



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17,

comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga- Adrano " -
Classe	5 ^a
Sezione	Csa
Indirizzo di studio	SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo di piattaforme per la

didattica a distanza ecc.. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercitazioni non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;

- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza ecc.. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercitazioni non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

INDICE	PAG. 2
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	PAG. 3
Presentazione dell'istituto	PAG.
<u>Struttura e composizione della classe</u>	PAG.
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG.
Profilo generale della classe	PAG.
Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio	PAG.
<u>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</u>	PAG.
Criteria, strumenti di valutazione adottati	PAG.
<u>obiettivi raggiunti:</u> Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento !	
Credito scolastico maturato nel secondo biennio	PAG.
Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	PAG.
Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL	PAG.
Indicatori di valutazione	
<u>Progetti ed attività finalizzati all'ampliamento ed all'arricchimento dell'Offerta formativa rientranti nel Curricolo istituzionale di cui all'art. 3 del DM 234 26 giugno 2000, al DM 28 dicembre 2005 ed al DM 47 13 giugno 2006.....?</u>	
Attività pluridisciplinari	
Tipologie simulazione prove scritte	
<i>Allegati:</i> Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	
<u>Programmazione Annuale docente; Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione</u>	
Griglie correzione simulazioni prima e seconda prova.	
Risultati raggiunti dalla classe nelle simulazioni	

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	FARINATO VINCENZA	
ITALIANO	ABATE STEFANIA	
STORIA	ITALIA SALVATORE	
FILOSOFIA	STANCAPIANO CONCETTA	
MATEMATICA	PETRONIO CARMELA	
FISICA	PETRONIO CARMELA	
INFORMATICA	MACCARRONE MARIA ROSALBA	
INGLESE	FRISCIA ANNAMARIA	
SCIENZE	PETRALIA VINCENZINA	
STORIA DELL'ARTE	LIDOTTA AGATA	
FOTOGRAFIA	MINACAPILLI	
SCIENZE MOTORIE	CANTARELLA SALVATORE	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CALARESO FABIO	
POTENZIAMENTO IN COMPRESENZA DI MATEMATICA	GARUFI ROSETTA	
CLIL	CARUSO ROSALBA CARMELA	

Il docente coordinatore della classe

Il Dirigente Scolastico

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte -

Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro

ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE



2. Attività di competenza del Consiglio di classe

2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti	20	Maschi	15	Femmine	5
Provenienza					
stessa scuola n.	20				
altra scuola n.	nessuno				
Provenienza classe precedente:	4^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE n. 20				
Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico	nessuno				
Residenza:	ADRANO - BIANCAVILLA				

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

Alunni		Classe di Provenienza
1.	ATTINA' BIAGIO	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
2.	BARBAGALLO ALFIO	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
3.	BARATTA KEVIN LORENZO	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
4.	CANNISTRACI STEFANIE AGATA	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
5.	CONSOLI DAVIDE	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
6.	CARACE' MARCO SALVATORE	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
7.	D'URSO ALFIO	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
8.	GALVAGNO DANIELE	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
9.	GALVAGNO SIMONE DAVIDE WILLIAM	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
10.	LEANZA MIRIANA	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
11.	MACCARRONE EMANUELE	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
12.	MAZZONE VITO MARIA	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
13.	NIBALI BEATRICE	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
14.	PELLEGRITI VALERIA	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
15.	PUCE VITTORIO	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
16.	SCARLATA PAOLO MARIA	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
17.	SCIORTINO DARIO	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
18.	TUCCIO EMILY LUCIA	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
19.	ZAPPALA' ANTONIO	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
20.	ZINGALES SALVATORE RICCARDO AUGUSTO	4 ^A C SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo delle Scienze Applicate

Il Liceo delle **Scienze Applicate** intende offrire una preparazione articolata ad ampio respiro, integrando scienza e tradizione umanistica, allo scopo di fornire allo studente strumenti concettuali ed interpretativi, che gli consentano di comprendere criticamente la società moderna.

A fianco di un robusto asse umanistico, l'indirizzo permette allo studente di acquisire solide competenze nella cultura scientifica applicata, con particolare riferimento a matematica, informatica, fisica, chimica e biologia. In tali discipline alcune ore sono specificatamente dedicate ad attività laboratoriali.

