



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA –
LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI Anno scolastico 2020/2021 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17,

comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Sede | Liceo "G. Verga- Adrano " - |
| Classe | 5 ^a |
| Sezione | A |
| Indirizzo di studio | Linguistico sezione EsaBac |

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- DPCM 24/10/2020
- O. M. n. 53 del 03/03/2021

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 marzo 2021** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza ecc. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercitazioni non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

| | |
|--|----------------|
| INDICE | PAG. 3 |
| Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe | PAG. 4 |
| Presentazione dell'istituto | PAG. 5 |
| <u>Struttura e composizione della classe</u> | PAG. 8 |
| Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario | PAG. 10 |
| Profilo generale della classe | PAG. 12 |
| <u>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</u> | PAG. 15 |
| <u>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</u> | PAG. 15 |
| Criteri, strumenti di valutazione adottati | PAG. 22 |
| <u>Obiettivi raggiunti:</u> Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento | PAG. 28 |
| Credito scolastico maturato nel secondo biennio | PAG. 32 |
| Criteri di attribuzione crediti | PAG. 34 |
| Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica | PAG. 38 |
| Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL | PAG. 52 |
| Indicatori di valutazione | PAG. 53 |
| Materiali predisposti per il colloquio orale d'esame ai sensi dell'art. 18 dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021 | PAG. 54 |
| Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento | PAG. 60 |
| <i>ALLEGATI</i> | |
| Griglia di valutazione del colloquio orale | PAG. 63 |
| Tabelle conversione crediti a.s. 2020-21 ai sensi dell'O.M. 53 del 3/3/2021 | PAG. 64 |
| <u>Programmazione annuale docente: Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione</u> | PAG. 67 |

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
|----------------------|-----------------------|--------------|
| FILOSOFIA | GAGLIANO AGNESE | |
| FISICA | TOMASELLO CARMELO | |
| FRANCESE | DI VINCENZO PATRIZIA | |
| INGLESE | DI PLACIDO MARIA | |
| ITALIANO | CAMERA MARCO | |
| LETTRICE DI FRANCESE | DELL'ERBA ANNA | |
| LETTRICE DI INGLESE | PINO JOANNE | |
| LETTRICE DI SPAGNOLO | GUERRERA VICTORIA ANA | |
| LETTRICE DI TEDESCO | BLOSEN JANINE | |
| MATEMATICA | TOMASELLO CARMELO | |
| RELIGIONE | DORIA MARIA DOLORES | |
| SCIENZE NATURALI | ALBA PARATORE | |
| SCIENZE MOTORIE | LO RE FILIPPO | |
| SPAGNOLO | PATERMO DEBORA | |
| STORIA | GAGLIANO AGNESE | |
| STORIA DELL'ARTE | DI PRIMO ALDO | |
| TEDESCO | SACCULLO ANTONINO | |

Il docente coordinatore della classe

Il Dirigente Scolastico

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte – Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus

della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vicepresidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vicepresidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE



2. Attività di competenza del Consiglio di classe

2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti: 31

Maschi: 5

Femmine:

26

Provenienza

stessa scuola: n. 31

altra scuola: nessuno

Provenienza classe precedente: n. 31

Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico: nessuno

Residenza: ADRANO/BIANCAVILLA/MALETTO

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

| Alunni | Classe di Provenienza |
|--------|---------------------------------------|
| 1 | 4 ^a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 2 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 3 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 4 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 5 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 6 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 7 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 8 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 9 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 10 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 11 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |

| | |
|----|---------------------------|
| 12 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 13 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 14 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 15 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 16 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 17 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 18 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 19 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 20 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 21 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 22 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 23 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 24 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 25 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 26 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 27 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 28 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 29 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 30 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |
| 31 | 4a A - LINGUISTICO ESABAC |

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo Linguistico ESABAC

Il Liceo Linguistico è finalizzato a fornire una preparazione specifica nell'ambito delle lingue straniere moderne, in prospettiva europea e nel quadro di una formazione complessiva di livello liceale, rispondendo ad esigenze culturali e professionali sempre più largamente avvertite: saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali, utilizzando diverse forme testuali; conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua. Fornisce una preparazione ampia e articolata, che favorisce l'accesso agli studi universitari in tutti gli ambiti disciplinari.

Profilo formativo

Il Liceo Linguistico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi: formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:

- utilizzare le conoscenze e le abilità linguistico-comunicative per cogliere e descrivere le interazioni in contesti disciplinari diversificati;
- cogliere l'interazione continua fra lingua e cultura nei diversi ambiti del sapere e nei diversi contesti storico-culturali e analizzare criticamente i fenomeni della contemporaneità ricollegandoli sia alle loro specificità storiche e sociali, sia agli orientamenti della attuale cultura globale;
- comprendere e valorizzare la dimensione della pluri/interculturalità come persone che, consapevoli della propria identità, sanno rapportarsi costruttivamente a realtà culturali diverse.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO ESABAC

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|
| | 1°anno | 2°anno | 3°anno | 4°anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua latina | 66 | 66 | | | |
| Lingua e cultura straniera 1 ^a Inglese | 132 | 132 | 99 | 99 | 99 |
| Lingua e cultura straniera 2 ^a Francese | 99 | 99 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua e cultura straniera 3 ^a Spagnolo | 99 | 99 | 132 | 132 | 132 |
| Storia e Geografia | 99 | 99 | | | |
| Storia | | | 66 | 66 | 66 |
| Filosofia | | | 66 | 66 | 66 |
| Matematica** | | | 66 | 66 | 66 |
| Fisica | | | 66 | 66 | 66 |
| Scienze naturali*** | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Storia dell'arte | | | 66 | 66 | 66 |
| Scienze motorie e sportive | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Religione cattolica o Att.alternative | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Totale ore | 891 | 891 | 990 | 990 | 990 |

* Sono comprese 33ore annuali di conversazione con docente di madrelingua

**Con Informatica al primo biennio;

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Nel corso del triennio gli allievi hanno maturato un atteggiamento di sempre maggiore apertura e collaborazione, dimostrando interesse verso tutte le discipline e, pur nella differenziazione dei risultati, nella maggior parte dei casi, impegno e dedizione nello studio, raggiungendo gli obiettivi prefissati in modo soddisfacente e ottenendo, in diversi casi, risultati di buono o di ottimo livello che denotano l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e proficuo. Un gruppo molto ristretto di studenti, invece, ha dimostrato un impegno talvolta non del tutto adeguato e capacità critiche e rielaborative.

In genere il comportamento è stato corretto e quasi sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni. Dal punto di vista dell'andamento didattico la programmazione delle attività ha ampiamente risentito, negli ultimi due anni, della discontinuità delle modalità di interazione (in presenza, a distanza, sincrona, asincrona) dovuta all'attuale emergenza epidemiologica in corso e ai periodi di didattica a distanza causa *lockdown* e quarantene, che hanno inevitabilmente contribuito turbare la serenità personale, non solo scolastica, dei ragazzi. Nonostante ciò, nella maggioranza dei casi, mai è venuto meno l'impegno e il senso di responsabilità nei confronti dello studio e degli impegni scolastici. All'ultimo scrutinio (I quadrimestre) nessun alunno presentava materie insufficienti; nel secondo periodo (II quadrimestre), oltre i 2/3 della classe si assestano ad una media di valutazioni generali scritte/orali oltre il 7,60, evidenziando un livello ampiamente soddisfacente.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

N. 12 allievi motivati, che nel corso di studi hanno ottenuto risultati costantemente positivi, più buoni, nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro, pur senza evidenziare una partecipazione attiva;

N. 10 allievi, generalmente costanti nello studio, con risultati e profitto più che discreti;

un gruppo costituito dai restanti allievi (N. 8), che esprimono un profitto in genere più che sufficiente, mostrando, in alcuni casi, lacune nella preparazione pregressa, difficoltà nell'espressione, nella sintesi, nella strutturazione logica del pensiero e nel sostenere un colloquio utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. Lo studio poco regolare è stato finalizzato, in alcuni casi, più al superamento delle verifiche che all'arricchimento culturale e personale. Qualcuno di questi alunni ha evidenziato un miglioramento significativo rispetto al livello di partenza dimostrando di aver acquisito un proprio metodo di studio e alcune strategie di apprendimento utili e funzionali.

Gli obiettivi generali che nel triennio il consiglio di classe si è proposto di raggiungere sono stati quelli di realizzare la finalità ultima del percorso formativo liceale, cioè quella di rendere i giovani consapevoli dell'identità storica, sociale, morale e culturale di civiltà diverse, attraverso lo studio di tutte le discipline e in particolar modo delle lingue straniere, valorizzando le singole personalità degli studenti e mettendo dunque i discenti nella condizione di sapersi orientare nella scelta del proprio futuro.

Continuità didattica

| Docente | Disciplina | Continuità didattica (triennio) |
|-----------------------|----------------------|---------------------------------|
| Blosen Janine | LETTRICE DI TEDESCO | NO |
| Camera Marco | ITALIANO | NO |
| Dell'Erba Anna | LETTRICE DI FRANCESE | SI |
| Di Placido Maria | INGLESE | SI |
| Di Primo Aldo | STORIA DELL'ARTE | SI |
| Di Vincenzo Patrizia | FRANCESE | NO |
| Dolores Maria Doria | RELIGIONE | NO |
| Gagliano Agnese | STORIA | NO |
| Gagliano Agnese | FILOSOFIA | NO |
| Lo Re Filippo | SCIENZE MOTORIE | SI |
| Paratore Alba | SCIENZE NATURALI | SI |
| Patermo Debora | SPAGNOLO | NO |
| Pino Joanne | LETTRICE DI INGLESE | NO |
| Saccullo Antonino | TEDESCO | SI |
| Tomasello Carmelo | MATEMATICA | SI |
| Tomasello Carmelo | FISICA | SI |
| Victoria Ana Guarrera | LETTRICE DI SPAGNOLO | NO |

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

| | DISCIPLINA | A.S. 2018/2019 | A.S. 2019/2020 | A.S. 2020/2021 |
|----|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | FILOSOFIA E STORIA | Stancampiano Concetta | Stancampiano Concetta | Gagliano Agnese |
| 2 | FISICA E MATEMATICA | Tomasello Carmelo | Tomasello Carmelo | Tomasello Carmelo |
| 3 | FRANCESE | Emma Schillaci | Maesano Rita | Di Vincenzo Patrizia |
| 4 | INGLESE | Di Placido Maria | Di Placido Maria | Di Placido Maria |
| 5 | ITALIANO | Carmela Russo | Carmela Russo | Camera Marco |
| 6 | LETTRICE DI FRANCESE | Dell'Erba Anna | Dell'Erba Anna | Dell'Erba Anna |
| 7 | LETTRICE DI INGLESE | Nicoletti Elisabeth | Nicoletti Elisabeth | Pino Joanne |
| 8 | LETTRICE DI SPAGNOLO | Montserrat | Gutierrez Prada Eva | Guarrera Ana Victoria |
| 9 | LETTRICE DI TEDESCO | Uhrig Kirstin Jasmin | Uhrig Kirstin Jasmin | Blosen Janine |
| 10 | RELIGIONE | Enrico Longo | Catrini Tania | Doria Maria Dolores |
| 11 | SCIENZE NATURALI | Paratore Alba | Paratore Alba | Paratore Alba |
| 12 | SCIENZE MOTORIE | Lo Re Filippo | Lo Re Filippo | Lo Re Filippo |
| 13 | SPAGNOLO | Francesca Guercio | Di Mauro Roberta | Patermo Debora |
| 14 | STORIA DELL'ARTE | Di Primo Aldo | Di Primo Aldo | Di Primo Aldo |

| | | | | |
|----|---------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 15 | TEDESCO | Saccullo Antonino | Saccullo Antonino | Saccullo Antonino |
|----|---------|-------------------|-------------------|-------------------|

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

| Anno Scolastico | Alunni frequentanti | Alunni inseriti | Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti |
|-----------------|---------------------|-----------------|--|
| 2018/2019 | 31 | | |
| 2019/2020 | 30 | 2 | 2 |
| 2020/2021 | 31 | 1 | |

CONTENUTI, METODI, STRUMENTI, SPAZI E TEMI DEL PERCORSO FORMATIVO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze

- * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti differenti,
- * Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- * Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

- * Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

Competenze:

- * Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)

- * Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- * Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- * Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- * Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- * Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- * Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

- * Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- * Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- * Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- * Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 E 3

Competenze:

1. Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
2. Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale
3. Raggiungimento almeno del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
4. Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

5. Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
6. Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
7. Consolidamento del metodo di studio, grazie al trasferimento di abilità e strategie acquisite studiando altre lingue

CULTURA

8. Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio Analisi di brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie
9. Utilizzo della lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti alle discipline non linguistiche

STORIA

Competenze:

10. • usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
11. • cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
12. • leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
13. • collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- * l'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri
Primo Novecento:
- * l'inizio della società di massa in Occidente
- * l'età giolittiana
- * la prima guerra mondiale
- * la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- * la crisi del dopoguerra
- * il fascismo
- * la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- * il nazismo
- * la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- * la seconda guerra mondiale

FILOSOFIA

Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative all'educazione civica)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza
Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: • Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

MATEMATICA

Competenze:

Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:

- geometria euclidea del piano e dello spazio
- calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
- strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
- sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
- concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
- costruzione e analisi di modelli
- approccio assiomatico classico e moderno
- principio di induzione
 - Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
 - Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI

Geometria:

- lo spazio cartesiano
 - *Relazioni e funzioni:*
- I limiti di successioni e funzioni, funzioni continue

- derivate, integrali (solo funzioni polinomiali), loro applicazioni
- problemi di ottimizzazione
 - *Dati e previsioni:*
- distribuzioni di probabilità
 - costruzione e analisi di modelli

FISICA

Competenze:

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

CONTENUTI

- Campo elettrico e magnetico
- Induzione, campi variabili e onde elettromagnetiche
- Approfondimenti su percorsi di fisica moderna: microcosmo e macrocosmo, spazio e tempo, massa ed energia

SCIENZE NATURALI

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

CONTENUTI

- **SCIENZE DELLA TERRA**
- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

STORIA DELL'ARTE

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

CONTENUTI

- L'arte dell'Ottocento e del Novecento:
- il movimento neoclassico
- l'arte del Romanticismo
- il Realismo
- l'Impressionismo
- dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche
- la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura
- l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine
- le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta
- le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale
- lezione interattiva/dialogata
- esperienze laboratoriali
- lezione con l'uso di strumenti tecnologici
- attività individuali
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi
- esercitazioni

- lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).
- durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:
 - a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio
 - b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo delle singole discipline, materiali digitali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi). Con l'avvio della DiD è stata inoltre utilizzata l'aula virtuale della piattaforma scolastica "lo studio".

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;*
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;*
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;*
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della valutazione continua; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal POF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

- 1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;*
- 2. degli obiettivi minimi essenziali deliberati per le singole discipline dai Dipartimenti su area disciplinare;*
- 3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:*
 - *effettiva acquisizione delle conoscenze;*
 - *comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;*
 - *competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;*
 - *competenza nel contestualizzare le informazioni;*
 - *padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;*
 - *competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;*
 - *competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;*
 - *competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);*
 - *competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);*
 - *autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;*

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PTOF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

| VOTO | GIUDIZIO SINTETICO | CONOSCENZE | ABILITA' |
|------|-----------------------------|--|---|
| 2 | Nulla | Nessuna | Nessuna |
| 3 | Gravemente insufficiente | Molto incerte, poverissime | * Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte. |
| 4 | Insufficiente | Frammentarie, incomplete, superficiali | * Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali. |
| 5 | Mediocre, modesto, limitato | Superficiali | * Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali. |
| 6 | Soddisfacente | Limitate all'essenziale | * Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente. |
| 7 | Discreto | In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite | * Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. |

| | | | |
|----|------------|---|---|
| 8 | Buono | Complete | * Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati. |
| 9 | Ottimo | Complete ed approfondite. | * Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati. |
| 10 | Eccellente | Complete, approfondite, rielaborate personalmente | * Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi approfondite, capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni. |

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PTOF, a cui si fa riferimento.

| VALUTAZIONE | |
|--------------------|--|
| Diagnostica | o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche |
| Formativa | <p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione) |
| Sommativa | <ul style="list-style-type: none"> • <u>sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale • compiti in classe (ove previsto) • prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico • colloqui • controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe • controllo del lavoro domestico • attività di elaborazione di lavori autonomi • prove pratiche (ove previsto) • esercitazioni di laboratorio (ove previsto) • verifiche scritte valide per l'orale • relazioni |
| Finale | <i>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</i> |

| GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE |
|---|
| Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e |

utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

| PRODUZIONE SCRITTA | PRODUZIONE ORALE | PROVA PRATICA |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A (Analisi del testo letterario) • Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) • Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) • trattazione sintetica di argomenti • quesiti a risposta singola • realizzazione di schemi/ mappe concettuali • risoluzione di problemi • svolgimento di esercizi • relazione • elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare | <ul style="list-style-type: none"> • colloquio orale • interrogazione • esposizione orale argomentata • breve intervento in itinere • relazione • discussione • quesiti dal posto • presentazione in PowerPoint | <ul style="list-style-type: none"> • disegno • costruzione di oggetti • produzione di manufatti/disegni • esercizi fisici • attività di educazione fisica • testi motori |

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- ✓ discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova) L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 30 aprile e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 31 maggio.
- ✓ discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- ✓ accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative all'educazione civica.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame – di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- la padronanza della lingua;
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'O.M. 53 del 3 marzo 2021.

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale di educazione civica, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
|---|--|--|
| Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; | Lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura. | TUTTE LE DISCIPLINE INGLESE/FRANCESE TUTTE LE DISCIPLINE |
| Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); | Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. | |
| Elaborare testi, scritti e orali, di | Utilizzo e consolidamento della lingua straniera per definire fatti e descrivere fenomeni e situazioni | |
| | Produzione di mappe, schemi e relazioni | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p> | <p>modulando la tipologia di scrittura a seconda dei diversi contesti comunicativi</p> | |
| <p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> | <p>Individuazione dei problemi e valutazione delle situazioni più adatte</p> | <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> |
| <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p> | <p>Riconoscimento degli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea nei loro aspetti letterari - artistici, filosofici, scientifici, religiosi – e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> | <p>ITALIANO INGLESE FRANCESE TEDESCO SPAGNOLO STORIA FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE</p> |
| <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> | <p>Promozione di comportamenti che si riferiscono ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali si è in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> | <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> |
| <p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</p> | <p>Individuazione dei problemi e impegno per la loro risoluzione collaborando efficacemente con gli altri.</p> | <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> |
| <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per</p> | <p>Impiego delle reti e degli strumenti informatici e digitali nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> | <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> |

| | | |
|---|---|--|
| svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; | | |
| Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. | Comprensione del linguaggio formale e specifico della matematica; | |
| | Utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico. | |

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nel consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5^a anno scolastico 2020-2021

| Competenze chiave per l'apprendimento permanente | Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...) | Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi) |
|---|---|--|
| 1- comunicazione nella madrelingua, 2- comunicazione nelle lingue straniere, 3- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, 4- competenza digitale, 5- "imparare a imparare" (competenza metacognitiva) 6- competenze sociali e civiche, 7- spirito di iniziativa, 8- consapevolezza ed espressione culturale. | Nella modalità di didattica in presenza al 50% e a distanza sincrona ed asincrona; ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina nella piattaforma IO STUDIO MICROSOFT TEAMS. | <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica • comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere |

| | | |
|--|--|--|
| | | problemi di varia natura; • saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; |
|--|--|--|

La classe ha dimostrato nel triennio un buon livello di interesse e di attenzione in miglioramento nei tre anni ed un'accettabile disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dai docenti gli allievi hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Molti alunni si caratterizzano per un buon metodo di studio, approfondimento e ricerca nel rapporto con le discipline, impegno e senso di responsabilità. Alcuni allievi nondimeno hanno manifestato un atteggiamento elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale degli allievi: si ritengono in generale raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

Livelli raggiunti

- nell'area comportamentale
- nell'area metacognitiva
- nell'area cognitiva

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A).

CREDITO SCOLASTICO MATURATO NEL SECONDO BIENNIO

*Tabella di conversione del credito assegnato al termine della classe terza e quarta
O.M. n. 53 del 03/03/2021*

| N. | <i>Credito scolastico 3° ANNO</i> | <i>Credito scolastico 4° ANNO</i> | TOT. | Nuovo credito 3' anno | Nuovo credito 4' anno | TOT. |
|----|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| 1 | 9 | 10 | 19 | 14 | 15 | 29 |
| 2 | 11 | 12 | 23 | 17 | 20 | 37 |
| 3 | 10 | 12 | 23 | 16 | 20 | 36 |
| 4 | 8 | 10 | 18 | 13 | 15 | 28 |
| 5 | 10 | 12 | 23 | 16 | 20 | 36 |
| 6 | 10 | 11 | 21 | 16 | 17 | 33 |
| 7 | 9 | 10 | 19 | 14 | 15 | 29 |
| 8 | 11 | 12 | 23 | 17 | 20 | 37 |
| 9 | 11 | 12 | 23 | 17 | 20 | 37 |
| 10 | 11 | 12 | 23 | 17 | 20 | 37 |
| 11 | 10 | 12 | 22 | 16 | 20 | 36 |
| 12 | 10 | 11 | 22 | 16 | 17 | 33 |
| 13 | 8 | 9 | 17 | 13 | 14 | 28 |
| 14 | 10 | 11 | 21 | 16 | 17 | 33 |
| 15 | 10 | 11 | 21 | 16 | 17 | 33 |
| 16 | 9 | 10 | 19 | 14 | 15 | 29 |
| 17 | 11 | 12 | 23 | 17 | 20 | 37 |
| 18 | 9 | 10 | 19 | 14 | 15 | 29 |

| | | | | | | |
|----|----|----|-----------|----|----|-----------|
| 19 | 10 | 11 | 21 | 16 | 17 | 33 |
| 20 | 8 | 10 | 18 | 13 | 15 | 28 |
| 21 | 8 | 10 | 18 | 13 | 15 | 28 |
| 22 | 9 | 11 | 20 | 14 | 17 | 31 |
| 23 | 9 | 11 | 20 | 14 | 17 | 31 |
| 24 | 11 | 12 | 23 | 17 | 20 | 37 |
| 25 | 8 | 10 | 18 | 12 | 15 | 27 |
| 26 | 10 | 11 | 21 | 16 | 17 | 33 |
| 27 | 11 | 11 | 22 | 17 | 17 | 34 |
| 28 | 11 | 12 | 23 | 17 | 20 | 37 |
| 29 | 11 | 12 | 23 | 17 | 20 | 37 |
| 30 | 11 | 12 | 23 | 17 | 20 | 37 |
| 31 | 11 | 12 | 23 | 17 | 20 | 37 |

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2,; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- * Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- * Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- * Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- * Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- * Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)

- * Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
- * **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
 - a) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
 - b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Francese B1 B2 C1 C2
 - c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
 - d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Spagnolo B1 B2 C1C2
 - e) Certificazione Informatica ECDL
 - f) Soggiorni studio

- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a “gare”,** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell’offerta formativa (attestato rilasciato dall’Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell’orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

LA VALUTAZIONE

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze educazione civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- *problem solving*
- metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

| Tipo di attività | 3° anno | 4° anno | 5°anno |
|-----------------------------------|---------------------|--|---------------|
| Viaggi d'istruzione | Toscana | | |
| Scambi culturali/soggiorni studio | | X | |
| Teatro in lingua | Romeo and Juliet | "Grease" "Oranges amères" "Don Quijote de la mancha" | |
| Certificazioni linguistiche | Cambridge B1 | 4 alunni | |
| | Cambridge B2 | 6 alunni | |
| | Cambridge C1 | 1 alunna | |
| Certificazioni informatiche | ECDL | 6 alunni | |
| Altro | //////// | | |

ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI DAI CONSIGLI DI CLASSE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di educazione civica:

UDA N. 1: IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Denominazione | IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI | |
| Compito e prodotto finale | <p>Oggi la precarietà è la drammatica realtà quotidiana di tutti, giovani e non, donne, migranti, dei milioni di disoccupati, di chi ha contratti a tempo o saltuari. In questi anni in Italia e non solo, i diritti sociali e del lavoro sono stati sacrificati nel nome della competizione globale e dell'abbattimento dei costi, anche se è ancora il primo dei diritti sociali e il fattore prioritario dell'acquisizione della piena cittadinanza: senza lavoro ognuno di noi è indebolito nella propria soggettività e espropriato dall'appartenenza alla comunità. A tale proposito agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dove si analizzano le riforme che hanno introdotto nuove tipologie contrattuali, più flessibili, o modificato alcuni istituti già presenti, cercando di fare un confronto fra queste modalità contrattuali e l'istituto cardine del mercato del lavoro italiano: il contratto a tempo indeterminato. Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p> | |
| Competenze mirate | Competenze trasversali | |
| | Competenze chiave di cittadinanza | Conoscenze e Abilità |
| | Comunicare | Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi |
| | Collaborare e partecipare | Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive |
| | Imparare a imparare | Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze. |
| | Risolvere i problemi | Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle discipline |
| | Individuare collegamenti e relazioni | Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari |

| ASSI CULTURALI | | |
|---|--|---|
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> | <p>Codici fondamentali comunicazione orale.</p> <p>Principi organizzativi del di espositivo e argomentativo</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p> | <p>Individuare natura, fini scopi comunicativi di informativi di varia natura (grafici, tabelle)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | <p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> | <p>Modalità tecniche delle forme di produzione scritta</p> |
| <p>Asse storico-sociale</p> <p>Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio | <p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> | <p>La Costituzione italiana</p> <p>Il contratto di lavoro subordinato</p> <p>La riforma Biagi, la riforma Fornero e il Jobs act.</p> <p>I nuovi contratti di subordinato.</p> <p>Occupazione, precariato disoccupazione. Presente e futuro del lavoro: incertezze e opportunità</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività | <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p> | <p>le cause e le dinamiche del precariato</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico specifico <p>Focalizzare i nuclei tematici della problematica storica affrontata</p> <p>Saper analizzare gli elementi significativi dell'ordine europeo tra la fine dell'800 ed i primi anni del XX secolo</p> | <p>Capacità di cogliere le relazioni tra le profonde trasformazioni sociali legate alla modernizzazione economica e l'emancipazione delle masse popolari</p> | <p>L'organizzazione e la divisione del lavoro: taylorismo, fordismo e post fordismo</p> | |
| | <p>Asse storico sociale Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico filosofico <p>Focalizzare i nuclei teorici delle diverse risposte elaborate come reazione e superamento della soluzione idealistica</p> <p>Saper collocare storicamente gli autori</p> <p>Saper analizzare il diverso approccio metodologico alle problematiche</p> | <p>Confrontare tra loro diverse soluzioni individuandone specificità e premesse</p> | <p>Marx il lavoro come alienazione e mercato</p> | |

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, il contratto di lavoro, la riforma Biagi, la riforma Fornero, il Jobs act, i nuovi contratti di lavoro subordinato (docente di diritto)
- L'organizzazione e la divisione del lavoro: taylorismo, fordismo e postfordismo (docente di storia)
- Il lavoro come alienazione e mercato: Marx (docente di filosofia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)

UDA N. 2 L'IMMIGRAZIONE

| | | | |
|---------------------------|--|---|------------|
| Denominazione | L'IMMIGRAZIONE | | |
| Compito e prodotto finale | L' aumento dei flussi migratori internazionali negli ultimi decenni e le dimensioni rilevanti che la popolazione straniera ha raggiunto in molti paesi, hanno contribuito alla crescita dell'interesse e dei timori nei confronti dell'immigrazione da parte dell'opinione pubblica. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, gli aspetti caratterizzanti i movimenti migratori dalla Grecia antica, per confrontare la dinamica nel presente e nel passato al fine di individuarne le differenze e saper definire i concetti di cittadinanza, ius soli, permesso di soggiorno e reato di clandestinità. In particolare ,agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evince la condizione attuale degli immigrati e i diritti a loro riconosciuti | | |
| Competenze mirate | Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate: | | |
| | Competenze trasversali | | |
| | Competenze chiave di cittadinanza | Conoscenze e Abilità | |
| | Comunicare | Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi | |
| | Collaborare e partecipare | Lavorare e interagire in gruppo in presenza di specifiche attività collettive | |
| | Imparare a imparare | Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità di apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare le conoscenze_ | |
| | Risolvere i problemi | Saper affrontare situazioni problematiche utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite in diverse discipline | |
| | Individuare collegamenti e relazioni | Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari | |
| | ASSI CULTURALI | | |
| | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Asse dei linguaggi | Comprendere il messaggio contenuto in un testo | Codici fondamentali della comunicazione | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | <p>orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> | <p>orale.</p> <p>Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</p> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p> | <p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</p> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | <p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> | <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> | |
| | <p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio | <p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> | <p>La Costituzione italiana Acquisto della cittadinanza: ius sanguinis e ius soli. I Trattati dell'Unione Europea Permesso di soggiorno e reato di clandestinità</p> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività | <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p> | <p>le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione nell'Italia contemporanea</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | <p>Saper confrontare i fenomeni migratori dell'antichità con quelli del presente</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sullo sviluppo dei fenomeni migratori nel passato e nel presente</p> | <p>La colonizzazione del Mediterraneo ad opera dei Fenici e dei Greci</p> <p>La condizione degli immigrati nelle città-Stato dell'antica Grecia</p> <p>Dati statistici sull'immigrazione in Italia nell'ultimo quinquennio</p> | |
| | | | | |

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, La dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, i diritti degli immigrati in Italia (Docente di diritto)
- Le migrazioni nella Grecia antica. Gli attuali flussi migratori. (Docente di storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni stesura della relazione (Docente di italiano)

UDA N. 3 CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE

| | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE |
| Compito e prodotto finale | <p>La crisi di fiducia dei cittadini europei nelle istituzioni UE non è certo una percezione soggettiva o un argomento privo di robuste evidenze empiriche.</p> <p>I risultati in termini di affluenza al voto delle tornate elettorali per l'elezione del Parlamento Europeo si presentano in una serie storica costantemente in calo: dal 62% del 1979 al 42,54% nelle ultime elezioni del 2014. Resta alto un sentimento di delusione per l'Unione, giudicata lontana dai bisogni della gente, inefficiente e invadente. Alle Istituzioni comunitarie si rimprovera una scarsa trasparenza e collegialità nei processi decisionali, soprattutto sui temi che impattano più direttamente la vita dei cittadini. Ma ruoli e competenze delle diverse istituzioni comunitarie appaiono sconosciute alla grande maggioranza dei cittadini e il processo di integrazione europea resta una locuzione. Per tali motivi bisogna contare su cittadini più informati e maggiormente attivi, coinvolti e partecipativi.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| Competenze mirate | Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate: | |
| | Competenze trasversali | |
| | Competenze chiave di cittadinanza | Conoscenze e Abilità |
| | Comunicare | Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi |
| | Collaborare e partecipare | Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive |
| | Imparare a imparare | Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze. |
| | Risolvere i problemi | Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline |
| Individuare collegamenti e relazioni | Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. | |
| ASSI CULTURALI | | |
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista | Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo |
| • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. | Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle) |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative | Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta |
| | <p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e valutare gli effetti, sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali | Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione europea | <p>Conoscere il processo di integrazione europea.</p> <p>Il trattato di Maastricht.</p> <p>Il Trattato di Lisbona.</p> <p>La Brexit</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione europea • Suggestire le linee necessarie per un rilancio del progetto Europa | <p>Saper individuare l'istituzione dell'Unione europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema.</p> <p>Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per L'Europa</p> | <p>Il Parlamento Europeo</p> <p>IL Consiglio europeo</p> <p>La commissione europea</p> <p>La B.C.E</p> <p>Il patto di stabilità e di crescita</p> |
| | <p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | <p>Saper confrontare l'idea di un'Europa unita nell'antichità con quella del presente</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni sullo sviluppo dell'idea di Europa nel passato e nel presente</p> | L'idea Di Europa da Mazzini alla seconda guerra mondiale |

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Processo di integrazione europea, i principali Trattati, le principali istituzioni della U.E. (Docente di diritto)
- L'idea di Europa dal 1700 alla seconda guerra mondiale (Docente di Storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (Docente di Italiano)
- Produzione finale (Docente di Italiano)

UDA N. 4: OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA

| | | |
|---|---|--|
| Denominazione | OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA | |
| Compito e prodotto finale | Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno: individuare comportamenti positivi che favoriscono la sicurezza in rete e comportamenti negativi che possono compromettere la dignità personale e altrui Educare alla responsabilità personale esercitata nel rispetto delle regole quotidiane (a scuola, in famiglia, per strada...) | |
| Competenze mirate | Gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate: | |
| | Competenze trasversali | |
| | Competenze chiave di cittadinanza | Conoscenze e Abilità |
| | Comunicare | Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi |
| | Collaborare e partecipare | Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive |
| | Imparare a imparare | Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze |
| | Risolvere i problemi | Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline |
| Individuare collegamenti e relazioni | Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. | |

| ASSI CULTURALI | | |
|--|--|---|
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> | <p>Codici fondamentali comunicazione orale.</p> <p>Principi organizzativi discorso espositivo argomentativo</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p> | <p>Individuare natura funzione, comunicativi di informativi di natura (testi, gr tabelle</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | <p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> | <p>Modalità tecniche diverse forme produzione scritta</p> |
| <p>Asse storico-sociale</p> <p>Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio | <p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> | <p>Considerare le libertà riconosciute (di pensiero della segretezza, corrispondenza)</p> <p>Comprendere l'importanza che i sistemi di comunicazione informatici hanno sulla riservatezza dei dati trasmessi</p> <p>Collegare norme e diritti della persona</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla | <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p> | <p>Contestualizzare il momento storico in cui è stata emanata la costituzione</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | Costituzione, a tutela della persona e della collettività | | | |
| | Asse scientifico-tecnologico Informatica Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. Riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica. Identificare le tipologie di minacce. Utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete | Saper riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica. Saper identificare tipologie di minacce. Sapere utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete | La password sicura. Il firewall. I virus. I pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete | |

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La libertà di pensiero nella Costituzione italiana, la libertà e la segretezza della corrispondenza, i contenuti illeciti e dannosi in rete, la normativa sulla privacy. (docente di diritto).
- La password sicura, i firewall, i virus, i pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete (docente di informatica/matematica)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

UDA N. 5: LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|-----------------------------------|----------------------|-------------------|---|----------------------------------|---|----------------------------|--|-----------------------------|--|
| Denominazione | LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI | | | | | | | | | | | |
| Compito e prodotto finale | <p>In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno?</p> <p>Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni. Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità.</p> <p>C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato.</p> <p>L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative all'educazione civica, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente. In particolare, agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per fronteggiare il cambiamento climatico</p> | | | | | | | | | | | |
| Competenze mirate | <p>Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p> <p>Competenze trasversali</p> <table border="1"> <tr> <td>Competenze chiave di cittadinanza</td> <td>Conoscenze e Abilità</td> </tr> <tr> <td>Comunicare</td> <td>Comprendere e rappresentare testi e messaggi di complessità diversi, formulati con linguaggi e su diversi</td> </tr> <tr> <td>Collaborare e partecipare</td> <td>Lavorare e interagire in gruppo in specifiche attività collettive</td> </tr> <tr> <td>Imparare a imparare</td> <td>Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità di apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.</td> </tr> <tr> <td>Risolvere i problemi</td> <td>Saper affrontare situazioni problematiche utilizzando, trasferendo e integrando conoscenze e le competenze acquisite in diverse discipline</td> </tr> </table> | | Competenze chiave di cittadinanza | Conoscenze e Abilità | Comunicare | Comprendere e rappresentare testi e messaggi di complessità diversi, formulati con linguaggi e su diversi | Collaborare e partecipare | Lavorare e interagire in gruppo in specifiche attività collettive | Imparare a imparare | Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità di apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze. | Risolvere i problemi | Saper affrontare situazioni problematiche utilizzando, trasferendo e integrando conoscenze e le competenze acquisite in diverse discipline |
| Competenze chiave di cittadinanza | Conoscenze e Abilità | | | | | | | | | | | |
| Comunicare | Comprendere e rappresentare testi e messaggi di complessità diversi, formulati con linguaggi e su diversi | | | | | | | | | | | |
| Collaborare e partecipare | Lavorare e interagire in gruppo in specifiche attività collettive | | | | | | | | | | | |
| Imparare a imparare | Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità di apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze. | | | | | | | | | | | |
| Risolvere i problemi | Saper affrontare situazioni problematiche utilizzando, trasferendo e integrando conoscenze e le competenze acquisite in diverse discipline | | | | | | | | | | | |

| | | |
|--|---|--|
| Individuare collegamenti e relazioni | Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. | |
| <u>ASSI CULTURALI</u> | | |
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista | Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzati del discorso espositivo e argomentativo |
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica | Individuare la funzione comunicativa di testi di natura diversa (testi, tabelle) |
| <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative | Modalità tecniche e forme diverse di produzione scritta |
| Asse storico-sociale Diritto <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio | Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana | La Costituzione italiana. Gli art. 3, 9 e 32 della Costituzione. Protocollo di Kyoto. Accordo di Copenaghen. |
| <ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei | Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica. | Politiche prioritarie attuate a livello globale. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività | | | |
| | <p>Asse scientifico-tecnologico</p> <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente | <p>Saper indicare gli elementi e i fattori del clima.</p> <p>Saper classificare i climi secondo Koppen.</p> <p>Individuare le cause naturali del cambiamento climatico.</p> <p>Saper valutare l’impatto delle attività umane sul clima globale</p> | <p>Le Ere glaciali.</p> <p>Distribuzione geografica del clima.</p> <p>Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d’inquinamento</p> | |

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Inglese per contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli di una **disciplina non linguistica (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Moduli DNL con metodologia CLIL

| Titolo del percorso | Lingua | Disciplina | Numero ore | Competenze acquisite |
|----------------------------|---------------|-------------------|-------------------|--|
| Earthquakes | Inglese | Scienze Naturali | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua inglese come mezzo per comunicare, acquisire, trasmettere nozioni di carattere scientifico; - Saper comprendere e descrivere strutture e funzioni, eventi, cause ed effetti di un processo o fenomeno; - Utilizzare un linguaggio specifico |
| DNA (structure/function) | Inglese | Scienze Naturali | 3 | |

Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

Materiali predisposti per il colloquio orale d'esame ai sensi dell'art. 18 dell'O.M. n. 53 del 3/03/2021

ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO DI CUI ALL'ART. 18, COMMA 1, LETTERA B

Consegna: Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e testi studiati in inglese e tedesco o spagnolo. Scrivi l'elaborato in parte in inglese e in parte in tedesco o spagnolo.

| N. | ARGOMENTO ELABORATO |
|-----------|--|
| 1 | La crisi di identità nel primo Novecento |
| 2 | Il culto della bellezza |
| 3 | Il tempo e la memoria |
| 4 | Il rapporto uomo-natura |
| 5 | La crisi di identità nel primo Novecento |
| 6 | Intellettuale e società |
| 7 | Donna e letteratura |
| 8 | Intellettuale e società |
| 9 | La figura del Don Giovanni |
| 10 | La figura del Don Giovanni |
| 11 | La condizione dell'infanzia |
| 12 | La condizione dell'infanzia |
| 13 | Il viaggio |

| | |
|----|--|
| 14 | Il culto della bellezza |
| 15 | Il tempo e la memoria |
| 16 | Il culto della bellezza |
| 17 | La crisi di identità nel primo Novecento |
| 18 | Il viaggio |
| 19 | Il culto della bellezza |
| 20 | Il tempo e la memoria |
| 21 | Il culto della bellezza |
| 22 | Il rapporto uomo-natura |
| 23 | Donna e letteratura |
| 24 | Il viaggio |
| 25 | Il viaggio |
| 26 | La condizione dell'infanzia |
| 27 | La crisi di identità nel primo Novecento |
| 28 | Intellettuale e società |
| 29 | Intellettuale e società |
| 30 | La condizione dell'infanzia |
| 31 | Donna e letteratura |

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL DEL COLLOQUIO DI CUI ALL'ART. 18, COMMA 1, LETTERA a)

- **G. Leopardi**
 - Dallo **Zibaldone**: *La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Teoria della visione; Teoria del suono.*
 - Dai **Canti**: *L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A se stesso.*
 - Dalle **Opere morali**: *Dialogo della Natura e di un Islandese.*

- **G. Verga**
 - Da **L'amante di Gramigna, Prefazione**: *Impersonalità e "regressione".*
 - Da **Vita dei campi**: *Rosso Malpelo.*
 - Da **I Malavoglia**: *I "vinti" e la "fiumana del progresso" (dalla prefazione); Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (dal cap. I); La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (dal cap. XV).*
 - Dalle **Novelle rusticane**: *La roba.*

- **G. Pascoli**
 - Da **Il fanciullino**: *Una poetica decadente.*
 - Da **Myricae**: *X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre.*
 - Dai **Canti di Castelvecchio**: *Il gelsomino notturno.*

- **G. D'Annunzio**
 - Da **Alcyone**: *La pioggia nel pineto.*

- **I. Svevo**
 - Da **La coscienza di Zeno**: *Il fumo (dal cap. III); La morte del padre (dal cap. IV).*

- **L. Pirandello**
 - Da **L'umorismo**: *Un'arte che scompone il reale.*
 - Dalle **Novelle per un anno**: *Il treno ha fischiato.*
 - Da **Il fu Mattia Pascal**: *Non saprei proprio dire ch'io mi sia (dal cap. XVIII).*
 - Da **Uno, nessuno e centomila**: *Nessun nome.*

- **G. Ungaretti**
 - Da **L'allegria**: *Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Commiato; Soldati.*

- **E. Montale**
 - Da **Ossi di seppia**: *I Limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato.*
 - Da **Le occasioni**: *Non recidere, forbice, quel volto.*

NODI CONCETTUALI DELL'ELABORATO CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE ANCHE NEL LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE

| <i>Il progresso</i> | |
|----------------------------|--|
| ITALIANO | Verga e il verismo |
| FRANCESE | Zola, Stendhal |
| FILOSOFIA | Idealismo, Positivismo |
| INGLESE | Dickens, il periodo vittoriano, Modernism |
| STORIA | La <i>belle époque</i> , la 1' Guerra mondiale |
| TEDESCO | Aufbruch in die Moderne |
| SPAGNOLO | El enfrentamiento ciudad/campo, la prosa realista: Valera, Galdós, Bazán |

| <i>Crisi di fine secolo e Decadentismo</i> | |
|---|--|
| ITALIANO | D'Annunzio, Pascoli |
| FRANCESE | Rimbaud, Baudelaire |
| TEDESCO | L'Espressionismo |
| SPAGNOLO | Miguel de Unamuno (<i>Niebla</i> , ecc.), A. Machado, Jiménez (la etapa del exilio) |
| FILOSOFIA | Nietzsche |
| INGLESE | Wilde |
| STORIA | L'età dell'imperialismo |

| <i>La Guerra</i> | |
|-------------------------|--|
| ITALIANO | Ungaretti |
| FRANCESE | Il teatro dell'assurdo |
| TEDESCO | Georg Trakl, Georg Heym |
| FILOSOFIA | Nietzsche, Freud |
| INGLESE | Virginia Woolf, George Orwell |
| SPAGNOLO | La Generación del 98 |
| STORIA | La Prima Guerra Mondiale, la Seconda Guerra Mondiale |

| <i>Umanità tra eroi e vinti</i> | |
|--|--|
| ITALIANO | Verga e il "ciclo dei vinti", Svevo |
| FRANCESE | Zola |
| FILOSOFIA | Nietzsche e l'oltreuomo |
| INGLESE | Lord Byron, Joyce |
| SPAGNOLO | Galdós (Fortunata y Jacinta), Leopoldo Alas Clarín, Unamuno y la "intrahistoria" |
| STORIA | Il primo dopoguerra |
| TEDESCO | Gehart Hauptman, Thomas Mann |

| <i>Il pensiero negativo</i> | |
|------------------------------------|--|
| ITALIANO | Leopardi, Verga, Montale |
| FRANCESE | Rimbaud |
| FILOSOFIA | Schopenhauer |
| SPAGNOLO | Bécquer (Rima LIII), Espronceda (El diablo mundo), Unamuno (Del sentimiento trágico) |

| | |
|---------|---|
| | de la vida), A. Machado, Juan Ramón Jiménez |
| INGLESE | Wilde, il Modernismo |
| STORIA | L'età dei totalitarismi |
| TEDESCO | Thomas Mann, Franz Kafka |

| | |
|---------------------------------|---|
| <i>Sogno e illusione</i> | |
| ITALIANO | Pirandello, Leopardi |
| FRANCESE | Proust |
| FILOSOFIA | Freud, Schopenhauer |
| TEDESCO | Fontane |
| INGLESE | Orwell |
| SPAGNOLO | Miguel de Unamuno (Niebla ecc), Jimenez |
| STORIA | Il Nazismo, la crisi del '29 |

| | |
|-------------------------|--|
| <i>La natura</i> | |
| ITALIANO | Leopardi, Pascoli, D'Annunzio |
| FRANCESE | Les Destinées - De Vigny, René Chateaubriand |
| SPAGNOLO | Gustavo Adolfo Bécquer (Leyendas) |
| FILOSOFIA | Hegel, Shopenhauer |
| STORIA | Hiroshima e Nagasaki |
| TEDESCO | Reiner Maria Rilke |
| INGLESE | Byron |

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2016/2017 di attività sulla piattaforma CONFAO Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (*e commerce*), con il supporto della piattaforma Confao, Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 1- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 2- Cultura d'impresa
- 3- Business idea
- 4- Business plan
- 5- Start-up
- 6- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|---|--|
| ASSE DEI LINGUAGGI | | |
| Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali. | Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio | La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche |

| | | |
|---|--|--|
| ARGOMENTI SVOLTI | Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche | |
| ASSE STORICO-SOCIALE | | |
| Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. | Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio | Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro |
| ARGOMENTI SVOLTI | ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro | |
| ASSE MATEMATICO | | |
| Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche. | Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico | Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica |
| ARGOMENTI SVOLTI | Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto. | |
| ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | | |
| Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie | Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive | Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per |

| | | |
|---|---|---|
| <p>nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> | <p>Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza)</p> <p>Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio</p> <p>Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività</p> <p>Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale</p> | <p>l'orientamento</p> <p>Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio</p> <p>Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base</p> <p>Elementi naturali e antropici di un ecosistema</p> <p>Territorio e testimonianze artistiche</p> <p>Strumenti multimediali e navigazione in rete</p> |
| <p>ARGOMENTI SVOLTI</p> | <p>Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale</p> | |

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

comunicazione personale sul registro ARGO;

colloquio individuale sulla Piattaforma IO STUDIO MICROSOFT TEAMS.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

Prof.ssa Agnese Gagliano

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

I Docenti del Consiglio di Classe

Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti Acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Allegato B- Tabelle a.s. 2020-21 ai sensi dell'O.M. 53 del 3/3/2021

