



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO"

95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art.
17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga - Adrano"
Classe	5 ^a
Sezione	A
Indirizzo di studio	SCIENZE APPLICATE

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- DPCM 24/10/2020
- D. M. n. 53 del 03/03/2021

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 marzo 2021** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo della piattaforma IO STUDIO, per la didattica a distanza. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercitazioni non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

INDICE	PAG.1
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	PAG.2
Presentazione dell'istituto	PAG. 4
<u>Struttura e composizione della classe</u>	PAG. 7
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG. 8
Profilo generale della classe	PAG. 9
<u>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</u>	PAG. 11
<u>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</u>	PAG. 12
Criteria, strumenti di valutazione adottati	PAG. 16
<u>Colloquio pluridisciplinare</u>	PAG. 20
Credito scolastico maturato nel secondo biennio	PAG. 28
Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	PAG. 32

Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL	PAG. 38
<u>Progetti ed attività finalizzati all'ampliamento ed all'arricchimento dell'Offerta formativa rientranti nel Curricolo istituzionale di cui all'art. 3 del DM 234 26 giugno 2000, al DM 28 dicembre 2005 ed al DM 47 13 giugno 2006.....?</u>	PAG.41
Griglie di valutazione	44
Tabelle conversione credito scolastico	45
<i>Allegati:</i> Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	
<u>Programmazione Annuale docente; Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione</u>	pag. 47

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	BATTIATI MARIA CARMEN	
STORIA E FILOSOFIA	GAMBUZZA SALVATORE	
MATEMATICA	BECCIANI ELIO	
FISICA	PULEO GIOVANNI	
SCIENZE	CAMPIONE GIOVANNI	
INFORMATICA	MACCARRONE MARIA ROSALBA	
INGLESE	D'AGOSTINO LICIA MARIA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MARCELLINO ANNA RITA	
FOTOGRAFIA	SPINA ELEONORA	
SCIENZE MOTORIE	TROPEA VENERA	
EDUCAZIONE CIVICA	CALARESO FABIO	
RELIGIONE	ARDIRI GRAZIELENA	

Il docente coordinatore della classe _____ Il Dirigente Scolastico _____

Presentazione dell'Istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti

genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio - economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE



2. Attività di competenza del Consiglio di classe

2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti	26	Maschi	19	Femmine	7
Provenienza:					
stessa scuola n.	26				
altra scuola n.	nessuno				
Provenienza classe precedente: n. 26					
Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico: nessuno					
Residenza: Adrano, Biancavilla, Santa Maria di Licodia					

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

Alunni	Classe di Provenienza
ALUNNO 1	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 2	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 3	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 4	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 5	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 6	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 7	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 8	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 9	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 10	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 11	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 12	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 13	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 14	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 15	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 16	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 17	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 18	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 19	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 20	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE

ALUNNO 21	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 22	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 23	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 24	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 25	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
ALUNNO 26	IV A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo delle Scienze Applicate

Il Liceo delle **Scienze Applicate** intende offrire una preparazione articolata ad ampio respiro, integrando scienza e tradizione umanistica, allo scopo di fornire allo studente strumenti concettuali ed interpretativi, che gli consentano di comprendere criticamente la società moderna.

A fianco di un robusto asse umanistico, l'indirizzo permette allo studente di acquisire solide competenze nella cultura scientifica applicata, con particolare riferimento a matematica, informatica, fisica, chimica e biologia. In tali discipline alcune ore sono specificatamente dedicate ad attività laboratoriali.

Profilo formativo

L'opzione Scienze Applicate si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

- formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:
- affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione e atteggiamento critico autonomo
- svolgere autonomamente o in gruppo il proprio lavoro
- conoscere le informazioni essenziali connesse allo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica nel mondo contemporaneo e saperle fare interagire tra loro
- individuare e spiegare gli elementi di interconnessione reciproca tra ricerca scientifica e applicazione tecnica in campi fondamentali
- impiegare saperi multidisciplinari in vista dell'approfondimento critico ed etico del tema dell'agire umano nelle sue componenti storico-culturali ed operative.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Informatica	66	66	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			

Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	165	132	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Nel corso del triennio, gli alunni della classe hanno elaborato positivi processi di formazione, migliorando progressivamente il proprio metodo di studio e hanno acquisito, attraverso le conoscenze e i contenuti di studio, consapevoli strumenti di analisi e interpretazione. Nelle varie discipline, pur nella varietà dei livelli raggiunti, hanno complessivamente conseguito gli obiettivi di insegnamento programmati e possiedono competenze e abilità compatibili con la prosecuzione degli studi universitari. Gli alunni hanno mostrato nel corso di questo particolare anno di pandemia una matura collaborazione e partecipazione, sia durante l'attività in presenza che durante i periodi di attività didattica a distanza (DAD). L'attività didattica ha subito non poche variazioni durante il corrente anno scolastico, sia per la compattazione oraria di alcune discipline, che non ha agevolato una corretta e graduale assimilazione delle conoscenze e un proficuo sviluppo delle competenze previste, sia per l'introduzione come supporto alle attività didattiche della piattaforma dell'Istituto, IO STUDIO. Quest'ultima articolata attraverso la presenza di dispense, video/ audiolezione e test di autovalutazione ha permesso lo svolgimento dell'attività didattica in asincrono al gruppo non presente in aula nei giorni stabiliti, ma non sempre efficace si è rivelata la sua fruizione, poiché pensata e basata essenzialmente sullo studio autonomo dell'alunno. Nonostante le difficoltà, si ritiene, comunque, che la classe ha complessivamente mostrato un impegno, una partecipazione e un rendimento costanti e significativi da favorire la crescita personale e culturale dei singoli componenti. La maggior parte degli allievi della classe presenta una preparazione di base soddisfacente, in pochi frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse e alla poca costanza nello studio. Per quanto riguarda le abilità, le capacità, le competenze raggiunte all'interno della classe nel corso dell'anno è possibile distinguere tre fasce di livello. Appartengono alla prima un gruppo di studenti più motivati, dall'interesse e studio costanti, capaci di una efficace rielaborazione personale di quanto appreso, con competenze e abilità ben sviluppate sia nell'ambito linguistico-umanistico, sia in ambito scientifico. Appartengono alla seconda fascia quegli alunni i quali, grazie alle sollecitazioni dell'insegnante e ad

un impegno più costante, sono stati in grado di superare le iniziali difficoltà dovute a lacune pregresse, riguardanti le abilità inerenti allo scritto e all'esposizione orale, riuscendo ad ottenere risultati positivi. Infine, appartengono alla terza fascia di livello solo alcuni studenti che, a causa di uno scarso impegno nello studio e scarsa partecipazione all'attività didattica, non hanno consolidato adeguatamente le competenze e abilità relative previste, ma hanno maturato, comunque, nel percorso educativo un atteggiamento di maggiore disponibilità. In genere il comportamento degli studenti è stato corretto e quasi sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni, per la maggior parte degli alunni. Dal punto di vista dell'andamento didattico l'attività quotidiana in classe è stata rallentata in qualche materia dalla necessità del recupero delle **carenze evidenziate** nelle verifiche.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

Un primo gruppo di 12 allievi motivati, che nel corso di studi ha ottenuto risultati costantemente positivi nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro e una partecipazione attiva;

Un secondo gruppo di 11 allievi non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze settoriali o in specifiche discipline; il profitto è in questo caso mediamente discreto;

Un terzo gruppo costituito da 3 allievi, che esprimono un profitto in genere modesto e che mostrano lacune nella preparazione pregressa, difficoltà nell'espressione, nella sintesi, nella strutturazione logica del pensiero e nel sostenere un colloquio, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. Lo studio poco regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale. Qualcuno di questi alunni ha evidenziato un miglioramento rispetto al livello di partenza, dimostrando di aver acquisito almeno alcune strategie di apprendimento e un basilare livello di conoscenza.

È diffuso nella classe un approccio allo studio indirizzato alla descrizione, alla narrazione, all'analisi e alla rivisitazione critica degli argomenti, determinando, soprattutto per alcuni degli studenti più motivati, una maggiore qualità dei risultati delle verifiche, sia scritte che orali. Per altri, invece, l'esposizione orale, nel complesso accettabile per quanto riguarda i contenuti, non risulta sempre efficace nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni e curata nella scelta lessicale. In taluni casi si è evidenziata la tendenza ad uno studio mnemonico e scarsamente orientato alla ricerca di connessioni e alla riflessione critica.

Continuità didattica

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
BATTIATI MARIA CARMEN	ITALIANO	SI
BECCIANI ELIO	MATEMATICA	SI

PULEO GIOVANNI	FISICA	SI
D'AGOSTINO LICIA MARIA	INGLESE	SI
MARCELLINO ANNA RITA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SI
CAMPIONE GIOVANNI	SCIENZE	SI
MACCARRONE MARIA ROSALBA	INFORMATICA	QUARTO E QUINTO ANNO
GAMBUZZA SALVATORE	STORIA E FILOSOFIA	NO
TROPEA VENERA	SCIENZE MOTORIE	NO
ARDIRI GRAZIELENA	RELIGIONE	NO
SPINA	FOTOGRAFIA	NO
CALARESO FABIO	ED. CIVICA	QUINTO ANNO

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
1	ITALIANO	BATTIATI M. CARMEN	BATTIATI M. CARMEN	BATTIATI M. CARMEN
2	MATEMATICA	BECCIANI ELIO	BECCIANI ELIO	BECCIANI ELIO
3	FISICA	PULEO GIOVANNI	PULEO GIOVANNI	PULEO GIOVANNI
4	INGLESE	D'AGOSTINO LICIA MARIA	D'AGOSTINO LICIA MARIA	D'AGOSTINO LICIA MARIA
5	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MARCELLINO ANNA RITA	MARCELLINO ANNA RITA	MARCELLINO ANNA RITA
6	SCIENZE	CAMPIONE GIOVANNI	CAMPIONE GIOVANNI	CAMPIONE GIOVANNI
7	INFORMATICA	PULEO SALVATORE	MACCARRONE MARIA ROSALBA	MACCARRONE MARIA ROSALBA
8	STORIA E FILOSOFIA	BIUSO EZIO	BIUSO EZIO	GAMBUZZA SALVATORE
9	SCIENZE MOTORIE	SCARVAGLIERI SALVATORE	SANFILIPPO SALVATORE	TROPEA VENERA
10	FOTOGRAFIA	ZINNA LIDIA	MINACAPILLI NADIA	SPINA ELEONORA
11	RELIGIONE	DORIA DOLORES	DORIA DOLORES	ARDIRI MARIAELENA
12	ED. CIVICA	//	//	CALARESO FABIO

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2018/2019	30	30	2
2019/2020	28	28	2
2020/2021	26	26	//

CONTENUTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze

- * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere,
- * comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

- a) Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)

LINGUA E CULTURA STRANIERA I (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

- 1- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- 2- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- 3- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- 4- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

STORIA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- * L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento:
- * l'inizio della società di massa in Occidente
- * l'età giolittiana
- * la prima guerra mondiale
- * la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- * la crisi del dopoguerra
- * il fascismo
- * la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- * il nazismo
- * la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- * la seconda guerra mondiale

FILOSOFIA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca:
 - Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica

- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

MATEMATICA

Competenze: (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
 - geometria euclidea del piano e dello spazio
 - calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
 - strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
 - sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
 - concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
 - costruzione e analisi di modelli
 - approccio assiomatico classico e moderno
 - principio di induzione
 - Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
 - Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)

- *Geometria:*
 - lo spazio cartesiano
 - *Relazioni e funzioni:*
 - limiti, funzioni continue
 - derivate, integrali, loro applicazioni
 - equazioni differenziali e applicazioni, in particolare, alla fisica
 - problemi di ottimizzazione
 - *Dati e previsioni:*
 - distribuzioni di probabilità
 - costruzione e analisi di modelli

MATEMATICA

Competenze: (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

CONTENUTI (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)

- Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta Radioattività, fissione, fusione
- Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico, livelli energetici discreti, ipotesi di De Broglie, principio di indeterminazione
- Approfondimenti a scelta di fisica moderna: astrofisica e cosmologia, particelle, energia nucleare, semiconduttori, micro e nanotecnologie

SCIENZE NATURALI (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

CONTENUTI

● SCIENZE DELLA TERRA

- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

INFORMATICA (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)

Competenze:

- saper usare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici
- individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico
- elaborare la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica

CONTENUTI

- Approfondimento delle relazioni tra l'informatica e le altre discipline, in particolare fisica e scienze
- Gli algoritmi del calcolo numerico I principi teorici della computazione
- Le reti
- Simulazioni come strumento di supporto alla ricerca in fisica e scienze

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE)

Competenze

- imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico
- studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura
- leggere le opere architettoniche e artistiche
- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

CONTENUTI

DISEGNO

- Rilievo grafico-fotografico
- Elaborazione di semplici proposte progettuali

STORIA DELL'ARTE

- Dalle realismo alle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri Paesi.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale
- lezione interattiva/dialogata
- esperienze laboratoriali
- lezione con l'uso di strumenti tecnologici
- attività individuali
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi
- esercitazioni
- lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).
- Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:
 - a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio
 - b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer, piattaforma IO STUDIO.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della **valutazione continua**; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal POF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
2. degli obiettivi **minimi essenziali**) (deliberati per le singole discipline **dai Dipartimenti** su area disciplinare;
3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
 - effettiva acquisizione delle conoscenze;
 - comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;
 - competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
 - competenza nel contestualizzare le informazioni;
 - padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
 - competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
 - competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
 - competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
 - competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
 - autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL POF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.

5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> • sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale • compiti in classe (ove previsto) • prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico • colloqui • controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe • controllo del lavoro domestico • attività di elaborazione di lavori autonomi • prove pratiche (ove previsto) • esercitazioni di laboratorio (ove previsto) • verifiche scritte valide per l'orale • relazioni
Finale	La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la

verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none">● Tipologia A (Analisi del testo letterario)● Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)● Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)● trattazione sintetica di argomenti● quesiti a risposta singola● realizzazione di schemi/ mappe concettuali● risoluzione di problemi● svolgimento di esercizi● relazione● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare● presentazione in PowerPoint	<ul style="list-style-type: none">● colloquio orale● interrogazione● esposizione orale argomentata● breve intervento in itinere● relazione● discussione● quesiti dal posto● presentazione in PowerPoint	<ul style="list-style-type: none">● disegno● costruzione di oggetti● produzione di manufatti/disegni● esercizi fisici● attività di educazione fisica● testi motori

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- ✓ discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova). L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 30 aprile e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 31 maggio.
- ✓ discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

- ✓ accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame – di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte d'esame il Consiglio di Classe propone **le griglie allegate** al presente documento.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'O.M. 53 del 3 marzo 2021.

Elaborato: MATEMATICA e FISICA Classe 5ASA A.S. 2020/2021

Discipline caratterizzanti: Fisica-Matematica

1. Teoria

- Enuncia e dimostra il teorema di Fermat.
- Come si ricava l'equazione dell'asintoto obliquo di una funzione? È possibile che la funzione $f(x)$ ammetta, per $x \rightarrow +\infty$, un asintoto orizzontale e uno obliquo? Perché?
- Descrivi il processo di carica di un condensatore, precisando come variano in funzione del tempo la carica del condensatore, la corrente del circuito, il potenziale ai capi del condensatore.
- Spiega il concetto di circuitazione per il campo elettrico. Che cosa significa l'affermazione che il campo elettrico indotto ha circuitazione non nulla?

1. Esercizi

2. Considera l'insieme delle funzioni $f_k(x)$, definita ponendo $f_k(x) = 1 - e^{-\frac{x}{k}}$, con $k \in R$ positivi. Verifica che si tratta di funzioni crescenti, indipendentemente dal valore di k , e dotate di un asintoto orizzontale. Trovare quindi l'equazione di tale asintoto.
3. Poni $k = 2$ disegna il grafico della funzione e calcola l'area del trapezoido formato dalla funzione con l'asse x nell'intervallo $[0,2]$
4. Considera adesso l'insieme delle funzioni $f_k(x)$, definita ponendo $f_k(x) = \frac{e^{2kx}}{\sqrt{x}} - 1$ con $k \in R$ positivi. Dopo aver determinato il Campo di Esistenza dell'insieme delle funzioni trova per quale valore di k la funzione che si ottiene presenta un minimo relativo nel punto di ascissa $x = \frac{1}{2}$

Un condensatore piano ideale, con armature circolari di raggio R , viene collegato a un generatore di corrente continua.

5. Dimostra che il campo magnetico indotto a distanza $r < R$ dall'asse del condensatore può essere espresso dalla formula

$$B = \mu_0 \epsilon_0 \frac{r}{2} \cdot \frac{dE}{dt},$$

dove il termine $\frac{dE}{dt}$ rappresenta la variazione istantanea del campo elettrico tra le armature.

6. Dimostra che, durante la fase di carica, la corrente di spostamento tra le armature è espressa da

$$i_s = \frac{Q_0}{\tau} \cdot e^{-\frac{t}{\tau}},$$

dove Q_0 rappresenta la carica depositata sull'armatura positiva del condensatore al termine del processo.

7. Le armature del condensatore hanno raggio $R = 10$ cm. Sapendo che il condensatore può dirsi completamente carico dopo $\Delta t = 5\tau = 1,5$ s e che $Q_0 = 5,6 \cdot 10^{-7}$ C, calcola il campo magnetico indotto a distanza $r = \frac{R}{5}$ dall'asse del condensatore dopo $\Delta t' = 1,0$ s.

Il presente elaborato è stato assegnato all'intero gruppo classe, su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo il 30 aprile duemilaventuno e verrà consegnato da ciascun alunno nelle modalità previste dal D.M 53 dello 03/03/2021 entro il 31 maggio.

➤ **Giacomo Leopardi:**

Dai I Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, La quiete dopo la tempesta, A Silvia

➤ **Giovanni Verga:**

Dalla novella Nedda: "Una ragazza bruna, timida e ruvida"

Da Vita dei Campi: "Rosso Malpelo"

Da I Malavoglia: "Prefazione: i vinti e la fiumana del progresso", passi scelti dai capitoli I, III, XV.

