



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA  
– SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI Anno scolastico 2020/2021 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17,  
comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

<b>Sede</b>	Liceo "G. Verga-Petronio Russo" Adrano
<b>Classe</b>	5 <sup>a</sup>
<b>Sezione</b>	B
<b>Indirizzo di studio</b>	SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza Coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;

- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva l del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- DPCM 24/10/2020
- D. M. n. 53 del 03/03/2021

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 marzo 2021** che sottolineano due elementi fondamentali: da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma anche come un percorso completo e complesso. I docenti hanno provveduto a svolgere la propria attività didattica integrando quella in presenza con la DDI (secondo il Piano Scolastico per la Didattica digitale integrata approvato in CdD) attraverso l'utilizzo della piattaforma del Liceo "IO STUDIO", all'interno della quale ciascun docente ha caricato per le rispettive classi la seguente documentazione: dispense, mappe concettuali, schemi, audio/video lezioni e test di autovalutazione.

<b>INDICE</b>	
<b>Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe</b>	<b>PAG. 3</b>
<b>Presentazione dell'Istituto</b>	<b>PAG. 4</b>
<b>Struttura e composizione della classe</b>	<b>PAG. 6</b>
<b>Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario</b>	<b>PAG. 8</b>
<b>Profilo generale della classe</b>	<b>PAG. 9</b>
<b>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</b>	<b>PAG. 10</b>
<b>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</b>	<b>PAG. 11</b>
<b>Criteri, strumenti di valutazione adottati</b>	<b>PAG. 15</b>
<b>Obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>PAG. 19</b>
<b>Credito scolastico maturato nel secondo biennio</b>	<b>PAG. 23</b>
<b>Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Educazione Civica"</b>	<b>PAG. 27</b>
<b>Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL</b>	<b>PAG. 32</b>
<b>Indicatori di valutazione</b>	<b>PAG. 38</b>
<b>Attività pluridisciplinari</b>	<b>PAG. 33</b>
<b>Allegati: Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</b>	
<b>Programmazione Annuale docente; Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione</b>	

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO e LATINO	Prof.ssa Isgrò Giuseppina	
MATEMATICA e FISICA	Prof.ssa Garufi Rosetta	
SCIENZE NATURALI	Prof. Campione Giovanni	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Maccarrone Maria	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Sciacca Giuseppa	
SCIENZE MOTORIE	Prof. Cantarella Salvatore	
COMPRESENZA DI FOTOGRAFIA	Prof.ssa Spina Eleonora	
RELIGIONE	Prof.ssa Ardiri Elena	
STORIA e FILOSOFIA	Prof.ssa Fiamingo Maria Giuseppa	
EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Calareso Fabio	

Il Docente Coordinatore della classe

Prof.ssa Giuseppina Isgrò

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

## Presentazione dell'Istituto

### Dal Liceo Ginnasio Verga al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo "Giovanni Verga" nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio. Il Liceo ginnasio "G. Verga", in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, G. Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimase autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene, infatti, viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti delle sezioni classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

**Il territorio:** il Liceo "G. Verga - Petronio Russo" è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

**La sede centrale,** quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'Aula Magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'Auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è, invece, in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale: alloggia, infatti, 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula-video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre a livello sottostante c'è l'Aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

**L'utenza.** Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti in modo disarmonico nelle due sedi, perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi, perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano l'indirizzo di scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese, Biancavilla, distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo. Pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è, comunque, variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e

artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.



### 2. Attività di competenza del Consiglio di classe

La classe 5<sup>^</sup> BS è composta da 27 alunni (12 ragazzi e 15 ragazze), tutti provenienti dalla classe 4<sup>^</sup> AS, eccetto l'alunno Greco Gabriele che proviene dalla classe 5<sup>^</sup> BS dello scorso anno, poiché non ammesso agli Esami di Stato, ma che non ha mai frequentato le lezioni in questo anno scolastico

Il Consiglio di Classe ha potuto operare nella totalità delle sue componenti sin dall'inizio dell'anno scolastico, anche se nel corso del quinquennio, con particolare riferimento poi al triennio, ha subito dei cambiamenti dovuti al susseguirsi di sostituzioni di alcuni docenti (come riportato di seguito nella tabella "Variazione del Consiglio di Classe al Triennio"). Al quinto anno il CdC si è allargato con la presenza dell'insegnante di Diritto ed Economia politica per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

Nel corso dei cinque anni scolastici i docenti hanno lavorato in collaborazione e in piena sintonia nello svolgimento dell'attività didattica, operando anche con collegamenti multidisciplinari, e hanno sempre rivolto i loro sforzi verso l'impostazione con gli studenti di rapporti interpersonali basati sulla collaborazione e sul rispetto reciproco. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di Classe ha avuto come obiettivo, attraverso l'elaborazione dei programmi per singola disciplina, lo sviluppo degli obiettivi cognitivi e formativi personali per ciascun studente.

Il lavoro didattico è stato svolto con regolarità, nel rispetto delle linee guida stabilite in sede di programmazione e tenendo presente gli obiettivi comuni e quelli disciplinari fissati in sede di programmazione dipartimentale per tutto il corso dell'anno scolastico. Nonostante, infatti, la situazione contingente, dovuta all'epidemia di Covid-19, che ha richiesto la DAD dalla fine del mese di ottobre fino alla prima settimana del mese di febbraio (l'intero primo quadrimestre in definitiva), lo svolgimento della programmazione dei singoli docenti ha avuto il suo corso grazie alle lezioni sincrone on-line con Microsoft Teams e l'attività asincrona svolta attraverso la piattaforma del Liceo "IO STUDIO", di cui si sono serviti quasi tutti i docenti del CdC. Da evidenziare, comunque, che lo svolgimento dei contenuti previsti dalla progettazione iniziale ha subito una sostanziale variazione a seguito della situazione di emergenza epidemiologica e della strutturazione dell'orario settimanale quadrimestrale con la compattazione delle discipline. Tuttavia, gli alunni hanno risposto alle esigenze richieste dalla particolare circostanza con apprezzabile senso di responsabilità e ammirevole capacità organizzativa. Situazione che già era emersa in occasione della prima ondata di epidemia nel marzo dello scorso anno, quando è stato necessario ricorrere alla DAD fino alla fine delle attività didattiche a giugno.

Per ciò che concerne il profilo didattico comportamentale, la classe risulta composta da un gruppo di studenti pienamente motivati, che ha lavorato nel corso dell'intero quinquennio con continuità e assiduità. In relazione a questi alunni si registra un'ottima crescita culturale e personale, resa evidente anche dall'acquisita capacità di sintesi e di analisi critica. Il loro profilo cognitivo è in generale ottimo, e in alcuni casi eccellente.

Un discreto numero di studenti, in aggiunta ai precedenti, possiede una buona conoscenza dei contenuti, ha acquisito la maggior parte delle competenze e ha sviluppato specifiche capacità linguistiche, umanistiche e logico-matematiche. Nel complesso, si è nelle condizioni di poter affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione buono con punte di eccellenza.

Nelle varie discipline le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui e prove scritte di varia tipologia e le valutazioni si sono basate su un congruo numero di prove. Per quanto riguarda nello specifico le prove orali, esse si sono svolte sotto forma di colloquio, di interrogazione puntuale e approfondita, di esposizione argomentata, di discussione e dialogo, anche facendo ricorso a presentazioni multimediali.

Il voto espresso in relazione alla valutazione non è derivato da un calcolo puramente matematico, ma da un'attenta valutazione di molteplici aspetti dell'alunno, dei suoi livelli di partenza, dei miglioramenti, del grado di preparazione conclusivo secondo gli indicatori di partecipazione, impegno, metodo di studio, apprendimento e capacità.

## 2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

<u>Numero studenti</u> 27	Maschi 12	Femmine 15
<u>Provenienza</u> stessa scuola n. 27	altra scuola n.	Nessuno
<u>Provenienza classe precedente:</u>	n. 26	
<u>Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico</u>	n. 1	
<u>Residenza:</u> Adrano - Biancavilla		

### ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

	Alunni	Classe di Provenienza
1	A. P.	4^ BS
2	A. M.	4^ BS
3	A. D.	4^ BS
4	C. C.	4^ BS
5	C. F.	4^ BS
6	C. F.	4^ BS
7	F. F.	4^ BS
8	F. S. S.	4^ BS
9	G. N.	4^ BS
10	G. M.	4^ BS
11	G. A.	4^ BS
12	L. G. E.	4^ BS
13	L. A.	4^ BS
14	L. E. R.	4^ BS
15	L. V.	4^ BS
16	M. C.	4^ BS
17	M. E.	4^ BS
18	M. C. M.	4^ BS
19	M. M.	4^ BS
20	M. A.	4^ BS
21	N. S.	4^ BS
22	P. R.	4^ BS
23	S. A.	4^ BS
24	S. A.	4^ BS
25	S. S.	4^ BS
26	V. G.	4^ BS

## Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

### Liceo Scientifico:

Il Liceo Scientifico intende offrire una preparazione articolata ad ampio respiro, integrando scienza e tradizione umanistica, allo scopo di fornire allo studente strumenti concettuali ed interpretativi, che gli consentano di comprendere criticamente la società moderna. Attraverso uno studio approfondito della matematica, della fisica e delle scienze naturali permette di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

### Profilo formativo

Lo Scientifico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:

- affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione e atteggiamento critico autonomo
- svolgere autonomamente o in gruppo il proprio lavoro
- impiegare saperi multidisciplinari per progettare interventi
- valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari
- impiegare le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite nelle altre discipline allo scopo di comprendere in maniera sempre più critica il sapere scientifico, tecnico e tecnologico.

## PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* Con Informatica al primo biennio;

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**NOTA:** è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

### Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Grazie alla buona disponibilità al dialogo educativo e al comportamento quasi sempre costruttivo, nel corso del triennio è stato possibile lavorare con la maggior parte degli studenti in modo proficuo e comunque in modo soddisfacente con il resto della classe, dato il miglioramento progressivo dell'attenzione e del metodo di studio. Dal profilo attitudinale di ciascun alunno emerge in maniera evidente il ritratto di una classe sostanzialmente capace (c'è un gruppo molto motivato e interessato), ma non sempre tutti si sono impegnati a dovere, con costanza e continuità e/o in modo direttamente proporzionale alle loro possibilità.

Nel corso dei tre anni si è registrato anche un miglioramento evidente in alcuni discenti e un affinamento in altri, che hanno consentito la definizione di un quadro sostanzialmente positivo del gruppo nel suo complesso, intenzionato a fare tesoro delle correzioni, interessato, sensibile ai contenuti disciplinari affrontati.

Nell'anno in corso alcuni studenti, invece, si sono applicati allo studio soprattutto in vista dell'esame, superando almeno in parte l'atteggiamento a volte passivo ed alcune delle carenze pregresse. Una parte degli alunni ha messo a punto un metodo di lavoro in grado di recepire le indicazioni metodologiche fornite dai docenti delle diverse discipline, evidenziando nel percorso educativo un atteggiamento di disponibilità. Pochi altri allievi, invece, si sono impegnati con fatica e dietro sollecitazione, interagendo solo se invitati a farlo e con una certa difficoltà. Una buona parte degli allievi ha mostrato di aver acquisito un ottimo livello di autonomia nell'organizzazione dello studio e una più che soddisfacente capacità di rielaborazione; altri, invece, mostrano di aver acquisito un discreto/sufficiente livello di autonomia nell'organizzazione dello studio, ma in genere una non del tutto soddisfacente capacità di rielaborazione.

In genere il comportamento è stato corretto e quasi sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

N. 9 allievi motivati, che nel corso di studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, talvolta anche eccellenti, nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro;

un secondo gruppo di allievi capaci, ma non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze settoriali o in specifiche discipline; il loro profitto è in questo caso mediamente più che sufficiente o discreto;

un esiguo gruppo costituito dai restanti allievi, che esprimono un profitto in genere modesto e che mostrano lacune nella preparazione pregressa, difficoltà nell'espressione, nella sintesi, nella strutturazione logica del pensiero e nel sostenere un colloquio utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. Lo studio poco regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale. Qualcuno di questi alunni ha evidenziato un miglioramento rispetto al livello di partenza, dimostrando di aver acquisito almeno alcune strategie di apprendimento e un basilare livello di conoscenza.

È diffuso nella classe un approccio allo studio indirizzato alla descrizione, alla narrazione, all'analisi più che alla rivisitazione critico/sintetica degli argomenti, il che talora penalizza la qualità dei risultati delle verifiche, sia scritte sia orali. In particolare, l'esposizione orale, nel complesso accettabile per quanto riguarda i contenuti, non risulta sempre efficace nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni e curata nella scelta lessicale. In taluni casi si è evidenziata la tendenza ad uno studio mnemonico e scarsamente orientato alla ricerca di connessioni e alla riflessione critica.

**CONTINUITÀ DIDATTICA**

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
ITALIANO e LATINO	Prof.ssa Isgrò Giuseppina	SI
MATEMATICA e FISICA	Prof.ssa Garufi Rosetta	SI
SCIENZE NATURALI	Prof. Campione Giovanni	NO
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Maccarrone Maria	SI
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Sciacca Giuseppa	SI
SCIENZE MOTORIE	Prof. Cantarella Salvatore	SI
COMPRESENZA DI FOTOGRAFIA	Prof.ssa Spina Eleonora	NO
RELIGIONE	Prof.ssa Ardiri Elena	NO
STORIA e FILOSOFIA	Prof.ssa Fiamingo Maria Giuseppa	NO
EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Calareso Fabio	//

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

	DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
1	SCIENZE NATURALI	Prof. G. Currao	Prof. F. Miceli	Prof. G. Campione
2	STORIA e FILOSOFIA	Prof. C. Stancampiano	Prof. C. Stancampiano	Prof.ssa M.G. Fiamingo
5	RELIGIONE	Prof.ssa D. Doria	Prof.ssa D. Doria	Prof.ssa E. Ardiri
7	COMPRESENZA DI FOTOGRAFIA	Prof.ssa Zinna	Prof.ssa Minacapilli	Prof.ssa Spina

**STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE**

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2018/2019	26	0	0
2019/2020	26	0	0
2020/2021	27	1	1

## CONTENUTI

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### Competenze

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

#### CONTENUTI

- Da G. Leopardi (contesto storico e attività poetica) alla storia letteraria dall'Unità d'Italia al primo Novecento e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Positivismo e Naturalismo francese ed europeo, Verismo e G. Verga, Ungaretti)

### LINGUA E CULTURA LATINA

#### Competenze

- 1- leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità
- 2- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- 3- conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica
- 4- riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
- 5- interpretare e commentare opere in prosa e in versi

#### CONTENUTI

##### LINGUA

- 6- Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze) Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente Esercizi di traduzione contrastiva

##### CULTURA

- 7- Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia all'età di Traiano, attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione;
- 8- Seneca; Petronio, Lucano; Plinio il Vecchio; Quintiliano; la satira di Persio e Giovenale; Marziale; Tacito; Plinio il Giovane.

### LINGUA E CULTURA STRANIERA I

#### Competenze:

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

#### CONTENUTI

**The Romantic Age:** First Generation: Wordsworth and his relation Man/nature; Comment on "I wandered lonely as a cloud"; Second Generation: George Byron – Don Juan; Second Generation: Mary Shelley – Frankenstein

**The Victorian Age:** An Age of industry and reforms-The Victorian compromise-The early and late Victorian novel-Victorian poetry-Victorian drama – The Importance of being Earnest.; Charles Dickens – *Oliver Twist*; Oscar Wilde – *The Picture of Dorian Gray*; Aesthetic Movement

**The Modern Age:** The First and the Second World Wars; *The Stream of Consciousness technique*; James Joyce – *the Dead*; George Orwell – 1984; Virginia Woolf – Mrs. Dalloway

**CLIL:** Fascism; Berlin's wall; Brexit

**UDA Educazione Civica:** Brexit

##### LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)

- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

## CULTURA

**9-** Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea

**10-** Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)

**11-** Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte

**12-** Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

## STORIA

### Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

### CONTENUTI

**Il Novecento tra euforie e inquietudini:** Belle Èpoque e società di massa; Le prime forme di protezione in difesa dei lavoratori; L'età giolittiana: progetto politico, riforme sociali, guerra di Libia; Venti di guerra: la situazione di Francia, Germania, Impero Austro-Ungarico; Il sistema di alleanze

**La prima guerra mondiale:** La prima guerra mondiale; Le cause del conflitto – lo scoppio della guerra; La dinamica militare del conflitto; La guerra vissuta in trincea; L'Italia in guerra; La fine del conflitto; La Conferenza di Parigi e i trattati di pace.