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

| Media dei voti | Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 | Nuovo credito assegnato per la classe terza |
|-----------------|--|---|
| $M=6$ | 7-8 | 11-12 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 13-14 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 15-16 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 16-17 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 17-18 |

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

| Media dei voti | Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'O.M.11/2020 | Nuovo credito assegnato per la classe quarta |
|-----------------|---|--|
| $M < 6$ | 6-7 | 10-11 |
| $M=6$ | 8-9 | 12-13 |
| $6 < M \leq 7$ | 9-10 | 14-15 |
| $7 < M \leq 8$ | 10-11 | 16-17 |
| $8 < M \leq 9$ | 11-12 | 18-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 12-13 | 19-20 |

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

| Media dei voti | Credito scolastico | |
|-----------------|--------------------|---------|
| | Classi Quinte | |
| | Minimo | Massimo |
| $M < 6$ | 11 | 12 |
| $M = 6$ | 13 | 14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15 | 16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17 | 18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19 | 20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21 | 22 |

**RELAZIONI FINALI E
PROGRAMMI SVOLTI DEI
DOCENTI NELLE SINGOLE
DISCIPLINE**



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F.
80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Prof. Marco Camera

Classe: 5AL sez. linguistica

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- * Contesto storico, sociale, culturale di riferimento delle correnti letterarie e degli autori presi in esame.
- * Caratteristiche delle correnti letterarie prese in esame; produzione e principi di poetica degli autori studiati.
- * Caratteristiche dei diversi generi letterari e delle diverse tipologie

| | |
|-------------------|---|
| | testuali. |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> * Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche, distinguendo i diversi generi letterari. * Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative. * Saper ideare, pianificare, organizzare un testo scritto in relazione alle diverse tipologie testuali. * Saper utilizzare il procedimento argomentativo. * Saper utilizzare il manuale sia come strumento di integrazione del lavoro svolto in classe sia come strumento di apprendimento autonomo. |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> * Leggere, comprendere e interpretare un testo letterario cogliendone i nuclei informativi, le strutture, le tecniche espressive, i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale di provenienza, usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale. * Saper operare confronti di genere o tematici con altri autori e con altre letterature. * Sviluppare la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni artistiche. * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire efficacemente l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo. * Utilizzare nell'esposizione orale e nei testi prodotti il proprio bagaglio culturale. * Essere in grado di esprimere in modo motivato giudizi critici e valutazioni personali. |

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, che si è ritrovata ad affrontare l'avvicendamento del docente di lingua e letteratura italiana nell'anno conclusivo del quinquennio di studi, ha mostrato sin dall'inizio un atteggiamento di apertura e collaborazione, dimostrando interesse verso la disciplina, disponibilità al dialogo educativo e una certa maturità nel discutere proficuamente le modalità di lavoro di volta in volta più idonee ad operare in un contesto reso complicato dalle difficoltà causate dall'emergenza sanitaria e dalla necessità di adattare una prassi consolidata alla nuova organizzazione delle attività didattiche adottata dalla scuola. Quest'ultima ha previsto la suddivisione della classe, particolarmente numerosa (31 studenti), in due distinti gruppi di apprendimento, avvicendatisi a giorni alterni nella presenza a scuola, nonché l'adozione di una diversa distribuzione temporale delle discipline nel corso dell'anno scolastico, che nel caso in questione ha ripartito l'insegnamento della lingua e letteratura italiana in modo disomogeneo tra il primo quadrimestre (2 ore settimanali) e il secondo quadrimestre (6 ore settimanali). Tali circostanze si sono unite al ricorso esclusivo alla didattica a distanza nei periodi dal 26 ottobre 2020 al 6 febbraio 2021 e dal 19 al 24 aprile 2021 e alla

necessità di gestire e conciliare, nei rimanenti periodi, diverse modalità didattiche (in presenza, a distanza sincrona e asincrona) in base alle diverse esigenze di gruppi o di singoli dettate dalle condizioni sanitarie. Tutto ciò ha imposto, pur nel sostanziale rispetto della programmazione iniziale, un'attenta selezione dei contenuti e l'adozione di strategie diverse, cui la classe, pur risentendo dei ritmi di apprendimento particolarmente serrati, ha reagito nel complesso positivamente, assicurando una frequenza alle lezioni regolare, sia in presenza, sia a distanza.

Per quanto concerne il rendimento, pur nella differenziazione dei risultati, la maggior parte della classe ha dimostrato impegno e dedizione nello studio della disciplina, raggiungendo gli obiettivi prefissati in modo soddisfacente e ottenendo, in diversi casi, risultati di buono o di ottimo livello che denotano l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e proficuo. Un gruppo più ristretto di studenti, invece, ha dimostrato un impegno talvolta non del tutto adeguato e capacità critiche e rielaborative non ancora soddisfacenti. Nonostante tali carenze, da imputarsi anche al mancato sviluppo di un metodo di studio sistematico ed efficace e a qualche lacuna di base, si è comunque raggiunto un livello complessivamente sufficiente in termini di conoscenze, abilità e competenze acquisite.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento | Periodo /ore |
|--|---------------------|
| • Dante, Divina Commedia, Paradiso: struttura; lettura e analisi dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII | Ottobre-Dicembre |
| • Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo (sintesi di raccordo con programmazione anno precedente) | Gennaio |
| • G. Leopardi: vita, pensiero, poetica, opere, lettura e analisi di testi | Gennaio-Febbraio |
| • L'età postunitaria: contesto storico, sociale, culturale (quadro sintetico) • La Scapigliatura | Febbraio-Marzo |
| • Il Decadentismo: contesto storico, sociale, culturale (quadro sintetico) • G. Pascoli: vita, pensiero, poetica, opere, lettura e analisi di testi • G. D'Annunzio: vita, pensiero, poetica, opere, lettura e analisi di testi | Marzo |
| • Il Naturalismo e il Verismo; Giovanni Verga: vita, pensiero, poetica, opere, lettura e analisi di testi | Aprile |
| • Il primo Novecento: contesto storico, sociale, culturale (quadro sintetico) • I. Svevo: vita, pensiero, poetica, opere, lettura e analisi di testi • L. Pirandello: vita, pensiero, poetica, opere, lettura e analisi di testi • Le avanguardie: il Futurismo (cenni) • La lirica del primo Novecento in Italia: i crepuscolari, i vociani (cenni) | Aprile |
| • G. Ungaretti: vita, poetica, raccolte poetiche, lettura e analisi di testi • L'Ermetismo (cenni) • E. Montale: vita, poetica, raccolte poetiche, lettura e analisi di testi | Aprile-Maggio |
| • Analisi di testi • Revisione del programma svolto | Maggio |

Metodi

La strategia didattica adottata, che ha risentito delle particolari circostanze di svolgimento delle attività e della difficoltà di mettere in campo esperienze laboratoriali compatibili con i tempi ristretti a disposizione e con la necessità di assicurare l'omogeneità del processo di apprendimento dei due gruppi, ha avuto nella lezione frontale e partecipata le modalità prevalentemente utilizzate. In quest'ambito, un ruolo centrale è stato assegnato all'analisi testuale, individuando nei testi i documenti indispensabili per raggiungere una comprensione piena e consapevole delle caratteristiche delle diverse correnti letterarie e dei principi di poetica degli autori presi in esame, con costante riferimento al relativo contesto storico, sociale e culturale.

Le suddette metodologie didattiche sono state di volta in volta adattate alla modalità di svolgimento dell'attività didattica, in presenza o a distanza tramite la piattaforma d'istituto.

Mezzi

Nell'ambito delle attività didattiche, sia in presenza sia a distanza con il ricorso alla didattica digitale integrata (DDI), sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo, dispense, mappe concettuali e sintesi, risorse del registro elettronico, strumenti digitali offerti dalla piattaforma d'istituto per la realizzazione e la fruizione di videolezioni e di audiolezioni.

Spazi

L'aula ha costituito il luogo privilegiato dell'azione didattica quando svolta in presenza. La necessità di integrare la didattica in presenza con la didattica digitale (DDI), per alcuni periodi diventata modalità esclusiva, ha determinato l'esigenza di fare ricorso alle diverse possibilità e spazi virtuali di interazione offerti dalla piattaforma d'istituto.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state intese non solo come strumento di accertamento delle conoscenze, abilità e competenze acquisite, ma anche come mezzo per osservare e valutare, attraverso un dialogo costante tra docente e discenti, il processo di apprendimento in itinere.

Conformemente a quanto stabilito nella programmazione di Dipartimento, gli strumenti di valutazione adottati comprendono verifiche scritte (analisi del testo, testi argomentativi, prove semi-strutturate con diverse tipologie di domande) e colloqui orali.

La valutazione delle prove di verifica è stata effettuata in conformità ai criteri stabiliti in sede di Dipartimento disciplinare e Consiglio di classe ed alle relative griglie di valutazione adottate per le verifiche in presenza e per le verifiche a distanza. In particolare, per le prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti elementi: rispetto della consegna, ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali, capacità di comprensione, analisi e interpretazione del testo, ideazione, pianificazione e organizzazione del testo,

capacità argomentative, correttezza grammaticale, ricchezza e padronanza lessicale; per le prove orali, gli elementi di valutazione sono stati: correttezza e pertinenza delle conoscenze, capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione, capacità espositive e padronanza dei linguaggi specifici.

La valutazione ha tenuto conto, inoltre, anche di tutti gli aspetti legati in generale alla qualità del processo formativo, quali il grado di partecipazione, l'interazione col docente e con i compagni, il grado di interesse, la costanza nello studio.

Firma del Docente



LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA PETRONIO RUSSO”- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax
095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC:
ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Prof. Marco Camera

**Classe: 5AL sez. linguistica
A. S. 2020-2021**

Libri di testo:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 5.1, 5.2, 6, Paravia.
- D. Alighieri, *Per l'alto mare aperto. Divina Commedia, testo integrale*, a cura di A. Marchi, Paravia.

Divina Commedia

- Dal *Paradiso*:
 - Lettura e analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XV, XVII.

Storia della letteratura

- Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo (sintesi di raccordo con programmazione anno precedente)

- **G. Leopardi**

- La vita, il pensiero, la poetica
- I *Canti*
- Le *Operette morali*
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Dallo *Zibaldone*:
 - *La teoria del piacere*
 - *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
 - *Teoria della visione*
 - *Teoria del suono*
 - Dai *Canti*:
 - *L'infinito*
 - *A Silvia*
 - *La quiete dopo la tempesta*
 - *Il sabato del villaggio*
 - *A se stesso*
 - *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-51; 87-157; 297-357)
 - Dalle *Operette morali*:
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*

- L'età postunitaria: contesto storico, sociale, culturale (quadro sintetico)
- La Scapigliatura
- Il Naturalismo e il Verismo

- **G. Verga**

- La vita, il pensiero, la poetica
- Le novelle: *Vita dei campi*; *Novelle rusticane*
- I romanzi del ciclo dei vinti
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Da *L'amante di Gramigna*, *Prefazione*:
 - *Impersonalità e regressione* (lettera a S. Farina)
 - Da *Vita dei campi*:
 - *Rosso Malpelo*
 - Da *I Malavoglia*:
 - *I "vinti" e la "fiumana del progresso"* (prefazione)
 - *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. I)
 - *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap. XV)
 - Dalle *Novelle rusticane*:
 - *La roba*
 -

- Il Decadentismo: contesto storico, sociale, culturale (quadro sintetico)

- **G. Pascoli**

- La vita, il pensiero, lo poetica
- Le raccolte poetiche: *Myricae*, i *Canti di Castelvecchio*
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Da *Il fanciullino*

- *Una poetica decadente*
 - Da *Myricae*:
 - *X Agosto*
 - *L'assiuolo*
 - *Temporale*
 - *Novembre*
 - Dai *Canti di Castelvecchio*:
 - *Il gelsomino notturno*
- **G. D'Annunzio**
 - La vita, il pensiero, la poetica
 - *Il piacere*
 - *Le Laudi*
 - Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Da *Alcyone*:
 - *La pioggia nel pineto*
- Il primo Novecento: contesto storico, sociale, culturale (quadro sintetico)
- **I. Svevo**
 - La vita, il pensiero, la poetica
 - I primi romanzi: *Una vita*; *Senilità* (cenni)
 - *La Coscienza di Zeno*
 - Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Da *La coscienza di Zeno*:
 - *Il fumo*
 - *La morte del padre*
- **L. Pirandello**
 - La vita, il pensiero, la poetica
 - Le novelle
 - I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*
 - Il teatro: gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"; il "teatro nel teatro": *Sei personaggi in cerca d'autore*; l'ultima produzione teatrale: *I Giganti della Montagna*.
 - Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Da *L'umorismo*:
 - *Un'arte che scompone il reale*
 - Dalle *Novelle per un anno*:
 - *Il treno ha fischiato*
 - Da *Il fu Mattia Pascal*:
 - *Non saprei proprio dire ch'io mi sia*
 - Da *Uno, nessuno e centomila*:
 - *Nessun nome*
- Le avanguardie: il Futurismo (cenni)
- La lirica del primo Novecento in Italia: i crepuscolari, i vociani (cenni)
- **G. Ungaretti**
 - La vita e la poetica

- Le raccolte poetiche
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Da *L'allegria*:
 - *Veglia*
 - *I fiumi*
 - *San Martino del Carso*
 - *Commiato*
 - *Soldati*

- L'Ermetismo (cenni)

- **E. Montale**
 - La vita e la poetica
 - Le raccolte poetiche
 - Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Da *Ossi di seppia*:
 - *Limoni*
 - *Non chiederci la parola*
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - Da *Le occasioni*:
 - *Non recidere, forbice, quel volto*

Firma del Docente

Firme degli studenti



LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA PETRONIO RUSSO” - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F.
80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: MATEMATICA

Docente: TOMASELLO CARMELO

Classe: 5AI

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

* Conoscenza della definizione di funzione e dei principali tipi di

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conoscenza della classificazione delle funzioni reali di variabile reale. * Conoscenza delle regole per la determinazione del dominio di una funzione reale di variabile reale * Conoscenza della definizione di limite di una funzione reale di variabile reale. * Conoscenza dei teoremi di unicità, della permanenza del segno e di confronto * Conoscenza delle regole per eseguire operazioni con i limiti e della classificazione delle forme indeterminate * Conoscenza della classificazione degli asintoti di una funzione * Conoscenza della definizione di continuità di una funzione in un punto. * Conoscenza della classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. * Conoscenza della definizione di derivata di una funzione e del suo significato geometrico. * Conoscenza della relazione fra continuità e derivabilità di una funzione. * Conoscenza delle regole di derivazione. * Conoscenza degli elementi principali del grafico di una funzione. * Conoscenza del calcolo integrale . |
| <p>Abilità</p> | <p>Per quanto riguarda le abilità specifiche relative , la classe, con un livello differenziato che va dal sufficiente all' ottimo , ha dimostrato di saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione; • tracciare un grafico approssimato di una funzione ; • determinare l'equazione della tangente ad una curva ; • determinare minimi e massimi di una funzione ; • determinare concavità, convessità e flessi ; • applicare i concetti acquisiti per tracciare il grafico di una funzione; |
| <p>Competenze</p> | <p>In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale.</p> <p>A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali.</p> <p>Competenze dell'asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lingua italiana, padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. |

| | |
|--|--|
| | <p>Competenze dell'asse scientifico tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>Competenze dell'asse matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Analizzare dati e interpretarli usando consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo. * determinare l'equazione della tangente ad una curva • determinare minimi e massimi di una funzione ; • determinare concavità, convessità e flessi ; • applicare i concetti acquisiti per tracciare il grafico di una funzione; |
|--|--|

Valutazione dei risultati e osservazioni

La maggior parte degli allievi ha dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'attività didattica sincrona un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che non è del tutto soddisfacente. L'approccio e lo sviluppo dell'attività didattica ha subito un cambiamento a partire dal mese di Novembre, con l'introduzione della Didattica a Distanza, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19, rendendo necessario rivedere i contenuti inizialmente programmati, stabilire ritmi e strategie diversi. La classe nel suo insieme ha risposto in modo adeguato alla situazione, pur con le varie difficoltà, adattandosi alla nuova modalità, utilizzando tecnologie e approcci diversi per sviluppare conoscenze e competenze; in qualche caso pur non mancando la partecipazione, questa non sempre è stata particolarmente attiva e puntuale.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento | Periodo /ore |
|--|---|
| Modulo 1 – Funzioni | SETTEMBRE/OTTOBRE ORE 12 |
| Modulo 2 – Limiti | OTTOBRE/NOVEMBRE ORE 16 |
| Modulo 3 – Derivate | NOVEMBRE/DICEMBRE ORE 20 |
| Modulo 4 – Studio completo di funzione | GENNAIO ORE 12 |
| Ore effettuate in modalità sincrona | 60 |

METODOLOGIA

- ❖ Lezione frontale, mediante dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni, con particolare attenzione alla ricerca e alla scoperta. Il docente illustra l'argomento sottolineando i concetti e le definizioni, esplicita procedimenti risolutivi, propone esercizi e guida alla risoluzione degli stessi, predispone delle mappe concettuali.
- ❖ Esercizi applicativi guidati svolti sia sulla lavagna interattiva, sia svolti a casa. Si propone la risoluzione di una vasta classe di esercizi per permettere allo studente di applicare le regole studiate, di consolidare le conoscenze e le procedure di calcolo acquisite.
- ❖ Correzione degli esercizi assegnati che presentano delle difficoltà.
- ❖ Utilizzo dell'errore commesso per una discussione mirata all'apprendimento corretto dell'argomento.

MODALITÀ E STRUMENTI DIDATTICI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO:

Per il raggiungimento dei sopraindicati obiettivi e per lo sviluppo dei contenuti

programmatici, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti metodologici:

Lezioni frontali da parte dell'insegnante, almeno fino a Ottobre, a partire dal quale l'attività didattica si è svolta on line per l'emergenza sanitaria Covid-19, utilizzando sia la piattaforma della scuola (quando la connessione lo permetteva) sia Zoom o Team-Link

Usò di altri testi oltre al libro di testo

Confronti e discussioni guidate dall'insegnante;
Esercitazioni guidate, di gruppo o individuali;
Assegnazione e verifica di compiti per casa;
Appunti delle lezioni inseriti sulla piattaforma "lo Studio"
Materiali prodotti dall'insegnante e visione di video da you tube.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche effettuate durante l'anno scolastico si sono basate su prove scritte e orali. Alcuni esercizi delle verifiche sono stati articolati attraverso semplici problemi a soluzione rapida o quesiti a risposta singola per verificare il raggiungimento degli obiettivi minimi e l'acquisizione delle principali tecniche di calcolo relative all'argomento proposto. Altri, più complessi, hanno avuto lo scopo di constatare l'assimilazione di più approfondite conoscenze e la capacità di correlare più argomenti rielaborandoli in modo critico. Nelle prove orali sono stati affrontati argomenti sia di carattere teorico che applicativo. Particolare attenzione è stata rivolta all'uso appropriato del linguaggio specifico e del formalismo specifico della disciplina. Si rimanda alla sezione relativa alle griglie di valutazione le tabelle utilizzate per la misurazione e la valutazione delle prove scritte ed orali di matematica, in accordo con quanto stabilito nella riunione per dipartimenti di inizio anno.

La verifica dell'apprendimento è sempre stata strettamente correlata e coerente, nei contenuti e nei metodi, con tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento - apprendimento.

Sono stati quindi considerati i seguenti parametri: interesse, partecipazione alle attività in DAD, della continuità, della puntualità del lavoro richiesto a casa e in classe, impegno dimostrato, abilità raggiunte rispetto agli obiettivi programmati, miglioramenti conseguiti rispetto alla condizione di partenza, contributi personali apportati durante lo svolgimento delle varie attività e se l'apprendimento sia avvenuto in maniera organica, oppure in modo frammentario e occasionale.

TEMPI E SPAZI

Complessivamente sono state effettuate 60 ore di lezione di cui 16 nel mese di Ottobre, a partire dal quale siamo stati a causa dell'emergenza sanitaria in DAD.

Adrano, 28/04/2021

Firma del Docente

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel.095/7692582-4029 Fax 095/7602694

SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello,sn - Tel.095/6136084 - Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : CTPC01000A@istruzione.it

E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it

CLASSE 5' SEZ. A INDIRIZZO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ORE SETTIMANALI 4 (CORSO COMPATTO Complessivamente sono state effettuate 60 ore di lezione di cui 16 nel mese di Ottobre, a partire dal quale siamo stati a causa dell'emergenza sanitari in DAD.

LIBRO DI TESTO: LIBRO DI TESTO :MATEMATICA. AZZURRO VOL 5 Bergamini, Trifone, Barozzi (Zanichelli)

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

CONTENUTI DISCIPLINARI :

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

- Definizione di funzione reale di variabile reale
- Definizione di dominio e di codominio di una funzione
- Le funzioni elementari: funzioni lineari, funzioni quadratiche, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche
- Grafici delle funzioni elementari
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni definite casi
- Funzioni monotone
- Classificazione delle funzioni e determinazione del loro campo di esistenza

LIMITI DI UNA FUNZIONE DI UNA VARIABILE REALE

- Introduzione al concetto di limite di una funzione
- Limite finito per una funzione in un punto: interpretazione geometrica
- Limite infinito per una funzione in un punto: interpretazione geometrica
- Limite destro e sinistro per una funzione in un punto
- Limite infinito per una funzione all'infinito: interpretazione geometrica
- Limite finito per una funzione all'infinito: interpretazione geometrica

TEOREMI FONDAMENTALI SUI LIMITI

- Teorema dell'unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema della funzione prigioniera o il teorema di confronto

OPERAZIONI SUI LIMITI

- Teorema del limite della somma
- Teorema del limite del prodotto
- Teorema del limite del quoziente
- Limiti fondamentali
- Limiti notevoli
- Forme indeterminate

CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE DI UNA VARIABILE

- Continuità di una funzione in un punto
- Continuità di una funzione a destra o a sinistra di un punto
- Continuità di una funzione in un insieme

TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE

- Continuità delle funzioni elementari
- Continuità delle funzioni composte
- Teorema di Weierstrass
- Teorema di esistenza degli zeri
- Esempi di funzioni non continue
- Classificazione dei punti di discontinuità per una funzione

ASINTOTI DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

- Ricerca degli asintoti verticali
- Ricerca degli asintoti orizzontali
- Ricerca degli asintoti obliqui

DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE

- Introduzione al concetto di derivata
- Problema delle tangenti
- Definizione di derivata di una funzione
- Definizione di derivata
- Derivata destra, derivata sinistra
- Derivata di una funzione costante

- Derivata della funzione identica
- Derivata della funzione polinomiale
- Derivate delle funzioni goniometriche e le loro inverse
- Derivata della funzione esponenziale
- Derivata della funzione logaritmica
- Correlazione tra continuità e derivabilità

REGOLE DI DERIVAZIONE

- Derivata della somma di due o più funzioni
- Derivata del prodotto di due o più funzioni
- Derivata della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni
- Derivata di una funzione inversa
- Derivata di una funzione composta
- Derivate successive o di ordine superiore
- Significato cinematico della derivata prima della derivata seconda

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Teorema di Rolle
- Teorema di Cauchy
- Teorema di Lagrange o del valor medio
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di De L'Hospital, una condizione sufficiente per la derivabilità di una funzione in un punto
- Equazione della tangente a una curva
- Velocità e accelerazione istantanee
- L'intensità della corrente elettrica.

