipazione ed allo studio, evidenziando il valore formativo e professionale della disciplina. L'approccio agli argomenti del corso ha mirato a privilegiare la curiosità e il gusto della scoperta. Infatti, nella presentazione di ciascun argomento, lo studente è sempre stato motivato ad osservare il confronto con la realtà, potendo verificare in alcuni casi l'applicazione della teoria ad alcuni fenomeni studiati in fisica e traducendoli in modellizzazione matematica. Alcune lezioni si sono svolte con l'ausilio della LIM, utile alla rappresentazione grafica di funzioni studiate in classe tramite il software GeoGebra.

In sintesi, il piano di lavoro si è avvalso delle seguenti **metodologie**: lezione frontale, lezione interattiva/dialogata, lezioni in modalità DAD svolte in videoconferenza su Microsoft Teams e tramite caricamento di materiale didattico su piattaforma IO STUDIO, problem solving, lettura del testo, esercitazioni numeriche con risoluzione di esercizi e correzione tramite attività di scambio via email.

Le lezioni frontali sono sempre state seguite da esercitazioni, con applicazioni pratiche di calcolo anche supportate dall'uso della calcolatrice scientifica, durante le quali l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti. Per mezzo della guida relativa alle sezioni del testo, inerente le strategie di approccio ai problemi, dopo qualche risoluzione dei casi generalmente critici riscontrabili, gli alunni si sono impegnati singolarmente e per gruppi, tanto in classe quanto a casa.

Gli **strumenti utilizzati**: libro di testo, calcolatrice scientifica, quaderno appunti, LIM e lavagna tradizionale, PC e/o smartphone in supporto alla DAD e posta elettronica, piattaforma IO STUDIO, bacheca sul registro elettronico ARGO.

Il testo in adozione è:

Titolo: **MATEMATICA.AZZURRO.2°ED. - Vol. 5 CON TUTOR,**
 Autori: Bergamini M. / Trifone A. / Barozzi G. ,
 Edizioni: ZANICHELLI

Recupero carenze formative

La verifica del recupero delle carenze formative, riscontrate alla fine del corso, è avvenuta tramite una *prova scritta* somministrata in data 20/03/2021, come da "Calendario verifiche recupero carenze formative" rif. circolare n.157 del 15.02.2021.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le *verifiche* sono state predisposte mirando alla valutazione del livello di raggiungimento di determinati obiettivi intermedi, in riferimento a particolari contenuti. Si sono previste, come da indicazioni ministeriali, le seguenti modalità:

- *prove orali* (sia in presenza, che in collegamento video da casa in un contesto di DAD) basate sulla esposizione degli argomenti trattati e mirate sempre alla verifica della conoscenza dei contenuti, della correttezza e chiarezza espositiva, nonché dell'acquisizione di adeguate capacità logiche ed argomentative. Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione sia in presenza che a distanza.

- *prove scritte* (anche tramite test on-line svolti su piattaforma Quest Base) supportate dalla richiesta di applicazione ad esercizi sulle funzioni reali, per la verifica del possesso delle conoscenze e delle competenze maturate. Le verifiche scritte sono state di tipo strutturato e/o tradizionali, due nel quadrimestre (test on line, preceduti da esercitazioni e interrogazioni alla lavagna).

La *valutazione* ha tenuto conto, di volta in volta, del raggiungimento degli obiettivi prefissati per ciascuna interrogazione, utilizzando una scala *per punteggi* assegnati in funzione dei vari livelli di difficoltà previsti, nonché una *griglia di valutazione*, adottata in sede di riunione di Dipartimento, per quanto riguarda l'attribuzione dei punteggi in relazione al grado di conoscenza, capacità e competenza raggiunti nelle verifiche, anche in modalità a distanza.

Elemento determinante ai fini del raggiungimento di una valutazione sommativa è stata poi la presenza alle lezioni, sia in presenza che in modalità on-line, l'osservazione attenta della partecipazione e dell'interesse che ciascun allievo ha mostrato durante le spiegazioni, dell'impegno profuso nelle attività pratiche in classe e a casa, di ricerca individuale e collettiva.

Adrano, li 30/04/2021

Il Docente
Giovanni Lanaia

RELAZIONE FINALE DI FISICA

CLASSE 5°Aes

Liceo Economico Sociale - a.s. 2020/2021

SVOLGIMENTO DEL CORSO E OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla progettazione disciplinare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Gli alunni hanno acquisito i fondamenti dei temi relativi alle UDA trattate e i concetti essenziali per una buona comprensione dei fenomeni fisici studiati. Conoscono i fenomeni fisici sottesi alle affermazioni espresse dalla teoria, la sequenza temporale delle scoperte in esame, il significato di principi e leggi a partire dal loro sviluppo sperimentale e teorico formalizzato dalle formule e relativi agli argomenti sulla *Carica elettrica e il Campo elettrico, il Potenziale elettrico e la Corrente elettrica, i Circuiti elettrici, la Conduzione elettrica nei metalli, Fenomeni magnetici ed interazioni tra magneti e correnti*.

Abilità

Gli alunni hanno imparato a cogliere i tratti essenziali dei temi trattati e a riassumere la complessità in una serie di concetti logicamente connessi; hanno acquisito buone abilità di individuazione dei fenomeni fisici e delle loro leggi, dei rapporti causa - effetto, delle categorie topologiche, dell'ordine di continuità eventuale; abilità di selezione nella lettura e di classificazione delle informazioni acquisite; abilità nell'analizzare, scomporre, elaborare; proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi; abilità nella scelta di procedure ottimali e non standard. Esposizione orale di definizioni, principi e dimostrazioni, che mettono in evidenza la capacità di osservare, riflettere, analizzare scientificamente una situazione anche problematica, in un linguaggio universale, univoco e rigoroso, che sia anche strumento di conoscenza ed interpretazione dei modelli fisico-matematici.

Competenze

La classe, in varia misura, usa correttamente il linguaggio specifico della Fisica e risolve semplici problemi; applica la teoria nei contesti pratici cogliendo la reale portata di un esperimento, rapportandolo ad altri simili o diversi, descrivendone analogie e differenze. Ha raggiunto una competenza media nel creare schemi argomentativi essenziali coinvolgenti temi e concetti trasversali. Mostra originalità e piena correttezza nell'uso preciso del simbolismo e un linguaggio chiaro ed appropriato. Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Sa analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, individuare collegamenti e relazioni. Sa acquisire ed interpretare l'informazione, organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Valutazione dei risultati e osservazioni

L'attività didattica di quest'anno di corso è stata inizialmente orientata al recupero di alcuni concetti di fisica propedeutici al programma del V anno del liceo Linguistico. La conoscenza della classe (20 alunni, 6 maschi e 14 femmine) in continuità con l'anno precedente, nel contesto sociale e culturale in cui vivono gli alunni, è stata poi determinante al fine di impostare un costruttivo dialogo didattico-educativo tra docente e discenti.

Per quanto concerne *l'aspetto disciplinare* la classe, fin dall'inizio dell'anno scolastico, ha mostrato un clima di tiepida partecipazione, anche se comunque disteso e sereno, il che ha reso sicuramente proficuo per gli alunni più motivati lo svolgimento delle lezioni sotto il profilo della continuità e della qualità dell'offerta formativa e didattica, situazione senz'altro favorita anche dal clima di conoscenza e rispetto reciproco impostati fin dall'anno precedente e dal rapporto di positiva collaborazione fra gli stessi e l'insegnante.

Gli *incontri programmati scuola-famiglia*, purtroppo, non hanno avuto luogo a causa dei lunghi periodi di

sospensione delle lezioni in presenza, imposti dall'emergenza sanitaria in atto, mirata alla prevenzione e al contenimento della diffusione dei contagi da Covid-19.

Per quanto riguarda l'aspetto didattico, avendo rilevato la necessità di un lavoro di ripasso e di recupero dei prerequisiti, si è stabilito di iniziare l'attività didattica proponendo la trattazione sintetica dei necessari principi fisici di base, propedeutici al corretto svolgimento del programma di fisica del quinto anno, puntando molto sulla qualità degli argomenti trattati in vista del raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in fase di progettazione didattica e sul tempo dedicato all'approfondimento e al potenziamento delle 'eccellenze'.

L'attività didattica di Fisica, che ha avuto inizio il 30 settembre 2020, si è svolta *nel corso dell'intero anno scolastico* per un totale di **n. 2 ore settimanali**, con presenza degli alunni al 50% (classi suddivise in 2 micro-gruppi frequentanti le lezioni a giorni alterni durante la settimana).

– Nel corso del *primo quadrimestre*, a far da sicuramente da freno al regolare svolgimento del percorso formativo è stata la **sospensione dell'attività didattica per emergenza epidemiologica da Covid-19**, disposta secondo l'**Ordinanza n.51 del 24/10/2020 del Presidente della Regione Siciliana**, con conseguente chiusura dei locali della scuola a partire dal 26 ottobre e per tutto il periodo relativo al primo quadrimestre, con rientro a scuola al secondo quadrimestre in data 08 febbraio 2021. Ciò ha prodotto un forzato rallentamento dovuto alla necessaria rimodulazione della didattica inerente la DAD e alla revisione delle UDA disciplinari previste ad inizio anno.

– Nel corso del *secondo quadrimestre*, una **ulteriore sospensione dell'attività didattica è stata disposta secondo l'Ordinanza n.43 del 16/04/2020 del Presidente della Regione Siciliana**, portando ad una nuova chiusura dei locali della scuola dal 18 aprile e fino al 25 aprile (comuni di Adrano e Biancavilla classificati in "zona rossa").

Pertanto, il programma svolto quest'anno non comprende, causa i continui rallentamenti e i raggiunti limiti di tempo, tutti gli argomenti previsti nell'iniziale fase di progettazione didattica. Tuttavia, nonostante i disagi causati dall'imprevisto clima emergenziale e le non poche difficoltà lavorative riscontrate in un contesto di "smart working", si ritiene soddisfacente il livello di trattazione e approfondimento raggiunti dalla classe nell'ambito generale della disciplina.

Durante i periodi di sospensione delle lezioni in presenza, l'attività didattica è stata condotta con modalità a "distanza" (DAD) tramite lezioni effettuate in videoconferenza su piattaforme Zoom / Microsoft-Teams e materiale didattico (corredato da test autovalutativi) fornito sulla piattaforma scolastica IO STUDIO, nonché *verifiche basate su prove orali e prove strutturate somministrate mediante test on-line*, per constatare i livelli di apprendimento, tanto sul piano delle conoscenze di base quanto sul piano delle abilità e delle competenze acquisite. In alcuni casi gli alunni hanno mostrato costanza nell'impegno allo studio, nonché partecipazione attiva alle lezioni, in altri casi è prevalso un debole interesse per il programma svolto come dimostrano le numerose assenze e le conseguenti lacune emerse in fase di verifica. Pertanto, un modesto numero di alunni ha raggiunto apprezzabili livelli di applicazione ed elaborazione critica dei contenuti trattati durante il corso, visti gli esiti positivi delle verifiche, il resto della classe non ha raggiunto gli obiettivi minimi di conoscenza e abilità previsti in fase di progettazione iniziale.