Da Mastro Don Gesualdo: passi scelti dal capitolo IV parte I, capitolo V, Parte IV

Dalle Novelle rusticane: "La roba", "Libertà"

➤ **Gabriele D'Annunzio:**

Da Il piacere: Libro primo, capitolo I "L'attesa dell'amante"; libro primo, capitolo II, "Il ritratto di Andrea Sperelli"

Da Notturmo: "La stanza è muta d'ogni luce"

➤ **Giovanni Pascoli:**

Da Myricae: "X Agosto", "Lavandare", "L'assiuolo"

Da Poemetti: "Digitale Purpurea"

Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"

Da Il fanciullino: "Guardare le solite cose con occhi nuovi"

➤ **Filippo Tommaso Marinetti:**

"Manifesto tecnico della letteratura futurista"

➤ **Italo Svevo:**

Da Una vita: Capitolo I, "Autoritratto del protagonista", capitolo XX, "Una morte che nessuno piange"

Da Senilità: Capitolo XIV, "La colpa di Emilio"

Da La coscienza di Zeno: "Prefazione", "Preambolo"; capitolo II, "L'ultima sigaretta"; capitolo VII, "Quale salute"

➤ **Luigi Pirandello:**

Dal saggio Umorismo: "Il sentimento del contrario"

Da Il fu Mattia Pascal: capitolo VII, "Liberi, liberi, liberi"; capitolo XII, "Lo strappo del cielo di carta", capitolo XVIII, "Fiori sulla propria tomba"

Da Uno, nessuno e centomila: libro I, capitolo I, "Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo"

Dalle Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato"

➤ **Giuseppe Ungaretti:**

Da L'Allegria: "Fratelli" - "Veglia" - "Sono una creatura" - "San Martino del Carso" - "Mattina"

➤ **Eugenio Montale:**

Da Ossi di seppia: "I limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"

Da Satura: "Ho sceso milione di scale dandoti il braccio"

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE:

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	COMPETENZE ACQUISITE ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, • utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • produzione di mappe, schemi e relazioni modulando la tipologia di scrittura a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • individuazione dei problemi e valutazione delle soluzioni più adatte 	TUTTE LE DISCIPLINE

<p>punti di vista e individuando possibili soluzioni</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; ● comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscimento degli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture ● utilizzo e consolidamento della lingua inglese per definire fatti e descrivere fenomeni e situazioni; 	<p>ITALIANO - INGLESE</p> <p>STORIA - FILOSOFIA</p> <p>ST. ARTE</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprensione del linguaggio formale specifico della matematica; ● utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico 	<p>MATEMATICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; 	<ul style="list-style-type: none"> ● promozione di comportamenti che si riferiscono ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali ✓ Costituzione, istituzioni, regole e legalità organizzazioni internazionali ed Unione Europea ✓ Educazione alla legalità: i poteri dello Stato ✓ Agenda 2030: i cambiamenti climatici ✓ Le isole di plastica: analisi di un testo ✓ Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio. 	<p>Inglese</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia</p> <p>Diritto ed Economia Politica</p> <p>Italiano</p> <p>Scienze Naturali</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE	COMPETENZE ACQUISITE	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e identificazione dei fenomeni. • Formulazione di ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. 	SCIENZE FISICA INFORMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccordo delle discipline scientifiche con gli altri ambiti disciplinari, in particolare con fisica e matematica (ma anche con storia, filosofia, arte) • approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare, scientifico e tecnologico, atti anche a favorire l'orientamento per il proseguimento degli studi. 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, • comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. 	TUTTE LE DISCIPLINE

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nel consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5 ASA anno scolastico 2020-2021

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
1- comunicazione nella madrelingua, 2- comunicazione nelle lingue straniere, 3- competenza matematica e competenze di base in scienza e	Nella modalità di didattica in presenza al 50% e a distanza sincrona ed asincrona; ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina nella piattaforma IO STUDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione

<p>tecnologia, 4- competenza digitale, 5- "imparare a imparare" (competenza metacognitiva) 6- competenze sociali e civiche, 7- spirito di iniziativa, 8- consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>MICROSOFT TEAMS. Per la crescita umana e culturale dei discenti e per il raggiungimento di un maggiore successo formativo, il Consiglio ha deciso di favorire la libera partecipazione degli allievi alle attività integrative, alle iniziative extracurricolari (PTCO, Certificazioni ECDL e Linguistiche) alle partecipazioni ad eventi culturalmente significativi. (Olimpiadi di Matematica) Strumenti: libri di testo; altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione) lavagna; sussidi audiovisivi; sussidi multimediali; lavagna multimediale; proiettore; Procedure: Nello svolgimento dell'attività didattica-educativa, attorno all'asse portante della lezione frontale, ritenuta momento fondamentale di analisi e di riflessione sui fenomeni didattici, si è fatta ruotare come principale metodologia la pratica "dialogica" delle discussioni guidate per rendere l'alunno consapevole del proprio processo di formazione.</p>	<p>storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica ● comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; ● saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
--	--	--

La classe ha dimostrato nel triennio un sufficiente livello di interesse e di attenzione in miglioramento nei tre anni ed un'accettabile disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dai docenti gli allievi hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Alcuni allievi nondimeno hanno manifestato un atteggiamento elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale degli allievi: si ritengono in generale raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

Livelli raggiunti

Nell'area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Nell'area metacognitiva

- capacità di pensare
- capacità di sostenere la motivazione all'apprendimento
- capacità di pianificazione e di adeguamento

- consapevolezza del proprio sapere e autostima

Nell'area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Credito scolastico maturato nel secondo biennio

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	TOT.
1	ALUNNO 1	11=17	12=19	23=36
2	ALUNNO 2	10=16	11=17	21=33
3	ALUNNO 3	12=18	13=20	25=38
4	ALUNNO 4	11=17	10=15	21=32
5	ALUNNO 5	11=17	12=19	23=36
6	ALUNNO 6	9=14	10=15	19=29
7	ALUNNO 7	9=14	10=15	19=29
8	ALUNNO 8	11=17	12=19	23=36
9	ALUNNO 9	10=16	11=17	21=33
10	ALUNNO 10	10=16	12=19	22=35
11	ALUNNO 11	9=14	10=15	19=29
12	ALUNNO 12	10=16	11=17	21=33

13	ALUNNO 13	11=17	12=19	23=36
14	ALUNNO 14	9=14	10=15	19=29
15	ALUNNO 15	9=14	6=10	15=24
16	ALUNNO 16	11=17	12=19	23=36
17	ALUNNO 17	10=16	11=17	21=33
18	ALUNNO 18	11=17	13=20	24=37
19	ALUNNO 19	11=17	13=20	24=37
20	ALUNNO 20	10=16	11=17	21=33
21	ALUNNO 21	12=18	13=20	25=38
22	ALUNNO 22	9=14	10=15	19=29
23	ALUNNO 23	10=16	11=17	21=33
24	ALUNNO 24	9=14	10=15	19=29
25	ALUNNO 25	12=18	12=19	24=37
26	ALUNNO 26	10=16	11=17	21=33

Nella presente tabella si riporta in neretto la conversione del credito assegnato ai sensi dell'O.M 53 del 3/3/2021 (Tabelle allegate).

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2,; D.lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo

- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- * Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- * Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- * Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- * Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- * Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
- * Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
- * **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
 - b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
 - c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Francese B1 B2 C1 C2
 - d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
 - e) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
 - f) Certificazione Informatica ECDL
 - g) Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a "gare"**, concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica,...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento

- Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

LA VALUTAZIONE

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- piattaforma IO STUDIO
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- interrogazione
- questionario
- esercizi

- relazioni

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione	//	//	//
Visite guidate	PALERMO	RAGUSA	
Convegni/conferenze		Attività di Orientamento Università di Catania	
Attività teatrali		"La Commedia", presso il PalaCatania "Don Chisciotte", teatro Ambasciatori, Catania	
Certificazioni linguistiche	Dele B2		
	Cambrige B1		ALUNNO 5
			ALUNNO 25
	Cambrige B2		ALUNNO 21 ALUNNO 25
Certificazioni informatiche	ECDL	ALUNNO 1 ALUNNO 2 ALUNNO 3 ALUNNO 4 ALUNNO 5 ALUNNO 7 ALUNNO 8 ALUNNO 10 ALUNNO 11 ALUNNO 16 ALUNNO 18 ALUNNO 19 ALUNNO 20 ALUNNO 21	

Altro

//////////

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AD EDUCAZIONE CIVICA"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

UDA N. 1: COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ ORGANIZZAZIONI INTER-NAZIONALI ED UNIONE EUROPEA

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA			
• Denominazione	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ ORGANIZZAZIONI INTER-NAZIONALI ED UNIONE EUROPEA		
Prodotti	Saggio breve sulla Brexit		
Competenze mirate Comuni/cittadinanza • professionali	• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali		
• Abilità	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	ORE	
Saper riconoscere le principali forme di governo. Saper individuare e distinguere i Poteri dello Stato Saper riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.	Le classi prime affronteranno in avvio d'anno scolastico con il Docente di Diritto, in CODICENZA con il Docente curriculare i seguenti contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • Fonti comunitarie • Gli organi dell'U.E. • La politica internazionale dell'Unione europea • Legislazione statale e comunitaria. • Crisi di fiducia nelle Istituzioni europee: la brexit • L'ONU • I poteri dello Stato 	6	
Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua Saper utilizzare le TIC per reperire, conservare, produrre e presentare informazioni	Docente curriculare di Filosofia: <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione europea: filosofi a confronto. Debate 	4	
Saper distinguere le vari forme statali nei vari periodi storici. Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali. L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove culture nel tempo e oggi. Riconoscere l'importanza dei sindacati.	Docente di Storia <ul style="list-style-type: none"> • Le principali tappe della nascita dell'U.E e dell'ONU 	3	

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
<p>La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo. La forma scritta dei regolamenti e delle leggi e i diversi poteri in Inghilterra. (Il testo regolativo in lingua straniera). Edugaming</p>	<p>Docente curriculare di inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Brexit 	2
<p>Riconoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse. Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</p>	<p>Docente di Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica • Saggio breve in lingua sulla Brexit 	2
Utenti destinatari	ALUNNI CLASSI QUINTE LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE	
Prerequisiti	<p>Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo in lingue madre e nelle lingue straniere Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca Saper coordinare azioni con discreto autocontrollo</p>	
Fase di applicazione	PRIMO QUADRIMESTRE MESI OTTOBRE – NOVEMBRE- DICEMBRE -GENNAIO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti	
Tempi	Circa 17 ore totali nel corso di 12 settimane (6 ore Docente di Diritto, in CODOCENZA con il Docente curriculare, - 3 ore Storia- 4 ore Filosofia - 4 Inglese)	
Fasi	<p>1° fase Presentazione dell'UDA 2° fase Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi 3° fase Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli 4° fase Sintesi e produzione 5° fase Realizzazione prodotto 6° fase Autovalutazione</p>	
Esperienze attivate	<p>Laboratorio di scrittura Rilevazione dati sul campo Reportage di foto Incontri con enti del territorio (Comune, Protezione Civile Associazioni) Incontri con esperti per la formazione Giornata della memoria</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e lezioni partecipate - Lavori in gruppo e a coppie (apprendimento cooperativo) - Laboratori (per tutte le discipline coinvolte) - Lavoro individuale da svolgere a casa - Attività motoria - Ricerca in internet - Utilizzo delle TIC - Riflessione metacognitiva
Risorse umane • interne esterne	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE e DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)
Strumenti	Computers, stampante, scanner, testi di consultazione, internet, cartelloni, piccoli attrezzi di attività motoria, macchina fotografica, videocamera
Valutazione	VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE Autovalutazione: questionario di autovalutazione dello studente.

UDA N. 2: AGENDA 2030: I cambiamenti climatici

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA			
• Denominazione	AGENDA 2030: I cambiamenti climatici		
Prodotti	Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio. Presentazione multimediale		
Competenze mirate Comuni/cittadinanza • professionali	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita. • Sviluppare la cittadinanza attiva. • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. 		
• Abilità	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	ORE	
	Le classi prime affronteranno in avvio d'anno scolastico con il Docente di Diritto , in COINCIDENZA con il Docente curricolare i seguenti contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • Gli incontri internazionali sul clima: • Protocollo di Kyoto • Agenda 2030 	6	

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
	Docente curricolare di Scienze/ scienze umane <ul style="list-style-type: none"> • Il difficile rapporto tra uomo e ambiente. • I principali danni alla biodiversità • Cause e conseguenze del riscaldamento globale 	2 4
Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua Saper utilizzare le TIC per reperire, conservare, produrre e presentare informazioni	Docente curricolare di Italiano: <ul style="list-style-type: none"> • Le isole di plastica: analisi di un testo 	2
Realizzazione del prodotto finale	Docente curricolare di Scienze: <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio. Presentazione multimediale 	2
Utenti destinatari	ALUNNI CLASSI QUINTE LICEO SCIENTIFICO ind. SCIENZE APPLICATE	
Prerequisiti	Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo in lingue madre e nelle lingue straniere Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca Saper coordinare azioni con discreto autocontrollo	
Fase di applicazione	SECONDO QUADRIMESTRE MESI FEBBRAIO – MARZO- APRILE -MAGGIO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti	
Tempi	Circa 16 ore totali nel corso di 11 settimane (6 ore Docente di Diritto, in CODOCENZA con il Docente curricolare, 2+2 ora Scienze, 2 ore Italiano – 4 ore Scienze umane)	
Fasi	1° fase Presentazione dell'UDA 2° fase Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi 3° fase Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli 4° fase Sintesi e produzione 5° fase Realizzazione prodotto 6° fase Autovalutazione	
Esperienze attivate	Laboratorio di scrittura Rilevazione dati sul campo Reportage di foto Incontri con enti del territorio (Comune, Protezione Civile Associazioni) Incontri con esperti per la formazione	

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e lezioni partecipate - Lavori in gruppo e a coppie (apprendimento cooperativo) - Laboratori (per tutte le discipline coinvolte) - Lavoro individuale da svolgere a casa - Ricerca in internet - Utilizzo delle TIC - Riflessione metacognitiva
Risorse umane • interne esterne	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE e DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)
Strumenti	Computers, stampante, scanner, testi di consultazione, internet, cartelloni, piccoli attrezzi di attività motoria, macchina fotografica, videocamera
Valutazione	VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE Autovalutazione: questionario di autovalutazione dello studente.

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all'adeguato sviluppo della competenza linguistica. La realizzazione dell'insegnamento integrato CLIL è stato articolato attraverso diverse **modalità**, a seconda della materia, argomento e conoscenze linguistiche degli allievi. Il CLIL ha richiesto l'utilizzo **delle ore curriculari** della lingua straniera comprese tra il **25% e il 90% del monte ore curriculare** della disciplina, le "soluzioni intraprese hanno riguardato:

l'ora settimanale dedicata ad attività specifiche quali problem solving o esercitazioni pratiche, nonché, la circoscrizione dell'uso della lingua ad un modulo, ad un argomento o, per le discipline pratiche, un particolare tipo di attività. In ordine alla realizzazione del progetto nelle classi sono state realizzate attività di compresenza docente Lingua straniera- disciplina nonché attività di monitoraggio costante dell'attività con **questionari di ingresso** e di uscita e adozione di modalità di ricerca-azione.

Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
LA SECONDA GUERRA MONDIALE I TOTALITARISMI	INGLESE	STORIA	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere e comprendere un testo (reading, listening) ▪ utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi ▪ esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spaziotemporale, problematizzazione degli eventi).

Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali

- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO (D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)

Consegna	Discipline coinvolte
1. LA FAMIGLIA E LA SOCIETA'	ITALIANO: Pascoli, Verga, Pirandello, Svevo, STORIA: La nascita della società di massa, Il Fascismo FILOSOFIA: Il positivismo sociale, Comte; Kierkegaard, Freud SCIENZE: DNA, ingegneria genetica; INFORMATICA: Le reti
2. LA METAMORFOSI: UOMO E NATURA ALLO SPECCHIO	ITALIANO: Leopardi, D'Annunzio; Pirandello STORIA: La minaccia atomica e il mondo globale; Filosofia: Schopenhauer; Dalla spirito dell'uomo, Feuerbach; Nietzsche; SCIENZE: I terremoti, Vulcani, Tettonica delle Placche; INFORMATICA: Linguaggi per il web
3. REALTA' E FINZIONE: OLTRE L'APPARENZA E IL PREGIUDIZIO	ITALIANO: Pascoli, Pirandello, Svevo; STORIA: L'Italia Giolittiana e le sue contraddizioni; FILOSOFIA: Popper-Falsificazionismo; Schopenhauer SCIENZE NATURALI: Gli OGM; La tettonica delle placche INFORMATICA: L'ecosistema del web, dietro le pagine del Web
4. L'IDEA DI PROGRESSO E MODERNITA'	ITALIANO: Il futurismo, D'annunzio, Pascoli, Verga; STORIA: La guerra fredda; FILOSOFIA: Il positivismo evolutivista, Spencer; SCIENZE NATURALI: La tettonica delle placche; INFORMATICA: Reti di computer
5. LA FOLLIA: IL MISTERO E LA RAGIONE	ITALIANO: Pirandello, Svevo; STORIA: Tra le due guerre, I Totalitarismi; FILOSOFIA: La crisi delle certezze e dei fondamenti; SCIENZE NATURALI: I terremoti INFORMATICA: Dietro le pagine web: i tag HTML
6. IL MONDO DI OGGI: PROSPETTIVE 2.0 PER IL FUTURO	ITALIANO: Pirandello, Il Futurismo, D'annunzio, STORIA: l'Italia e il mondo nell'era dei cambiamenti e delle contestazioni; FILOSOFIA: Neopositivismo; SCIENZE: Biotecnologie; Atmosfera INFORMATICA: La progettazione dei siti web
7. ALENIAZIONE: ASCESA E CRISI DELL'EROE BORGHESE	ITALIANO: Pirandello, Svevo; STORIA: Gli anni difficili del dopoguerra; FILOSOFIA: L'esistenzialismo; Marx; SCIENZE NATURALI: Metabolismo energetico INFORMATICA: I servizi per gli utenti e per le aziende
8. LA COSCIENZA E LA CONSCENZA	ITALIANO: Ungaretti, Montale, Svevo, Pirandello; Storia: Il nuovo ordine mondiale: il bipolarismo USA-URSS; Filosofia: Freud SCIENZE NATURALI: le biomolecole INFORMATICA: Il linguaggio Javascript
9. REALISMO E SCIENTIFICITÀ	ITALIANO: Naturalismo, Verismo, Verga; STORIA: Il dopoguerra negli Usa: dai ruggenti anni Venti alla crisi di Wall Street, Roosevelt e il New Deal; FILOSOFIA: Husserl: crisi delle scienze europee; SCIENZE NATURALI: Gruppi funzionali e caratteristiche dei composti organici INFORMATICA: La tecnologia di trasmissione
10. OPPRESSI E OPPRESSORI	ITALIANO: Verga, Ungaretti, Montale; STORIA: Tra le due guerre, I Totalitarismi FILOSOFIA: Dal positivismo alle filosofie della crisi delle certezze, Nietzsche; ⁴¹ SCIENZE NATURALI: Sismologia, Atmosfera INFORMATICA: Linguaggi per il WEB

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2016/2017 di attività sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 5- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 6- Cultura d'impresa
- 7- Business idea
- 8- Business plan
- 9- Start-up
- 10- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio

	lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curriculari ed extracurriculari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale sulla Piattaforma IO STUDIO MICROSOFT TEAMS.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico

I Docenti del Consiglio di Classe

Allegato Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Tabelle a.s. 2020-21 ai sensi dell'O.M. 53 del 3/3/2021 (allegato A)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M=6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'O.M.11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$	6-7	10-11
$M=6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-20
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Credito scolastico	
	Classi Quinte	
	Minimo	Massimo
$M < 6$	11	12

$M=6$	13	14
$6 < M \leq 7$	15	16
$7 < M \leq 8$	17	18
$8 < M \leq 9$	19	20
$9 < M \leq 10$	21	22

PROGRAMMI E RELAZIONI



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A
- E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it

Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: ITALIANO

Docente: MARIA CARMEN BATTIATI

Classe: V ASA

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* Conoscere il contesto storico culturale dell'Ottocento e del primo Novecento* Conoscere, attraverso lo studio degli autori più significativi, il percorso storico della letteratura italiana dell'Ottocento e del primo Novecento* Conoscere i testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano e le principali caratteristiche dei generi letterari presi in esame* Ampliare le conoscenze acquisite di elementi di analisi, sia del testo narrativo, sia del testo poetico
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Potenziare la capacità di esporre i contenuti con chiarezza e coesione, rielaborandoli autonomamente e utilizzando il lessico specifico della disciplina.• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana, confrontandone gli aspetti significativi con le altre tradizioni culturali europee.• Ampliare la conoscenza sugli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dell'Ottocento e del primo Novecento, operando collegamenti anche in una prospettiva critica e multidisciplinare.• Acquisire le tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali richieste.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">* Sapere comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie dell'immaginario e del simbolico.* Avere consapevolezza della fisionomia di un autore, della sua opera e del suo pensiero, a partire da documenti biografici, testi di poetica e testi letterari.* Saper comprendere e decodificare un testo letterario e non letterario, contestualizzandolo in un quadro di relazioni storiche e letterarie.* Saper cogliere lo sviluppo nel tempo di un genere letterario, riconoscendo gli elementi di diversità e di continuità.* Consolidare capacità di astrazione di riflessione per potenziare le abilità logicoargomentative

Valutazione dei risultati e osservazioni:

La classe V ASA è composta da 26 alunni che hanno mostrato nel corso di questo particolare anno di pandemia una matura collaborazione e partecipazione sia durante l'attività in presenza che durante i periodi in DAD. L'attività didattica ha subito non poche variazioni durante il corrente anno scolastico, sia per la compattazione oraria della disciplina, che non ha agevolato una corretta e graduale assimilazione delle conoscenze e un proficuo sviluppo delle competenze previste, sia per l'introduzione come supporto alle attività didattiche della piattaforma dell'Istituto, IO STUDIO. Quest'ultima articolata attraverso la presenza di dispense, video/audioregistrazioni e test di autovalutazione ha permesso lo svolgimento dell'attività didattica in asincrono al gruppo non presente in aula nei giorni stabiliti, ma non sempre efficace si è rivelata la sua fruizione, poiché pensata e basata essenzialmente sullo studio autonomo dell'alunno. Nonostante le difficoltà, si ritiene, comunque, che la classe ha complessivamente mostrato un impegno, una partecipazione e un rendimento costanti e significativi da favorire la crescita personale e culturale dei singoli componenti. La maggior parte degli allievi della classe presenta una preparazione di base soddisfacente, in pochi frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse e alla poca costanza nello studio. Gli alunni hanno mostrato un atteggiamento generalmente propositivo, rispondendo con interesse e partecipazione alle proposte didattiche, nel corso dell'anno hanno, inoltre, migliorato la capacità di esporre i contenuti con chiarezza e coesione, rielaborandoli autonomamente e utilizzando il lessico specifico della disciplina.