MASSIMI E MINIMI RELATIVI O ASSOLUTI

- Definizione di massimo o di minimo locale
- Ricerca degli estremanti locali per le funzioni derivabili: condizione necessaria di esistenza di un estremante relativo.
- Massimo e minimo locali con derivate successive
- Definizione di massimo o di minimo assoluto
- Ricerca di massimo o di minimo assoluto

STUDIO DI FUNZIONE E LORO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

- Schema generale per lo studio di una funzione e del relativo grafico
- Alcuni esempi dello studio di funzioni
- Discussione di equazioni parametriche come applicazione dello studio di funzione
- Applicazione della matematica alla fisica

Data 26/04/2021

GLI ALUNNI



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA

Docente: TOMASELLO CARMELO

**Classe: 5'AL
A. S. 2020-2021**

In relazione alla programmazione curricolare, con livelli diversificati, come si può desumere dalle valutazioni finali, e tenuto conto delle ore effettivamente svolte in classe (in presenza e in DAD), sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- Conoscono i principali fenomeni di elettrostatica.
- Conoscono la legge di Coulomb.

- Conoscono il valore della costante che appare nella legge di Coulomb nel S.I.
 - Conoscono la differenza tra isolanti e conduttori.
 - Conoscono i principali metodi di elettrizzazione.
 - Sanno che cosa si intende per polarizzazione di un isolante.
 - Conoscono la definizione operativa di campo elettrico.
 - Conoscono il principio di sovrapposizione per il campo elettrico.
 - Conoscono la definizione di linea di campo.
 - Conoscono la definizione di flusso di un campo vettoriale uniforme attraverso
 - Conoscono il teorema di Gauss per il campo elettrico.
 - Conoscono la definizione di potenziale del campo elettrico, e la motivazione fisica della sua definizione (differenza col caso gravitazionale).
 - Conoscono la fenomenologia dei conduttori ideali all'equilibrio elettrostatico.
 - Conoscono il modello di induzione elettrostatica completa, e sanno definire la capacità di un condensatore.
 - Sanno calcolare la capacità di un condensatore piano.
 - Sanno calcolare la capacità equivalente di un sistema di condensatori.
- Conoscono la definizione operativa di intensità di corrente elettrica.
- Conoscono le due leggi di Ohm e la definizione operativa di resistenza e forza elettromotrice in un circuito.
 - Conoscono l'effetto Joule e la sua interpretazione microscopica.
 - Conoscono i principi di Kirchhoff.
 - Conoscono la definizione operativa di campo magnetico.
 - Conoscono le esperienze di Oersted, Faraday ed Ampère sul campo magnetico statico.
 - Conoscono la forza cui è soggetto un filo rettilineo percorso da corrente immerso in un campo magnetico.
 - Conoscono il campo magnetico determinato da un filo rettilineo, da un

| | |
|-------------------|--|
| | <p>solenoidi, quando sono percorsi da una corrente elettrica..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono il teorema di Gauss per il magnetismo. |
| Abilità | <p>Per quanto riguarda le abilità specifiche riguardo ai singoli argomenti, la classe con un livello differenziato ha dimostrato di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper spiegare i principali fenomeni di elettrizzazione. • Saper definire il concetto di campo. Saper collegare la natura conservativa della forza elettrica all'energia potenziale e al potenziale elettrico. • Saper definire la capacità di un conduttore e di un condensatore piano. • Saper applicare le leggi di Ohm. • Conoscere gli effetti del passaggio della corrente nei solidi, nei liquidi e nei gas. • Saper calcolare il campo magnetico in particolari configurazioni. • Capire e riconoscere analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici. • Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti <p>* Capire l'importanza della Fisica e le applicazioni nella vita quotidiana</p> |
| Competenze | <p>. COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio . <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare , analizzare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale utilizzando tecniche e procedure di calcolo e funzioni matematiche. • Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico in prospettiva storica. <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>* Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico</p> |

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, da me seguita per tutto il quinquennio, ha mantenuto un atteggiamento educato e rispettoso ed ha maturato un forte senso di appartenenza alla scuola.

Gli alunni nel corso degli anni hanno dato prova di progressiva crescita e maturità sia sotto il profilo umano che didattico.

Per quanto riguarda l'aspetto specificatamente didattico, la classe ha risposto positivamente alle sollecitazioni dell'insegnante, appassionandosi alle problematiche scientifiche e culturali affrontate e considerandole parte integrante della propria formazione umana e del proprio sapere.

La maggior parte degli alunni ha sempre studiato con serietà e diligenza, dimostrando forte motivazione allo studio e desiderio di apprendere, potenziando le proprie competenze e le capacità critiche ed espositive.

Una minima parte della classe ha conseguito risultati mediocri, manifestando un impegno superficiale e inferiore alle proprie potenzialità; tuttavia, in itinere, tutti hanno colmato sufficientemente le carenze evidenziate. Va sottolineato, inoltre che, nonostante le oggettive difficoltà della didattica a distanza, la classe ha dato prova di buonsenso e di responsabilità nell'organizzazione dello studio e nella collaborazione con l'insegnante.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento | Periodo /ore |
|---|-----------------------------|
| Modulo 1 - La carica elettrica e la legge di Coulomb | SETTEMBRE/OTTOBRE 8 ORE |
| Modulo 2 - Campo elettrico e potenziale elettrico | OTTOBRE/NOVEMBRE 10 ORE |
| Modulo 3 - La corrente elettrica continua | NOVEMBRE/DICEMBRE 12 ORE |
| Modulo 4 - Il Magnetismo | DOCEMBRE/GENNAIO 10 ORE |

METODOLOGIA

Lezioni frontali, commenti e discussioni; dialogo e confronto; visualizzazione di schemi o mappe concettuali; discussione aperta al fine di sollecitare la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale.

Dopo la chiusura delle scuole, a causa dell'emergenza Covid19, si è adottata invece la DAD provvedendo pertanto alla rimodulazione della programmazione iniziale, attraverso la ridefinizione degli obiettivi e delle modalità di verifica. Le video lezioni sono state effettuate su piattaforme digitali quali teamlink, zoom con il supporto di materiale didattico: appunti, power point, mappe, video didattici estrapolati da YouTube.

I colloqui orali sono stati effettuati su piattaforme digitali .

Mezzi

Tutti i materiali offerti dal libro di testo , fonti, mappe concettuali, tabelle di sintesi, ricerche su Internet. Gli alunni si sono avvalsi anche di dispense e mappe concettuali fornite dall'insegnante e inserite nella piattaforma della scuola.

La presenza in aula della LIM ha permesso l'approfondimento di alcune tematiche e di argomenti estrapolati dal web.

Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

U.Amaldi : *Le traiettorie della Fisica* – Ed. Zanichelli (vol. 3)

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, è servita per stabilire se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione e progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

Le verifiche orali, almeno due per ogni periodo intermedio, hanno valutato le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti. Criterio ed elemento fondamentale di valutazione sono stati anche l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo attraverso l'attività didattica sincrona, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si sono valutate anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al presente documento.

TEMPI E SPAZI

Complessivamente sono state effettuate 40 ore di lezione di cui 12 nel mese di Ottobre, a partire dal quale siamo stati a causa dell'emergenza sanitaria in DAD.

Data 27/04/2021

Firma Del Docente

RIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

| | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo |
|------------|---|---|--|---|--|--|
| Conoscenze | -Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti | -Conoscenza frammentaria e non sempre corretta -Commette errori nelle spiegazioni o dimostrazioni | -Conoscenza essenziale degli elementi basilari - Sa riproporre dimostrazioni | -Conoscenza sostanzialmente completa - interpreta formule e sa riproporre dimostrazioni | -Conoscenza completa e approfondita | - Conoscenza ampia, sicura e approfondita |
| Abilità | -Uso inadeguato del linguaggio specifico -Scarsa comprensione del testo/problema o fraintendimento - Commette numerosi e gravi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto -Non sa applicare regole e teoremi | -Linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria -Non comprende in modo corretto le informazioni del testo/problema -Commette numerosi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto | -Uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico -Comprende correttamente le informazioni del testo/problema -Esegue con autonomia compiti , in contesto noto, senza commettere gravi errori | -Uso appropriato del linguaggio specifico - Sintetizza e organizza i contenuti producendo schemi e modelli -Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo sostanzialmente corretto | -Esposizione chiara ed appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica --Sa applicare le conoscenze su contenuti complessi -- Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo corretto -dimostra in modo sicuro | -Esposizione chiara ed appropriata con linguaggio specifico ricco ed articolato - Sa applicare in modo sicuro le conoscenze su contenuti complessi - dimostra in modo sicuro e personale |

| | | | | | | |
|----------|--|--|--------------------------------------|--|--|--|
| Capacità | Anche se sollecitato non sa analizzare e non ha autonomia di giudizio. | Se guidato riesce con difficoltà ad organizzare contenuti e fare valutazioni | Se guidato riesce a fare valutazioni | Coglie in modo essenziale nessi tematici e comparativi | Coglie in modo autonomo nessi tematici e comparativi | Esegue compiti con autonomia e originalità, in modo corretto ed efficace --E' in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse |
| | 3-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9-10 |

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel.095/7692582-4029 Fax 095/7602694

SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello,sn - Tel.095/6136084 - Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : CTPC01000A@istruzione.it

E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE " GIOVANNI VERGA" ADRANO

CLASSE 5' SEZ. A INDIRIZZO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

LIBRO DI TESTO: TRAIETTORIE DELLA FISICA (LE) 3 UGO AMALDI C.E. ZANICHELLI

NUMERO DI ORE SETTIMANALI 4 (CORSO COMPATTO PER UN NUMERO DI ORE PARI A 40 DI CUI 16 IN PRESENZA E 24 IN MODALITA' SINCRONA SU ZOOM E SULLA PIATTAFORMA DELLA SCUOLA)

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

CONTENUTI DISCIPLINARI

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Corpi elettrizzati e loro interazioni.
- Conduttori isolanti. La polarizzazione dei dielettrici.
- L'induzione elettrostatica.
- La legge di Coulomb.
- Il principi di sovrapposizione
- Confronto tra forze elettriche e forze gravitazionali
- Induzione elettrostatica
- Conduttori isolanti e semiconduttori
- Polarizzazione degli isolanti

IL CAMPO ELETTRICO

- Concetto di campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Campo elettrico di un condensatore

ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA

- Il lavoro del campo elettrico
- Calcolo dell'energia potenziale elettrica
- Circuitazione del campo elettrico
- Conservazione dell'energia del campo elettrico
- Il potenziale elettrico.
- Campo e potenziale di un conduttore in equilibri elettrostatico.
- Il teorema di Coulomb
- Potere dispersivo delle punte
- La capacità di un conduttore.
- Condensatori in serie ed in parallelo
- Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore
- Confronto fra il campo elettrico e quello gravitazionale.

LA CORRENTE ELETTRICA

- La forza elettrica e la forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.
- Circuiti elettrici in corrente continua.
- Resistenze in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff

- Strumenti di misura : amperometri e voltmetri.
- Energia e potenza elettrica.
- Effetto Joule

IL MAGNETISMO

- Campi magnetici generati da magneti e da correnti.
- Interazione magnete – corrente e corrente – corrente.
- Il campo di induzione magnetica.
- L'esperienza di Faraday e di Ampere.
- Unità di misura della corrente elettrica
- La legge di Biot-Savart
- Campo magnetico di una spira
- Campo magnetico di un solenoide

Adrano, li 26/04/2021

IL DOCENTE



GLI ALUNNI



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e Civiltà Inglese

Docente: Maria Di Placido **Classe :** 5AL sez. Linguistica

Docente di

conversazione: Joanne Silvia Pino

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

| | |
|-------------------|---|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> * Competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione, interazione) * Caratteristiche linguistiche e strutturali di diverse tipologie di scrittura * Contesto, correnti e autori della letteratura in lingua inglese del XIX e XX secolo * Generi, stili, tematiche, testi letterari dei periodi presi in esame * Aspetti della cultura, problematiche e linguaggi dell'epoca moderna e dell'attualità in un'ottica interculturale; diverse tipologie e forme espressive-creative (letteratura, arte, cinema, mass-media, etc.) * Uso di nuove tecnologie, approfondimento di argomenti di natura non |
|-------------------|---|

| | |
|-------------------|---|
| | linguistica |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> * Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti e orali di varia tipologia * partecipare a conversazioni,interagire,esprimere opinioni,commentare * Relazionare su un argomento ,rielaborando in modo personale,utilizzando il lessico specifico * Approfondire le conoscenze su autori e opere dei periodi studiati con diversi strumenti di ricerca ,operando confronti e collegamenti * Analizzare un testo, riconoscere le caratteristiche di un genere, linguaggi e forme espressivo-creative (letteratura, arte, cinema, etc) * Acquisire tecniche di scrittura relative alle diverse tipologie testuali Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche,e approfondire |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare la lingua a fini comunicativi,in modo corretto e appropriato * Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico * Rielaborare i contenuti proposti ,riutilizzare le conoscenze in contesti nuovi,operare collegamenti,potenziare le abilità logico-argomentantative * Comprendere e interpretare aspetti e prodotti culturali di diverse tipologie |

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe si è caratterizzata per una certa eterogeneità dal punto di vista dell'interesse,della partecipazione al dialogo didattico-educativo,e della preparazione di base,raggiungendo risultati diversificati,pur tenendo in considerazione gli effetti della particolare situazione di emergenza sanitaria da Covid-19 e le difficoltà legate alla variazione di ritmi e modalità delle attività,Una parte della classe ha partecipato in modo attivo e responsabile,potenziando il metodo di studio e le strategie di lavoro autonomo, ed ha acquisito in modo organico le conoscenze e la competenza linguistica nelle abilità di comprensione e produzione,e le capacità di rielaborazione e argomentazione .Un gruppo di alunni,pur con delle fragilità nell'uso delle strutture linguistiche,ha raggiunto risultati positivi,grazie ad una maggiore applicazione e un metodo di studio più maturo.

Alcuni alunni hanno mostrato interesse e partecipazione non molto attivi,con risultati,sebbene accettabili, al di sotto delle aspettative. In qualche caso si evidenziano difficoltà nella padronanza dei contenuti e degli strumenti linguistici,sia per lacune pregresse, sia per l'approccio non molto vivace e per l'impegno poco costante e puntuale,nonostante le sollecitazioni.

Lo svolgimento delle attività è stato condizionato da diversi fattori ,quali in primo luogo, la situazione di emergenza sanitaria,l'alternanza in presenza di microgruppi,la strutturazione oraria compattata,il passaggio da modalità in presenza a modalità DAD o mista in diversi momenti, in base alla varie situazioni, e problemi tecnici di connessione subentrati, assenze; tali elementi hanno influito sul ritmo di lavoro,in diversi momenti alquanto serrato, sui tempi delle attività,e sulla risposta da parte degli alunni.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento | Periodo /ore |
|--|-----------------------|
| <p>The Romantic Age</p> <p>Gothic novel- M.Shelley ‘s “Frankenstein” (ripasso)</p> <p>First Generation of Romantic poets(ripasso)</p> <p>Second Generation of Romantic poets</p> <p><u>G.G. Byron</u></p> <p>Brani antologici</p> <p>The Victorian Age</p> <p>Victorian Age -History lines- Society</p> <p>The Victorian Compromise</p> <p>Literature in context</p> <p>Victorian novel</p> <p><u>C.Dickens</u></p> <p>“Oliver Twist”- “Hard Times”</p> <p>Brani antologici</p> <p>Aesthetic Movement</p> <p><u>O.Wilde</u></p> <p>“The Picture of Dorian Gray”</p> <p>Brani antologici</p> <p>The 20th century -first decades- history and cultural lines</p> <p><u>Conversazione :</u></p> <p>“Hiring choices :Silver spoons vs Scrappers”</p> | <p>Febbraio/Marzo</p> |

| | |
|--|----------------------|
| <p>“Generation Linksters”</p> <p>“Procrastination- not now I’m busy”</p> <p>“A Lucky Find”</p> <p>Verifiche</p> | |
| <p>The Age of Modernism</p> <p>Modernism: cultural context</p> <p>The novel in the Modern Age</p> <p><u>J. Joyce</u></p> <p>“Dubliners”</p> <p>“Ulysses”</p> <p>Brani antologici</p> <p>The Age of Modernism 2</p> <p><u>V. Woolf</u></p> <p>“Mrs Dalloway”</p> <p>Expansion : women’s voices- <u>C. Brontë</u></p> <p>“Jane Eyre”</p> <p><u>G. Orwell</u></p> <p>“Animal Farm”</p> <p>“Nineteen Eighty- Four”</p> <p>Brani antologici</p> <p><u>Conversazione</u></p> <p>“People walker”</p> <p>“Films”</p> | <p>Aprile/Maggio</p> |

| | |
|---|--|
| <p>“Body positivity or body obsession”</p> <p>Clil</p> <p>Ed. Civica: “Brexit”</p> <p>Verifiche</p> | |
|---|--|

Metodi

-Approccio funzionale-comunicativo,con il potenziamento delle quattro abilità,uso di varie strategie .

-Lezione frontale,partecipata e interattiva,con attività varie in rapporto a situazioni ed esigenze,attività di controllo e recupero in itinere : comprensione globale e selettiva di testi scritti;ascolto di testi di varia tipologia e fonte,;esposizione orale e interazione; interpretazione di testi letterari o di attualità e attività di scrittura sulla base di modelli e tracce .L’azione del docente di conversazione ha avuto lo scopo di fornire modelli di comunicazione verbale in lingua,favorendo l’educazione interculturale ,fornendo spunti volti al raggiungimento di autonomia comunicativa,favorendo le capacità orali e di ascolto,e il potenziamento lessicale,attraverso materiale autentico di vario tipo(articoli di giornale,video,etc.). La varietà di approccio ha riguardato anche l’insegnamento della letteratura,mirando a sviluppare le abilità linguistico-comunicative,con introduzione di linguaggi specifici,tematiche e forme espressive relative a vari ambiti (cinema,arte,etc.),analisi del testo,caratteristiche dei generi ,collegamenti con altri autori e interdisciplinari.

Con l’alternarsi di modalità di lavoro, per l’attività didattica si è fatto ricorso a strumenti e strategie vari :presentazione degli argomenti in presenza o in videolezioni,l’interazione e la correzione dei lavori in presenza o in videolezione;invio di materiale attraverso la piattaforma lo Studio o altri strumenti digitali,mappe concettuali, presentazioni in Powerpoint,materiale vario da utilizzare anche in modalità asincrona,condivisione documenti tramite RE.

Mezzi

Libri di testo :Maglioni-Thomson “Time Machines,concise”,DeA Scuola; Duckworth-Quintana “Venture into First”,Oxford,.

Materiale integrativo cartaceo e multimediale,Lim; Registro elettronico Argo;piattaforma digitale lo Studio-Microsoft Teams,chat di gruppo.

Spazi

Aula scolastica per le lezioni in presenza ;aula virtuale in DAD

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica è stata effettuata attraverso vari momenti:

- Osservazione del processo di apprendimento in itinere, controllo di attività ed esercizi, dialogo con gli alunni
- Prove orali e scritte di vario tipo: conversazione, discussione, relazione-esposizione individuale, colloquio, analisi del testo, testi scritti, questionari di varia tipologia.

In coerenza con quanto stabilito in sede di programmazione dipartimentale,,ai cui criteri e griglie adottate si rimanda,ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

prova scritta : conoscenza dell'argomento, competenza linguistica(correttezza formale, proprietà lessicale), capacità di analisi e sintesi, interpretazione, rielaborazione personale, capacità di comprensione ,argomentazione

prova orale: conoscenza dei contenuti, capacità di comunicazione e interazione, comprensione, uso del lessico, pronuncia e "fluency" adeguate, rielaborazione critica e personale.

Per la valutazione complessiva si è inoltre tenuto conto dei seguenti elementi:

partecipazione, impegno e puntualità, progresso rispetto al livello di partenza

Firma delle Docenti



LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA PETRONIO RUSSO” 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA DI INGLESE

A.S. 2020/2021 CLASSE 5AL SEZ. LINGUISTICA

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Letteratura Docente : Maria Di Placido

Libro di testo in adozione: S.Maglioni-G.Thomson “TIME MACHINES- Concise”,ed. Dea Scuola Black Cat

THE ROMANTIC AGE

Literary context

Second Generation of Romantic Poets

G.G. Byron: life and literary production

“Childe Harold’s Pilgrimage”, “Don Juan” and the Romantic hero

“Darkness”

Text: “The end of days”

THE VICTORIAN AGE

History Lines:

Victorian Britain and the growth of industrial cities

Life in the city

The pressure for reform and the Chartist Movement

Managing the Empire

Literature in context :

The Novel in the Victorian Age

Early and late Victorian Novelists

Women’s voices

Victorian Poetry (cenni)

C.Dickens: Life and literary production

“Oliver Twist” : story and themes

Text : “Jacob’s Island”

“Hard Times” :story,themes and features- unforgettable characters

Text :” A man of realities”

C.Brontë : life and literary production

“Jane Eyre”:story ,stylistic features,interpretations

Text : “Thornfield Hall”

The Aesthetic Movement

O.Wilde: life and literary production

“The Picture of Dorian Gray”:

The Preface-the story,exchange of art and life;truth and beauty

Text :” I would give my soul for that”

THE AGE OF MODERNISM

History lines

The 20th century

The first decades of the 20th century

Literature in context

Modernism

The novel in the Modern Age

Modernist novel

Stream-of-consciousness fiction

J.Joyce: Life and literary production

Interior monologue and epiphany

“Dubliners”

“The Dead”: story, features and themes

Text from “The Dead”: “A man had died for her sake”

“Ulysses”

The story-the epic method

Text “Yes I said yes..”(materiale integrativo)

V. Woolf : life and literary production

Interior time-moments of being

“Mrs Dalloway” story, features, themes

Text “She would not say...”

G. Orwell : life and literary production

“Animal Farm”

Text : “From seven Commandments to one”

“Nineteen Eighty-Four”: story, features and themes

Text : “Big Brother is Watching You”

Programma svolto con la docente di conversazione Joanne Silvia Pino

- “Hiring choices (Silver spoons vs Scrappers TED TALKS)

- News article “Procrastination” (from “The Independent” + TED TALKS video)

- Generation issues , News article: “Meet the generation LINKSTER”
(from “The Independent”)

- Review a movie (advanced vocabulary lesson,level c1/c2)

- News article “The man who walks people in LA” (from “The Guardian”)

- News article “ A lucky find” (from “The Independent”)

Topical issue – Lindsay Kite “Body positivity or body obsession” TED TALKS

Adrano,30/04/2021

Gli Alunni

Le Docenti



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F.
 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FRANCESE

Docente: Prof.ssa Di Vincenzo Patrizia

**Classe: VALinguistico
A.S.2020-2021**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

| | |
|-------------------|--|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> * * Conoscere il quadro/contesto storico letterario e culturale del XIX e XX secolo, i luoghi, gli avvenimenti più importanti dell'epoca. * Conoscere i vari generi letterari, il pensiero degli autori attraverso la lettura delle opere più significative e l'analisi di testi di vario genere e difficoltà. Abilità * Acquisire strutture, modalità e competenze linguistico comunicative corrispondenti almeno |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> * Acquisire strutture, modalità e competenze linguistico comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. * Affrontare in lingua francese specifici contenuti disciplinari. * Conoscere le principali caratteristiche della letteratura e cultura francese attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e testi di vario genere. |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> * * Essere in grado di comprendere lo scenario culturale, storico ed artistico con l'ausilio della lettura di testi di vario genere e |

difficoltà. * Sapere riconoscere e collocare le principali correnti artistico-letterarie, gli scrittori del XIX e XX secolo presentati in classe tramite la lettura delle opere più significative. * Avere padronanza degli strumenti espositivi (uso appropriato della lingua, lessico e pronuncia). * Sapere argomentare sulle tematiche trattate operando collegamenti e mettendo a confronto autori e movimenti diversi. * Essere in grado di elaborare approfondimenti personali con capacità di riflessione applicando le proprie capacità logiche-argomentative.