In generale, in riferimento alla progettazione iniziale, *gli obiettivi fissati nelle U.D.A* si sono dimostrati aderenti alla situazione iniziale della classe, si possono considerare sufficientemente raggiunti ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione, sia sul piano delle *competenze chiave di cittadinanza* che sul piano delle *abilità, delle competenze e conoscenze proprie della disciplina*.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

I contenuti del corso, i periodi di svolgimento e i tempi richiesti per la loro trattazione (così come riportati sul Registro Elettronico ARGO) sono stati i seguenti:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo a.s. 2020-2021	ore
UDA n.1 - Carica elettrica e legge di Coulomb	08 ottobre - 24 ottobre	10
Sospensione attività didattiche e prosecuzione in DDI in modalità asincrona su piattaforma IO STUDIO (colleg. da linea scuola succ.)	26 ottobre - 31 ottobre	1
Sospensione attività didattiche e prosecuzione in DAD in modalità sincrona su piattaforma IO STUDIO (colleg. da linea casa privata)	03 novembre - 06 febbraio 2021	/

UDA n.2 - Campo Elettrico e Potenziale	03 novembre - 24 novembre	7
UDA n.3 - Fenomeni di elettrostatica	26 novembre - 14 dicembre	9
UDA n.4 - Corrente elettrica continua	19 dicembre - 06 marzo 2021	17
Somministrazione prove INVALSI	12 marzo - 13 marzo	4
Verifiche di recupero carenze formative del 1°quadrimestre	19 marzo	2
UDA n.5 - Corrente nei metalli	26 marzo - 23 aprile	7
UDA n.6 - Introduzione al magnetismo	24 aprile - 30 aprile	2
	Totale ore	59

METODOLOGIA DI LAVORO, STRUMENTI E VERIFICHE

Metodi

Le *strategie didattiche ed educative* hanno mirato principalmente a creare nell'alunno la motivazione alla partecipazione ed allo studio, evidenziando il valore formativo e professionale della disciplina. L'approccio agli argomenti del corso ha mirato a privilegiare la curiosità e il gusto della scoperta. Infatti, nella presentazione di ciascun argomento, lo studente è sempre stato motivato ad osservare il confronto con la realtà, potendo verificare in molti casi la rispondenza fra il comportamento di determinati fenomeni fisici della vita reale e la loro modellizzazione matematica (fenomeni di elettrostatica e fenomeni elettrici associati ad emissioni luminose), cogliendo i collegamenti essenziali fra la matematica descrittiva e la fisica osservata. In diversi casi, fra quelli affrontati, è stata mostrata la simulazione animata dei fenomeni fisici studiati con l'ausilio del software GeoGebra, oppure con brevi video mirati allo scopo, tramite la LIM in aula.

In sintesi, il piano di lavoro si è avvalso delle seguenti **metodologie**: *lezione frontale, lezione interattiva/dialogata, lezioni in modalità DAD svolte in videoconferenza su Microsoft Teams e tramite caricamento di materiale didattico su piattaforma IO STUDIO, problem solving, lettura del testo, invio di link video-tutorial sugli argomenti trattati.*

Le lezioni frontali sono state talvolta seguite da esercitazioni, con applicazioni pratiche di calcolo supportate dall'uso della calcolatrice scientifica, in cui l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti. Con l'uso della LIM è stato possibile anche mostrare con chiarezza e discutere alcuni dei fenomeni studiati. Per mezzo della guida relativa alle sezioni del testo, inerente alle strategie di approccio ai problemi, dopo qualche risoluzione alla lavagna dei casi generalmente critici riscontrabili, gli alunni si sono impegnati singolarmente e per gruppi, sia in classe che a casa.

Gli **strumenti utilizzati**: *libro di testo, calcolatrice scientifica, quaderno degli appunti, LIM e lavagna tradizionale, PC e/o smartphone in supporto alla DAD e posta elettronica, piattaforma IO STUDIO, bacheca sul registro elettronico ARGO.*

Il testo in adozione è

Titolo: **“LE TRAIETTORIE DELLA FISICA” - Vol.3° (Elettromagnetismo, Relatività e quanti)**

Autore: Amaldi Ugo

Edizioni: ZANICHELLI.

Recupero carenze formative

La verifica del recupero delle carenze formative, riscontrate alla fine del corso, è avvenuta tramite un *test scritto a risposta multipla* somministrato in data 19/03/2021, come da *“Calendario verifiche recupero carenze formative”* rif. circolare n.157 del 15.02.2021.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le *verifiche* sono state predisposte mirando alla valutazione del livello di raggiungimento di determinati obiettivi intermedi, in riferimento a particolari contenuti. Si sono previste, come da indicazioni ministeriali, delle *prove orali*

(integrate anche da *test on-line* eseguiti su internet tramite piattaforma Quest Base e in collegamento video da casa in un contesto di DAD) basate sulla esposizione degli argomenti trattati e mirate sempre alla verifica della conoscenza dei contenuti, della correttezza e chiarezza espositiva, nonché dell'acquisizione di adeguate capacità logiche ed argomentative. Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione.

La *valutazione* ha tenuto conto, di volta in volta, del raggiungimento degli obiettivi prefissati per ciascuna interrogazione, utilizzando una scala *per punteggi* assegnati in funzione dei vari livelli di difficoltà previsti, nonché una *griglia di valutazione*, adottata in sede di riunione di Dipartimento, per quanto riguarda l'attribuzione dei punteggi in relazione al grado di conoscenza, capacità e competenza raggiunti nelle verifiche, anche in modalità a distanza.

Elemento determinante ai fini del raggiungimento di una valutazione sommativa è stata poi la presenza alle lezioni, sia in presenza che in modalità *on-line*, l'osservazione attenta della partecipazione e dell'interesse che ciascun allievo ha mostrato durante le spiegazioni, dell'impegno profuso nelle attività pratiche in classe e di ricerca individuale e collettiva.

Adrano, li 30/04/2021

Il Docente
Giovanni Lanaia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A

- E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceoveradrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Inglese

Docente: Lucia Terranova

Classe: 5Aes

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">La classe dopo un percorso articolato di acquisizione delle conoscenze a livello letterario, di elaborazione dei contenuti studiati ha raggiunto un accettabile livello di apprendimento, verificato grazie alla metodica della didattica a distanza. Tuttavia alcuni argomenti della programmazione iniziale non sono stati trattati. Si è puntato sulla revisione e il ripasso dei principali nuclei tematici.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">Gli allievi, alla fine dell'anno scolastico sono in grado di leggere testi in lingua originale e comprenderne il significato, con una ricerca lessicale adeguata. Sanno inserire l'autore e l'opera letteraria nel contesto storico e sanno rispondere a questionari orali e scritti su un argomento dato. Sono inoltre capaci di rielaborare in maniera sintetica argomenti di vario tipo appresi in precedenza.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">Le competenze raggiunte hanno cercato di favorire l'uso funzionale della lingua in modo da renderne autonomo l'apprendimento da parte del singolo alunno. Gli alunni sono in grado di collegare gli argomenti secondo il nesso causa-effetto, di contestualizzare gli autori nel periodo letterario, di analizzare testi di vario tipo.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Per quanto riguarda la valutazione, si deve riconoscere che durante l'anno ci sono state delle difficoltà dovute alla sospensione della didattica in presenza e alla rimodulazione della programmazione iniziale. Ognuno ha risposto in maniera diversa al dialogo educativo conseguendo alla fine un profitto accettabile secondo le proprie capacità e alcuni alunni si sono distinti per la maturità con cui hanno affrontato gli impegni scolastici.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
The Romantic Age: social context; The new industrial society; Romantic poets: W. Blake and W. Wordsworth; J. Keats. The Gothic Novel: Mary Shelley "Frankenstein"	Settembre/Ottobre
The Victorian Age: social context; Early Victorian novelists: Charles Dickens – "Hard Times"; O. Wilde and the aesthetic movement; "The picture of Dorian Gray"; the Victorian compromise.	Novembre/Dicembre
Modernism: social context; Stream of consciousness fiction; J. Joyce: Dubliners; Orwell: 1984; Argomento CLIL: Dewey "Experience and education" (an introduction). UDA Educazione Civica: The European Economic Community and Brexit	Gennaio

Metodi

Le lezioni di inglese sono state svolte durante tutto il primo quadrimestre, secondo la metodologia dell'orario compatto. Sono state effettuate in un primo periodo lezioni frontali, lavori di gruppo e in coppia per le attività di ricerca guidata. Successivamente, a causa dell'emergenza covid-19, sono state sfruttate le risorse digitali: videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali. Gli alunni hanno risposto positivamente partecipando alle lezioni, sebbene si siano verificate delle assenze sporadiche. L'orario compatto sperimentato in quest'anno scolastico non ha consentito un ampio approfondimento degli argomenti svolti, dando spazio al ripasso e alla revisione del programma.

Mezzi

Oltre ad utilizzare i consueti strumenti didattici dei libri in adozione mirati a coinvolgere gli alunni, è stata attivata la piattaforma digitale dell'istituto "lo Studio" per potenziare la didattica a distanza in modalità sincrona ed asincrona. Inoltre, per facilitare la comunicazione e l'invio di materiale didattico sono state sfruttate altre risorse quali: Whatsapp, e-mail, Argo, e le piattaforme Teamlink e Zoom in caso di necessità.

Spazi

Sono stati inclusi spazi di riflessione sulla lingua e sulle tematiche formative favorendo l'intervento personale, l'approfondimento e la cooperazione, attraverso un dialogo costruttivo

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come un accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche, ha stabilito se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, e ha inoltre valutato il livello di partecipazione alle attività, il grado di autonomia, il metodo di studio, la collaborazione e infine i progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale. Criterio ed elemento fondamentale di valutazione sono stati anche l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo.

Adrano, 30/04/2021

Firma del Docente
Lucia Terranova



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA - PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Filosofia

Docente: Barbagallo Angela

Classe: 5^A economico-sociale

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare, con livelli diversificati per i vari alunni, come si può desumere dalle valutazioni finali, e tenuto conto delle ore effettivamente svolte in classe o in DID (alla data 30 aprile 46 h di lezione) sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>Complessivamente gli alunni della classe conoscono le più importanti correnti filosofiche nonché temi e argomenti di autori vissuti tra '800 e primo '900.</p> <p>Il grado di acquisizione in termini di comprensione e di reale apprendimento, si presenta diversificato nell'ordine di almeno tre fasce di livello:</p> <p>la prima fascia, che comprende alcune alunne, ha mostrato motivazione e interesse e ha conseguito risultati medio alti;</p> <p>una fascia centrale è stata in grado di recuperare e raggiungere un profitto più che sufficiente/sufficiente o non lontano dalla sufficienza grazie alle sollecitazioni dell'insegnante ad un impegno più costante;</p> <p>una terza fascia, invece, presenta una preparazione frammentaria dovuta a carenze pregresse, alla mancanza di costanza nello studio e scarsa partecipazione all'attività didattica.</p> <p>Il grado di acquisizione è differenziato per ciascuno studente .</p> <p>L' obiettivo è stato mediamente raggiunto, tranne che per alcuni alunni.</p>
Abilità	<p>Gli studenti della classe riescono a :</p>

	<p>cogliere le correlazioni concettuali dei contenuti trattati; comprendere l'apparato logico-analitico ; capire l'impianto critico contestuale al periodo e all'Autore trattato. Tali abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.</p>
Competenze	<p>Tra le competenze gli studenti sono capaci di: usare termini specifici del linguaggio disciplinare; organizzare la conoscenza usando categorie ideal-tipiche e connessioni interdisciplinari; esporre un argomento filosofico usando i termini appropriati e rispettando i quadri tematici. Tali competenze vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli alunni hanno evidenziato un grado di partecipazione e di motivazione differente a seconda delle loro attitudini ed interessi. All'uopo abbiamo operato utilizzando approcci didattici diversificati.

