



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI Anno scolastico 2020/2021 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art.

17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga- Adrano " -
Classe	5 ^a
Sezione	A
Indirizzo di studio	Classico

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- DPCM 24/10/2020
- D. M. n. 53 del 03/03/2021

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 marzo 2021** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza ecc.. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercitazioni non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

INDICE	
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	
Presentazione dell'istituto	
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	
<u>Struttura e composizione della classe</u>	
<u>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</u>	
Profilo generale della classe	
<u>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</u>	
<u>Criteri, strumenti di valutazione adottati</u>	
<u>obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento !</u>	
<u>Credito scolastico maturato nel secondo biennio</u>	
<u>Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"</u>	

Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL	
Indicatori di valutazione	
<u>Progetti ed attività finalizzati all'ampliamento ed all'arricchimento dell'Offerta formativa rientranti nel Curricolo istituzionale di cui all'art. 3 del DM 234 26 giugno 2000, al DM 28 dicembre 2005 ed al DM 47 13 giugno 2006.....?</u>	
Attività pluridisciplinari	
<i>Allegati:</i> percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	
Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione	

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Doria Dolores
Italiano	Garraffo Agata
Latino e Greco	Gitto Giuseppina
Storia e Filosofia	Cacioppo Antonio
Matematica e Fisica	Lembo Sara
Storia dell'arte	Petralia Laura Giovanna
Lingua e letteratura Inglese	Di Placido Maria
Scienze	Currao Giuseppe
Scienze Motorie	Scarvaglieri Salvatore

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga-Petronio Russo e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che

intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 25 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 20 aule, il laboratorio di informatica/ lingue, l'aula di arte, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e l'aula destinata alle attività di sostegno per gli alunni diversamente abili.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha 6 classi, quella linguistica 6, quella scienze umane 5, quella economico-sociale 3, quella scientifica tradizionale 14, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 11 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un

chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo Classico

Il Liceo Classico, la più antica scuola di formazione superiore del nostro sistema di Istruzione, fornisce una preparazione ampia e articolata, che favorisce l'accesso agli studi universitari in tutti gli ambiti disciplinari.

Profilo formativo

Il Liceo Classico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

- formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, in grado di realizzare una sintesi efficace tra passato e presente;
- fornire gli strumenti necessari per accedere direttamente al grande patrimonio di civiltà, di arte, di costume, di tradizioni linguistiche e di pensiero che sta alle radici della cultura occidentale;
- esprimere e valorizzare abilità nell'area scientifica, grazie anche all'arricchimento dei programmi di matematica e scienze naturali, in vista del superamento del pregiudizio delle "due culture" e di una più approfondita visione interdisciplinare del sapere.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	165	165	132	132	132
Lingua e letteratura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

* Con Informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE



2. Attività di competenza del Consiglio di classe

2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

<u>Numero studenti</u>	28	<u>Maschi</u>	5	<u>Femmine</u>	23
<u>Provenienza</u>					
stessa scuola n.	28				
altra scuola n.	0				
<u>Provenienza classe precedente:</u>	n. 28				
<u>Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico</u>	nessuno				
<u>Residenza: Adrano-Biancavilla-Santa Maria di Licodia</u>					

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

<u>Alunni</u>	<u>Classe di Provenienza</u>
1. Abate Simona	Quarto anno stesso istituto
2. Cantarella Giuditta	Quarto anno stesso istituto
3. Cantarella Martina	Quarto anno stesso istituto
4. Cosentino Alessandra	Quarto anno stesso istituto
5. Costa Matilde	Quarto anno stesso istituto
6. Crispi Alice	Quarto anno stesso istituto
7. Currao Caterina	Quarto anno stesso istituto
8. Currò Venere	Quarto anno stesso istituto
9. Dospin Maria Raluca	Quarto anno stesso istituto
10. La Manna Agata	Quarto anno stesso istituto
11. Lo Cicero Irene	Quarto anno stesso istituto
12. Marchese Riccardo	Quarto anno stesso istituto

13. Mazzaglia Maria Martina	Quarto anno stesso istituto
14. Palermo Giorgia Naima	Quarto anno stesso istituto
15. Paratore Alessia	Quarto anno stesso istituto
16. Parisi Alessandra	Quarto anno stesso istituto
17. Politi Emanuele	Quarto anno stesso istituto
18. Quaceci Erika	Quarto anno stesso istituto
19. Quaceci Martina	Quarto anno stesso istituto
20. Sangiorgio Elisa	Quarto anno stesso istituto
21. Santangelo Eleonora	Quarto anno stesso istituto
22. Scaccianoce Agnese	Quarto anno stesso istituto
23. Scarvaglieri Alberto Maria	Quarto anno stesso istituto
24. Scarvaglieri Silvia	Quarto anno stesso istituto
25. Tomasello Lorenzo Dino	Quarto anno stesso istituto
26. Trotta Simone	Quarto anno stesso istituto
27. Tuccio Erica	Quarto anno stesso istituto
28. Vercoco Rebecca	Quarto anno stesso istituto

Storia e variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2018/2019	28	/	/
2019/2020	28	/	/
2020/2021	28	/	/

Continuità didattica nel triennio7

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
Doria Maria Dolores	IRC	5° anno
Garraffo Agata	Italiano	Si
Gitto Giuseppina	Latino -Greco	Si
Di Placido Maria	I Lingua straniera - Inglese	Si
Cacioppo Antonio	Storia e Filosofia	Si
Lembo Sara	Matematica e Fisica	Si
Petralia Laura Giovanna	Storia dell'Arte	4°-5° anno
Scarvaglieri Salvatore	Scienze Motorie	4°-5° anno
Currao Giuseppe	Scienze naturali	4°-5°anno

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Con quest'anno scolastico gli allievi concludono la loro complicata esperienza liceale.

La classe, partita al primo anno come gruppo comprendente 28 ragazzi, nell'arco del biennio successivo è stata sdoppiata, per ritrovarsi di nuovo ricongiunta al quarto e quinto anno. Si è trattato, però, solo di una riunificazione parziale, dal momento che, a partire da Marzo 2020, la pandemia ha indotto le istituzioni al ricorso a misure cautelative, che hanno creato condizioni di notevole disagio nella gestione dell'attività didattica, necessariamente cambiata nelle strategie e negli strumenti.

L'aula, i banchi, i libri, le spiegazioni dal vivo, la regolarità e la sistematicità abituali del ritrovarsi al mattino insieme in un dialogo umano ed educativo che nessuno strumento informatico potrà mai sostituire, in breve hanno dovuto cedere il posto a modalità nuove di fare lezione e all'inizio del nuovo anno scolastico, visto il persistere del contagio, sono stati attuati provvedimenti organizzativi, sia nella strutturazione del tempo-scuola, con ingressi scaglionati, sia nel ricorso alla DDI, supportata dalla Piattaforma d'Istituto "lo studio". Di essa gli insegnanti si sono serviti per agevolare nell'apprendimento tutti gli alunni, con attività sincrona e asincrona, attraverso dispense opportunamente pianificate e corredate, là dove possibile, di audio-videolezioni.

Al contempo è stato necessario procedere al riadattamento del piano di lavoro iniziale, operando delle scelte rispetto ai contenuti programmati e talvolta semplificandone la complessità.

Relativamente alla didattica, la classe ha sempre mostrato un atteggiamento collaborativo nei confronti delle diverse iniziative proposte dai docenti. Complessivamente, una buona parte della scolarisca ha conseguito ottimi risultati; qualcuno ha partecipato con successo nel corso del triennio sia a Certamina che alle Olimpiadi di Matematica; quasi tutti hanno arricchito le loro conoscenze, evidenziando in molti casi ottime capacità di rielaborazione e di giudizio critico; altri si sono limitati ad una acquisizione dei contenuti e delle problematiche proposte;

Per quanto riguarda l'anno in corso, pur in presenza degli inevitabili cambiamenti intervenuti nell'andamento dell'abituale quotidianità scolastica con i conseguenti delicati risvolti emotivi e psicologici, una buona parte della classe ha perseverato nell'impegno e nella costanza, ha maturato un metodo di studio autonomo e un'ottima capacità di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti appresi.

Quindi, per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

- un primo gruppo di allievi che nel corso degli studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, in taluni casi ottimi, in tutte le discipline sia per le capacità possedute, sia per la serietà, la costanza, il rigore, l'impegno nel lavoro e la partecipazione attiva,
- un secondo gruppo di allievi non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano alcune incertezze settoriali o in specifiche discipline; il profitto complessivo è comunque mediamente discreto;

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curricolo sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- *lezione frontale*
- *lezione interattiva/dialogata*
- *esperienze laboratoriali*
- *lezione con l'uso di strumenti tecnologici*
- *attività individuali*
- *attività di gruppo e interventi didattici integrativi*
- *esercitazioni*
- *lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).*
- *Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:*
 - *a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio*
 - *b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.*

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto).

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020,

n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della **valutazione continua**; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PTOF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
2. degli obiettivi **minimi essenziali** (deliberati per le singole discipline **dai Dipartimenti** su area disciplinare);
3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
 - effettiva acquisizione delle conoscenze;
 - comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;
 - competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
 - competenza nel contestualizzare le informazioni;
 - padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
 - competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
 - competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
 - competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
 - competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
 - autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla **GRIGLIA DI CORRISPONDENZA** tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PTOF** e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.

4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE

Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica; <ul style="list-style-type: none">• colloquio quotidiano con gli alunni• forme di discussione guidata ed interventi spontanei• correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici• domande dal posto• atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none">• sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale• compiti in classe (ove previsto)• prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico• colloqui• controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe• controllo del lavoro domestico• attività di elaborazione di lavori autonomi• prove pratiche (ove previsto)• esercitazioni di laboratorio (ove previsto)• verifiche scritte valide per l'orale• relazioni
Finale	<i>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuna, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</i>

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A (Analisi del testo letterario) • Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) • Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) • trattazione sintetica di argomenti • quesiti a risposta singola • realizzazione di schemi/ mappe concettuali • risoluzione di problemi • svolgimento di esercizi • relazione • elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare • presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • colloquio orale • interrogazione • esposizione orale argomentata • breve intervento in itinere • discussione • quesiti dal posto 	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi fisici • attività di educazione fisica • test motori

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- ✓ discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova)
L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 30 aprile e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 31 maggio.
- ✓ discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

E' stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'O.M. 53 del 3 marzo 2021.

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none">• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi	SOGNO E ILLUSIONE	Italiano: Leopardi Latino: Seneca Greco: Luciano Storia: Il fascismo: propaganda e cinema Filosofia: Schopenhauer Inglese: Orwell Arte: Romanticismo ed Espressionismo Scienze: Gli alcoli

<p>punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; 	<p>LA DONNA</p>	<p>Italiano: Dante – Manzoni Latino: Tacito Greco: Euripide Storia: La donna nella Prima guerra mondiale Inglese: Virginia Woolf. Arte: La concezione della donna attraverso l'arte dell'Ottocento e del Novecento Scienze: I lipidi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; 	<p>LA CENTRALITA' DELL'IO</p>	<p>Italiano: Il Decadentismo Latino: Seneca Greco: Apollonio Rodio Filosofia: Freud Inglese: Modernismo Arte: L'Espressionismo Scienze: Acidi nucleici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>L'EUROPA</p>	<p>Italiano: VI canto del Paradiso Storia: La Seconda guerra mondiale Inglese: Joyce Arte: Identità e nazione nel Romanticismo Scienze: I terremoti</p>
<p>aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;</p>	<p>LO SFRUTTAMENTO</p>	<p>Italiano: Verga Latino: Seneca Greco: Plutarco Storia: Crisi del '29 Filosofia: Marx Inglese: Dickens Arte: Dal realismo al post-impressionismo Scienze: Le proteine</p>

<ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; 	<p>REALISMO E POSITIVISMO NELLA SOCIETA' INDUSTRIALE</p>	<p>Italiano: Verga Latino: Petronio Greco: Menandro Filosofia: Positivismo Inglese: Dickens Arte: Il Realismo Scienze: Elementi di tettonica (faglie, zolle, pieghe)</p>
	<p>L'UOMO E LA NATURA</p>	<p>Italiano: Pascoli – D'annunzio Latino: Plinio il Giovane Greco: Teocrito Filosofia: Il Dionisiaco Inglese: Byron Arte: Dal Romanticismo all'Impressionismo Scienze: I vulcani</p>

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nel consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5 anno scolastico 2020-2021

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
1- comunicazione nella madrelingua, 2- comunicazione nelle lingue straniere, 3- competenza matematica e	Nella modalità di didattica in presenza al 50% e a distanza sincrona ed asincrona; ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del

<p>competenze di base in scienza e tecnologia,</p> <p>4- competenza digitale,</p> <p>5- "imparare a imparare" (competenza metacognitiva)</p> <p>6- competenze sociali e civiche,</p> <p>7- spirito di iniziativa,</p> <p>8- consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>propria specifica disciplina nella piattaforma IO STUDIO MICROSOFT TEAMS.</p>	<p>pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica • comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
--	--	--

Livelli raggiunti

nell'area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

nell'area metacognitiva

- capacità di apprendere
- capacità di pensare
- capacità di sostenere la motivazione all'apprendimento
- capacità di pianificazione e di adeguamento
- Consapevolezza del proprio sapere e autostima

nell'area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Alunno/a	3° ANNO		4° ANNO		Punteggio totale
					Convertito
1	11	17	13	20	37
2	10	15	12	18	33
3	10	15	11	17	32
4	13	20	12	18	38
5	10	15	11	17	32
6	10	15	11	17	32
7	11	17	12	18	35
8	11	17	12	18	35
9	10	15	11	17	32
10	11	17	12	18	35
11	9	14	11	17	31
12	11	17	12	18	35

13	10	15	11	17	32
14	10	15	11	17	32
15	11	17	12	18	35
16	11	17	12	18	35
17	8	12	11	17	29
18	10	15	11	17	32
19	12	18	13	20	38
20	9	14	11	17	31
21	11	17	12	18	35
22	10	15	12	18	33
23	10	15	11	17	32
24	10	15	11	17	32
25	11	17	12	18	35
26	12	18	13	20	38
27	11	17	12	18	35
28	9	14	10	15	29

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente

* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

LA VALUTAZIONE

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe al terzo anno ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente, causa la pandemia a partire da marzo 2020 non è stata svolta nessuna attività .