**Rivoluzione russa:** Cause e conseguenze della rivoluzione; La nascita dell' URSS

**La crisi del '29:** Le cause della crisi; Il New Deal e la ripresa economica

**La nascita dei totalitarismi: Il Fascismo:** Il dopoguerra in Italia; Genesi di movimento fascista; Lo squadristico e la marcia su Roma; Dallo stato democratico allo stato autoritario; Il regime fascista, caratteristiche generalità

**La Germania tra le due guerre:** Il dopoguerra in Germania; La Repubblica di Weimar; Il programma politico di Hitler; La conquista del potere; La nascita del Terzo Reich; Il regime nazista; Asse Roma-Berlino-Tokyo; L'espansione tedesca e la conquista dello spazio vitale

**La Seconda Guerra Mondiale:** Le cause del conflitto; Le nazioni protagoniste della guerra; La guerra totale; Le battaglie principali; La conferenza di Yalta; Conclusione del conflitto; La Resistenza italiana; La Shoah

**La guerra fredda e il nuovo ordine mondiale:** La ricostruzione in Europa occidentale ed orientale; La guerra fredda: Usa e URSS; La nascita della Repubblica italiana

**Dalla storia al presente:** La fine del Comunismo e il crollo del muro di Berlino; La conquista dello Spazio; Ambiguità e contraddizioni del mondo contemporaneo: decolonizzazione, globalizzazione, vecchie e nuove povertà, nord e sud del mondo.

## FILOSOFIA

### Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

### CONTENUTI

**Alle radici dell' eta' contemporanea:** L'idealismo tedesco: Fichte e Schelling

**La critica all'idealismo:** destra e sinistra hegeliana

**L. Feuerbach**

**K. Marx**

A. Schopenhauer  
S. Kierkegaard  
L'età del positivismo

A. Comte

La filosofia del novecento: F. Nietzsche e S. Freud Esistenzialismo: caratteri generali M. Heidegger

## MATEMATICA

### Competenze:

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
- geometria euclidea del piano e dello spazio
- calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
- strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
- sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
- concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
- costruzione e analisi di modelli
- approccio assiomatico classico e moderno
- principio di induzione
- Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
- Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

### CONTENUTI

1. Funzioni in  $\mathbb{R}$ : L'insieme  $\mathbb{R}$  - Funzioni reali di una variabile reale
2. Limiti
3. Funzioni continue
4. Derivate delle funzioni di una variabile: Definizioni e teoremi
5. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale in  $\mathbb{R}$
6. Estremi. Studio di funzione
7. Integrali: Integrale indefinito e Integrale definito.

## FISICA

### Competenze:

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

### CONTENUTI

1. La carica elettrica e la legge di Coulomb.
2. Il campo elettrostatico.
3. La conduzione nei solidi
4. Il campo magnetico
5. Onde Elettromagnetiche

## SCIENZE NATURALI

### Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi

- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

## CONTENUTI

### ➤ SCIENZE DELLA TERRA

Rocce e vulcani – Sismica -Tettonica – Dinamica:La tettonica delle placche come modello unificante - Inquinamento

### ➤ CHIMICA-BIOLOGIA

Macromolecole-Metabolismo-Composti organici: idrocarburi saturi ed insaturi, aromatici, Chiralità- Glicolisi-Respirazione-

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### Competenze

- imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico
- studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura
- leggere le opere architettoniche e artistiche
- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

### CONTENUTI

#### ➤ DISEGNO

Rilievo grafico-fotografico e schizzi dal vero

Elaborazione di semplici proposte progettuali

#### ➤ STORIA DELL'ARTE

Romanticismo – Realismo, Architettura del ferro, Art Nouveau-Liberty, Impressionismo, Postimpressionismo, Puntinismo, Espressionismo, Cubismo , Futurismo, Dadaismo, Astrattismo

## METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa. Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- *lezione frontale*
- *lezione interattiva/dialogata*
- *esperienze laboratoriali*
- *lezione con l'uso di strumenti tecnologici*
- *attività individuali*
- *attività di gruppo e interventi didattici integrativi*
- *esercitazioni*
- *lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).*

Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:

a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio

b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.

## MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer, Piattaforma "IO STUDIO" per la Didattica Digitale Integrata utilizzata da quasi tutti i Docenti del CdC.

## SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

## CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

### VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della **valutazione continua**; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PDF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
2. degli obiettivi **minimi essenziali** ( deliberati per le singole discipline **dai Dipartimenti** su area disciplinare);
3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
  - effettiva acquisizione delle conoscenze;
  - comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;
  - competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
  - competenza nel contestualizzare le informazioni;
  - padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
  - competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
  - competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
  - competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
  - competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
  - autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

**SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI**

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>2</b>	Nulla	Nessuna	Nessuna
<b>3</b>	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
<b>4</b>	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
<b>5</b>	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
<b>6</b>	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
<b>7</b>	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
<b>8</b>	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
<b>9</b>	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.

<b>10</b>	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.
-----------	------------	--	---

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
<b>Diagnostica</b>	□ iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
<b>Formativa</b>	formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica; <ul style="list-style-type: none"> <li>● colloquio quotidiano con gli alunni</li> <li>● forme di discussione guidata ed interventi spontanei</li> <li>● correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici</li> <li>● domande dal posto</li> <li>● atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)</li> </ul>
<b>Sommativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale</li> <li>● compiti in classe (ove previsto)</li> <li>● prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico</li> <li>● colloqui</li> <li>● controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe</li> <li>● controllo del lavoro domestico</li> <li>● attività di elaborazione di lavori autonomi</li> <li>● prove pratiche (ove previsto)</li> <li>● esercitazioni di laboratorio (ove previsto)</li> <li>● verifiche scritte valide per l'orale</li> <li>● relazioni</li> </ul>
<b>Finale</b>	La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.

## GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipologia A (Analisi del testo letterario)</li> <li>● Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</li> <li>● Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> <li>● trattazione sintetica di argomenti</li> <li>● quesiti a risposta singola</li> <li>● realizzazione di schemi/ mappe concettuali</li> <li>● risoluzione di problemi</li> <li>● svolgimento di esercizi</li> <li>● relazione</li> <li>● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare</li> <li>● presentazione in PowerPoint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● colloquio orale</li> <li>● interrogazione</li> <li>● esposizione orale argomentata</li> <li>● breve intervento in itinere</li> <li>● relazione</li> <li>● discussione</li> <li>● quesiti dal posto</li> <li>● presentazione in PowerPoint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● disegno</li> <li>● costruzione di oggetti</li> <li>● produzione di manufatti/disegni</li> <li>● esercizi fisici</li> <li>● attività di educazione fisica</li> <li>● testi motori</li> </ul>

## COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- ✓ discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova) L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 30 aprile e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 31 maggio.
- ✓ discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- ✓ accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative all'Educazione Civica.

Con le tecniche di analisi matematica e le conoscenze di elettromagnetismo acquisite nel corso dell'anno scolastico, il candidato risolve il seguente problema. Nello svolgimento si indichi il teorema matematico e la legge fisica utilizzata, in modo da rendere quanto più chiaro, dettagliato e completo il procedimento di risoluzione.

A conclusione del problema il candidato esponga, inoltre, i concetti base di fisica-matematica utilizzati: il concetto di "Limite" (fondamento dell'Analisi Matematica), così come esposto nei testi liceali, e le "Equazioni di Maxwell" (fondamento dell'Elettromagnetismo).

### Problema

La carica  $q$ , in coulomb, transitata fino all'istante  $t$ , in secondi, attraverso la sezione di un filo conduttore rettilineo di lunghezza indefinita è espressa dalla funzione

A distanza dal filo si trova una piccola spira conduttrice di area  $S$  e resistenza  $R$ , disposta in modo che il suo piano contenga il filo stesso.

- Determina l'intensità della corrente che scorre nel filo all'istante  $t$  e verifica che per ogni  $t$  il verso di tale corrente non cambia. In quale istante è massima e qual è il suo valore massimo? A quale valore limite tende per  $t \rightarrow \infty$ ?
- Considera il campo magnetico generato dalla corrente nel punto che corrisponde al centro della spira e supponi che tale campo sia uniforme in tutti i punti interni della spira stessa. Determina l'intensità della corrente indotta nella spira all'istante  $t$ . C'è un istante in cui la corrente indotta si annulla e cambia verso?

**L'elaborato concernente le discipline caratterizzanti sarà integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline.**

### **DOCUMENTAZIONE PER LA DISCUSSIONE DI UN BREVE TESTO**

**GIACOMO LEOPARDI:** CANZONE "ALL' ITALIA" - CANZONE "AD ANGELO MAI" - DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE - LA GINESTRA - L'INFINITO - LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA - IL SABATO DEL VILLAGGIO - IL PASSERO SOLITARIO - A SILVIA - A SE STESSO - CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA - ULTIMO CANTO DI SAFFO

**GIOVANNI VERGA:** PREFAZIONE AI MALAVOGLIA - ROSSO MALPELO - LIBERTÀ - ADDIO DI 'NTONI - LA MORTE DI GESUALDO

**GABRIELE D'ANNUNZIO:** IL CIECO VEGGENTE - I PASTORI - LA SERA FIESOLANA - LA PIOGGIA NEL PINETO

**GIOVANNI PASCOLI:** PATRIA - LAVANDARE - X AGOSTO - NEBBIA - LA MIA SERA

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all' D. M. 53 del 3 marzo 2021.

## Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicanti le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

### ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li><li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li><li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li><li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li><li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li><li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li><li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li></ul>	<p>Costituzione, istituzioni, regole e legalità organizzazioni internazionali ed Unione Europea</p> <p>Educazione alla legalità: i poteri dello Stato</p>	<p>Inglese</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia</p> <p>Diritto ed Economia Politica</p> <p>Italiano</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</li> <li>• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</li> <li>• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</li> <li>• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</li> <li>• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei</li> </ul>	<p>Agenda 2030:i cambiamenti climatici</p> <p>Le isole di plastica: analisi di un testo</p> <p>Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio.</p>	<p>Diritto ed Economia Politica</p> <p>Italiano</p> <p>Scienze Naturali</p>

linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nel consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5<sup>^</sup> BS anno scolastico 2020-2021

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
<p>1- comunicazione nella madrelingua,</p> <p>2- comunicazione nelle lingue straniere,</p> <p>3- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia,</p> <p>4- competenza digitale,</p> <p>5- "imparare a imparare" (competenza meta-cognitiva)</p> <p>6- competenze sociali e civiche,</p> <p>7- spirito di iniziativa,</p> <p>8- consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Nella modalità di didattica in presenza al 50% per migro-gruppi di apprendimento e a distanza sincrona ed asincrona;</p> <p>quasi tutti i docenti hanno utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina nella piattaforma del Liceo "IO STUDIO" MICROSOFT TEAMS.</p> <p>Il rapporto tra i docenti del CdC è stato sempre improntato all'ascolto reciproco e al rispetto della professionalità di ciascuno. Questo clima di costruttiva collaborazione ha costituito la piattaforma ideale per una progettualità formativa pienamente condivisa. Per la crescita umana e culturale dei discenti e per il raggiungimento di un maggiore successo formativo, il Consiglio ha deciso di favorire la libera partecipazione degli allievi alle attività integrative, alle iniziative extracurricolari (PTCO, Certificazioni ECDL e Linguistiche)</p> <p><b>Strumenti:</b> libri di testo; altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione) lavagna; sussidi audiovisivi; sussidi multimediali; lavagna multimediale; proiettore;</p>	<p>Le prove disciplinari hanno accertato non tanto l'acquisizione dei contenuti disciplinari e, quindi, la conseguente preparazione raggiunta dagli alunni quanto, invece, le capacità sviluppate da ogni singolo discente nel reperire le informazioni, le competenze acquisite ed il modo di servirsene in situazioni nuove. Tramite la somministrazione bimestrale e/o mensile di un congruo numero di prove scritte, orali, grafiche, strutturate, attività laboratoriali sono stati valutati i livelli di conoscenza, di abilità e di competenza raggiunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aver acquisito una formazione</b> culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</li> <li>• <b>Saper cogliere i rapporti</b> tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica</li> <li>• <b>Comprendere le strutture portanti</b> dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la</li> </ul>

	<p><b>Procedure:</b> Nello svolgimento dell'attività didattica-educativa, attorno all'asse portante della lezione frontale, ritenuta momento fondamentale di analisi e di riflessione sui fenomeni didattici, si è fatta ruotare come principale metodologia la pratica "dialogica" delle discussioni guidate per rendere l'alunno consapevole del proprio processo di formazione, promuovendo e sviluppando le capacità sia espressivo-creative sia fruitivo-critiche. Infatti, solo se l'alunno acquisisce capacità espressive sempre migliori e se la scuola valorizza l'importanza dell'esperienza, si danno le condizioni del processo di riflessione su di essa e della sua consapevole assunzione. Ruolo fondamentale, per il processo di apprendimento dei discenti dei contenuti delle diverse discipline, ha giocato la piattaforma del Liceo "IO STUDIO" per mettere in atto la DAD e la DDI. Gruppi di lavoro per l'approfondimento di tematiche particolari hanno favorito quello scontro di esperienze-conoscenze che nella prassi didattica si è rivelato molto efficace per chiarire e potenziare le informazioni sui dati culturali e per veicolare riflessioni e considerazioni personali. Tra le scelte didattiche e metodologie privilegiate con cui gli alunni sono stati guidati ad imparare particolare importanza hanno rivestito:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la lettura guidata</li> <li>2. la schematizzazione</li> <li>3. l'attività di studio autonomo mediante la DDI svolta con la piattaforma del Liceo</li> </ol>	<p>padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Saper utilizzare strumenti di calcolo</b> e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</li> </ul>
--	--	---

La classe ha dimostrato nel triennio un buon livello di interesse e di attenzione in graduale miglioramento nel corso del triennio ed una buona disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dai docenti gli allievi hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente sempre collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Alcuni allievi nondimeno hanno manifestato un atteggiamento abbastanza elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale degli allievi: si ritengono in generale raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti, per alcuni alunni, gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

## LIVELLI RAGGIUNTI

**Nell'area comportamentale:** Gli allievi, considerato il persistere ancora al terzo anno liceale della vivacità di alcuni componenti della classe, necessitano in molte occasioni di essere guidati nell'acquisizione di comportamenti idonei al contesto in cui operano. Nel procedere verso un'analisi diagnostica a posteriori, comunque, è possibile dichiarare che la classe, nelle variabili individuali, ha dato prova, rispetto ai livelli di partenza, di un'apprezzabile crescita formativa. Tale situazione, pertanto, costituisce l'inizio rassicurante e promettente di un più lungo e graduale processo evolutivo nei prossimi anni scolastici. **Nell'area metacognitiva:** Gli allievi hanno dimostrato di avere acquisito, in generale e in relazione sempre alle variabili individuali, competenze argomentative, linguistiche ed espressive che possono ritenersi propedeutiche a successivi momenti di impegno e crescita culturale.

**nell'area cognitiva:** Gli allievi, tenendo conto dei livelli di partenza, del metodo di studio, dell'impegno profuso e delle loro capacità, hanno acquisito, nelle variabili individuali, le conoscenze essenziali in ogni disciplina e/o in un congruo numero di discipline. Sono stati raggiunti i

saperi essenziali disciplinari da parte di un buon numero di alunni; per i rimanenti alunni così non è stato, in quanto eterogenee sono le abilità così come diversi i tempi, le modalità di apprendimento e l'impegno profuso nello studio.

### **Conoscenze, abilità e competenze**

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A). I contenuti disciplinari sono dettagliatamente esposti nelle singole Relazioni finali predisposte dai docenti delle varie materie d'insegnamento.