Gli studenti hanno imparato a riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana, confrontandone gli aspetti significativi con le altre tradizioni culturali europee. Hanno ampliato la loro conoscenza sugli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dell'Ottocento e del primo Novecento, operando collegamenti anche in una prospettiva critica e multidisciplinare. Hanno, inoltre, focalizzato l'attenzione su acquisizione delle tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali richieste.

Pertanto per quanto riguarda le abilità, le capacità, le competenze raggiunte all'interno della classe nel corso dell'anno è possibile distinguere tre fasce di livello. Appartengono alla prima un gruppo di studenti più motivati, dall'interesse e studio costanti, capaci di una efficace rielaborazione personale di quanto appreso. Appartengono alla seconda fascia quegli alunni i quali, grazie alle sollecitazioni dell'insegnante e ad un impegno più costante, sono stati in grado di superare le iniziali difficoltà dovute a lacune pregresse riguardanti le abilità di scrittura e di esposizione orale, riuscendo ad ottenere risultati soddisfacenti. Infine, appartengono alla terza fascia di livello solo alcuni studenti che a causa di uno scarso impegno nello studio e scarsa partecipazione all'attività didattica, non hanno consolidato adeguatamente le competenze e abilità relative alla disciplina.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Il Romanticismo Giacomo Leopardi: vita, poetica, opere Lettura del testo: Dallo Zibaldone: - La teoria del piacere - La forza dell'immaginazione Dai I Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta -Il sabato del	OTTOBRE/GENNAIO 10 h

<p>villaggio, Il passero solitario, A se stesso, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Dalle Operette morali Dialogo della Natura e di un Islandese La Ginestra, versi scelti</p>	
<p>LA SCAPIGLIATURA Definizione. I modelli europei. Tematiche. - Rapporto con Romanticismo, Naturalismo e Decadentismo Il Naturalismo francese. Il Verismo Giovanni Verga: vita, poetica, opere Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da <i>L'amante di Gramigna</i>: "Impersonalità e regressione" - da <i>Vita dei Campi</i>: "Rosso Malpelo" - da <i>I Malavoglia</i>: "Prefazione: i vinti e la fiumana del progresso", passi scelti. - Mastro Don Gesualdo, passi scelti <p>dalle <i>Novelle rusticane</i>: "La roba", "Libertà"</p>	<p>Gennaio /Febbraio 8 ore</p>
<p>Il Decadentismo Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da <i>Il piacere</i> "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli", "L'attesa dell'amante" - da <i>Le vergini delle rocce</i> - dalle <i>Laudi</i>: "La sera fiesolana" - da <i>Notturmo</i> "La prosa notturna" <p>Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da <i>Myricae</i>: "Nebbia" - "X Agosto" - "Lavandare" - "L'assiuolo" - "Temporale" - da <i>Poemetti</i>: "Digitale Purpurea" - dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: "Il gelsomino notturno" <p>da <i>Il fanciullino</i>: "Una poetica decadente"</p>	<p>Marzo 24 ore</p>
<p>La stagione delle avanguardie, il Futurismo Lettura del testo: Filippo Tommaso Marinetti "Il manifesto del futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista" Il crollo delle certezze: il romanzo europeo e la lirica Italo Svevo: vita, poetica, opere Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da <i>Una vita</i>, passi scelti - da <i>Senilità</i>, passi scelti - da <i>La coscienza di Zeno</i>: passi scelti <p>Luigi Pirandello: vita, poetica, opere Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal saggio <i>Umorismo</i>: "L'umorismo" - dalle <i>Novelle per un anno</i>: "Ciaula scopre la luna", "Il treno ha fischiato" - da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, passi scelti - da <i>Quaderni di Derafino Gubbio Operatore</i>: "Viva la macchina che meccanizza la vita" - da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: "Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo" - da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: "Mah, io veramente non mi ci ritrovo" <p>La lirica tra le due guerre</p>	<p>Aprile 24 ore</p>

<p>Giuseppe Ungaretti: vita, poetica, opere Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> — da <i>L'Allegria</i>: "Il porto sepolto" - " Fratelli" - "Veglia" - "Sono una creatura" - "San Martino del Carso" - "Mattina" - "Soldati" — da <i>Sentimento del tempo</i>, "La madre" — da <i>Il dolore</i>: "Non gridate più" <p>Eugenio Montale: vita, poetica, opere Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> — da <i>Ossi di seppia</i>: " I limoni" - "Non chiederci la parola" - "Spesso il male di vivere ho incontrato" - "Cigola la carrucola del pozzo" — da <i>Le Occasioni</i>: " La casa dei Doganieri" — da <i>La bufera ed altra</i>: " La primavera hitleriana" — da Satura: Ho sceso milione di scale dandoti il braccio 	
<p>Dante Alighieri <i>Divina Commedia - "Il Paradiso"</i> Lettura del testo: canti I, III, VI, XI, XV, XXXIII</p>	<p>Ottobre/Aprile</p>

Metodi

Lezioni frontali che permettano di dare le informazioni essenziali relative al contesto storico e favorire i collegamenti tra le diverse teorie e linee di pensiero, seguite da discussioni e confronti al fine di sollecitare la riflessione critica.

Flipped classroom in determinati momenti dell'anno per sollecitare una maggiore partecipazione della classe nei confronti delle tematiche in esame. Uso di videolezioni d'autore per approfondire determinate tematiche e di vari supporti multimediali per visualizzare schemi o mappe concettuali.

Tutte le attività sono finalizzate a curare una forma di didattica dove l'insegnante non trasmette il sapere, ma mette in moto strategie di apprendimento del sapere, il quale sarà una conquista personale dello studente.

Mezzi

Libro di testo in adozione; dispense fornite dall'insegnante; appunti; video didattici, mappe concettuali; piattaforma , ID STUDIO

Spazi

Aula scolastica, aula virtuale.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati.

Per quanto riguarda le verifiche, sono state eseguite tre prove scritte nel corso dell'anno, (tipologie testuali dell'analisi del testo, del testo argomentativo e del tema) Le verifiche orali hanno incluso sia interrogazioni che interventi, dibattiti, commenti.

La valutazione ha tenuto conto dei risultati delle verifiche, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e della costanza nello studio e dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento

Firma del Docente

Maria Carmen Battiatì



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA Di Italiano ANNO SCOLASTICO 2020/2021 CLASSE V ASA sez. scienze applicate Prof.ssa Maria Carmen Battiati

Testi adottati

- Baldi-Giusso-razetti-Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei* ed. Paravia, vol.3-4
- Dante Alighieri, *Il Paradiso* ed. Paravia

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

Dallo Zibaldone:

- La teoria del piacere
- La forza dell'immaginazione

Dai I Canti: L'infinito, La sera del dì di festa , A Silvia, La quiete dopo la tempesta -Il sabato del villaggio, Il passero solitario, A se stesso, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia,

Dalle Operette morali Dialogo della Natura e di un Islandese

La Ginestra, versi scelti

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

LA SCAPIGLIATURA

Definizione. I modelli europei. Tematiche.

- Rapporto con Romanticismo, Naturalismo e Decadentismo

Il Naturalismo francese. Il Verismo

Giovanni Verga: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- "Nedda"
- da **L'amante di Gramigna:** "Impersonalità e regressione"
- da **Vita dei Campi:** "Rosso Malpelo"
- da **I Malavoglia:** "Prefazione: i vinti e la fiumana del progresso", passi scelti.
- **Mastro Don Gesualdo**, passi scelti

- dalle **Novelle rusticane**: "La roba", "Libertà"

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

Il Decadentismo

Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- da **Il piacere** "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli", "L'attesa dell'amante"
- **Le vergini delle rocce**
- dalle **Laudi**: "La sera fiesolana"
- da **Notturmo** "La prosa notturna"

Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- da **Myricae**: "Nebbia" - "X Agosto" - "Lavandare" - "L'assiuolo" - "Temporale"
- da **Poemetti**: "Digitale Purpurea"
- dai **Canti di Castelvecchio**: "Il gelsomino notturno"
- da **Il fanciullino**: "Una poetica decadente"

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

La stagione delle avanguardie, il Futurismo

Lettura del testo:

Filippo Tommaso Marinetti "Il manifesto del futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista"

Il crollo delle certezze: il romanzo europeo e la lirica

Italo Svevo: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- da **Una vita**, passi scelti
- da **Senilità**, passi scelti
- da **La coscienza di Zeno**: passi scelti

Luigi Pirandello: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- dal **saggio Umorismo**: "L'umorismo"
- dalle **Novelle per un anno**: "Ciaula scopre la luna", "Il treno ha fischiato"
- da **Il fu Mattia Pascal**, passi scelti
- da **Quaderni di Serafino Gubbio Operatore**: "Viva la macchina che meccanizza la vita"
- da **Uno, nessuno e centomila**: "Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo"
- da **Sei personaggi in cerca d'autore**: "Mah, io veramente non mi ci ritrovo"

La lirica tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- da **L'Allegria**: "Il porto sepolto" - "Fratelli" - "Veglia" - "Sono una creatura" - "San Martino del Carso" - "Mattina" - "Soldati"
- da **Sentimento del tempo**, "La madre"
- da **Il dolore**: "Non gridate più"

Eugenio Montale: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- da **Ossi di seppia**: " I limoni" - "Non chiederci la parola" - "Spesso il male di vivere ho incontrato" - "Cigola la carrucola del pozzo"
- da Le **Occasioni**: " La casa dei Doganieri"
- da **La bufera ed altro**: " La primavera hitleriana"
- da **Satura**: Ho sceso milione di scale dandoti il braccio

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

Dante Alighieri

Divina Commedia - "Il Paradiso"

Lettura del testo: canti I, III, VI, XI, XV, XXXIII

ADRANO 02/05/2021

L'INSEGNANTE

Maria Carmen Battiati



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: DISEGNO E ST.ARTE

Docente: Marcellino Anna Rita

Classe: 5 Asa

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>Conoscenza degli strumenti di lavoro tecnico-grafico. Conoscenza della terminologia del linguaggio visivo. Conoscenza delle regole e delle tecniche per la riproduzione ed eventuale interpretazione personale di un'opera d'arte. Conoscenza dell'ambientazione storica, culturale e politica dei periodi artistici e confronto di più opere d'arte.</p> <p>Acquisizione di materiali, delle tecniche e dei caratteri stilistici, significati e dei valori simbolici; ottenimento del valore d'uso delle funzioni, della committenza e della collocazione delle opere d'arte. Comprensione del significato storico - filosofico ed estetico delle opere artistiche.</p>
Abilità	<p>Capacità espressiva e acquisizione delle tecniche necessarie alla produzione personale e creativa di messaggi visivi. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>Formulare ricerche scritte, costruire power point utilizzando gli strumenti informatici di base. Sviluppare e consolidare le abilità grafo/fino-motorie.</p>
Competenze	<p>Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro per lo svolgimento di un compito in situazione. Avere la capacità di comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea o pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica. Saper leggere, in modo critico, opere artistiche e architettoniche, anche all'aperto, per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

Sono state effettuate due verifiche orali nel primo quadrimestre, una verifica laboratoriale, fondata sull'analisi dell'elaborato eseguito dagli allievi e una verifica orale nel secondo quadrimestre, le verifiche orali si sono basate sulla conoscenza e l'esposizione della terminologia della storia dell'arte. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello d'apprendimento, delle capacità acquisite e dell'utilizzo della piattaforma. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D.A - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
Arte:	
Ripasso dei prerequisiti acquisiti	Settembre
Realismo e macchiaioli Nuovo Impressionismo: la luce attraverso i punti Postimpressionismo L'Impressionismo: dalla luce en plein aire all'impeto del colore Espressionismo e Fauvismo	Ottobre / Gennaio
Le avanguardie artistiche e le grandi guerre	Febbraio / Maggio
Laboratorio artistico:	
Emozioni da Osservare	
- Realizzazione del prodotto definitivo in power point e altri software - "La metamorfosi sociale, storica, umana, spirituale e psicologica operata da una invisibile entità artistica e delle opere.	Febbraio/Marzo

Metodi

L'attività didattica, svolta con orario intero, fino alla fine del mese di ottobre in presenza e la restante parte del primo quadrimestre in DAD, per una sua positiva determinazione, si è servita di vari strumenti e metodologie utili per il discente che deve acquisire il concetto di base relativo alla materia. Fra questi, notevole importanza assume la lezione frontale che sarà svolta seguendo la traccia indicata dai manuali, eventualmente integrati da altri materiali relativi agli argomenti che di volta in volta saranno affrontati. Il costante uso dell'immagine, in raffronto comparativo, consentirà di rendere evidenti le differenze tra opere d'arte di periodi diversi.

Tale metodo, appare assai indicato soprattutto per avviare gli studenti alla conoscenza del linguaggio artistico, in vista di una successiva acquisizione della capacità di collocare un'opera nel suo contesto storico. Oltre alla lezione frontale, un ulteriore supporto integrativo sono state le dispense caricate in piattaforma "lo Studio" e le esercitazioni laboratoriali. Per quanto riguarda il lavoro degli allievi, si può affermare che esso, consiste nella lettura critica del testo sulla base delle lezioni preliminarmente svolte e nelle esercitazioni grafiche sviluppate autonomamente o con il supporto del docente, a casa in DAD o in aula in presenza. Per la verifica degli apprendimenti sono state utilizzate forme di verifica orale e pratica, di gruppo per la realizzazione del logo per l'UDA Alternanza Scuola lavoro. I discenti hanno elaborato ricerche, test, e fotografie, per espletare le consegne date. Per quanto concerne la parte grafica, oltre alla lezione frontale di tipo tradizionale, è stato effettuato un laboratorio emozionale, attraverso l'utilizzo del materiale di vario tipo, con lo scopo di stimolare l'allievo all'osservazione e all'analisi strutturale delle opere d'arte. I lavori degli allievi saranno corretti e discussi dal Docente unitamente ai singoli interessati.

La restituzione degli elaborati è avvenuta fisicamente in classe e attraverso il registro elettronico Argo.

La classe ha avuto la possibilità di eseguire una programmazione per la disciplina fotografica grazie al supporto della collega di fotografia (vedi programma e relazione fotografica).

Mezzi

- libri di testo cartacei ed *ebook*
- lavagna tradizionale e multimediale
- PC
- piattaforme dedicate per esercitazioni
- appunti, fotocopie e immagini multimediali di materiale didattico fornite dai docenti
- mappe concettuali
- riviste specializzate, giornali
- sussidi audiovisivi e multimediali
- film, documentari
- *tablet e smartphone*

* Emergenza sanitaria Covid-19 DIDATTICA COOPERATIVA IN DAD, situazione di apprendimento in cui lo studente ha potuto sviluppare autonomamente la pratica operativa, senza perdere mai il contatto con il docente

Spazi

- aula scolastica e DAD
- piattaforma io studio

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Griglia di valutazione presente nella programmazione di dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte

Tipologie di verifiche in itinere e finali

- test
- Prova grafica
- Prove orali
- fotografie

Strumenti per la verifica

Utilizzo degli strumenti più appropriati e delle piattaforme interattive per verificare il livello di apprendimento degli allievi

- comunicazioni orali
- test
- realizzazione di prodotti multimediali
- Osservazione sistematica delle attività svolte dagli alunni sia individualmente che collettivamente
- Prove autentiche (test, produzione individuali e di ricerche con strumenti multimediali e tradizionali, mappe concettuali, presentazioni in power-point, fotografie).

Numero di verifiche da effettuare nel corso di ciascun quadrimestre

Per la disciplina artistica si è effettuato il numero di verifiche, conforme a quanto stabilito nella programmazione di dipartimento.

La **valutazione** si è basata sulle verifiche suddette e sull'osservazione del comportamento degli alunni in particolare per quanto riguarda:

- Il livello di attenzione e di partecipazione motivata
- La puntualità nello svolgere il lavoro assegnato
- I progressi registrati rispetto alla situazione di partenza
- L'autonomia critica e metodologica raggiunta
- L'uso delle applicazioni per l'espletamento dell'UDA
- L'uso della piattaforma io Studio

L'osservazione costante dei processi d'apprendimento dei singoli allievi è stata favorita dal confronto tra i docenti, dal continuo dialogo con i ragazzi e dalla comparazione dei risultati ottenuti, nell'ambito dei Consigli di Classe.

Per la valutazione sono stati sollecitati gli alunni a prendere coscienza del processo valutativo, innescando meccanismi di autovalutazione.

Data

03/05/2021

Firma del Docente

Anna Rita Marcellino



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte - Fotografia

Docente Marcellino Anna Rita – Spina Eleonora

Classe 5Asa

A. S. 2020/2021

Articolo 33 e 34 della Costituzione italiana determinano la libertà e acquisizione dell'istruzione per tutti.

- Libro di testo di Disegno: Rolando Secchi – Valerio Valeri "Corso di Disegno" Volume unico Edizioni La Nuova Italia
- Libro di testo di storia dell'Arte: "il Cricco Di Teodoro – itinerario nell'Arte" (dall'età dei lumi ai giorni nostri), versione verde e azzurra, Edizioni Zanichelli

Laboratorio Artistico

- Laboratorio artistico "le emozioni da osservare"

OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

- Conoscere le tecniche base del power point
- Saper produrre immagini e grafiche corrette utilizzando svariati software
- Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione artistica

Contenuti del programma svolto

- Dal cubismo all'astrattismo

Laboratorio Fotografico

OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

- Conoscere le tecniche base della composizione fotografica, per progettare e realizzare un singolo scatto o una sequenza fotografica.
- Saper produrre immagini corrette utilizzando la fotocamera/cellulare scegliendo la luce e le inquadrature più adatte.
- Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione fotografica.