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
	OFFICINE CULTURALI		
	TOSCANA		
	TRAGEDIE GRECHE	TEATRO	
Certificazioni linguistiche	Dele B2		
	Cambrige B1		
	Cambrige B2		
Certificazioni informatiche	ECDL		
Altro	//////////		

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AD EDUCAZIONE CIVICA"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Educazione Civica

UDA N 1

Denominazione	<p style="text-align: center;">COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ</p> <p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONI INTER-NAZIONALI ED UNIONE EUROPEA</p>		
Prodotti	Saggio breve sulla Brexit		
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali 		
1 . Abilità	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	ORE	
<p>Saper riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali.</p> <p>Riconoscere i compiti e le funzioni della U.E.</p>	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti comunitarie • Gli organi dell'U.E. • La politica internazionale dell'Unione europea • Legislazione statale e comunitaria. • Crisi di fiducia nelle Istituzioni europee: la Brexit • L'ONU • I poteri dello Stato 	6	
<p>Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista</p> <p>Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua</p> <p>Saper utilizzare le TIC per reperire, conservare, produrre e presentare informazioni</p>	<p>Docente curriculare di Filosofia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione europea: filosofi a confronto. Debate 	4	
<p>Saper individuare le fondamentali tappe storiche che portano alla nascita dell'Unione Europea</p>	<p>Docente di Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali tappe della nascita dell'U.E e dell'ONU 	3	
<p>Saper intervenire e comprendere la Brexit in Lingua 2</p>	<p>Docente curriculare di inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Brexit 	2	

- Saggio breve sulla Brexit

UDA N. 2: LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI													
Compito e prodotto finale	<p>In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno? Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni. Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità. C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per fronteggiare il cambiamento climatico</p>													
Competenze mirate	<p>Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p> <p>Competenze trasversali</p> <table border="1"> <tr> <td>Competenze chiave di cittadinanza</td> <td>Conoscenze e Abilità</td> </tr> <tr> <td>Comunicare</td> <td>Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</td> </tr> <tr> <td>Collaborare e partecipare</td> <td>Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive</td> </tr> <tr> <td>Imparare a imparare</td> <td>Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.</td> </tr> <tr> <td>Risolvere i problemi</td> <td>Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline</td> </tr> <tr> <td>Individuare collegamenti e relazioni</td> <td>Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</td> </tr> </table> <p>ASSI CULTURALI</p>		Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità													
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi													
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive													
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.													
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline													
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.													

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p>	<p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p>	
<p>Asse storico-sociale</p> <p>Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>La Costituzione italiana</p> <p>Gli art. 3,9 e 32 della Costituzione.</p> <p>Protocollo di Kyoto e accordo di Copenaghen</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>Politiche principali attuate a livello globale</p>	
<p>Asse scientifico-tecnologico</p> <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente 	<p>Saper indicare gli elementi e i fattori del clima.</p> <p>Saper classificare i climi secondo Koppen.</p> <p>Individuare le cause naturali del cambiamento climatico.</p> <p>Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale</p>	<p>Le Ere glaciali.</p> <p>Distribuzione geografica del clima.</p> <p>Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d'inquinamento</p>	

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di INGLESE per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all' adeguate sviluppo della competenza linguistica.

Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Plate Tectonics	Inglese	Scienze	3	Utilizzare la lingua veicolare come mezzo per comunicare ,acquisire,, trasmettere nozioni di carattere scientifico.
Earthquakes	Inglese	Scienze	3	Saper descrivere e comprendere eventi cause ed effetti di un fenomeno ,interpretare dati ,usare un linguaggio scientifico

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2018/2019 di Alternanza Scuola Lavoro .

Al terzo anno la classe ,come già detto nella presentazione , risultava divisa in due classi corso A e Corso B e ha iniziato il percorso formativo con L'Impresa in azione JAItalia realizzando come prodotto finale rispettivamente un calendario , e un opuscolo sulle tradizioni culturali adranite .

Al quarto anno l'attività è continuata sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" e gli alunni hanno portato a compimento quanto per loro programmato ,impegnandosi a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao, Gli studenti , hanno completato 5 delle 6 fasi previste fasi:

- 1- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 2- Cultura d'impresa
- 3- Business idea
- 4- Business plan
- 5- Start-up

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri

proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale sulla Piattaforma IO STUDIO MICROSOFT TEAMS.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

Prof.ssa Sara Lembo

Il Dirigente Scolastico

Prof Vincenzo Spinella

Il Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Doria Dolores	
Italiano	Garraffo Agata	
Latino e Greco	Gitto Giuseppina	
Storia e Filosofia	Cacioppo Antonio	
Matematica e Fisica	Lembo Sara	
Storia dell'arte	Petralia Laura Giovanna	
Lingua e letteratura Inglese	Di Placido Maria	
Scienze	Currao Giuseppe	
Scienze Motorie	Scarvaglieri Salvatore	

In ottemperanza alle direttive ministeriali riguardanti l'Esame di Stato, vengono qui di seguito indicati gli argomenti assegnati dal Consiglio di classe per lo sviluppo dell'elaborato, che ciascun candidato sarà chiamato ad illustrare in sede di colloquio di esame.

Il lavoro prodotto dovrà essere trasmesso al docente di riferimento (prof Gitto) per posta elettronica entro il 31/05/2021, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.

***Alunno 1.**

Evoluzione di personaggi del mito come espressione del cambiamento storico-culturale

***Alunno 2.**

Figure femminili di particolare rilievo nella produzione letteraria greca e latina

***Alunno 3.**

L'importanza dell'istruzione nel processo formativo dei ragazzi

***Alunno 4.**

Evoluzione di personaggi del mito come espressione del cambiamento storico-culturale

***Alunno 5.**

L'uomo e la Natura

***Alunno 6**

La ricerca del realismo

***Alunno 7**

L'intellettuale e il potere

***Alunno 8.**

Atteggiamenti umani di fronte al multiforme dispiegarsi della vita

***Alunno 9.**

L'uomo e la Natura

***Alunno 10.**

L'animo umano nell'inspiegabile mistero delle sue ragioni

***Alunno 11.**

L'animo umano nell'inspiegabile mistero delle sue ragioni

***Alunno 12.**

L'intellettuale e il potere

***Alunno 13.**

L'uomo e la Natura

***Alunno 14.**

L'animo umano nell'inspiegabile mistero delle sue ragioni

***Alunno 15.**

Atteggiamenti umani di fronte al multiforme dispiegarsi della vita.

***Alunno 16.**

Genitori e figli, protagonisti di un dialogo in continuo divenire.

***Alunno 17.**

La ricerca del realismo

***Alunno 18.**

Eloquenza e libertà

***Alunno 19.**

L'animo umano nell'inspiegabile mistero delle sue ragioni

***Alunno 20**

L'uomo e la Natura

***Alunno 21**

Il concetto di *humanitas* nella ricchezza dei suoi significati

***Alunno 22**

L'importanza dell'istruzione nel processo formativo dei ragazzi

***Alunno 23.**

L'uomo e la Natura

***Alunno 24.**

Il concetto di *humanitas* nella ricchezza dei suoi significati

***Alunno 25.**

Evoluzione di personaggi del mito come espressione del cambiamento storico-culturale

***Alunno 26**

L'intellettuale e il potere

***Alunno 27.**

Atteggiamenti umani di fronte al multiforme dispiegarsi della vita.

***Alunno 28.**

Genitori e figli, protagonisti di un dialogo in continuo divenire

✓ Elenco testi, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompresi nel documento del consiglio di classe che saranno proposti ai candidati in sede di colloqui .

- Ugo Foscolo
 - Dei Sepolcri
- Alessandro Manzoni
 - Il cinque maggio
 - «La sventurata rispose»
- Giacomo Leopardi
 - L'infinito
 - A Silvia
 - Il sabato del villaggio
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 - Dialogo della Natura e di un Islandese
 - Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
- Giovanni Verga
 - Fantasticheria
 - Rosso Malpelo
 - La roba
 - Libertà
- Gabriele d'Annunzio
 - La vita come un'opera d'arte
 - La pioggia nel pineto
- Giovanni Pascoli
 - Arano
 - X Agosto
 - Il lampo
- I futuristi
- Luigi Pirandello
 - La riflessione e il sentimento del contrario
 - La patente
 - La costruzione della nuova identità e la sua crisi

Allegato Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali

Punteggio totale della prova

Tabelle a.s. 2020-21 ai sensi dell'O.M. 53 del 3/3/2021 (allegato A)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M=6	7-8	11-12
6<M ≤ 7	8-9	13-14
7<M≤8	9-10	15-16
8<M≤9	10-11	16-17
9<M≤10	11-12	17-18

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'O.M.11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
6<M ≤ 7	9-10	14-15
7<M≤8	10-11	16-17
8<M≤9	11-12	18-20
9<M≤10	12-13	19-20

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Credito scolastico
	Classi Quinte

	Minimo	Massimo
$M < 6$	11	12
$M = 6$	13	14
$6 < M \leq 7$	15	16
$7 < M \leq 8$	17	18
$8 < M \leq 9$	19	20
$9 < M \leq 10$	21	22



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :

ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2020-2021
RELIGIONE CATTOLICA
Classe V A CLASSICO
Prof. ssa Maria Dolores Doria

1. Attività di conoscenza della classe: "Il filo rosso", da G. Marchioni, Animare l'ora di Religione, LDC To, pag. 49.
2. Introduzione alla Bioetica: Etica e morale. Principi per un'etica mondiale. Etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto. Diritti e doveri nel contesto scolastico.
3. I diritti umani: caratteristiche (universali, naturali, inalienabili, indivisibili), categorie (civili/politici, sociali/ economici; ambientali, culturali, allo sviluppo). D.U.D.U.: origine e contenuti. Magistero della Chiesa: G.S. 41, D.H. e C.C.C. 1930.
4. Giorno della memoria: intervento della Sen. Liliana Segre al Parlamento europeo, 30.1.2020.
5. Procreazione assistita: cenni di tipologie comuni (FIVET, GIFT), Magistero della Chiesa: EV, DV, CCC.
6. Questioni di inizio vita: l'aborto nel magistero della Chiesa (Donum Vitae 1,1). La legge 194/78.
7. Questioni di fine vita: eutanasia, classificazione e terminologia, accanimento terapeutico, DAT, testamento biologico cure palliative. Magistero della Chiesa: EV, DV, CCC.
8. La sofferenza nell'esperienza umana. Magistero della Chiesa: SD.

9. La pena di morte. Diffusione, tipologie, evoluzione storica da “Dei delitti e delle pene” all’abolizione in Italia (1994). Associazioni relative: “Amnesty International”, “Nessuno tocchi Caino”. Magistero della Chiesa: DV, CCC.

10. Attività "Il traghetto", da Ciravegna- Cravero, Fare Religione/3, LDC To, pag. 133. Individuazione di valori e disvalori.

11. "La busta delle domande": attività di confronto su tematiche varie (preghiera, fede, istruzione, destino, futuro, miglioramenti, immigrazione, eutanasia, furto e ricchezza, fatti di cronaca, stili di vita, difetti fisici e accettazione di sé, disponibilità economica e progetti per il futuro).

Adrano, 30 Aprile 2021

Prof.ssa Maria Dolores



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :

ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARIA DOLORES DORIA

Classe: 5 A CLASSICO

Anno Scolastico 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** per la classe in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Conosce l'identità della religione cristiana in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone. * Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. ● Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Si sa interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico. * Sviluppa un personale progetto di vita e un maturo senso critico, confrontando il Vangelo con i contributi della cultura umanistica, scientifica e tecnologica; * Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

- * Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- * Acquisisce consapevolezza delle espressioni culturali, di cittadinanza, di partecipazione personale e sociale e capacità di imparare a imparare.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha accolto la docente con serenità e disponibilità al lavoro didattico e ha partecipato al dialogo educativo in modo costante e originale, sia nella didattica in presenza, sia nei periodi di didattica a distanza, quando i collegamenti on line sopperivano all'impossibilità di lavorare fisicamente insieme. La divisione della classe in due microgruppi ha condizionato il confronto al suo interno, limitando la visione d'insieme. Viceversa, il periodo in collegamento su piattaforma, sempre stabilita venendo incontro alle esigenze tecnologiche degli alunni, ha consentito la ricomposizione di tutto il gruppo classe e il dibattito tra tutti i presenti. La classe risulta omogenea in preparazione e sensibilità e tutti gli alunni hanno partecipato a modo loro, ottenendo risultati proporzionati alle rispettive caratteristiche. Tutti hanno dimostrato serietà e attenzione, tanti hanno prodotto elaborati personali, originali e ricchissimi nei riferimenti alle altre discipline, alcuni si sono limitati all'ascolto, senza mai disturbare l'approfondimento dei vari moduli proposti e intervenendo quando richiesto dalla docente. In generale, la classe è in grado di affrontare problematiche attuali relative alle cosiddette questioni di bioetica, come indicato dai programmi ministeriali.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
1. Attività di conoscenza della classe: il filo rosso.	settembre
2. Introduzione alla Bioetica: Etica e morale. Principi per un'etica mondiale. Etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto. Diritti e doveri nel contesto scolastico.	Ottobre novembre
3. I diritti umani: caratteristiche (universali, naturali, inalienabili, indivisibili), categorie (civili/politici, sociali/ economici; ambientali, culturali, allo sviluppo). D.U.D.U.: origine e contenuti. Magistero della Chiesa: G.S. 41, D.H. e C.C.C. 1930.	Dicembre
4. Giorno della memoria: intervento della Sen. Liliana Segre al Parlamento europeo, 30.1.2020.	gennaio
5. Procreazione assistita: cenni di tipologie comuni (FIVET, GIFT), Magistero della Chiesa: EV, DV, CCC.	gennaio febbraio
6. Questioni di inizio vita: l'aborto nel magistero della Chiesa (Donum Vitae I,1). La legge 194/78.	febbraio
7. Questioni di fine vita: eutanasia, classificazione e terminologia, accanimento terapeutico, DAT, testamento biologico cure palliative. Magistero della Chiesa: EV, DV, CCC.	febbraio
8. La sofferenza nell'esperienza umana. Magistero della Chiesa: SD.	febbraio
9. La pena di morte. Diffusione, tipologie, evoluzione storica da "Dei delitti e delle pene" all'abolizione in Italia (1994). Associazioni relative: "Amnesty International", "Nessuno tocchi Caino". Magistero della Chiesa: DV, CCC.	marzo
10. Attività "Il traghetto", da Ciravegna- Cravero, Fare Religione/3, LDC To, pag. 133. Individuazione di valori e disvalori.	aprile
11. "La busta delle domande": attività di confronto su tematiche varie (preghiera, fede, istruzione, destino, futuro, miglioramenti, immigrazione, eutanasia, furto e ricchezza, fatti di cronaca, stili di vita, difetti fisici e accettazione di sé, disponibilità economica e progetti per il futuro).	aprile

Si prevede di completare gli ultimi argomenti indicati in programmazione durante il mese di maggio.

- **Agenda del Registro elettronico ARGO**
- **Modalità di verifica formativa:** restituzione degli elaborati corretti, colloquio via telematica, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.
- **METODI Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza** lezioni frontali, lavori di gruppo, dialogo e dibattiti, Didattica a distanza (videolezioni, chat, interazione tramite posta elettronica e whatsapp). Lettura di articoli e documenti, visione di video, lavori di ricerca individuali e di gruppo con produzione di elaborati scritti e

multimediali. La frequenza è stata bisettimanale fino a tutto novembre, settimanale durante il periodo di lezioni a distanza (dicembre- febbraio e aprile) e poi di nuovo bisettimanale.