## **CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI**

### **Credito scolastico maturato nel secondo biennio**

<b>N.</b>	<b>COGNOME e NOME</b>	<b>Credito scolastico 3° ANNO</b>	<b>Credito scolastico 4° ANNO</b>	<b>TOT.</b>
1	A. P.	10	11	21
2	A. M.	10	12	22
3	A. D.	10	11	21
4	C. C.	9	11	20
5	C. F.	12	13	25
6	C. F.	11	13	24
7	F. F.	9	11	20
8	F. S. S.	11	13	24
9	G. N.	10	11	21
10	G. M.	10	12	22
11	G. A.	12	13	25
12	L. G. E.	11	13	24
13	L. A.	12	13	25
14	L. E. R.	12	13	25
15	L. V.	10	11	21
16	M. C.	10	11	21
17	M. E.	10	12	22
18	M. C. M.	10	11	21
19	M. M.	11	12	23
20	M. A.	10	11	21
21	N. S.	10	11	21

22	P. R.	12	13	25
23	S. A	12	13	25
24	S. A.	10	12	22
25	S. S.	11	11	22
26	V. G.	10	11	21

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

### CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- \* Frequenza scolastica assidua
- \* Frequenza scolastica regolare
- \* Frequenza scolastica saltuaria
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

### CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- \* Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- \* Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- \* Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- \* Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- \* Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)

- \* Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
- \* **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
  - a) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
  - b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Francese B1 B2 C1 C2
  - c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
  - d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
  - e) Certificazione Informatica ECDL
  - f) Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a “gare”,** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica,...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell’offerta formativa (attestato rilasciato dall’Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell’orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

## LA VALUTAZIONE

### Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

### Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell’attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo
- lezione asincrona
- test di autovalutazione

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione,ecc.)

- Piattaforma "IO STUDIO"
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni

#### Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione	Toscana	Nessuno	Nessuno
Visite guidate / lezioni sul posto	Palermo Catania "Officina Culturale" dei Benedettini Catania: JA ITALIA (PCTO) Spettacolo "La Commedia" al teatro Ambasciatori Spettacolo in lingua inglese "Romeo e Giulietta"	Ragusa Ibla: visita dei luoghi di interesse storico-artistico - Spettacolo "La Commedia" al Palacatania - Spettacolo "Don Chisciotte" al teatro Ambasciatori	Nessuno
Scambi culturali / Soggiorni studio	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Convegni / Conferenze	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Certificazioni linguistiche	<b>Dele B2</b>		
	<b>Cambridge B1</b>	<b>2 alunni</b>	
	<b>Cambridge B2</b>		
	<b>Cambridge C2</b>	<b>1 alunno</b>	
	<b>Cambridge C2</b>	<b>1 alunna</b>	
Certificazioni informatiche	<b>ECDL</b>	<b>6 alunni</b>	

## ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL' EDUCAZIONE CIVICA

Sono state realizzate le seguenti attività, organizzate in due UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Educazione Civica

### UDA N. 1: COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ ORGANIZZAZIONI INTER-NAZIONALI ED UNIONE EUROPEA

Denominazione	<b>IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI</b>	
Compito e prodotto finale	Saggio breve in lunga sulla Brexit	
<b>Competenze mirate</b> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	<b>Competenze trasversali</b>	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	<b>Comunicare</b>	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
	<b>Collaborare e partecipare</b>	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	<b>Imparare a imparare</b>	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	<b>Risolvere i problemi</b>	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
<b>ASSI CULTURALI</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.  Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale.  Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella	Orientarsi nel reperimento delle	Fonti comunitarie Gli organi dell'U.E. La politica internazionale dell'Unione europea

	<p>normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio</p>	<p>fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>Legislazione statale e comunitaria. Crisi di fiducia nelle Istituzioni europee: la Brexit L'ONU I poteri dello Stato</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</li> </ul>	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>L'Unione europea: filosofi a confronto. Debate</p>
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare l'utilizzo del lessico specifico Focalizzare i nuclei tematici della problematica storica affrontata</li> </ul> <p>Saper analizzare gli elementi significativi dell'ordine europeo tra la fine dell'800 ed i primi anni del XX secolo</p>	<p>Capacità di cogliere le relazioni tra le profonde trasformazioni sociali legate alla modernizzazione economica e l'emancipazione delle masse popolari</p>	<p>Le principali tappe della nascita dell'U.E. e dell'ONU</p>
	<p>Asse storico sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare l'utilizzo del lessico filosofico Focalizzare i nuclei teorici delle diverse risposte elaborate come reazione e superamento della soluzione idealistica</li> </ul> <p>Saper collocare storicamente gli autori</p> <p>Saper analizzare il diverso approccio metodologico alle problematiche</p>	<p>Confrontare tra loro diverse soluzioni individuandone specificità e premesse</p>	<p>La Brexit</p>

<b>Fase di realizzazione/applicazione</b>		
<b>1° fase</b>	Presentazione dell'UDA	Docente di Diritto e Economia politica
<b>2° fase</b>	Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi	Docente di Diritto e Economia politica
<b>3° fase</b>	Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli	Tutti i docenti interessati
<b>4° fase</b>	Sintesi e produzione	Tutti i docenti interessati
<b>5° fase</b>	Realizzazione prodotto	Tutti i docenti interessati
<b>6° fase</b>	Autovalutazione	Tutti i docenti interessati

## UDA N. 2 AGENDA 2030: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	<b>AGENDA 2030: I CAMBIAMENTI CLIMATICI</b>	
Compito e prodotto finale	Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio. Presentazione multimediale	
Competenze mirate  <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita.</li> <li>Sviluppare la cittadinanza attiva.</li> <li>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.</li> </ul>	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
	<b>Competenze trasversali</b>	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	<b>Comunicare</b>	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
	<b>Collaborare e partecipare</b>	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	<b>Imparare a imparare</b>	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	<b>Risolvere i problemi</b>	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
<b>ASSI CULTURALI</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.  Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale.  Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale Diritto <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio</li> </ul>	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle	Gli incontri internazionali sul clima: Protocollo di Kyoto Agenda 2030

		regole della Costituzione italiana	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</li> </ul>	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Il difficile rapporto tra uomo e ambiente. I principali danni alla biodiversità Cause e conseguenze del riscaldamento globale
	Asse dei linguaggi Italiano <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica  Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Le isole di plastica: analisi di un testo
	Asse Scientifico Scienze Naturali		Il sistema di gestione dei rifiuti nei comuni del comprensorio.

Fase di realizzazione/applicazione		
1° fase	Presentazione dell'UDA	Docente di Diritto e Economia politica
2° fase	Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi	Docente di Diritto e Economia politica
3° fase	Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli	Tutti i docenti interessati
4° fase	Sintesi e produzione	Tutti i docenti interessati
5° fase	Realizzazione prodotto	Tutti i docenti interessati
6° fase	Autovalutazione	Tutti i docenti interessati

### MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA ( DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Lingua Inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a tre moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all'adeguato sviluppo della competenza linguistica. La realizzazione dell'insegnamento integrato CLIL è stato articolato attraverso diverse **modalità**, a seconda della materia, argomento e conoscenze linguistiche degli allievi. Il CLIL ha richiesto l'utilizzo **delle ore curricolari** della lingua straniera comprese tra il **25% e il 90% del monte ore curricolare** della disciplina, le "soluzioni intraprese hanno riguardato:

- l'**ora settimanale** dedicata ad attività specifiche quali problem solving o esercitazioni pratiche, nonché, la circoscrizione dell'uso della lingua ad un **modulo**, ad un **argomento** o, per le discipline pratiche, un particolare tipo di attività. In ordine alla realizzazione del progetto nelle classi sono state realizzate attività di compresenza docente Lingua straniera- disciplina nonché attività di monitoraggio costante dell'attività con **questionari di ingresso** e di uscita e adozione di modalità di ricerca-azione.

### Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Brexit	INGLESE	STORIA	2	Si veda la Relazione CLIL in Allegato
World War II	INGLESE	STORIA	2	Si veda la Relazione CLIL in Allegato
Berlin's wall	INGLESE	STORIA	2	Si veda la Relazione CLIL in Allegato

#### Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

#### Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

#### Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

**ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI**  
**MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO**  
**( D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)**

**Consegna**

Eroi e antieroi
Plus Ultra
L'uomo forte e il potere
Contrapposizione tra povertà e lavoro dal punto di vista dell'infante
La linea di confine tra educazione e seduzione nel ruolo degli adulti nei confronti delle giovani generazioni
Il progresso nella seconda metà dell'Ottocento: la dicotomia tra sviluppo scientifico e i "Vinti"
L'emarginazione
Il progresso scientifico nel campo medico
L'uomo, il lavoro e il progresso economico
L'ordinaria fragilità dell'animo umano che porta alla creazione di cose straordinarie
La relatività della normalità tra stereotipi, eugenetica e discriminazioni
Lo sbarco sulla luna: la sfida dell'uomo volta al superamento dei propri limiti
La costante tensione al miglioramento e il fallimento dell'io
La corruzione della bellezza
Il valore della moralità nella vita dell'uomo
Contrasto tra apparenza e realtà
La forza del sorriso nella vita dell'uomo
Il viaggio come ricerca di se stessi
Oppressi e oppressori
Lo sfruttamento lavorativo dell'uomo: dai fanciulli agli adulti
Relazione tra il mondo degli adulti e quello dei bambini
L'amor che move il sole e le altre stelle
Femminismo e scienza: l'identità femminile tra nuove tecnologie e biopolitiche del corpo
Denaro e interesse economico, "mezzo" o unico "fine" per l'uomo?
La dicotomia tra sostanza ed apparenza nella società occidentale
Libertà: la grande aspirazione dell'uomo

**Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**

**CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2019/2020 di attività sulla piattaforma CONFAO Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del IV anno e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco degli ultimi due anni, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

**13-** Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;

**14-** Cultura d'impresa

15- Business idea

16- Business plan

17- Start-up

18- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
<b>ASSE MATEMATICO</b>		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica.	

	Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<p>Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive</p> <p>Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza)</p> <p>Riconoscere le componenti naturali e antropiche del proprio territorio</p> <p>Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività</p> <p>Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale</p>	<p>Orientamento geografico nel territorio</p> <p>Carte e mappe per l'orientamento</p> <p>Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio</p> <p>Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base</p> <p>Elementi naturali e antropici di un ecosistema</p> <p>Territorio e testimonianze artistiche</p> <p>Strumenti multimediali e navigazione in rete</p>
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

### **Rapporti con le famiglie**

Tutte le attività scolastiche curriculari ed extracurriculari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe. Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale sulla Piattaforma IO STUDIO MICROSOFT TEAMS.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

Prof.ssa Giuseppina Isgrò

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO e LATINO	Prof.ssa Isgrò Giuseppina	
MATEMATICA e FISICA	Prof.ssa Garufi Rosetta	
SCIENZE NATURALI	Prof. Campione Giovanni	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Maccarrone Maria	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Sciacca Giuseppa	
SCIENZE MOTORIE	Prof. Cantarella Salvatore	
COMPRESENZA DI FOTOGRAFIA	Prof.ssa Spina Eleonora	
RELIGIONE	Prof.ssa Ardiri Elena	
STORIA e FILOSOFIA	Prof.ssa Fiamingo Maria Giuseppa	
EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Calareso Fabio	

### Allegato Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non se
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti a

acquisiti	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo superficiale
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e superficialità
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali
<b>Punteggio totale della prova</b>		

**Tabelle a. s. 2020-21 ai sensi dell' D. M. 53 del 3/3/2021 (allegato A)**

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M=6	7-8	11-12
6<M ≤ 7	8-9	13-14
7<M ≤ 8	9-10	15-16
8<M ≤ 9	10-11	16-17
9<M ≤ 10	11-12	17-18

*La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'O.M.11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-20
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).*

**Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta**

Media dei voti	Credito scolastico	
	Classi Quinte	
	Minimo	Massimo
$M < 6$	11	12
$M = 6$	13	14
$6 < M \leq 7$	15	16
$7 < M \leq 8$	17	18
$8 < M \leq 9$	19	20
$9 < M \leq 10$	21	22



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA – PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: ISGRÒ GIUSEPPINA

Classe: 5<sup>^</sup>BS

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**Conoscenze**

Conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive dall'Ottocento ai primi decenni del Novecento

Conoscere le opere degli autori studiati attraverso la lettura diretta dei testi

Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori oggetto di studio (Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Ungaretti)

Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari (Contesto storico, politico, culturale dell'Italia postunitaria, Contesto storico-culturale in cui si sviluppano Positivismo, Naturalismo e Verismo; Contesto storico-culturale del Decadentismo, Contesto storico, politico e culturale del primo Novecento e dell'Italia tra le due guerre mondiali)

**Abilità**

Saper:

- Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale di provenienza delle opere affrontate;

- Acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come

	<p>espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni intellettuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un testo letterario cogliendone: i nuclei informativi, le strutture e le tecniche espressive, l'intenzione comunicativa dell'autore;</li> <li>- Pervenire ad un'esposizione lineare e chiara corretta dal punto di vista morfosintattico e ortografico;</li> <li>- Organizzare il proprio pensiero attraverso sequenze logiche;</li> <li>- Utilizzare un lessico appropriato;</li> <li>- Produrre testi di vario tipo secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato;</li> <li>- Esporre in modo chiaro, sintatticamente corretto e consequenziale, in diverse situazioni di scambio comunicativo (conversazione, discussione, esposizione libera o guidata) con l'utilizzo di diversi registri linguistici;</li> <li>- Fornire alle richieste risposte pertinenti formulate in maniera chiara ed efficace;</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza della lingua italiana, nella ricezione e nella produzione scritta e orale.</li> <li>- Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni artistiche.</li> <li>- Lettura, comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo</li> <li>- Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Conduzione di una analisi diretta del testo sotto il profilo linguistico, stilistico e retorico</li> </ul>

### Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è formata da 27 studenti, tutti provenienti dalla classe quarta del precedente anno scolastico, eccetto l'alunno Greco Gabriele, proveniente dalla classe 5<sup>^</sup>Bs dello scorso anno, che non ha mai frequentato. Dal punto di vista disciplinare gli alunni sono abbastanza educati.

Avendo assunto l'incarico dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana in questa classe dal primo anno del quinquennio, è stata assicurata loro la continuità didattica e l'uniformità di metodo e di impostazione. Grazie alla loro buona disponibilità al dialogo educativo e al comportamento quasi sempre costruttivo, è stato possibile lavorare in modo proficuo per i più e comunque soddisfacente da entrambe le parti. Dal loro profilo attitudinale emerge in maniera evidente il ritratto di una classe sostanzialmente capace (c'è un gruppo molto motivato e interessato), ma non sempre tutti si sono impegnati a dovere, con costanza e continuità e/o in modo direttamente proporzionale alle loro possibilità.

Nel corso dei cinque anni ho notato anche un miglioramento evidente in alcuni e un affinamento in altri, che mi hanno portato alla compilazione di un quadro sostanzialmente positivo del gruppo nel suo complesso, intenzionato a fare tesoro delle correzioni, interessato, sensibile alle tematiche affrontate in particolare dagli autori moderni, di Otto e Novecento studiati quest'anno. La lezione, dunque, non è stata esclusivamente cattedratica, ma diversi e stimolanti sono stati i loro apporti personali e interdisciplinari.

Il grado di maturità complessivo raggiunto ha concorso a far registrare una risposta puntuale, da parte degli alunni, all'impegno delle verifiche scritte e orali calendarizzate ad inizio anno e indicate nella progettazione didattica disciplinare. In generale, la preparazione e i risultati ottenuti possono dirsi più che buoni.

Per quanto riguarda la produzione scritta il livello è pienamente buono; alcuni studenti, però, mostrano ancora incertezze evidenti e difficoltà a livello di costruzione logica e morfo-sintattica delle singole proposizioni e dei periodi e nell'organizzazione delle conoscenze, così come improprietà lessicali ed errori ortografici. Pochi hanno ancora la tendenza ad apprendere in modo manualistico, con uno studio finalizzato principalmente all'esito scolastico; altri, per contro, hanno condotto approfondimenti a livello personale, dettati da particolare interesse per i contenuti proposti.

Nel complesso, comunque, l'impegno e lo studio hanno consentito quasi a tutti di migliorare, nell'arco del quinquennio, le capacità espositive e di raggiungere risultati più elevati rispetto alle condizioni di partenza, seppur diversificati in base alle competenze e alle capacità personali di ognuno, consentendo una preparazione, se non approfondita, almeno sistematica e omogenea nei dati fondamentali. Il rendimento complessivo allo stato attuale può essere così sintetizzato:

-un gruppo di studenti ha assimilato con sicurezza i dati culturali, che espone con chiarezza, scioltezza e proprietà, evidenziando i nodi problematici fondamentali. Ha pertanto raggiunto risultati pienamente buoni, ottimi, talora eccellenti. Anche la produzione scritta rivela sicure e risolutive capacità espositive;

-un gruppo più ampio di alunni ha ottenuto risultati più che discreti, discreti o comunque pienamente sufficienti. Anche se dotati di adeguate capacità, essi non manifestano in modo continuativo una preparazione sempre approfondita, a causa di uno studio talora impreciso e perfettibile e l'esposizione scritta e orale non è sempre supportata da una forma rigorosa e da un uso consapevole del lessico specifico;

-qualche alunno, per diversi motivi (difficoltà di ordine espositivo, acquisizione più lenta e meno salda o discontinuità manifesta nell'applicazione allo studio) ha ottenuto esiti non sempre del tutto sufficienti: sul piano dell'orale mostra conoscenze a volte schematiche o lacunose; sul piano dello scritto lascia emergere talvolta maggiori difficoltà (dovute in genere a povertà di contenuto e/o scarsa cura nella forma o a capacità espositive non eccelse). Si considerano in ogni caso raggiunti gli obiettivi minimi.