Contenuti del programma svolto

VISUALIZZAZIONI

La regola dei terzi

La composizione fotografica

Il triangolo dell'esposizione
 Sequenza fotografica: VISUALIZZAZIONI

RACCONTAMI UNA STORIA

La luce in fotografia (cenni)

Silhouette

Scatto/sequenza fotografica: raccontami una storia

Contenuti del programma svolto

Storia dell'Arte

Contesto storico-artistico	Artista
Realismo	- Scuola di Barbizon; Corot, Courbet, gli Spaccapietra, e Fanciulle sulla riva della Senna. - I Macchiaioli; Fattori, La rotonda dei bagni di Palmieri, Silvestro Lega.
Architettura degli ingegneri	- Le prime macchine a vapore. Le esposizioni Universali. Palazzo di Cristallo. La Torre Eiffel, le gallerie di Milano e Napoli, La Mole Antonelliana.
Impressionismo	- Nadar, la nascita della fotografia - La pittura en plein air - Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies Bergère - Monet: impressione sole nascente, serie della Cattedrale di Rouen, la Grenouillère - Degas: l'assenzio, la lezione di danza - Renoir: la Grenouillère, Moulin de la Gallet
Postimpressionismo	- Il nuovo impressionismo. G. Seurat, Una Domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte - Cézanne: i giocatori di carte, i Bagnanti, la montagna di Sainte-Victoire - Gauguin: il Cristo giallo, da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - Van Gogh: Visione film. i mangiatori di patate, autoritratti, la notte stellata, campo di grani con volo di corvi
Art Nouveau	- Le arti applicate - Gaudi: La casa Milà - Klimt: Giuditta I, Adele Bloch-Bauer, il Bacio, Danae
Fauves	- Le belve - Matisse: la Danza.
Espressionismo	- Die Brücke - Munch: l'Urlo, Pubertà
Cubismo	- Picasso: Poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanco, ritratto di Ambrose Vollarde, Les Damaioelle d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica
Futurismo	- Il manifesto - Boccioni: la città che sale, forme uniche della continuità nello spazio - Balla: dinamismo di un cane a guinzaglio
Surrealismo	- Magritte: l'uso della parola prima, gli amanti - Dali: la persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
Astrattismo	- Il manifesto - Der Blaue Reiter (il cavaliere azzurro) - Kandinskij: il cavaliere azzurro, composizione primo acquerello astratto, alcuni cerchi
Metafisica	- De Chirico, le muse inquietanti
Pop-Art	Il linguaggio - Warhol: Marylin, minestra in scatola Campbell's I

Data
 03/05/2021

Firma del Docente
 Anna Rita Marcellino



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A
- E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



RELAZIONE FINALE A.S. 2020-2021

Materia: FOTOGRAFIA

Docente: ELEONORA SPINA

Classe:5ASA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	* Conoscere le tecniche base della composizione fotografica, per progettare e realizzare un singolo scatto o una sequenza fotografica.
Abilità	* Saper produrre immagini corrette utilizzando la fotocamera/cellulare scegliendo la luce e le inquadrature più adatte.
Competenze	* Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione fotografica.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI

La classe, in generale, molto partecipa al dialogo educativo, ha manifestando interesse per la disciplina. Il comportamento evidenziato dagli alunni si è dimostrato corretto ed educato. Il livello di maturazione didattica e i prerequisiti appaiono abbastanza omogenei: gli alunni, ad eccezione di qualche elemento, dimostrano di possedere buone conoscenze e competenze di base e partecipano, secondo le proprie abilità, a tutte le attività proposte.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

U.D. 1_VISUALIZZAZIONI	Periodo/ore
La regola dei terzi	OTTOBRE GENNAIO
La composizione fotografica	
Il triangolo dell'esposizione	
Sequenza fotografica: VISUALIZZAZIONI	

U.D. 2_RACCONTAMI UNA STORIA	Periodo/ore
La luce in fotografia	GENNAIO/FEBBRAIO
Silhouette	
Scatto/sequenza fotografica: RACCONTAMI UNA STORIA	

STRUMENTI DIDATTICI

In aula, esercitazioni con la fotocamera/cellulare, a casa a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 la prosecuzione della didattica è si è svolta tramite la piattaforma lo Studio in modalità asincrona, e tramite la piattaforma Teams in modalità sincrona in compresenza con Disegno e Storia dell'Arte. Le tempistiche del percorso formativo e delle progettazioni sono state sviluppate in maniera flessibile, compatibilmente con l'emergenza Covid-19.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione partecipativa, lezioni interattive, lezioni frontali.

Esercitazioni in classe e domestiche.

La restituzione degli elaborati è avvenuta attraverso il registro elettronico Argo.

Emergenza sanitaria Covid-19 DIDATTICA COOPERATIVA IN DAD, situazione di apprendimento in cui lo studente ha potuto sviluppare autonomamente la pratica operativa, senza perdere mai il contatto con il docente.

MEZZI

Pratica operativa: esercitazioni ed elaborazioni fotografiche individuali utilizzando applicazioni e programmi a disposizione del singolo alunno.

Utilizzo della piattaforma lo Studio.

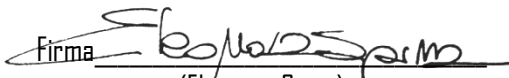
SPAZI

AULA in presenza, casa in DAD piattaforma lo Studio.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le verifiche si sono svolte in itinere sugli scatti/sequenze fotografiche prodotte dall'allievo durante le lezioni, e sugli scatti/sequenze fotografiche prodotti a casa. La valutazione si basa sulla griglia di valutazione presente nella programmazione di dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte, e sull'osservazione sistematica delle attività svolte dagli alunni, e dei processi d'apprendimento dei singoli, favorita dal confronto tra i docenti, dal continuo dialogo con i ragazzi.

Adrano, 03/05/2021

Firma 
(Eleonora Spina)

PROGRAMMAZIONE SVOLTA A. S. 2020/2021

INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

Disciplina: **FOTOGRAFIA E STORIA DELL'ARTE**

Classe **5ASA**

Docente: **ELEONORA SPINA**

Docente: **ANNA RITA MARCELLINO**

OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenze, competenze e capacità).

- Conoscere le tecniche base della composizione fotografica, per progettare e realizzare un singolo scatto o una sequenza fotografica.
- Saper produrre immagini corrette utilizzando la fotocamera/cellulare scegliendo la luce e le inquadrature più adatte.
- Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione fotografica.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

VISUALIZZAZIONI

La regola dei terzi

La composizione fotografica

Il triangolo dell'esposizione

Sequenza fotografica: VISUALIZZAZIONI

RACCONTAM UNA STORIA

La luce in fotografia (cenni)

Silhouette

Scatto/sequenza fotografica: raccontami una storia

Adrano, 03/05/2021

Firma
Eleonora Spina



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Inglese

Docente: LICIA M. D'AGOSTINO

Classe: 5Asa

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	* Il programma di quest'anno ha riguardato lo studio dei principali movimenti letterari dei secoli XIX e XX, Romanticismo, Età Vittoriana ed Età Moderna. Lo studio del contesto storico è stato affiancato dalla lettura e analisi dei brani tratti dalle opere più rappresentative del periodo. Chiaramente, vista la situazione attuale, il programma ha subito delle modifiche rispetto a quanto preventivato nel piano di lavoro.
Abilità	* reading (silent/loud); listening, speaking, writing; riconoscere ed usare le adeguate strutture grammaticali; identificare le nozioni chiave; consolidare il metodo di studio, individuare key words ed elementi lessicali, riconoscere stili e registri .
Competenze	* riferire fatti, descrivere situazioni, organizzare le informazioni, saper confrontare autori e testi; acquisire un linguaggio specifico e sapersi esprimere con altri mezzi di comunicazione; saper riconoscere stili e registri.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La 5^oAsa è una classe che ho seguito a partire dal terzo anno non ha goduto quindi, di continuità didattica. Inoltre, solo il primo di questi tre anni, si è svolto in modo regolare. Da Marzo 2020, con il problema della pandemia da Covid 19, gran parte delle lezioni si sono dovute svolgere in modalità online, e questo ha sicuramente influito negativamente sull'apprendimento generale della materia. Ha influito, inoltre in maniera negativa, il fatto che è stato disposto l'uso dell'orario compatto, che non permette l'assimilazione graduale della lingua, con lezioni molto distanziate, nel secondo quadrimestre del quarto anno, e con le ore concentrate solo nel primo quadrimestre nel corrente anno scolastico. In quest'ultimo anno la classe è stata

composta da 26 alunni, i quali hanno conseguito risultati eterogenei. Si nota, in particolare, poca autonomia nell'affrontare lo studio della materia. Un gruppo di alunni, comunque, dotato di una buona preparazione di base e motivato da interessi personali ha acquisito una buona padronanza della lingua e mostrato, nel corso dell'anno, una certa partecipazione. Questo ha permesso loro di raggiungere gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno con risultati positivi. Alcuni alunni si sono impegnati in modo un po' superficiale mirato all'ottenimento del voto raggiungendo risultati in ogni modo positivi ma mostrando tuttavia delle lacune nell'apprendimento della materia. In qualche caso si è notato un impegno poco approfondito, poca autonomia nel metodo di lavoro, un apprendimento mnemonico e modeste capacità di rielaborazione, raggiungendo in modo molto parziale gli obiettivi prefissati. L'attività scolastica, ossia lo svolgimento del programma, le verifiche, è stata completamente stravolta dalla situazione durante il periodo in cui si è dovuta adottare la didattica a distanza. Le lezioni in modalità sincrona si sono sempre svolte regolarmente prevalentemente sulla piattaforma Zoom, in quanto la piattaforma lo Studio ha dato parecchi problemi di connessione, di audio e video, per venire incontro alle esigenze degli studenti.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
The Romantic period	Ott- Novembre
The Victorian period	Nov.- Dicembre
The Modern Agedic.	Dic.- Gennaio

Metodi

Nello studio della letteratura è stato adottato un approccio cronologico che ha mantenuto nell'alunno la nozione di continuità nello sviluppo del pensiero e lo ha messo in grado di cogliere affinità, differenze e contrasti con la letteratura italiana. Gli studenti sono stati guidati dall'insegnante nella decodificazione dei testi. Per ciascun autore sono stati dati esempi di lettura di cui è stata curata la traduzione e l'analisi dei contenuti, come espressione della visione del mondo e della vita dell'autore stesso. Per l'analisi dei testi non si è richiesta la traduzione in lingua italiana, quanto l'esposizione in lingua dei contenuti. La lettura è stata finalizzata a seconda degli obiettivi prefissati, sono state utilizzate varie tecniche: globale (per la ricerca di informazioni specifiche), analitica (per la comprensione più dettagliata del testo). Lo strumento adottato è stato il libro di testo e i nastri registrati.

Mezzi

Libro di testo e fotocopie, Cds, episodi tratti da films.

Spazi

La classe finché è stato possibile, poi le piattaforme Zoom, Microsoft Teams.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche, orali e scritte hanno misurato il grado d'acquisizione dei contenuti presentati e lo sviluppo delle capacità espositive degli alunni. È stata considerata sufficiente la conoscenza delle caratteristiche fondamentali del periodo e degli autori studiati espresse in un inglese non sgrammaticato. Sono state effettuate delle verifiche sull'apprendimento generale e periodiche al termine dello svolgimento di uno o più argomenti. Per l'esposizione in lingua si è considerato sufficiente la conoscenza dell'argomento espresso in un inglese corretto, anche se poco rielaborato. Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, dell'attenzione e partecipazione in classe, dell'impegno a casa, dell'efficacia del metodo di studio e la capacità di rielaborazione dei contenuti.

Si allegano le griglie adottate in sede di dipartimento.

Maggio 2021

Firma del Docente Licia M. D'Agostino

*** VALUTAZIONE PROVE OGGETTIVE DI GRAMMATICA, LESSICO E COMPrensIONE SCRITTA**

(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2020-2021)

LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA

* Per quanto riguarda i test oggettivi di verifica delle *conoscenze grammaticali, morfosintattiche e lessicali*, viene valutato il punteggio realizzato dall'allievo nell'intera prova e risulta sufficiente l'elaborato che totalizza il 60% di risposte esatte. Un'eventuale oscillazione della percentuale è legata alla difficoltà globale della prova e al livello della classe.

* La stessa griglia sarà utilizzata per le prove a "multiple choice".

% risposte esatte	voto
* 100%	10
* 90%	9
* 80%	8
* 70%	7
* 60%	6
* 50%	5
- 40%	4
- 30%	3
- 20 %	2

VALUTAZIONE PROVE ORALE II BIENNIO e ANNO FINALE

* (In coerenza con la programmazione dipartimentale 2020-2021)

*** LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA**

PUNTI	* DESCRIZIONE DEI LIVELLI
* 9-10	<ul style="list-style-type: none"> * Interagisce con disinvoltura padronanza * sicurezza nella esposizione * originalità e capacità di argomentazione * opera collegamenti interdisciplinari * contenuti esaurienti e rielaborati criticamente * comprensione dettagliata * lessico ricco e appropriato
* 8	<ul style="list-style-type: none"> * Comprende e comunica senza difficoltà * sostiene la interazione in modo attivo e appropriato * fluida e corretta la esposizione * ampio il bagaglio lessicale * contenuti sviluppati
* 7	<ul style="list-style-type: none"> * Comprende e comunica senza grandi difficoltà * sostiene la interazione in modo complessivamente appropriato * abbastanza fluida e corretta la esposizione * pertinente il bagaglio lessicale * contenuti abbastanza sviluppati

* 6	<ul style="list-style-type: none"> * Si fa comprendere e comunica in modo semplice ma accettabile * occasionali lacune grammaticali * limitato ma adeguato il bagaglio lessicale * contenuti sufficientemente pertinenti * * Comprende a fatica * ha difficoltà ad interagire e rielaborare * esposizione incerta, diffusi errori morfosintattici * lessico limitato * contenuti superficiali e frammentari * * Esposizione molto stentata * lessico lacunoso * numerosi e gravi errori morfosintattici * conoscenza dei contenuti inadeguata * eccessive lentezze che non consentono di interagire anche a livello elementare * 	
* 5	<ul style="list-style-type: none"> * Non comprende/non risponde * non è in grado e non vuole applicarsi * si sottrae alla verifica * 	
* 4		
* 1-2-3		

* VOTO ATTRIBUITO _____

- * VALUTAZIONE PROVE **SCRITTE II BIENNIO e ANNO FINALE**
- * (In coerenza con la programmazione dipartimentale 2020-2021)
- * **LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA**
- * Tipologia
- * **QUESITI A BREVE RISPOSTA APERTA**
- *

ELEMENTI ANALIZZATI E PESO DATO IN PERCENTUALE:

- * **CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO (40%)**
- * **COMPETENZA LINGUISTICA (40%)**
- * **CAPACITA' (DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE(20%))**

- * PUNTEGGIO TOTALE: 10 PUNTI, COSÌ RIPARTITI: 4 PER LA CONOSCENZA, 4 PER LA COMPETENZA, 2 PER LE CAPACITA'.

* ELEMENTI ANALIZZATI	* DESCRIZIONE DEI LIVELLI	* PUNTI
* CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	* 1. Personale e completa	* 4
	* 2. Buona, anche se non del tutto personale e completa.	* 3
	* 3. Essenziale.	*
	* 4. Lacunosa.	* 2
	* 6. Nulla o inaccettabile	* 1

<p>* COMPETENZA LINGUISTICA (CORRETTEZZA GRAMMATICALE , MORFO- SINTATTICA, LESSICO)</p>	<p>* 1.Ottima * 2. Buona * 3. Adeguata. * 4. Scarsa. * 5. Nulla o inaccettabile.</p>	<p>* 4 * 3 * 2 * 1 * 0</p>
<p>* CAPACITA' DI SINTESI E RIELABORAZION E PERSONALE</p>	<p>* 1. Buona * 2. Accettabile. * 3. Nulla o inaccettabile.</p>	<p>* 2 * 1 * 0</p>

* VOTO ATTRIBUITO _____



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698862

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Programma svolto

Materia: Lingua e Letteratura Inglese

Classe: 5A corso: scienze applicate.

A.S. 2020/21

Docente: Prof.ssa Licia Maria D'Agostino

Dal libro di testo "Time machines"- concise, di S. Maglioni- G. Thomson- R. Elliott- P. Monticelli , ed. Black Cat, sono stati trattati i seguenti argomenti:

-The RomanticAge

Hints about the historical and social context

A Time of Change

The Industrial Revolution

Consequences of the Industrial Revolution

The French Revolution

The Romantic Revolution and the concept of Sublime

First and second generation of poets.

Romantic poetry: the First Generation

- William Wordsworth: life and works

From *"Lyrical ballads": "I wandered lonely as a cloud"*;

"Composed upon Westminster Bridge".

The Novel in the Romantic Age

Jane Austen: life and works

From *"Pride and Prejudice": "Mr. And Mrs. Bennet" (A truth universally acknowledged)*.

- The Gothic Novel

Mary Shelley: life and works

- The Victorian age: An Age of industry and Reforms (1837-1876):

The early Victorian Age.

The Victorian Compromise.

The Victorian Novel

- Charles Dickens: life and works.

"Oliver Twist": the plot; the world of the workhouse; London's life.

Text : *"Jacob's Island"*.

Aestheticism and decadence: The Aesthetic movement.

- Oscar Wilde: life and works.

The picture of Dorian Gray: main features.

"The Importance of being Earnest": the play, Wilde's technique of contraries, artificial comedy.

Text: *"The shallow mask of manners" (act III)*.

Visione del film.

* The Age of Modernism

Hints about the historical and social context

The first decades of the 20th century

The Irish Question

The novel in the Modern Age; Stream- of- consciousness fiction

Joyce and Woolf: diverging streams

- James Joyce: life and main works.

"Dubliners": "The Dead".

Story, features and themes.

- Virginia Woolf: life and main works.

Interior time, Moments of being.

"Mrs. Dalloway": Story, features and themes.

From *"Mrs. Dalloway": "She would not say".*

* George Orwell: life and main works.

"1984".story, features and main themes; newspeak and doublethink.

"1984": "Big Brother is watching you".

Sono state regolarmente svolte le ore di ed. Civica che hanno avuto come argomento la Brexit.

Le ore di lezione sono state tutte regolarmente svolte in modalità sincrona dal momento in cui la scuola ha attivato la DDI, cioè dal 30/10/2020, comunicazione n 76, Prot. N 6503/1.1.a, attraverso

so le piattaforme Zoom, Teamlink e lo Studio, come da comunicazione n 88 del 09/11/2020, Prot. n. 6799/1.l.a. Si è privilegiata la piattaforma Zoom perchè la piattaforma lo Studio ha presentato dall'inizio parecchi problemi nel funzionamento, e spesso su richiesta degli studenti stessi, che non riuscivano a collegarsi con lo Studio.

30 Aprile 2021

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE

LICIA MARIA D'AGOSTINO



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A

- E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Filosofia

Docente: Gambuzza Salvatore

Classe: VAS.A.

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. * Il percorso continuerà poi con autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Freud e la psicanalisi; b) Husserl e la crisi delle scienze Europee; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) Wittgenstein e la filosofia analitica; e) gli sviluppi della riflessione epistemologica; f) la filosofia del linguaggio;
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * uso di un rigoroso lessico disciplinare; * corretta e proficua capacità di lettura dei testi filosofici; * saper sintetizzare, sia oralmente che per iscritto, il nucleo tematico della filosofia di un autore; * saper cogliere l'intero decorso della filosofia in senso organico e unitario;

	* comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.
Competenze	* conseguire capacità di collegamento con il complesso delle discipline storico-artistico-letterarie. * sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico; * argomentare una tesi anche in forma scritta; * ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, composta da ventisei alunni, 7 femmine e 19 maschi, ha mantenuto un interesse vivo per la filosofia e una parte di essa ha partecipato con interventi e/o domande talvolta molto acute.