- **MEZZI - STRUMENTI Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati** libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, YouTube, siti ufficiali di informazioni, (e-mail – aule virtuali su lo studio - aule virtuali del RE, didattica del RE – WhatsApp – TeamLink, Zoom). Videolezione/Audiolezione Supporti didattici redatti in PowerPoint, Ipertesti, Slides
- **SPAZI:** aula scolastica e aula virtuale.
- **CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**
- La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente e pone attenzione al suo processo di apprendimento/consolidamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo.
- Autovalutazione, Prove a risposta Multipla, Prove a risposta chiusa, Prove a risposta costruita, Prove di Prestazione (scritte, orali, pratiche), debate, prove di realtà, prove autentiche.
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Relativamente agli strumenti: restituzione degli elaborati corretti, esercitazioni, test di autovalutazione, mappe concettuali, attività laboratoriali, filmati, documentari, dispense, materiale iconografico, colloqui via piattaforma, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.

Adrano, 30 aprile 2021

Firma della Docente
Maria Dolores Doria



Anno Scolastico 2020/21

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 5Ac

Testi: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici Nostri Contemporanei*, Paravia
D. Alighieri, *Divina Commedia*, ed. integrale a cura di A. Marchi, Paravia

STORIA DELLA LETTERATURA E ANTOLOGIA

Volume 4

L'età napoleonica (in sintesi)

- Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo

- *Alla Sera* (da Sonetti)
- *In morte del fratello Giovanni* (da Sonetti)
- *A Zacinto* (da Sonetti)
- *Dei sepolcri* (vv. 1-50; 151-212)

L'età del Romanticismo

- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale
- Le istituzioni culturali
- Il mutato ruolo sociale dell'intellettuale
- La nascita di un nuovo pubblico
- Lingua letteraria e lingua dell'uso comune
- Il romanticismo in Italia
 - Giovanni Berchet, *La poesia popolare* (da Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo)

Alessandro Manzoni

- *L'utile, il vero, l'interessante* (da Lettera sul Romanticismo)
- *Il cinque maggio* (da Odi civili)
- *Morte di Adelchi* (da Adelchi, atto V, scena VIII, vv. 338-364)
- *Morte di Ermengarda* (da Adelchi, coro dell'atto IV)
- «*La sventurata rispose*» (da I promessi sposi, capitolo X)
- *L'Innominato: dalla storia al mito* (da I promessi sposi, capitolo XIX)

Giacomo Leopardi

- *L'infinito* (da Canti)
- *La sera del dì di festa* (da Canti)
- *A Silvia* (da Canti)
- *La quiete dopo la tempesta* (da Canti)
- *Il sabato del villaggio* (da Canti)
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (da Canti)
- *Dialogo della Natura e di un Islandese* (da Operette morali)
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (da Operette morali)

L'età postunitaria

- Le ideologie: il Positivismo e il mito del progresso
- Le istituzioni culturali: editoria e scuola (informazioni generali)
- Gli intellettuali (informazioni generali)
- La lingua
- Le nuove tendenze poetiche: la Scapigliatura
- Il trionfo del romanzo: il romanzo verista italiano
- Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici; i precursori; la poetica di Zola

Giovanni Verga

- *Impersonalità e "regressione"* (da *L'amante* di Gramigna, prefazione)
- *Fantasticheria* (da *Vita dei campi*)
- *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*)
- *La roba* (da *Novelle rusticane*)
- *Libertà* (da *Novelle rusticane*)

Il Decadentismo

- Charles Baudelaire, *L'albatro* (da *I fiori del male*)
- Paul Verlaine, *Languore* (da *Un tempo e poco fa*)

Gabriele d'Annunzio

- *La vita come un'opera d'arte* (da *Il piacere*, libro I, capitolo II)
- *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)
- *La prosa "notturna"* (da *Notturmo*)

Giovanni Pascoli

- *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*, rr. 1-43)
- *Arano* (da *Myrica*)
- *X Agosto* (da *Myrica*)
- *Novembre* (da *Myrica*)
- *Il lampo* (da *Myrica*)
- *La vertigine* (da *Nuovi Poemetti*)

Il primo Novecento

- La stagione delle avanguardie: i futuristi
 - Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
- I crepuscolari
 - Guido Gozzano, *La signorina Felicita* (da *Colloqui*, vv. 1-12, 73-90, 290-326, 423-434)

Luigi Pirandello

- *La riflessione e il sentimento del contrario* (da *L'umorismo*, parte II, cap. II, rr. 1-24; cap. IV, rr. 37-62)
- *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)

- *La patente* (da *Novelle per un anno*)
- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. VIII, rr. 1-27, 75-99; cap. IX, rr. 100-170)
- «*Non saprei proprio dire ch'io mi sia*» (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII)

DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA

Paradiso

- Canti: I, III, VI, XI

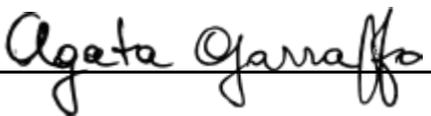
○ ○ ○ ○ ○

Dopo il 15 maggio si prevede di trattare:

Giuseppe Ungaretti

- *Il porto sepolto* (da *L'allegria*)
- *Fratelli* (da *L'allegria*)
- *Veglia* (da *L'allegria*)
- *I fiumi* (da *L'allegria*)

L'insegnante





LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA” – ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE / SEZ. SCIENTIFICA: Via S. D'Acquisto, 16 – Tel 095/6136075-7692582 – Fax 095/7698652

SUCCURSALE / SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SC. UMANE – ECON. SOCIALE: Via Donatello – Tel 095/6136084 – Fax 095/7694523

C.F.: 80012580876 – Cod. Mecc.: CTPC01000A – E-mail: ctpc01000a@istruzione.it – PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

www.liceovergadrano.edu.it



RELAZIONE FINALE

Disciplina: ITALIANO

Docente: prof.ssa AGATA GARRAFFO

Classe: 5Ac

A.S. 2020/21

ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE

Conosco la classe 5Ac dall'inizio del primo biennio. I 28 alunni che la compongono, che hanno costituito inizialmente la 1Ac, al secondo e al terzo anno sono stati separati in due classi; la riunificazione, avvenuta nello scorso anno scolastico, ha determinato un clima poco sereno che non ha favorito il consolidamento dei rapporti interpersonali tra i ragazzi.

La didattica a distanza e la divisione della classe in due *microgruppi*, a cui si è fatto ricorso a seguito dei provvedimenti governativi presi per il persistere della pandemia da Covid-19, hanno ulteriormente aggravato la situazione, impedendo di fatto il sorgere di quello spirito di coesione e di solidarietà auspicabile in un gruppo classe.

Nel corso dei cinque anni il comportamento degli alunni è sempre stato educato, responsabile e corretto. Il loro cammino di crescita ha evidenziato capacità e sensibilità diverse, ma l'interesse per la disciplina non è mancato ed è stato generalmente fattivo e proficuo, in alcuni casi fortemente serio e motivato.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua italiana - Conoscere le caratteristiche dei generi letterari trattati, gli autori e le opere - Conoscere, per grandi linee, i principali argomenti storico-letterari - Conoscere il testo dantesco
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso complessivo di un testo e saperlo sintetizzare, analizzare, parafrasare e commentare - Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta - Saper esporre i contenuti e saperli elaborare in modo personale - Collocare un testo nel suo contesto storico
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre testi logicamente articolati e in forma corretta - Saper utilizzare gli strumenti metodologici fondamentali (capacità logiche, espressive, analitiche e sintetiche) per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Saper organizzare i contenuti disciplinari in modo coerente e puntuale - Saper confrontare testi dello stesso autore o di autori diversi in relazione a un tema specifico - Usare in modo ragionato e consapevole le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI

A conclusione del percorso, gli alunni hanno conseguito risultati mediamente buoni, in alcuni casi ottimi.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

U.D. – Modulo – Percorso Formativo – Approfondimento	Periodo
L'età della "ragione" e dell'Illuminismo <i>Giuseppe Parini</i> * <i>Vittorio Alfieri</i> * L'età napoleonica * Neoclassicismo e Preromanticismo	ottobre
<i>Ugo Foscolo</i> L'età del Romanticismo Il Romanticismo in Italia	novembre
<i>Alessandro Manzoni</i>	dicembre - gennaio
<i>Giacomo Leopardi</i>	febbraio
L'età postunitaria La scapigliatura *	marzo

<p>Il Naturalismo francese</p> <p><i>Giovanni Verga</i></p> <p>Il Decadentismo</p>	
<p><i>Gabriele d'Annunzio</i></p> <p><i>Giovanni Pascoli</i></p> <p>Il primo Novecento</p> <p>I futuristi</p>	aprile
<p>I crepuscolari</p> <p><i>Luigi Pirandello</i></p> <p><i>Giuseppe Ungaretti</i> **</p>	maggio

* *trattazione sintetica*

** *se ne prevede la trattazione dopo il 15 maggio*

Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i>	Periodo
Introduzione al <i>Paradiso</i>	I quadrimestre
Canto I	
Canti III, VI, XI	II quadrimestre

Educazione civica
Agenda 2030: I cambiamenti climatici
Le isole di plastica

LINEE METODOLOGICHE

La metodologia prevalentemente adottata è stata la lezione frontale.

Tutti gli argomenti sono stati ampiamente trattati.

Gli autori della storia letteraria sono stati inseriti nel loro contesto storico-culturale e analizzati criticamente; i caratteri delle loro opere e la loro struttura ideologica sono stati approfonditi.

I brani antologici, a volte scelti su suggerimento dei ragazzi, sono stati linguisticamente e stilisticamente analizzati.

Sullo svolgimento dell'attività didattica ha influito l'attuazione dell'*orario compatto* che ha causato un eccessivo e continuo dispendio di energie e una distribuzione non certo equilibrata di lavoro.

Nel corso del I quadrimestre, in cui l'orario settimanale della disciplina era ridotto solo a due ore, spiegazioni ed eventuali chiarimenti sono avvenuti per lo più in DAD, in modalità sincrona. Ciò nonostante, è stato possibile procedere in modo soddisfacente grazie alla presenza, online, dell'intera classe.

Con maggiore difficoltà si è proceduto nel periodo in cui le lezioni si sono svolte in presenza: i problemi legati alla connessione Internet e, di conseguenza, il difficile e talvolta impossibile coinvolgimento di quel 50% di alunni che avrebbe dovuto seguire da

casa, servendosi soltanto del materiale didattico inserito nella piattaforma della scuola, hanno rallentato l'attività e reso problematica la situazione già di per sé complicata.

SUSSIDI E STRUMENTI UTILIZZATI

Sono stati utilizzati i seguenti:

- *sussidi*: libri di testo, vocabolario, appunti del docente, materiale audiovisivo disponibile in streaming.
- *strumenti*: LIM, PC.

SPAZI

- Aula
- Classe virtuale
- Gruppo virtuale su applicazione di messaggistica istantanea
- Piattaforma della scuola

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

- una interrogazione orale e una prova scritta, nel I quadrimestre;
- almeno due interrogazioni orali e due prove scritte, nel II quadrimestre
- gli interventi e la partecipazione attiva alle lezioni, sia in presenza sia online, nel corso dell'anno.

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare.

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite, delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPG01000A - E-mail:
ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Anno Scolastico 2020/2021

Classe VAc

Programma di Lingua e letteratura latina

L'elegia in Grecia e a Roma

I *topoi* del modello elegiaco – La *domina* e il *servitium amoris* – Il sogno – Il mito

Sesto Propertio: la vita - Le opere - Caratteri dell'elegia amorosa di Propertio – L'amore per Cinzia Il mito – Drammaticità del sentimento e originalità del linguaggio – Le "Elegie romane".

Ovidio: la vita

Opere giovanili: Amores – Heroides – Ars amatoria – Remedia amoris – Medicamina faciei feminae

Opere della maturità: Le Metamorfosi – Fasti

Opere dell'esilio: Tristia – Epistulae ex Ponto – Ibis – Halieutica

Lingua e stile

Approfondimenti

La storiografia augustea

Tito Livio: la vita

L'opera storiografica *Ab Urbe condita*: il titolo e la composizione La struttura e i libri pervenuti – Le fonti – Le carenze della storiografia liviana – La concezione della storia e gli exempla - Lingua e stile - Analogie fra Virgilio e Livio.

L'età Giulio-Claudia: coordinate storico-culturali

Una difficile successione – La dinastia giulio-claudia – Il contesto culturale

Le nuove tendenze stilistiche

La favola: Fedro

Lucio Anneo Seneca: La vita

Le opere : Dialogi – trattati filosofici l'Epistolario ad Lucilium – Naturales quaestiones – *Apokolokyntosis* – Tragedie – Lingua e stile

Seneca maestro di virtù: i temi della filosofia senecana – La filosofia come pedagogia della virtù – Il logos e la Natura – L'uomo si realizza come ragione – La folla – Il tempo, la morte – L' *humanitas* e il cosmopolitismo Il ruolo del saggio –

Filosofia e vita: le ragioni di Seneca -

Antologia

Il saggio e gli altri uomini

Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (Ep. 47,1-4)*

Eguaglianza tra gli uomini di fronte alla fortuna (Ep. 47, 10-13)*

Siamo le membra di un grande corpo (Ep. 95, 51-53)*

Punti di vista sulla Fortuna (Ep. 98,2)

Dalla riflessione filosofica alla precettistica etica: il tempo, la morte, l'irrazionale

Vita satis longa (De brevitae vitae, 1)*

Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita (Ep.1,1)*

La morte ci accompagna in ogni momento (Ep. 24, 20-21)*

La vita ha senso solo se è vissuta pienamente (Ep. 15,93, 2-4)

Il senso delle disgrazie umane (De providentia 2,1-4)

Il tema del *taedium vitae*

Gli inquieti (De tranquillitate animi 2,6-8)*

I rimedi per lenire l'inquietudine (2,12-15)*

Percorso tematico: Il tema del *taedium vitae* in Lucrezio, Orazio e Seneca

Petronio

Il *Satyricon* di Petronio

La questione dell'autore del *Satyricon* – Titolo e contenuto dell'opera – Il *Satyricon* e il romanzo greco – Gli altri modelli e l'unicità del *Satyricon* – La parodia dell'odissea – La *Satura Menippaea* – Unicità del *Satyricon* – Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano – La *Cena Trimalchionis* – Brillante plurilinguismo.

Antologia

Riflessioni sulla letteratura del tempo

La decadenza dell'oratoria (*Satyricon* 1-4)

Un esempio di poesia: la *Troiae halosis* (*Satyricon*, 89)

La *Cena Trimalchionis*

Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore (*Satyricon* 26, 7-8; 27)

Trimalchione giunge a tavola (*Satyricon* 31-33)

Il testamento di Trimalchione (*Satyricon* 71)

Tra avventure e novelle

La matrona di Efeso

Marco Anneo Lucano

La vita e le opere – La *Pharsalia* – la rivoluzione dell'epica – I protagonisti principali: Cesare, Pompeo, Catone – Le allusioni a Virgilio – La lingua e lo stile.