Il programma preventivato è stato svolto nella maggior parte, con tempi e modalità diverse a seconda dei vari autori e degli aspetti più o meno difficili della letteratura e dei testi. Va, però, evidenziato che la DAD, resa necessaria dall'emergenza Coronavirus, ha compromesso seriamente lo svolgimento dei contenuti disciplinari indicati nella Progettazione iniziale.

### **Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo /ore</b>
Introduzione al <b>Paradiso</b> Canto I; Canto III; Canto VI; Canto XI; Canto XV; Canto XVII; Canto XXXIII	Ottobre - Novembre - Dicembre - Gennaio 23h
<b>Giacomo Leopardi:</b> La vita, Il pensiero poetico, Leopardi politico, La poetica del vago e dell'indefinito, I Canti, Le Operette Morali	Ottobre 7 h Febbraio 11 h
<b>L'età postunitaria:</b> Le strutture politiche, economiche e sociali, Le ideologie, Le istituzioni culturali, Gli intellettuali, La lingua, La Scapigliatura	Febbraio - Marzo 12 h

<b>Il Naturalismo:</b> Il Naturalismo francese, Il romanzo europeo, Le tradizioni nazionali del romanzo, Il Verismo	Marzo 8 h
<b>Giovanni Verga:</b> La vita, I romanzi preveristi, La svolta verista, Poetica e tecnica narrativa del Verga verista, L'ideologia verghiana, Il ciclo dei Vinti, Le novelle	Marzo 9 h
<b>Il Decadentismo:</b> La visione del mondo decadente, La poetica del Decadentismo, Temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo, Baudelaire Il trionfo della poesia simbolista, Le tendenze del romanzo decadente	Aprile 8 h
<b>Gabriele d'Annunzio:</b> La vita, L'estetismo e la sua crisi, I romanzi del superuomo, Le opere drammatiche, Le Laudi e Alcyone, Il periodo notturno	Aprile 10 h
<b>Giovanni Pascoli:</b> La vita, La visione del mondo, La poetica, L'ideologia politica, I temi della poesia pascoliana, Le soluzioni formali, Le raccolte poetiche, Le opere	Aprile – Maggio 13 h

Per la presentazione della storia della letteratura si è seguito prevalentemente il suo sviluppo diacronico, mediante percorsi di tipologia diversa (inquadramento storico culturale di un periodo, presentazione della produzione di un singolo autore o di una singola opera significativa, presentazione dell'evoluzione di un genere). Si è cercato, inoltre, nella prima parte dell'anno scolastico, di evidenziare separatamente l'evoluzione della produzione in prosa (in particolare ci si è concentrati sull'evoluzione del genere romanzo dal romanticismo al decadentismo) e quella della poesia. L'attività didattica è stata svolta nel rispetto degli obiettivi disciplinari, concordati in sede di programmazione, ad inizio anno scolastico, dal Dipartimento di Lettere

## Metodologia

Brevi lezioni frontali, Metodo induttivo-deduttivo, Attività laboratoriale, Brainstorming, Esercizi applicativi in classe e a casa, Ricerche e lavori individuali e di gruppo, Audiolezione, DAD, DDI

## Mezzi

Libri di testo in adozione, Testi vari, Dizionario, Piattaforma IO STUDIO, Videolezione

## Spazi

Locali della Scuola, Piattaforma "IO STUDIO" per le lezioni in DAD e in DDI

## Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto della valutazione:

- diagnostica o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche;
- formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;
- sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale

La valutazione finale complessiva ha tenuto conto di:

processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato.

Nella valutazione dell'allievo è rientrato anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.

La valutazione, sia per le prove scritte che orali, è stata effettuata sulla base delle griglie elaborate e concordate dal Dipartimento

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

Primo quadrimestre (**Orario compattato**):

da tre prove scritte e tre orali

Secondo quadrimestre (**Orario compattato**):

da tre prove orali (le prove scritte sono state sostituite da esercitazioni sulla tipologia di Analisi del Testo in prospettiva dell'Esame di Stato nella modalità indicata dall'Ordinanza Ministeriale.

**Firma del Docente**

**Giuseppina Isgrò**



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA – PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: ISGRO' GIUSEPPINA

Classe: 5^BS

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la storia della letteratura latina nelle sue linee evolutive dall'età dei Giulio-Claudi all'età di Traiano</li> <li>- Conoscere le opere degli autori studiati attraverso la lettura diretta dei testi</li> <li>- Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori oggetto di studio (Fedro, Seneca, Petronio, Lucano, Persio, Marziale, Giovenale, Quintiliano, Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane, Tacito)</li> <li>- Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e il loro rapporto con gli imperatori e la società a loro contemporanea</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati;</li> <li>- capacità di tradurre in un corretto italiano testi latini;</li> <li>- capacità di leggere in modo espressivo e, in metrica, almeno l'esametro e il distico elegiaco;</li> <li>- capacità di tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica;</li> <li>- capacità di organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti;</li> <li>- capacità di riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<p>Al termine del quinquennio lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>;</li> <li>- sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;</li> <li>- ha acquisito una padronanza delle lingue latina e greca sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità e grecoità, cogliendone i valori storici e culturali;</li> <li>- ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto;</li> <li>- pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.</li> </ul>

### Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è formata da 27 studenti, tutti provenienti dalla classe quarta del precedente anno scolastico, eccetto l'alunno Greco Gabriele, proveniente dalla classe 5<sup>^</sup>Bs dello scorso anno, che non ha mai frequentato. Dal punto di vista disciplinare gli alunni sono abbastanza educati.

Avendo assunto l'incarico dell'insegnamento di Lingua e Cultura Latina in questa classe dal primo anno del quinquennio, è stata assicurata loro la continuità didattica e l'uniformità di metodo e di impostazione. Grazie alla loro buona disponibilità al dialogo educativo e al comportamento quasi sempre costruttivo, è stato possibile lavorare in modo proficuo per i più e comunque soddisfacente da entrambe le parti. Dal loro profilo attitudinale emerge in maniera evidente il ritratto di una classe sostanzialmente capace (c'è un gruppo molto motivato e interessato), ma non sempre tutti si sono impegnati a dovere, con costanza e continuità e/o in modo direttamente proporzionale alle loro possibilità.

Nel corso dei cinque anni ho notato anche un miglioramento evidente in alcuni e un affinamento in altri, che mi hanno portato alla compilazione di un quadro sostanzialmente positivo del gruppo nel suo complesso, intenzionato a fare tesoro delle correzioni, interessato, sensibile alle tematiche affrontate in particolare dagli autori latini dell'età giulio-claudia e flavia studiati quest'anno. La lezione, dunque, non è stata esclusivamente cattedratica, ma diversi e stimolanti sono stati i loro apporti personali e interdisciplinari.

Il grado di maturità complessivo raggiunto ha concorso a far registrare una risposta puntuale, da parte degli alunni, all'impegno delle verifiche scritte e orali calendarizzate ad inizio anno e indicate nella progettazione didattica disciplinare. In generale, la preparazione e i risultati ottenuti possono dirsi più che buoni.

La classe si è dimostrata durante il corso dell'anno scolastico sufficientemente motivata allo studio della lingua latina, anche se continua a presentare delle lacune grammaticali di base piuttosto evidenti. Molti componenti della classe presentano tuttora una scarsa attitudine all'interpretazione del testo, che si è tentato di colmare con un esercizio costante di traduzione e lettura delle opere in lingua. Soprattutto è notevole il dislivello presente nel gruppo fra quegli alunni che sanno tradurre correttamente ed interpretare la lingua latina, un numero ristretto, e coloro che trovano notevoli difficoltà nell'approccio con la lingua antica; c'è, comunque, nella classe un livello intermedio che avvicina le eccellenze a quelle fasce di rendimento assai basso che hanno dimostrato seri problemi nella traduzione.

Si è cercato, dunque, di lavorare soprattutto su questo fronte, puntando ad un risultato massimo di sinergia fra letteratura e traduzione del testo. Ho ritenuto, infatti, migliore la scelta di lavorare sui classici in modo tale da far apprezzare ai ragazzi i temi ed i motivi degli autori, senza eccessivamente approfondire l'aspetto filologico del testo, che avrebbe sicuramente creato maggiori difficoltà a molti elementi, presenti nel gruppo classe, che ancora incontrano notevoli problemi nella semplice traduzione del testo.

In questo modo si sono ottenuti risultati positivi nello studio che hanno in parte compensato le carenze linguistiche che la classe spesso ha mostrato di avere nella lettura in lingua originale dei classici. Ho, inoltre, fatto uso di molte critiche per approfondire l'analisi di alcune opere, fra le quali il *Satyricon* di Petronio, i *Dialoghi* di Seneca e le opere di tutti gli autori oggetto di studio.

Nel complesso, comunque, l'impegno e lo studio hanno consentito quasi a tutti di migliorare, nell'arco del quinquennio, le capacità espositive e di raggiungere risultati più elevati rispetto alle condizioni di partenza, seppur diversificati in base alle competenze e alle capacità personali di ognuno, consentendo una preparazione, se non approfondita, almeno sistematica e omogenea nei dati fondamentali. Il rendimento complessivo allo stato attuale può essere così sintetizzato:

-un gruppo di studenti ha assimilato con sicurezza i dati culturali, che espone con chiarezza, scioltezza e proprietà, evidenziando i nodi problematici fondamentali. Ha pertanto raggiunto risultati pienamente buoni, ottimi, talora eccellenti. Anche la produzione scritta rivela sicure e risolte capacità espositive;

-un gruppo più ampio di alunni ha ottenuto risultati più che discreti, discreti o comunque pienamente sufficienti. Anche se dotati di adeguate capacità, essi non manifestano in modo continuativo una preparazione sempre approfondita, a causa di uno studio talora impreciso e perfettibile e l'esposizione scritta e orale non è sempre supportata da una forma rigorosa e da un uso consapevole del lessico specifico;

-qualche alunno, per diversi motivi (difficoltà di ordine espositivo, acquisizione più lenta e meno salda o discontinuità manifesta nell'applicazione allo studio) ha ottenuto esiti non sempre del tutto sufficienti: sul piano dell'orale mostra conoscenze a volte schematiche o lacunose; sul piano dello scritto lascia emergere talvolta maggiori difficoltà (dovute in genere a povertà di contenuto e/o scarsa cura nella forma o a capacità espositive non eccelse). Si considerano in ogni caso raggiunti gli obiettivi minimi.

Il programma preventivato è stato svolto nella maggior parte, con tempi e modalità diverse a seconda dei vari autori e degli aspetti più o meno difficoltosi della letteratura e dei testi. Va, però, evidenziato che la DAD, resa necessaria dall'emergenza Coronavirus, ha compromesso seriamente lo svolgimento dei contenuti disciplinari indicati nella Progettazione iniziale.

### **Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo / ore</b>
<b>L'età giulio-claudia:</b> Le coordinate storiche, I Giulio-Claudi e la circolazione delle idee, Il clima	Ottobre 10 h

<p>culturale, Fedro</p> <p><b>Testi Antologici:</b> Prologhi del cinque libri; Epiloghi II e III libro; - Fabulae I, 1; 15; IV, 20; 24; V, 10</p>	
<p><b>Lucio Anneo Seneca:</b> La vita, I <i>Dialogi</i> caratteristiche formali, Le <i>Consolationes</i>, I dialoghi di tipo speculativo, La trilogia dei dialoghi a Sereno, Altre opere filosofiche, <i>Naturales quaestiones</i>, Le tragedie, L'<i>Apokalokyntosis</i></p> <p><b>Testi antologici:</b> "De tranquillitate animi 2,1-3"; "De clementia I, 1-4"; "Epistulae 96"</p>	Ottobre 9 h
<p><b>Marco Anneo Lucano:</b> La vita, Le opere, Lucano l'evoluzione dell'epica latina, La responsabilità di Roma nel degrado socio-politico</p> <p><b>Testi antologici:</b> <i>Bellum civile</i> 1, 1-18 <i>Bellum civile</i> 1, 125-157; <i>Bellum civile</i> 2, 372-391; <i>Bellum civile</i> 7, 786-822</p>	Ottobre - Novembre 5 h
<p><b>Petronio Arbitro:</b> L'autore e l'opera, Intertestualità nel <i>Satyricon</i>, Il <i>Satyricon</i> è un romanzo, La parodia dell'epica</p> <p><b>Testi antologici:</b> <i>Satyricon</i> 1-4; <i>Satyricon</i> 26, 7-8; <i>Satyricon</i> 27; <i>Satyricon</i> 31-33; <i>Satyricon</i> 37; <i>Satyricon</i> 71; <i>Satyricon</i> III-112;</p>	Novembre 8 h
<p><b>Aulo Persio Flacco:</b> La vita, La produzione poetica, La <i>Saturae</i>, L'intransigenza morale di Persio</p> <p><b>Testi Antologici:</b> <i>Choliambi</i>; <i>Satire</i> 1, 1-57; <i>Satire</i> 3, 60-118</p>	Novembre 9 h
<p><b>L'età dei Flavi:</b> L'anno dei quattro imperatori e la crisi istituzionale, La restaurazione di Vespasiano, Il principato di Tito, L'assolutismo di Domiziano, L'organizzazione del consenso, Il conformismo degli intellettuali</p>	Novembre 3 h
<p><b>Marziale:</b> La vita, La lettura realistica e satirica della società romana, Il <i>Liber de spectaculis</i></p> <p><b>Testi Antologici:</b> <i>Epigrammi</i> 10,4; 3, 43; 5, 56; 6, 70; 10, 47; 12, 18; 12, 57</p>	Novembre 4 h
<p><b>Quintiliano:</b> La vita e il suo ruolo di intellettuale, Un maestro di retorica al servizio del potere, L'<i>Institutio oratoria</i></p> <p><b>Testi Antologici:</b> <i>Institutio oratoria</i> 1, 2, 1-5; 18-22; 1,3,8-16; 2,2,1-8; 10,1,125-131; 2, 9; 1, 9-10</p>	Novembre-Dicembre 6 h
<p><b>Plinio il Vecchio:</b> La vita e le opere perdute, La <i>Naturalis historia</i></p> <p><b>Testi Antologici:</b> <i>Naturalis historia</i> 7, 1-5; <i>Naturalis historia</i> 22, 15-17;</p>	Dicembre 3 h
<p><b>L'età di Traiano:</b> Il principato illuminato, L'apparente ritorno alla <i>libertas</i>, Gli intellettuali e la <i>felicitas temporum</i></p>	Dicembre 3 h
<p><b>Publio Cornelio Tacito:</b> La vita, Il <i>corpus</i> tacitano, Il pensiero politico, Le <i>Historiae</i> Gli <i>Annales</i>, Il metodo storiografico, Il <i>Dialogus de oratoribus</i> L'<i>Agricola</i>, La <i>Germania</i></p> <p><b>Testi Antologici:</b> <i>Historiae</i> 1,1; 1,2-3; <i>Agricola</i> 1-3; 42; <i>Germania</i> 18-19; <i>Annales</i> 1, 1</p>	Gennaio 7 h
<p><b>Decimo Giunio Giovenale:</b> La vita, La produzione letteraria, La satira e il punto di vista moralistico</p>	Novembre 3 h

<i>Testi Antologici: Satire 1, 19-30; Satire 51; Satire 3, 29-108</i>	
<b>Plinio il Giovane:</b> La vita, Il rapporto con il potere, Il <i>Panegyricus</i> , L'epistolario	Plinio il Giovane 5 h
<i>Testi Antologici: Epistulae 6,16, 13-22; 10, 96-97; Panegyricus 1</i>	

Per la presentazione della storia della letteratura si è seguito prevalentemente il suo sviluppo diacronico, mediante percorsi di tipologia diversa (inquadramento storico culturale di un periodo, presentazione della produzione di un singolo autore o di una singola opera significativa, presentazione dell'evoluzione di un genere). L'attività didattica è stata svolta nel rispetto degli obiettivi disciplinari, concordati in sede di programmazione, ad inizio anno scolastico, dal Dipartimento di Lettere

## Metodologia

Brevi lezioni frontali, Metodo induttivo-deduttivo, Attività laboratoriale, Brainstorming, Esercizi applicativi in classe e a casa  
Ricerche e lavori individuali e di gruppo, Audiolezione, DAD, DDI

## Mezzi

Libri di testo in adozione, Testi vari, Dizionario, Piattaforma IO STUDIO, Videolezione

## Spazi

Locali della Scuola, Piattaforma "IO STUDIO" per le lezioni in DAD e in DDI

## Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto della valutazione:

- diagnostica o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche;
- formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;
- sommativa o finale, orientata a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale

La valutazione finale complessiva ha tenuto conto di:

processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato.