I rapporti degli allievi tra loro e con il docente sono stati corretti e il clima durante le lezioni è stato sereno e favorevole all'apprendimento. Durante alcune lezioni dialogate, qualche alunno ha dimostrato di possedere, in ambito filosofico, conoscenze approfondite. La maggior parte della classe possiede buone capacità di rielaborazione dei contenuti appresi e qualche precisione argomentativa. Alcuni carenti nel lessico filosofico non hanno ancora acquisito adeguatamente le competenze richieste.

Durante, si sono alternati periodi in presenza con gruppi al 50% e in DAD, in cui gli alunni inseriti nella piattaforma virtuale IO STUDIO sono stati coinvolti a partecipare in attività didattiche sincrone e asincrone. L'interesse e la partecipazione della classe in tale progettazione ha rispecchiato più o meno lo stesso andamento di partecipazione e interesse della didattica in presenza.

Infatti la maggior parte ha continuato a manifestare un certo interesse verso la disciplina e ha partecipato in maniera interattiva a tutte le attività proposte, solo alcuni alunni non hanno partecipato in modo adeguato.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
UDA 1. Filosofie post-hegeliane Critica del sistema hegeliano □ Schopenhauer ■ Kierkegaard Dallo spirito dell'uomo ■ La sinistra hegeliana e Feuerbach ■ Marx	OTTOBRE /18h
UDA 2. Dal Positivismo alla filosofie della crisi delle certezze Scienza e progresso ■ Il positivismo sociale ■ Comte ■ Il positivismo evoluzionistico ■ Spencer La reazione al positivismo ■ Bergson La crisi delle certezze e dei fondamenti ■ Nietzsche ■ Freud	NOVEMBRE/16h
UDA 3. Dalla Fenomenologia all'Epistemologia e Ermeneutica Tra essenza ed esistenza: fenomenologia es esistenzialismo ■ La fenomenologia ■ Husserl: Crisi delle Scienze Europee L'esistenzialismo ■ Heidegger ■ Jaspers	DICEMBRE-GENNAIO / 20h

Filosofia ed epistemologia ■Russell ■Neopositivismo –Verificazionismo ■Carnap ■Popper-Falsificazionismo Filosofia e linguaggio ■Wittgenstein	
--	--

Metodi

Lezione frontale
Lezione partecipata
Lezione a spirale
Metodo induttivo
Metodo deduttivo
Metodologia della ricerca
Funzionale – comunicativo
Didattica laboratoriale
Tutoraggio/ Tutoring
Giochi di ruolo / Role play
Classe capovolta / Flipped classroom
Approccio metacognitivo
Apprendimento cooperativo / Cooperative learning
Soluzione di problemi reali / Problem solving
Learning by doing
Altro ...

Mezzi

Libri di testo
Testi presenti nella Biblioteca di Istituto
Riviste specializzate
Materiale informatico
Documenti filmati
L.I.M.
Altro ...

Spazi

Aula
Aula Virtuale

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

<i>Metodi e Strategie - Recupero</i>	<i>Metodi e Strategie - Consolidamento</i>	<i>Metodi e Strategie - Potenziamento</i>
Costruzione di tabelle e schemi Potenziamento delle conoscenze Verifiche scritte e orali di recupero su concetti chiave Verifiche orali	Consolidamento delle conoscenze Verifica orale	Potenziamento delle conoscenze Verifiche orali

Firma del Docente*Salvatore Gambuzza*



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A
- E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA

Materia: Filosofia

Docente: Gambuzza Salvatore

Classe: VA S.A.

A. S. 2020-2021

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da ventisei alunni, 7 femmine e 19 maschi, ha mantenuto un interesse vivo per la filosofia e una parte di essa ha partecipato con interventi e/o domande talvolta molto acute.

I rapporti degli allievi tra loro e con il docente sono stati corretti e il clima durante le lezioni è stato sereno e favorevole all'apprendimento. Durante alcune lezioni dialogate, qualche alunno ha dimostrato di possedere, in ambito filosofico, conoscenze approfondite. La maggior parte della classe possiede buone capacità di rielaborazione dei contenuti appresi e qualche precisione argomentativa. Alcuni carenti nel lessico filosofico non hanno ancora acquisito adeguatamente le competenze richieste.

Durante, si sono alternati periodi in presenza con gruppi al 50% e in DAD, in cui gli alunni inseriti nella piattaforma virtuale IO STUDIO sono stati coinvolti a partecipare in attività didattiche sincrone e asincrone. L'interesse e la partecipazione della classe in tale progettazione ha rispecchiato più o meno lo stesso andamento di partecipazione e interesse della didattica in presenza.

Infatti la maggior parte ha continuato a manifestare un certo interesse verso la disciplina e ha partecipato in maniera interattiva a tutte le attività proposte, solo alcuni alunni non hanno partecipato in modo adeguato.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
UDA 1. Filosofie post-hegeliane Critica del sistema hegeliano □ Schopenhauer ■ Kierkegaard Dalla spirito dell'uomo ■ La sinistra hegeliana e Feuerbach ■ Marx	FEBBRAIO /16h
UDA 2. Dal Positivismo alla filosofie della crisi delle certezze Scienza e progresso ■ Il positivismo sociale	MARZO/18h

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comte ▪ Il positivismo evoluzionistico ▪ Spencer <p>La reazione al positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bergson <p>La crisi delle certezze e dei fondamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nietzsche ▪ Freud 	
<p>UDA 3. Dalla Fenomenologia all'Epistemologia</p> <p>Tra essenza ed esistenza: fenomenologia es esistenzialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La fenomenologia ▪ Husserl: Crisi delle Scienze Europee <p>L'esistenzialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Heidegger ▪ Jaspers <p>Filosofia ed epistemologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Russell ▪ Neopositivismo –Verificazionismo ▪ Carnap ▪ Popper-Falsificazionismo <p>Filosofia e linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wittgenstein 	<p>APRILE-MAGGIO / 24h</p>

Firma del Docente
Salvatore Gambuzza



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A
 - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Storia

Docente: Gambuzza Salvatore

Classe: VA S.A.

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere i contenuti relativi al programma previsto. * Conoscere i fatti storici e collocarli all'interno di visioni complesse (ambientali, economiche, religiose, politiche). * Conoscere i principali eventi collegati nello spazio e nel tempo. Conoscere i modelli di organizzazione politica, sociale, economica e culturale. * Conoscere gli strumenti fondamentali della ricerca storica
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Saper leggere la storia italiana del Novecento nella storia mondiale; * Saper utilizzare i dati storiografici per coglierne le diversità e pluralità; * Saper individuare le diverse visioni del mondo e ideologie nel Novecento * Saper definire concettualmente le diversità tra le guerre del primo e del secondo Novecento
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Cogliere la dimensione storica della Shoah * Sviluppare la cittadinanza attiva attraverso la disponibilità al confronto culturale e ideologico e il superamento di chiusure e atteggiamenti intolleranti * Organizzare una discussione di gruppo sui nodi politici e sociali dell'attualità, fissando tempi e modi del confronto

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, composta da ventisei alunni, 7 femmine e 19 maschi, ha mantenuto un interesse vivo per la storia e una parte di essa ha partecipato con interventi e/o domande talvolta molto acute.

I rapporti degli allievi tra loro e con il docente sono stati corretti e il clima durante le lezioni è stato sereno e favorevole all'apprendimento. Durante alcune lezioni dialogate, qualche alunno ha dimostrato di possedere, in ambito storico, conoscenze approfondite. La maggior parte della classe possiede buone capacità di rielaborazione dei contenuti appresi e qualche precisione storiografica. Alcuni carenti nel lessico critico-storiografico non hanno ancora acquisito adeguatamente le competenze richieste.

Durante, si sono alternati periodi in presenza con gruppi al 50% e in DAD, in cui gli alunni inseriti nella piattaforma virtuale IO STUDIO sono stati coinvolti a partecipare in attività didattiche sincrone e asincrone. L'interesse e la partecipazione della classe in tale progettazione ha rispecchiato più o meno lo stesso andamento di partecipazione e interesse della didattica in presenza.

Infatti la maggior parte ha continuato a manifestare un certo interesse verso la disciplina e ha partecipato in maniera interattiva a tutte le attività proposte, solo alcuni alunni non hanno partecipato in modo adeguato.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
UDA 1. Dalla prima globalizzazione alla Grande guerra □la nascita della società di massa, luci e ombre della belle époque □l'Italia giolittiana e le sue contraddizioni: la politica del compromesso □la Grande Guerra e i trattati di pace; le conseguenze di una pace difficile □la Rivoluzione russa	OTTOBRE /18h
UDA 2. Tra le due guerre e i totalitarismi □la crisi europea e il biennio rosso; □il dopoguerra in Italia: dal biennio rosso all'affermazione del fascismo □il dopoguerra negli USA: dai "ruggenti" anni Venti alla crisi di Wall Street; Roosevelt e il New Deal □la Germania tra le due guerre e l'affermazione del nazismo □l'Unione sovietica e lo stalinismo; □il consolidamento dei regimi totalitari. □l'Europa e il mondo verso una nuova guerra; la violazione dello "Spirito di Locarno" e l'escalation nazi-fascista □il diffondersi dei fascismi in Europa: la guerra civile spagnola □la seconda guerra mondiale □gli alleati contro i criminali nazisti: il processo di Norimberga	NOVEMBRE/16h
UDA 3. L'epoca del benessere, la minaccia atomica e il mondo globale □gli anni difficili del dopoguerra: la nascita dell'ONU; il nuovo assetto della Germania □l'espansione del comunismo □il nuovo ordine mondiale: il bipolarismo USA-URSS □il mondo diviso tra la grande competizione e il movimento dei non allineati (lo "scisma" di Tito); □momenti "caldi" all'interno della guerra fredda: la crisi di Berlino e la guerra di Corea; □la decolonizzazione e le sue conseguenze (il neocolonialismo, la nascita del Terzo Mondo e del "terzomondismo"; la questione arabo-israeliana; la decolonizzazione in America Latina); □il mondo tra "guerra fredda" e "coesistenza pacifica": Kruscev (la "destalinizzazione" e l'età del "disgelo"; J.Fitzgerald Kennedy e la politica della "nuova frontiera"; la costruzione del Muro di Berlino; la crisi di Cuba; Kennedy, M. Luther King e papa Giovanni XXIII; la guerra del Vietnam);	DICEMBRE-GENNAIO / 20h

<input type="checkbox"/> cambiamento e contestazione: la "rivoluzione culturale" in Cina; le radici storiche e ideologiche della rivoluzione del 1968. <input type="checkbox"/> l'Italia postbellica: la nascita della Repubblica e la Costituzione; <input type="checkbox"/> la questione di Trieste; <input type="checkbox"/> l'Italia e il mondo nell'era dei cambiamenti e delle contestazioni <input type="checkbox"/> l'Italia tra l'autunno caldo e gli anni di piombo; <input type="checkbox"/> il "compromesso storico": un progetto destinato al fallimento	
--	--

Metodi

Lezione frontale
Lezione partecipata
Lezione a spirale
Metodo induttivo
Metodo deduttivo
Metodologia della ricerca
Funzionale – comunicativo
Didattica laboratoriale
Tutoraggio/ Tutoring
Giochi di ruolo / Role play
Classe capovolta / Flipped classroom
Approccio metacognitivo
Apprendimento cooperativo / Cooperative learning
Soluzione di problemi reali / Problem solving
Learning by doing
Altro ...

Mezzi

Libri di testo
Testi presenti nella Biblioteca di Istituto
Riviste specializzate
Materiale informatico
Documenti filmati
L.I.M.

Spazi

Aula
Aula Virtuale

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

<i>Metodi e Strategie - Recupero</i>	<i>Metodi e Strategie - Consolidamento</i>	<i>Metodi e Strategie - Potenziamento</i>
Costruzione di tabelle e schemi Potenziamento delle conoscenze Verifiche scritte e orali di recupero su concetti chiave Verifiche orali	Consolidamento delle conoscenze Verifica orale	Potenziamento delle conoscenze Verifiche orali

Firma del Docente
Salvatore Gambuzza



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A
- E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA

Materia: Storia

Docente: Gambuzza Salvatore

A. S. 2020-2021

Classe: VA S.A.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da ventisei alunni, 7 femmine e 19 maschi, ha mantenuto un interesse vivo per la storia e una parte di essa ha partecipato con interventi e/o domande talvolta molto acute.

I rapporti degli allievi tra loro e con il docente sono stati corretti e il clima durante le lezioni è stato sereno e favorevole all'apprendimento. Durante alcune lezioni dialogate, qualche alunno ha dimostrato di possedere, in ambito storico, conoscenze approfondite. La maggior parte della classe possiede buone capacità di rielaborazione dei contenuti appresi e qualche precisione storiografica. Alcuni carenti nel lessico critico-storiografico non hanno ancora acquisito adeguatamente le competenze richieste.

Durante, si sono alternati periodi in presenza con gruppi al 50% e in DAD, in cui gli alunni inseriti nella piattaforma virtuale IO STUDIO sono stati coinvolti a partecipare in attività didattiche sincrone e asincrone. L'interesse e la partecipazione della classe in tale progettazione ha rispecchiato più o meno lo stesso andamento di partecipazione e interesse della didattica in presenza. Infatti la maggior parte ha continuato a manifestare un certo interesse verso la disciplina e ha partecipato in maniera interattiva a tutte le attività proposte, solo alcuni alunni non hanno partecipato in modo adeguato.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
UDA 1. Dalla prima globalizzazione alla Grande guerra <input type="checkbox"/> la nascita della società di massa, luci e ombre della belle epoque <input type="checkbox"/> l'Italia giolittiana e le sue contraddizioni: la politica del compromesso <input type="checkbox"/> la Grande Guerra e i trattati di pace; le conseguenze di una pace difficile <input type="checkbox"/> la Rivoluzione russa	OTTOBRE /18h
UDA 2. Tra le due guerre e i totalitarismi <input type="checkbox"/> la crisi europea e il biennio rosso; <input type="checkbox"/> il dopoguerra in Italia: dal biennio rosso all'affermazione del fascismo <input type="checkbox"/> il dopoguerra negli USA: dai "ruggenti" anni Venti alla crisi di Wall Street; Roosevelt e il New Deal	NOVEMBRE/16h

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Germania tra le due guerre e l'affermazione del nazismo <input type="checkbox"/> L'Unione sovietica e lo stalinismo; <input type="checkbox"/> Il consolidamento dei regimi totalitari. <input type="checkbox"/> L'Europa e il mondo verso una nuova guerra; la violazione dello "Spirito di Locarno" e l'escalation nazi-fascista <input type="checkbox"/> Il diffondersi dei fascismi in Europa: la guerra civile spagnola <input type="checkbox"/> La seconda guerra mondiale <input type="checkbox"/> Gli alleati contro i criminali nazisti: il processo di Norimberga 	
<p>UDA 3. L'epoca del benessere, la minaccia atomica e il mondo globale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli anni difficili del dopoguerra: la nascita dell'ONU; il nuovo assetto della Germania <input type="checkbox"/> L'espansione del comunismo <input type="checkbox"/> Il nuovo ordine mondiale: il bipolarismo USA-URSS <input type="checkbox"/> Il mondo diviso tra la grande competizione e il movimento dei non allineati (lo "scisma" di Tito); <input type="checkbox"/> Momenti "caldi" all'interno della guerra fredda: la crisi di Berlino e la guerra di Corea; <input type="checkbox"/> La decolonizzazione e le sue conseguenze (il neocolonialismo, la nascita del Terzo Mondo e del "terzomondismo"; la questione arabo-israeliana; la decolonizzazione in America Latina); <input type="checkbox"/> Il mondo tra "guerra fredda" e "coesistenza pacifica": Kruscev (la "destalinizzazione" e l'età del "disgelo"; J.Fitzgerald Kennedy e la politica della "nuova frontiera"; la costruzione del Muro di Berlino; la crisi di Cuba; Kennedy, M. Luther King e papa Giovanni XXIII; la guerra del Vietnam); <input type="checkbox"/> Cambiamento e contestazione: la "rivoluzione culturale" in Cina; le radici storiche e ideologiche della rivoluzione del 1968. <input type="checkbox"/> L'Italia postbellica: la nascita della Repubblica e la Costituzione; <input type="checkbox"/> La questione di Trieste; <input type="checkbox"/> L'Italia e il mondo nell'era dei cambiamenti e delle contestazioni <input type="checkbox"/> L'Italia tra l'autunno caldo e gli anni di piombo; <input type="checkbox"/> Il "compromesso storico": un progetto destinato al fallimento 	<p>DICEMBRE-GENNAIO / 20h</p>

**Firma del Docente
Salvatore Gambuzza**



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Materia: INFORMATICA

Docente: Maccarrone Maria Rosalba

Classe: 5Asa

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<i>MODULO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
Database relazionali	<ul style="list-style-type: none"> La progettazione logica e fisica dei database Il modello relazionale Regole per la conversione del modello E/R in tabelle Esercizi su progettazione e corrispondente derivazione 	<p>Saper trasformare uno schema E/R in modello logico</p> <p>Saper esprimere i termini di relazioni i dati ed i collegamenti tra di essi</p> <p>Saper rappresentare i vincoli nelle relazioni</p> <p>Saper rappresentare una realtà descritta in linguaggio naturale come modello relazionale.</p>	<p>Essere in grado di progettare modelli entità-relazione</p> <p>Controllare la validità dei modelli con le regole di lettura</p> <p>Riconoscere i fondamenti del modello relazionale</p>

MODULO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Linguaggi per il web	<p>L'ecosistema del web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di base • La progettazione dei siti web • L'editor Notepad++ • Dietro le pagine web: i tag HTML <p>Forma e stile con HTML5 e CSS4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestione dei testi in HTML • Gli elementi di base dei CSS • I link e le immagini • Multimedialità e responsività <p>Il linguaggio Javascript:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche generali • Gli elementi di base di Javascript • Oggetti ed eventi • I moduli nelle pagine web <p>Il linguaggio PHP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Installare un web server • Gli elementi di base del PHP • Array e classi • Variabili automatiche, moduli e cookie 	<p>Saper riconoscere diversi tipi di siti web</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche di un sito web</p> <p>Saper disegnare l'architettura di un sito web</p> <p>Saper costruire un sito web con pagine ipertestuali</p> <p>Saper utilizzare i fogli CSS</p> <p>Riconoscere gli elementi dinamici presenti in un sito</p> <p>Saper utilizzare codici Javascript lato client</p> <p>Saper utilizzare codici PHP lato server</p>	<p>Comunicare attraverso gli ipermedia nel Web in contesti diversi</p> <p>Utilizzare i linguaggi del Web per la realizzazione di siti con elementi dinamici lato client e lato server finalizzati alla comunicazione dell'impresa in Internet e alla gestione dei database della stessa tramite la rete</p>

MODULO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Le reti	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti evolutivi delle reti • I servizi per gli utenti e per le aziende • I modelli client/server e peer to peer • La tecnologia di trasmissione • Classificazione delle reti per estensione • Classificazione delle reti in base alla topologia • Classificazione delle reti per tecnica di commutazione • Architetture di rete • I modelli per le reti – il modello ISO/OSI 	<p>Acquisire una visione d'insieme delle tecnologie e delle applicazioni utilizzate nelle reti di computer, con particolare riguardo alla struttura, ai dispositivi, ai protocolli e agli standard utilizzati.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti e i servizi Internet per comunicare e interagire con altri utenti;</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare i servizi del web</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche di una rete</p> <p>Riconoscere gli elementi base delle reti di computer</p> <p>Riconoscere le diverse classificazioni delle reti</p> <p>Saper rappresentare le diverse topologie</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche tecniche dei dispositivi di rete</p> <p>Saper individuare gli aspetti rilevanti del modello OSI</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni sui mezzi trasmissivi • Il modello TCP/IP 		
--	--	--	--

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 A del liceo scientifico indirizzo scienze applicate è formata da 26 alunni.