Valutazione dei risultati e osservazioni . Abbiamo conosciuto la classe a partire dal mese di febbraio, per via dell'orario compatto , questa situazione ,nonché l'alternanza dei gruppi al 50% non ha giovato al lavoro dell'insegnante. Una parte degli alunni presenta una preparazione di base soddisfacente, si è dimostrata essere responsabile e rispettosa nei confronti del regolamento di istituto, collaborativa e partecipativa al dialogo educativo-didattico; ha rispettato i tempi e le modalità di consegna e ha mostrato interesse nei confronti del percorso di studio effettuato; ha acquisito autonomia nello studio consolidando le competenze e le abilità relative alla disciplina. Alcuni, con la sollecitazione dell'insegnante, hanno colmato delle lacune e hanno raggiunto dei risultati discreti; per altri, invece, la preparazione risulta essere carente a causa di lacune pregresse e alcune volte a causa dello scarso interesse e partecipazione nei confronti dello studio. A causa della situazione emergenziale sanitaria venutasi a creare nel nostro Paese noi docenti abbiamo lavorato anche in modalità DAD. La programmazione è stata rimodulata e sono entrate in gioco le nuove tecnologie d'informazione e comunicazione che si sono rivelate di estrema utilità. L'utilizzo di vari strumenti e piattaforme digitali ha reso possibile raggiungere tutti gli studenti, anche se talvolta con estrema difficoltà, per cercare di garantire ad ognuno di loro il successo formativo e il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze necessarie attinenti il curriculum di indirizzo.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per Durante il corrente anno scolastico gli alunni sono stati indirizzati allo studio della letteratura francese e delle correnti letterarie più significative attraverso la lettura, l'analisi e l'interpretazione di testi di vario genere ed inoltre sono stati avviati verso uno studio più autonomo e consapevole nell'elaborare approfondimenti personali, sviluppandone le capacità di spirito critico e logiche-argomentative.

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento | Periodo /ore |
|---|---------------------|
| L'Âge du Romantisme Victor Hugo : <u>Les Châtiments</u> :” Oceano nox “ “Fonction du poète” Accenni a Chateaubriand René:” Un secret instinct me tourmentait” Approfondimenti: Alfred de Vigny La Maison du berger Leopardi: Dialogo della natura e di un islandese | Febbraio |
| L'Âge du Réalisme Stendhal Le Rouge et le Noir” Ils pleurèrent en silence” La Chartreuse de Parme “ | Marzo |

| | |
|--|--------------|
| Fabrice à Waterloo” | |
| Le Symbolisme Baudelaire Les Fleurs du Mal “ Correspondances” “ L’ Albatros” | Marzo/Aprile |
| Rimbaud “ Voyelles” “Lettre à Paul Demény” Le Naturalisme Zola L ‘Assommoir “Une machine à souler” | Aprile |
| Les Novateurs Marcel Proust A la Recherche du temps perdu” Tout est sorti de ma tasse de thé” Le Théâtre de l’Absurde Samuel Beckett En attendant Godot: “Alors on Y va?” | Maggio |

Metodi

Lezioni frontali, nelle quali sono stati illustrati il contesto storico, culturale, letterario e gli autori più importanti del periodo, al fine di facilitare gli studenti nei collegamenti tra le varie correnti di pensiero, il dibattito, la discussione, il confronto, la capacità critica di riflessione personale e le capacità logico-argomentative .Le varie attività e le varie strategie messe in atto durante l’anno scolastico hanno messo al centro del processo di insegnamento-apprendimento il discente mentre l’insegnante è posto a guida del gruppo classe, assumendo il ruolo di facilitatore, mettendo in atto delle strategie che fanno della didattica non una mera trasmissione del sapere ma, al contrario, una conquista personale da parte dello studente.

Mezzi

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: } Libro di testo; } Dizionario monolingue e dizionario bilingue; } Fotocopie fornite dall’insegnante; } LIM (Tableau blanc interactif) e projecteur; } PowerPoint e mappe concettuali; } Visione di spezzoni di film relativi agli argomenti letterari trattati; } Utilizzo della piattaforma digitale per le video-lezioni Microsoft Teams: IO studio. chat di gruppo classe, correzioni tramite lezione in modalità video-conferenza o in presenza.

Spazi

La classe (aula) e la classe virtuale in modalità DAD

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Agli alunni sono state somministrate due prove scritte . Per le valutazioni degli elaborati si è fatto riferimento alla griglia concordata in sede di dipartimento disciplinare prendendo in considerazione i criteri di seguito elencati: pertinenza contenutistica e concettuale, correttezza linguistica ed espressiva, coerenza e coesione, proprietà di linguaggio e capacità critiche valutative. Le verifiche orali hanno incluso interrogazioni, interventi, dibattiti e commenti; anche in questo caso i criteri di valutazione sono stati quelli concordati e approvati collegialmente in sede di dipartimento disciplinare. Per la valutazione finale andranno tenuti in considerazione i seguenti aspetti: partecipazione al dialogo educativo-didattico, interesse ed impegno dimostrati nei confronti dello studio, miglioramenti nella disciplina rispetto alla situazione iniziale di partenza, contributo personale alle attività curriculari ed extracurriculari, capacità di spirito critico e di riflessione personale, possesso dei requisiti e delle competenze necessarie atte ad indirizzare gli studenti al proseguimento dello studio o alla futura attività lavorativa dello studente, in linea con il principio di un apprendimento continuo e permanente lifelong learning.

PECUP DEL LICEO LINGUISTICO

Per quanto riguarda lo studio della lingua francese la classe partecipa al progetto denominato ESABAC che prevede, alla fine del percorso di studi, la possibilità di ottenere un doppio Diploma: Baccalauréat Francese ed Esame di Stato Italiano. Di seguito vengono indicati gli elementi caratterizzanti il progetto ESABAC e le tipologie di verifica previste dall'art. 18 della O.M. n. 10 del 16/05/2020

DESCRIZIONE DEL PERCORSO ESABAC

L'ESABAC è un percorso educativo che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame – l'Esame di Stato Italiano e il Baccalauréat Francese. Il rilascio di un doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministro italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e dal Ministro francese dell'Educazione Nazionale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi dei due paesi di acquisire lingua e cultura del paese partner, studiando in prospettiva europea ed internazionale i contributi comuni della letteratura e della cultura storica. L'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, in stretta collaborazione con l'Attachée de Coopération de l'Ambassade de France ha costituito un gruppo di progetto con alcuni docenti ed ha predisposto un piano di accompagnamento per le classi che sono arrivate al termine del percorso triennale. Durante il corrente anno scolastico sono stati effettuati seminari di formazione, nei quali sono stati coinvolti i docenti di letteratura e di storia e i conversatori di francese della Sicilia. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto ESABAC sono stati tenuti da formatori francesi e italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti, fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, costituire una Rete di scuole interessate all'ESABAC. I gruppi di lavoro hanno messo in comune buone pratiche e hanno messo a punto delle linee guida condivise, utilizzando anche un apposito sito. Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto ESABAC, le prove di cui al D.M. del 04/08/2016, n. 614 sono sostituite da una prova orale in Lingua e Letteratura Francese ed una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese. Della valutazione delle

due prove orali si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio. Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'Esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nelle due prove un punteggio complessivo almeno pari a 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza. Ai fini dell'espletamento delle prove orali si può assegnare ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quanto indicato all'art. 17, comma 3 della O.M., ove necessario. Ciò per consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle due discipline. Quindi ,circa 15 minuti oltre ai 60 previsti per il colloquio (cf. art.18 c.10 dell'O.M.). Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato (O.M. 2020 m_pi.AOOGABMI. Registro Decreti.00000 10.16-05-2020) che prevede comunque, per le sezioni Esabac una valutazione che scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi. Ai fini del rilascio del Baccalauréat, il punteggio globale della parte specifica dell'esame ESABAC (con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE __V__

Proposta griglia letteratura EsaBac Sicilia. a.s. 2020-2021

| |
|---|
| USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4) |
| o espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1 |
| • espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta:2 |
| o espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3 |
| o espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4 |
| • espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5 |
| • espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6 |
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3) |
| o non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1 |
| o ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2 |
| o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3 |
| o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza: 4 |
| o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5 |

| |
|---|
| CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3) |
| o non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1 |
| o è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2 |
| o è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3 |
| o è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte: 4 |
| o è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte: |
| CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4) (SUFFICIENZA 2) |
| o non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato:1 |
| o è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite: 2 |
| o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3 |
| o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita: 4 |
| Totale punti/20 |



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE HISTOIRE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE __V__

| | Descrittori | Voto | | |
|---|--|--------------------------|---|-------|
| Conoscenze (1 – 8) (Sufficienza = 5) | <ul style="list-style-type: none"> Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise Usa un lessico specifico | Ottime | 8 | .../8 |
| | | Buone | 7 | |
| | | Distinte | 6 | |
| | | Sufficienti | 5 | |
| | | Mediocri | 4 | |
| | | Insufficienti | 3 | |
| | | Gravemente insufficienti | 2 | |
| | | Del tutto inadeguate | 1 | |
| Abilità (1 – 7) (Sufficienza = 4) | <ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti), individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce | Ottime | 7 | .../7 |
| | | Buone | 6 | |
| | | Distinte | 5 | |
| | | Sufficienti | 4 | |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------|---------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sa ricercare informazioni con procedure appropriate, confrontarle e sintetizzarle • Sa sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato | Mediocre Insufficienti Gravemente insufficienti | 3 2 1 | |
| Lingua e comunicazione (Sufficiente = 3) | <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta la lingua francese • Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio 5 3 1 • Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio | Corretta, precisa e scorrevole Corretta precisa e chiara Corretta Corretta seppur con qualche imprecisione Con errori | 5 4 3 2 1 | .../5 |
| Totale punti | | | | .../20 |

Firma del Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

CLASSE V AL (LINGUISTICO) Sezione Esabac

DOCENTE: Prof.ssa Di Vincenzo Patrizia

Courants littéraires: Le Romantisme, Le Réalisme, Le Naturalisme, Le Symbolisme, Le théâtre de l'Absurde

Auteurs et œuvres :

Accenni a Chateaubriand René; Un secret instinct me tourmentait Leopardi: Estratto de Dialogo della natura e di un islandese Alfred de Vigny: Les Destinées

Victor Hugo de Les Rayons et les Ombres: « Oceano Nox » « Fonction du poète »

Stendhal de La Chartreuse de Parme: Fabrice à Waterloo ; de Le Rouge et Le Noir « Il pleurèrent en silence »

Émile Zola : L'Assommoir : « La machine à souler »

Activité de prolongement « Du naturalisme au vérisme Giovanni Verga

Charles Baudelaire de Les Fleurs du mal : « L' Albatros » « Correspondances »

Arthur Rimbaud « Voyelles » Lettre à Paul Demeny

Approfondissement sur les poètes maudits à l'aide de la vidéo tirée d'internet « Les poètes maudits »

Marcel Proust *À la recherche du temps perdu* : « Tout est sorti de ma tasse de thé »

Samuel Beckett de En attendant Godot «Alors on y va? »

Libro di testo: AA. VV. La Grande Libreria EINAUDI SCUOLA

Il docente

Gli alunni



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Spagnolo

Docente: Lidia Debora Patermo

Classe: 5 AL sez. Linguistica

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- * Competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione, interazione);
- * Contesto storico, socio-culturale e ideologico dei diversi periodi letterari trattati e dei testi analizzati;

| | |
|-------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> * Caratteristiche peculiari delle correnti letterarie e degli autori presi in * esame; * Figure retoriche, utili ad analizzare con consapevolezza i testi letterari studiati; * Utilizzo della micro-lingua storico-letteraria; * Aspetti della cultura, temi di attualità e relativo lessico. |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> * Organizzare le conoscenze secondo un ordine logico, in modo autonomo e personale; ● Partecipare a conversazioni, interagire, esprimere opinioni, commentare; * Fare collegamenti interdisciplinari; * Rielaborazione critica dei temi trattati; * Sapere commentare ed analizzare i testi. |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare la lingua a fini comunicativi, in modo corretto e adeguato; * Rielaborare i contenuti proposti, operare collegamenti potenziando le abilità logico-argomentative e utilizzando, in modo appropriato, il lessico specifico; * Partecipare spontaneamente a conversazioni che vertono attorno a questioni personali e tematiche di attualità; * Inserire autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono; * Inserire i brani studiati nel contesto storico-culturale degli autori studiati. |

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo classe di lingua spagnola della 5 A sez. linguistica è composto da n° 18 alunni, dal momento che la classe è articolata in spagnolo e tedesco per la terza lingua. Il gruppo, a causa dell'emergenza Covid-19, è stato suddiviso in due micro gruppi. Del 1° microgruppo fanno parte n° 7 alunni di lingua spagnola; del 2° microgruppo ne fanno parte n° 11. Il percorso con la classe è iniziato dalla seconda metà del mese di ottobre 2020, incontrando in presenza solo un microgruppo alla settimana mentre l'altro seguiva in DDI (Didattica Digitale Integrata). Causa emergenza Covid-19 le lezioni si sono alternate tra la modalità in presenza/DDI e modalità sincrona durante il periodo DAD (Novembre, Dicembre, Gennaio e la prima settimana di Febbraio così come durante la zona rossa istituita ad Adrano). Tutto questo ha reso necessario rivedere i contenuti programmati, individuare ritmi e strategie diverse. La classe ha risposto in modo adeguato alla situazione, seppur con le varie difficoltà legate alla circostanza.

Sin dal principio gli alunni hanno dimostrato, sebbene con alcune differenze, interesse e motivazione nel migliorare le proprie conoscenze, abilità e competenze partecipando in modo produttivo all'attività didattica. I risultati raggiunti sono diversificati. Un gruppo cospicuo di alunni ha acquisito in modo organico le conoscenze e il livello di competenza, sia nelle abilità di comprensione e produzione scritta/orale sia nelle capacità di argomentazione e rielaborazione personale degli argomenti trattati, grazie alla costanza nello studio e a un buon metodo di lavoro. Un numero esiguo di alunni, la cui preparazione presenta lacune di base nell'uso delle strutture linguistiche, ha comunque dimostrato impegno il che ha portato a risultati adeguati. La difficoltà evidenziata in alcuni alunni nella padronanza dei contenuti e degli strumenti linguistici è dovuta, in parte, anche all'avvicendamento di diversi insegnanti di lingua spagnola durante i precedenti anni scolastici che ha rallentato, in maniera significativa, l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle quattro abilità.

Si segnalano alcuni casi in cui sono stati raggiunti ottimi risultati.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento | Periodo /ore |
|--|------------------|
| El siglo XIX: El Romanticismo Contesto storico, sociale e culturale. Gustavo Adolfo Bécquer: - <i>Rimas</i> -Análisis del texto "Rima LIII Volverán las | Ottobre/Novembre |

| | |
|--|--|
| <p>oscuras golondrinas”</p> <p><i>-Leyendas</i></p> <p>-Análisis del texto de la Leyenda “Los ojos Verdes”</p> <p>José de Espronceda:</p> <p><i>-Canción del Pirata</i></p> <p><i>-El estudiante de Salamanca</i></p> <p>- Análisis del texto “El estudiante de Salamanca”</p> <p><i>-El Diablo Mundo</i></p> <p>-Texto: La Universidad de Salamanca y el programa Erasmus</p> <p>El Duque de Rivas:</p> <p><i>-Don Álvaro o la fuerza del sino</i></p> <p>-Análisis del texto “Don Álvaro o la fuerza del sino (escena VIII)”</p> <p>José Zorilla y Moral:</p> <p><i>-Don Juan Tenorio</i></p> <p>-Análisis del texto “Don Juan Tenorio (acto II, escena II)”</p> <p>-Texto: La figura del don Juan en la literatura europea</p> <p>-La prosa y el teatro romántico</p> | <p>Novembre</p> <p>Novembre/Dicembre</p> <p>Dicembre</p> |
|--|--|

| | |
|---|----------------------------|
| | |
| <p>Modernismo y Generación del '98</p> <p>Contesto storico, sociale e culturale</p> <p>-Caratteristiche letterarie del Modernismo y de la Generación del '98</p> <p>Rubén Darío:</p> <p>-<i>Azul</i></p> <p>-<i>Prosas Profanas</i></p> <p>- <i>Cantos de vida y esperanza</i></p> <p>Juan Ramón Jiménez:</p> <p>-<i>Platero y yo</i></p> <p>Antonio Machado:</p> <p>-<i>Soledades, galerías, otros poemas</i></p> <p>-<i>Campos de Castilla</i></p> <p>Miguel de Unamuno</p> <p>-<i>Niebla</i></p> <p>-<i>Del sentimiento trágico de la vida</i></p> <p>-<i>En torno al casticismo</i></p> <p>-<i>La vida de don Quijote y Sancho</i></p> | <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> |

PROGRAMMA SVOLTO CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE ANA VICTORIA GUARRERA

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento | Periodo /ore |
|---|--------------------------------|
| U:D 1: Las variantes del idioma castellano. Castellano peninsular y castellano rioplatense. | 19/10 e 10/11 -2 ore |
| U.D 2: Acerca de Buenos Aires y de Argentina | 06/11 e 10/11 -2 ore |
| U.D 3: Los jóvenes en España. La generación perdida. Los “ninis” | 17/11 e 24/11- 2 ore |
| U.D 4: La historieta de Mafalda | 01/12 e 14/12- 2 ore |
| U.D 5: Las religiones en el mundo actual | 22/12 – 1 ora |
| U.D 6: Las redes sociales | 12/01, 19/01 e 26/01- 3 ore |
| U.D 7: Apuntes sobre el medioambiente. La historia de Greenpeace | 02/02e 09/02- 2 ore |
| U.D 8: Las relaciones sociales en la sociedad contemporánea: el “amor líquido” | 16/02 e 23/02- 2 ore |
| U.D 9: “Que las de tu generación no olviden”. Evita y el voto femenino en Argentina | 02/03 e 09/03- 2 ore |
| U.D 10 “El señor de las palomas” | 16/03 – 1 ora |
| U.D 11: La música en el mundo hispano: Flamenco, muneira, tango y rock nacional | 30/03- 1 ora |
| UD. 12: El Camino de Santiago | 13/04 e 20/04- 2 ore |
| U.D 13: El Día Internacional del Libro | 27/04- 1 ora |

Metodi: Oltre alla metodologia della lezione frontale, si è sempre cercato il dialogo durante le attività didattiche mettendo l'alunno al centro dell'apprendimento e cercando di stimolare il suo senso critico. Per la DDI sono state caricate, sulla piattaforma IO STUDIO, audiolezioni, dispense, slide per favorire un apprendimento congiunto di entrambi i microgruppi. Durante la DAD, le lezioni si sono svolte in modo sincrono attraverso la modalità videoconferenza con il caricamento congiunto di materiale esemplificativo su IO STUDIO.

Mezzi: Libro di testo "ConTextos literarios" L. Garzillo - R. Ciccotti, materiale integrativo in Piattaforma IO STUDIO (audiolezioni, dispense, slide), Dizionario bilingue e monolingue, videoconferenza, classe virtuale Microsoft Teams. Per la parte di conversazione è stata usata la LIM con la riproduzione di filmati inerenti alle parti di cultura e civiltà presi in esame.

Spazi: Aula scolastica nella fase di attività in presenza; registro elettronico Argo, Piattaforma IO STUDIO, classe virtuale in DaD.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati: la valutazione, tanto formativa che sommativa durante il primo quadrimestre, si è basata sul miglioramento di conoscenze di contenuti grammaticali e letterari, abilità e competenze rispetto al livello di partenza. Inoltre, l'aspetto valutativo ha puntato sulla rielaborazione personale dei contenuti, valorizzando il miglioramento e il cambiamento nel processo di maturazione dell'alunno. Durante il periodo in DAD sono state somministrate verifiche scritte tramite la Piattaforma IO STUDIO.

Al fine della valutazione, in coerenza con quanto stabilito in sede di programmazione dipartimentale, si è tenuto conto dei seguenti elementi:

prova scritta: conoscenza dell'argomento, competenza linguistica (correttezza formale, proprietà lessicale), capacità di analisi e sintesi, interpretazione, rielaborazione personale, capacità di comprensione, argomentazione;

prova orale: conoscenza dei contenuti, capacità di comunicazione e interazione, comprensione, uso del lessico, pronuncia e proprietà lessicale, rielaborazione critica e personale.

Per la parte di conversazione le verifiche sono state effettuate oralmente dando rilievo ai vari interventi individuali, all'abilità linguistica sviluppata, alla correttezza fonetica, morfologica, sintattica e lessicale.

Per la valutazione complessiva si è inoltre tenuto conto dei seguenti elementi: partecipazione, impegno e puntualità, progresso rispetto al livello di partenza. Questi ultimi punti saranno altresì tenuti in considerazione per la valutazione finale.