Antologia

Presentazione di Cesare e Pompeo (*Bellum civile*, 1,125 – 157)

La figura di Catone (*Bellum civile* 2, 372 – 391)

Aulo Persio Flacco

La vita - L'opera - Persio e la satira – Lingua e stile

Decimo Giunio Giovenale

La vita - L'opera - Giovenale e la Satira - Lingua e stile

Antologia

Probitas laudatur et alget (Saturae, I, 74-76)
Meretrix Augusta (Saturae VI, vv.115-129)
Maxima debetur puero reverentia (Saturae, XIV – passim)
Mens sana in corpore sano (Saturae X, vv. 356 sg.)

Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi

Quinto Fabio Quintiliano

La vita - L'opera – Il ritorno a Cicerone – Quintiliano un pedagogista ante litteram - Lingua e stile

Antologia

La scuola è meglio dell'educazione domestica (Institutio oratoria, 1,2, 1-5; 18-22)
Necessità del gioco e valore delle punizioni (Institutio oratoria, 1,3,8-16)
Compiti e doveri dell'insegnante (2,2,1-8)
Elogio di Cicerone (Institutio oratoria 10,1,105-112)
Il giudizio su Seneca (Institutio oratoria 10,1,125-131)
L'oratore secondo l'ideale catoniano (Institutio oratoria 12,1,1-3)
I doveri degli allievi (Institutio oratoria, II,9)

Marco Valerio Marziale

La vita - L'opera - Varietà tematica e realismo espressivo – Lingua e stile

Antologia

La vita quotidiana: realismo, invettiva e riflessione

La mia pagina ha il sapore dell'uomo (10,4)
Una boria ingiustificata (3,26)
Il gran teatro del mondo (3,43)
La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi (5,56)
La vita felice (10,47)
Una scuola rumorosa (9,68)
A Domiziano, divenuto censore (1,4)
A Roma non c'è mai pace (12,57)
Da medico a becchino (1,47)
Febbre da consulto medico (5,9)
Un declamatore insopportabile (4,41)
La parrucca di Fabulla (4,12)
Il cacciatore di eredità (la bellezza non è tutto)
Bilbili e Roma (12,18)

Gli epigrammi funerari

Erotion (5,34)

L'età degli Imperatori d'adozione (dal 96 al 192 d.C.)

Storia e società – Cultura, letteratura e generi – Tra Grecia e Roma: un'unica civiltà e un'unica letteratura bilingue.

La biografia

Il genere biografico - Atipicità del genere biografico – Struttura di una biografia

Svetonio

La vita - Le opere - Le biografie dei letterati latini – Le biografie imperiali La biografia svetoniana, i suoi scopi, il suo valore - Lingua e stile

Antologia

Caligola, il ritratto della pazzia (Vita di Caligola,50)

Plinio il Giovane

La vita - Le opere: Il Panegirico a Traiano - L'Epistolario, una finestra sul "bel mondo" della Roma imperiale - Lingua e stile

Antologia

Una scuola per la sua Como (Epistulae 4,13)

La morte di Plinio il Vecchio (Epistulae 6,16,13-22)

Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane; risposta dell'imperatore (Epistuale 10,96-97)

Publio Cornelio Tacito

La vita – Il percorso umano e letterario di Tacito – L'incubo degli anni di Domiziano e il pessimismo di Tacito

Le opere: Agricola – Germania – *Dialogus de oratoribus* – *Historiae* – *Annales* – La concezione e la prassi storiografica di Tacito – Lingua e stile

Antologia

Tacito tra biografia, etnografia e oratoria

La purezza della stirpe germanica (2,1; 4,1)

Il "mestiere di storico" e la riflessione sul potere

Raccontare i fatti *sine ira et studio* (*Annales*, 1,1)*

Le *Historiae*, una "materia grave di sciagure" (*Historiae*, 1,1-3)

Galba parla a Pisone: Roma non può reggersi senza l'impero (*Historiae*, 1,16).

L'età di Nerone

Il matricidio: la morte di Agrippina (*Annales*, 14, 7-10 passim) *

Il suicidio esemplare di Seneca (*Annales*, 14, 55-56)*

Vita e morte di Petronio, l'anticonformista (*Annales*, 16, 18-19)

N.B. I brani contrassegnati con l'asterisco sono stati letti, analizzati e tradotti dal testo originale.

Adrano, 30/04/2021

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Giuseppina Gitto



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:
ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e letteratura latina

Docente: Prof.ssa Giuseppina Gitto

Classe: VAc

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>Conoscenza delle correnti letterarie e degli autori presi in esame</p> <p>Affinamento della capacità di storicizzare i testi nel contesto di riferimento</p> <p>Analisi di testi antologici tratti dalle opere degli autori</p>
Abilità	<p>Analizzare un testo in lingua latina e riformulare in lingua italiana corretta il suo contenuto.</p> <p>Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate, identificare il contributo di ogni autore allo sviluppo letterario e il suo rapporto con il contesto storico, culturale e sociale di appartenenza.</p> <p>Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea.</p> <p>Distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria latina e quella attuale.</p>

Competenze	Sapersi orientare nella fase corrispondente della storia culturale Individuare il rapporto tra genere letterario e fase storico-culturale o tra genere letterario e autore Riconoscere i tratti specifici degli autori Individuare le specificità linguistiche e stilistiche degli autori Collegare le varie conoscenze tra loro con le altre già in possesso Saper contestualizzare l'opera degli autori e individuarne modernità e peculiarità Cogliere il rapporto di dipendenza con autori precedenti e l'eredità lasciata agli autori successivi Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, costituita da 28 allievi, da me seguita per l'Italiano e la Geostoria al primo anno, per il Greco al secondo, per Italiano e Greco al terzo e per Latino e Greco a partire dal quarto anno, ha mantenuto un comportamento adeguato ai principi e ai canoni propri della vita scolastica.

Sotto il profilo umano, la scolaresca è cresciuta sul piano della maturazione dei singoli e del gruppo, raggiungendo un buon livello di intesa comunitaria, e anche nei confronti dell'insegnante ha sempre manifestato un atteggiamento educato e rispettoso.

In relazione all'iter formativo della classe, il percorso didattico di insegnamento-apprendimento è stato regolare fino a Marzo 2020, quando, purtroppo, a causa della pandemia anche la scuola ha subito ripercussioni non indifferenti. L'emergenza sanitaria, infatti, ha imposto rigorose misure cautelative - la DAD, la ristrutturazione dell'orario scolastico e del tempo scuola - e ha reso al contempo ineludibile la revisione dei piani di lavoro iniziali, che hanno subito inevitabili tagli, pur nel rispetto della continuità storica e letteraria.

Nonostante tutto, gli alunni hanno lentamente raggiunto una buona omogeneità culturale, promossa in primo luogo da un sistema di lavoro autonomo e ragionato che, affinato nel tempo, ha consentito loro di superare tante difficoltà, specie di tipo recettivo ed elaborativo dei contenuti.

Questo traguardo è stato possibile grazie anche ad una metodologia che ha adeguato pian piano le strategie pedagogiche e didattiche agli stili cognitivi emergenti nel contesto della classe, privilegiando, più che la dimensione contenutistica, il profilo delle competenze, nella prospettiva di consentire a

tutti gli allievi di sviluppare e consolidare forme di autonomia nell'organizzazione strutturata delle conoscenze acquisite.

Proprio quest'anno, inoltre, data la criticità della situazione, si è provveduto all'elaborazione di dispense disciplinari a semplificazione/completamento e approfondimento dei contenuti forniti dai libri, per supportare adeguatamente tutti gli alunni, ciascuno secondo le personali esigenze.

La classe ha risposto bene, nel suo insieme, agli stimoli didattici che si sono proposti e attivati, e il profilo identitario che emerge alla fine del percorso di studi è vario e diversificato nella scala dei valori del profitto e costituisce l'espressione di un impegno in genere costante, che ha visto svilupparsi e crescere nel tempo abilità e competenze, in alcuni casi anche rilevanti.

Inoltre, la trattazione della disciplina per generi letterari, e in parallelo con le corrispondenti voci del mondo greco, ha posto gli allievi nella giusta prospettiva per capire fino in fondo quanto le due culture siano intimamente connesse, pur conservando ciascuna le proprie distintive peculiarità, e come i loro riflessi, etici e morali, umani e culturali, vivano ancora inalterati in ogni manifestazione del pensiero occidentale, del quale costituiscono le intramontabili radici.

Attraverso lo studio sistematico della letteratura e l'accostamento ai testi più significativi, dunque, gli allievi, oltre a trarre motivi significativi di crescita umana e di arricchimento cognitivo, hanno potuto ravvisare le linee portanti della nostra civiltà e della nostra cultura, in un percorso in cui il passato e il presente finiscono per fondersi e diventare espressione di un'unica materia che è la persona umana.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Letteratura L'elegia romana - Propertio - Ovidio La storiografia augustea e Tito Livio L'Età Giulio-Claudia : coordinate storico-culturali La Favola e Fedro Lucio Anneo Seneca Classico Brani tratti dalle opere di Seneca	Primo quadrimestre
Letteratura Petronio Lucano	Secondo quadrimestre

<p>Persio e Giovenale</p> <p>Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi</p> <p>Quintiliano</p> <p>Marziale</p> <p>L'Età degli imperatori di adozione</p> <p>Svetonio</p> <p>Plinio il Giovane</p> <p>Tacito</p> <p>Classico</p> <p>Brani tratti dalle opere di Tacito</p>	
--	--

Metodi: lezione frontale e partecipata.

Mezzi

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, computer, fotocopie, dispense elaborate dall'insegnante e caricate sulla piattaforma d'Istituto "Io studio" e altro.

Spazi: Aula

1. Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove orali e scritte nel numero consentito dai tempi e dalle circostanze, e la valutazione è stata effettuata sulla base delle griglie deliberate in sede di Dipartimento e talvolta adattate alla tipologia della produzione eseguita.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Firma del Docente

Prof.ssa Giuseppina Gitto

Adrano, 01/05/2021

GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Anno Scolastico 2020/2021

Classe VAc

Programma di Lingua e letteratura greca

Menandro e la Commedia Nuova

Dalla Commedia Antica alla Commedia nuova

Caratteri della Commedia Nuova

Menandro: La vita - Le opere

Caratteri della Commedia menandrea: schema fisso – Elementi realistici – Indagine psicologica – Comicità non buffonesca – Elementi scenici derivati da Euripide

Mondo concettuale: bontà della natura umana – Fragilità e fallibilità umana – Solidarietà umana e ruolo dei giovani.

Lingua e stile

Antologia

Il bisbetico

I turbamenti di Cnemone (vv. 1-188)

Giù nel pozzo (vv.666-688)

Il monologo di Cnemone (vv.711-747)

Caducità della ricchezza (vv.797 – 812)

L'arbitrato

La scena dell'arbitrato (vv. 42-206)

Un uomo in crisi (vv. 558-611)

La civiltà ellenistica

La dissoluzione dell'impero macedone – La civiltà ellenistica – La lingua – Da cittadino a suddito: cosmopolitismo e individualismo – La filosofia e la religione – L'arte ellenistica – Lo sviluppo della scienza - Cultura e potere – Il libro e il nuovo pubblico – Caratteri della nuova poesia – I nuovi centri della cultura: Alessandria e Pergamo.

Callimaco, un poeta intellettuale e cortigiano

Notizie biografiche - Le opere e la poetica callimachea - Gli Aitia – I Giambi – L'Ecale Gli Inni – Gli Epigrammi - Lingua e stile

Antologia

Dagli Aitia

Prologo contro i Telchini (vv. 1-38)

La chioma di Berenice

Aconzio e Cidippe

Dagli Inni

I desideri di una dea bambina (Inno ad Artemide, vv. 1- 109)

Il destino di Tiresia (Per i lavacri di Pallade, vv. 53- 142)

Dagli Epigrammi

Il giuramento violato

Contro la poesia di consumo

Per l'amico Eraclito

Teocrito e la poesia bucolica

La vita - Il corpus teocriteo – Carmi bucolici – Mimi letterari – Epilli – Poesie d'occasione: Ierone – Encomio di Tolomeo.

Motivi della poesia di Teocrito

Il paesaggio bucolico – La campagna di Teocrito e quella di Virgilio – Elementi del paesaggio teocriteo - L'eros – Il tema della poesia – Ripresa del mito – Il realismo teocriteo – Lingua e stile.

Antologia

Le Talisie (vv. 1-48)

Il Ciclope innamorato (XI)

Le Siracusane

Il rapimento di Ila

Apollonio Rodio: una vita tra biblioteca e poesia

Le Argonautiche

Trama - Tematiche e personaggi principali: Viaggio - Acronia e storicità del mito – La perdita del valore paradigmatico del mito – Il nuovo eroe epico – Eracle, eroe tradizionale – Giasone, eroe tragico – Il libro III e Medea – La trasgressione di Medea Il rapporto con il modello omerico – L'impotenza degli dei – La psicologia umana – Il realismo descrittivo – La lingua e lo stile.

Antologia

Dalle Argonautiche

Il proemio

Ila rapito dalle Ninfe (I, vv.1207-1272)

Il salotto delle dee (III, 1-159)

L'angoscia di Medea innamorata (III, 744-824)

L'uccisione di Apsirto (IV, 445-491)

L'epigramma

Storia dell'epigramma – L'Antologia Palatina e l'Antologia Planudea – L'epigramma di età ellenistica

Leonida di Taranto: Vita - Mondo concettuale – Lingua e stile

Epitafio di se stesso

Gli ospiti sgraditi

Il tempo infinito

Un destino orribile

La filatrice

Asclepiade: Vita – Mondo concettuale – Lingua e stile

La ragazza ritrosa

Il mantello di Afrodite

Malinconia

Meleagro: Vita – Mondo concettuale – Lingua e stile

Epitafio di se stesso

Le zanzare impudenti

Il sogno

Compianto per Eliodora

La storiografia ellenistica: quadro generale

Polibio

La vita – L'opera – La storia universale e pragmatica - La Costituzione romana - Polibio e Tuciddide Mondo concettuale – Lingua e stile

Antologia

Dalle Storie

Utilità e caratteri dell'opera polibiana: pragmaticità e universalità (1,1-4)

L'insegnamento della storia sulla volubilità della fortuna (1,35)

“La costituzione di uno Stato determina il successo o il fallimento in ogni vicenda “
(6,2-5; 7-10)

“Neppure lo stato romano può evitare la decadenza”(6,9,10-14;57)

L'età greco-romana

Introduzione storica – La cultura nei primi tre secoli – Le polemiche retoriche

L'Anonimo Del Sublime

Antologia

La sublimità e le sue origini (1-2; 7-9)

E' preferibile una grandezza incostante o una mediocrità eccellente? (33; 35,2-5)

Le cause della corrotta eloquenza (44)

La biografia

Il genere biografico - Atipicità del genere biografico – Struttura di una biografia

Plutarco

La vita e le opere

Le Vite parallele - Il genere biografico – Differenze rispetto alla storiografia – L'interesse per il carattere del singolo personaggio – I fatti storici – Le fonti delle Vite Il fine di Plutarco – L'elemento connotante delle vite parallele – Il confronto fra due popoli – Ethe e praxeis – Il criterio per il confronto - I Moralia – Lo stile

Antologia

Dalle Vite parallele

Storia e biografia (Vita di Alessandro 1)