Gli alunni della classe hanno mostrato nel corso dell'anno un atteggiamento collaborativo e favorevole all'apprendimento. Il rapporto di fiducia tra docente e discente è cresciuto nel corso degli anni ed è culminato in questo ultimo anno nel raggiungimento di obiettivi di apprendimento molto soddisfacenti da parte della maggior parte della classe. Questi alunni, infatti, hanno sviluppato capacità ottimali di rielaborazione personale di quanto appreso facendo propri i concetti affrontati. Anche l'atteggiamento curioso e stimolante durante le lezioni, seppure con tutte le difficoltà della DAD, ha reso quest'ultime un ulteriore momento di crescita personale e di gruppo.

Solo pochissimi studenti hanno raggiunto risultati sufficienti con fatica e minimo impegno.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Modulo 1: Database relazionale <ul style="list-style-type: none"> • La progettazione logica e fisica dei database • Il modello relazionale 	Ottobre
Modulo 2: Linguaggi per il Web <p><i>L'ecosistema del web</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di base • La progettazione dei siti web • L'editor Notepad++ • Dietro le pagine web: i tag HTML <p><i>Forma e stile con HTML5 e CSS4:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestione dei testi in HTML • Gli elementi di base dei CSS • I link e le immagini • Multimedialità e responsività <p><i>Il linguaggio Javascript:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche generali • Gli elementi di base di Javascript • Oggetti ed eventi • I moduli nelle pagine web <p><i>Il linguaggio PHP:</i></p>	Novembre Dicembre

<ul style="list-style-type: none"> • Installare un web server • Gli elementi di base del PHP • Array e classi • Variabili automatiche, moduli e cookie 	
Modulo 3: Reti di computer <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti evolutivi delle reti • I servizi per gli utenti e per le aziende • I modelli client/server e peer to peer • La tecnologia di trasmissione • Classificazione delle reti per estensione • Classificazione delle reti in base alla topologia • Classificazione delle reti per tecnica di commutazione • Architetture di rete • I modelli per le reti – il modello ISO/OSI • Cenni sui mezzi trasmissivi • Il modello TCP/IP 	Gennaio

Metodologie e sussidi didattici utilizzati

L'approccio al mondo dell'informatica privilegia la curiosità e il gusto della scoperta. Gli studenti sono stati incoraggiati ad esprimere le loro opinioni, a formulare ipotesi e a cercare soluzioni diverse ai problemi proposti.

Nel complesso, il lavoro è stato organizzato secondo forme varie ed articolate: stimolazione al dialogo, esercitazioni collettive ed individuali, fasi di recupero per gli alunni in difficoltà.

Per raggiungere gli obiettivi proposti, sono stati necessari:

- studio della disciplina in una prospettiva sistematica e critica;
- uso costante del laboratorio;
- costante pratica dell'argomentazione e del confronto;
- cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;

Dal punto di vista metodologico, l'attività didattica si è svolta attraverso:

- Attività asincrona tramite Piattaforma "lostudio";
- Attività sincrona e/o in presenza;

Con i seguenti risorse per la didattica e metodologie:

- Videolezione/Audiolezione;
- Supporti didattici redatti in PowerPoint o PDF;
- Iper testi, Slide ;
- Test di Autovalutazione con prove a risposta multipla al termine di ogni paragrafo e finale alla fine dell'UDA;
- Lezione frontale e partecipata;
- Cooperative Learning;
- Svolgimento di esercizi alla lavagna ed in laboratorio.

Verifiche e valutazioni

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, ha stabilito se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, il livello di partecipazione alle attività previste dal curriculum, dal grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione, progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

Le verifiche orali oppure scritte con domande a risposta multipla o aperta, hanno valutato le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti e ne sono state svolte almeno due a quadrimestre.

Criterio ed elemento fondamentale di valutazione è stata l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si è valutata anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

Particolare attenzione è stata rivolta, inoltre, alle prove pratiche di laboratorio.

Mezzi

- Libro di testo: A. Lorenzi – M. Govoni – *"Informatica Applicazioni Scientifiche"*, Atlas;
- Videolezione/Audiolezione registrate dalla docente;
- Supporti didattici redatti in PowerPoint o PDF;
- Ipertesti, Slide;
- Link utili;
- Test di Autovalutazione con prove a risposta multipla al termine di ogni paragrafo e finale alla fine dell'UDA;

Spazi

- Laboratorio d'informatica;
- Aula;
- Piattaforma "IOstudio" in modalità asincrona e sincrona con applicazione "Teams";

Firma
Maria Rosalba Maccarrone



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5 Asa ANNO SCOLASTICO 2020-2021 INFORMATICA

Insegnante: Maccarrone Maria Rosalba

• CONTENUTI

Modulo 1: DATABASE RELAZIONALI

- La progettazione logica e fisica dei database
- Il modello relazionale
- Regole per la conversione del modello E/R in tabelle
- Esercizi su progettazione e corrispondente derivazione

Modulo 2: LINGUAGGI PER IL WEB

- *L'ecosistema del web*

- Gli strumenti di base
- La progettazione dei siti web
- L'editor Notepad++
- Dietro le pagine web: i tag HTML

- *Forma e stile con HTML5 e CSS4:*

- La gestione dei testi in HTML
- Gli elementi di base dei CSS
- I link e le immagini
- Multimedialità e responsività

- *Il linguaggio Javascript:*

- Caratteristiche generali
- Gli elementi di base di Javascript
- Oggetti ed eventi
- I moduli nelle pagine web

- *Il linguaggio PHP:*

- Installare un web server
- Gli elementi di base del PHP
- Array e classi
- Variabili automatiche, moduli e cookie

Modulo 3: RETI DI COMPUTER

- Aspetti evolutivi delle reti
- I servizi per gli utenti e per le aziende
- I modelli client/server e peer to peer
- La tecnologia di trasmissione
- Classificazione delle reti per estensione
- Classificazione delle reti in base alla topologia
- Classificazione delle reti per tecnica di commutazione
- Architetture di rete
- I modelli per le reti - il modello ISO/OSI
- Cenni sui mezzi trasmissivi
- Il modello TCP/IP

Firma
Maria Rosalba Maccarrone



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA

Docente: PULEO GIOVANNI

A. S. 2020-2021

Classe: 5ASA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Intensità della corrente elettrica continua; * Circuiti elettrici; * Leggi di Ohm; * Fenomeni magnetici fondamentali; * Il campo magnetico; * Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico; * L'induzione elettromagnetica; * La corrente alternata; * Circuiti in corrente alternata; * Le equazioni di Maxwell; * Il campo elettromagnetico; * Le onde elettromagnetiche.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Saper schematizzare un circuito elettrico, spiegarne il funzionamento e dettagliarne l'andamento delle tensioni, delle correnti. * Saper determinare la forza di interazione tra corrente elettrica e campo magnetico. * Saper determinare e descrivere il campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. * Saper determinare e descrivere il moto di particelle cariche in un campo magnetico. * Saper descrivere gli effetti del magnetismo sulla materia. * Saper analizzare la relazione tra forza elettromotrice indotta e variazione del flusso in un circuito. * Saper determinare la direzione della forza elettromotrice indotta ed il verso della corrente.

	<ul style="list-style-type: none"> * Analizzare come la variazione del flusso di un campo magnetico generi un campo elettrico variabile. * Saper ipotizzare la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile. * Spiegare il meccanismo di trasporto dell'energia di un'onda elettromagnetica.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. * Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema. * Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe formata da 26 alunni (19 alunni e 7 alunne), complessivamente si è dimostrata disponibile all'ascolto e al dialogo, globalmente ha partecipato con interesse e attenzione alle attività didattico-formative sia nella didattica in presenza che in quella a distanza.

Qualche alunno anche se nel corso dell'anno ha mostrato qualche difficoltà, dovuta a scarso impegno e/o a carenze di base, alla fine dell'anno ha comunque recuperato le carenze mostrate nel corso dell'anno.

Complessivamente la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati necessari ad affrontare l'esame per la maturità senza particolari difficoltà, un gruppetto della classe si ritiene abbia raggiunto un livello soddisfacente.

Nel corso dell'anno sono state svolte, oltre alle tradizionali lezioni in presenza sui due microgruppi, anche delle lezioni multimediali, in modalità sincrona su teams e in modalità asincrona tramite il materiale caricato sulla piattaforma loStudio.

La valutazione finale tiene conto sia della valutazione in presenza svolta tramite verifiche orale e scritte, per quanto riguarda la valutazione a distanza è stata svolta principalmente tramite questionari online svolti su questbase e presentazioni in powerpoint svolte dagli alunni.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
UDA 1 LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	OTTOBRE
UDA 2 I FENOMENI MAGNETICI	NOVEMBRE
UDA 3 IL CAMPO MAGNETICO	NOVEMBRE-DICEMBRE
UDA 4 INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	GENNAIO-FEBBRAIO
UDA 5 CIRCUITI CORRENTE ALTERNATA	MARZO
UDA 6 LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	APRILE

Metodi

- Lezione frontale e partecipata
- Lavoro di gruppo
- Problem solving
- Lezioni sincrone in videoconferenza su teams
- Lezioni asincrone tramite materiale caricato sulla piattaforma lostudio.
- Contatti tramite gruppi whatsapp, mail, registro elettronico.

Mezzi

- libro di testo:

L'Amaldi per i licei scientifici. blu Ugo Amaldi - Zanichelli

VDL. 2 Onde, campo elettrico e magnetico;

VDL. 3 Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti

- PC, Tablet, Lim, proiettore;
- Lavagna;
- Sussidi multimediali;

Spazi

- Aula

- Laboratorio d'informatica

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse e della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del livello di apprendimento e delle capacità acquisite, dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza che ciascun alunno ha fatto registrare nel corso dell'anno scolastico.

Nel corso dell'anno sono state effettuate diverse prove sia scritte che orali, mirate a verificare le conoscenze, capacità e competenze acquisite.

Per la misurazione delle prove scritte e orali sono state adottate le griglie di valutazione approvate dal dipartimento.

Firma del Docente

Giovanni Puleo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola :

www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA DI FISICA

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

CLASSE: 5^oA_{sa}

DOCENTE: Prof. Puleo Giovanni

1. LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Intensità di corrente elettrica, generatori di tensione, circuiti elettrici, prima e seconda legge di Ohm, resistori in serie e in parallelo, leggi di Kirchhoff, risoluzione di un circuito, effetto Joule, forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione.

2. FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti, esperienza di Faraday, forze tra correnti, intensità del campo magnetico, forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, campo magnetico di una spira e di un solenoide.

3. IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz, forza elettrica e magnetica, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il magnetismo, circuitazione del campo magnetico, teorema di Ampère, proprietà magnetiche dei materiali, sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche.

4. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta, legge di Faraday-Neumann, la forza elettromotrice indotta, la legge di Lenz, le correnti di Foucault, autoinduzione e mutua induzione, il circuito RL, energia e densità di energia del campo magnetico.

5. LA CORRENTE ALTERNATA

L'alternatore, forza elettromotrice alternata, corrente alternata, il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente, elementi circuitali fondamentali in corrente alternata, circuito ohmico, circuito induttivo, circuito capacitivo, circuito RLC in serie, condizione di risonanza, circuito LC, il trasformatore, la trasformazione delle tensioni e della corrente.

6. LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Dalla forza elettromotrice indotta alla campo elettrico indotto, un'altra forma della legge di Faraday-Neumann, le proprietà del campo elettrico indotto, la legge di Ampère e il termine mancante, la corrente di spostamento, il campo magnetico indotto, le

equazioni di Maxwell, il campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche, le onde elettromagnetiche piane, energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche.

Adrano, 30/04/2021

Gli studenti

Il docente
Giovanni Puleo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Naturali

Docente: Giovanni Campione

Classe: 5 Asa

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare a eterotrofo, Il metabolismo dei carboidrati, metabolismo dei lipoidi, metabolismo degli aminoacidi, metabolismo terminale, Glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP, fermentazione.

Regolazione delle attività metaboliche

Il controllo della glicemia biotecnologie, tecnologia delle colture cellulari, Genetica dei microorganismi e tecnologia del DNA ricombinante, clonaggio e la clonazione, analisi del DNA, analisi delle proteine, ingegneria genetica ed OGM, biotecnologie mediche, biotecnologie agrarie, biotecnologie ambientali.

Genetica dei batteri e virus, trasformazione, coniugazione e trasduzione.

Ciclo litico e ciclo lisogeno, retrovirus

La tecnologia del DNA ricombinante, importanza dei vettori: plasmidi, e batteriofagi, enzimi di restrizione, tecniche di clonaggio di frammenti di DNA, Reazione a catena della polimerasi, applicazione e potenzialità delle biotecnologie a livello agroalimentare e medico Covid-19 caratteristiche cliniche ed epidemiologiche.

La chimica del carbonio

gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche, gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C, isomeria di posizione e geometrica, reattività degli idrocarburi saturi, effetti elettronici, induttivi e di risonanza, reazioni radicaliche, principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni, concetto di aromaticità, reattività dei composti aromatici.

Stereoisomeria

Relazione tra struttura e attività, gli isomeri configurazionali, isomeria ottica, chiralità, enantiomeri e dia stereoisomeri, luce polarizzata e attività ottica, configurazioni e convenzioni R-S, proiezioni di Fischer.

Gruppi funzionali e caratteristiche dei composti organici

Principali gruppi funzionali e loro reattività, i gruppi funzionali, proprietà chimico-fisiche di:

alogenuri alchilici, alcoli.

Biomolecole

Struttura, caratteristiche chimiche, fisiche e reattività

Carboidrati: loro struttura, proprietà chimico-fisiche (polarità, legami idrogeno, idrofilicità) reattività e funzione biologica

metabolismo dei carboidrati, glicolisi, ciclo di Krebs, gluconeogenesi da piruvato, lattato e amminoacidi, glicogenosintesi e glicogenolisi.

SCIENZE DELLA TERRA

Atmosfera (Ed. Civica)

Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera, Bilancio termico, temperatura dell'aria, pressione atmosferica e moti dell'aria, circolazione dell'aria nella bassa e nell'alta troposfera, fenomeni meteorologici, inquinamento dell'aria, Clima, azione dell'uomo sul clima

Vulcani

Il vulcanismo, edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica, vari tipi di vulcani, fenomeni legati all'attività vulcanica, vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo, distribuzione geografica dei vulcani.

Terremoti

Lo studio dei terremoti, il modello del rimbalzo elastico, il ciclo sismico, propagazione e registrazione delle onde sismiche, come si localizza un terremoto, la "forza" di un terremoto, scale di intensità dei terremoti, magnitudine di un terremoto, effetti del terremoto, tsunami, studio dell'interno della terra con le onde sismiche, prevenzione del rischio sismico.

Tettonica delle placche

I modelli della tettonica globale, teorie interpretative: deriva dei continenti (Wegener 1913); tettonica a zolle (Hess, Vine, Wilson), principali processi geologici ai margini delle placche, strutture geografiche: continentali (tavolati, cratoni, orogeni, rift), oceaniche (piattaforma continentale, scarpata, archi insulari, dorsali), dinamica interna della terra, il campo magnetico terrestre, struttura della crosta, espansione dei fondali oceanici, anomalie magnetiche, moti convettivi e punti caldi.

RISULTATI COMPLESSIVI: RISPETTO DELLE PREVISIONI

- in termini di conoscenza tutta la classe ha conseguito gli obiettivi minimi riguardanti le tematiche proposte;
- in termini di competenze buona parte della classe ha conseguito gli obiettivi richiesti per affrontare in modo adeguato le tematiche trattate sebbene emergano ancora alcune difficoltà espositive; un parte degli allievi rivela un buon grado di analisi e rielaborazione critica
- in termini di capacità, la maggior parte della classe ha sviluppato abitudine all'attenzione e all'ascolto e al dialogo mentre un gruppo di allievi manifesta in tali ambiti ancora una certa difficoltà di orientamento; alcuni studenti si segnalano per aver acquisito una buona capacità di comprensione, analisi e sintesi unitamente ad un'adeguata proprietà di linguaggio e all'acquisizione di padronanza critica e di valutazione autonoma.

*

Abilità

BIOLOGIA

- Descrivere i mezzi e le procedure utilizzati nel campo dell'ingegneria genetica per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare;

	<ul style="list-style-type: none"> - Indicare i più importanti settori delle applicazioni biotecnologiche; - Descrivere le componenti di un ecosistema distinguendo tra fattori biotici e abiotici; - Stabilire le relazioni tra i componenti di un ecosistema e le loro funzioni; - Individuare cause di modificazione degli ecosistemi. - Interpretare il ruolo dei microorganismi nella biosfera. - Riconoscere l'impatto delle attività umane sugli ecosistemi. - Descrivere i metodi di indagine sul campo per lo studio di un ecosistema. - Acquisire consapevolezza del carattere sistemico della realtà naturale, cioè della fitta rete di interrelazioni tra i singoli soggetti e i fenomeni sia organici che inorganici. <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e interpretare gli eventi geologici del passato e i movimenti attuali della litosfera attraverso la teoria della tettonica a placche - Riconoscere i fondamentali flussi di energia che alimentano e caratterizzano il sistema Terra - Individuare le cause astronomiche e i fattori geografici che determinano la variabilità delle condizioni meteorologiche e climatiche attuali e del passato - Riconoscere e valutare i fattori che determinano la distribuzione e i flussi delle acque continentali. - Riconoscere le componenti fisiche fondamentali del paesaggio, individuandone gli agenti responsabili con le relative interazioni e tendenze evolutive. <p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correlare il comportamento chimico delle sostanze con la natura dei gruppi funzionali - Conoscere e saper utilizzare le regole fondamentali di nomenclatura dei composti chimici. - Illustrare strutture e caratteristiche dei composti del carbonio di grande diffusione e di rilevante interesse tecnologico e biologico - Comprendere le peculiarità delle reazioni biochimiche - Comprendere la complessità e la trasversalità dei processi biochimici alla base del metabolismo di tutte le cellule <p>*</p>
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico fondamentale anche in forma simbolica · Mettere in relazione i fenomeni macroscopici con i modelli microscopici · Prendere coscienza della interazione reciproca tra il progresso scientifico e l'evoluzione della società nei suoi aspetti storico-economici e tecnologico-ambientali. · Acquisire la consapevolezza della complessità dei viventi e della interdipendenza tra viventi e ambiente al fine di maturare comportamenti responsabili. · Individuare criteri e categorie per la classificazione · Riconoscere il rapporto tra struttura e funzioni ai diversi livelli di organizzazione della vita. · Comprendere sia la funzione esplicativa sia i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni geologici. · Distinguere in semplici situazioni geologiche di rischio quali eventi siano prevedibili, quali siano naturali e quali correlati alle attività umane. · Risalire alla formazione di un territorio osservando le forme e i materiali esistenti. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i concetti e i procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche. ▪ Possedere le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita. <p>*</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

UDA 1 CHIMICA L'ATOMO DI CARBONIO	I QUADRIMESTRE
UDA 2 CHIMICA ALCANI	I QUADRIMESTRE
UDA 3 CHIMICA ALCHENI E ALCHINI	I QUADRIMESTRE
UDA 4 CHIMICA COMPOSTI AROMATICI	II QUADRIMESTRE
UDA 5 CHIMICA ALCOLI	II QUADRIMESTRE
UDA 6 CHIMICA ETERI ED EPOSSIDI	II QUADRIMESTRE
UDA 7 CHIMICA ALDEIDI E CHETONI	II QUADRIMESTRE
BIOLOGIA UDA 1 MACROMOLECOLE	I QUADRIMESTRE
BIOLOGIA UDA 2 METABOLISMO ENERGETICI	I QUADRIMESTRE
BIOLOGIA UDA 3 BIOTECNOLOGIE E INGEGNERIA GENETICA	II QUADRIMESTRE
SCIENZE DELLA TERRA UDA 1 ATMOSFERA (ED CIVICA)	II QUADRIMESTRE
SCIENZE DELLA TERRA UDA 2 GEOMORFOLOGIA	I QUADRIMESTRE
SCIENZE DELLA TERRA UDA 3 VULCANISMO	I QUADRIMESTRE
SCIENZE DELLA TERRA UDA 4 SISMOLOGIA	II QUADRIMESTRE
SCIENZE DELLA TERRA UDA 5 TETTONICA DELLE PLACCHE	II QUADRIMESTRE

Metodi

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi
- laboratorio scientifico

Mezzi

- lavagna interattiva multimediale
- materiale multimediale predisposto dal docente
- fotocopie
- web
- testo: Scienze Naturali. Nepgen Donatella / Crippa Massimo / Mantelli Manuela

Spazi

Classe; Auditorium, Laboratorio.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Strumenti di verifica utilizzati:

- Verifica orale
- Verifica scritta: strutturata e/o compito di realtà, disciplinare o come parte di simulazione di prova in preparazione di una eventuale presenza della disciplina nella prova dell'esame di stato. Le verifiche scritte hanno permesso di verificare l'acquisizione dei contenuti disciplinari in modo frequente e sistemico da parte dell'intera classe.