Profilo formativo

L'opzione Scienze Applicate si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

- formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:
- affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione e atteggiamento critico autonomo
- svolgere autonomamente o in gruppo il proprio lavoro
- conoscere le informazioni essenziali connesse allo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica nel mondo contemporaneo e saperle fare interagire tra loro
- individuare e spiegare gli elementi di interconnessione reciproca tra ricerca scientifica e applicazione tecnica in campi fondamentali
- impiegare saperi multidisciplinari in vista dell'approfondimento critico ed etico del tema dell'agire umano nelle sue componenti storico-culturali ed operative.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Informatica	66	66	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	165	132	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Nel corso del triennio gli allievi, nella maggior parte dei casi, hanno seguito le lezioni mostrando un discreto interesse che è stato migliorato tramite una migliore attenzione e metodicità. Nell'anno in corso alcuni studenti si sono applicati allo studio soprattutto in vista dell'esame, superando un atteggiamento talvolta passivo ed alcune delle carenze pregresse, rilevati nel primo periodo dell'anno scolastico. Buona parte degli alunni ha messo a punto un metodo di lavoro in grado di recepire le indicazioni metodologiche fornite dai docenti delle diverse discipline, evidenziando nel percorso educativo un atteggiamento di disponibilità. Altri allievi invece si sono impegnati con fatica e dietro sollecitazione, interagendo solo se invitati a farlo e con una certa difficoltà.

È da precisare tuttavia che, a fronte di quanto si è venuto a determinare con la Didattica a Distanza, durante la fase della formazione on line o da remoto, gli alunni hanno positivamente reagito nei riguardi della compattazione dell'orario e del calendario scolastico, mostrandosi particolarmente coinvolti: nonostante le difficoltà e alcune criticità riscontrate, sono stati favoriti tutti i processi di insegnamento e apprendimento che pongono al centro gli studenti, consentendo loro di apprendere secondo i propri stili cognitivi e rispettando le singolarità di ognuno.

Sebbene buona parte degli allievi abbia mostrato di aver acquisito un livello sufficientemente adeguato di autonomia nell'organizzazione dello studio permane tuttavia qualche difficoltà riguardo le capacità di rielaborazione.

In genere il comportamento è stato corretto e quasi sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni. Dal punto di vista dell'andamento didattico l'attività quotidiana in classe è stata rallentata in qualche materia dalla necessità del recupero delle **carenze evidenziate** nelle verifiche. La prima parte dell'anno scolastico (quadrimestre) ha visto una minoranza di allievi rispondere con un impegno al di sotto delle proprie potenzialità ma mediamente la classe ha avuto risultati prossimi alla sufficienza in **tutte le materie**: allo scrutinio n. 10 alunni non presentavano materie insufficienti, n. 3 alunni una insufficienza, n. 1 alunno due insufficienze, n. **2 alunni tre insufficienze**, n. **1 alunno quattro**, n. **3 alunni cinque**, nel secondo periodo (quadrimestre) l'atteggiamento di alcuni è divenuto più attento e mirato al miglioramento della propria preparazione, pur permanendo alcune difficoltà.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

N. 8 allievi motivati, che nel corso di studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, talvolta anche buoni, nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro, pur senza evidenziare una partecipazione attiva;

un secondo gruppo di 7 allievi non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze settoriali o in specifiche discipline; il profitto è in questo caso mediamente sufficiente o discreto;

un gruppo 5 costituito dai restanti allievi, che esprimono un profitto in genere modesto e che mostrano lacune nella preparazione pregressa, difficoltà nell'espressione, nella sintesi, nella strutturazione logica del pensiero e nel sostenere un colloquio utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. Lo studio poco regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale. Qualcuno di questi alunni ha evidenziato un miglioramento rispetto al livello di partenza (non significativo in Matematica per il raggiungimento degli obiettivi minimi), dimostrando di aver acquisito almeno alcune strategie di apprendimento e un basilare livello di conoscenza.

È diffuso nella classe un approccio allo studio indirizzato alla descrizione, alla narrazione, all'analisi più che alla rivisitazione critico/sintetica degli argomenti, il che talora penalizza la qualità dei risultati delle verifiche, sia scritte sia orali. In particolare l'esposizione orale, nel complesso accettabile per quanto riguarda i contenuti, non risulta sempre efficace nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni e curata nella scelta lessicale. In taluni casi si è evidenziata la tendenza ad uno studio mnemonico e scarsamente orientato alla ricerca di connessioni e alla riflessione critica.