Firma del Docente di conversazione

Firma del Docente

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Spagnolo

DOCENTE: Lidia Debora Paterno

CLASSE: 5 AL sez. Linguistica

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: Ana Victoria Guarrera

A. S. 2020-2021

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento | Periodo /ore |
|--|---|
| <p>El siglo XIX: El Romanticismo</p> <p>Contesto storico, sociale e culturale.</p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer:</p> <p>-<i>Rimas</i></p> <p>-Análisis del texto "Rima LIII Volverán las oscuras golondrinas"</p> <p>-<i>Leyendas</i></p> <p>-Análisis del texto de la Leyenda "Los ojos Verdes"</p> | <p>Ottobre/Novembre</p> <p>Novembre</p> |

| | |
|--|--|
| <p>José de Espronceda:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Canción del Pirata</i> -<i>El estudiante de Salamanca</i> - Análisis del texto “El estudiante de Salamanca” -<i>El Diablo Mundo</i> -Texto: La Universidad de Salamanca y el programa Erasmus <p>El Duque de Rivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i> -Análisis del texto “Don Álvaro o la fuerza del sino (escena VIII)” <p>José Zorilla y Moral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Don Juan Tenorio</i> -Análisis del texto “Don Juan Tenorio (acto II, escena II)” -Texto: La figura del don Juan en la literatura europea -La prosa y el teatro romántico | <p>Novembre/Dicembre</p> <p>Dicembre</p> |
| <p>El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo</p> <p>Cotesto storico, sociale e culturale</p> | <p>Gennaio</p> |

| | |
|---|---------------------------------------|
| <p>-Texto: El Naturalismo español frente al Naturalismo francés</p> <p>Juan Valera:</p> <p>-<i>Pepita Jiménez</i></p> <p>-Análisis del texto “Pepita Jiménez”</p> <p>Benito Pérez Galdós:</p> <p>-<i>Episodios nacionales</i></p> <p>-<i>Novelas de tesis</i></p> <p>-<i>Novelas españolas contemporáneas – “Fortunata y Jacinta”</i></p> <p>- Análisis del texto “Fortunata y Jacinta (cap VII)”</p> <p>-<i>Novelas espiritualistas</i></p> <p>Leopoldo Alas Clarín:</p> <p>-<i>La Regenta</i></p> <p>- Análisis del texto “La Regenta (cap. XXX)”</p> <p>Emilia Pardo Bazán:</p> <p>-<i>La cuestión palpitante</i></p> <p>-<i>Los pasos de Ulloa</i></p> <p>Texto: Desigualdad y discriminación en el uso de la lengua.</p> | <p>Febbraio</p> <p>Febbraio/Marzo</p> |
| <p>Modernismo y Generación del '98</p> <p>Contesto storico, sociale e culturale</p> | <p>Marzo</p> |

| | |
|--|---------------|
| <p>-Características literarias del Modernismo y de la Generación del '98</p> <p>Rubén Darío:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Azul -Prosas Profanas - Cantos de vida y esperanza <p>Juan Ramón Jiménez:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Platero y yo <p>Antonio Machado:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Soledades, galerías, otros poemas -Campos de Castilla <p>Miguel de Unamuno</p> <ul style="list-style-type: none"> -Niebla -Del sentimiento trágico de la vida -En torno al casticismo -La vida de don Quijote y Sancho | <p>Aprile</p> |
|--|---------------|

PROGRAMMA SVOLTO CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE ANA VICTORIA GUARRERA

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento | Periodo /ore |
|---|-----------------------------|
| U:D 1: Las variantes del idioma castellano. Castellano peninsular y castellano rioplatense. | 19/10 e 10/11 -2 ore |
| U.D 2: Acerca de Buenos Aires y de Argentina | 06/11 e 10/11 -2 ore |
| U.D 3: Los jóvenes en España. La generación perdida. Los “ninis” | 17/11 e 24/11- 2 ore |
| U.D 4: La historieta de Mafalda | 01/12 e 14/12- 2 ore |
| U.D 5: Las religiones en el mundo actual | 22/12 – 1 ora |
| U.D 6: Las redes sociales | 12/01, 19/01 e 26/01- 3 ore |
| U.D 7: Apuntes sobre el medioambiente. La historia de Greenpeace | 02/02e 09/02- 2 ore |
| U.D 8: Las relaciones sociales en la sociedad contemporánea: el “amor líquido” | 16/02 e 23/02- 2 ore |
| U.D 9: “Que las de tu generación no olviden”. Evita y el voto femenino en Argentina | 02/03 e 09/03- 2 ore |
| U.D 10 “El señor de las palomas” | 16/03 – 1 ora |
| U.D 11: La música en el mundo hispano: Flamenco, muneira, tango y rock nacional | 30/03- 1 ora |
| UD. 12: El Camino de Santiago | 13/04 e 20/04- 2 ore |
| U.D 13: El Día Internacional del Libro | 27/04- 1 ora |

Gli Alunni

Le Docenti



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Tedesco

Docente: Saccullo Antonino – Blosen Janine

Classe:

5AL

A. S. 2020-

2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

* Quest'anno scolastico il progetto didattico prevedeva lo studio dei movimenti letterari e di attualità più

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>significativi, a noi più vicini. Dalla Restaurazione alla Riunificazione. La visione del contesto storico-sociale-letterario è stata accompagnata dalla lettura e analisi di brevi estratti tratti dalle opere di autori del periodo e da video, articoli di giornale e materiale autentico. Tuttavia, data l'attuale situazione pandemica, non è stato possibile rispettare il piano di lavoro preventivato.</p> |
| <p>Abilità</p> | <p>* Gli alunni, alla fine del percorso scolastico, ognuno secondo le proprie capacità, sono in grado di leggere testi in lingua originale tedesca, di analizzare e comprendere il significato e di esporre il contenuto con un adeguato registro lessicale. Sono capaci a collocare autori e opere letterarie nel giusto contesto storico-sociale e sanno rispondere a questionari orali e scritti su un preciso argomento assegnato. Sanno rielaborare sinteticamente argomenti diversi appresi nel tempo. Durante le ore di conversazione gli alunni hanno acquisito un corretto utilizzo del lessico, la capacità di pensiero critico nel commentare video ed articoli di giornale.</p> |
| <p>Competenze</p> | <p>* Ogni singolo alunno, in autonomia: riferisce fatti; descrive situazioni; organizza informazioni; confronta autori e testi; riconosce stili e registri; si confronta con le opinioni dei compagni di classe e si esprime con un linguaggio specifico e comunica adeguatamente.</p> |

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5A linguistico è numerosa e gli alunni, per quanto riguarda lo studio della terza lingua straniera si dividono in due gruppi, uno studia la lingua spagnola e uno studia la lingua tedesca.

Il gruppo classe di lingua tedesca è composto da 13 alunni, due maschi e 11 femmine, provenienti da Adrano e Biancavilla.

Durante l'anno scolastico ci sono state non poche difficoltà, sia per la letteratura come anche per le ore di conversazione, dovute alla sospensione della didattica in presenza. Infatti già dai primi giorni di marzo 2020 dello scorso anno scolastico, a causa della Pandemia Covid19, le lezioni in presenza sono state più volte e per lunghi periodi sospese e sostituite dalla didattica a distanza, con stravolgimento di tutta l'attività scolastica. Tutte le lezioni, comprese quelle di conversazione

in quanto per legge in compresenza, regolari durante la dad, per andare incontro alle esigenze degli alunni, si sono svolte prevalentemente sulle piattaforma Zoom, in quanto altre piattaforme come Weschool (utilizzata inizialmente) e lo Studio hanno dato non pochi problemi di connessione, di audio e di video, sia al docente che agli alunni. Certamente tutto ciò ha influito non poco negativamente al raggiungimento degli obbiettivi sull'apprendimento generale della materia.

Gli alunni presentano, soprattutto da quando è subentrato lo stato pandemico, una fisionomia piuttosto disomogenea per attitudini, interessi e risultati ottenuti. anche a livello di relazioni interpersonali risultano essere poco amalgamati. Ciò non sempre ha facilitato l'organizzazione delle attività scolastiche.

Conosco la maggior parte degli alunni già dal primo anno scolastico e mi ritengo soddisfatto dei livelli educativi e formativi raggiunti che, nel complesso, hanno maturato una crescita culturale progressiva e un livello di preparazione complessivamente buono. Ovviamente ognuno secondo le proprie attitudini.

Anche sul piano del mero profitto, la situazione dei singoli alunni nella disciplina della lingua tedesca , si presenta abbastanza diversificata tuttavia, in linea di massima, si può affermare che la classe nel suo complesso si colloca su un buon livello per un gruppo di alunni motivato e interessato, sufficiente per altri, interessati soprattutto all'ottenimento del voto e mediocre per una minoranza in cui ancora persiste una certa criticità.

Nel corso del triennio qualche allievo ha mostrato difficoltà nella disciplina, risalente ad una incerta preparazione di base e all'impegno non sempre costante, tuttavia riuscendo a conseguire un profitto sufficiente. Purtroppo un esiguo numero non è riuscito a colmare le lacune, per lo più a causa di frequenza e studio incostante e non proficuo. E' ovvio che i differenti esiti riportati da ciascun discente, in termini di profitto, sono da mettere in relazione alle capacità individuali, all'interesse mostrato ed all'impegno profuso nello studio.

In conclusione, quasi tutti gli alunni hanno raggiunto un livello di maturazione e un grado di preparazione adeguati. Tra i docenti e gli allievi è stato instaurato e mantenuto un rapporto basato sulla fiducia e sulla disponibilità.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento | Periodo /ore |
|---|-----------------------|
| Restauration und Vormärz | Ottobre - Novembre |
| Der Realismus | Novembre – Gennaio |
| Aufbruch in die Moderne | Gennaio - Marzo |
| Der Expressionismus | Aprile |
| Von der Weimarer Republik bis Kriegsende (Überblick) | Maggio - Giugno |
| | |

Metodi Le attività didattiche, in presenza ad inizio d'anno con la classe al 100% e poi, con l'istituzione delle zone colorate al 50% e in modalità online, si sono svolte cercando sempre di favorire il coinvolgimento degli allievi in ogni fase per far sì che essi, nel rapporto dialettico insegnamento-apprendimento, si ponessero come referenti attivi e non come destinatari passivi. E' stato curato il dibattito sulle problematiche attuali e soprattutto sull'attuale situazione pandemica, nella consapevolezza che il compito della scuola è quello di formare l'uomo ed il cittadino attivo.

Mezzi Sono stati utilizzati oltre i consueti strumenti didattici (libro di testo), anche strumenti digitali (Whatsapp, piattaforme)

Spazi Aula scolastica quando possibile, altrimenti piattaforme online.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati Per la valutazione si è tenuto conto : delle abilità raggiunte; dei livelli di competenza; dei livelli di partenza; dell'acquisizione dei contenuti; dell'impegno e dell'interesse dimostrato; della costanza nella realizzazione dei lavori; della perseveranza nel conseguimento degli obiettivi; della partecipazione alle attività.

Gli strumenti di valutazione adottati, oltre l'osservazione continua dei docenti, sono stati le verifiche orali e scritte per misurare il grado di acquisizione dei contenuti presentati e lo sviluppo delle capacità espositive dei discenti.

La valutazione è stata eseguita secondo le "griglie di valutazione" approvate dal dipartimento di lingue all'inizio dell'anno scolastico

Firma Docente

Liceo Ginnasio “G. Verga” Adrano

Sezione Linguistica
Anno Scolastico 2020/21
Classe 5 AL
Programma di Lingua e Civiltà Tedesca
prof. Saccullo Antonino

LETTERATURA E CIVILTÀ TEDESCA

Docente: Saccullo Antonino

Materia: lingua e civiltà tedesca

Libri di testo: Loreley (casa editrice: Loescher)

Letteratura - Programma dettagliato :

Restauration und Vormärz.

Kontext : Geschichte – Gesellschaft – Literatur (Seite 180 – 185)

Autoren und Texte

H.Heine (Seite 188 - 189)

Lesungen : “Die schlesischen Weber” (Seite 191 -192)

Der Realismus

Kontext : Geschichte – Gesellschaft – Literatur (Seite 204 - 209)

Autoren und Texte

Th. Fontane (Seite 219 -220)

Lesungen: Auszug von Effi Briest (Seite 220 -222)

Aufbruch in die Moderne

Kontext : Geschichte – Gesellschaft – Literatur (Seite 235 – 242)
(Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus)

Autoren und Texte

G. Hauptmann (Seite 246)

Lesungen: Auszug von “Bahnwärter Thiel” (Seite 246 – 247)

Rainer Maria Rilke (Seite 2248 -249)

Lesungen: Der Panther (Seite 249 - 251)

Th. Mann (Seite 261 – 262)

Lesungen : Buddenbrooks (Seite 263 – 264)

Expressionismus

Kontext : Geschichte – Gesellschaft – Literatur (Seite 293 – 299)

Autoren und Texte

G.Heym (Seite 304)

Lesungen: “Der Gott der Stadt” (Seite 305 – 306)

G.Trakl (Seite 307)

Lesungen: “Grodek” (Seite 308 -309)

Argomenti da svolgere dopo la consegna del documento

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende (Seite 333 – 341)

Solo cenni generali

Programma di conversazione in lingua tedesca

Docente: Blosen Janine

UDA 1 - Vorurteile

UDA 2 – Rassismus

UD Fremdenfeindlichkeit, Rechtsextremismus

UD Tik-Tok fuer Minderjaehrige?

UDA 3 – Blinder Gehorsam – Das Milgram-Experiment

UD Blinder Gehorsam – Film “Die Welle”

UD Ein bisschen Geschichte

Adrano 30/04/2021



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Filosofia

Docente: Prof. ssa Agnese Gagliano

Classe: 5'AL sez. linguistica

Corso

EsaBac

A. S. 2020-

2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

| | |
|--------------------------|--|
| <p>Conoscenze</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Biografie, nodi concettuali caratterizzanti e opere principali dei filosofi trattati; * Caratteri generali dei movimenti filosofici affrontati e loro inquadramento storico e culturale; * Ricadute nella cultura, in letteratura, nell'arte dei movimenti del pensiero; * Aspetti linguistici, lessicali, dialogici e semiotici della filosofia; * Filosofia come dimensione potenziante le capacità di comunicazione ed espressioni, di lettura e interpretazione. |
| <p>Abilità</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Saper collocare nel tempo e nello spazio le riflessioni dei filosofi studiati e conoscerne le biografie; * Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale sulla genesi delle idee; * Saper esporre i contenuti principali delle opere dei filosofi studiati, inquadrandoli nello sviluppo del loro pensiero; * Saper usare con appropriatezza il lessico relativo al pensiero degli autori studiati; * Saper individuare i concetti che caratterizzano le varie teorie filosofiche. |
| <p>Competenze</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione dei diversi filosofi come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche e tradizioni culturali diverse, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; * Acquisire il lessico e le specifiche categorie della disciplina contestualizzando le questioni filosofiche; * Collocare il pensiero filosofico nel suo quadro storico-culturale ed evidenziare i diversi paradigmi generati e generativi; * Sviluppare l'attitudine all'approfondimento critico e alla discussione. |

Valutazione dei risultati e osservazioni

Ho conosciuto e seguito la classe solo per quest'ultimo anno scolastico, sia per la filosofia (svolta nel I quadrimestre) che per la storia (svolta nel II quadrimestre), imparando a conoscerla gradualmente in un contesto didattico flessibile e differenziato per diversi ordini di motivi. Suddivisione del gruppo classe in due micro-gruppi, compattazione oraria con un carico orario settimanale differente per i due gruppi, unitamente al concorso delle diverse modalità di interazione didattica utilizzate (in presenza, a distanza, sincrona e asincrona,) hanno infatti rappresentato elementi altamente sfidanti rispetto ad un'azione didattica efficace

e continua. Nonostante ciò, il mio rapporto con gli alunni si è fatto via via sempre più positivo, basato sul rispetto reciproco e sul dialogo.

Quasi tutti gli alunni hanno seguito con attenzione e interesse le lezioni e molti di loro si sono distinti per la partecipazione attiva e l'impegno nello studio.

La classe che nel complesso è molto numerosa - contando 31 alunni - ha raggiunto livelli di preparazione e di apprendimento globalmente soddisfacenti, con diversi alunni che si sono particolarmente distinti per le ottime capacità di analisi e sintesi e per la serietà e per la profondità critica dimostrate nello studio, conseguendo una ragguardevole preparazione. Si tratta di alunni in grado di usare con rigore il linguaggio specifico della disciplina e di rielaborare i contenuti in maniera critica e personale. Un altro gruppo nutrito di alunni ha mostrato un impegno serio e costante e buone doti intellettuali raggiungendo una buona preparazione. Un terzo gruppo di alunni, assai ristretto, non sempre ha riportato risultati pienamente soddisfacenti dimostrando un metodo di studio non consolidato e carenti capacità critiche e rielaborative.

Da quanto detto, si può comunque facilmente intuire che il livello della classe è globalmente alto.

Nello studio della filosofia, gli alunni sono stati sollecitati, nel rispetto dell'impianto prevalentemente storico, a cogliere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico, evidenziandone il fondamento teoretico e problematizzando gli argomenti secondo i seguenti grandi nuclei tematici: l'idealismo di Hegel, le principali posizioni di sviluppo e di discontinuità dall'idealismo, complessità teoretiche e contenuti del pensiero ottocentesco, alcuni momenti della filosofia novecentesca. La classe, inoltre, è stata orientata a sviluppare la conoscenza dei processi di formazione delle dottrine filosofiche nei diversi passaggi storico-teoretici. Le attività formative hanno favorito la crescita di una compiuta e autonoma formazione culturale.

Sia per la storia che per la filosofia la programmazione ha risentito di un ritmo serrato - anche a causa dei diversi scenari didattici determinati dall'evolversi della situazione epidemiologica - e di una più opportuna rimodulazione dei temi e degli argomenti da trattare. Nello sviluppo dei programmi, sia di storia che di filosofia, ho comunque cercato sempre di seguire un *fil rouge*, capace di orientare la conoscenza dei processi, tanto del pensiero quanto storici, nel cogliere gli elementi di continuità/discontinuità e le interconnessioni culturali che caratterizzano l'approccio a queste discipline.

Tanto nelle attività inerenti all'educazione civica, quanto a quelle previste per i PCTO, gli alunni hanno dimostrato ottime capacità cooperative e maturato significative competenze di cittadinanza.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento | Periodo /ore |
|---|---------------------|
| • Hegel e l'idealismo tedesco: gli <i>Scritti giovanili</i> , la <i>Fenomenologia dello spirito</i> , l' <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i> , la filosofia dello spirito oggettivo e la filosofia dello spirito assoluto. | Ottobre |
| • Il confronto con la filosofia di Hegel: i rappresentanti della Sinistra e della Destra hegeliana. | Ottobre/ |

| | |
|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Feuerbach: la critica alla filosofia hegeliana, la concezione della religione e l'umanesimo radicale. • Schopenhauer: la volontà e la rappresentazione, l'esperienza del dolore e della noia, la pratica dell'ascesi e la salvezza dal principio della volontà. | Novembre |
| <ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard e la centralità del tema dell'esistenza concreta dell'individuo: il singolo, la categoria esistenziale della possibilità, l'angoscia e la disperazione. • Marx e le fasi del suo pensiero: il confronto con Hegel, la riflessione sulla storia, la società moderna e il concetto di alienazione religiosa. Il materialismo storico-dialettico, il <i>Manifesto del Partito Comunista</i>, <i>Il Capitale</i>. | Novembre |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nietzsche e l'affermazione del nichilismo. • La rilettura giovanile della storia e della tragedia, il distacco da Schopenhauer e il disprezzo per Socrate, apollineo e dionisiaco nella tragedia greca. • La demistificazione della morale e la trasvalutazione dei valori. • La morte di Dio, l'oltre-uomo, Zarathustra e la dottrina dell'eterno ritorno. | Dicembre |
| <ul style="list-style-type: none"> • Freud e la nascita della psicoanalisi. • La rivoluzionaria scoperta dell'inconscio e <i>L'interpretazione dei sogni</i>. • La teoria della sessualità, il disagio della civiltà, principio di piacere e pulsioni di morte. | Dicembre |
| <ul style="list-style-type: none"> • Husserl e la nascita della fenomenologia: la critica allo psicologismo e la teoria della conoscenza, l'intenzionalità della coscienza, l'<i>epoché</i> e la riduzione fenomenologica, noesi e noema, l'intuizione edeifica. • La crisi delle scienze europee. | Gennaio |
| <ul style="list-style-type: none"> • Heidegger e l'esistenzialismo: la questione dell'essere, il problema dell'essere nel pensiero occidentale. • L'analitica esistenziale di <i>Essere e tempo</i>. Esserci, esistenza e mondo. Autenticità e inautenticità, cura e angoscia. L'essere-per-la-morte. • La svolta, tempo ed essere nel pensiero dell'evento, il linguaggio come casa dell'essere. | Gennaio |

Metodi

L'iter didattico è stato finalizzato a far acquisire conoscenze e competenze omogenee e organiche, anche in considerazione della divisione in due micro-gruppi e della compattazione oraria che ha previsto la filosofia solo al I quadrimestre. Si è fatto ricorso a una lezione attiva, dinamica e finalizzata a favorire il ragionamento e il confronto di posizioni e di opinioni, alternando i momenti formativi a quelli di dibattito e libero confronto. La lezione frontale è stata utilizzata per introdurre l'argomento, contestualizzare gli autori e storicizzarne il pensiero, successivamente gli alunni sono stati sollecitati alla riflessione, anche attraverso le attività dialogiche formative. Il dialogo e il confronto hanno permesso di individuare il rapporto tra autori e periodi, le risposte, ora simili ora divergenti, fornite da vari autori sulle medesime questioni, hanno fatto cogliere, nella riflessione dei discenti, la complessità come peculiare costituzione del pensiero.

Il ritmo serrato della programmazione e la necessità di mantenere una omogeneità fra i due micro-gruppi ha sacrificato gli aspetti più propriamente laboratoriali dello studio di questa disciplina- dalla lettura e analisi di testi filologici al *debate* quale modalità di apprendimento autentica e situata- anche se non sono mancate le

occasioni di *cooperative learning* anche per promuovere competenze sociali e senso di responsabilità condiviso.

La lezione frontale è stata sempre mediata con il ricorso a strumenti multimediali (presentazioni, brevi video, mappe, immagini) e l'*e-learning* previsto dalla didattica digitale integrata (DDI) ha fatto leva anche su competenze digitali utili a valorizzare tempi, metodi e stili di apprendimento.

Mezzi

Tanto per la didattica in presenza, quanto per quella a distanza - sincrona e a sincrona - si è fatto ricorso al libro di testo, presentazioni in power point, a video/audio lezioni, dispense, mappe concettuali e test di autovalutazione.

Spazi

Se l'aula ha rappresentato il luogo privilegiato della didattica in presenza, per quanto riguarda la didattica a distanza- specie nei momenti dell'anno scolastico in cui essa è diventata modalità esclusiva – l'aula virtuale è stata quella della piattaforma "Io Studio" che, grazie alle diverse risorse digitali offerte, ha contribuito anche a differenziare modalità e metodi di interazione didattica rendendoli, in più casi, maggiormente accattivanti e interattivi.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche, sia in itinere che sommative, sono state effettuate secondo diverse tipologie: dal colloquio orale, ai test a risposta multipla e strutturata, alle domande scritte a risposta aperta alla produzione di elaborati per gruppi di lavoro.

Tanto nelle verifiche orali, quanto in quelle scritte, la valutazione si è basata sulla conoscenza degli argomenti, sulle capacità critico-argomentative e sulla padronanza del lessico specifico delle discipline.

La valutazione delle prove di verifica è stata effettuata in conformità ai criteri stabiliti in sede di Dipartimento disciplinare e Consiglio di classe ed alle relative griglie di valutazione adottate per le verifiche in presenza e per le verifiche a distanza.

Ulteriori elementi di valutazione sono stati il grado di coinvolgimento e di partecipazione alle lezioni, la puntualità nelle consegne, una generale e positiva disponibilità al dialogo educativo e alle proposte didattiche e la maturità dimostrata nell'adattarsi ai diversi scenari della vita scolastica che si sono avvicinati nel corso dell'anno, senza cedere a lamentele e rimostranze forse legittime, ma certamente sterili.

Firma del Docente



LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA PETRONIO RUSSO” - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F.
80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Storia

Docente: Prof. ssa Agnese Gagliano

Classe: 5'AL sez. linguistica

Corso

EsaBac

A. S. 2020-

2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

| | |
|-------------------|---|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> * Principali persistenze e processi di trasformazione del XX secolo in Italia e in Europa; * Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con particolare riferimento agli aspetti linguistici, sociali e culturali; * Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale; * Lessico delle scienze storico-sociali. |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> * Saper ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità; * Saper riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei processi politici e culturali e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, economiche e sociali. * Saper interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. * Saper utilizzare il lessico base delle scienze storico-sociali. * Saper riconoscere nella storia del Novecento le radici storiche del presente. |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> * Conoscere i principali processi di trasformazione avvenuti nel XX secolo, in Europa e nel mondo; * Saper riferire processi ed avvenimenti storici; * Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo; * Saper individuare semplici relazioni tra gli eventi; * Saper utilizzare semplici termini storiografici. |

Valutazione dei risultati e osservazioni

Ho conosciuto e seguito la classe solo per quest'ultimo anno scolastico, sia per la filosofia (svolta nel I quadrimestre) che per la storia (svolta nel II quadrimestre), imparando a conoscerla gradualmente in un contesto didattico flessibile e differenziato per diversi ordini di motivi. Suddivisione del gruppo classe in due micro-gruppi, compattazione oraria con un carico orario settimanale differente per i due gruppi, unitamente al concorso delle diverse modalità di interazione didattica utilizzate (in presenza, a distanza, sincrona e asincrona,) hanno infatti rappresentato elementi altamente sfidanti rispetto ad un'azione didattica efficace e continua. Nonostante ciò, il mio rapporto con gli alunni si è fatto via via sempre più positivo, basato sul rispetto reciproco e sul dialogo.

Quasi tutti gli alunni hanno seguito con attenzione e interesse le lezioni e molti di loro si sono distinti per la partecipazione attiva e l'impegno nello studio.