Una verifica è stata effettuata, in primo quadrimestre, come simulazione di seconda prova esame di stato congiuntamente alle altre quinte classi.

La valutazione delle prove è stata fatta controllando essenzialmente tre variabili:

- L'espressione, cioè la capacità di formulare in modo organico, corretto e lineare il proprio pensiero sia in forma orale che scritta
- L'assimilazione dei contenuti, ossia il grado di padronanza delle conoscenze acquisite, le capacità di analisi e di sintesi, l'applicazione dei concetti assimilati e la ricerca dei collegamenti
- La rielaborazione autonoma e critica, cioè l'utilizzo dei concetti acquisiti nella risoluzione di problemi nuovi o nell'interpretazione di fatti non ancora discussi.

Criteri di valutazione: per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti nella programmazione dipartimentale.

Alunni:

.....

.....

Firma del Docente

Giovanni Campione



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe 5 Asa

Anno scolastico

2020 - 21

Docente: Prof. Giovanni Campione

SITUAZIONE DI PARTENZA

Nella prima parte del primo quadrimestre, dopo avere ripreso gli argomenti di chimica generale, propedeutici allo studio della chimica organica, sono stati affrontati le unità didattiche relative alle indicazioni didattiche per il liceo scientifico. Sono stati poi affrontati gli argomenti di chimica organica indispensabili per lo studio del metabolismo anche dal punto di vista biochimico. Il lavoro didattico, è stato affrontato da tutti gli allievi con impegno e solo in sporadici casi sono stati necessari stimoli specifici per il riallineamento.

Nel corso dell'anno sono state effettuate le registrazioni delle spiegazioni sulla piattaforma "lo Studio", e sono state caricate le dispense e i test necessari per l'autovalutazione. Gli alunni hanno partecipato con impegni diversificati, ma sempre sufficienti alle acquisizioni delle competenze programmate. Alcuni hanno mostrato una particolare predisposizione per lo studio delle materie scientifiche, raggiungendo elevati livelli di conoscenze e competenze.

FINALITA' PERSEGUITE

Il piano di lavoro sviluppato si è proposto come finalità l'acquisizione delle seguenti

COMPETENZE:

- Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico fondamentale anche in forma simbolica
- Mettere in relazione i fenomeni macroscopici con i modelli microscopici
- Prendere coscienza della interazione reciproca tra il progresso scientifico e l'evoluzione della società nei suoi aspetti storico-economici e tecnologico-ambientali.
- Acquisire la consapevolezza della complessità dei viventi e della interdipendenza tra viventi e ambiente al fine di maturare comportamenti responsabili.
- Individuare criteri e categorie per la classificazione
- Riconoscere il rapporto tra struttura e funzioni ai diversi livelli di organizzazione della vita.
- Comprendere sia la funzione esplicativa sia i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni geologici.
- Distinguere in semplici situazioni geologiche di rischio quali eventi siano prevedibili, quali siano naturali e quali correlati alle attività umane.
- Risalire alla formazione di un territorio osservando le forme e i materiali esistenti.
- Comprendere i concetti e i procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche.
- Possedere le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita.

Lo studio delle Scienze Naturali è stato presentato nella sua complessità articolando e collegando i saperi delle tre specifiche discipline : BIOLOGIA, SCIENZE della TERRA e CHIMICA .

Le ABILITA' individuate come essenziali suddivise per disciplina sono le seguenti:

BIOLOGIA

- Descrivere i mezzi e le procedure utilizzati nel campo dell'ingegneria genetica per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare;
- Indicare i più importanti settori delle applicazioni biotecnologiche;
- Descrivere le componenti di un ecosistema distinguendo tra fattori biotici e abiotici;
- Stabilire le relazioni tra i componenti di un ecosistema e le loro funzioni;
- Individuare cause di modificazione degli ecosistemi.
- Interpretare il ruolo dei microorganismi nella biosfera.
- Riconoscere l'impatto delle attività umane sugli ecosistemi.
- Descrivere i metodi di indagine sul campo per lo studio di un ecosistema.
- Acquisire consapevolezza del carattere sistemico della realtà naturale, cioè della fitta rete di interrelazioni tra i singoli soggetti e i fenomeni sia organici che inorganici.

SCIENZE DELLA TERRA

- Riconoscere e interpretare gli eventi geologici del passato e i movimenti attuali della litosfera attraverso la teoria della tettonica a placche
- Riconoscere i fondamentali flussi di energia che alimentano e caratterizzano il sistema Terra
- Individuare le cause astronomiche e i fattori geografici che determinano la variabilità delle condizioni meteorologiche e climatiche attuali e del passato
- Riconoscere e valutare i fattori che determinano la distribuzione e i flussi delle acque continentali.
- Riconoscere le componenti fisiche fondamentali del paesaggio, individuandone gli agenti responsabili con le relative interazioni e tendenze evolutive.

CHIMICA

- Correlare il comportamento chimico delle sostanze con la natura dei gruppi funzionali
- Conoscere e saper utilizzare le regole fondamentali di nomenclatura dei composti chimici.
- Illustrare strutture e caratteristiche dei composti del carbonio di grande diffusione e di rilevante interesse tecnologico e biologico
- Comprendere le peculiarità delle reazioni biochimiche
- Comprendere la complessità e la trasversalità dei processi biochimici alla base del metabolismo di tutte le cellule

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

I metodi didattici hanno cercato il più possibile di coinvolgere gli studenti, a tal fine gli argomenti sono stati proposti partendo da situazioni reali osservabili nel quotidiano o in laboratorio, si è sempre cercato di stimolare in loro la curiosità che sta alla base dell'attività di ricerca.

Il metodo utilizzato ha portato lo studente ad affrontare gli argomenti in modo analitico e sistemico, gli alunni sono stati guidati ad individuare, all'interno di un sistema complesso, le singole componenti e a definirne la specificità, nonché le relazioni esistenti e strutturanti l'intero sistema.

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- i libri di testo adottati
- lezione dialogata, lezione frontale, lezione multimediale e videolezioni
- appunti
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- power-point e pdf.

Testi in adozione:

1. Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massey, Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum Dal carbonio agli OGM PLUS © Zanichelli 2014
2. Lupia Palmieri, Parotto IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE ED. BLU - FONDAMENTI © Zanichelli 2018

PROGRAMMA SVOLTO

Metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare a eterotrofo, Il metabolismo dei carboidrati, metabolismo dei lipidi, metabolismo degli amminoacidi, metabolismo terminale, Glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP, fermentazione.

Regolazione delle attività metaboliche

Il controllo della glicemia biotecnologie, tecnologia delle colture cellulari, Genetica dei microorganismi e tecnologia del DNA ricombinante, clonaggio e la clonazione, analisi del DNA, analisi delle proteine, ingegneria genetica ed OGM, biotecnologie mediche, biotecnologie agrarie, biotecnologie ambientali.

Genetica dei batteri e virus, trasformazione, coniugazione e trasduzione.

Ciclo litico e ciclo lisogeno, retrovirus

La tecnologia del DNA ricombinante, importanza dei vettori: plasmidi, e batteriofagi, enzimi di restrizione, tecniche di clonaggio di frammenti di DNA, Reazione a catena della polimerasi, applicazione e potenzialità delle biotecnologie a livello agroalimentare e medico

La chimica del carbonio

gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche, gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C, isomeria di posizione e geometrica, reattività degli idrocarburi saturi, effetti elettronici, induttivi e di risonanza, reazioni radicaliche, principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni, concetto di aromaticità, reattività dei composti aromatici.

Stereoisomeria

Relazione tra struttura e attività, gli isomeri configurazionali, isomeria ottica, chiralità, enantiomeri e dia stereoisomeri, luce polarizzata e attività ottica, configurazioni e convenzioni R-S, proiezioni di Fischer.

Gruppi funzionali e caratteristiche dei composti organici

Principali gruppi funzionali e loro reattività, i gruppi funzionali, proprietà chimico-fisiche di: alcani, alche, alchini, composti aromatici, alogenuri alchilici, alcoli. Eteri, aldeidi, chetoni.

Biomolecole

Struttura, caratteristiche chimiche, fisiche e reattività

Carboidrati: loro struttura, proprietà chimico-fisiche (polarità, legami idrogeno, idrofilicità) reattività e funzione biologica

metabolismo dei carboidrati, glicolisi, ciclo di Krebs, gluconeogenesi da piruvato, lattato e amminoacidi, glicogenosintesi e glicogenolisi, metabolismo dei lipidi, metabolismo degli amminoacidi

SCIENZE DELLA TERRA

Atmosfera (Ed. Civica)

Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera, Bilancio termico, temperatura dell'aria, pressione atmosferica e moti dell'aria, circolazione dell'aria nella bassa e nell'alta troposfera, fenomeni meteorologici, inquinamento dell'aria, Clima, azione dell'uomo sul clima

Geomorfologia

Giacitura e deformazione delle rocce, elementi di stratigrafia, il ciclo geologico, carte geologiche.

Vulcani

Il vulcanismo, edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica, vari tipi di vulcani, fenomeni legati all'attività vulcanica, vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo, distribuzione geografica dei vulcani.

Terremoti

Lo studio dei terremoti, il modello del rimbalzo elastico, il ciclo sismico, propagazione e registrazione delle onde sismiche, come si localizza un terremoto, la "forza" di un terremoto, scale di intensità dei terremoti, magnitudine di un terremoto, effetti del terremoto, tsunami, studio dell'interno della terra con le onde sismiche, prevenzione del rischio sismico.

Tettonica delle placche

I modelli della tettonica globale, teorie interpretative: deriva dei continenti (Wegener 1913); tettonica a zolle (Hess, Vine, Wilson), principali processi geologici ai margini delle placche, strutture geografiche: continentali (tavolati, cratoni, orogeni, rift), oceaniche (piattaforma continentale, scarpata, archi insulari, dorsali), dinamica interna della terra, il campo magnetico terrestre, struttura della crosta, espansione dei fondali oceanici, anomalie magnetiche, moti convettivi e punti caldi.

RISULTATI COMPLESSIVI: RISPETTO DELLE PREVISIONI

- in termini di conoscenza tutta la classe ha conseguito gli obiettivi minimi riguardanti le tematiche proposte;
- in termini di competenze buona parte della classe ha conseguito gli obiettivi richiesti per affrontare in modo adeguato le tematiche trattate sebbene emergano ancora alcune difficoltà espositive; un parte degli allievi rivela un buon grado di analisi e rielaborazione critica
- in termini di capacità, la maggior parte della classe ha sviluppato abitudine all'attenzione e all'ascolto e al dialogo mentre un gruppo di allievi manifesta in tali ambiti ancora una certa difficoltà di orientamento; alcuni studenti si segnalano per aver acquisito una buona capacità di comprensione, analisi e sintesi unitamente ad un'adeguata proprietà di linguaggio e all'acquisizione di padronanza critica e di valutazione autonoma.

Adrano li 30 /004/2021

Gli alunni:

.....

.....

Prof. *Giovanni Campione*



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A
- E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: SCIENZE MOTORIE

Docente: TROPEA VENERA

A. S. 2020-2021

Classe: SASA

(Scienze Applicate)

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<p>Conoscenze</p>	<p>La classe ha acquisito in maniera soddisfacente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La conoscenza della pratica motoria come costume di vita e una coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società. ▪ La consapevolezza sulle capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo. ▪ La conoscenza relativa alla teoria del movimento, all'educazione alla salute ed alle norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni. disponibilità alle iniziative. ▪ Una buona capacità nell'organizzazione del tempo, del materiale e delle informazioni. ▪ Il generale rispetto delle consegne. ▪ L'autonomia sul lavoro proposto.
<p>Abilità</p>	<p>La classe possiede buone abilità di apprendimento ed i risultati raggiunti sono suddivisi in fasce. In generale gli alunni hanno mostrato un miglioramento della funzione cardio-respiratoria, della forza per quanto riguarda il potenziamento muscolare e delle abilità psicofisiche, sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale; un miglioramento della mobilità articolare; un buon controllo del corpo in relazione ai propri schemi motori e una buona conoscenza delle caratteristiche tecniche degli sport praticati.</p>
<p>Competenze</p>	<p>La classe conosce e sperimenta nella vita di tutti i giorni l'importanza dell'attività</p>

fisica come miglioramento della FITNESS, miglioramento delle capacità motorie, conoscenza di alcuni sport. È in grado di mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e tutta l'intera classe è competente in materia di salute e prevenzione.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 ASA è composta da 26 alunni, tutti hanno mostrato una grande maturità e partecipazione sia durante l'attività.

La materia Scienze Motorie è stata oggetto di compattazione per cui ho conosciuto gli alunni a febbraio, all'inizio del II quadrimestre.

Non abbiamo avuto problemi dovuti al poco tempo (in termini di mesi) poiché i ragazzi si sono subito mostrati costruttivi e propositivi e curiosi verso la conoscenza delle Scienze Motorie.

Il lavoro svolto è stato impostato sull'educazione motoria come sana abitudine di vita. Si è data tanta importanza al rispetto delle regole. Alla fine dell'anno gli alunni si mostrano cresciuti sia dal punto di vista degli obiettivi specifici sia dal punto di vista delle competenze chiave. Gli allievi si sono mostrati tutti interessati e partecipativi. La frequenza alle lezioni è risultata regolare e tutti hanno rispettato i tempi di consegna dei compiti svolti

Le lezioni del II quadrimestre, a causa dell'emergenza sanitaria, si sono svolte in presenza, in modalità mista con il 50% degli allievi in presenza ed il restante 50% a distanza in modalità sincrona/asincrona.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
UDA - SALUTE E BENESSERE 1 - Essere consapevoli del proprio benessere 2- difendiamo la nostra salute dalle dipendenze e dal doping 3- Il movimento aiuta il nostro benessere	Febbraio
UDA- MOVIMENTO CONSAPEVOLE 1- Allenamento delle capacità condizionali 2-Teoria e metodologia dell'allenamento 3- La cinesiologia muscolare	Marzo
UDA - CONOSCI COME FUNZIONI 1- Sistema muscolare 2- Meccanismi di produzione energetica	Aprile
UDA - SPORT E FAIRPLAY 1- cenni teorici sport di squadra 2- Gli sport individuali	Maggio
UDA - SICUREZZA E PRIMO SOCCORSO 1-La questione della sicurezza 2-Il primo soccorso 3-La traumatologia sportiva	Maggio

Metodi

Considerando l'intensità e la gradualità delle proposte operative, lo schema d'apprendimento è stato così articolato: iniziale proposta globale seguita da un momento sintetico analitico, privilegiando comunque la comprensione e la ricerca da parte degli alunni d

ella corretta azione motoria secondo la metodologia del cooperative learning. La scelta metodologica è stata di tipo "non strutturato" (intervento dell'insegnante limitatissimo), "semi strutturato" (intervento ridotto), "strutturato" (intervento completo con "lezione frontale"). Le attività sono state svolte per gruppo classe, per gruppi di lavoro, per gruppi di livello, di interesse, a coppie, individualmente, adattando cioè le varie proposte didattiche alle esigenze contingenti con l'obiettivo di raggiungere il massimo coinvolgimento di ciascun alunno.

Oltre alla lezione frontale, un ulteriore supporto integrativo è stato l'uso della piattaforma "lo Studio" poiché, ogni alunno ha potuto seguire costantemente il programma, con i propri tempi e in maniera autonoma. Tutti gli alunni hanno avuto modo di approfondire dispense, video-lezioni, PPT e test di autovalutazione opportunamente create per migliorare il loro approccio con lo studio e di conseguenza con la materia.

Mezzi

I mezzi usati sono stati: libro di testo, sussidi o testi di approfondimento: fotocopie, riviste specializzate, materiale informatico, documenti filmati e LIM, PC, lavagna, tabelle, esercitazioni scritte, esercitazioni di gruppo e libere discussioni.

A causa dell'emergenza sanitaria attraverso la DAD gli studenti hanno sviluppato autonomamente la pratica operativa senza mai perdere il contatto con il docente, questo ha fatto in modo di aumentare la loro capacità autonoma ed arricchire la loro maturità.

Spazi

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: palestra, laboratorio multimediale, aula scolastica e DAD.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

I tempi di verifica sono stati così articolati:

-ATTIVITA' PRATICA: Test di ingresso delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) a carattere bimestrale; esercitazioni e gare ginnico-sportive a cadenza bimestrale. Test di uscita delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) nell'ultimo bimestre.

- ATTIVITA' TEORICA: verifiche orali e/o scritte;

Gli esonerati alle lezioni pratiche sono stati valutati non solo nella parte teorica del programma ma anche dalla loro collaborazione nelle attività organizzative e di arbitraggio.

Nel complesso sono state valutate:

- Conoscenze teoriche
- Abilità motorie
- Competenze motorie – tecnico - tattiche
- Impegno e partecipazione
- Capacità di collaborazione e socializzazione

Per quanto riguarda la valutazione numerica è stata adottata la valutazione numerica da 1 a 10

Data 03/05/2021

Firma del docente

Venera Tropea



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it



PROGRAMMA Di Scienze Motorie

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE 5 ASA sez. scienze applicate

Prof.ssa Venera Tropea

Testi adottati

- L'ABC delle SCIENZE MOTORIE E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE di G. Balboni / F. Moscatelli / L. Accornero / N. Bianchi Il capitello
- Materiale didattico a cura del docente

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

UDA - SALUTE E BENESSERE

- 1- Essere consapevoli del proprio benessere
- 2- difendiamo la nostra salute dalle dipendenze e dal doping
- 3- Il movimento aiuta il nostro benessere

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

UDA- MOVIMENTO CONSAPEVOLE

1. Allenamento delle capacità condizionali
- 2- Teoria e metodologia dell'allenamento
- 3- La cinesiologia muscolare

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

UDA - CONOSCI COME FUNZIONA

- 1- Sistema muscolare
- 2- Meccanismi di produzione energetica

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

UDA - SPORT E FAIRPLAY

1- cenni teorici sport di squadra

2- Gli sport individuali

U.D. - Modulo - Percorso Formativo

UDA – SICUREZZA E PRIMO SOCCORSO

1-La questione della sicurezza

2-II primo soccorso

3-La traumatologia sportiva

Data

03/05/2021

L'INSEGNANTE

Venera Tropea



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A
- E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



RELAZIONE FINALE

Materia: RELIGIONE

Docente: ARDIRI GRAZIELENA

Classe: 5 ASA

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa. * Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. * Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone. * Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità... * Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. * Distingue nella concezione cattolica le varie condizioni sessuali

Competenze

- * Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- * Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- * Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico - tecnologica.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo-classe, formato da ventisei alunni frequentanti, poiché vi è un alunno che si esenta dallo svolgere l'ora di religione, si è ben coinvolto nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando attivamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori. Nel sostenere il dialogo educativo gli alunni, nell'insieme, hanno manifestato una spiccata capacità critica che ha permesso un maggior approfondimento dei temi proposti e un arricchimento della proposta formativa.