Nella valutazione dell'allievo è rientrato anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali. La valutazione, sia per le prove scritte che orali, è stata effettuata sulla base delle griglie elaborate e concordate dal Dipartimento

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

Primo quadrimestre (**Orario compatto**): da tre prove scritte e tre orali

Secondo quadrimestre (**Orario compatto**): da tre prove orali (le prove scritte sono state sostituite da esercitazioni sulla tipologia di Analisi del Testo in prospettiva dell'Esame di Stato nella modalità indicata dall'Ordinanza Ministeriale).

**Firma del Docente**

**Giuseppina Isgrò**



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## Allegato A

### RELAZIONE FINALE

Materia: MATEMATICA

Docente: GARUFI ROSETTA

Classe: 5<sup>^</sup> BS

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali, rappresentandoli anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
<b>Abilità</b>	Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
<b>Competenze</b>	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in

particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. Individuare collegamenti e relazioni.

### Valutazione dei risultati e osservazioni

Tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato soddisfacente e corrispondente alle aspettative. I fattori che hanno prevalentemente ostacolato o favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento dei programmi sono stati: l'applicazione, l'interesse per la materia, il metodo di studio, il livello di preparazione e maturità della classe, la frequenza.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per UDA

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
<b>Modulo 1</b> Funzioni reali a variabile reale. Limiti di funzioni reali e asintoti	settembre/ottobre
<b>Modulo 2</b> Continuità. Grafico probabile di una funzione.	novembre/dicembre
<b>Modulo 3</b> Derivabilità. Teoremi del calcolo differenziale. Calcolo approssimato degli zeri di una funzione.	gennaio/febbraio
<b>Modulo 4</b> Massimi, minimi e flessi. Studio di funzioni.	marzo/aprile
<b>Modulo 5</b> Il calcolo integrale	aprile/maggio

### Metodi

Prima di introdurre i nuovi argomenti, si è partiti dal riesame dei contenuti principali trattati lo scorso anno, propedeutici ai nuovi. Nel presentare i vari temi si è cercato di mostrare innanzi tutto lo scopo per cui ciascuno di essi viene studiato, evidenziandone i riscontri pratici e la funzione nel quadro della disciplina. Ci si è accostati alla lezione fornendo gli elementi necessari alla risoluzione delle questioni proposte e, a seconda dei casi, anche alcune possibili vie percorribili; si è passati quindi alle proposte operative degli alunni, correggendo gli errori se necessario, aiutando i più deboli a partecipare al lavoro dei compagni. Si è potuto avere così costantemente una visione d'insieme del grado di apprendimento della classe, a completamento delle prove di verifica periodica (esercitazioni singole e di gruppo, verifiche scritte e orali delle tipologie previste, problemi, interrogazioni).

Si sono analizzati preventivamente gli obiettivi da raggiungere su ogni argomento, posto come problema, per cercarne la soluzione, dopo aver opportunamente richiamato le conoscenze già acquisite necessarie per la sua trattazione. Opportune esemplificazioni ed esercitazioni alla lavagna, oltre che servire a verificare e consolidare le conoscenze acquisite, sono stati anche una valida occasione per eventualmente procedere all'approfondimento del tema trattato. Con l'aiuto di opportuni grafici (oltre la LIM per Geogebra, Excel, Power Point, espansioni on line), di schemi riassuntivi, infine, si è presentato all'alunno tutto l'argomento in sintesi.

## Mezzi

Le UDA programmate sono state proposte attraverso lezioni frontali seguite da attività in cui l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, dallo studio del libro di testo, da appunti integrativi scritti dall'insegnante, dalla consultazione attraverso Internet di fonti dedicate suggerite dal docente o spontaneamente reperite, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti.

Le strategie di approccio ai problemi, dopo qualche risoluzione alla lavagna dei casi generalmente critici riscontrabili, gli alunni si sono impegnati singolarmente e per gruppi anche attraverso esercizi assegnati per casa e restituiti sul registro elettronico Argo.

## Spazi

Le attività didattiche sono state svolte in classe o a casa nel periodo della DAD.

## Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Ci si è attenuti a quanto stabilito in Dipartimento, quindi sono state usate le griglie di valutazione relative alle prove scritte e orali che seguono.

Nel valutare si è data maggiore importanza alle prove orali, in cui gli alunni hanno affrontato sempre da soli le domande poste, mostrando le proprie reali capacità e conoscenze. Tutte le verifiche sono state esaminate sotto l'aspetto della tecnica di esecuzione e di formalizzazione, della quantità di contenuti sviluppati, del tempo impiegato. Nell'attribuzione dei voti si è tenuto conto anche dell'interesse degli alunni, della costanza e della cura dedicate allo studio. I voti assegnati sono compresi tra otto e dieci. La valutazione della progressiva acquisizione è stata effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali, di gruppo e verifiche scritte. Le verifiche scritte sono state di tipo strutturato e/o tradizionali, due per quadrimestre (compiti in classe preceduti da simulazioni, esercitazioni singole e di gruppo quotidiane, interrogazioni alla lavagna e al banco). Le verifiche orali hanno mirato ad accertare, oltre alla conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.

Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione. La valutazione non ha avuto, come obiettivo quello di produrre una selezione degli alunni, bensì quello di cercare un percorso didattico-educativo il più vicino possibile alle loro esigenze. Lo scopo finale è infatti, quello di ottenere la promozione culturale di tutti.

Elementi per la valutazione progressiva e finale:

- livello di partenza
- impegno e partecipazione
- risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti
- presenza alle lezioni
- rielaborazione personale a casa
- capacità di esporre in modo comprensibile
- conoscenza delle tecniche di calcolo
- acquisizione delle principali nozioni della fisica
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate.

Inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, si è avviata attività di Didattica a Distanza (DAD); tale esperienza, certamente nuova per il docente come per il complesso della classe, è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza. La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenere viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola.

La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi/o appresi.

**Firma del Docente**

**prof.ssa Rosetta Garufi**



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## Allegato A

### RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA

Docente: GARUFI ROSETTA

Classe: 5<sup>^</sup>BS

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	Gli alunni hanno acquisito i fondamenti dei temi relativi alle UDA trattate e i concetti chiave dell'Elettromagnetismo e della Relatività Speciale. Conoscono i fenomeni fisici relativi sottesi alle affermazioni espresse dalla teoria, la sequenza temporale delle scoperte in esame, le connessioni che hanno permesso la compenetrazione dei fenomeni elettrici e magnetici in una teoria unificata, il significato di principi e leggi a partire dal loro sviluppo sperimentale e teorico formalizzato dalle formule.
<b>Abilità</b>	Gli alunni hanno imparato a cogliere i tratti essenziali dei temi trattati e a riassumere la complessità in una serie di concetti logicamente connessi; hanno buone abilità di individuazione dei fenomeni fisici e delle loro leggi, dei rapporti causa - effetto, delle categorie topologiche, dell'ordine di continuità eventuale. L'abilità di selezione nella lettura e di classificazione delle informazioni acquisite nel quinquennio è gradualmente migliorata.
<b>Competenze</b>	La classe, in varia misura, usa correttamente il linguaggio specifico della Fisica, risolve problemi di media difficoltà, mostrandolo nelle verifiche proposte; applica la teoria nei contesti pratici cogliendo la reale portata di un esperimento, rapportandolo ad altri simili o diversi, descrivendone analogie e differenze. Ha raggiunto una competenza media nel creare

## Valutazione dei risultati e osservazioni

Il profitto, in generale costantemente positivo nel quinquennio, nasce da uno studio più o meno regolare, intenso per buona parte della classe, ma motivato dal dovere verso lo studio più che da interesse per la fisica, sicché i risultati realizzati non sono quelli sperati.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per UdA

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
Elettrostatica	gennaio
Fenomeni elettromagnetici	febbraio-aprile
Equazioni di Maxwell.	aprile -maggio

## Metodi

Prima di introdurre i nuovi argomenti, si è partiti dal riesame dei contenuti principali trattati lo scorso anno, propedeutici ai nuovi. Nel presentare i vari temi si è cercato di mostrare innanzi tutto lo scopo per cui ciascuno di essi viene studiato, evidenziandone i riscontri pratici e la funzione nel quadro della disciplina. Ci si è accostati alla lezione fornendo gli elementi necessari alla risoluzione delle questioni proposte e, a seconda dei casi, anche alcune possibili vie percorribili; si è passati quindi alle proposte operative degli alunni, correggendo gli errori se necessario, aiutando i più deboli a partecipare al lavoro dei compagni. Si è potuto avere così costantemente una visione d'insieme del grado di apprendimento della classe, a completamento delle prove di verifica periodica (esercitazioni singole e di gruppo, verifiche scritte e orali delle tipologie previste, problemi, interrogazioni).

Si sono analizzati preventivamente gli obiettivi da raggiungere su ogni argomento, posto come problema, per cercarne la soluzione, dopo aver opportunamente richiamato le conoscenze già acquisite necessarie per la sua trattazione. Opportune esemplificazioni ed esercitazioni alla lavagna, oltre che servire a verificare e consolidare le conoscenze acquisite, sono stati anche una valida occasione per eventualmente procedere all'approfondimento del tema trattato. Con l'aiuto di opportuni grafici (oltre la LIM per Geogebra, Excel, Power Point, espansioni on line), di schemi riassuntivi, infine, si è presentato all'alunno tutto l'argomento in sintesi.

## Mezzi

Le UDA programmate sono state proposte attraverso lezioni frontali seguite da attività in cui l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, dallo studio del libro di testo, da appunti integrativi scritti dall'insegnante, dalla consultazione attraverso Internet di fonti dedicate suggerite dal docente o spontaneamente reperite, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti.

Le strategie di approccio ai problemi, dopo qualche risoluzione alla lavagna dei casi generalmente critici riscontrabili, gli alunni si sono impegnati singolarmente e per gruppi anche attraverso esercizi assegnati per casa e restituiti sul registro elettronico Argo.

## Spazi

Le attività didattiche sono state svolte in classe o a casa nel periodo della DAD.

## **Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Ci si è attenuti a quanto stabilito in Dipartimento, quindi sono state usate le griglie di valutazione relative alle prove scritte e orali che seguono.

Nel valutare si è data maggiore importanza alle prove orali, in cui gli alunni hanno affrontato sempre da soli le domande poste, mostrando le proprie reali capacità e conoscenze. Tutte le verifiche sono state esaminate sotto l'aspetto della tecnica di esecuzione e di formalizzazione, della quantità di contenuti sviluppati, del tempo impiegato. Nell'attribuzione dei voti si è tenuto conto anche dell'interesse degli alunni, della costanza e della cura dedicate allo studio. I voti assegnati sono compresi tra due e nove. La valutazione della progressiva acquisizione è stata effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali, di gruppo e verifiche scritte. Le verifiche scritte sono state di tipo strutturato e/o tradizionali, due per quadrimestre (compiti in classe preceduti da simulazioni, esercitazioni singole e di gruppo quotidiane, interrogazioni alla lavagna e al banco). Le verifiche orali hanno mirato ad accertare, oltre alla conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.

Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione. La valutazione non ha avuto, come obiettivo quello di produrre una selezione degli alunni, bensì quello di cercare un percorso didattico-educativo il più vicino possibile alle loro esigenze. Lo scopo finale è infatti, quello di ottenere la promozione culturale di tutti.

Elementi per la valutazione progressiva e finale:

- livello di partenza
- impegno e partecipazione
- risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti
- presenza alle lezioni
- rielaborazione personale a casa
- capacità di esporre in modo comprensibile
- conoscenza delle tecniche di calcolo
- acquisizione delle principali nozioni della fisica
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate.

Inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, si è avviata attività di Didattica a Distanza (DAD); tale esperienza, certamente nuova per il docente come per il complesso della classe, è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza. La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenere viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola.

La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi e/o appresi.

**Firma del Docente**

**prof.ssa Rosetta Garufi**



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## Allegato A

### RELAZIONE FINALE

**Materia: INGLESE**

**Docente: SCIACCA GIUSEPPA MARIA**

**Classe: 5^ BS**

**A. S. 2020-2021**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aspetti del sistema fonologico della lingua, struttura e lessico trattati in relazione ai contenuti disciplinari;</li><li>➤ conoscenze fondamentali relative ai periodi e agli autori studiati.</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ sostenere una semplice conversazione funzionale al contesto purché l'interlocutore si esprima in modo chiaro e coerente;</li><li>➤ produrre semplici testi orali e scritti di tipo descrittivo;</li><li>➤ comprendere il significato globale di testi inerenti la letteratura inglese</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ saper leggere e capire criticamente testi letterari in prosa e poesia in maniera guidata;</li><li>➤ saper ascoltare e capire globalmente argomenti di studio;</li><li>➤ saper scrivere testi di tipo personale, argomentando un punto di vista.</li></ul>

**Valutazione dei risultati e osservazioni**

La classe, si presenta eterogenea per abilità espositive, logiche e di rielaborazione dei contenuti disciplinari appresi. Per questa ragione, l'azione didattica ha mirato sia al raggiungimento degli obiettivi programmati sia a motivare sempre di più gli alunni più deboli, valorizzandone i progressi e rispettando i loro ritmi e stili di apprendimento.

All' interno del gruppo classe alcuni alunni hanno sviluppato ottime capacità logico-deduttive nella organizzazione e produzione dei compiti loro assegnati e sono stati in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari e valutazioni critiche degli argomenti proposti. Tra di essi molti possiedono la certificazione esterna Cambridge B1,B2; qualche elemento è in possesso anche della certificazione Cambridge C1 e C2.

Pur mantenendo impegno, partecipazione costante e discreto interesse nei confronti dell'attività didattica intrapresa, altri studenti hanno cercato di superare le loro difficoltà espositive e lessicali con uno sforzo significativo, pervenendo così ad un responsabile processo di crescita personale.

L'anno scolastico è partito in presenza al 50% con due microgruppi che a giorni alterni erano presenti alle lezioni fino a fine Ottobre, dal mese di novembre fino alla fine di Gennaio, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, è stata invece effettuata la DDI in modalità sincrona/asincrona attraverso la piattaforma digitale "lo studio" in uso presso codesta Istituzione. Per decisione collegiale lo studio della disciplina linguistica si è sviluppato solo nel corso del primo quadrimestre in orario compattato per consentire agli studenti una maggiore concentrazione sui compiti e sulle attività assegnate. Non sono tuttavia mancati significativi momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante ha cercato di restituire agli alunni il senso e il valore di quanto da essi operato e appreso in autonomia a distanza, o in presenza, con svariate attività laboratoriali di gruppo o individuali.. L'uso da parte degli studenti della piattaforma, disponibile e rispondente alle loro esigenze, è stato utile come supporto integrativo anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia delle strategie adottate, con le modalità di fruizione dei contenuti e i tempi di apprendimento individuali di ciascun alunno.