I risultati riflettono quindi una variazione nel rendimento e nella qualità dell'apprendimento. Talvolta l'elemento critico è stato rappresentato da un metodo di studio inadeguato, molto nozionistico e ripetitivo e in alcuni casi è stato inadeguato, insoddisfacente .

Nel corso dell'anno sono stati dedicati spazi di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica. Sono stati introdotti inoltre degli spazi informali, ritenendo che questo approccio permetta di conseguire quasi sempre dei buoni risultati. Le ore di lezione in presenza che in remoto sono state occasioni per momenti di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica.

Contenuti disciplinari svolti in compattazione oraria e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
1. La rivoluzione copernicana di I. Kant – la trilogia della Critica	Febbraio
2. Hegel : l'idealismo metafisico (la filosofia dello spirito oggettivo e quella dello spirito assoluto).	Febbraio/ marzo Lezioni in presenza
3. La problematica esistenziale - Schopenhauer: il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, la <i>noluntas</i> . - Kierkegaard: l'esistenza, i tre stadi, angoscia e disperazione.	marzo lezioni in presenza
4. La sinistra hegeliana: Feuerbach: l'alienazione religiosa. - Marx: il materialismo storico, il Capitale, struttura e sovrastruttura, dalle crisi di sovrapproduzione al comunismo.	Aprile Lezioni in presenza e in DID

<p>5. La crisi della ragione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche: il nichilismo, la genealogia della morale, il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno. - S. Freud e la nascita della Psicoanalisi 	<p>Aprile lezioni in DID e in presenza</p>

Metodi

Lezioni frontali, commenti e discussioni; dialogo e confronto; visualizzazione di schemi o mappe concettuali; discussione aperta al fine di sollecitare la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale; lettura dei testi e connesse procedure di analisi.

Tutte le attività sono state finalizzate a curare una forma di didattica dove l'insegnante non ha trasmesso il sapere, ma ha messo in moto strategie di apprendimento del sapere come conquista personale dello studente.

Le video lezioni sono state effettuate su piattaforme Teams con il supporto di materiale didattico: appunti, power point, mappe, video, registrazioni audio.

I colloqui orali sono stati effettuati in presenza e in DID.

Mezzi

Tutti i materiali offerti dai manuali di filosofia, fonti, mappe concettuali, tabelle di sintesi, ricerche su Internet. Gli alunni si sono avvalsi anche di dispense e mappe concettuali fornite dall'insegnante e caricate su piattaforma

La presenza in aula della LIM ha permesso l'approfondimento di alcune tematiche e di argomenti estrapolati dal web.

Spazi

Aula scolastica dotata di LIM

Aula virtuale : piattaforma digitale Teams

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, è servita per stabilire se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione e progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

Le verifiche orali, almeno due a quadrimestre, hanno valutato le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti; quelle scritte (questionari a risposta aperta) sono state effettuate in ingresso o per accertare conoscenze, abilità e competenze raggiunte a fine modulo. Criterio ed elemento fondamentale di valutazione sono stati anche l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si sono valutate anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

Adrano, 30.04.2021

Firma del docente
Prof. Angela Barbagallo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA - PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: **STORIA**

Docente: **BARBAGALLO ANGELA**

Classe: **5[^]A economico-sociale**

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare, con livelli diversificati per i vari alunni, come si può desumere dalle valutazioni finali, e tenuto conto delle ore effettivamente svolte in classe o in DID (alla data 30 aprile 46 h di lezione effettive) sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscere e riportare fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati;
Riconoscere e descrivere cicli di persistenze e mutamenti nella dimensione temporale della "durata".

Complessivamente gli alunni conoscono gli eventi fondamentali della storia dell'età contemporanea e riescono a collocarli nel loro contesto cronologico e geografico; sanno operare relazioni e comprendere fenomeni di lunga durata dei fatti storici.

Il grado di acquisizione in termini di comprensione e di reale apprendimento, si presenta diversificato nell'ordine di almeno tre fasce di livello:

la prima fascia, che comprende alcune alunne, ha mostrato motivazione e interesse e ha conseguito risultati medio alti;
una fascia centrale è stata in grado di recuperare e raggiungere un profitto più che sufficiente/sufficiente o non lontano dalla sufficienza grazie alle sollecitazioni dell'insegnante ad un impegno più costante;
una terza fascia, invece, presenta una preparazione frammentaria dovuta a carenze pregresse, alla mancanza di costanza nello studio e scarsa partecipazione all'attività didattica.

	Il grado di acquisizione è differenziato per ciascuno studente . L' obiettivo è stato mediamente raggiunto, tranne che per alcuni alunni.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo pertinente e mirato; - Saper disporre di cronologie, tavole sinottiche, atlanti ecc., <p>Saper individuare e descrivere gli avvenimenti secondo criteri di continuità/ discontinuità, somiglianza/ opposizione, ciclo, tendenza, trasformazioni, transizioni.</p> <p>Una parte di alunni riesce ad interpretare e valutare fonti storiche e comparare fenomeni storici a livello locale con fenomeni a livello globale , sa cogliere nessi causalistici nonché tematizzare in modo coerente un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi e periodi che lo costituiscono. Queste abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riportare in forma chiara e coerente e con lessico specifico fatti e problemi relativi a agli eventi storici studiati; - Rendere esplicito ciò che è implicito in un testo - Riconoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione delle fonti, l'interpretazione e la valutazione dei documenti, - Saper esprimere un proprio giudizio o valutazione in modo fondato e argomentato su quanto appreso. <p>Obiettivo raggiunto con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli alunni hanno evidenziato un grado di partecipazione e di motivazione differente a seconda delle loro attitudini ed interessi. All'uopo abbiamo operato utilizzando approcci didattici diversificati.

I risultati riflettono quindi una variazione nel rendimento e nella qualità dell'apprendimento. Talvolta l'elemento critico è stato rappresentato da un metodo di studio inadeguato, o molto nozionistico e ripetitivo e in alcuni casi è stato inadeguato e insoddisfacente.

Le ore di lezione sono state svolte sia in presenza che in DID sono state occasioni per momenti di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica.

Le lezioni in DID sono state effettuate sulla piattaforma Teams.

Contenuti disciplinari svolti in compattazione oraria e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Recupero: Il Risorgimento in Italia Destra e Sinistra al governo e la crisi di fine secolo. La seconda rivoluzione industriale.	febbraio
Modulo 1: Dalla Belle époque alla grande guerra Unità 1: All'alba del secolo tra euforia e inquietudini Scienza , tecnica , industria La rivoluzione dei trasporti e le grandi migrazioni, la prima globalizzazione	marzo

La nascita della società di massa e la politica Unità 2: L'Italia nell'età giolittiana La grande guerra. Esiti del conflitto	LEZIONI IN PRESENZA E IN DID
Modulo 2: Tra le due guerre – totalitarismi contro democrazie Unità 3 I fragili equilibri del dopoguerra. Il dopoguerra in Europa. Dalla caduta dello zar alla nascita dell'URSS. Il mondo extraeuropeo tra colonialismo e nazionalismo La crisi del '29 e l'America di Roosevelt	Aprile Lezioni in presenza e in DID Lezioni in presenza, e in DID
Unità 5 Le dittature di Mussolini e Hitler Modulo 3 : La seconda guerra mondiale	Aprile/maggio Lezioni in presenza, e in DID
UDA : CITTADINANZA E COSTITUZIONE I cambiamenti climatici	Nel corso del secondo quadrimestre – orario compatto In presenza e in DID

Metodi

Durante la lezione in presenza si è operato attraverso la lezione frontale, la lezione partecipata, il dibattito e il lavoro di ricerca individuale. Le lezioni in DID sono state effettuate sulla piattaforma digitale Teams con il supporto di materiale didattico: appunti, dispense, power point, mappe, registrazioni audio. I colloqui orali sono stati effettuati in presenza o sulla piattaforma Teams.

Mezzi

Il manuale scolastico è stato il riferimento primario. Gli alunni si sono avvalsi anche di dispense, audio lezioni e mappe concettuali fornite dall'insegnante e caricate su piattaforma. La presenza in aula della LIM ha permesso l'approfondimento di alcune tematiche e di argomenti estrapolati dal web (filmati d'epoca e interventi di storici).

Spazi

Aula con la LIM
aula virtuale: piattaforma digitale Teams

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

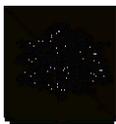
Le verifiche sono state effettuate sotto forma di colloquio, valutando le capacità analitiche, espositive e la conoscenza effettiva degli argomenti. Sono stati tenuti in considerazione le capacità di analisi e rielaborazione critica. Per ciò che concerne la valutazione finale, come previsto in sede di programmazione, viene preso in considerazione il profilo globale dello studente, lo sviluppo di una coscienza critica, di una personalità matura ed equilibrata in grado di sapersi orientare nel sociale.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Per i contenuti specifici si fa riferimento al percorso presentato dal prof. di Diritto, oltre che a materiali didattici caricati in piattaforma dalla docente.