Continuità didattica

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
FARINATO VINCENZA	RELIGIONE	SI
ABATE STEFANIA	ITALIANO	NO
ITALIA SALVATORE	-STORIA	NO
STANCAPIANO CONCETTA	FILOSOFIA	NO
PETRONIO CARMELA	MATEMATICA	NO
PETRONIO CARMELA	FISICA	SI
MACCARRONE MARIA ROSALBA	INFORMATICA	NO
FRISCIA ANNAMARIA	INGLESE	SI
PETRALIA VINCENZINA	SCIENZE	SI
LIOTTA AGATA	STORIA DELL'ARTE	SI
MINACAPILLI	FOTOGRAFIA	NO
CANTARELLA SALVATORE	SCIENZE MOTORIE	SI
CALARESO FABIO	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	NO

GARUFI ROSETTA	POTENZIAMENTO IN COMPRESENZA- RECUPERO MATEMATICA	NO
CARUSO ROSALBA CARMELA	CLIL	NO

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
1	RELIGIONE	FARINATO VINCENZA	FARINATO VINCENZA	FARINATO VINCENZA
2	ITALIANO	CAMPO SIMONA	CAMPO SIMONA	ABATE STEFANIA
3	STORIA	CLEMENTE MARTA	ITALIA SALVATORE	ITALIA SALVATORE
4	FILOSOFIA	CLEMENTE MARTA	REITI GAETANA	STANCAPIANO CONCETTA
5	MATEMATICA	DE BASTIANI RICCARDO	AREZZO PAOLA	PETRONIO CARMELA
6	FISICA	PETRONIO CARMELA	PETRONIO CARMELA	PETRONIO CARMELA
7	INFORMATICA	CACCIOLA GIUSY	MACCARRONE-MARIA ROSALBA	MACCARRONE MARIA ROSALBA
8	INGLESE	FRISCIA ANNAMARIA	FRISCIA ANNAMARIA	FRISCIA ANNAMARIA
9	SCIENZE	PETRALIA VINCENZINA	PETRALIA VINCENZINA	PETRALIA VINCENZINA
10	STORIA DELL'ARTE	LIOTTA AGATA	LIOTTA AGATA	LIOTTA AGATA
11	FOTOGRAFIA	////	////	MINACAPILLI
	SCIENZE MOTORIE	CANTARELLA SALVATORE	CANTARELLA SALVATORE	CANTARELLA SALVATORE
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	////	////	CALARESO FABIO
	POTENZIAMENTO IN COMPRESENZA MATEMATICA	////	////	GARUFI ROSETTA
	CLIL	////	////	CARUSO ROSALBA CARMELA

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2017/2018	20	///	NESSUNO
2018/2019	20	///	NESSUNO
2019/2020	20	///	NESSUNO

CONTENUTI (SCEGLIERE I CONTENUTI DI PERTINENZA I BASE ALL'INDIRIZZO DI STUDIO)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze

- * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere,
- * comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

- a) Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)

LINGUA E CULTURA STRANIERA I

Competenze:

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

- 1- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- 2- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- 3- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte

- 4- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

STORIA

Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- * L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento:
- * l'inizio della società di massa in Occidente
- * l'età giolittiana
- * la prima guerra mondiale
- * la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- * la crisi del dopoguerra
- * il fascismo
- * la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- * il nazismo
- * la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- * la seconda guerra mondiale

FILOSOFIA

Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: ▪ Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

MATEMATICA

Competenze:

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
 - geometria euclidea del piano e dello spazio
 - calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
 - strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
 - sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
 - concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
 - costruzione e analisi di modelli
 - approccio assiomatico classico e moderno
 - principio di induzione
- Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
- Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI

- *Geometria:*
 - lo spazio cartesiano
- *Relazioni e funzioni:*
 - limiti, funzioni continue
 - derivate, integrali, loro applicazioni
 - equazioni differenziali e applicazioni, in particolare, alla fisica
 - problemi di ottimizzazione
- *Dati e previsioni:*
 - distribuzioni di probabilità
 - costruzione e analisi di modelli

Competenze:

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

CONTENUTI

- Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta Radioattività, fissione, fusione
- Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico, livelli energetici discreti, ipotesi di De Broglie, principio di indeterminazione
- Approfondimenti a scelta di fisica moderna: astrofisica e cosmologia, particelle, energia nucleare, semiconduttori, micro e nanotecnologie

SCIENZE NATURALI

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

CONTENUTI

- **SCIENZE DELLA TERRA**
 - La tettonica delle placche come modello unificante

- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

INFORMATICA

Competenze:

- saper usare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici
- individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico
- elaborare la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica

CONTENUTI

- Approfondimento delle relazioni tra l'informatica e le altre discipline, in particolare fisica e scienze
- Gli algoritmi del calcolo numerico | principi teorici della computazione
- Le reti
- Simulazioni come strumento di supporto alla ricerca in fisica e scienze

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze

- imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico
- studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura
- leggere le opere architettoniche e artistiche
- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