Aspirazioni del giovane Alessandro (Vita di Alessandro,4,8-10; 5, 4-6)
L'ambizione di Cesare (Vita di Cesare 11)
La morte di Cesare – Bruto e il fantasma (Vita di Cesare, 63-69)
Catone e gli schiavi (Vita di Catone,5)

La Seconda sofistica

Sofistica antica e nuova

Luciano di Samosata

Notizie biografiche

Opere: scritti retorici – Scritti satirici – scritti di argomento letterario e polemico – Scritti di carattere romanzesco: Lucio o l'asino – Storia vera – Una produzione poliedrica – Limite di Luciano – Assenza di una coerente posizione filosofica -

Lingua e stile

Approfondimento sui Dialoghi

Antologia

Dai Dialoghi degli dei

Efesto e Zeus

Dai Dialoghi marini

Il Ciclope e Poseidone

Dai Dialoghi dei morti

Caronte e Menippo

Menippo ed Hermes

Menippo e Cerbero

Creso, Plutone, Mida e Sardanapalo

Come si deve scrivere la storia

Il compito dello storico (39-41 passim)

Storia vera: Omero dice la sua sulla questione omerica (2,20)

Odisseo rimpiange Calipso (2 , 35-36)

Classico

Platone

Apologia di Socrate : Socrate non smetterà mai di fare filosofia (28d-31c passim)

Critone : La prosopopea delle Leggi (50a-51c)

Euripide: Medea (lettura in traduzione dell'opera)

Adrano, 30/04/2021

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Giuseppina Gitto



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e letteratura greca

Docente: Prof.ssa Giuseppina Gitto

Classe: VAc

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>Conoscenza delle correnti letterarie e degli autori presi in esame</p> <p>Affinamento della capacità di storicizzare i testi nel contesto di riferimento</p> <p>Analisi di testi antologici tratti dalle opere degli autori</p>
Abilità	<p>Analizzare un testo in lingua greca e riformulare in lingua italiana corretta il suo contenuto.</p> <p>Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate, identificare il contributo di ogni autore allo sviluppo letterario e il suo rapporto con il contesto storico, culturale e sociale di appartenenza.</p> <p>Cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea.</p> <p>Distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria greca e quella</p>

	attuale.
Competenze	<p>Sapersi orientare nella fase corrispondente della storia culturale</p> <p>Individuare il rapporto tra genere letterario e fase storico-culturale o tra genere letterario e autore</p> <p>Riconoscere i tratti specifici degli autori</p> <p>Collegare le varie conoscenze tra loro e con le altre già in possesso</p> <p>Saper contestualizzare l'opera degli autori e individuarne modernità e peculiarità</p> <p>Cogliere il rapporto di dipendenza con autori precedenti e l'eredità lasciata agli autori successivi</p> <p>Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, costituita da 28 allievi, da me seguita per l'Italiano e la Geostoria al primo anno, per il Greco al secondo, per Italiano e Greco al terzo e per Latino e Greco a partire dal quarto anno, ha mantenuto un comportamento adeguato ai principi e ai canoni propri della vita scolastica.

Sotto il profilo umano, la scolaresca è cresciuta sul piano della maturazione dei singoli e del gruppo, raggiungendo un buon livello di intesa comunitaria, e anche nei confronti dell'insegnante ha sempre manifestato un atteggiamento educato e rispettoso.

In relazione all'iter formativo della classe, il percorso didattico di insegnamento-apprendimento è stato regolare fino a Marzo 2020, quando, purtroppo, a causa della pandemia anche la scuola ha subito ripercussioni non indifferenti. L'emergenza sanitaria, infatti, ha imposto rigorose misure cautelative - la DAD, la ristrutturazione dell'orario scolastico e del tempo scuola - e ha reso al contempo ineludibile la revisione dei piani di lavoro iniziali, che hanno subito inevitabili tagli, pur nel rispetto della continuità storica e letteraria.

Nonostante tutto, gli alunni hanno lentamente raggiunto una buona omogeneità culturale, promossa in primo luogo da un sistema di lavoro autonomo e ragionato che, affinato nel tempo, ha consentito loro di superare tante difficoltà, specie di tipo recettivo ed elaborativo dei contenuti.

Questo traguardo è stato possibile grazie anche ad una metodologia che ha adeguato pian piano le strategie pedagogiche e didattiche agli stili cognitivi emergenti nel contesto della classe, privilegiando, più che la dimensione contenutistica, il profilo delle competenze, nella prospettiva di consentire a

tutti gli allievi di sviluppare e consolidare forme di autonomia nell'organizzazione strutturata delle conoscenze acquisite.

Proprio quest'anno, inoltre, data la criticità della situazione, si è provveduto all'elaborazione di dispense disciplinari a semplificazione/completamento e approfondimento dei contenuti forniti dai libri, per supportare adeguatamente tutti gli alunni, ciascuno secondo le personali esigenze.

La classe ha risposto bene, nel suo insieme, agli stimoli didattici che si sono proposti e attivati, e il profilo identitario che emerge alla fine del percorso di studi è vario e diversificato nella scala dei valori del profitto e costituisce l'espressione di un impegno in genere costante, che ha visto svilupparsi e crescere nel tempo abilità e competenze, in alcuni casi anche rilevanti.

Inoltre, la trattazione della disciplina per generi letterari, e in parallelo con le corrispondenti voci del mondo latino, ha posto gli allievi nella giusta prospettiva per capire fino in fondo quanto le due culture siano intimamente connesse, pur conservando ciascuna le proprie distintive peculiarità, e come i loro riflessi, etici e morali, umani e culturali, vivano ancora inalterati in ogni manifestazione del pensiero occidentale, del quale costituiscono le intramontabili radici.

Attraverso lo studio sistematico della letteratura e l'accostamento ai testi più significativi, dunque, gli allievi, oltre a trarre motivi significativi di crescita umana e di arricchimento cognitivo, hanno potuto ravvisare le linee portanti della nostra civiltà e della nostra cultura, in un percorso in cui il passato e il presente finiscono per fondersi e diventare espressione di un'unica materia che è la persona umana.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Letteratura La Commedia nuova e Menandro La civiltà ellenistica Callimaco Teocrito Apollonio Rodio L'epigramma: Leonida di Taranto - Asclepiade - Meleagro La storiografia ellenistica e Polibio L'età imperiale	Secondo quadrimestre

L'Anonimo Del Sublime	
La Seconda Sofistica e Luciano	
Plutarco e la biografia	
Classico	
Platone: brani tratti dall'Apologia di Socrate e dal Critone	
Euripide: Medea (lettura integrale dell'opera)	

Metodi: lezione frontale e partecipata.

Mezzi

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, computer, fotocopie, dispense elaborate dall'insegnante e caricate sulla piattaforma d'Istituto " lo studio" e altro.

Spazi: Aula

1. Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove orali e scritte nel numero consentito dai tempi e dalle circostanze, e la valutazione è stata effettuata sulla base delle griglie deliberate in sede di Dipartimento e talvolta adattate alla tipologia della produzione eseguita.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Firma del Docente

Adrano,01/05/2021

Prof.ssa Giuseppina Gitto



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA DI INGLESE

A.S. 2020/2021 CLASSE 5 Ac SEZ. CLASSICA

DOCENTE :MARIA DI PLACIDO

Libro di testo in adozione: S.Magliioni-G.Thomson "TIME MACHINES- Concise",(ed. Dea Scuola) Black Cat

ROMANTIC AGE

Second Generation of Romantic poets

G.G. Byron: life and literary production

"Don Juan" - the Romantic hero- literary style

"Darkness"

Text : "The end of days"

Science fiction :features

Arthur C. Clarke : "2001: A Space Odyssey" - "Hal"

The myth of artificial life - automatons

I. Asimov :”Introduction -The Robot Chronicles”

(materiale integrativo)

THE VICTORIAN AGE

History Lines:

Victorian Britain and the growth of industrial cities

Life in the city

The pressure for reform and the Chartist Movement

Managing the Empire

Late Victorian Period

Literature in context :

The Novel in the Victorian Age

Early and late Victorian Novelists

Women’s voices

C.Dickens: Life and literary production

“Oliver Twist” : story and themes

Text: “Jacob’s Island”

“Hard Times” :story,themes and features

Victorian poetry (cenni)

The Aesthetic Movement

O.Wilde: life and literary production

“The Picture of Dorian Gray”:

The Preface-the story,exchange of art and life;truth and beauty

Text :” I would give my soul for that”

THE AGE OF MODERNISM

History lines

The 20th century

The first decades of the 20th century

The Irish Question

Literature in context

Modernism

The novel in the Modern Age

Modernist novel

Stream-of-consciousness fiction

J.Joyce: Life and literary production

Interior monologue and epiphany

“Dubliners”

“The Dead”:story,features and themes

Text from “The Dead”:" A man had died for her sake”

“Ulysses”

The story-the epic method

V.Woolf : life and literary production

Interior time-moments of being

“Mrs Dalloway” story, features,themes

Text :“She would not say...”

G.Orwell : life and literary production

“Nineteen Eighty-Four”: story,features and themes

Newspeak and Doublethink

Text : “Big Brother is Watching You”

Adrano,03/05/2021

Gli Alunni

L’Insegnante

Maria Di Placido

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:

ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e Civiltà Inglese

Docente: Maria Di Placido

Classe: 5 Ac sez. Classica

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* Competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione, interazione)* Contesto, correnti e autori della letteratura in lingua inglese dell'Ottocento e del Novecento* Generi, stili, tematiche, testi letterari dei periodi presi in esame* aspetti della cultura, problematiche e linguaggi dell'epoca moderna e dell'attualità in un'ottica interculturale* uso di nuove tecnologie, approfondimento di argomenti di natura non linguistica
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti e orali di varia tipologia• Produrre testi scritti e orali con sufficiente coerenza, coesione e correttezza formale• Partecipare a conversazioni, esprimere opinioni, commentare• Relazionare, confrontare, collegare nell'ambito degli argomenti letterari svolti• Analizzare un testo, riconoscere le caratteristiche di un genere, linguaggi e forme espressivo-creative (letteratura, arte, cinema, etc)• Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Usare la lingua a fini comunicativi• Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico• Comprendere e interpretare aspetti e prodotti culturali di diverse tipologie• Rielaborare i contenuti proposti, riutilizzare le conoscenze in contesti nuovi, operare collegamenti, potenziare le abilità logico-argomentative

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha avuto un comportamento corretto e cordiale, ha mostrato interesse per la disciplina, partecipando alle attività e al dialogo educativo, pur con le difficoltà legate alla particolare situazione dell'emergenza sanitaria da Covid-19 e alla variazione di modalità e organizzazione delle attività.

I risultati raggiunti sono diversificati. Un gruppo di alunni è in possesso di un metodo di studio e strategie di lavoro notevoli, ed ha acquisito in modo completo e organico le conoscenze e il livello di competenza, sia nella abilità di comprensione e produzione, sia nella capacità di rielaborazione e argomentazione critica, e di approfondimenti personali. Un buon gruppo di alunni ha acquisito i contenuti e le abilità in maniera adeguata, pur con qualche incertezza nell'uso delle strutture linguistiche. In qualche caso i risultati sono positivi e l'acquisizione dei contenuti e delle abilità risulta nel complesso adeguata, sebbene si evidenzino delle fragilità nella padronanza delle strutture linguistiche, anche per un metodo di lavoro non ben organizzato.

L'attività didattica si è svolta nel primo quadrimestre, in base alla strutturazione oraria compattata. La situazione dell'emergenza sanitaria da Covid-19 ha comportato il ricorso al lavoro in modalità DAD per buona parte del tempo, con l'utilizzo di tecnologie, piattaforme digitali e approcci diversi per garantire e coinvolgere gli alunni. Lo svolgimento delle attività è stato nel complesso regolare, tuttavia fattori vari, quali alternanza in presenza di microgruppi prima del passaggio in DAD, problemi tecnici di connessione talvolta subentrati in modalità DAD, hanno influito sui tempi e ritmo di lavoro e sulla risposta degli alunni.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
The Romantic Age Gothic novel -M.Shelley : "Frankenstein" (ripasso) First generation of Romantics (ripasso) Second generation of Romantic poets <u>G.G. Byron</u> Brani antologici Science Fiction :features Arthur C. Clarke: "2001 : A Space Odyssey" The myth of artificial life "Automatons " Azimov : "Introduction: The Robot Chronicles"	Settembre/Novembre
The Victorian Age Victorian Age -History lines- Society The Victorian Compromise Literature in context	

<p>Victorian novel</p> <p><u>C. Dickens</u></p> <p>"Oliver Twist"</p> <p>Brani antologici</p> <p>Victorian poetry</p> <p>Aesthetic Movement</p> <p><u>O. Wilde-</u></p> <p>"The Picture of Dorian Gray"</p> <p>Brani antologici</p> <p>The 20th century -first decades : history lines – cultural context</p> <p>Potenziamento linguistico: reading and use of English – vocabulary (unit 6)</p> <p>Verifiche</p>	
<p>The Age of Modernism</p> <p>Modernism -Cultural context</p> <p>The novel in the Modern Age</p> <p><u>J. Joyce</u></p> <p>"Dubliners"</p> <p>"Ulysses"</p> <p>The Age of Modernism 2</p> <p><u>W. Woolf</u></p> <p>"Mrs Dalloway"</p> <p><u>G. Orwell</u></p> <p>"Nineteen Eighty-Four"</p> <p>Brani antologici</p> <p>Ed.Civica: "Brexit"</p> <p>CLIL</p>	<p>Dicembre/Gennaio</p>

Verifiche	
-----------	--

Metodi

-Approccio funzionale-comunicativo,con il potenziamento delle quattro abilità,uso di varie strategie ,in rapporto alle esigenze e stili di apprendimento.

-Lezione frontale,partecipata e interattiva,con attività varie in rapporto a situazioni ed esigenze:: comprensione globale e selettiva di testi; esposizione orale e interazione.L'attività scritta è stata momento di consolidamento e produzione autonoma. La varietà di approccio ha riguardato anche l'insegnamento della letteratura,mirando a sviluppare le abilità linguistico-comunicative,con introduzione di linguaggi specifici,tematiche e forme espressive relative a vari ambiti,analisi del testo,caratteristiche dei generi ,collegamenti con altri autori e interdisciplinari.

Nella presentazione di correnti, autori e testi , attenzione è stata data al lessico e al linguaggio specifico, all'analisi contenutistica e formale, alla contestualizzazione, all'espressione del proprio pensiero ,agli approfondimenti personali.

L'attività didattica si è basata su strumenti e strategie ,vari;presentazione degli argomenti in presenza e successivamente con videolezioni,l'interazione e la correzione dei lavori,con restituzione di correzioni e commenti;invio di materiale da parte del docente attraverso piattaforma lo Studio o altri strumenti digitali ,e le funzioni del registro elettronico ,mappe concettuali, presentazioni in Powerpoint,materiale vario da utilizzare anche in modalità asincrona,condivisione documenti tramite RE.

Mezzi

Libri di testo : Maglioni-Thomson "Time Machines,concise",DeA Scuola; Duckworth-Quintana "Venture into First",Oxford; materiale integrativo cartaceo e multimediale, audiovisivi; Lim; registro elettronico Argo; piattaforma lo Studio,chat di gruppo.