Adrano, 03.05.21

firma della docente
prof. Angela Barbagallo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-

mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

Docente: COMISI SIMONA

Classe:

5AES

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">● Conosce la terminologia specifica● Conosce i contenuti previsti● Conosce le relazioni tra i diversi saperi delle scienze umane
Abilità	<ul style="list-style-type: none">● Saper analizzare e formulare ipotesi, comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere● Saper gestire lo studio mediante tecniche di organizzazione di apprendimento come la stesura di appunti secondo un ordine logico, di costruzione di schemi e mappe concettuali● Saper controllare il proprio apprendimento attraverso la riflessione metacognitiva ed il confronto con i compagni.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">● Esprimersi in modo coerente e appropriato● Conoscere il linguaggio tecnico● Comprendere la realtà in termini problematici per produrre soluzioni● Cogliere collegamenti e relazioni di analogia/differenza, congruenza/contrapposizione, causa/effetto, premessa/conseguenza● Distinguere valutazioni oggettive e soggettive● Contestualizzare nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale● Analizzare documenti e fonti● Lavorare a livello interdisciplinare

Valutazione dei risultati e osservazioni

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con l'economia e le discipline giuridiche, la matematica, la geografia, la filosofia, la storia e la letteratura, fornisce allo studente le competenze utili:

- a comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- a comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato sociopolitico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
- a sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psico-sociali;
- a padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Politiche sociali: nascita ed evoluzione 6.1 Politica e politiche pubbliche 6.2 Il Welfare	Ottobre
Le dimensioni sociali della globalizzazione 5.1 la mondializzazione dei mercati 5.2 Le megalopoli delle periferie del mondo 5.3 Il multiculturalismo 5.7 Bauman 5.8 Beck	Ottobre/Novembre
Il mondo della ricerca sociale 1.1 metodologia e metodo 1.2 quantitativo e qualitativo 1.3 I protagonisti della ricerca	Ottobre/Novembre
Che cos'è il metodo 2.1 Quale metodo per quale ricerca 2.2 I paradigmi di riferimento 2.3 La qualità della ricerca 2.4 Oggettività e soggettività	Novembre/Dicembre
Come si fa una ricerca 3.1 Iniziare una ricerca 3.2 Scelta del metodo e della metodologia 3.3 La raccolta dei dati 3.4 L'elaborazione dei dati 3.5 I risultati della ricerca	Novembre/Dicembre
La ricerca qualitativa 4.1 Che cos'è la ricerca qualitativa 4.2 Il metodo etnografico 4.3 L'intervista in profondità 4.6 La ricerca – azione	Dicembre/Gennaio
La ricerca quantitativa	Dicembre/Gennaio

5.1 Che cos'è la ricerca quantitativa 5.4 Le tecniche di campionamento 5.5 L'analisi dei dati 5.6 La presentazione dei dati	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Metodi

Lezione frontale

Discussione in classe

Brainstorming

Momenti collettivi d'aula in forma discorsiva.

Ricerche guidate e lavori di gruppo.

Lettura e spiegazione del testo.

Didattica a distanza con video lezioni on line su piattaforma

Mezzi

Testo in adozione

Ricerche in Internet

Lecture scelte

LIM DAD: Team link, RE, Bsmart, Piattaforma Io Studio

Spazi

Aula

Aula virtuale

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche hanno permesso di rilevare i livelli di apprendimento raggiunti, allo scopo di programmare eventuali interventi di recupero durante le ore curricolari. Utilizzando verifiche scritte o orali, in presenza e a distanza.

Firma del Docente

Adrano, 03/05/2021

Prof.ssa Comisi Simona



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523.C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Francese

Classe: Vaes

Docente: Pulvirenti Zaira Pulvirenti Maria Concetta

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Le Romantisme: principes fondamentaux- Le mal du siècle- Les deux générations romantiques• Le Réalisme: principes fondamentaux- mouvement culturel et contexte socio-historique-• Honoré de Balzac : un historien du présent- Le Père Goriot• L'Art pour l'art : l'école parnassienne• L'intellectuel du XIX siècle : le flâneur, le dandy, le bohémien• Gustave Flaubert : le bovarysme- Madame Bovary• Charles Baudelaire : Les Fleurs du Mal- Lecture et analyse du poème L'albatros• Le Naturalisme: principes fondamentaux- différences avec le Réalisme- la science appliquée à la littérature- le roman-laboratoire• Émile Zola : le cycle des Rougon-Macquart- L'assommoir
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere, analizzare, sintetizzare testi di carattere letterario, analizzare e comprendere le caratteristiche intrinseche al brano e saperlo collocare all'interno di un determinato contesto storico-culturale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il genere letterario di un testo e coglierne le peculiarità. • Stabilire collegamenti interdisciplinari con la letteratura italiana e inglese • Sviluppare una propria idea su quanto studiato, ragionare in modo autonome e personale, esporre il proprio punto di vista su un argomento.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire, parafrasare o riassumere in lingua straniera, orale e/o scritta, il contenuto di un testo in lingua straniera orale/scritto. • Fare analisi, cogliere il messaggio dell'autore, esprimere un parere personale. • Esprimersi in modo coerente ed appropriato. • Argomentare secondo il nesso causa-effetto secondo una logica interdisciplinare; • Analizzare brani, coglierne il senso globale, i temi e ritrovare la poetica dell'autore e collocarli in un determinato contesto storico-culturale ; • Comprendere ed esprimere in modo critico e personale tematiche tratte dall'attualità; • Tessere collegamenti logici o differenze tra il contesto francese ed il contesto italiano concernenti la sfera culturale e letteraria e le tematiche sociali trattate;

Valutazione dei risultati e osservazioni: La classe ha seguito le attività proposte in modo partecipativo e motivato, rivelandosi sempre ricettiva e ben disposta. Siamo riusciti ad instaurare un ambiente di apprendimento stimolante, rilassato e collaborativo, basato sul confronto dialettico e sul rispetto dei bisogni di apprendimento di ciascuno allievo. Tuttavia è da segnalare che nello svolgimento delle UDA, ci siamo spesso soffermati sui vari aspetti, cercando di rallentare i tempi di esecuzione delle varie attività di modo che tutti potessero raggiungere dei risultati sufficientemente adeguati. Si è preferito dedicare più tempo e spazio ad attività di potenziamento e recupero in classe considerando anche il livello linguistico di partenza che può ritenersi sufficientemente adeguato ma con qualche oggettiva carenza di base.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
UDA1: Le Romantisme: Contexte social et historique Les principes fondamentaux- Le héros romantique- Le mal du siècle- Les deux générations romantiques	FEBBRAIO
UDA 2: Le Réalisme: Les principes fondamentaux du mouvement culturel et le contexte socio-historique	FEBBRAIO-MARZO
UDA 3: Honoré de Balzac: Un historien du présent- La Comédie Humaine- Le Père Goriot: l'action- les personnages- Les thèmes abordés Lecture et analyse de l'extrait « J'ai vécu pour être humilié» L'Art pour l'art : l'école parnassienne L'intellectuel du XIX siècle : le flâneur, le dandy, le bohémien	MARZO
UDA 4: Gustave Flaubert : réaliste ou vieux romantique?- les techniques du roman moderne Madame Bovary: l'action- les mœurs de province- le bovarysme- l'affaire Bovary Lecture et analyse de l'extrait « Les rêveries d'Emma»	APRILE

<p>UDA 5: Charles Baudelaire: la conception de l'Art Les Fleurs du Mal : la structure de l'œuvre- les thèmes abordés- Lecture et analyse du poème "L'albatros" Le Naturalisme: les principes fondamentaux- Différences avec le Réalisme- La science appliquée à la littérature- Le roman-laboratoire Émile Zola : le cycle des Rougon-Macquart- l'épique de la réalité L'assommoir : l'action- les personnages</p>	MAGGIO
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Metodi

Si è cercato di impiegare un approccio flessibile che potesse valorizzare i bisogni degli alunni, cercando di motivarli adeguatamente all'apprendimento. L'approccio di tipo comunicativo per l'acquisizione di una competenza-efficacia comunicativa adeguata al contesto situazionale, tramite lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali è stato la base dalla quale si sono diramati le principali attività didattiche. Si è rivolto particolare attenzione alla riflessione sugli aspetti fonologici, morfosintattici, lessicali, testuali, storico-culturali, extralinguistici ed all'acquisizione di una competenza pragmatica che consideri anche le variabili sottese all'atto comunicativo (ruolo psicologico, sociale, età, professione, stati d'animo degli interlocutori, scopi ed effetti dell'atto comunicativo, momento, luogo). Altre strategie impiegate sono state il problem solving, role play, cooperative learning, peer tutoring, la tecnica della flipped classroom, il lavoro di gruppo e la didattica a progetto.

Mezzi

- Libri di testo
- Mappe concettuali, dispense, appunti forniti dal docente
- Filmati e film a tema in lingua originale, con il supporto di sottotitoli laddove la linguarisulti di difficile comprensione in base al livello della classe
- Sussidi multimediali
- DAD tramite la piattaforma di apprendimento IO STUDIO ed il registro elettronico Argo,mail.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

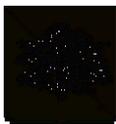
La valutazione è incentrata sugli obiettivi di conoscenza e di capacità tradotti in comportamenti osservabili (abilità operativa) e sulla misura della validità dell'intervento didattico. La valutazione, sia periodica che finale, ha avuto peraltro un ruolo di accertamento in itinere, cioè nelle singole fasi (unità didattiche).

Nel valutare si è tenuto conto:

1. Del livello di partenza e degli aspetti psicologici e comportamentali di ciascun allievo;
2. Della verifica della metodologia e de mezzi didattici adattati;
3. Dell'impegno nello studio e dell'adesione alle iniziative scolastiche;
4. Di fattori extrascolastici che possono influire sul rendimento e sulla maturazione dell'alunno. I criteri che sono stati presi in considerazione riguardano sia i risultati che i discenti hanno raggiunto nelle verifiche orali e scritte proposte, seguendo i criteri adottati in sede dipartimentale, ma anche il grado di impegno, partecipazione, costanza, motivazione, interesse per la disciplina soprattutto durante la fase di didattica a distanza.