In relazione ai nuclei tematici proposti riguardanti - il rapporto tra intellettuale e contesto storico-sociale - il contrasto tra apparenza e realtà - il sapere tra verità e utilità - il limite e l'infinito - il rapporto tra l'uomo e il tempo - la dimensione del sogno - l'uomo e il progresso scientifico-tecnologico - il rapporto tra uomo e natura; sono stati affrontati i seguenti contenuti:

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
<b>The Romantic Age</b> First Generation: Wordsworth and his relation Man/nature Comment on "I wandered lonely as a cloud" Second Generation: George Byron - Don Juan Second Generation: Mary Shelley - Frankenstein	Settembre - Ottobre
<b>The Victorian Age:</b> An Age of industry and reforms-The Victorian compromise-The early and late Victorian novel-Victorian poetry-Victorian drama - The Importance of being Earnest. Charles Dickens - <i>Oliver Twist</i> Oscar Wilde - <i>The Picture of Dorian Gray</i> <i>Aesthetic Movement</i>	Novembre
<b>The Modern Age:</b> The First and the Second World Wars <i>The Stream of Consciousness technique</i> James Joyce - <i>the Dead</i>	Dicembre

George Orwell – 1984 Virginia Woolf – Mrs. Dalloway	
<b>CLIL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fascism</li> <li>• Berlin's wall</li> <li>• Brexit</li> </ul> <b>UDA Educazione Civica:</b> Brexit	Dicembre  Gennaio

### Metodi

I vari argomenti oggetto del programma sono stati proposti con gradualità e curando di promuovere le conoscenze e l'apprendimento partendo da situazioni reali per sviluppare negli alunni l'abitudine a costruire modelli. Sono stati privilegiati momenti di scoperta e successiva generalizzazione, partendo da casi semplici, per favorire l'acquisizione di comportamenti rivolti alla creazione e alla successiva soluzione di problemi.

Particolare attenzione è stata dedicata alla cura della terminologia letteraria e la lezione frontale è stata affiancata da lezioni interattive con conseguente dibattito in classe /online sugli argomenti trattati per indurre gli alunni alla rielaborazione critica ed al dialogo. In relazione ai temi affrontati sono state utilizzate le metodologie che, nelle varie situazioni, sono state ritenute più adeguate. L'esposizione teorica dei contenuti è stata supportata da esercitazioni guidate applicative e/o esplicative svolte individualmente o a piccoli gruppi.. Si è curata la coordinazione interdisciplinare ed i vari argomenti, oggetto del programma, sono stati esaminati nelle loro molteplici sfaccettature allo scopo di consentire all'alunno una più ampia visione dei temi trattati.

Nell'insegnamento della disciplina si è mirato non solo a migliorare ed approfondire il livello culturale degli alunni ma anche ad orientarli verso scelte consapevoli di vita nel rispetto della persona, della collettività e delle Leggi dello Stato. I metodi utilizzati hanno avuto come obiettivo non la selezione tra gli studenti ma il recupero di temi e argomenti che hanno loro creato problemi di comprensione o errori di interpretazione.

A partire dal mese di Novembre, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, l'insegnante ha con successo mantenuta viva la comunità di classe ed il senso di appartenenza grazie al lodevole contributo ricevuto da parte degli studenti, al fine di evitare il rischio di cadere o di chiudersi nell'isolamento e nella demotivazione.

Per la modalità di insegnamento/apprendimento in DDI è stato privilegiato il momento del dialogo collettivo e dell'esposizione orale che ha consentito agli studenti una fiduciosa autonomia e una maturazione motivata e consapevole ma, ha anche aiutato il docente ad avere una valutazione più obiettiva. Gli interscambi, disciplinari /e non disciplinari, si sono svolti in un clima sereno e disteso in cui poter interagire comunicando preziose informazioni non solo riguardo la didattica affrontata, bensì riguardo la loro crescita umana..Lodevole l'impegno e l'assiduità del gruppo classe in risposta agli stimoli e alle sollecitazioni proposte.

### Mezzi

Libro di testo

Audiolezioni, dispense, test autovalutativi

Computer, cellulare, tablet

Qualsiasi tipo di device tecnologico

### Spazi

Aula scolastica

A partire dal mese di Novembre, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, il proprio spazio domestico.

### Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Tutte le fasi del lavoro sono state accompagnate da verifiche ( prove scritte con quesiti a risposta aperta interconnesse ad un colloquio orale ) con lo scopo di rilevare e correggere gli errori di apprendimento, controllare l'adeguatezza dei metodi, accertare il raggiungimento degli obiettivi ed avere una pluralità di elementi di valutazione. Al fine di contenere al minimo la soggettività dei giudizi, la predisposizione delle griglie di correzione per tutti i tipi di prove è quella dipartimentale del corrente anno scolastico.

In sede di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio, dei progressi fatti rispetto ai livelli iniziali, della partecipazione al dialogo educativo, della frequenza, dell'esito delle prove scritte, delle verifiche orali e di ogni altro elemento che ha influito sul rendimento scolastico di ciascun alunno; il tutto in un clima di dialogo e di collaborazione reciproca.

E' stata effettuata anche la "valutazione implicita", cioè quella basata sulla validazione del processo formativo in merito a:

- Restituzione della consegna entro i tempi indicati dalla stessa;
- Interazione docente-alunno;
- Grado di partecipazione;
- Grado di interesse;
- Costanza nello studio e nei processi educativi.

**Firma del Docente**

**Sciacca Giuseppa Maria**



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:  
[ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: STORIA

Docente: FIAMINGO MARIA GIUSEPPA

Classe: 5^ BS

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<b>Conoscenze</b>	Il programma di storia è stato sviluppato tenendo conto dei principali avvenimenti intercorsi nel Novecento. La classe è stata in genere costante nell'impegno e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo. Gli alunni riescono a classificare i fatti storici in ordine cronologico, tematizzano in modo coerente un fatto storico, riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono. Sono in grado di comprendere che la conoscenza dei contesti è indispensabile per capire i fatti storici. Hanno acquisito le capacità d'uso del linguaggio specifico della disciplina.
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;</li><li>➤ dimostrare conoscenze fondamentali relative ai periodi studiati;</li><li>➤ impostare in termini di problemi e saperli utilizzare per una lettura critica e dinamica del presente.</li></ul>
<b>Competenze</b>	Tutti gli alunni dimostrano di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera buona e ottima. In misura discreta è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali...).

Buona parte degli alunni hanno raggiunto l'obiettivo volto a cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni semplicistiche e unilaterali e superando una visione frammentaria della storia, infine gran parte della classe sa confrontare fenomeni, fonti, problemi in maniera soddisfacente.

1. Analizzare i sistemi territoriali in relazione con le azioni umane
2. Mettere in relazione i fatti con altri fatti e con il contesto
3. Storicizzare le esperienze personali (mettere in relazione le esperienze personali con il contesto storico)

**Premessa:** L'insegnamento della storia è stato modellato in relazione agli obiettivi formativi dell'indirizzo, finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione tecnico-scientifica, all'incontro con patrimoni culturali differenti, in un confronto multidisciplinare. La storia, oltre che a sostenere aspetti generali della formazione, in funzione della maturazione personale, contribuisce a stimolare la riflessione critica particolarmente per quanto riguarda la successione degli avvenimenti storici e i nessi necessari di causa-effetto. Per questo motivo nella trattazione di temi e problemi si è cercato di evidenziarne le ricadute e la rilevanza per una più adeguata comprensione dell'evoluzione delle vicende europee e mondiali del Novecento. Particolare rilievo è stato dato alle vicende storiche riguardanti l'Italia, dalla formazione dello stato nazionale fino agli anni del "boom economico".

#### **Presentazione della classe:**

La classe ha seguito con costanza e impegno lo svolgimento della disciplina, il loro atteggiamento è sempre stato responsabile e maturo, e l'impegno è stato proporzionale al grado di coinvolgimento e alle attitudini personali. L'apprendimento della storia ha favorito negli allievi, candidati all'Esame di Stato, l'acquisizione di strumenti concettuali e metodologici che concorrono a promuovere la loro formazione sociale e umana.

Le conoscenze disciplinari hanno consentito la comprensione dei cambiamenti culturali, socioeconomici, scientifici e tecnologici di una società europea in rapida evoluzione che richiede alle nuove generazioni una sempre crescente attitudine a porre e trattare i problemi, a formulare domande, a dilatare il campo delle proprie prospettive in tempi e spazi diversi, ad allargare la riflessione verso altre aree disciplinari, a creare principi organizzatori che permettano di collegare i saperi e di dare loro un senso compiuto.

#### **Valutazione dei risultati e osservazioni**

Gli obiettivi d' apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. **La valutazione di tipo sommativo**, ha tenuto conto dell'impegno, dell' interesse e delle capacità logico-argomentative.

#### **Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo</b>
<b>Il Novecento tra euforia e inquietudini:</b> Belle Èpoque e società di massa Le prime forme di protezione in difesa dei lavoratori L'età giolittiana: progetto politico, riforme sociali, guerra di Libia Venti di guerra: la situazione di Francia, Germania, Impero Austro-Ungarico Il sistema di alleanze	Settembre
<b>La prima guerra mondiale</b> La prima guerra mondiale Le cause del conflitto - lo scoppio della guerra La dinamica militare del conflitto	Ottobre

<p>La guerra vissuta in trincea</p> <p>L'Italia in guerra</p> <p>La fine del conflitto</p> <p>La Conferenza di Parigi e i trattati di pace</p>	
<p><b>Rivoluzione russa</b></p> <p>Cause e conseguenze della rivoluzione</p> <p>La nascita dell' URSS</p>	Ottobre
<p><b>La crisi del '29</b></p> <p>Le cause della crisi</p> <p>Il New Deal e la ripresa economica</p>	Novembre
<p><b>La nascita dei totalitarismi: Il Fascismo</b></p> <p>Il dopoguerra in Italia</p> <p>Genesi di movimento fascista</p> <p>Lo squadristo e la marcia su Roma</p> <p>Dallo stato democratico allo stato autoritario</p> <p>Il regime fascista, caratteristiche generali</p>	Novembre
<p><b>La Germania tra le due guerre</b></p> <p>Il dopoguerra in Germania</p> <p>La Repubblica di Weimar</p> <p>Il programma politico di Hitler</p> <p>La conquista del potere</p> <p>La nascita del Terzo Reich</p> <p>Il regime nazista</p> <p>Asse Roma-Berlino-Tokyo</p> <p>L'espansione tedesca e la conquista dello spazio vitale</p>	Novembre/ Dicembre
<p><b>La Seconda Guerra Mondiale</b></p> <p>Le cause del conflitto</p> <p>Le nazioni protagoniste della guerra</p> <p>La guerra totale</p> <p>Le battaglie principali</p> <p>La conferenza di Yalta</p> <p>Conclusione del conflitto</p> <p>La Resistenza italiana</p> <p>La Shoah</p>	Dicembre
<p><b>La guerra fredda e il nuovo ordine mondiale</b></p> <p>La ricostruzione in Europa occidentale ed orientale.</p> <p>La guerra fredda: Usa e URSS</p>	Gennaio

La nascita della Repubblica italiana	
<b>Dalla storia al presente</b> La fine del Comunismo e il crollo del muro di Berlino La conquista dello Spazio Ambiguità e contraddizioni del mondo contemporaneo: decolonizzazione, globalizzazione, vecchie e nuove povertà, nord e sud del mondo.	Gennaio

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:**

Le principali tappe della nascita dell'U.E. e dell'ONU

#### **Metodi**

Come ipotesi di lavoro si è assunta una impostazione che consente l'approfondimento di parti del programma e la trattazione essenziale di altre e che permetta una molteplicità di approcci e di metodi, così da mantenere aperta una varietà di situazioni didattiche e da fare delle differenziazioni degli strumenti e dei materiali un fattore di arricchimento formativo.

#### **Mezzi**

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

#### **Spazi**

- L'Aula
- Aula virtuale durante le lezioni in DAD

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

La valutazione è finalizzata espressamente a cogliere: gli obiettivi cognitivi propri della disciplina;

? il livello di partenza degli alunni;

- l'abilità e livelli di competenza effettivamente raggiunti;
- l'impegno, la volontà e la disponibilità dimostrati.
- Ogni atto valutativo è stato finalizzato anche all'autovalutazione in modo da consentire allo studente l'acquisizione di una mentalità di studio e di autovalutazione che gli permetta un miglioramento continuo delle motivazioni.

**Firma del Docente**  
**Fiamingo Maria Giuseppa**



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:  
[ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FILOSOFIA

Docente: FIAMINGO MARIA GIUSEPPA  
A. S. 2020-2021

Classe: 5^ BS

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Il programma di filosofia è stato sviluppato tenendo conto delle principali correnti filosofiche e dei nuclei problematici più importanti per il pensiero contemporaneo. La classe è stata in genere costante nell'impegno e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo.

- la conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata più che buona per la maggioranza della classe, in alcuni casi ottima.
- la maggioranza della classe sa riconoscere il lessico filosofico e riesce a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di autori diversi.
- quasi tutta la classe ha una buona e in alcuni casi ottima conoscenza degli autori e delle tematiche trattate.

Abilità

- conoscenza e uso corretto della terminologia specifica;
- riconoscimento della tipologia e dell'articolazione delle dimostrazioni e delle argomentazioni;
- saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.
- capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.

## Competenze

. Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell' anno scolastico un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un buon grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra le informazioni acquisite.

**Premessa:** L'insegnamento della filosofia è stato modellato in relazione agli obiettivi formativi dell'indirizzo, finalizzati all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione tecnico-scientifica, all'incontro con patrimoni culturali differenti in un confronto multidisciplinare. La filosofia, oltre che a sostenere aspetti generali della formazione, in funzione della maturazione personale, contribuisce a stimolare la riflessione critica, particolarmente per quanto riguarda la problematica dello svolgimento del pensiero filosofico nei suoi aspetti logici. Per questo motivo nella trattazione di temi, autori e problemi si è cercato di evidenziarne le ricadute e la rilevanza per una più adeguata comprensione dell'evoluzione del pensiero filosofico europeo tra Ottocento e Novecento.

### Presentazione della classe

La classe ha seguito con costanza e impegno lo svolgimento della disciplina, l'atteggiamento è sempre stato responsabile e maturo, e l'impegno è stato proporzionale al grado di coinvolgimento e alle attitudini personali. L'apprendimento della disciplina ha favorito negli allievi, candidati all'Esame di Stato, l'acquisizione di strumenti concettuali e metodologici che concorrono a promuovere la loro formazione sociale e umana.

Le conoscenze disciplinari hanno consentito la conoscenza e il confronto tra i filosofi maggiormente rappresentativi del dibattito filosofico sviluppatosi tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, nella consapevolezza che tale confronto richiede alle nuove generazioni una sempre crescente attitudine a porre e trattare i problemi, a formulare domande, a dilatare il campo delle proprie prospettive, in tempi e spazi diversi, ad allargare la riflessione verso altre aree disciplinari, a creare principi organizzatori che permettano di collegare i saperi e di dare loro un senso compiuto.

### Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d' apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. La valutazione di tipo sommativo, ha tenuto conto dell' impegno, dell' interesse e delle capacità logico-argomentative.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
<b>ALLE RADICI DELL' ETA' CONTEMPORANEA:</b> L'idealismo tedesco:L'Idealismo etico soggettivo di Fichte L'Idealismo estetico oggettivo di Schelling La dialettica hegeliana Il sistema dell'Assoluto Lo Spirito assoluto La concezione hegeliana della storia e dello Stato	Febbraio
<b>LA CRITICA ALL'IDEALISMO: DESTRA E SINISTRA HEGELIANA</b> <b>L. Feuerbach</b>	Marzo

<p>La concezione di Dio</p> <p>L' alienazione religiosa</p> <p>La trasformazione della teologia in antropologia</p> <p><b>K. Marx</b></p> <p>Il Manifesto del Partito Comunista</p> <p>Critica ad Hegel</p> <p>Critica ai falsi socialismi</p> <p>Il materialismo storico-dialettico</p> <p>Il concetto di alienazione</p> <p>La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura</p> <p>La scienza economica: Il Capitale</p> <p>La dittatura del proletariato</p>	
<p><b>A.Schopenhauer</b></p> <p>Il mondo come volontà e rappresentazione</p> <p>La volontà e la condizione umana</p> <p>La concezione pessimista</p> <p>Le vie della liberazione umana</p> <p><b>S. Kierkegaard</b></p> <p>L' esistenza come scelta, Aut-Aut</p> <p>Gli stadi dell' esistenza umana</p> <p>La categoria del Singolo</p> <p>Il concetto di angoscia</p>	Marzo/Aprile
<p><b>L' ETA' DEL POSITIVISMO</b></p> <p><b>A. Comte</b></p> <p>Positivismo e Illuminismo</p> <p>La legge dei tre stadi</p> <p>La divinizzazione della scienza</p> <p>La nascita della sociologia</p> <p>La classificazione delle scienze</p>	Aprile

<p><b>LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO:</b></p> <p><b>F. Nietzsche</b></p> <p>L' arte e lo spirito dionisiaco</p> <p>La critica della scienza e della storia</p> <p>La "morte di Dio" e la distruzione della metafisica</p> <p>Il superuomo</p> <p>Il Nichilismo</p> <p>La volontà di potenza</p> <p><b>S. Freud</b></p> <p>La nascita della psicanalisi</p> <p>L'interpretazione dei sogni</p> <p>La teoria del transfert</p> <p>La struttura dell'apparato psichico</p> <p>La teoria della sessualità e le sue fasi</p> <p>Il disagio della civiltà: Eros e Thanatos</p>	<p>Aprile/ Maggio</p>
<p><b>ESISTENZIALISMO: CARATTERI GENERALI</b></p> <p><b>M. Heidegger</b></p> <p>Il senso dell' Essere</p> <p>L' esserci e l' essere per la morte</p> <p>La metafisica occidentale come oblio per l'Essere</p>	<p>Maggio</p>

## METODOLOGIA

Nella convinzione che la filosofia sia educazione alla ricerca piuttosto che trasmissione di un sapere compiuto e che essa promuova la capacità di comunicazione, di riflessione e di confronto, si è operato affinché l'attività di insegnamento potesse costituire un ponte fra la teoresi filosofica e le concrete esigenze dei giovani. La lezione ha preso avvio dalla spiegazione del docente ed è stata integrata e ampliata da momenti interattivi di disamina e delucidazione di alcuni aspetti del programma ritenuti maggiormente significativi.