La classe che nel complesso è molto numerosa - contando 31 alunni – ha raggiunto livelli di preparazione e di apprendimento globalmente soddisfacenti, con diversi alunni che si sono particolarmente distinti per le ottime capacità di analisi e sintesi e per la serietà e per la profondità critica dimostrate nello studio, conseguendo una ragguardevole preparazione. Si tratta di alunni in grado di usare con rigore il linguaggio specifico della disciplina e di rielaborare i contenuti in maniera critica e personale. Un altro gruppo nutrito di alunni ha mostrato un impegno serio e costante e buone doti intellettuali raggiungendo una buona preparazione. Un terzo gruppo di alunni, assai ristretto, non sempre ha riportato risultati pienamente soddisfacenti dimostrando un metodo di studio non consolidato e carenti capacità critiche e rielaborative.

Da quanto detto, si può comunque4 facilmente intuire che il livello della classe è globalmente alto.

Sia per la storia che per la filosofia la programmazione ha risentito di un ritmo serrato – anche a causa dei diversi scenari didattici determinati dall’evolversi della situazione epidemiologica – e di una più opportuna rimodulazione dei temi e degli argomenti da trattare. Nello sviluppo dei programmi, sia di storia che di filosofia, ho comunque cercato sempre di seguire un *fil rouge*, capace di orientare la conoscenza dei processi, tanto del pensiero quanto storici, nel cogliere gli elementi di continuità/discontinuità e le interconnessioni culturali che caratterizzano l’approccio a queste discipline.

Tanto nelle attività inerenti all’educazione civica, quanto a quelle previste per i PCTO, gli alunni hanno dimostrato ottime capacità cooperative e maturato significative competenze di cittadinanza.

Le lezioni di compresenza con la collega madrelingua hanno, inoltre, permesso un approccio alla storia di tipo multidisciplinare e sollecitato abilità diverse ma concorrenti a consolidare un metodo di studio più complesso e, quindi, più maturo.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento | Periodo /ore |
|---|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • La <i>Belle époque</i>: cultura positivista, cambiamento dei costumi, rivoluzione industriale, scoperte e invenzioni. • Società di massa, fordismo e taylorismo. • Colonialismo e imperialismo, corsa agli armamenti, tensioni internazionali | Febbraio |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Prima guerra mondiale: dinamiche militari politiche ed economiche. • Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione, la Società delle Nazioni. | Febbraio/Marzo |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione russa: i soviet, comunismo di guerra e NEP. • La Repubblica di Weimar e il problema delle riparazioni. | Marzo |
| <ul style="list-style-type: none"> • La situazione sociale e politica italiana nel dopoguerra: biennio rosso, avvento del fascismo, nascita del Partito comunista. • La fondazione dello Stato fascista: politica interna, estera ed economica. | Aprile |
| <ul style="list-style-type: none"> • La crisi del '29: dalla produzione in serie alla sovrapproduzione (crollo della Borsa di Wall Street e <i>Grande Depressione</i> al <i>New Deal</i>). | Aprile |

| | |
|---|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il nazismo: l'ascesa di Hitler, nazificazione della Germania e politica espansionistica. | Aprile |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Seconda Guerra mondiale: dinamiche militari, politiche ed economiche. • Gli atroci stermini: soluzione finale e foibe. • L'Italia fascista in guerra: difficoltà militari, caduta del fascismo e Resistenza. • Il mondo nel dopoguerra e la divisione del mondo in due blocchi. | Maggio |

Metodi

Gli alunni hanno seguito la programmazione didattica con interesse, confrontandosi sulle tematiche disciplinari e sui vari argomenti di natura politica, ideologia, economica e sociale che dalla disanima di quelle tematiche sono di volta in volta scaturite.

Basandomi sulla felice intuizione crociana secondo cui *la storia è sempre storia contemporanea*, ho cercato di individuare e proporre agli alunni le interconnessioni tra le vicende del passato e il presente che viviamo, stimolando interesse e coinvolgimento rispetto a processi che, altrimenti, rischierebbero di perdere di senso e di significato se non rapportati al nostro tempo.

Il ritmo serrato della programmazione e la necessità di mantenere una omogeneità fra i due micro-gruppi ha sacrificato gli aspetti più propriamente laboratoriali dello studio di questa disciplina- dalla lettura e analisi delle fonti alla visione di video e documentari storici – anche se non sono mancate le occasioni di *cooperative learning* anche per promuovere competenze sociali e senso di responsabilità condiviso.

La lezione frontale è stata sempre mediata con il ricorso a strumenti multimediali (presentazioni, brevi video, mappe, immagini) e l'*e-learning* previsto dalla didattica digitale integrata (DDI) ha fatto leva anche su competenze digitali utili a valorizzare tempi, metodi e stili di apprendimento.

Mezzi

Tanto per la didattica in presenza, quanto per quella a distanza - sincrona e a asincrona - si è fatto ricorso al libro di testo, presentazioni in power point, a video/audio lezioni, dispense, mappe concettuali, linee del tempo e test di autovalutazione.

Spazi

Se l'aula ha rappresentato il luogo privilegiato della didattica in presenza, per quanto riguarda la didattica a distanza- specie nei momenti dell'anno scolastico in cui essa è diventata modalità esclusiva – l'aula virtuale è stata quella della piattaforma "lo Studio" che, grazie alle diverse risorse digitali offerte, ha contribuito anche a differenziare modalità e metodi di interazione didattica rendendoli, in più casi, maggiormente accattivanti e interattivi.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche, sia in itinere che sommative, sono state effettuate secondo diverse tipologie: dal colloquio orale, ai test a risposta multipla e strutturata, alle domande scritte a risposta aperta alla produzione di elaborati per gruppi di lavoro.

Tanto nelle verifiche orali, quanto in quelle scritte, la valutazione si è basata sulla conoscenza degli argomenti, sulle capacità critico-argomentative e sulla padronanza del lessico specifico delle discipline.

La valutazione delle prove di verifica è stata effettuata in conformità ai criteri stabiliti in sede di Dipartimento disciplinare e Consiglio di classe ed alle relative griglie di valutazione adottate per le verifiche in presenza e per le verifiche a distanza.

Ulteriori elementi di valutazione sono stati il grado di coinvolgimento e di partecipazione alle lezioni, la puntualità nelle consegne, una generale e positiva disponibilità al dialogo educativo e alle proposte didattiche e la maturità dimostrata nell'adattarsi ai diversi scenari della vita scolastica che si sono avvicinati nel corso dell'anno, senza cedere a lamentele e rimostranze forse legittime, ma certamente sterili.

Firma del Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S. 2020/2021 CLASSE 5^{AL} SEZ. LINGUISTICA

Docente: Agnese Gagliano

Libro di testo in adozione: G.Reale, D. Amtiseri, *Manuale di filosofia*, Ed. La Scuola.

Hegel e l'idealismo tedesco

- La vita e gli *Scritti giovanili*.
- La *Fenomenologia dello spirito* e la razionalità del reale. La natura dialettica dello spirito.
- Il sistema delle scienze filosofiche e la logica. *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*.
- La filosofia dello spirito oggettivo: diritto e moralità, eticità, famiglia e società civile. Lo Stato e la filosofia della storia.
- Filosofia dello spirito assoluto.

La filosofia dopo Hegel

- I contrasti nella scuola hegeliana: “destra” e “sinistra” hegeliane
- Feurbach: la religione come antropologia e l’essenza sociale dell’uomo

La sfida a Hegel di Shopenhauer e Kierkegaard

- Shopenhauer: il primato della volontà, il legame inscindibile tra soggetto e oggetto e il ruolo centrale della causalità. Il predominio della volontà nel mondo. La vita tra dolore e noia. Le strategie per liberarsi della volontà.
- Kierkegaard: il salto paradossale nella fede. Singolo ed esistenza. Possibilità e angoscia. I tre stadi dell’esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa.

Marx e la crisi del sistema capitalistico

- La critica dell’economia politica e della società industriale. Le fasi del pensiero di Marx.
- Dalla critica alla religione alla critica della società: alienazione dell’uomo nella società industriale.
- Rapporti di produzione e lotta di classe. Struttura e sovrastruttura. Il materialismo storico-dialettico. Il *Manifesto del Partito Comunista* e la lotta tra borghesia e proletariato.
- Il *Capitale* e la critica dell’economia politica. Valore d’uso, valore di scambio, capitale. La teoria del valore-lavoro e il feticismo delle merci. I punti deboli del capitalismo.

Il positivismo

- I caratteri della filosofia positiva.
- Comte e la legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze.
- Positivismo ed evolucionismo.

Nietzsche e l’affermazione del nichilismo

- Nietzsche: un pensatore innovatore e radicale, spartiacque per la filosofia.
- La rilettura giovanile della storia e della tragedia. Il distacco da Schopenhauer e il disprezzo per Socrate. Apollineo e dionisiaco nella tragedia greca.
- La demistificazione della morale. La genealogia dei principi morali.
- Il nichilismo e la trasvalutazione dei valori. L’anuncio della morte di Dio.
- Zarathustra e l’oltreuomo. La dottrina dell’eterno ritorno.

Freud e la rivoluzione dell’inconscio

- La nascita della psicoanalisi e la scoperta dell’inconscio. La struttura della psiche umana. *L’Interpretazione dei sogni*.
- La teoria della sessualità. Il ruolo-chiave della sessualità e del complesso edipico.
- Il disagio della civiltà. Dal principio di piacere alle pulsioni di morte.

Husserl e la nascita della fenomenologia

- Husserl: la filosofia come scienza rigorosa. La critica allo psicologismo e la teoria della conoscenza. L'intenzionalità della coscienza. L'*epoché* fenomenologica. La distinzione tra noesi e noema.
- La crisi delle scienze europee.

Essere ed esistenza: Heidegger

- Il problema dell'essere nel "primo" Heidegger. La questione dell'essere nel pensiero occidentale.
- L'analitica esistenziale di *Essere e Tempo*. Dalla fenomenologia all'ontologia fenomenologica. Esserci esistenza e mondo. Autenticità e inautenticità, cura e angoscia. L'essere-per-la-morte.
- Il "secondo" Heidegger: la svolta, il linguaggio come "casa dell'essere".

Adrano, 30/04/2021

Gli Aluni

La Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2020/2021 CLASSE 5^{AL} SEZ. LINGUISTICA CORSO ESABAC

Docente: Agnese Gagliano

Libro di testo in adozione: V. Castronovo, *Nel segno dei tempi* vol. 3, La Nuova Italia.

La Belle époque e la Grande guerra

- La società di massa.
- Venti di guerra: colonialismo, imperialismo e corsa agli armamenti.
- La prima guerra mondiale: dinamiche militari, politiche ed economiche.
- Il primo dopoguerra: il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione, la Società delle Nazioni.

La notte della democrazia

- Una pace instabile.
- La Rivoluzione russa e lo stalinismo: bolscevichi e menscevichi, comunismo di guerra e Nep. Il comunismo di Lenin e il totalitarismo di Stalin.
- Il fascismo: dal biennio rosso all'avvento del Fascismo. La fondazione dello Stato fascista: politica interna, estera ed economica.
- La crisi del '29: dalla produzione in serie alla sovrapproduzione al *New Deal*.
- Il nazismo: l'ascesa di Hitler: nazificazione della Germania e politica espansionistica.

I giorni della follia

- La Seconda guerra mondiale: dinamiche militari, politiche ed economiche.
- Gli atroci stermini: soluzione finale e foibe
- La “guerra parallela” e la Resistenza: l'Italia fascista in guerra e la caduta del Fascismo.
- La fine della guerra e la bomba atomica.
- Il mondo nel dopoguerra: il nuovo assetto mondiale e l'Europa divisa in due blocchi.

Programma svolto con la docente di madrelingua francese Prof.ssa Anna Dell'Erba.

Libro di testo in adozione: Elisa Languin, *Entre les dates* - corso di storia per l'Esabac vol. unico, Ed. Loescher.

- Illustration et introduction à l'examen EsaBac. Histoire et explication de la méthodologie.
- La Seconde Guerre mondiale
- Le monde de 1945 à nos jours
- Les relations internationales dans la seconde moitié du vingtième siècle.
- La constitution des blocs (1945-1947).
- La Guerre froide: le premier enjeu de l'Allemagne.
- La guerre froide de 1949 à 1962.
- À la recherche d'un nouvel ordre mondial de 1973 à aujourd'hui.
- La Chute du mur de Berlin.
- Le monde de l'après guerre froide.
- Qu'est-ce que la *mondialisation*?
- De la société industrielle à la société de communication.
- Le modèle industriel en 1945 et la reconstruction de l'Europe.
- Le modèle productif en crise. La “crise pétrolière” de 1972 – 1973: *chocs pétroliers*.
- Dossier de la méthodologie EsaBac et entraînement à l'analyse des documents d'histoire et somministrazione du dico histoire.

Adrano, 30/04/2021



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax
 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC:

ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARIA DOLORES DORIA Classe: 5 A LINGUISTICO

Anno Scolastico 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** per la classe in termini di:

| | |
|-------------------|--|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> * Conosce l'identità della religione cristiana in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone. * Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa. |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. |

| | |
|--------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. |
| <p>Competenze</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Si sa interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico. * Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. * Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. * Acquisisce consapevolezza delle espressioni culturali, di cittadinanza, di partecipazione personale e sociale e capacità di imparare a imparare. * Si confronta con la visione cristiana del mondo, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà. |

Valutazione dei risultati e osservazioni

La docente ha conosciuto la classe solo quest'anno e ha impostato da subito un rapporto di serena e proficua interazione con tutti. La classe ha accolto la docente con serenità e disponibilità al lavoro didattico e ha partecipato al dialogo educativo in modo costante e originale, sia nella didattica in presenza, sia nei periodi di didattica a distanza, quando i collegamenti on line sopperivano all'impossibilità di lavorare fisicamente insieme. La divisione della classe in due microgruppi ha condizionato il confronto al suo interno, limitando la visione d'insieme. Viceversa, il periodo in collegamento su piattaforma, sempre stabilita venendo incontro alle esigenze tecnologiche degli alunni, ha consentito la ricomposizione di tutto il gruppo classe e il dibattito tra tutti i presenti. La classe risulta omogenea in preparazione e sensibilità e tutti gli alunni hanno partecipato a modo loro, ottenendo risultati proporzionati alle rispettive caratteristiche. Tutti hanno dimostrato serietà e attenzione, tanti hanno prodotto elaborati personali e con riferimenti alle altre

discipline, alcuni si sono limitati all'ascolto, senza mai disturbare l'approfondimento dei vari moduli proposti e intervenendo quando richiesto dalla docente. Alcuni alunni hanno preferito lavorare in gruppo, producendo PPT di apprezzabili contenuti. Un limite innegabile è stato l'orario compatto, che ha comportato uno svolgimento del programma serrato, che spesso non dava agli alunni il tempo necessario per assimilare e riflettere sulle varie tematiche proposte, motivo che giustifica lo sviluppo degli argomenti nel I quadrimestre e l'interruzione del dialogo educativo nel corso del II quadrimestre. In generale, la classe è in grado di affrontare problematiche attuali relative alle cosiddette questioni di bioetica, come indicato dai programmi ministeriali. Si registra la presenza di quattro alunni esonerati dall'IRC.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento | Periodo /ore |
|--|---------------------|
| 1.Attività di conoscenza della classe. | settembre |
| 2.Introduzione alla Bioetica: Etica e morale. Principi per un'etica mondiale. Etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto. Diritti e doveri nel contesto scolastico. | Ottobre novembre |
| 3.I diritti umani: caratteristiche(universali, naturali, inalienabili, indivisibili), categorie (civili/politici, sociali/ economici; ambientali, culturali, allo sviluppo). D.U.D.U.: origine e contenuti. Magistero della Chiesa: G.S. 41, D.H. e C.C.C. 1930. | novembre |
| 4.Procreazione assistita: cenni di tipologie comuni (FIVET, GIFT), Magistero della Chiesa: EV, DV, CCC. | novembre |
| 5.Questioni di inizio vita: l'aborto nel magistero della Chiesa (Donum Vitae 1,1). La legge 194/78. | novembre |
| 6.Questioni di fine vita: eutanasia, classificazione e terminologia, accanimento terapeutico, DAT, testamento biologico cure palliative. Magistero della Chiesa: EV, DV, CCC. | dicembre |
| 7. La pena di morte. Diffusione, tipologie, evoluzione storica da "Dei delitti e delle pene" all'abolizione in Italia (1994). Associazioni relative: "Amnesty International", "Nessuno tocchi Caino". Magistero della Chiesa: DV, CCC. | dicembre |
| 8.La sessualità: dimensione biologica, psicologica, sociale. Dispense inserite in piattaforma. Sul test | dicembre |
| 9.Uomini e donne: differenza come ricchezza e complementarietà. C | gennaio |
| 10.Pace e giustizia sociale. | gennaio |
| 11.Questioni di etica ambientale: ecologia, sostegno sostenibile, inquinamento, accesso e consumo delle risorse, impronta ecologica, salvaguardia del creato, Giornata mondiale dell'ambiente (dal 1.9.2006) promossa da PP. Benedetto XVI. | gennaio |
| 12.Il lavoro nella prospettiva biblica e in Laborem Exercens. Dimensione oggettiva e soggettiva. Dimensione sociale e di custodia della natura. Spunti nell'arte: G. Pelizza da Volpedo, Il quarto stato; Salgado e W. Wender, Il sale della Terra | gennaio |
| 13. Giorno della memoria. Intervento della Sen. L. Segre al Parlamento | gennaio |

- **Agenda del Registro elettronico ARGO**
- **Modalità di verifica formativa:** restituzione degli elaborati corretti, colloquio via telematica, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.
- **METODI Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza** lezioni frontali, lavori di gruppo, dialogo e dibattiti, Didattica a distanza (videolezioni, chat, interazione tramite posta elettronica e whatsapp). Lettura di articoli e documenti, visione di video, lavori di ricerca individuali e di gruppo con produzione di elaborati scritti e multimediali. La frequenza è stata bisettimanale fino a tutto novembre, settimanale durante il periodo di lezioni a distanza (dicembre- febbraio e aprile) e poi di nuovo bisettimanale.
- **MEZZI - STRUMENTI Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati** libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, YouTube, siti ufficiali di informazioni, (e-mail – aule virtuali su lo studio - aule virtuali del RE, didattica del RE – WhatsApp – TeamLink, Zoom). Videolezione/Audiolezione Supporti didattici redatti in PowerPoint, Ipertesti, Slides
- **SPAZI:** aula scolastica e aula virtuale.
- **CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**
- La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente e pone attenzione al suo processo di apprendimento/consolidamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo.
- Autovalutazione, Prove a risposta Multipla, Prove a risposta chiusa, Prove a risposta costruita, Prove di Prestazione (scritte, orali, pratiche), debate, prove di realtà, prove autentiche.
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Relativamente agli strumenti: restituzione degli elaborati corretti, esercitazioni, test di autovalutazione, mappe concettuali, attività laboratoriali, filmati, documentari, dispense, materiale iconografico, colloqui via piattaforma, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.

Adrano, 30 aprile 2021



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2020-2021
RELIGIONE CATTOLICA
Classe V A LINGUISTICO
Prof. ssa Maria Dolores Doria

1. Attività di conoscenza della classe.

2. Introduzione alla Bioetica: Etica e morale. Principi per un'etica mondiale. Etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto. Diritti e doveri nel contesto scolastico.

3. I diritti umani: caratteristiche (universali, naturali, inalienabili, indivisibili), categorie (civili/politici, sociali/ economici; ambientali, culturali, allo sviluppo). D.U.D.U.: origine e contenuti. Magistero della Chiesa: G.S. 41, D.H. e C.C.C. 1930.

4. Procreazione assistita: cenni di tipologie comuni (FIVET, GIFT), Magistero della Chiesa: EV, DV, CCC.

5. Questioni di inizio vita: l'aborto nel magistero della Chiesa (Donum Vitae 1,1). La legge 194/78.
6. Questioni di fine vita: eutanasia, classificazione e terminologia, accanimento terapeutico, DAT, testamento biologico cure palliative. Magistero della Chiesa: EV, DV, CCC.
7. La pena di morte. Diffusione, tipologie, evoluzione storica da “Dei delitti e delle pene” all’abolizione in Italia (1994). Associazioni relative: “Amnesty International”, “Nessuno tocchi Caino”. Magistero della Chiesa: DV, CCC.
8. La sessualità: dimensione biologica, psicologica, sociale. Dispense inserite in piattaforma. Sul test
9. Uomini e donne: differenza come ricchezza e complementarità.
10. Pace e giustizia sociale.
11. Questioni di etica ambientale: ecologia, sostegno sostenibile, inquinamento, accesso e consumo delle risorse, impronta ecologica, salvaguardia del creato, Giornata mondiale dell'ambiente (dal 1.9.2006) promossa da PP. Benedetto XVI.
12. Il lavoro nella prospettiva biblica e in Laborem Exercens. Dimensione oggettiva e soggettiva. Dimensione sociale e di custodia della natura. Spunti nell'arte: G. Pelizza da Volpedo, Il quarto stato; Salgado e W. Wender, Il sale della Terra
13. Giorno della memoria. Intervento della Sen. L. Segre al Parlamento europeo, 30.1.2020. Visione e commento.