CONTENUTI

DISEGNO

- Rilievo grafico-fotografico e schizzi dal vero
- Elaborazione di semplici proposte progettuali

STORIA DELL'ARTE

- Dalle ricerche post-impressioniste alle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri Paesi.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- *lezione frontale*
- *lezione interattiva/dialogata*
- *esperienze laboratoriali*

- *lezione con l'uso di strumenti tecnologici*
- *attività individuali*
- *attività di gruppo e interventi didattici integrativi*
- *esercitazioni*
- *lavori di approfondimento/ricerca(anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).*
- *Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:*
 - *a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio*
 - *b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.*

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della valutazione continua; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PDF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

1. *dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;*
2. *degli obiettivi minimi essenziali) (deliberati per le singole discipline dai Dipartimenti su area disciplinare;*
3. *dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:*
 - *effettiva acquisizione delle conoscenze;*
 - *comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;*
 - *competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;*
 - *competenza nel contestualizzare le informazioni;*

- *padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;*
- *competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;*
- *competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;*
- *competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);*
- *competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);*
- *autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;*

In fase di DAD, data la particolare situazione d'urgenza, è stato maggiormente valorizzato non prodotto, ma l'attenzione, all'impegno e il metodo. Pertanto, a prescindere dai dubbi riguardo all'autenticità e soggettività delle prove svolte a distanza, nella misurazione delle conoscenze e delle competenze acquisite sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- ◆ *l'acquisizione degli apprendimenti programmati*
- ◆ *l'adeguamento delle proposte didattiche e delle richieste alle possibilità che la DAD offre ai ritmi di apprendimento del singolo allievo e del gruppo classe*
- ◆ *la possibilità di predisporre eventuali interventi di recupero o consolidamento, individuali o collettivi*
- ◆ *la possibilità di fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento*
- ◆ *la capacità consapevole di comprendere e conoscere se stesso e le proprie potenzialità e difficoltà*
- ◆ *la possibilità di fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico*

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio **della valutazione continua**; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i

regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PDF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

4. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
5. degli obiettivi **minimi essenziali**) (deliberati per le singole discipline **dai Dipartimenti** su area disciplinare;
6. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
 - effettiva acquisizione delle conoscenze;
 - comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;
 - competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
 - competenza nel contestualizzare le informazioni;
 - padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
 - competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
 - competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
 - competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
 - competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
 - autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;

In fase di DAD, data la particolare situazione d'urgenza, è stato maggiormente valorizzato non prodotto, ma l'attenzione, all'impegno e il metodo. Pertanto, a prescindere dai dubbi riguardo all'autenticità e soggettività delle prove svolte a distanza, nella misurazione delle conoscenze e delle competenze acquisite sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- ◆ *l'acquisizione degli apprendimenti programmati*
- ◆ *l'adeguamento delle proposte didattiche e delle richieste alle possibilità che la DAD offre ai ritmi di apprendimento del singolo allievo e del gruppo classe*
- ◆ *la possibilità di predisporre eventuali interventi di recupero o consolidamento, individuali o collettivi*
- ◆ *la possibilità di fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento*
- ◆ *la capacità consapevole di comprendere e conoscere se stesso e le proprie potenzialità e difficoltà*
- ◆ *la possibilità di fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico*

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna

3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei

			<p>concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.</p>
--	--	--	---

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> • sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale • compiti in classe (ove previsto) • prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico • colloqui • controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe • controllo del lavoro domestico • attività di elaborazione di lavori autonomi • prove pratiche (ove previsto) • esercitazioni di laboratorio (ove previsto) • verifiche scritte valide per l'orale • relazioni

Finale	<i>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</i>
---------------	---

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologia A (Analisi del testo letterario) ● Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) ● Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) ● trattazione sintetica di argomenti ● quesiti a risposta singola ● realizzazione di schemi/ mappe concettuali ● risoluzione di problemi ● svolgimento di esercizi ● relazione ● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● colloquio orale ● interrogazione ● esposizione orale argomentata ● breve intervento in itinere ● relazione ● discussione ● quesiti dal posto ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● disegno ● costruzione di oggetti ● produzione di manufatti/disegni ● esercizi fisici ● attività di educazione fisica ● testi motori

**SIMULAZIONI DI PROVE
SCRITTE D'ESAME**

Durante l'ultimo anno sono state effettuate simulazioni in linea con le indicazioni ministeriali e gli obiettivi stabiliti dalle norme dell'Esame di Stato. Simulazioni di prima e seconda prova scritta sono state programmate prima della chiusura della scuola tra gli ultimi giorni del mese di Febbraio e Marzo/Aprile tramite prove di simulazioni comuni da svolgere in 6 ore articolate su base settimanale (come da Comunicazione del Dirigente Scolastico n. 190 del 19/02/2020)..