Adrano
03/05/2021

Firma del Docente
Zaira Maria Concetta Pulvirenti



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Diritto

Docente: Corsaro Maria Stella

Classe: 5aes

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Definire lo Stato e descriverne gli elementi costitutivi• Conoscere le varie forme di Stato e di Governo• Comprendere le scelte di valore contenute nei principi fondamentali della Costituzione• Conoscere la composizione e le funzioni degli organi giurisdizionali• Riconoscere le fasi del processo di costituzione dell'Unione europea• Comprendere le differenze tra i diversi criteri di giustizia distributiva• Conoscere la classificazione delle imposte e i loro elementi essenziali• Conoscere le parti della bilancia dei pagamenti e comprendere il significato dei diversi saldi• Comprendere cause ed effetti del processo di globalizzazione in atto nel sistema economico mondiale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper presentare gli argomenti trattati attraverso un linguaggio giuridico ed economico pertinente.• Saper distinguere le diverse posizioni legate alla cittadinanza anche alla luce delle attuali problematiche connesse agli ingenti flussi migratori• Saper riconoscere, in una situazione data, il profilo di un valore fondamentale costituzionalmente garantito• Saper individuare l'organo costituzionale competente a intervenire in una data situazione• Saper individuare i settori dell'economia pubblica• Capire il ruolo della spesa pubblica in termini di efficienza e di equità• Saper collegare le nozioni acquisite con la realtà economica e giuridica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le essenziali categorie concettuali del diritto e dell'economia • Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi, costruttivi e propositivi
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto delle regole che hanno disciplinato tale cambiamento. • Riconoscere i valori fondamentali posti dalla Costituzione alla base della convivenza sociale • Utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti • Comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica • Analizzare il ruolo dello Stato nelle grandezze macroeconomiche e la sua incidenza nella vita dei cittadini • Essere in grado di individuare e utilizzare le essenziali categorie concettuali del diritto e dell'economia. • Essere in grado di comprendere autonomamente, nel suo insieme, un semplice testo di carattere giuridico o economico.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è composta da 20 alunni, 6 maschi e 14 femmine, tutti provenienti dalla 4Aes. La mia attività di docenza in questa classe si è svolta sin dal primo anno di liceo. I discenti, per la maggior parte, sono stati attivi e interessati e hanno partecipato costruttivamente al dialogo educativo; alcuni hanno dimostrato di possedere un buon metodo di studio e attitudine nei confronti della disciplina, altri, pur non essendo particolarmente dotati, hanno dimostrato tenacia e volontà, riuscendo comunque a raggiungere gli obiettivi previsti. Pochi elementi hanno avuto difficoltà nell'apprendimento della disciplina, soprattutto in fase di rielaborazione personale, tra questi vi è qualche alunno che ha adottato un metodo di studio saltuario e qualche altro di modeste capacità. Dal punto di vista disciplinare, la classe è vivace ma corretta e il clima relazionale è sempre stato disteso e sereno. Il livello di conoscenze e competenze raggiunto, risulta differenziato, secondo le potenzialità, le attitudini, l'interesse e l'applicazione allo studio dei singoli alunni. Alcuni di essi, maggiormente dotati, in possesso di una valida preparazione di base e di un metodo di studio organico ed autonomo hanno raggiunto ottimi risultati ed hanno evidenziato competenze applicative e abilità logico analitiche di rilievo. Altri, anch'essi capaci hanno raggiunto una buona preparazione e sviluppato competenze e abilità adeguate. Il resto della classe è caratterizzato dalla presenza di alunni che, a volte di modeste capacità, hanno raggiunto dei risultati discreti, talora sufficienti, sia a livello delle conoscenze che delle competenze ed abilità. Pochissimi elementi, a causa di modeste capacità, una debole preparazione di base, di un metodo di studio non bene organizzato e di un impegno saltuario, hanno una conoscenza superficiale ed evidenziano competenze e abilità incerte. Per quanto riguarda lo svolgimento dell'attività programmata all'inizio dell'anno, c'è da segnalare un rallentamento in seguito alla sospensione dell'attività didattica in presenza a causa dell'emergenza epidemiologica, a partire dal 26 ottobre fino alla chiusura del primo quadrimestre

Le verifiche formative fino alla sospensione delle attività didattiche in presenza sono state utilizzate per valutare se gli allievi sono in grado di:

1. Orientarsi nei contenuti disciplinari e conoscere un determinato argomento.
2. Stabilire relazioni logiche.
3. Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici della materia.

I criteri adottati per le verifiche sommative sono stati i seguenti:

1. Misurare competenze, conoscenze e abilità cognitive.

2. Verificare l'impegno (continuità con il lavoro domestico).
3. Osservare la partecipazione e l'attenzione in classe.
4. Analizzare l'organicità del metodo di studio.
5. Valutare il progresso nell'apprendimento degli obiettivi didattici trasversali e degli obiettivi educativi fissati dal C.d.C. in particolare rispetto ai livelli di partenza.
6. Per la verifica formativa in modalità DID sono stati somministrati ai discenti test di autovalutazione predisposti dal docente sulla piattaforma "lo Studio", a conclusione di ogni Uda, è stata valutata la partecipazione alle video-lezioni, il rispetto dei tempi di consegna, l'interesse dimostrato per le attività e i progressi compiuti rispetto al livello di partenza e alle risorse personali di ogni alunno.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La teoria dello Stato	1 Quadrimestre
I principi fondamentali della Costituzione	1 Quadrimestre
L'organizzazione costituzionale dello Stato: il Parlamento e il Governo	1 Quadrimestre
Il Presidente della repubblica e la Magistratura	2 Quadrimestre
L'Unione Europea	2 Quadrimestre
L'economia pubblica	2 Quadrimestre
Il sistema tributario italiano	2 Quadrimestre
Il mondo globale	2 Quadrimestre

Metodi

Durante l'attività didattica in presenza stata usata la lezione frontale, interattiva anche grazie all'utilizzo delle LIM, dei materiali didattici (dispensa, videolezioni, test di autovalutazione) caricati sulla piattaforma "lo Studio", lezione partecipata e peer to peer. Talvolta si è cercato di attivare un apprendimento basato sul cooperative learning, su ricerche individuali e/o di gruppo stimolando gli alunni su problematiche di cui trovare risoluzione (problem solving). La metodologia didattica si è sostanzialmente incentrata sull'interesse degli allievi e sulle loro reali esperienze, capacità e cognizioni, privilegiando l'interazione e la partecipazione (metodologia conversazionale). Si è cercato di operare un immediato collegamento tra gli argomenti di volta in volta trattati e la realtà quotidiana. Si è usato un linguaggio chiaro per permettere allo studente di comprendere in modo semplice e immediato la materia, consentendogli però di acquisire, in modo progressivo, anche le competenze linguistiche fondamentali del diritto e dell'economia. Per agevolare i processi di apprendimento da parte degli studenti si è fatto ricorso a documenti originali, quali la Costituzione e Testi Unici. Con la DID le lezioni sono state effettuate in videoconferenza tramite la piattaforma "lo Studio- Microsoft teams .

Mezzi

Per conseguire gli obiettivi indicati, si è organizzato il processo di apprendimento in unità didattiche, sia proponendo, nella pratica dell'insegnamento, la lettura e la comprensione e l'approfondimento del libro di testo, delle dispense prodotte dal docente, la lettura e l'interpretazione delle fonti originarie del diritto (es. Costituzione, codice civile) sia facendo riferimenti al vissuto quotidiano degli studenti per stimolare la partecipazione attiva e l'interesse, nonché per facilitare la comprensione dei concetti teorici. Per la didattica a distanza sono stati utilizzati: E-mail, La piattaforma "lo Studio" Microsoft teams in modalità asincrona e in modalità sincrona e il Registro elettronico (Bacheca, Condivisione documenti ,Registro di classe),

Spazi

Aula disciplinare e laboratorio informatico fino alla sospensione delle attività didattiche in presenza

Aula virtuale: "Piattaforma"lo Studio"-Microsoft teams

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione non è stata intesa come una semplice verifica dei livelli raggiunti ma è stata collegata con le attività di apprendimento-insegnamento e incentrata sugli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità, tradotti in comportamenti osservabili (abilità operativa) e sulla misura della validità dell'intervento didattico.

La valutazione, sia periodica che finale, ha svolto un ruolo di accertamento in itinere, cioè nelle singole fasi (u.d.a).

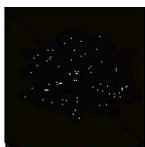
Nel valutare si è tenuto conto

- Del livello di partenza e degli aspetti psicologici e comportamentali di ciascuno allievo;
- Della verifica della metodologia e dei mezzi utilizzati;
- Dell'impegno nello studio e dell'adesione alle iniziative scolastiche;
- Di fattori extrascolastici che possono influire sul rendimento e sulla maturazione dell'alunno.

Le verifiche orali sono state impiegate per capire se lo studente è in grado di esprimersi con una adeguata terminologia, se è capace di esporre con chiarezza i concetti acquisiti e se è in grado di risolvere con immediatezza questioni di diversa difficoltà.

Alle verifiche orali sono state affiancate esercitazioni scritte, consistenti in prove oggettive di conoscenza e problem solving.

**Firma del Docente
Maria Stella Corsaro**



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	DIRITTO
DOCENTE	CORSARO M.STELLA
CLASSE	5 Aes A.S 2020/2021

UDA 1 LA TEORIA DELLO STATO

- Definizione di Stato
- Gli elementi costitutivi dello Stato
- La nascita dello Stato moderno
- Lo Stato assoluto
- Lo Stato di diritto
- Lo Stato liberale
- Lo Stato fascista
- Lo Stato socialista
- Lo Stato democratico

UDA 2 I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE

- La Costituzione
- Il principio di uguaglianza
- I diritti di libertà
- La libertà di manifestazione di pensiero
- Il potere dello Stato e i doveri dei singoli

UDA 3 L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

- La forma di governo

- Elezione e diritto di voto
- Il Parlamento
- Il procedimento legislativo
- Il Governo
- Il presidente della Repubblica
- La Magistratura
- La Corte costituzionale

UDA 4 L'UNIONE EUROPEA

- Come nasce l'idea di un'Europa unita
- La nascita dell'U.E e le sue tappe
- I caratteri dell'Unione europea
- L'accordo di Schengen
- La normativa dell'Unione europea
- La moneta unica europea
- La Brexit
- Le Istituzioni dell'Unione europea

UDA 5 L'ECONOMIA PUBBLICA

- Dallo Stato liberale allo Stato sociale
- La finanza neutrale
- La finanza congiunturale
- Il Welfare State
- La redistribuzione del reddito e il Welfare
- Il debito pubblico

UDA 6 IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

- La teoria della capacità contributiva
- I tributi: tasse e imposte
- Gli elementi dell'imposta
- Imposte dirette ed indirette
- Gli elementi delle imposte
- Un sistema tributario davvero equo?

UDA 7 IL MONDO GLOBALE

- La globalizzazione
- Le imprese multinazionali
- La teoria dei costi comparati
- Protezionismo o libero scambio?
- La bilancia dei pagamenti
- Il mercato delle valute
- Il sistema monetario internazionale
- Svalutazione e rivalutazione
- Il "governo" della globalizzazione, la crisi finanziaria e i debiti sovrani

Firma degli alunni

Firma del docente
M.Stella Corsaro



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod.
 Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE

MATERIA: Francese

DOCENTE: Zaira Maria Concetta Pulvirenti

CLASSE: 5 A ES

A. S: 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare si intende raggiungere i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Le Romantisme: principes fondamentaux- Le mal du siècle- Les deux générations romantiques • Le Réalisme: principes fondamentaux- mouvement culturel et contexte socio-historique- • Honoré de Balzac : un historien du présent- Le Père Goriot • L'Art pour l'art : l'école parnassienne • L'intellectuel du XIX siècle : le flâneur, le dandy, le bohémien • Gustave Flaubert : le bovarysme- Madame Bovary • Charles Baudelaire : Les Fleurs du Mal- Lecture et analyse du poème L'albatros • Le Naturalisme: principes fondamentaux- différences avec le Réalisme- la science appliquée à la littérature- le roman-laboratoire • Émile Zola : le cycle des Rougon-Macquart- L'assommoir
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, analizzare, sintetizzare testi di carattere letterario, analizzare e comprendere le caratteristiche intrinseche al brano e saperlo collocare all'interno di un determinato contesto storico-culturale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il genere letterario di un testo e coglierne le peculiarità. • Stabilire collegamenti interdisciplinari con la letteratura italiana e inglese • Sviluppare una propria idea su quanto studiato, ragionare in modo autonome e personale, esporre il proprio punto di vista su un argomento.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire, parafrasare o riassumere in lingua straniera, orale e/o scritta, il contenuto di un testo in lingua straniera orale/scritto. • Fare analisi, cogliere il messaggio dell'autore, esprimere un parere personale. • Esprimersi in modo coerente ed appropriato. • Argomentare secondo il nesso causa-effetto secondo una logica interdisciplinare; • Analizzare brani, coglierne il senso globale, i temi e ritrovare la poetica dell'autore e collocarli in un determinato contesto storico-culturale ; • Comprendere ed esprimere in modo critico e personale tematiche tratte dall'attualità; • Tessere collegamenti logici o differenze tra il contesto francese ed il contesto italiano concernenti la sfera culturale e letteraria e le tematiche sociali trattate;