Spazi

Aula scolastica per le lezioni in presenza; aula virtuale in DAD.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica è stata effettuata attraverso vari momenti:

- Osservazione del processo di apprendimento in itinere, controllo di attività ed esercizi, dialogo con gli alunni
- Prove scritte e orali di vario tipo: relazione-esposizione individuale, colloquio, analisi del testo, questionari di varia tipologia.

In coerenza con quanto stabilito in sede di programmazione dipartimentale,ai cui criteri e griglie di valutazione adottati si rimanda,ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

prova scritta : conoscenza dell'argomento, competenza linguistica(correttezza formale, proprietà lessicale), capacità di analisi e sintesi, rielaborazione personale, capacità di comprensione ,argomentazione

prova orale: conoscenza dei contenuti, capacità di comunicazione e interazione, comprensione, uso del lessico, pronuncia e "fluency" adeguate, rielaborazione critica e personale.

Per la valutazione complessiva si è inoltre tenuto conto dei seguenti elementi:

partecipazione, impegno e puntualità nelle consegne, progresso rispetto al livello di partenza

Firma del docente

Maria Di Placido

GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

Programma di Storia

Materia: Storia

Docente: Antonio Cacioppo
2021

Classe: VAC

A. S. 2020-

Introduzione al '900

L'irruzione delle masse nella storia

La fine della Belle Époque

Le cause remote della Grande Guerra

L'Italia entra in guerra, neutralisti e interventisti

Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione

**L'anno cruciale: Dall'intervento americano alla rivoluzione bolscevica
passando per Caporetto**

Una figura controversa: Benito Mussolini

Il Biennio rosso

Il Fascismo Sansepolcrista e gli anni del consenso

**Percorso Formativo da espletare entro la fine dell'anno
scolastico**

La fondazione dell'Impero

La nascita del nazismo e l'alleanza italo-tedesca

La Seconda guerra mondiale

I trattati di pace

L'Italia repubblicana e il mondo bipolare

Data 2 maggio 2021

Firma del Docente

ANTONIO Cacioppo

RELAZIONE FINALE

Materia: Storia

Docente: Antonio Cacioppo
2021

Classe: VAC

A. S. 2020-

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	* Si riportano i temi svolti. Nel merito degli argomenti in dettaglio vedasi il programma svolto
Abilità	* Saper comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere, costruire schemi e mappe, analizzare e formulare ipotesi.
Competenze	* Esprimersi in modo coerente e appropriato; Conoscere il lessico storico-politico. Confrontare e collegare eventi secondo il nesso causale; contestualizzare nello spazio e nel tempo; lavorare a livello interdisciplinare; individuare la specificità del discorso storico politico.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Introduzione al '900	
L'irruzione delle masse nella storia	
La fine della Belle Epoque	
La corsa al riarmo	

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
---	---------------------

Le cause remote della Grande Guerra	Febbraio-Marzo
L'Italia entra in guerra, neutralisti e interventisti	
Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione	
L'anno cruciale: Dall'intervento americano alla rivoluzione bolscevica passando per Caporetto	
L'epilogo del conflitto, fine degli imperi centrali e dell'eurocentrismo	

U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento	Periodo /ore
Una figura controversa: Benito Mussolini	Aprile
Il Biennio rosso	
Il Fascismo San Sepolcrista e gli anni del consenso	

U.D. - Modulo - Percorso Formativo da espletare entro la fine dell'anno scolastico	Periodo /ore
La fondazione dell'Impero	Maggio
La nascita del nazismo e l'alleanza italo-tedesca	
La seconda guerra mondiale	
I trattati di pace	
L'Italia repubblicana e il mondo bipolare	

Metodi: Lezione frontale e dibattito guidato. Risoluzione di problemi storici posti alla classe, video lezione su piattaforme digitali

Mezzi: Libro di testo e dispense, risorse personali, lavagna, sussidi multimediali, lim.

Spazi: Aule disciplinari e spazi interni all'istituto.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Si fà riferimento ai criteri di valutazione stabiliti dal Dipartimento di discipline storico-sociali, menzionati nella programmazione didattica.

Si sono utilizzati i seguenti strumenti di valutazione: osservazione, colloqui individuali, interrogazioni individuali, dibattiti interni, prove strutturate e di competenza.

Firma del Docente

Antonio Cacioppo

GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/76988652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Programma Svolto

Materia: Filosofia

Docente: Antonio Cacioppo
A. S. 2020-2021

Classe: VAC

Il Romanticismo e le sue matrici filosofiche

La ricoperta della storia

Il titanismo

Hegel

La realtà come spirito infinito. Identità di razionalità e realtà. Il compito della filosofia

L'antihegelismo

Feuerbach

Schopenhauer

Marx

Filosofia della storia.

Socialismo scientifico.

La lotta di classe. L'alienazione.

Plusvalore e dittatura del proletariato

Scienza storia e progresso

Caratteristiche generali del positivismo

August Comte

Nietzsche

Un nuovo mattino per l'umanità

La concezione dionisiaca e tragica del mondo

L'eterno ritorno e la volontà di potenza

La scoperta dell'inconscio

Freud e la psicanalisi

Adrano 2 Maggio

Firma del Docente

Antonio Cacioppo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Filosofia

Docente: Antonio Cacioppo

A. S. 2020-2021

Classe: VAC

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	Si riportano i temi svolti. Nel merito degli argomenti in dettaglio vedasi il programma svolto
Abilità	Saper comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere, costruire schemi e assi di categoria. Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti della comunicazione filosofica padroneggiandone le categorie. Comprendere il testo filosofico individuandone assi, categorie e compagni culturali, i passaggi chiave e retaggi filosofici. Capacità di esporre i contenuti della disciplina con lessico appropriato.

Competenze

Padroneggiare i termini della tradizione filosofica. Contestualizzare temi ed autori, fare opera di sintesi di un'argomentazione di contenuto filosofico con terminologia corretta e consequenzialità logica. Attualizzare le problematiche filosofiche incontrate col proprio vissuto esperienziale. Individuare ed enucleare la specificità della disciplina rispetto ad altre forme di conoscenza.

Valutazione dei risultati e osservazioni:

La valutazione degli alunni è stata positiva in ogni occasione di valutazione, avendo tenuto conto degli obiettivi raggiunti e dell'interesse profuso da parte della classe.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Il Romanticismo e le sue matrici filosofiche	Ottobre
La ricoperta della storia	
Il titanismo	
L'infinito	

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Hegel	
La realtà come spirito infinito. Identità di razionalità e realtà. Il compito della filosofia	Ottobre
Sinistra e Destra hegeliana	

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
L'antihegelismo	
Feuerbach	Ottobre-Novembre
Schopenhauer	

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Marx	Novembre
Filosofia della storia.	
Socialismo scientifico.	
La lotta di classe. L'alienazione.	
Plusvalore e dittatura del proletariato	

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Scienza storia e progresso	Novembre-Dicembre
Caratteristiche generali del positivismo	
August Comte	
Darwin	

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Nietzsche	Gennaio

Un nuovo mattino per l'umanità	
La concezione dionisiaca e tragica del mondo	
L'eterno ritorno e la volontà di potenza	

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La scoperta dell'inconscio	Gennaio
Freud e la psicanalisi	

Metodi: Lezione frontale e dibattito guidato. Risoluzione di problemi filosofici posti alla classe, video lezione su piattaforme digitali

Mezzi: Libro di testo e dispense, risorse personali, lavagna, sussidi multimediali, lim.

Spazi: Aule disciplinari e spazi interni all'istituto.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti dal Dipartimento di discipline storico-sociali, menzionati nella programmazione didattica.

Si sono utilizzati i seguenti strumenti di valutazione: osservazione, colloqui individuali, interrogazioni individuali, dibattiti interni, prove strutturate e di competenza.

Il docente

Antonio Cacioppo

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA FINALE

Materia: STORIA DELL'ARTE

Docente: PETRALIA LAURA GIOVANNA Classe: 5GL A. S. 2020-2021

Contenuti disciplinari esposti per moduli

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento

Neoclassicismo

A. Canova : Amore e Psiche; il monumento funebre a Maria Cristina D'Austria

JL:David: Giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Romanticismo:

Il pre-romanticismo visionario di Fussli e Blake

C.D.Friedrich: Il naufragio della Speranza; Viandante davanti ad un mare di nebbia

J. Constable: Nuvole

<p>Turner: Pioggia, vapore e velocità</p> <p>Gericault: la zattera della Medusa; serie di Alienati</p> <p>Delacroix: La Libertà che guida il popolo</p>	
<p>Movimento Realista</p> <p>Courbet: Autoritratto con Cane, Gli spaccapietre; il Funerale ad Ornans; l'Atelier dell'Artista</p>	
<p>Movimento della macchia</p> <p>Diego Martelli</p> <p>Giovanni Fattori :In Vedetta</p> <p>Telemaco signorini: La sala delle agitate</p>	
<p>Impressionismo</p> <p>Manet: La Colazione sull'erba; L'Olympia</p> <p>Monet: Impressione, sole nascente</p> <p>Degas: La Lezione di Danza, Assenzio</p> <p>Renoir: Moulin de la Galette</p>	
<p>Post-impressionismo-</p> <p>Seurat (cenni)</p> <p>Gauguin: Cristo Giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Da dove andiamo?</p>	

Van Gogh: Mangiatori di patate, Autoritratti, Girasoli, Campo di grano con corvi	
Cezanne :I giocatori di carte	
Cenni sulle Avanguardie :	
Espressionismo -Art Nouveau	

Firma alunni

Firma del Docente

Laura Giovanna Petralia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: STORIA DELL'ARTE

Docente: PETRALIA LAURA GIOVANNA Classe: 5CL A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	Conoscenza dei contenuti dall'arte Neoclassica alle prime Avanguardie (cenni). Conoscenza e riconoscimento degli elementi di affinità e differenza rispetto al contesto artistico contemporaneo e precedente apprendimento delle connessioni tra arte e società e contesto storico-culturale.
Abilità	Saper collegare i fenomeni artistici alle società ed alle comunità sociali che le producono. Individuare le peculiarità del fenomeno connettendolo alle discipline storico-geografiche, filosofico-culturali. Saper interpretare l'opera come insieme di componenti culturali, sociali ed espressive.
Competenze	Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina. Saper illustrare e descrivere i caratteri fondamentali dei manufatti artistici

degli artisti dal movimento Neoclassico a quelli delle nuove Avanguardie novecentesche, individuando, caratteristiche stilistiche, iconografiche e iconologiche.

Sviluppare le capacità comparative delle opere rispetto ad altre opere di autori ed epoche differenti.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe si è mantenuta con i medesimi componenti dell'inizio dell'anno scolastico pari a 28 alunni. La classe è caratterizzata da un livello di conoscenze pregresse e generali particolarmente buono, nonché da un metodo di studio che ne caratterizza l'approccio all'apprendimento in modo decisamente positivo. Durante l'anno scolastico la classe ha mostrato un buon livello di interesse per tutte le peculiarità della disciplina, mantenendo con costanza sia la partecipazione che il livello di studio.

Durante il periodo di DAD gli alunni hanno mantenuto lo stesso livello di interesse e partecipazione, sebbene qualche studente abbia mostrato momenti di ritardo nelle consegne e di necessità di riorganizzazione delle attività di studio.

Alcuni studenti hanno migliorato il proprio livello di conoscenza, competenza e abilità arrivando a più che discreti livelli complessivi di acquisizione e riconoscimento degli elementi di affinità e differenza rispetto ai diversi contesti culturali e manufatti artistici, nonché delle varie personalità artistiche.

Alcuni alunni si sono particolarmente distinti per gli ottimi risultati ottenuti sia in termini di competenze specifiche che di abilità e conoscenze.

Il resto della classe ha raggiunto quasi generalmente buoni livelli generali dei contenuti che distinti dei fenomeni artistici. L'intero gruppo classe ha sviluppato livelli buoni di competenze nel saper illustrare e descrivere i caratteri fondamentali dei manufatti artistici, individuando caratteristiche stilistiche, iconografiche e iconologiche. Nel complesso la classe si è mostrata molto favorevole al dialogo educativo e didattico, nonché molto rispettosa delle regole comportamentali.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Neoclassicismo A. Canova : Amore e Psiche; il monumento funebre a Maria Cristina D'Austria JL:David: Giuramento degli Orazi, La morte di Marat	Febbraio
Romanticismo: Il pre-romanticismo visionario di Fussli e Blake C.D.Friedrich: Il naufragio della Speranza; Viandante davanti ad un mare di nebbia J. Constable: nuvole Turner: Pioggia, vapore e velocità Gericault:la zattera della Medusa; serie di Alienati	Febbraio

Delacroix:La Liberta che guida il popolo	
Movimento Realista Courbet: Autoritratto con Cane, Gli spaccapietre; il Funerale ad Ornans; l'Atelier dell'Artista	Febbraio-Marzo
Movimento della macchia Diego Martelli Giovanni Fattori :In Vedetta Telemaco signorini: La sala delle agitate	Marzo-Aprile
Impressionismo Manet: La Colazione sull'erba; L'Olympia Monet: Impressione, sole nascente Degas: La Lezione di Danza,Assenzio Renoir: Moulin de la Galette	Aprile
Post-impressionismo- Seurat (cenni) Gauguin:Cristo Giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Da dove andiamo? Van Gogh: Mangiatori di patate, Autoritratti, Girasoli, Campo di grano con corvi Cezanne : I giocatori di carte	Aprile
Cenni sulle Avanguardie : Espressionismo -Art Nouveau	Aprile- Maggio

Metodi

Lezioni frontale e partecipata

Lezione segmentata

Lettura ed analisi diretta dei manufatti artistici

Metodo induttivo e deduttivo

Brainstorming, cooperative learning

Lettura di saggi critici, cataloghi

Visualizzazione di schemi o mappe concettuali

Il metodo didattico è stato strutturato da una organizzazione mista in cui alla lezione frontale e partecipata si è innestata al lavoro di approfondimento individuale. Una percentuale di lezioni è stata dedicata al cooperative learning.

Ogni lezione ha previsto una fase di spiegazione dell'argomento prestabilito, cui ha fatto seguito la fase di rielaborazione degli appunti attraverso la redazione della scheda di catalogazione o una fase di verifica degli argomenti trattati.

Il metodo specifico della disciplina si è fondato sull'educazione alla lettura dell'opera d'arte nelle sue componenti storico-sociali con particolare riferimento alla visione del prodotto artistico come conseguenza del suo tempo.

Altro aspetto fondante della didattica messa in atto è stato quello legato allo sviluppo delle capacità di analisi e descrittive dell'opera attraverso l'individuazione dei livelli di lettura iconografico e iconologico del testo-immagine.

La didattica messa in atto ha puntato allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logici, deduttivi e analitico-critici.