Gli allievi hanno, inoltre, permesso di attivare delle valide dinamiche di gruppo, che hanno contribuito ad un sereno confronto e ad un proficuo dibattito sugli argomenti oggetto di studio, ed hanno, inoltre, contribuito ad attivare e a realizzare modalità di cooperative learning.

In seguito all'emergenza sanitaria Covid-19 e per rispettarle norme di sicurezza si è rientrati in classe in modalità DDI, al 50% in presenza (modalità sincrona) e 50% a distanza (modalità asincrona), sino al 3 novembre 2020 dal 4 novembre 2020 l'attività è passata in DAD, e in orario compatto, gli alunni a tale emergenza hanno risposto positivamente anche se con grande difficoltà e fatica. Tutto ciò ha avuto un impatto sul dialogo educativo avviato brillantemente per buona parte dell'anno scolastico, ed ha, certamente, portato ad una revisione della didattica tesa a sostenere e ad alimentare la relazione educativa a distanza in modalità sincrona e asincrona, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo.

Si è, quindi, fatto capo ad una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che ha posto attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento, e che ha valorizzato i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della restituzione degli elaborati corretti, del colloquio in via telematica su piattaforma "lo Studio", del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
1 U.D.A. QUALE BIOETICA PER LA PERSONA: 1 U.D. Per un'etica mondiale; 2 U.D. Confronto tra bioetica della sacralità e della qualità della vita; 3 U.D. I Diritti Umani: L'etica mondiale rappresenta, quindi, il tentativo di descrivere i tratti in comune delle religioni mondiali e di stabilire un piccolo elenco di regole fondato su esigenze fondamentali, che possa essere accettato da tutte. La contrapposizione tra bioetica laica della qualità della vita che sostiene che la vita vale solo a determinate condizioni e la bioetica cattolica della sacralità della vita. L'importanza dei diritti umani e del loro rispetto. Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati	Settembre-Ottobre Ore 8
2 U.D.A. QUESTIONI DI ETICA DELLA VITA: 1 U.D. Fecondazione assistita; 2 U.D. Aborto; 3 U.D. Trapianti di organi; 4 U.D. Eutanasia e testamento biologico. La sacralità della vita in contrapposizione con la qualità della vita attraverso la fecondazione assistita, l'aborto i trapianti di organi e l'eutanasia, vista attraverso gli occhi laici e Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo). Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.	Novembre Ore 8
3 U.D.A. QUESTIONE DI ETICA DELLA SESSUALITÀ: 1 U.D. Sessualità; 2 U.D. Sesso e genere; 3 U.D. Contraccezione; 4 U.D. Violenze sessuali; 5 U.D. Violenze sulle donne; 6 U.D. Prostituzione; 7 U.D. Omosessualità. La sessualità: componente fondamentale della persona. La morale sessuale.	Dicembre-Gennaio Ore 11

<p>Parole chiave: amore, sesso, sessualità. Da un'etica basata su prescrizioni ad un'etica individualistica. Cosa dice la legge. La visione cristiana della sessualità. Definizione dei seguenti termini: "sesso, genere; omosessuale, eterosessuale, transessuale, transgender; outing; coming out; orientamento sessuale". Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).</p> <p>Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.</p>	
<p>ED. CIVICA: 1 U.D. La pena di morte. Per le competenze di cittadinanza, come ambito entro cui elaborare un percorso legale, morale e religioso. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).</p> <p>Laboratorio "Discutere" l'argomento dai vari punti di vista, legale e cristiano.</p>	<p>Gennaio Ore 1</p>

Metodi

- La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni. Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto e al tempo stesso rigoroso. Si è prediletto il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo (Role playing) della didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso di lezioni in cui si è prediletto il dialogo e i dibattiti e nella didattica a distanza (audio lezioni, dispense e test, chat, interazione tramite posta elettronica). Lettura di articoli e documenti, visione di video, lavori di ricerca individuali e di gruppo con produzione di elaborati scritti e multimediali. La frequenza è stata suddivisa tra la DAD e in presenza al 50%.

Mezzi

- Piattaforme e strumenti canali di comunicazione utilizzati libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante (audio lezioni, dispense e test), visione di filmati, YouTube, siti ufficiali di informazioni, (e-mail - aule virtuali - Zoom la prima settimana di DAD e poi piattaforma "lo Studio").

Spazi

- Aula scolastica e aula virtuale piattaforma "lo Studio".

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

- Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo in classe, e, nell'ambito della didattica a distanza, l'impegno e la costanza manifestati nella consegna delle riflessioni scritte e delle ricerche assegnate da remoto, e gli interventi contestualizzati e pertinenti on line. Si è, poi, tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti, della capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, e della capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e della comprensione e dell'uso del linguaggio religioso cristiano. Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, i questionari scritti, le riflessioni scritte, le ricerche, le attività realizzate nei laboratori, i lavori di ricerca in gruppo e individuali. La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo. Relativamente agli strumenti: restituzione degli elaborati corretti, colloqui in presenza, su piattaforma "lo Studio" con monitoraggio del lavoro asincrono, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line e verifiche orali.

Firma del Docente
Grazielena Ardiri



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A
- E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE 5[^] ASA A.S. 2020-2021

Docente: Ardiri Grazielena

Testi di riferimento

- 1 Solinas Tutte le voci del mondo, SEI
- 2 Cristiani, Motto, Il Nuovo Coraggio, andiamo, La Scuola
- 3 Bocchini, Incontro all'Altro, EDB.
- 4 Bibiani-Cocchi, Per il mondo che vogliamo, SEI
- 5 Materiale didattico a cura del docente: Fare Religione 1/2/3, LDC; Animare l'ora di religione, LDC; Carletti, Gatti, Simone Ili, La matematica dell'amore, Ed. Paoline; V. Bocci, Cliccate e troverete, LDC. Sulla Piattaforma del liceo "IO STUDIO": Materiale didattico a cura del docente (audio-lezioni, dispense, articoli, leggi, mappe concettuali.)
6. Fonti bibliche, testi del Magistero della Chiesa.

1 U.D.A. QUALE BIOTEICA PER LA PERSONA:

- **Per un'etica mondiale**
Dichiarazione per un'Etica Mondiale Parlamento delle religioni mondiali 4 settembre 1993 Chicago USA; Riflessione personale
- **Confronto tra bioetica della sacralità e della qualità della vita**
Etica e scienze biologiche; Tutto ciò che è scientificamente e tecnicamente possibile, è anche eticamente lecito? Bioetica laica e bioetica cattolica; La posizione della Chiesa; Le leggi; Riflessione personale
- **I Diritti Umani**

La conquista dei diritti; Dichiarazione dei diritti umani; Il 10 dicembre 1948, l'Assemblea Generale **delle** Nazioni Unite approvò e proclamò la **Dichiarazione** Universale **dei Diritti Umani**, con analisi e approfondimento il testo; La posizione della Chiesa; Riflessione personale

2 U.D.A. QUESTIONI DI ETICA DELLA VITA:

- **Fecondazione assistita**
Intervento umano; Problemi etici; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Aborto**
Quando inizia la vita umana? Problemi etici; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Trapianti di organi**
Una conquista della medicina; Problemi etici; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Eutanasia e testamento biologico**
Il diritto di morire; Problemi etici; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale

3 U.D.A. QUESTIONE DI ETICA DELLA SESSUALITÀ:

- **sessualità**
La morale sessuale; Problemi etici; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Riflessione personale
- **Sesso e genere**
Donne e uomini si diventa; Problemi etici; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Riflessione personale
- **Contraccezione**
I metodi anticoncezionali; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Violenze sessuali**
I più colpiti donne e bambini; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Violenze sulle donne**
Un fenomeno mondiale; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Prostituzione**
Il mercato del sesso; Lo sfruttamento; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale
- **Omosessualità**
Il problema della diversità sessuale; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale

4. U.D.A ED. CIVICA:

- **La pena di morte**
Una violazione dei diritti Umani; La posizione della Chiesa; La posizione del cristianesimo; La posizione delle varie religioni; Le leggi; Riflessione personale

La Docente
Grazielena Ardiri



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A
- E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: EDUCAZIONE CIVICA (compresenza docente di Storia e filosofia)

Docente: FABIO CALARESO

Classe: 5 A S A

A. S. 2020-2021

In relazione al curricolo verticale di educazione civica sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza * Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro * Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Saper riconoscere le principali forme di governo. * Saper individuare e distinguere i Poteri dello Stato * Saper riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali * Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati * Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita.

- * Sviluppare la cittadinanza attiva.
- * Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Le tematiche trattate sono legate alle UDA interdisciplinari predisposte all'interno del curriculum verticale di Educazione civica approvato dal Collegio dei Docenti per l'a.s. 2020/2021, in tale contesto i contenuti trattati dal docente di Diritto ed economia, sono stati arricchiti e approfonditi dai docenti delle singole discipline indicate nella progettazione delle singole UDA e comunque dall'intero Consiglio di classe, onde favorire negli alunni la capacità di argomentare su una tematica facendo un discorso interdisciplinare.

La classe ha partecipato al dialogo educativo in modo adeguato, nel complesso l'atteggiamento di tutti gli alunni è apparso omogeneo, ad eccezione di qualche alunno, il gruppo classe ha dimostrato un buon interesse per la disciplina sviluppando conoscenze e competenze di livello intermedio.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D.A.	Periodo /ore
U.D.A. 1 COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali	Primo Quadrimestre Compresenza con il docente di Storia e filosofia Ore effettuate generalmente una volta alla settimana nei mesi di ottobre - novembre - dicembre - gennaio
U.D.A. 2 AGENDA 2030 I cambiamenti climatici	Secondo Quadrimestre Compresenza con il docente di Storia e filosofia Ore effettuate generalmente una volta alla settimana nei mesi di febbraio - marzo - aprile - maggio

Metodi

In funzione degli obiettivi formativi stabiliti, il docente ha promosso durante tutte le lezioni la partecipazione attiva degli studenti, l'approccio didattico è stato dialogico e interattivo: gli studenti sono stati stimolati frequentemente e coinvolti in discussioni di

esperienze personali legate all'argomento trattato, Fornendo spunti di riflessione su alcuni aspetti fondamentali gli studenti sono stati frequentemente stimolati a manifestare la propria opinione avvalorandola con le conoscenze acquisite attraverso la ricerca delle informazioni e lo studio dei documenti forniti.

- **Lezioni frontali e lezioni partecipate**
- **Lavori in gruppo**
- **Lavoro individuale da svolgere a casa**
- **Ricerca informazioni in internet**

Mezzi

Il docente ha predisposto per ogni UDA interdisciplinare uno o più ipertesti, che oltre a fornire i contenuti specifici della disciplina, hanno permesso all'alunno di approfondire l'argomento trattato, di fare collegamenti con altre discipline, di consultare siti internet dedicati, vedere filmati, raccogliere altre informazioni e soprattutto conoscere l'esistenza di alcuni "siti internet istituzionali" che ogni cittadino dovrebbe regolarmente consultare. Fondamentale pertanto l'utilizzo della LIM collegata ad internet in aula e delle tecnologie informatiche durante il periodo di Didattica a distanza.

- **Computer**
- **Internet**
- **Dispense dell'insegnante**

Spazi

L'attività didattica è stata svolta in classe nei periodi di didattica in presenza, in modalità asincrona l'attività è stata svolta all'interno della piattaforma "lo studio", o in modalità sincrona attraverso Microsoft Team.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per l'attività asincrona svolta in piattaforma "lo studio" (consultazione videolezioni e dispense, test di autovalutazione e test finale) ci si riferisce esclusivamente alla valutazione oggettiva riconsegnata dalla piattaforma stessa.

Per gli elaborati prodotti dagli alunni individualmente o in gruppo e per la valutazione complessiva si è tenuto conto delle seguenti griglie di valutazione

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
		INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ABILITÀ	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che non è in grado di adattare alle situazioni.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione e degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione e delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>

Firma del Docente
Fabio Calareso



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA

Materia: Educazione civica

Docente: Calareso Fabio

Classe: V ASA

A. S. 2020-2021

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento

Sulla base di quanto previsto nel curriculum verticale di educazione civica approvato dal Collegio docenti, gli argomenti di educazione civica trattati per le classi quinte sono riconducibili essenzialmente alle due U.D.A. da svolgere rispettivamente nei due quadrimestri.

Per l'UDA 1, si è ritenuto opportuna la trattazione delle istituzioni italiane per poter successivamente affrontare lo studio delle istituzioni europee tenuto conto che gli studenti hanno seguito un corso di studi che non prevede l'insegnamento del diritto.

Per l'UDA 2, si sono introdotte le organizzazioni internazionali, con particolare riferimento all'ONU, dalla quale scaturisce l'Agenda 2030 nello specifico l'obiettivo da raggiungere in merito ai cambiamenti climatici.

UDA 1 - ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA

- LEZIONE 1 - Le origini del costituzionalismo: dalla Magna Charta alla Costituzione della Repubblica Italiana
- LEZIONE 2 - Ordinamento della repubblica - Il Parlamento e il Presidente della Repubblica
- LEZIONE 3 - Ordinamento della Repubblica - Il Governo e la Magistratura
- LEZIONE 4 - Unione Europea

UDA 2 - AGENDA 2030 - I CAMBIAMENTI CLIMATICI

- LEZIONE 1 - Le organizzazioni internazionali
- LEZIONE 2 - Il diritto ambientale - i cambiamenti climatici

Firma del Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A RELAZIONE FINALE

Materia: MATEMATICA

Docente: ELIO BECCIANI

A. S. 2020-2021

Classe: 5Asa

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali, . Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Abilità	Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

Competenze

Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è formata da 26 elementi sostanzialmente educati con qualche raro di difficoltà a relazionarsi con l'insegnante, con osservazioni non sempre pertinenti alle diverse situazioni.

Tutti gli alunni hanno comunque assunto un atteggiamento corretto ed educato nei confronti del sottoscritto e la classe ha risposto alle indicazioni del docente, che non ha mai lamentato comportamenti inappropriati.

La classe è sostanzialmente divisa in 3 gruppi.

Circa la metà degli studenti sono molto aperti, questi sono stati disponibili ad apprendere e hanno dimostrato maturità e impegno. hanno risposto alle verifiche con puntualità e sicurezza e ottimo profitto, intensificando l'attività di studio nel corso dell'anno e partecipando molto attivamente e ottimo ad attività di potenziamento.

Una seconda parte ha avuto un rendimento sufficiente e non sempre sono stati disponibili all'apprendimento, il profitto altalenante ha comunque raggiunto la sufficienza nel complesso dell'anno.

Uno sparuto gruppo di studenti ha infine dimostrato solo interesse saltuario e scarsa disponibilità all'apprendimento.

Gli studenti hanno mostrato una normale solidarietà fra di loro, rispettando le richieste di impegno personale del docente pur non mancando episodi di competitività e rivalità comunque nella norma.

La classe ha dimostrato una buona capacità di auto-valutarsi e quasi tutti gli alunni hanno raggiunto una discreta capacità di autonomia nello studio della materia; alcuni si sono distinti raggiungendo ottimi livelli di maturità di apprendimento ed operatività logico deduttiva.

Ho fatto in modo che gli studenti fossero sempre informati sugli obiettivi che si intendevano raggiungere e, al fine di rafforzare le motivazioni all'apprendimento, ho cercato di coinvolgerli alternando la lezione frontale con quella partecipata.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Funzioni	Settembre -Ottobre 12h
Limiti	Nov-Dic-Gen 22h
Derivate	Feb 24h
Massimi,minimi.Flessi	Feb-Mar 20h
Studio di funzioni	Mar-Apr 30h
Integrali	Apr-Mag 24h
Funzioni	Settembre -Ottobre 12h

Metodi

Lo studio della disciplina è stato condotto cercando di sollecitare gli allievi alla riflessione, al ragionamento logico, al rigore espositivo ed al coordinamento tra i vari argomenti.

Ho privilegiato il metodo d'indagine sperimentale evitando sempre il nozionismo. Ho cercato di usare un linguaggio chiaro e semplice pur puntando molto sulla correttezza dello stesso visto che in alcuni elementi hanno carenze in tal senso.

Ho sviluppato gli argomenti lasciando agli alunni spazi di lavoro autonomo per stimolare la ricerca e la loro capacità di elaborazione personale.

Per svolgimento del programma è stato necessario riprendere diversi concetti di base procedendo sempre con molta gradualità per consentire loro una migliore assimilazione. Per quanto riguarda la Teoria ho evitato soprattutto, che i ragazzi non imparassero soltanto a memoria la dimostrazione dei teoremi, ma ne comprendessero la costruzione razionale dimostrativa.

Per quanto riguarda la risoluzione di esercizi e problemi, mi sono sempre sincerato del raggiungimento delle abilità degli studenti verificando e rafforzando le loro competenze e conoscenze. Ciò Attraverso delle esercitazioni individuali e collettive , sviluppando così le loro abilità , la mia percezione sul livello medio raggiunto e sviluppando i rapporti tra gli studenti nella disciplina.

Ho applicato la metodologia del peer-tutoring sviluppando in questo modo la capacità dei migliori ad esporsi ed aiutando nel contempo i ragazzi più in difficoltà.

Mezzi

Il libro di testo;ulteriori testi in mio possesso schemi elaborati dal docente e dagli studenti; uso della LIM e software didattico, Piattaforma messa a disposizione dell'Istituto.

Spazi

Locali della Scuola

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto:Nella valutazione finale si terrà conto:

- *dei livelli di partenza*
- *delle abilità raggiunte*
- *dei livelli di competenza*
- *dell'acquisizione dei contenuti e delle tecniche*
- *dell'impegno e interesse dimostrato della costanza nella realizzazione dei lavori*
- *della perseveranza nel conseguimento degli obiettivi.*

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso
1. Due (tre) interrogazioni orali per ogni quadrimestre
2. Due (tre) prove scritte per ogni quadrimestre

Firma del Docente
Elio Becciani

Liceo Classico G.Verga P. Russo-Adrano

Anno Scolastico 2020/21

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 5^a Sezione AsaDocente : Elio

Becciani

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Funzioni reali di variabile reale, proprietà delle funzioni, funzione inversa, funzione composta

LIMITI DI FUNZIONE

Insiemi di numeri reali, punti isolati e punti di accumulazione. Limite per x tendente a $+$ / $-$ ∞ e per x tendente ad un numero reale l . Operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti verticali orizzontali e obliqui.

DERIVATE

Derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore al primo, punti di non derivabilità, cuspidi, flessi a tangente verticale punti angolosi.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.

Teorema di Rolle, teorema di Fermat, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, regola di De l'Hospital

MASSIMI MINIMI E FLESSI

Uso delle derivate prime per il calcolo di Massimi, minimi, flessi orizzontali. Derivate seconde per il calcolo di flessi, Cenni sui problemi di Massimo e minimo

STUDIO DI FUNZIONI

Grafici di una funzione, polinomi, funzioni fratte, funzioni irrazionali, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche, funzioni periodiche, funzioni con parametri.

INTEGRALI INDEFINITI

Integrali indefiniti definizione, integrali immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti cenni sulle integrazione di funzioni razionali fratte.

INTEGRALI DEFINITI

Definizione di integrale definito, calcolo della superficie di un trapezoide, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di volumi di rotazione intorno all'asse x , calcolo di volumi di rotazione intorno all'asse y

L'Insegnante

Gli alunni

Elio Becciani