Le METODOLOGIE utilizzate nel corso dell'azione didattica sono:

- lezione frontale;
- discussione guidata;
- lavoro con i testi su cui fondare il riconoscimento dello specifico filosofico e delle sue potenzialità formative

## Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

## Spazi

- Aula

- Aula virtuale durante le lezioni in DAD

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

La valutazione è finalizzata espressamente a cogliere: gli obiettivi cognitivi propri della disciplina;

- il livello di partenza degli alunni;
  - l'abilità e livelli di competenza effettivamente raggiunti;
  - l'impegno, la volontà e la disponibilità dimostrati.
- Ogni atto valutativo è stato finalizzato anche all'autovalutazione in modo da consentire allo studente l'acquisizione di una mentalità di studio e di autovalutazione che gli permetta un miglioramento continuo delle motivazioni.

**Firma del Docente**  
**Fiamingo Maria Giuseppa**



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:  
[ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: SCIENZE NATURALI

Docente: CAMPIONE GIOVANNI

Classe: 5<sup>^</sup> BS

A. S. 2020-2021

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

**Metabolismo energetico:**

Il metabolismo cellulare a eterotrofo, Il metabolismo dei carboidrati, metabolismo dei lipidi, metabolismo degli amminoacidi, metabolismo terminale, Glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP, fermentazione.

**Regolazione delle attività metaboliche**

Il controllo della glicemia

**La chimica del carbonio**

gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche, gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C, isomeria di posizione e geometrica, reattività degli idrocarburi saturi, effetti elettronici, induttivi e di risonanza, reazioni radicaliche, principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni, concetto di aromaticità, reattività dei composti aromatici.

**Stereoisomeria**

Relazione tra struttura e attività, gli isomeri configurazionali, isomeria ottica, chiralità, enantiomeri e

dia stereoisomeri, luce polarizzata e attività ottica, configurazioni e convenzioni R-S, proiezioni di Fischer.

### **Gruppi funzionali e caratteristiche dei composti organici**

Principali gruppi funzionali e loro reattività, i gruppi funzionali, proprietà chimico-fisiche di alcani, alcheni, alchini, composti aromatici.

### **Biomolecole**

Struttura, caratteristiche chimiche, fisiche e reattività

Carboidrati: loro struttura, proprietà chimico-fisiche (polarità, legami

idrogeno, idrofilicità) reattività e funzione biologica

metabolismo dei carboidrati, glicolisi, ciclo di Krebs, gluconeogenesi da piruvato, lattato e amminoacidi, glicogenosintesi e glicogenolisi.

### **SCIENZE DELLA TERRA**

**Vulcani:** Il vulcanismo, edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica, vari tipi di vulcani, fenomeni legati all'attività vulcanica, vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo, distribuzione geografica dei vulcani.

**Terremoti:** Lo studio dei terremoti, il modello del rimbalzo elastico, il ciclo sismico, propagazione e registrazione delle onde sismiche, come si localizza un terremoto, la "forza" di un terremoto, scale di intensità dei terremoti, magnitudine di un terremoto, effetti del terremoto, tsunami, studio dell'interno della terra con le onde sismiche, prevenzione del rischio sismico.

**Tettonica delle placche:** I modelli della tettonica globale, teorie interpretative: deriva dei continenti (Wegener 1913); tettonica a zolle (Hess, Vine, Wilson), principali processi geologici ai margini delle placche, strutture geografiche: continentali (tavolati, cratoni, orogeni, rift), oceaniche (piattaforma continentale, scarpata, archi insulari, dorsali), dinamica interna della terra, il campo magnetico terrestre, struttura della crosta, espansione dei fondali oceanici, anomalie magnetiche, moti convettivi e punti caldi.

### **RISULTATI COMPLESSIVI: RISPETTO DELLE PREVISIONI**

- in termini di conoscenza tutta la classe ha conseguito gli obiettivi minimi riguardanti le tematiche proposte;
- in termini di competenze buona parte della classe ha conseguito gli obiettivi richiesti per affrontare in modo adeguato le tematiche trattate sebbene emergano ancora alcune difficoltà espositive; un parte degli allievi rivela un buon grado di analisi e rielaborazione critica
- in termini di capacità, la maggior parte della classe ha sviluppato abitudine all'attenzione e all'ascolto e al dialogo mentre un gruppo di allievi manifesta in tali ambiti ancora una certa difficoltà di orientamento; alcuni studenti si segnalano per aver acquisito una buona capacità di comprensione, analisi e sintesi unitamente ad un'adeguata proprietà di linguaggio e all'acquisizione di padronanza critica e di valutazione autonoma.

<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i mezzi e le procedure utilizzati nel campo dell'ingegneria genetica per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare;</li> <li>- Indicare i più importanti settori delle applicazioni biotecnologiche;</li> <li>- Descrivere le componenti di un ecosistema distinguendo tra fattori biotici e abiotici;</li> <li>- Stabilire le relazioni tra i componenti di un ecosistema e le loro funzioni;</li> <li>- Individuare cause di modificazione degli ecosistemi.</li> <li>- Interpretare il ruolo dei microorganismi nella biosfera.</li> <li>- Riconoscere l'impatto delle attività umane sugli ecosistemi.</li> <li>- Descrivere i metodi di indagine sul campo per lo studio di un ecosistema.</li> <li>- Acquisire consapevolezza del carattere sistemico della realtà naturale, cioè della fitta rete di interrelazioni tra i singoli soggetti e i fenomeni sia organici che inorganici.</li> </ul> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e interpretare gli eventi geologici del passato e i movimenti attuali della litosfera attraverso la teoria della tettonica a placche</li> <li>- Riconoscere i fondamentali flussi di energia che alimentano e caratterizzano il sistema Terra</li> <li>- Individuare le cause astronomiche e i fattori geografici che determinano la variabilità delle condizioni meteorologiche e climatiche attuali e del passato</li> <li>- Riconoscere e valutare i fattori che determinano la distribuzione e i flussi delle acque continentali.</li> <li>- Riconoscere le componenti fisiche fondamentali del paesaggio, individuandone gli agenti responsabili con le relative interazioni e tendenze evolutive.</li> </ul> <p><b>CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare il comportamento chimico delle sostanze con la natura dei gruppi funzionali</li> <li>- Conoscere e saper utilizzare le regole fondamentali di nomenclatura dei composti chimici.</li> <li>- Illustrare strutture e caratteristiche dei composti del carbonio di grande diffusione e di rilevante interesse tecnologico e biologico</li> <li>- Comprendere le peculiarità delle reazioni biochimiche</li> <li>- Comprendere la complessità e la trasversalità dei processi biochimici alla base del metabolismo di tutte le cellule</li> </ul>
	<p><b>Competenze</b></p>

- ambiente al fine di maturare comportamenti responsabili.
- Individuare criteri e categorie per la classificazione
  - Riconoscere il rapporto tra struttura e funzioni ai diversi livelli di organizzazione della vita.
  - Comprendere sia la funzione esplicativa sia i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni geologici.
  - Distinguere in semplici situazioni geologiche di rischio quali eventi siano prevedibili, quali siano naturali e quali correlati alle attività umane.
  - Risalire alla formazione di un territorio osservando le forme e i materiali esistenti.
    - Comprendere i concetti e i procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche.
    - Possedere le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita.

### Valutazione dei risultati e osservazioni

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Chimica uda 1 l'atomo del carbonio	Il quadrimestre
Chimica uda 2 isomeria	Il quadrimestre
Chimica uda 3 alcani	Il quadrimestre
Chimica uda 4 alcheni	Il quadrimestre
Chimica uda 5 composti aromatici	Il quadrimestre
Biologia uda 1 carboidrati	Il quadrimestre
Biologia uda 2 lipidi	
Biologia uda 3 proteine	Il quadrimestre
Biologia uda 5 acidi nucleici	Il quadrimestre
Biologia uda 6 metabolismo energetico	Il quadrimestre
Scienze della terra uda 1 atmosfera (ed. Civica)	Il quadrimestre
Scienze della terra uda 2 vulcanologia	Il quadrimestre
Scienze della terra uda 3 sismologia	Il quadrimestre
Scienze della terra uda 4 tettonica delle placche	Il quadrimestre

### Metodi

- lezione frontale
- Lezione i DAD
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi

### Mezzi

- lavagna interattiva multimediale
- materiale multimediale predisposto dal docente
- piattaforma digitale "lo Studio"
  - fotocopie
- web
- testi in adozione

## **Spazi**

Classe

## **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Strumenti di verifica utilizzati:

- Verifica orale
- Verifica scritta: strutturata

La valutazione delle prove è stata fatta controllando essenzialmente tre variabili:

- L'espressione, cioè la capacità di formulare in modo organico, corretto e lineare il proprio pensiero sia in forma orale che scritta
- L'assimilazione dei contenuti, ossia il grado di padronanza delle conoscenze acquisite, le capacità di analisi e di sintesi, l'applicazione dei concetti assimilati e la ricerca dei collegamenti
- La rielaborazione autonoma e critica, cioè l'utilizzo dei concetti acquisiti nella risoluzione di problemi nuovi o nell'interpretazione di fatti non ancora discussi.

Criteri di valutazione: per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti nella programmazione dipartimentale.

**Firma del Docente**

**Giovanni Campione**



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: [ctpcD1000a@istruzione.it](mailto:ctpcD1000a@istruzione.it) - PEC: [ctpcD1000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpcD1000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



Allegato A

## RELAZIONE FINALE

**Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Docente: MACCARRONE MARIA**

**Classe: 5^BS**

**A. S. 2020-2021**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<b>Conoscenze</b>	Conoscenza degli strumenti di lavoro e uso. Conoscenza della terminologia del linguaggio visivo. Conoscenza delle regole e delle tecniche per la riproduzione ed eventuale interpretazione personale di un'opera d'arte. Conoscenza e confronto di più opere d'arte nel contesto storico culturale. Riconoscere i materiali, le tecniche e i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Comprensione del significato storico - filosofico ed estetico delle opere artistiche.
<b>Abilità</b>	Capacità espressiva e acquisizione delle tecniche necessarie alla produzione personale e creativa di messaggi visivi. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.

## Competenze

Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro per lo svolgimento di un compito in situazione, ad esempio il "reportage fotografico" che i ragazzi avranno modo di preparare su Lecce; comprendere che il disegno tecnico è un linguaggio universale in quanto basato su convenzioni e regole universalmente note; avere la capacità di comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea o pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica. Saper leggere, in modo critico, opere artistiche e architettoniche, anche all'aperto, per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

## Valutazione dei risultati e osservazioni

Sono state effettuate due prove grafiche a quadrimestre, fondate sull'analisi degli elaborati grafici eseguiti dagli allievi, due verifiche orali per la conoscenza e l'esposizione della terminologia della storia dell'arte e una prova scritta inerente alla terza prova dell'esame di stato. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello d'apprendimento e delle capacità acquisite. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
<b>Arte:</b>	
Ripasso dei prerequisiti acquisiti. Romanticismo e realismo	Settembre/ Ottobre
Architettura del ferro-Arte NOUVEAU	Ottobre/Novembre
Le avanguardie artistiche del '900.	Novem/Dicem/Genn
<b>Disegno:</b>	
Disegno Artistico di particolari architettonici	Settembre/ Gennaio
Disegno Artistico: Copie d'Autore.	

## Metodi

Il metodo seguito per portare avanti il programma è stato principalmente quello della lezione frontale; si è dato spazio anche ai colloqui generali in classe al fine di favorire maggiormente il confronto e lo scambio di informazioni all'interno della classe. Per gli allievi che presentavano iniziali difficoltà di comprensione, rendimento e profitto, sono state organizzate delle lezioni di recupero con ripasso e approfondimento di argomenti. Inoltre, per sviluppare le abilità creative, alla disciplina è stata affiancata l'attività fotografica svolta dalla collega di potenziamento per la disciplina grafico-pubblicitaria.

## Mezzi

Per il regolare svolgimento didattico sono stati utilizzati: libro di testo ( Arte 3 -Itinerario nell'arte - Il Cricco di Teodoro - Zanichelli ), materiale di ricerca, mappe concettuali, schemi ed appunti personali, sussidi didattici, contenuti multimediali.

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Sono stati tenuti in considerazione il grado di attenzione e partecipazione, le conoscenze acquisite, le competenze e le abilità, attraverso l'uso della griglia di valutazione inserita nella programmazione iniziale.

**Il Docente**

**Maria Maccarrone**



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:  
[ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



Allegato A

## RELAZIONE FINALE

**Materia: FOTOGRAFIA**

**Docente: ELEONORA SPINA**

**Classe: 5^ BS**

**A. S. 2020-2021**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	* Conoscere le tecniche base della composizione fotografica, per progettare e realizzare un singolo scatto o una sequenza fotografica.
<b>Abilità</b>	* Saper produrre immagini corrette utilizzando la fotocamera/cellulare scegliendo la luce e le inquadrature più adatte.
<b>Competenze</b>	* Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione fotografica.

## VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI

La classe, in generale, molto partecipa al dialogo educativo, ha manifestando interesse per la disciplina. Il comportamento evidenziato dagli alunni si è dimostrato corretto ed educato. Il livello di maturazione didattica e i prerequisiti appaiono

abbastanza omogenei: gli alunni, ad eccezione di qualche elemento, dimostrano di possedere buone conoscenze e competenze di base e partecipano, secondo le proprie abilità, a tutte le attività proposte.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

<b>U.D. 1_VISUALIZZAZIONI</b>	<b>Periodo/ore</b>
La regola dei terzi	OTTOBRE GENNAIO
La composizione fotografica	
Il triangolo dell'esposizione	
Sequenza fotografica: VISUALIZZAZIONI	

<b>U.D. 2_RACCONTAMI UNA STORIA</b>	<b>Periodo/ore</b>
La luce in fotografia	GENNAIO/FEBBRAIO
Silhouette	
Scatto/sequenza fotografica: RACCONTAMI UNA STORIA	

## **STRUMENTI DIDATTICI**

In aula, esercitazioni con la fotocamera/cellulare, a casa a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 la prosecuzione della didattica è si è svolta tramite la piattaforma lo Studio in modalità asincrona, e tramite la piattaforma Teams in modalità sincrona in compresenza con Disegno e Storia dell'Arte. Le tempistiche del percorso formativo e delle progettazioni sono state sviluppate in maniera flessibile, compatibilmente con l'emergenza Covid-19.

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Lezione partecipativa, lezioni interattive, lezioni frontali.

Esercitazioni in classe e domestiche.

La restituzione degli elaborati è avvenuta attraverso il registro elettronico Argo.

*Emergenza sanitaria Covid-19 DIDATTICA COOPERATIVA IN DAD*, situazione di apprendimento in cui lo studente ha potuto sviluppare autonomamente la pratica operativa, senza perdere mai il contatto con il docente.

## **MEZZI**

Pratica operativa: esercitazioni ed elaborazioni fotografiche individuali utilizzando applicazioni e programmi a disposizione del singolo alunno.