Mezzi

Libri di testo

mappe concettuali, schede descrittive

Sussidi multimediali

Piattaforme culturali

Video

Videolezioni

Argo didup

ATTIVITA' SINCRONA E ASINCRONA Dispense- video e audio lezioni- test- in Piattaforma IO STUDIO-

Spazi

Scuola -aula

DAD -Casa - -Argo

Piattaforma IO STUDIO -aula virtuale

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione si è intesa come insieme di attività quali:

situazione di partenza, prove strutturate, descrizioni, redazione di schede e di testi, interrogazioni, colloqui, lavoro di gruppo, relazioni, lavoro di ricerca, prove laboratoriali,etc..

Il giudizio dell'insegnante è corrispondente alle prestazioni di ciascun alunno in base alle

proprie capacità ed in base a:

Livello di partenza

Progresso rispetto al livello di partenza

Impegno e interesse durante le lezioni

Rendimento in relazione alle capacità individuali e agli obiettivi stabiliti

Atteggiamento dell'alunno nei confronti delle attività scolastiche.

Partecipazione e mantenimento della partecipazione e della costanza anche in fase di Dad.

Griglia di valutazione di dipartimento.

Firma del Docente

Laura Giovanna Petralia

Docente : Lembo Sara

PROGRAMMA di Matematica

LIBRO DI TESTO :MATEMATICA. AZZURRO VOL 5 Bergamini, Trifone, Barozzi (Zanichelli)

1. II CAMPO R

Insiemi numerici, intervalli, insiemi finiti ed infiniti. Insiemi limitati inferiormente e superiormente, proprietà dell'estremo inferiore e superiore di un insieme ,massimo e minimo, punto di accumulazione di un insieme, punto isolato.

2. FUNZIONI

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, funzioni inverse e composte, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari .classificazione delle funzioni e ricerca del loro dominio.

Successioni ,progressioni aritmetiche e geometriche

LIMITI

Concetto e definizione di limite per x che tende a un numero finito e concetto di limite per x che tende a $+\infty$.

Algebra dei limiti , Teorema di unicità del limite, Teorema del confronto, Teorema di permanenza del segno.

Calcolo di limiti nelle forme indeterminate . Confronto tra infiniti.

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo, punti di discontinuità di una funzione. Asintoti di una funzione .

3. DERIVATA

Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico, calcolo delle derivate fondamentali come limite del rapporto incrementale, algebra delle derivate , derivata di una funzione composta, derivata di una funzione inversa, derivate successive .Teorema di Rolle,

Teorema di Cauchy, Teorema di Lagrange, Teoremi di De L'Hopital . Studio del segno della derivata prima e della derivata seconda, classificazione dei punti stazionari. Ricerca dei punti di minimo, massimo e di flesso di una funzione ,grafico completo di una funzione.

4. INTEGRALI

Integrale indefinito e sue proprietà, integrali immediati.

Integrale definito, teorema della media. calcolo di aree e volumi.

La Docente

Sara Lembo

LICEOGINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: MATEMATICA
Docente: LEMBO SARA
A. S. 2020 -2021

Classe: 5^AAc

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* Conoscenza della definizione di funzione e dei principali tipi di funzioni.* Conoscenza della classificazione delle funzioni reali di variabile reale.* Conoscenza delle regole per la determinazione del dominio di una funzione reale di variabile reale* Conoscenza della definizione di limite di una funzione reale di variabile reale.* Conoscenza dei teoremi di unicità, della permanenza del segno e di confronto* Conoscenza delle regole per eseguire operazioni con i limiti e della classificazione delle forme indeterminate* Conoscenza della classificazione degli asintoti di una funzione* Conoscenza della definizione di continuità di una funzione in un punto.* Conoscenza della classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.* Conoscenza della definizione di derivata di una funzione e del suo significato geometrico.* Conoscenza della relazione fra continuità e derivabilità di una funzione.* Conoscenza delle regole di derivazione.* Conoscenza degli elementi principali del grafico di una funzione.* Conoscenza del calcolo integrale .
Abilità	<p>Per quanto riguarda le abilità specifiche relative , la classe, con un livello differenziato che va dal sufficiente all' ottimo , ha dimostrato di saper:</p> <ul style="list-style-type: none">• condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione;• tracciare un grafico approssimato di una funzione ;

	<ul style="list-style-type: none"> • determinare l'equazione della tangente ad una curva ; • determinare minimi e massimi di una funzione ; • determinare concavità, convessità e flessi ; • applicare i concetti acquisiti per tracciare il grafico di una funzione; • Calcolare integrali indefiniti di funzioni elementari ; • Applicare il concetto di integrale alla determinazione di aree e volumi.
Competenze	<p>In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale.</p> <p>A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali.</p> <p>Competenze dell'asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lingua italiana, padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. <p>Competenze dell'asse scientifico tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>Competenze dell'asse matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Analizzare dati e interpretarli usando consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo. <p style="text-align: center;">*</p>

5. Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha complessivamente ottenuto un profitto buono ,e tutti hanno seguito le lezioni DAD dimostrando impegno e partecipazione ,solo alcuni hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni pervenendo per questo motivo a risultati accettabili.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Modulo 1 – Funzioni	Settembre – Novembre Ore 13
Modulo 2 – Limiti	Novembre – Dicembre

	Ore 10
Modulo 3 – Derivate	Gennaio- Febbraio – Marzo Ore 20
Modulo 4 – Studio completo di funzione	Aprile 4 ore
Modulo 5-II calcolo integrale	Maggio 8 ore
	55

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali (almeno 2 a quadrimestre) ,prove scritte (di tipo tradizionale e secondo le tipologie previste dall'esame di stato) volte ad accertare il grado di competenza degli argomenti trattati. Sono state valutate anche le attività eseguite in piattaforma in modalità asincrona .

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate al presente documento.

Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, della capacità di creare le opportune strategie risolutive, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, della capacità di interpretare correttamente i grafici utilizzando le conoscenze previste, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

In questo secondo quadrimestre si è tenuto conto anche della puntualità con cui gli alunni hanno consegnato le verifiche , dell'interesse che hanno mostrato chiedendo chiarimenti e della partecipazione alle video lezioni.

Modalità di recupero e potenziamento

L'attività di recupero è avvenuta in classe in itinere con esercizi mirati e con attività in piattaforma Per il potenziamento sono stati proposti approfondimenti ed esercizi con grado di difficoltà più elevato.

Metodi ,mezzi, strumenti

I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi. Si è fatto uso di lezioni frontali, interattive ,di mappe concettuali.,mentre gli alunni in modalità asincrona hanno lavorato sulla piattaforma IO STUDIO svolgendo i test precedentemente caricati

Sono state effettuate numerose esercitazioni sia alla lavagna che in gruppo e questo per abituare gli allievi alla collaborazione e alla valutazione.

Uso del libro di testo come traccia valida sia per la consultazione che per la rielaborazione. Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

* **Massimo Bergamini - Anna Trifone - Graziella Barozzi:**

Matematica.azzurro: vol 5 ed. Zanichelli

Appunti delle lezioni

Spazi

Aula della classe, Aula Virtuale in Piattaforma

Firma del Docente

Sara Lembo

Alunno		Classe:	Data:	
Parametri	Descrittori	Punteggio		Valutazione
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampliate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Superficiali ed incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Capacità logiche ed argomentative	Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,75	
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5	
		Incompleta	1	
		Scarsa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3	
		Appropriata e ordinata	2,5	
		coerente e precisa	2	
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Completezza della risoluzione	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2	
		Quasi completo	1,75	
		Sufficiente, svolto per metà	1,5	
		Frammentario	1	
		Ridotto e Confuso	0,5	
		Non Svolto	0,25	
VOTO CONSEGUITO				

Descrittori	Livello	Voto
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza pressoché assente dei contenuti; - Palese incapacità di applicazione di procedimenti risolutivi e di calcolo anche a semplici problemi; - Gravi errori concettuali; - Inadeguato uso del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Gravemente insufficiente	1-3
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza lacunosa dei contenuti; - Applicazione non corretta dei procedimenti e parziale risoluzione dei quesiti proposti; - Numerosi errori di calcolo e formali; - Uso inadeguato del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Insufficiente	4
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze frammentarie ed approssimative; - Difficoltà nella risoluzione di semplici problemi; - Errori di calcolo; - Imprecisione nell'uso del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Mediocre	5
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza essenziale delle tematiche; - Gestione e organizzazione di semplici procedure risolutive; - Errori di distrazione e di calcolo lievi; - Imprecisioni simboliche o lessicali specifiche. 	Sufficiente	6
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze adeguate dei contenuti; - Discrete capacità di effettuare semplici collegamenti e di applicazione delle regole; - Padronanza del calcolo; - Corretto uso del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Discreto	7
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza completa dei temi; - Applicazione coerente dei procedimenti e autonomia di ragionamento; - Padronanza delle tecniche di calcolo; - Uso adeguato del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Buono	8
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza approfondita dei temi; - Originalità e piena correttezza nell'applicazione delle procedure risolutive adottate; - Fluidità nell'uso delle tecniche di calcolo; - Uso preciso e puntuale del simbolismo e del linguaggio. 	Ottimo	9-10

Griglia di Valutazione della prova orale deliberata dal dipartimento di matematica.

PROGRAMMA di FISICA Anno scolastico 2020/21

LIBRO DI TESTO : Le traiettorie della Fisica di U Amaldi vol 3 (Zanichelli)

1. Elettrostatica

Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione elettrostatica.

Conduttori, isolanti e semiconduttori: Elettroscopio.

Carica elettrica e sua unità di misura- Macchine elettrostatiche

La forza di Coulomb-Campo elettrico

Campo centrale-Principio di sovrapposizione.

Definizione di flusso-Teorema di Gauss e sue applicazioni.

Potere delle punte- Lavoro forza elettrica- Energia potenziale e potenziale elettrostatico.

Conservazione dell'energia.

Capacità di un conduttore, Condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo.

Energia e densità di energia del campo elettrico.

2. Elettrodinamica

Intensità di corrente e sua misura .

Conduttori ohmici-Leggi di Ohm-Generatori di tensione continua-

F.e.m di un generatore e circuitazione del campo elettrico

Circuiti elettrici : nodo e maglie-Principi di Kirchhoff.

Resistenze in serie e in parallelo-effetti del passaggio della corrente. Superconduttività.

3. Magnetismo

Magneti e correnti, il vettore B, Il campo magnetico terrestre, flusso di B e teorema di Gauss, legge di Ampere, campo magnetico prodotto da una spira

Legge di Biot Savart.

Il teorema della circuitazione -Il solenoide e il suo campo magnetico. Azione di un campo magnetico su una spira ,Teorema di equivalenza di Ampere.

Forza di Lorentz- moto di una carica in un campo magnetico .

La corrente indotta-la legge di Lenz-Faraday-Neumann- le centrali elettriche

Il Campo elettromagnetico-equazioni di MAXWELL.

Onde elettromagnetiche-lo spettro elettromagnetico-La luce e le onde-

Adrano 11/05/2021

L'insegnante

Sara Lembo

*

LICEOGINNASIO STATALE "G.VERGA"-95031ADRANO(CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA
Docente: LEMBO SARA .
a.s 2020-2021

Classe: 5Ac

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• conoscenza della legge di Coulomb;• conoscenza delle analogie e delle differenze fra l'interazione gravitazionale e quella elettrostatica;• conoscenza della definizione di campo elettrico e dell'enunciato del principio di sovrapposizione;• conoscenza delle proprietà delle linee di campo e della rappresentazione grafica di alcuni campi elettrici di cariche puntiformi;• conoscenza delle definizioni di flusso e di circuitazione del campo elettrico;• conoscenza dell'enunciato del teorema di Gauss e di alcune sue significative applicazioni;• conoscenza delle definizioni di potenziale elettrico e di energia potenziale elettrostatica; • conoscenza dell'enunciato del principio di conservazione dell'energia meccanica per il campo elettrico;• conoscenza della relazione fra campo elettrico e potenziale elettrico;• conoscenza delle definizioni di intensità di corrente e di forza elettromotrice (f. e. m.);• conoscenza degli enunciati delle leggi di Ohm;• conoscenza del magnetismo e delle leggi di Maxwell
Abilità	<p>Abilità specifiche</p> <p>Per quanto riguarda le abilità specifiche riguardo ai singoli argomenti, la classe con un livello differenziato ha dimostrato di</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper spiegare i principali fenomeni di elettrizzazione.• Saper definire il concetto di campo.• Saper collegare la natura conservativa della forza elettrica all'energia potenziale e al potenziale elettrico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire la capacità di un conduttore e di un condensatore piano. • Saper applicare le leggi di Ohm. • Conoscere gli effetti del passaggio della corrente nei solidi, nei liquidi e nei gas. • Saper calcolare il campo magnetico in particolari configurazioni. • Capire e riconoscere analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici. • Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti • Capire l'importanza della Fisica e le applicazioni nella vita quotidiana
<p>Competenze</p>	<p>COMPETENZE ED ABILITA'</p> <p>Competenze</p> <p>In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale. A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato , ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali:</p> <p>COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio . <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare , analizzare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale utilizzando tecniche e procedure di calcolo e funzioni matematiche. • Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico in prospettiva storica. <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha conseguito un profitto complessivamente discreto, anche se alcuni allievi hanno denotato difficoltà nell'uso del linguaggio specifico e nei problemi di realtà

2. Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Modulo 1 - La carica elettrica e la legge di Coulomb	Ottobre 8 ore
Modulo 2 - Campo elettrico e potenziale elettrico	Novembre 8 ore
Modulo 3 - La corrente elettrica continua	Dicembre 8 ore
Modulo 4 - Il Magnetismo	Gennaio 10 ore
	34

Metodi

Lezioni frontali:

Problematizzazione della realtà atta a suscitare curiosità e interesse verso la sua interpretazione .

Esposizione rigorosa dei contenuti anche attraverso presentazioni multimediali, articolata in modo da introdurre schematizzazioni, esempi .

Verifiche del livello di attenzione e comprensione da parte della classe.

Mezzi

Uso della piattaforma IO STUDIO , delle dispense ,del libro di testo e di appunti delle lezioni come traccia valida sia per la consultazione che per la rielaborazione.

Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

U. Amaldi : *Le traiettorie della Fisica* – Ed. Zanichelli (vol. 3)

Spazi

Aula della classe, aula virtuale sulla piattaforma IO STUDIO .

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali, prove scritte semistrutturate , che hanno reso possibile un controllo veloce ed efficace del livello di apprendimento Sono state valutate anche le attività eseguite in piattaforma in modalità asincrona .

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al presente documento.

- * Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

Adrano 11-Maggio 2021

Firma del Docente

Sara Lembo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Conoscenze	-Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti	-Conoscenza frammentaria e non sempre corretta -Commette errori nelle spiegazioni o dimostrazioni	-Conoscenza essenziale degli elementi basilari - Sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza sostanzialmente completa - interpreta formule e sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza completa e approfondita	- Conoscenza ampia, sicura e approfondita
Abilità	-Uso inadeguato del linguaggio specifico -Scarsa comprensione del testo/problema o fraintendimento - Commette numerosi e gravi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto -Non sa applicare regole e teoremi	-Linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria -Non comprende in modo corretto le informazioni del testo/problema -Commette numerosi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto	-Uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico -Comprende correttamente le informazioni del testo/problema -Esegue con autonomia compiti , in contesto noto, senza commettere gravi errori	-Uso appropriato del linguaggio specifico - Sintetizza e organizza i contenuti producendo schemi e modelli -Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo sostanzialmente corretto	-Esposizione chiara ed appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica --Sa applicare le conoscenze su contenuti complessi -- Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo corretto -dimostra in modo sicuro	-Esposizione chiara ed appropriata con linguaggio specifico ricco ed articolato - Sa applicare in modo sicuro le conoscenze su contenuti complessi - dimostra in modo sicuro e personale
Capacità	Anche se sollecitato non sa analizzare e non ha autonomia di giudizio.	Se guidato riesce con difficoltà ad organizzare contenuti e fare valutazioni	Se guidato riesce a fare valutazioni	Coglie in modo essenziale nessi tematici e comparativi	Coglie in modo autonomo nessi tematici e comparativi	Esegue compiti con autonomia e originalità, in modo corretto ed efficace --E' in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse
	3-4	5	6	7	8	9-10

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: CURRAO GIUSEPPE

Classe:5Ac

A. S. 2020-2021

-Chimica

Che cosa è la chimica organica.

I legami chimici - l'isomeria

Gli idrocarburi:

Gli alcani - la nomenclatura degli alcani - la struttura delle molecole - I cicloalcani.

Gli alcheni – nomenclatura degli alcheni – formule di struttura.

Gli alchini - nomenclatura degli alchini – formule di struttura

I composti aromatici – il benzene

Gli alcoli: la fermentazione alcolica – la nomenclatura degli alcoli.

Gli eteri: nomenclatura, formule di struttura.

I composti carbonilici: Le aldeidi - I chetoni.

Gli acidi carbossilici.

-Biochimica

I carboidrati - I lipidi – Le proteine – Gli acidi nucleici

-Scienze della Terra

I minerali

Le rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche

I terremoti: propagazione e registrazione delle onde sismiche – caratteristiche delle onde sismiche – come si localizza l'epicentro di un terremoto – la forza di un terremoto: le scale di intensità sismica, Mercalli e Richter.

La struttura interna della Terra – la crosta, il mantello e il nucleo –

Elementi di tettonica: le faglie – pieghe – sovrascorrimenti e falde.

I vulcani: l'attività vulcanica – i magmi – la forma degli edifici vulcanici – i diversi tipi di eruzione – i prodotti dell'attività vulcanica – vulcanismo effusivo ed esplosivo.

IL DOCENTE

Prof. Giuseppe Currao



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: CURRAO GIUSEPPE

Classe: 5Ac

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

- conoscono i gruppi funzionali e la nomenclatura IUPAC dei composti organici
- conoscono le classi dei composti organici e le reazioni significative
- conoscono struttura e organizzazione dei carboidrati, delle proteine, lipidi e acidi nucleici
- conoscono i principi della stratigrafia e della tettonica
- conoscono la dinamica endogena della Terra, fenomeni sismici, e vulcanici.

Abilità:

- sanno esprimersi in modo sufficientemente corretto e sanno usare il linguaggio specifico della disciplina
- sanno determinare i diversi tipi di isomeri
- sanno identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti, scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC, descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi
- sanno identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti, scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC.
- sanno descrivere la struttura e il ruolo delle biomolecole
- sanno descrivere e riconoscere le principali strutture tettoniche.
- conoscono i fenomeni sismici nei loro aspetti molteplici
- sanno descrivere l'interno della Terra e le principali caratteristiche dei vulcani.

Competenze:

- sanno effettuare connessioni logiche.
- sanno riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- traggono conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Risolvono situazioni problematiche e applicano le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e in contesti di laboratorio, si pongono in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società moderna.

Valutazione dei risultati e osservazioni:

La classe, composta da 28 alunni mi è stata affidata al 4° anno.

Gli alunni sono riusciti a seguire in modo abbastanza interessato le lezioni e a partecipare al dialogo educativo. Il programma è stato svolto al fine di far acquisire agli alunni una capacità critica di osservazione e l'abitudine al ragionamento, tenendo sempre presente l'accostamento tra la teoria e il riscontro con il quotidiano.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Chimica organica	20
Biochimica	8
La giacitura e le deformazioni delle rocce	6
La dinamica endogena della Terra	18

- **Metodi:** I metodi di insegnamento adottati sono stati: lezione frontale ravvivata da interventi, lezione partecipata con discussioni e confronti, alcune lezioni sono state svolte utilizzando la LIM
- Lezioni frontali e dialogiche/Lezioni con Power Point/Appunti

- Verifiche di fine capitolo/sezione
- La classe durante l'anno scolastico ha partecipato ad un progetto di corsi compatti, le lezioni di Scienze Naturali si sono svolte durante il primo quadrimestre.
- A causa della situazione emergenziale sanitaria del Covid-19 le lezioni si sono svolte in presenza al 50% fino alla fine di Ottobre, il resto delle lezioni sono state effettuate a distanza (DAD), utilizzando la piattaforma "Io studio".

-Mezzi: -Libri di testo:

- CHIMICA – Valitutti - Taddei Maga – CARBONIO, METABOLISMO E BIOTECNOLOGIE;
Chimica organica, biochimica e biotecnologie - ZANICHELLI
- SCIENZE DELLA TERRA – Lupia Palmieri E. – Parotto M. – IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE – Minerali e rocce, geodinamica endogena, interazioni tra geosfere – ZANICHELLI

-Uso della LIM

-Uso di strumenti multimediali (DVD, ricerche sul web)

Spazi:

-Aula

-Piattaforme per la didattica a distanza

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:

-Le verifiche sono state orali

-per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento di Scienze Naturali

Firma del Docente

Prof. Giuseppe Currao



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



ANNO SCOLASTICO 2020/2021



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: SCARVAGLIERI SALVATORE

Classe: 5Ac

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento

Attività pratiche

Protocollo di sicurezza ed elementi di igiene personale.

Miglioramento delle capacità condizionali: esercizi di ginnastica di base, di preatletica generale, di irrobustimento generale a carico naturale, di mobilità generale in forma attiva e passiva.

Miglioramento delle capacità coordinative: affinamento della coordinazione dinamica generale, dell'equilibrio posturale e dinamico, affinamento della percezione spazio-temporale e della valutazione delle distanze e delle traiettorie. (yoga e asana, giochi in forma dinamica con l'elemento palla in movimento).

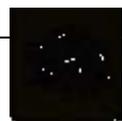
Pratica sportiva: fondamentali individuali, a coppie e di gruppo dei principali giochi sportivi. Fondamentali del tennis e del badminton.

Attività teoriche

<p>Il wellness</p> <p>a) I sistemi energetici: meccanismo aerobico, meccanismo anaerobico lattacido e lattacido.</p> <p>b) Cardio-fitness: la frequenza cardiaca max, le zone di allenamento, i benefici metabolici, fisiologici e funzionali all'interno della zona di allenamento.</p> <p>c) Approfondimenti sul cardio-fitness.</p>
<p>Il movimento consapevole: le capacità condizionali</p> <p>a) La forza</p> <p>b) La resistenza</p> <p>c) La velocità</p> <p>d) La flessibilità</p> <p>e) Il doping</p>
<p>Il movimento consapevole: l'allenamento e le capacità coordinative</p> <p>a) Teoria dell'allenamento sportivo</p> <p>b) La coordinazione</p> <p>c) L'apprendimento del controllo</p>
<p>Approfondimenti</p> <p>a) Intolleranze alimentari, cereali integrali, vitamina C</p> <p>b) Energy drink e sport drink</p> <p>c) La dieta per rinforzare il sistema immunitario</p> <p>d) cardio-fitness e meccanismi energetici</p> <p>e) Il doping, il fumo e l'alcool</p> <p>f) L'overtraining</p>
<p>Conoscenza dei sistemi e degli apparati</p> <p>a) Il sistema muscolare</p> <p>b) L'apparato cardio-circolatorio coordinazione</p> <p>c) L'apparato respiratorio</p>

Gli alunni

Il docente





Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Scarvaglieri Salvatore

Classe: 5Ac

2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	Le conoscenze risultano adeguate all'impegno e all'interesse mostrati dagli allievi in relazione alle varie attività proposte; molto soddisfacente il livello medio delle conoscenze acquisite dalla maggioranza degli allievi; eccellente in alcuni elementi.
Abilità	Rispetto alla fase iniziale dell'anno scolastico, sono migliorate in maniera soddisfacente sia le abilità motorie sia la capacità di applicare le conoscenze e di usare il know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi.
Competenze	Consapevolezza dell'importanza di condurre adeguatamente il riscaldamento motorio generale e specifico. Essere in grado di giocare una partita di pallavolo con regole semplificate e di sapere effettuare palleggi con le racchette di tennis e/o di badminton. Eseguire correttamente i test motori di resistenza aerobica, velocità, coordinazione e abilità. Adattare le conoscenze teoriche all'attività pratica.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo classe ha mantenuto sempre un comportamento educato e un fair-play corretto e rispettoso dei ruoli e delle regole scolastiche, perseguendo in maniera apprezzabile gli obiettivi educativi.

Nel complesso, ottimo il grado delle conoscenze didattiche, delle abilità e delle competenze conseguite dalla maggioranza degli allievi. Apprezzabile in alcuni elementi della classe.

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
<p style="text-align: center;"><i>Attività pratiche</i></p> <p>Protocollo di sicurezza ed elementi di igiene personale.</p> <p>Miglioramento delle capacità condizionali: esercizi di ginnastica di base, di preatletica generale, di irrobustimento generale a carico naturale, di mobilità generale in forma attiva e passiva.</p> <p>Miglioramento delle capacità coordinative: affinamento della coordinazione dinamica generale, dell'equilibrio posturale e dinamico, affinamento della percezione spazio-temporale e della valutazione delle distanze e delle traiettorie. (yoga e asana, giochi in forma dinamica con l'elemento palla in movimento).</p> <p>Pratica sportiva: fondamentali individuali, a coppie e di gruppo dei principali giochi sportivi. Fondamentali del tennis e del badminton.</p>	<p><i>Ottobre/Giugno</i></p>
<i>Attività teoriche</i>	
<p style="text-align: center;">UDA n.1</p> <p style="text-align: center;">Il wellness</p> <p>a) I sistemi energetici: meccanismo aerobico, meccanismo anaerobico lattacido e lattacido.</p> <p>b) Cardio-fitness: la frequenza cardiaca max, le zone di allenamento, i benefici metabolici, fisiologici e funzionali all'interno della zona di allenamento.</p> <p>c) Approfondimenti sul cardio-fitness.</p>	<p><i>Ottobre</i></p>
<p style="text-align: center;">UDA n.2</p> <p style="text-align: center;">Il movimento consapevole: le capacità condizionali</p> <p>a) La forza</p> <p>b) La resistenza</p> <p>c) La velocità</p> <p>d) La flessibilità</p> <p>e) Il doping</p>	<p><i>Novembre/ Dicembre</i></p>
<p style="text-align: center;">UDA n.3</p> <p style="text-align: center;">Il movimento consapevole: l'allenamento e le capacità coordinative</p> <p>a) Teoria dell'allenamento sportivo</p>	<p><i>Gennaio</i></p>

b) La coordinazione c) L'apprendimento del controllo	
Approfondimenti	
a) Intolleranze alimentari, cereali integrali, vitamina C b) Energy drink e sport drink c) La dieta per rinforzare il sistema immunitario d) cardio-fitness e meccanismi energetici e) Il doping, il fumo e l'alcool f) L'overtraining	<i>Febbraio/Aprile</i>
UDA n.4 Conoscenza dei sistemi e degli apparati	
a) Il sistema muscolare b) L'apparato cardio-circolatorio coordinazione c) L'apparato respiratorio	<i>Aprile/Maggio</i>

Metodi

Il metodo di lavoro preferito è stato quello analitico-globale, integrato all'occorrenza da quello individualizzato.

Le tecniche di comunicazione tra docente e discenti si sono avvalse di tre veicoli principali: a) comunicazioni di tipo verbale; b) comunicazioni di tipo visivo; c) comunicazioni di tipo cinestetico.

Sono state proposte esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo.

DAD: videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo.

Mezzi

Uso di tutti gli attrezzi a disposizione della scuola e di attrezzi codificati o di fortuna. Per le tematiche di carattere strettamente cognitivo, sono state utilizzate la spiegazione frontale, la presentazione di argomenti in powerpoint e la distribuzione di fotocopie approntate dallo stesso docente.

Strumenti di comunicazione a distanza

Piattaforma ARGO e IO STUDIO, whatsapp, e-mail, Teamlink, Jitsi Meet, Zoom.

Spazi

Le attività pratiche si sono svolte all'interno della palestra e nei campetti esterni, utilizzando gli attrezzi e gli strumenti a disposizione della scuola.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Strumenti per la verifica formativa

I mezzi di attuazione della verifica sono stati i test motori, le rilevazioni, le verifiche orali e/o scritte, e le osservazioni sistematiche effettuate durante il normale svolgimento delle attività didattiche.

Strumenti per la verifica sommativa

Come elementi di valutazione si sono considerate le indicazioni relative alla partecipazione ed allo impegno mostrati, alla socializzazione e all'osservanza delle regole stabilite, al grado di preparazione teorica, nonché le competenze acquisite e il progressivo miglioramento delle abilità e delle capacità motorie di ogni singolo discente.

Numero verifiche sommative

La verifica sommativa è scaturita da un complesso iter che ha previsto diverse verifiche formative e, quindi, una verifica finale alla fine di ogni quadrimestre.

Tutti gli allievi/e che hanno partecipato con motivato interesse alle attività proposte e che hanno rispettato le consegne entro i termini stabiliti sono stati valutati con un voto non inferiore all'**otto**.

Sono stati valutati gli obiettivi educativi conseguiti dai vari discenti con la formulazione di un giudizio – positivo o negativo - espresso dopo una attenta e ponderata analisi.

Gli allievi che si sono distinti per la partecipazione e l'impegno, l'osservanza delle regole stabilite e il fair-play sportivo, sono stati valutati positivamente e tale giudizio ha influito fattivamente ai fini della valutazione quadrimestrale, riconoscendo agli stessi una valutazione finale ottima o eccellente.

Nella fattispecie gli allievi/e che hanno ottenuto almeno due *punteggi pari ad otto* nelle **varie attività** sono stati valutati con **otto**, coloro che hanno ottenuto almeno *due nove* sono stati valutati con **nove** e coloro che hanno ottenuto almeno *due dieci* sono stati valutati con **dieci**, indipendentemente dalla media aritmetica dei risultati conseguiti.

Gli **obiettivi minimi** richiesti agli allievi/e sono stati una partecipazione adeguata - seppure incostante e saltuaria al dialogo didattico-educativo - e almeno una prova pratica in almeno uno dei test motori somministrati periodicamente dal docente o la verifica scritta o orale in uno degli argomenti teorici trattati durante l'anno scolastico.

I discenti esonerati e/o con problemi di salute sono stati valutati mediante verifiche orali o scritte.

Firma del Docente

Salvatore Scarvaglieri