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
UDA1: Le Romantisme: Contexte social et historique Les principes fondamentaux- Le héros romantique- Le mal du siècle- Les deux générations romantiques	FEBBRAIO
UDA 2: Le Réalisme: Les principes fondamentaux du mouvement culturel et le contexte socio-historique	FEBBRAIO- MARZO
UDA 3: Honoré de Balzac: Un historien du présent- La Comédie Humaine- Le Père Goriot: l'action- les personnages- Les thèmes abordés Lecture et analyse de l'extrait « J'ai vécu pour être humilié» L'Art pour l'art : l'école parnassienne L'intellectuel du XIX siècle : le flâneur, le dandy, le bohémien	MARZO
UDA 4: Gustave Flaubert : réaliste ou vieux romantique?- les techniques du roman moderne Madame Bovary: l'action- les mœurs de province- le bovarysme- l'affaire Bovary Lecture et analyse de l'extrait « Les rêveries d'Emma»	APRILE
UDA 5: Charles Baudelaire: la conception de l'Art Les Fleurs du Mal : la structure de l'œuvre- les thèmes abordés- Lecture et analyse des poèmes « Correspondances » et « L'albatros » Le Naturalisme: les principes fondamentaux- Différences avec le Réalisme- La science appliquée à la littérature- Le roman-laboratoire Émile Zola : le cycle des Rougon-Macquart- l'épique de la réalité L'assommoir : l'action- les personnages	MAGGIO

Metodi

Si cercherà di impiegare un approccio flessibile che possa valorizzare i bisogni degli alunni, cercando di motivarli adeguatamente all'apprendimento. L'approccio di tipo comunicativo per l'acquisizione di una competenza-efficacia comunicativa adeguata al contesto situazionale, tramite lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali sarà la base delle principali attività didattiche.

Mezzi

1. Libri di testo
2. Mappe concettuali, dispense, appunti forniti dal docente
3. Filmati e film a tema in lingua originale, con il supporto di sottotitoli laddove la lingua risulti di difficile comprensione in base al livello della classe
4. Sussidi multimediali
5. DAD tramite la piattaforma di apprendimento IO STUDIO ed il registro elettronico Argo, mail.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione

La valutazione sarà incentrata sugli obiettivi di conoscenza e di capacità tradotti in comportamenti osservabili (abilità operativa) e sulla misura della validità dell'intervento didattico. La valutazione, sia periodica che finale, avrà un ruolo di accertamento in itinere, cioè nelle singole fasi (unità didattiche).

Nel valutare si terrà conto

1. Del livello di partenza e degli aspetti psicologici e comportamentali di ciascun allievo;
2. Della verifica della metodologia e dei mezzi didattici adattati;
3. Dell'impegno nello studio e dell'adesione alle iniziative scolastiche. In modo particolare si terrà conto della costanza nello svolgimento delle attività proposte nella piattaforma IO STUDIO
4. Di fattori extrascolastici che possono influire sul rendimento e sulla maturazione dell'alunno.

Firme degli alunni

Firma del docente

Zaira Maria Concetta Pulvirenti



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it Sito
Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 5[^]aes

Indirizzo: economico sociale

Docente: Lucia Terranova

Disciplina: Lingua Inglese

Anno scolastico: 2020/2021

Libro in adozione: Time Machines concise – DeA scuola

Social context: **The Romantic Age**

The New Industrial society

Romantic Poetry

Author: William Blake life and works

A Poem: "The Lamb"

Author: William Wordsworth life and works

"Lyrical Ballads" – an introduction

A Poem: I wandered lonely as a cloud (Daffodils)

The Second Generation of poets:

Author: John Keats life and works

A Poem: "La Belle dame sans merci"

Literature in Context: The Novel in the Romantic Age

The Gothic Novel

Author: Mary Shelley life and works

"Frankenstein" (the plot)

Social context: **The Victorian Age**

The Victorian Novel

Author: Charles Dickens – life and works; themes
“Hard Times”
Text I: “Coketown”

Author: Oscar Wilde – life and works
“The picture of Dorian Gray” (plot)

Social context: **The Age of Modernism**

The Novel in the Modern Age

Author: James Joyce - life and works

Features and themes; the stream of consciousness technique

“Dubliners” – a collection of short stories

“The Dead” (plot and text n.1)

Author: George Orwell – life and works

Features and themes,

His masterpiece: 1984 (plot)

CLIL : Contemporary Times

Author: John Dewey

Text I: “Experience and Education” an introduction

UDA educazione civica: The European Economic Community (EEC): The Brexit

Adrano, 30/04/2021

Lucia Terranova



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod.
Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it Sito
Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 5[^]aes

Indirizzo: economico sociale

Docente: Simona Comisi

Disciplina: Scienze Umane

Anno scolastico: 2020/2021

Libro in adozione: Il Manuale di Scienze Umane: Corso integrato LES

Politiche sociali: nascita ed evoluzione

6.1 Politica e politiche pubbliche

6.2 Il Welfare

Le dimensioni sociali della globalizzazione

5.1 la mondializzazione dei mercati

5.2 Le megalopoli delle periferie del mondo

5.3 Il multiculturalismo

5.7 Bauman

5.8 Beck

Il mondo della ricerca sociale

1.4 Metodologia e metodo

1.5 Quantitativo e qualitativo

1.6 I protagonisti della ricerca

Che cos'è il metodo

2.1 Quale metodo per quale ricerca

2.2 I paradigmi di riferimento

2.3 La qualità della ricerca

2.4 Oggettività e soggettività

Come si fa una ricerca

3.1 Iniziare una ricerca

3.2 Scelta del metodo e della metodologia

3.3 La raccolta dei dati

3.4 L'elaborazione dei dati

3.5 I risultati della ricerca

La ricerca qualitativa

4.1 Che cos'è la ricerca qualitativa

4.2 Il metodo etnografico

4.3 L'intervista in profondità

4.6 La ricerca - azione

La ricerca quantitativa

5.1 Che cos'è la ricerca quantitativa

5.4 Le tecniche di campionamento

5.5 L'analisi dei dati

5.6 La presentazione dei dati

Adrano, 03/05/2021

**Docente
Comisi Simona**

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Classe 5° AES

- Test motori valutativi, riguardanti le qualità fisiche- motorie degli alunni;
 - Esercizi mirati a prevenire fenomeni degenerativi legati alla carenza di movimento;
 - Potenziamiento fisiologico generale;
 - Potenziamiento muscolare specifico;
 - Attività motorie mirate al miglioramento delle capacità coordinative (equilibrio, coordinazione, mobilità articolare);
 - Attività motorie mirate al potenziamento delle principali capacità condizionali (forza, resistenza, velocità);
 - Attività motorie specifiche atte a migliorare ed “affinare” gesti tecnici-motori specifici;
 - Esercizi ginnici a corpo libero;
 - Lavoro atletico per il miglioramento della capacità aerobica;
 - Enunciazione delle principali norme riguardanti la prevenzione degli infortuni più frequenti nelle varie pratiche sportive
 - Teoria e metodologia nell’educazione fisica:
 - gli effetti dell’allenamento sull’organismo umano
 - i principi nutritivi dell’alimentazione
 - alimentazione dello sportivo
 - le capacità motorie
 - le capacità condizionali e coordinative
- fair play nello sport. - il

N.B.: Il programma è stato fortemente condizionato dall’emergenza COVID che ha impedito per lunghi mesi lo svolgimento dell’attività pratica.

Gli alunni

L’insegnante

Filippo

Prof. Lo Re

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO 5AES

L'età del Romanticismo

Il contesto storico e culturale dell'età del Romanticismo, gli aspetti generali del Romanticismo europeo e la figura dell'intellettuale romantico. Confronti e differenze tra il Romanticismo e l'Illuminismo. Le tematiche del Romanticismo e i concetti di "storia", "popolo", "nazione". Le strutture politiche, economiche, sociali e le ideologie dell'età risorgimentale. La "questione della lingua in Italia", l'esigenza di una lingua nazionale e la soluzione manzoniana. Il movimento romantico in Italia e la nascita di nuove forme e generi letterari; la polemica coi classicisti.

- Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* dalla *Biblioteca italiana*

Alessandro Manzoni

La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Il Giansenismo. La lirica patriottica e civile. Le tragedie (breve cenni al contenuto de *Il conte di Carmagnola*), gli Inni sacri (breve cenni) e *Storia della colonne infame* (breve cenni). *I promessi sposi*. Manzoni e il problema del romanzo. La poetica del vero, il romanzo storico, i personaggi, la visione provvidenzialistica e l'ironia dell'autore, le diverse edizioni e il problema della lingua.

- *Il cinque maggio* dalle *Odi civili*

- Coro dell'atto III dall'*Adelchi*, vv.1-66

- *Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Gertrude* dal *Fermo e Lucia*, tomo II, cap. V

- *La sventurata rispose* da *I Promessi Sposi*, cap. X

Giacomo Leopardi

La vita: l'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi; la conversione "dall'erudizione al bello"; le esperienze fuori da Recanati; l'approdo a Firenze e Napoli; le lettere e gli scritti autobiografici. Il pensiero e la poetica del "vago e indefinito". Il romanticismo leopardiano, i canti (i piccoli e i grandi idilli), il "Ciclo di Aspasia", la polemica contro l'ottimismo progressista. Le *Operette morali*, lo *Zibaldone* e l'ultimo Leopardi (*La ginestra* e l'idea leopardiana di progresso).

Dalle *Lettere*

- *Sono così stordito dal niente che mi circonda ...*

- *Mi svegliarono alcune immagini antiche ...*

Dallo *Zibaldone*:

- *La teoria del piacere*

- *Il vago, l' indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
- *Teoria della visione*
- *Parole poetiche*
- *Ricordanza e poesia*
- *Teoria del suono*

Da *I Canti*:

- *L' infinito*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell' Asia*
- *La ginestra o fiore del deserto (brevi cenni)*

Dalle *Operette morali*

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*

Volume 5

L'età postunitaria

Il contesto storico, sociale e culturale; l'unificazione linguistica, le nuove tendenze poetiche e i nuovi generi letterari.

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

La Scapigliatura. Gli *Scapigliati* e la modernità. L'origine del termine. Le tematiche e l'atteggiamento nei confronti del Romanticismo.

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Positivismo e le nuove correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento.

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola, il *ciclo dei Rougon-Macquart*. Il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista, la poetica di Capuana e Verga, l'assenza di una scuola verista, l'isolamento di Verga. elementi di contatto e di differenza tra Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga

La vita, la formazione, il periodo patriottico e i romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. *Vita dei campi*. Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*. Le *Novelle rusticane*. Il *Mastro-don Gesualdo* e la produzione teatrale verghiana.