Adrano, 30 Aprile 2021



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale di Scienze Naturali

Prof.ssa Alba Paratore

Classe 5'AI

Anno Scolastico 2020/2021

Presentazione della Classe

La classe, costituita da 31 alunni, non è stata da me seguita con continuità nel corso del quinquennio. In relazione alle abilità attivate, al senso di responsabilità, all'impegno e all'interesse, essa si presenta non omogenea; infatti alcuni alunni hanno avuto un comportamento sempre corretto, partecipe e responsabile, dimostrando vivo interesse verso le attività proposte, intervenendo costruttivamente al dialogo educativo, spinti dalla consapevolezza di dover approfondire le loro conoscenze e, soprattutto, di dover acquisire una visione unitaria del sapere. Pertanto, questi alunni hanno pienamente raggiunto gli obiettivi indicati di seguito, altri si sono limitati ad una discreta conoscenza delle problematiche proposte; altri ancora hanno lavorato con poco impegno per cui presentano carenze e lacune e per la scarsa efficacia del metodo di studio e per la discontinuità dell'impegno e della frequenza. Il comportamento della classe è continuato ad essere tale anche durante la didattica a distanza. Gli argomenti, oggetto di studio, sono stati affrontati nell'arco del primo quadrimestre per la compattazione dell'orario. Le lezioni a partire dal mese di novembre sono state in DDI.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

| COMPETENZA | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| comunicazione nella madrelingua | Uso corretto del linguaggio disciplinare nelle interrogazioni, esposizione di approfondimenti, verifiche scritte, relazioni di esperienze. | Conoscenza del lessico specifico disciplinare (ortografia, definizioni, significati ed etimologia) e dei simboli scientifici convenzionali. |
| comunicazione nelle lingue straniere | Uso corretto della lingua inglese nella lettura, esposizione, scrittura di argomenti scientifici. | Conoscenza del lessico e delle espressioni in lingua inglese nel campo delle scienze naturali. |
| competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | Lo studente è in grado di applicare correttamente le conoscenze di matematica alla risoluzione di esercizi e problemi di ambito scientifico (chimica, scienze della Terra, biologia). In ambito scientifico lo studente è in grado di comprendere e descrivere le relazioni causali nei fenomeni, e di descriverli sia in termini qualitativi che quantitativi attraverso la formulazione di leggi predittive. Lo studente è altresì in grado di comprendere le basi scientifiche di alcune applicazioni tecnologiche e viceversa comprendere come gli sviluppi tecnologici influenzano il progresso scientifico. | Regole di calcolo. Conoscenza di definizioni, leggi, relazioni. |
| competenza digitale | Lo studente è in grado di utilizzare i programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazioni, navigazione internet per produrre documenti scientifici, tabelle e grafici, presentazioni o effettuare ricerche online. Inoltre è in grado di elaborare dati ed effettuare calcoli mediante l'uso del foglio elettronico. Usa in modo critico ed efficace i motori di ricerca per reperire informazioni scientifiche sul web. | Conoscenza dell'uso del computer e dei principali software applicativi. |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| <p>imparare a imparare</p> | <p>Lo studente è in grado di applicare in ambito scientifico un corretto metodo di studio: utilizza al meglio le lezioni in classe, seguendo attentamente</p> <p>l'esposizione, prendendo appunti, intervenendo con osservazioni personali o richieste di chiarimento, partecipando alle lezioni circolari, esponendo approfondimenti personali. E' in grado di utilizzare i libri di testo in modo efficace, evidenziando i concetti fondamentali, analizzando le illustrazioni, preparando sintesi scritte degli argomenti, sviluppando mappe concettuali o schemi a blocchi funzionali, redigendo dizionari personali con definizioni dei termini scientifici. Utilizza inoltre nell'apprendimento risorse aggiuntive quali dizionari, enciclopedie, informazioni on-line. Lo studente coglie anche le opportunità di apprendimento offerte dalle visite guidate, dai viaggi di istruzione, dagli scambi scolastici.</p> <p>Collabora con i compagni di classe per un proficuo sinergismo nell'apprendimento.</p> | <p>Conoscenza dei principi di costruzione di tabelle, grafici, schemi, diagrammi, mappe.</p> <p>Conoscenza del significato di definizione, etimologia, relazione causale, inferenza. Conoscenza delle risorse e degli strumenti utili all'apprendimento.</p> |
|-----------------------------------|--|--|

METODOLOGIE E STRUMENTI

Si è stimolato l'interesse e la curiosità dei discenti collegando i contenuti didattici a problematiche reali o verosimili al fine di attivare la discussione, la comprensione e la verifica degli argomenti trattati. La metodologia è cambiata, di volta in volta, in relazione al momento di applicazione, passando dal metodo del coinvolgimento personale, al metodo induttivo ed a quello comparativo. Gli argomenti, raggruppati e trattati secondo moduli e unità didattiche sono stati sviluppati in base alle reali capacità e ai ritmi di apprendimento della classe. L'attività didattica è stata supportata, oltre che dal libro di testo, da schemi ed esempi eseguiti alla lavagna tradizionale, da proiezioni di DVD e power point, utilizzo della LIM e di software specifici.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il momento di verifica è avvenuto al completamento di una o più unità didattiche, secondo la complessità degli argomenti trattati, con verifiche orali individuali e verifiche collettive per mezzo di test. Ciò ha consentito di conoscere il livello d'apprendimento dei discenti e su tale base, programmare gli interventi educativi, adattando le prestazioni didattiche a quanto riscontrato. La valutazione ha tenuto conto delle capacità e delle attitudini personali, delle conoscenze acquisite, dell'impegno e della costanza nello studio, della capacità di esporre e scrivere correttamente con uso di terminologia appropriata nonché del senso critico nell'analisi e nella rielaborazione dei contenuti studiati. Altro fattore importante da considerare, ai fini del risultato complessivo, è stata la partecipazione manifestata dall'alunno ai lavori di gruppo e alla vita scolastica. La valutazione si è attuata mediante l'uso dei voti tradizionali. Si è tenuto conto, inoltre, dei criteri stabiliti in sede di Consiglio di classe, nonché dei progressi fatti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

| <i>Argomenti del modulo</i> | | <i>Tempi comprese verifiche</i> |
|---|---|---------------------------------|
| CHIMICA ORGANICA -La chimica del carbonio | -Ibridizzazioni del carbonio - Isomeria di catena estereoisomeria - I fattori che guidano le reazioni organiche | 7 lezioni |

| | | |
|---|--|-----------|
| -Gli idrocarburi | -Idrocarburi alifatici -Catena principale -Radicalealchilico | 7 lezioni |
| - Dai gruppi funzionali alle macromolecole - Biomolecole | -I gruppi funzionali | 7 lezioni |
| SCIENZE DELLA TERRA -La dinamica terrestre | - I minerali - Rocce magmatiche | 2 lezioni |
| | - Fenomeni Sismici | 1 lezione |
| | - Fenomeni vulcanici | 1 lezione |

MEZZI

- Libri di testo:

CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) / CHIMICAORGANICA,BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIEVALITUTTI / TADDEI

- Il globo terrestre e la sua evoluzione, Palmieri –Parotto, Zanichelli

SPAZI

- Aula
- DAD

ADRANO, 31/01/2021

LINSEGNANTE

Alba Paratore



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Programma di Scienze Naturali

Prof.ssa Alba Paratore

Classe 5A1

Anno Scolastico 2020/2021

Chimica

1. Ibridazione carbonio

2. Idrocarburi saturi e insaturi

- **Alcani**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Cicloalcani

Stereoisomeria

Reazione di alogenazione

Reazione di combustione

- **Alcheni**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Reazione di addizione

- **Alchini**

Formula generale

Nomenclatura e regole

2. *Composti aromatici*

- **Benzene e derivati**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Reazione di sostituzione

3. *Gruppi funzionali:*

Alcolico

Carbonilico

Carbossilico

Amminico

4. Biomolecole

- **Lipidi**

Formula generale

Formula glicerolo

Formula acidi grassi saturi e insaturi

Funzioni biologiche

Lipidi saponificabili (Trigliceridi, Fosfolipidi)

Lipidi insaponificabili (Steroidi, Vitamine)

Reazione di saponificazione

- **Carboidrati**

Caratteri distintivi

Monosaccaridi

Oligosaccaridi: disaccaridi

Polisaccaridi

Metabolismo del glucosio

- **Amminoacidi e proteine**

Amminoacidi

Peptidi

Proteine

- **Acidi Nucleici**

Composizione chimica

Nucleotidi

Struttura del DNA: la doppia elica

Struttura dell'RN

Scienze della terra

1. I minerali

Composizione Proprietà

Classificazione

• **Le rocce magmatiche**

Processi di formazione

Classificazione rocce magmatiche

Classificazione magmi

Origine dei magmi

2. I fenomeni sismici

Un fenomeno frequente nel tempo

Modello del rimbalzo elastico

Il ciclo sismico

Differenti tipi di onde sismiche

Come si registrano le onde sismiche

Le scale di intensità dei terremoti: Mercalli e Richter

3. I fenomeni vulcanici

Attività vulcanica I magmi

Forma edifici vulcanici Tipi di
eruzione

Prodotti attività vulcanica Vulcanismo
effusivo ed esplosivo

Gli Alunni

L'insegnante

Alba Paratore



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F.
80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Lo Re Filippo

Classe: 5° AL

2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- 1- Conoscenza degli aspetti sociali dello sport;
 - 2- Conoscenza degli esercizi a corpo libero;
 - 3- Conoscenza degli effetti positivi della pratica fisica sulla salute;
 - 4- Conoscenza delle principali tecniche dei fondamentali individuali e di squadra;
 - 5- Conoscenza dei principali principi alimentari;
 - 6- Conoscenza delle principali nozioni sugli apparati;
 - 7- Conoscenza delle norme principali che regolano uno stile di vita sano.
- Le conoscenze risultano adeguate all'impegno e all'interesse mostrato dagli allievi in relazione alle varie attività proposte.

| | |
|--------------------------|--|
| <p>Abilità</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina sportiva in forma appropriata; 2- Interpretare gli aspetti sociali dello sport e dei giochi; 3- Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi, costruttivi e propositivi; 4- Trasferire nell'ambito della vita quotidiana di relazioni, le conoscenze pratiche e teoriche rispetto alla nomenclatura dell'attività pratica, ai grandi sistemi del corpo umano e del loro funzionamento, anche rispetto agli effetti positivi che il movimento produce su di essi. <p>N.B. Le abilità acquisite nell'ambito dell'attività pratica, sono state fortemente condizionate e ridimensionate per effetto dell'attuale situazione sanitaria, che ha impedito per lungo tempo lo svolgimento normale dell'attività pratica.</p> |
| <p>Competenze</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1- Assumere corretti stili di vita nell'ambito della salute, dell'alimentazione, della prevenzione e del tempo libero; 2- Padroneggiare le tecniche di base delle principali discipline sportive e degli aspetti relazionali collegati ad essi; 3- Collocare l'esperienza personale motoria in un sistema di regole trasferibili nell'ambito della vita quotidiana; 4- Utilizzare in modo costruttivo ed economico gli schemi motori nell'ambito delle capacità coordinative e condizionali; 5- Padroneggiare e raggiungere una più consapevole espressività e mobilità corporea. <p>N.B. Le competenze motorie acquisite sono state fortemente condizionate e ridimensionate per effetto dell'attuale situazione sanitaria, che ha impedito per lungo tempo lo svolgimento normale dell'attività pratica.</p> |

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo classe ha mantenuto, globalmente, un comportamento educato e un fair-play corretto e rispettoso dei ruoli e delle regole scolastiche, perseguendo in maniera soddisfacente gli obiettivi educativi didattici.

Positivo il grado delle conoscenze didattiche, delle abilità e delle competenze conseguite dagli alunni/e.

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento | Periodo |
|--|---|
| <p>Protocollo di sicurezza ed elementi di igiene personale.</p> <p>Miglioramento delle capacità condizionali: esercizi di ginnastica di base, di preatletica generale, di irrobustimento generale a carico naturale, di mobilità generale in forma attiva e passiva.</p> <p>Miglioramento delle capacità coordinative: affinamento della coordinazione dinamica generale, dell'equilibrio posturale e dinamico, affinamento della percezione spazio-temporale e della valutazione delle distanze e delle traiettorie.</p> | <i>Settembre/ottobre</i> |
| <p>Teorie delle scienze motorie in piattaforma</p> <p>1° unità didattica: salute e benessere</p> <p>2° unità didattica: le abilità motorie</p> <p>3° unità didattica: lo sport come stile di vita</p> | <i>Novembre/Gennaio</i> |
| Attività sportiva individuale | <i>2° quadrimestre</i> |
| Salute, benessere, sicurezza e prevenzione finalizzate ad assumere un corretto stile di vita sportiva | <i>Parte del 1° e parte del 2° quadrimestre</i> |

Metodi

Il metodo di lavoro preferito è stato quello analitico-globale, integrato all'occorrenza da quello individualizzato.

Le tecniche di comunicazione tra docente e discenti si sono avvalse di tre veicoli principali: a) comunicazioni di tipo verbale; b) comunicazioni di tipo visivo; c) comunicazioni di tipo cinestetico.

Vista la situazione pandemica nell'ambito delle attività pratiche sono state proposte esclusivamente esercitazioni individuali.

DAD: videolezioni sulla piattaforma scolastica, chat, chiamate vocali di gruppo.

Mezzi e spazi

Per lo svolgimento delle attività didattiche sono stati utilizzati (fino a quando è stato possibile) la palestra d'Istituto, il campo esterno, piccoli e grandi attrezzi in dotazione alla scuola.

Per la DAD, la piattaforma scolastica "io studio"

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I mezzi di attuazione della verifica sono stati i test motori, le rilevazioni, verifiche orali, e le osservazioni sistematiche effettuate durante il normale svolgimento delle attività didattiche.

Come elementi di valutazione si sono considerate le indicazioni relative alla partecipazione ed allo impegno mostrati, alla socializzazione e all'osservanza delle regole stabilite, al grado di preparazione pratica e teorica, nonché le competenze acquisite e il progressivo miglioramento delle abilità e delle capacità motorie di ogni singolo discente.

Firma del Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn- Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A -E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

A.S. 2020/2021 CLASSE 5'AL SEZ. LINGUISTICA CORSO ESABAC

Docente: Filippo Lo Re

- Test motori valutativi, riguardanti le qualità fisiche- motorie degli alunni;
- Esercizi mirati a prevenire fenomeni degenerativi legati alla carenza di movimento;
- Potenziamiento fisiologico generale;
- Potenziamiento muscolare specifico;
- Attività motorie mirate al miglioramento delle capacità coordinative (equilibrio, coordinazione, mobilità articolare);
- Attività motorie mirate al potenziamento delle principali capacità condizionali (forza, resistenza, velocità);
- Attività motorie specifiche atte a migliorare ed "affinare" gesti tecnici-motori specifici;
- Esercizi ginnici a corpo libero;
- Lavoro atletico per il miglioramento della capacità aerobica;

- Enunciazione delle principali norme riguardanti la prevenzione degli infortuni più frequenti nelle varie pratiche sportive
- Teoria e metodologia nell'educazione fisica:
 - effetti dell'allenamento sull'organismo umano
 - i principi nutritivi dell'alimentazione
 - alimentazione dello sportivo
 - le capacità motorie
 - le capacità condizionali e coordinative
 - il fair play nello sport.

N.B.: Il programma è stato fortemente condizionato dall'emergenza COVID che ha impedito per lunghi mesi lo svolgimento dell'attività pratica.

Adrano, 30/04/2021

Gli Alunni

Il docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn- Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F.
80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A -E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Storia dell'arte

Docente: Aldo Di Primo

Classe:

Quinta sezione A Liceo linguistico

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE

I temi sviluppati nell'anno scolastico hanno riguardato: L'arte italiana e il contesto culturale ed artistico europeo, dal rococò e neoclassicismo alle avanguardie storiche del novecento, attraverso le tematiche del romanticismo, del realismo ottocentesco, dell'impressionismo e post-impressionismo.

I principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.

I generi figurativi, analizzati mediante letture sincroniche e diacroniche.

Le tematiche iconografiche nella loro evoluzione storica.

Le tecniche artistiche e le metodologie costruttive. L'evoluzione del pensiero estetico.

COMPETENZE

Sul piano delle attività il corso ha mirato al conseguimento di abilità disciplinari specifiche:

Individuazione dei codici dei messaggi visivi delle opere d'arte attraverso la focalizzazione del contesto di produzione, delle esigenze della committenza, della formazione culturale e ideologica dell'autore.

Riconoscimento delle tecniche artistiche, delle categorie espressive, dei generi figurativi. Individuazione del linguaggio, dello stile, delle innovazioni tipiche di un artista o di un'epoca storica.

ABILITA'

In relazione alle diverse attitudini individuali gli alunni hanno potenziato: le capacità di analizzare l'opera d'arte, mediante la conoscenza delle strutture del linguaggio visivo: la composizione e i mezzi espressivi (linea, colore, luce...).

Le capacità di classificare i principali temi dell'iconografia religiosa o laica.

Le capacità di individuare gli elementi simbolici e i significati iconologici delle opere d'arte, di collegare a livello interdisciplinare le conoscenze specifiche della disciplina, mediante il riconoscimento dell'unitarietà delle forme espressive e culturali.

Le capacità di sintetizzare le conoscenze acquisite organizzandole in maniera autonoma, di formulare giudizi personali. Le capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina.

1. **METODOLOGIE** (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero- sostegno e integrazione, ecc.):

Per una scelta didattica dirigenziale la classe ha svolto la disciplina secondo un calendario compatto e le lezioni sono state svolte esclusivamente nel primo quadrimestre.

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni in presenza, mediante DAD in modalità sincrona

e in modalità asincrona con l'uso della piattaforma d'istituto lo Studio.

Nella prima fase dell'anno scolastico a causa delle problematiche legate al contenimento della pandemia Covid-19 la classe è stata suddivisa in due sottogruppi operanti alternativamente in presenza o in modalità DAD asincrona.

In una fase successiva le lezioni si sono svolte in DAD sincrona. Sono state utilizzate le piattaforme di videoconferenza in particolare Microsoft links.

Nel corso delle lezioni si è privilegiato un approccio alla disciplina che distinguesse i diversi livelli di lettura dell'opera d'arte, preiconografico, iconografico e iconologico, e l'inquadramento nel contesto storico e culturale.

Le verifiche formative effettuate nel corso dell'anno hanno consentito gli interventi di recupero e approfondimento attivate all'interno dell'attività curricolare.

2. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il testo in adozione è stato: Cricco; Di Teodoro, Itinerario nell'Arte – Zanichelli; azz. Vol.2-3.

Utilizzazione libera dei materiali didattici contenuti nella piattaforma DAD asincrona lo Studio.

Si è fatto ricorso a strumenti didattici audiovisivi e multimediali; tutte le opere sono state analizzate con l'ausilio della LIM in dotazione nell'aula di Storia dell'arte dell'istituto.

3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE ED ESITI SCOLASTICI.

Specificare:(prove scritte, verifiche orali, tests oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche orali.

Il livello messo in luce dalle verifiche svolte nel corso dell'anno hanno evidenziato il conseguimento di un risultato medio-alto, compreso nella fascia, discreta e buona. La classe è composta da un numero elevato di alunni, in larga maggioranza femmine.

Nonostante le diverse problematiche legate alla pandemia e alla compattazione dell'orario scolastico, sono stati recuperati argomenti non svolti nell'anno precedente.

La classe sul piano delle conoscenze e delle competenze attese, è riuscita nella totalità dei casi a raggiungere gli obiettivi previsti in programmazione.

Adrano, 15/05/2021

Firma del docente

1. **MATERIA** Storia dell'arte

2. **Prof.** Aldo Di Primo

classe e indirizzo Quinta sezione A Liceo linguistico anno scolastico 2020/2021.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

| U.D. – Modulo – Percorso formativo - approfondimento | | Periodo |
|--|---|----------|
| AUTORI, STILI, PERIODI | OPERE PRINCIPALI TRATTATE | ORE |
| IL SETTECENTO | | |
| Il Rococò | Juvara; Vanvitelli. | 2 |
| Tiepolo: | palazzo Labia; Villa Valmarana. | 1 |
| | Sala Imperiale e Scalone di Wurzburg. | |
| Il Vedutismo | Vedute di Canaletto, Bellotto, Guardi. | 1 |
| L'OTTOCENTO | | |
| Il neoclassicismo | | 1 |
| David: | Il giuramento agli Orazi; La morte di Marat. | 2 |
| | Le Sabine; Leonida alle Termopili. | |
| Canova: | Teseo sul Minotauro; Venere Italica; Ebe. | 2 |
| | Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. | |
| | Le tre Grazie; Venere e Adone. | |
| | Paolina Borghese; Amore e Psiche. | |
| Il Romanticismo | | 1 |
| Friedrich: | Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto. | 1 |

| | | |
|-------------------------|---|----------|
| | Naufragio della Speranza; Falesie di Rugen. | |
| | Viandante sul mare di nebbia. | |
| Turner: | Mattino dopo il diluvio; Pioggia, vapore, velocità. | 1 |
| | Tempesta di neve: Annibale valica le Alpi. | |
| Constable: | La Cattedrale di Salisbury; Studio di nuvole. | 1 |
| Gericault: | Corazziere ferito. | 2 |
| | La zattera della Medusa; Ritratti di pazzi. | |
| Delacroix: | La barca di Dante; Giacobbe lotta con l'angelo. | 1 |
| | La libertà che guida il popolo. | |
| Hayez | Congiura dei Lampugnani; I profighi di Parga; | 1 |
| | Il Bacio; I ritratti. | |
| Il Realismo | | |
| Courbet: | Le bagnanti; Atelier dell'artista. | 1 |
| | Il seppellimento a Ornans; Gli spaccapietre. | |
| L'Impressionismo | | 2 |
| Manet: | Dejeuner sur l'herbe. Olympia. | 1 |
| | Il bar alle Folies-Berger. | |
| Monet: | La Grenouillere; Impression soleil levant. | 1 |
| | La Cattedrale di Rouen; Le ninfee. | |
| Renoir: | Bar au Moulin de la Galette; La Grenouillere. | 1 |
| | Colazione dei Canottieri; Bagnanti. | |
| Degas: | Fantini davanti alle tribune; La prova; L'assenzio. | 1 |
| I Macchiaioli | | 1 |
| Fattori: | Campo Italiano a Magenta; Rotonda Plamieri. | 1 |
| | In Vedetta; Soldati francesi del '59. | |

| | | |
|---------------------------------------|---|-----------|
| Lega: | Canto dello stornello; Il pergolato; La visita. | 1 |
| Il postimpressionismo | | |
| Seurat: | Bagno ad Asnier; La grande Jatte. | 1 |
| Cezanne: | Montagna Saint Victoire; Giocatori di carte. | 2 |
| Van Gogh: | I mangiatori di patate; Autoritratti. | 2 |
| | La camera da letto; Notte stellata. | |
| Gauguin: | Da dove veniamo chi siamo dove andiamo. | 2 |
| L'espressionismo | Die Breuke; I Fauves. | 2 |
| Il cubismo | Picasso; Braque. | 4 |
| Il futurismo | Il manifesto futurista. Boccioni | 1 |
| Il futurismo | Boccioni. | 4 |
| Il Dadaismo | Duchamp; Ray, Arp. | 2 |
| Il Surrealismo e la Metafisica | Ernst; Mirò; Magritte; Dali; De Chirico. | 2 |
| Ore dedicate alle verifiche | | 10 |

Ore effettivamente svolte al docente al 15/05/2021

| |
|-----------|
| 59 |
|-----------|

Alunni

Firma del docente

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

| QUINTO ANNO PRIMO QUADRIMESTRE TEMATICA | COMPETENZA RIFERITA AL PECUP | QUINTO ANNO SECONDO QUADRIMESTRE TEMATICA | COMPETENZA RIFERITA AL PECUP |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">Costituzione, Istituzioni, regole e legalità</p> <p>Organizzazioni inter- nazionali ed unione europea</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali | <p style="text-align: center;">Agenda 2030: I cambiamenti climatici</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita. • Sviluppare la cittadinanza attiva. • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. |

EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE

| TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE | | | | TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE: | | | |
|--|---|------------------------------|--|--|--|------------------------------|--|
| Organizzazioni internazionali ed unione europea | | | | Agenda 2030(OB.13-14) I Cambiamenti climatici | | | |
| LICEO LINGUISTICO | DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA | N. ore per disciplina | | LICEO LINGUISTICO | DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA | N. ore per disciplina | |
| | <p>Il Docente di Diritto, in CO-DOCENZA con il Docente curriculare affronterà i seguenti contenuti:</p> <p>Fonti comunitarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli organi dell'U.E. • La politica internazionale dell'Unione europea • Legislazione statale e comunitaria. • Crisi di fiducia nelle Istituzioni europee: la Brexit • L'ONU <p>Docente curriculare di Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali tappe della nascita dell'U.E e dell'ONU <p>Docente curriculare di Filosofia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione europea: filosofi a confronto. Debate <p>Docente curriculare di Inglese:</p> <p>La Brexit</p> | 6 | | | <p>Il Docente di Diritto, in CO-DOCENZA con il Docente curriculare affronterà i seguenti contenuti:</p> <p>Gli incontri internazionali sul clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protocollo di Kyoto • Agenda 2030 • <p>Docente curriculare di Scienze:</p> <p>Il difficile rapporto tra uomo e ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali danni alla biodiversità • Cause e conseguenze del riscaldamento globale <p>Docente curriculare di Italiano:</p> <p>Le isole di plastica: analisi di un testo</p> | 6 | |
| | | 3 | | | | 2 | |
| | | 4 | | | | 4 | |
| | Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica | | | | Esercizio concreto di cittadinanza attiva | | |
| | Docente di Inglese: | | | Docente di Scienze: | | | |
| | Saggio breve in lunga sulla | | | Il sistema di gestione dei | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------|-----------|--|--|-----------|
| | Brexit | 2 | | rifiuti nei comuni del comprensorio. Presentazione multimediale | 2 |
| | Totale ore | 17 | | Totale ore | 16 |

Firma docenti

Firma alunni