Utilizzo della piattaforma lo Studio

## **SPAZI**

AULA in presenza, casa in DAD piattaforma lo Studio.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Le verifiche si sono svolte in itinere sugli scatti/sequenze fotografiche prodotte dall'allievo durante le lezioni, e sugli scatti/sequenze fotografiche prodotti a casa. La valutazione si basa sulla griglia di valutazione presente nella programmazione di dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte , e sull'osservazione sistematica delle attività svolte dagli alunni, e dei processi d'apprendimento dei singoli, favorita dal confronto tra i docenti, dal continuo dialogo con i ragazzi.

**Il Docente**

**Eleonora Spina**



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:  
[ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: RELIGIONE

Docente: ARDIRI GRAZIELENA  
A. S. 2020-2021

Classe: 5<sup>^</sup> BS

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- \* Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.
- \* Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.
- \* Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.
- \* Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale

<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità</li> <li>* Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li> <li>* Distingue nella concezione cattolica le varie condizioni sessuali</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>* Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</li> <li>* Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica.</li> </ul>

### Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo-classe, formato da venticinque alunni di cui ventiquattro frequentanti, poiché vi è un alunno che si esenta dallo svolgere l'ora di religione, si è ben coinvolto nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando attivamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori. Nel sostenere il dialogo educativo gli alunni, nell'insieme, hanno manifestato una spiccata capacità critica che ha permesso un maggior approfondimento dei temi proposti e un arricchimento della proposta formativa.

Gli allievi hanno, inoltre, permesso di attivare delle valide dinamiche di gruppo, che hanno contribuito ad un sereno confronto e ad un proficuo dibattito sugli argomenti oggetto di studio, ed hanno, inoltre, contribuito ad attivare e a realizzare modalità di cooperative learning.

In seguito all'emergenza sanitaria Covid-19 e per rispettarle norme di sicurezza si è rientrati in classe in modalità DDI, al 50% in presenza (modalità sincrona) e 50% a distanza (modalità asincrona), sino al 3 novembre 2020 dal 4 novembre 2020 l'attività è passata in DAD, e in orario compatto, gli alunni a tale emergenza hanno risposto positivamente anche se con grande difficoltà e fatica. Tutto ciò ha avuto un impatto sul dialogo educativo avviato brillantemente per buona parte dell'anno scolastico, ed ha, certamente, portato ad una revisione della didattica tesa a sostenere e ad alimentare la relazione educativa a distanza in modalità sincrona e asincrona, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo.

Si è, quindi, fatto capo ad una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che ha posto attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento, e che ha valorizzato i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della restituzione degli elaborati corretti, del colloquio in via telematica su piattaforma "lo Studio", del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

**Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo / ore</b>
<p><b>1 U.D.A. QUALE BIOTEICA PER LA PERSONA: 1 U.D. Per un'etica mondiale; 2 U.D. Confronto tra bioetica della sacralità e della qualità della vita; 3 U.D. I Diritti Umani:</b> L'etica mondiale rappresenta, quindi, il tentativo di descrivere i tratti in comune delle religioni mondiali e di stabilire un piccolo elenco di regole fondato su esigenze fondamentali, che possa essere accettato da tutte. La contrapposizione tra bioetica laica della qualità della vita che sostiene che la vita vale solo a determinate condizioni e la bioetica cattolica della sacralità della vita. L'importanza dei diritti umani e del loro rispetto.</p> <p>Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati</p>	Settembre-Ottobre Ore 8
<p><b>2 U.D.A. QUESTIONI DI ETICA DELLA VITA: 1 U.D. Fecondazione assistita; 2 U.D. Aborto; 3 U.D. Trapianti di organi; 4 U.D. Eutanasia e testamento biologico.</b> La sacralità della vita in contrapposizione con la qualità della vita attraverso la fecondazione assistita, l'aborto i trapianti di organi e l'eutanasia, vista attraverso gli occhi laici e Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).</p> <p>Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.</p>	Novembre Ore 8
<p><b>3 U.D.A. QUESTIONE DI ETICA DELLA SESSUALITÀ: 1 U.D. Sessualità; 2 U.D. Sesso e genere; 3 U.D. Contraccezione; 4 U.D. Violenze sessuali; 5 U.D. Violenze sulle donne; 6 U.D. Prostituzione; 7 U.D. Omosessualità.</b> La sessualità: componente fondamentale della persona. La morale sessuale. Parole chiave: amore, sesso, sessualità. Da un'etica basata su prescrizioni ad un'etica individualistica. Cosa dice la legge. La visione cristiana della sessualità. Definizione dei seguenti termini: "sesso, genere; omosessuale, eterosessuale, transessuale, transgender; outing; coming out; orientamento sessuale". Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).</p> <p>Laboratorio "Discutere" e svolgere le attività sui tutti i temi trattati.</p>	Dicembre-Gennaio Ore 12
<p><b>ED. CIVICA:</b> 1 U.D. La pena di morte. Per le competenze di cittadinanza, come ambito entro cui elaborare un percorso legale, morale e religioso. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).</p> <p>Laboratorio "Discutere" l'argomento dai vari punti di vista, legale e cristiano.</p>	Gennaio Ore 1

**Metodi**

- \* La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni. Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto e al tempo stesso rigoroso. Si è prediletto il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo (Role playing) della didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso di lezioni in cui si è prediletto il dialogo e i dibattiti e nella didattica a distanza (audio lezioni, dispense e test, chat, interazione tramite posta elettronica). Lettura di articoli e documenti, visione di video, lavori di ricerca individuali e di gruppo con produzione di elaborati scritti e multimediali. La frequenza è stata suddivisa tra la DAD e in presenza al 50%.

## **Mezzi**

- \* Piattaforme e strumenti canali di comunicazione utilizzati libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante (audio lezioni, dispense e test), visione di filmati, YouTube, siti ufficiali di informazioni, (e-mail – aule virtuali – Zoom la prima settimana di DAD e poi piattaforma "lo Studio").

## **Spazi**

- \* Aula scolastica e aula virtuale piattaforma "lo Studio".

## **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

- \* Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo in classe, e, nell'ambito della didattica a distanza, l'impegno e la costanza manifestati nella consegna delle riflessioni scritte e delle ricerche assegnate da remoto, e gli interventi contestualizzati e pertinenti on line. Si è, poi, tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti, della capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, e della capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e della comprensione e dell'uso del linguaggio religioso cristiano. Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, i questionari scritti, le riflessioni scritte, le ricerche, le attività realizzate nei laboratori, i lavori di ricerca in gruppo e individuali. La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo. Relativamente agli strumenti: restituzione degli elaborati corretti, colloqui in presenza, su piattaforma "lo Studio" con monitoraggio del lavoro asincrono, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line e verifiche orali.

**Il Docente**

**Grazielena Ardiri**



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:  
[ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



Allegato A

## RELAZIONE FINALE

**Materia: SCIENZE MOTORIE**

**Docente: CANTARELLA SALVATORE**  
**A. S. 2020-2021**

**Classe: 5^ BS**

## TEMPI

Ore Settimanali	DUE ( 2 )
Ore Complessive	SETTANTA ( 68 )
Ore Effettive (al 03/05/2021)	ORE quaranta ( 56 )

## QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe e' costituita da 27 alunni di cui 15 alunne e 12 alunni -

L'alunno Greco Gabriele non ha mai frequentato

In questa disciplina il giudizio che si esprime nel complesso è molto positiva , la preparazione risulta ottima . Tutti gli alunni hanno dimostrato un impegno per le attività motorie continuo e molto interessato. La classe ha espresso sempre un comportamento educato e corretto . La chiusura delle attività a scuola ( causa la pandemia da covid 19 ) non ha impedito agli alunni di raggiungere gli obiettivi prefissati dall'insegnante e di ottenere ottimi risultati.

Durante il primo quadrimestre nei mesi di settembre e di ottobre 2020 con le lezioni in presenza ( anche se al 50% ) gli alunni hanno continuato ad avere nei confronti della disciplina un impegno e un interesse molto continuo e interessato .

Durante la sospensione della frequenza dal 26 del mese di ottobre 2020 e fino all'8 febbraio 2021 le lezioni sono continuate con la didattica a distanza che ha visto gli alunni partecipare in maniera molto interessata agli argomenti teorici di pallavolo, di pallacanestro, di atletica leggera e degli apparati cardio-circolatorio e respiratorio. Gli alunni sono stati verificati tutti e hanno ottenuto risultati più che buoni.

Le lezioni si sono svolte sempre iniziando ogni giorno di lezione con tentativi di collegamento sulla piattaforma della scuola "io studio".

Tuttavia l'aula virtuale di scienze motorie e sportive, accessibile all'insegnante della classe, non si presentava alla disponibilità degli alunni.

Tale problema, vista l'impossibilità di presentarsi personalmente (causa il lockdown per covid) è stata segnalato telefonicamente alla segreteria della scuola.

Al rientro nell'attività in presenza dal mese di febbraio 2021 il problema è stato segnalato dal sottoscritto ad un tecnico della scuola.

Dopo diversi tentativi e grazie alla partecipazione attiva degli alunni della classe l'errore è stato individuato e superato.

Nel periodo di zona rossa nei comuni di Adrano e Biancavilla, dichiarata dal presidente della regione siciliana per alcuni giorni del mese di aprile si è fatta la DaD con l'aula virtuale di scienze motorie della piattaforma della scuola "io studio".

Durante le lezioni in DaD dal 26 ottobre 2020 all'8 febbraio 2021, vista l'impossibilità degli alunni di entrare nell'aula virtuale di scienze motorie con la piattaforma della scuola, al fine di non perdere ore importanti di lezione e grazie alla comunicazione istauratosi via whatsapp con gli alunni della classe, si optava in alternativa all'utilizzo della piattaforma zoom che non ha dato mai problemi di collegamento permettendo quindi il regolare svolgimento delle lezioni.

La normale ripresa delle lezioni in presenza, dal mese di febbraio 2021, anche se al 50%, ha dato agli alunni la possibilità di dimostrare la loro preparazione tecnica negli sport praticati come la pallavolo, il lancio del martello e il lancio del disco e di ottenere risultati nel complesso ottimi.

### **OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)**

:

- Presa di coscienza della propria corporeità.
- Acquisizione di una ottima padronanza psico-motoria.
- Conoscenza e osservanza delle regole, dell'autocontrollo e fair-play sportivo.
- Potenziamiento fisiologico, miglioramento del tono muscolare.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive come l'atletica leggera, la pallavolo, la pallacanestro e il calcetto.
- Conoscenza dell'apparato respiratorio, cardio-circolatorio e scheletrico
- Conoscenza di nozioni di primo soccorso.

### **EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Nel corso del corso di studi fino a tutto il terzo anno scolastico e del primo quadrimestre del quarto anno scolastico non ci sono stati ostacoli che abbiano impedito un normale

Processo di apprendimento delle tecniche e dei gesti necessari all'attuazione del

Programma stabilito all'inizio di ogni anno scolastico.

Con l'avvento del coronavirus sin dal secondo quadrimestre del quarto anno e la relativa chiusura delle attività scolastiche e l'insegnamento per lunghi periodi in DaD anche nel corso del quinto anno

Gli alunni hanno completato il programma in maniera esauriente nella parte teorica e in parte anche dal punto pratico .  
Tuttavia gli alunni della classe malgrado le enormi difficoltà hanno raggiunto un livello delle conoscenze e di apprendimento delle tecniche motorie e sportive ottimo .

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

Dischi , pesi , ostacoli , giavellotti , palloni di basket , di pallavolo e di calcetto

Materassini , materassoni , bilancieri ,martelli .

#### ***SPAZI (biblioteca, palestra, laboratori )***

Palestra fino al mese di ottobre 2020 e campetto di calcetto oltre a spazi all'aperto intorno la scuola nel periodo dell'inagibilità della palestra .

#### ***METODO DI INSEGNAMENTO (, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato,***

Il metodo di lavoro e' stato quello analitico-globale integrato

All'occorrenza da quello individualizzato .

#### **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato vedi: tab 8.2 e 9 del Documento del Consiglio di classe)**

- Test motori , rilevazioni e verifiche effettuate durante il normale svolgimento delle attità didattiche con l'ausilio delle attrezzature della palestra quando ancora agibile .

**Il Docente  
Salvatore Cantarella**



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA PETRONIO RUSSO" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail:  
[ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## Allegato A

### RELAZIONE FINALE

**Materia: EDUCAZIONE CIVICA (compresenza docente di Latino e docente di Storia)**

**Docente: FABIO CALARESO**

**Classe: 5^ BS**

**A. S. 2020-2021**

In relazione al curricolo verticale di educazione civica sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</li> <li>* Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro</li> <li>* Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper riconoscere le principali forme di governo.</li> <li>* Saper individuare e distinguere i Poteri dello Stato</li> <li>* Saper riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> </ul>

- \* Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati
- \* Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita.
- \* Sviluppare la cittadinanza attiva.
- \* Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.

### Valutazione dei risultati e osservazioni

Le tematiche trattate sono legate alle UDA interdisciplinari predisposte all'interno del curriculum verticale di Educazione civica approvato dal Collegio dei Docenti per l'a.s. 2020/2021, in tale contesto i contenuti trattati dal docente di Diritto ed economia, sono stati arricchiti e approfonditi dai docenti delle singole discipline indicate nella progettazione delle singole UDA e comunque dall'intero Consiglio di classe, onde favorire negli alunni la capacità di argomentare su una tematica facendo un discorso interdisciplinare.

La classe ha partecipato al dialogo educativo in modo adeguato, nel complesso l'atteggiamento di tutti gli alunni è apparso omogeneo, ad eccezione di qualche alunno, il gruppo classe ha dimostrato un elevato interesse per la disciplina sviluppando conoscenze e competenze di livello avanzato.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D.A.	Periodo / ore
<p style="text-align: center;"><b>U.D.A. 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali</b></p>	<p style="text-align: center;">Primo Quadrimestre</p> <p style="text-align: center;">Compresenza con il docente di latino</p> <p style="text-align: center;">Ore effettuate generalmente una volta alla settimana nei mesi di ottobre - novembre - dicembre - gennaio</p>
<p style="text-align: center;"><b>U.D.A. 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>AGENDA 2030</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I cambiamenti climatici</b></p>	<p style="text-align: center;">Secondo Quadrimestre</p> <p style="text-align: center;">Compresenza con il docente di Storia</p> <p style="text-align: center;">Ore effettuate generalmente una volta alla settimana nei mesi di febbraio - marzo - aprile - maggio</p>

## **Metodi**

In funzione degli obiettivi formativi stabiliti, il docente ha promosso durante tutte le lezioni la partecipazione attiva degli studenti, l'approccio didattico è stato dialogico e interattivo: gli studenti sono stati stimolati frequentemente e coinvolti in discussioni di esperienze personali legate all'argomento trattato. Fornendo spunti di riflessione su alcuni aspetti fondamentali gli studenti sono stati frequentemente stimolati a manifestare la propria opinione avvalorandola con le conoscenze acquisite attraverso la ricerca delle informazioni e lo studio dei documenti forniti.

- a) Lezioni frontali e lezioni partecipate**
- b) Lavori in gruppo**
- c) Lavoro individuale da svolgere a casa**
- d) Ricerca informazioni in internet**

## **Mezzi**

Il docente ha predisposto per ogni UDA interdisciplinare uno o più ipertesti, che oltre a fornire i contenuti specifici della disciplina, hanno permesso all'alunno di approfondire l'argomento trattato, di fare collegamenti con altre discipline, di consultare siti internet dedicati, vedere filmati, raccogliere altre informazioni e soprattutto conoscere l'esistenza di alcuni "siti internet istituzionali" che ogni cittadino dovrebbe regolarmente consultare. Fondamentale pertanto l'utilizzo della LIM collegata ad internet in aula e delle tecnologie informatiche durante il periodo di Didattica a distanza.

- \* **Computer**
- \* **Internet**
- \* **Dispense dell'insegnante**

## **Spazi**

L'attività didattica è stata svolta in classe nei periodi di didattica in presenza, in modalità asincrona l'attività è stata svolta all'interno della piattaforma "lo studio", o in modalità sincrona attraverso Microsoft Team.

## **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Per l'attività asincrona svolta in piattaforma "lo studio" (consultazione videolezioni e dispense, test di autovalutazione e test finale) ci si riferisce esclusivamente alla valutazione oggettiva riconsegnata dalla piattaforma stessa.

Per gli elaborati prodotti dagli alunni individualmente o in gruppo e per la valutazione complessiva si è tenuto conto delle seguenti griglie di valutazione

**Il Docente**

**Fabio Calareso**



RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
		INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>ABILITÀ</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza a diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che ne è in grado di adattare al variare delle situazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
		INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

## ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI

<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione e degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti</p>	<p>L'alunno generalmente e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