- *Impersonalità e "regressione"* da *L'amante di Gramigna*, *Prefazione*

- *Fantasticherie* da *Vita dei campi*

- *I "vinti" e la "fiumana del progresso"* da *I Malavoglia*, *Prefazione*

- *Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*

- *La roba* da *Novelle rusticane*

- *Libertà* da *Novelle rusticane*

Da *I Malavoglia*

- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. I)

- *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico* (cap. IV)

- *I Malavoglia e la dimensione economica* (cap. VII)

- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap. XV)

Da *Mastro-don Gesualdo*

- *La tensione faustiana del self-made man* (cap. I e IV)

- *La morte di mastro-don Gesualdo* (cap. IV e V)

Visione del documentario "I grandi della letteratura: Giovanni Verga" (tratto da rai play)

Il Decadentismo

L'origine del termine Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi, miti e personaggi della letteratura decadente. Confronto tra Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo.

Gabriele d'Annunzio

La vita. L'estetismo e la sua crisi. *Il piacere*. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le *Laudi*, *Alcyone* e il panismo. Il periodo "notturno".

Da *Il piacere*

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (libro III, cap. II)

- *Una fantasia "in bianco maggiore"* (libro III, cap. III)

Da *Le vergini delle rocce*

- *Il programma politico del superuomo* (libro I)

Da *Alcyone*

- *La pioggia nel pineto*

Divina Commedia, Paradiso

Introduzione allo studio del *Paradiso dantesco*: struttura, simbolismo e allegoria, il tempo narrato e il tempo della narrazione, Dante poeta e Dante personaggio, le guide, l'utilizzo del mito.

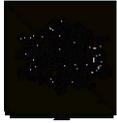
Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti: I, III, VI

Visione di video su “La Divina Commedia” (tratti dalla DeAgostini)

Adrano 3 maggio 2021

Firma del Docente

Prof.ssa Rosanna Montalto



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5^A A economico-sociale

Docente : prof. Barbagallo Angela

A.S. 2020-21

Libro di testo : Reale-Antiseri "Manuale di filosofia" Vol. 3^a Ed. La Scuola.

La rivoluzione copernicana di I. Kant :

La trilogia critica:

- Critica della ragion pura
- Critica della ragion pratica
- Critica del giudizio

L' IDEALISMO tedesco:

1. F. W. Hegel

- La fenomenologia dello Spirito
- La dialettica della ragione
- Lo Spirito oggettivo
- Lo spirito Assoluto

LA SINISTRA HEGELIANA:

2. Feuerbach:

- L'alienazione religiosa

3. K. Marx :

- Critica a Hegel e a Feuerbach
- Il materialismo storico
- La scienza economica: il Capitale, struttura e sovrastruttura.
- Dalle crisi di sovrapproduzione al comunismo.

LA PROBLEMATICA ESISTENZIALE

4. A. Schopenhauer:

- La liberazione dalla volontà di vivere
- La volontà e la condizione umana
- Le vie della liberazione umana.

5. A. S. Kierkegaard :

- L'esistenza
- I tre stadi
- Angoscia e disperazione

LA CRISI DELLA RAGIONE

6. F. W. Nietzsche

- La critica della razionalità
- L'arte e lo spirito dionisiaco
- La genealogia della morale
- Il nichilismo- La distruzione della metafisica.
- Il Superuomo – la Volontà di potenza – l'Eterno ritorno

7. Sigmund Freud

- La nascita della psicoanalisi
- La struttura della psiche
- La tecnica psicoanalitica
- La teoria della sessualità e il ruolo dell'arte

adrano, 03.05.2021

Gli Alunni

La Docente
Angela Barbagallo



VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

LICEO GINNASIO STATALE "G.

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA- PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA di STORIA

a.s. **2020-21**

Classe **5 A economico-sociale**

docente: prof. Barbagallo Angela

Libro di testo : Valerio Castronovo "Nel segno dei tempi" vol.3 – La nuova Italia

Recupero di argomenti dello scorso a.s.

- Unità 1: La seconda rivoluzione industriale
 - Unità 2: Il Risorgimento in Italia
 - Unità 3 : Sinistra e Destra storica in Italia.
- Modulo 1: Dalla Belle époque alla grande guerra
 - Unità 1:
 - All'alba del secolo tra euforia e inquietudini
 - Scienza , tecnica , industria
 - La rivoluzione dei trasporti e le grandi migrazioni, la prima globalizzazione
 - La nascita della società di massa e la politica
 - Unità 2:
 - L'Italia nell'età giolittiana
 - La grande guerra. Esiti del conflitto.

- Modulo 2: Tra le due guerre – totalitarismi contro democrazie

Unità 3

- I fragili equilibri del dopoguerra. Il dopoguerra in Europa. Dalla caduta dello zar alla nascita dell'URSS. Il mondo extraeuropeo tra colonialismo e nazionalismo
- La crisi del '29 e l'America di Roosevelt

Unità 4

- Il fascismo in Italia : dalle origini all'instaurazione della dittatura
- La politica culturale e sociale, la politica economica, la politica estera

- Modulo 3 : La seconda guerra

mondiale Unità 5

- Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri
- L'asse Roma-Berlino
- Un immane conflitto.

Gli Alunni

La Docente
Angela Barbagallo

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

CLASSE 5° Aes

Liceo Economico Sociale - a.s. 2020/2021

UDA n.1 - FUNZIONI GONIOMETRICHE	
GONIOMETRIA E FUNZIONI GONIOMETRICHE	Goniometria: Angoli e loro misura in gradi decimali e in gradi sessagesimali: conversione da gradi decimali a gradi sessagesimali e viceversa • Angoli radianti: definizione di angolo radiante, passaggio da gradi decimali a radianti e viceversa • Somme di angoli • Angoli orientati e circonferenza goniometrica • Funzioni goniometriche: Definizione di seno e coseno di un angolo e delle funzioni seno e coseno • Proprietà e grafici delle funzioni seno e coseno • Prima relazione fondamentale della goniometria • Funzione tangente, segno e significato geometrico • Seconda relazione fondamentale della goniometria • Relazioni fra le funzioni seno, coseno e tangente di un stesso angolo • Funzioni goniometriche di angoli notevoli ed espressioni goniometriche • Funzione secante, cosecante e cotangente • Relazioni tra funzioni goniometriche • Semplificazione di espressioni goniometriche
UDA n.2 - FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ	
INSIEMI IN R FUNZIONI REALI	Nozioni di topologia su R: Insiemi numerici. Intervalli. Insiemi numerici limitati e illimitati • Estremo superiore ed inferiore di un insieme limitato di numeri reali • Intorni di un numero o di un punto • Numeri o punti di accumulazione • Punti interni, esterni e di frontiera. Funzioni reali di una variabile reale: Definizione di funzioni reali di variabile reale • Classificazione delle funzioni: Funzioni razionali intere lineari e quadratiche, funzioni polinomiali razionali, funzioni irrazionali, funzioni goniometriche, logaritmiche ed esponenziali, funzione potenza, funzione segno, funzione valore assoluto, funzione parte intera, funzione inversa, funzioni composte • Rappresentazione analitica e grafica di una funzione • Determinazione del dominio e codominio, ricerca degli zeri e del segno di una funzione • Proprietà delle funzioni: Funzioni crescenti, decrescenti e monotone • Funzioni periodiche • Funzioni pari e funzioni dispari • Estremi di una funzione e funzioni limitate.
UDA n.3 - I LIMITI DI FUNZIONI REALI	

LIMITI DI FUNZIONI E FUNZIONI CONTINUE	<p>Limiti delle funzioni di una variabile: Concetto di limite per una funzione e significato grafico • Limite finito per una funzione in un punto • Limite infinito per una funzione in un punto • Asintoti verticali • Verifiche del limite finito e del limite infinito di una funzione in un punto di semplici funzioni intere e fratte • Limite finito di una funzione all'infinito • Asintoti orizzontali • Limite infinito di una funzione all'infinito • Esistenza di asintoti obliqui • Limite all'infinito di funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte • Limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche • Limite destro e sinistro di una funzione in un punto • Limiti fondamentali • <i>Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno</i> • Operazioni con limiti finiti e limiti infiniti: limite della somma di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite della potenza di una funzione, limite del quoziente di funzioni, limite delle funzioni composte • Grafici di semplici funzioni • Forme indeterminate sul calcolo dei limiti: somma di funzioni, limite di una funzione polinomiale e di una funzione irrazionale, limiti di forme indeterminate del tipo $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$ e ∞/∞, forme indeterminate del tipo $0/0$ e metodo di risoluzione per scomposizione • Altre forme indeterminate 0^0, ∞^0, 1^∞ • Limiti notevoli.</p> <p>Funzioni continue: Definizione di funzione continua • Continuità a destra o a sinistra • Alcune</p>
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>funzioni continue • Punti di discontinuità: discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie (eliminabile) • Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: teorema di <i>Weierstrass</i> (enunciato), teorema dei <i>Valori Intermedi</i> (enunciato), teorema di <i>Esistenza degli Zeri</i> (enunciato) • Ricerca asintoti orizzontali, verticali e asintoti obliqui: condizioni per l'esistenza di asintoti obliqui • Grafico probabile di una funzione reale.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UDA n.4 - DERIVATE DI FUNZIONI REALI	
DERIVATE	<p>Derivate delle funzioni di una variabile: Introduzione al concetto di derivata di una funzione: problema della tangente e rapporto incrementale • Definizione di derivata di una funzione in un punto con la definizione di limite del rapporto incrementale e suo significato geometrico • Continuità e derivabilità • Esempi di funzioni derivabili e non derivabili • Derivata destra e sinistra di una funzione in un punto • Derivate di alcune funzioni elementari: funzione costante, funzione identica, funzione potenza ad esponente naturale e ad esponente reale, funzioni seno, coseno, funzione logaritmica ed esponenziale • Regole di derivazione e operazione con le derivate: derivata di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni e del quoziente di funzioni.</p>

Adrano, li 30/04/2021

Alunni

Docente

Prof. Giovanni Lanaia

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

CLASSE 5°Aes

Liceo Economico Sociale - a.s. 2020/2021

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB	
CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB	Carica elettrica e Legge di Coulomb: La natura dell'elettricità • Corpi elettrizzati e loro interazione • Conduttori e isolanti • Elettrizzazione per strofinio e per contatto, per induzione elettrostatica e per polarizzazione • Elettroscopio • Forza tra cariche elettriche e Legge di Coulomb • Forza di interazione elettrostatica • Principio di sovrapposizione degli effetti • Analogie con la forza gravitazionale • Forza fra due cariche in un dielettrico • Forza di Coulomb nella materia: costante dielettrica relativa e costante dielettrica assoluta.
IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE	
CAMPO ELETTRICO E POTENZIALE ELETTRICO	Campo elettrico: Concetto di campo elettrico • Campo elettrico di una carica puntiforme • Campo elettrico in un mezzo isolante • Campo elettrico di più cariche puntiformi: principio di sovrapposizione degli effetti, linee del campo elettrico • Definizione di flusso di un campo vettoriale • Flusso del campo elettrico attraverso una superficie piana e vettore superficie • Flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva qualsiasi • Flusso del campo elettrico attraverso una superficie chiusa e teorema di Gauss. Potenziale elettrico: Energia potenziale elettrica associata alla forza di Coulomb • Lavoro del campo elettrico, potenziale elettrico e differenza di potenziale • Unità di misura del potenziale elettrico • Potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi • Moto spontaneo delle cariche elettriche • Superfici equipotenziali • Circuitazione del campo elettrico.
FENOMENI DI ELETTROSTATICA	
FENOMENI DI ELETTROSTATICA	Distribuzione della carica elettrica su una superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico • Campi elettrici generati da distribuzioni piane di carica • Potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico • Densità superficiale di carica • Proprietà dei conduttori in equilibrio elettrostatico • Problema generale della elettrostatica: teorema di Coulomb • Capacità di un conduttore e capacità di una sfera conduttrice isolata • Condensatori • Capacità di un condensatore • Campo elettrico di un condensatore piano • Capacità di un condensatore piano • Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore • Equazioni di Maxwell nel caso dei campi elettrostatici.
LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	

CORRENTE ELETTRICA	<p>La Corrente Elettrica: Corrente elettrica e intensità della corrente elettrica • La forza elettrica e la forza elettromotrice di un generatore • Circuiti elettrici a corrente continua • Analogia fra un circuito elettrico e un circuito idraulico alimentato da una pompa idraulica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La resistenza elettrica e il resistore • Collegamenti in serie e in parallelo di più resistori • Prima legge di Ohm • La prima legge di Ohm applicata ad un circuito chiuso • Forza elettromotrice e differenza di potenziale • Resistori in serie e in parallelo e resistenza equivalente • Prima legge di Kirchhoff (teorema dei nodi) e resistenza equivalente di più resistori in parallelo • Seconda legge di Kirchhoff (teorema della maglia) e resistenza equivalente di più resistori in serie • Strumenti di misura delle grandezze elettriche: amperometro e voltmetro • Potenza elettrica erogata da un generatore • Potenza elettrica assorbita da una resistenza e potenza dissipata per effetto Joule • Potenza di un generatore ideale • Il kilowattora • Forza elettromotrice e resistenza di
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>un generatore di tensione reale • I conduttori metallici e spiegazione microscopica dell'effetto joule • Velocità di deriva degli elettroni di conduzione • Seconda legge di Ohm e resistività • Dipendenza della resistività dalla temperatura: conduttori e isolanti • Superconduttori e temperatura critica • Estrazione degli elettroni da un metallo: Lavoro di estrazione e Potenziale di estrazione, l'Elettronvolt • Effetto termoionico ed effetto fotoelettrico • Effetto Volta fra due metalli a contatto e nelle catene di più metalli.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IL MAGNETISMO

MAGNETISMO	<p>Fenomeni magnetici: la magnetite e le sostanze ferromagnetiche • Campi magnetici generati da magneti • Poli magnetici e campo magnetico • Direzione e verso del campo magnetico: linee di campo • Il Campo Magnetico Terrestre.</p>
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Programma da svolgere:

	<p>Confronto fra campo magnetico e campo elettrico • Campi magnetici generati dalle correnti • Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente • Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente, esperienza di Oersted ed esperienza di Faraday • Induzione magnetica di circuiti percorsi da corrente • Legge di Ampère: forza magnetica fra conduttori rettilinei paralleli • Definizione dell'Ampère, misura dell'intensità del campo magnetico e della forza magnetica su un filo percorso da corrente.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Adrano, lì 30/04/2021

Alunni

Docente

Prof. Giovanni Lanaia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Storia dell'arte
Docente: Aldo Di Primo
A. S. 2020-2021

Classe: Quinta sezione A Liceo Economico Sociale

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

I temi sviluppati nell'anno scolastico hanno riguardato: L'arte italiana e il contesto culturale ed artistico europeo, dal rococò e neoclassicismo alle avanguardie storiche del novecento, attraverso le tematiche del romanticismo, del realismo ottocentesco, dell'impressionismo e post-impressionismo.

I principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.

I generi figurativi, analizzati mediante letture sincroniche e diacroniche.

Le tematiche iconografiche nella loro evoluzione storica.

Le tecniche artistiche e le metodologie costruttive. L'evoluzione del pensiero estetico.

COMPETENZE

Sul piano delle attività il corso ha mirato al conseguimento di abilità disciplinari specifiche:

Individuazione dei codici dei messaggi visivi delle opere d'arte attraverso la focalizzazione del contesto di produzione, delle esigenze della committenza, della formazione culturale e ideologica dell'autore.

Riconoscimento delle tecniche artistiche, delle categorie espressive, dei generi figurativi. Individuazione del linguaggio, dello stile, delle innovazioni tipiche di un artista o di un'epoca storica.

ABILITA'

In relazione alle diverse attitudini individuali gli alunni hanno potenziato: le capacità di analizzare l'opera d'arte, mediante la conoscenza delle strutture del linguaggio visivo: la composizione e i mezzi espressivi (linea, colore, luce...).

Le capacità di classificare i principali temi dell'iconografia religiosa o laica.

Le capacità di individuare gli elementi simbolici e i significati iconologici delle opere d'arte, di collegare a livello interdisciplinare le conoscenze specifiche della disciplina, mediante il riconoscimento dell'unitarietà delle forme espressive e culturali.

Le capacità di sintetizzare le conoscenze acquisite organizzandole in maniera autonoma, di formulare giudizi personali. Le capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina.

1. METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni frontali, che dialogiche.

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni in presenza, mediante DAD in modalità sincrona e in modalità asincrona con l'uso della piattaforma d'istituto lo Studio.

A causa delle problematiche legate al contenimento della pandemia Covid-19 lo svolgimento delle lezioni nel corso dell'anno ha alternato le diverse modalità previste. Nella prima fase dell'anno scolastico la classe è stata suddivisa in due sottogruppi operanti alternativamente in presenza o in modalità DAD asincrona.

In una fase successiva, sempre nel corso del I quadrimestre le lezioni si sono svolte in DAD sincrona con l'utilizzo delle piattaforme di videoconferenza in particolare Microsoft links.

Nel II quadrimestre si è tornati nuovamente alla suddivisione della classe in due sottogruppi operanti alternativamente in presenza o in DAD sincrona o asincrona secondo le possibilità offerte dalla rete internet scolastica.

Nel corso delle lezioni si è privilegiato un approccio alla disciplina che distinguesse i diversi livelli di lettura dell'opera d'arte, preiconografico, iconografico e iconologico, e l'inquadramento nel contesto storico e culturale.

Le verifiche formative effettuate nel corso dell'anno hanno consentito gli interventi di recupero e approfondimento attivate all'interno dell'attività curricolare.

2. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il testo in adozione è stato: Cricco; Di Teodoro, Itinerario nell'Arte – Zanichelli; azz. Vol.2-3.

Utilizzazione libera dei materiali didattici contenuti nella piattaforma DAD asincrona lo Studio.

Si è fatto ricorso a strumenti didattici audiovisivi e multimediali; tutte le opere sono state analizzate con l'ausilio della LIM in dotazione nell'aula di Storia dell'arte dell'istituto.

3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE ED ESITI SCOLASTICI.

Specificare:(prove scritte, verifiche orali, tests oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche orali e, nell'ultimo periodo, in ragione della didattica a distanza, è stata proposta l'elaborazione di prodotti multimediali sugli argomenti trattati.

Il livello messo in luce dalle verifiche svolte nel corso dell'anno hanno evidenziato il conseguimento di un risultato medio, compreso nella fascia, sufficiente, discreta e buona. La classe è composta da un numero elevato di alunni, in larga maggioranza femmine.

La classe è composta da un numero non elevato di alunni, distribuiti tra maschi e femmine. Ciò ha agevolato il recupero di alcuni argomenti non svolti nell'anno precedente. Sul piano delle conoscenze e delle competenze attese, è riuscita nel complesso a raggiungere gli obiettivi previsti in programmazione.

data 15/05/2021

Firma del docente

MATERIA Storia

dell'arte

Prof. Aldo Di Primo

classe e indirizzo Quinta sezione A Liceo Economico Sociale anno scolastico 2020/2021

:

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso formativo - approfondimento		Periodo
AUTORI, STILI, PERIODI	OPERE PRINCIPALI TRATTATE	ORE
IL SETTECENTO		
Il Rococò	Juvara; Vanvitelli.	1
Tiepolo:	palazzo Labia; Villa Valmarana.	1
	Sala Imperiale e Scalone di Wurzburg.	
Il Vedutismo	Vedute di Canaletto, Bellotto, Guardi.	1
L'OTTOCENTO		
Il neoclassicismo		1
David:	Il giuramento agli Orazi; La morte di Marat.	2
	Le Sabine; Leonida alle Termopili.	
Canova:	Teseo sul Minotauro; Venere Italica; Ebe.	2
	Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.	
	Le tre Grazie; Venere e Adone.	
	Paolina Borghese; Amore e Psiche.	
Il Romanticismo		1
Friedrich:	Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto.	1
	Naufragio della Speranza; Falesie di Rugen.	
	Viandante sul mare di nebbia.	
Turner:	Mattino dopo il diluvio; Pioggia, vapore, velocità.	1
	Tempesta di neve: Annibale valica le Alpi.	
Constable:	La Cattedrale di Salisbury; Studio di nuvole.	1
Gericault:	Corazziere ferito.	1

	La zattera della Medusa; Ritratti di pazzi.	
Delacroix:	La barca di Dante; Giacobbe lotta con l'angelo.	1
	La libertà che guida il popolo.	
Hayez	Congiura dei Lampugnani; Il bacio.	2
	I profighi di Parga; I ritratti.	
Il Realismo		1
Courbet:	Le bagnanti; Atelier dell'artista.	1
	Il seppellimento a Ornans; Gli spaccapietre.	
L'Impressionismo		2
Manet:	Dejeuner sur l'erbe. Olympia.	2
	Il bar alle Folies-Berger.	
Monet:	La Grenouillere; Impression soleil levant.	2
	La Cattedrale di Rouen; Le ninfee.	
Renoir:	Bar au Moulin de la Galette; La Grenouillere.	1
	Colazione dei Canottieri; Bagnanti.	
Degas:	Fantini davanti alle tribune; La prova; L'assenzio.	1
I Macchiaioli		2
Fattori:	Campo Italiano a Magenta; Rotonda Plamieri.	
	In Vedetta; Soldati francesi del '59.	
Lega:	Canto dello stornello; Il pergolato; La visita.	
Il postimpressionismo		
Seurat:	Bagno ad Asnier; La grande Jatte.	1
Cezanne:	Montagna Saint Victoire; Giocatori di carte.	2
Van Gogh:	I mangiatori di patate; Autoritratti.	2
	La camera da letto; Notte stellata.	
Gauguin:	Da dove veniamo chi siamo dove andiamo.	2
L'espressionismo	Die Breuke; I Fauves.	2
Il cubismo	Picasso; Braque.	2
Il futurismo	Il manifesto futurista. Boccioni	2
Ore dedicate alle verifiche		10

Ore effettivamente svolte al docente al 15/05/2021

51

Alunni
docente

Firma del