Pertanto, per ciascuna disciplina interessata è stata somministrata un'unica prova in presenza, mentre le un'altra è stata assegnata in fase di DAD. Le prove sono state comunque corrette e registrate.

Il documento verrà integrato in seguito le griglie per la correzione.

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- ✓ discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova) L'argomento sarà assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1^o di giugno e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 13 giugno.
- ✓ discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- ✓ accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte d'esame il Consiglio di Classe propone **le griglie allegate** al presente documento.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'O.M. 10 del 16 Maggio 2020.

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, • utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizzo e consolidamento della lingua inglese per definire fatti e descrivere fenomeni e situazioni; 	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ produzione di mappe, schemi e relazioni modulando la tipologia di scrittura a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ individuazione dei problemi e valutazione delle soluzioni più adatte; 	TUTTE LE DISCIPLINE

individuando possibili soluzioni;		
<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscimento degli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; 	ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA ST. ARTE
<ul style="list-style-type: none"> ● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ promozione di comportamenti che si riferiscono ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> ● operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ individuazione dei problemi e impegno per la loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ impiego delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; 	INFORMATICA
<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprensione del linguaggio formale specifico della matematica; ● utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico. 	MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione del linguaggio formale specifico della matematica; ● corretto utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie. 	INFORMATICA MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> ● elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione e identificazione dei fenomeni. ● Formulazione di ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. 	SCIENZE FISICA INFORMATICA
<ul style="list-style-type: none"> ● analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Possesso dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali; ● padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 	SCIENZE FISICA INFORMATICA MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> ● individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccordo delle discipline scientifiche con gli altri ambiti disciplinari, in particolare con fisica e matematica (ma anche con storia, filosofia, arte) 	TUTTE LE DISCIPLINE

	<ul style="list-style-type: none"> • approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare, scientifico e tecnologico, atti anche a favorire l'orientamento per il proseguimento degli studi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; 	<ul style="list-style-type: none"> • individuazione della funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo degli strumenti informatici • riflessione sui fondamenti teorici dell'informatica e sul modo in cui l'informatica influisce sui metodi delle scienze e delle tecnologie. 	SCIENZE FISICA INFORMATICAMATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, • comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. 	TUTTE LE DISCIPLINE

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5 A SCIENTIFICO OP.SCIENZE APPLICATE

anno scolastico 2019-2020

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
ASSE DEI LINGUAGGI		
<p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare e produrre testi Multimediali.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare dati</p> <p>Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche</p> <p>Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Il processo di apprendimento è stato continuamente monitorato tramite prove in itinere, intermedie e finali, utili ad accertare i livelli di conoscenza e le abilità logiche e critiche.</p> <p>Per ogni disciplina e ciascun discendente sono state almeno due prove scritte, ove previste, e due</p>
ASSE STORICO-SOCIALE		
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel</p>	<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Individuare e classificare i settori produttivi</p>	

tessuto produttivo del proprio territorio.	Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	verifiche orali. Sono state adoperate diverse tipologie di verifica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione elaborati secondo quanto previsto dagli Esami di Stato • interrogazione • relazioni • esercizi • questionari • relazioni
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

La classe ha dimostrato nel triennio un sufficiente livello di interesse e di attenzione in miglioramento nei tre anni ed una accettabile disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dai docenti gli allievi hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Alcuni allievi nondimeno hanno manifestato un atteggiamento elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale degli allievi: si ritengono in generale raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

Livelli raggiunti

nell'area comportamentale

nell'area metacognitiva

nell'area cognitiva

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

I nuclei pluridisciplinari sono i seguenti:

I BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

A conclusione dell'anno scolastico 2016/2017, agli allievi della classe è stata proposta di realizzare una prova esperta riguardo la seguente tematica: **FEDERICO II – STUPOR MUNDI** utile ai fini della certificazione delle competenze.

II BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

Svolta in ciascun anno del biennio in esame, è stata concepita in allineamento con quanto progettato dall'attività previste per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL).

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Credito scolastico maturato nel secondo biennio

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	TOT.
1	ATTINA' BIAGIO	11	12	23
2	BARATTA KEVIN LORENZO	10	12	22
3	BARBAGALLO ALFIO	10	12	22
4	CANNISTRACI STEFANIE AGATA	9	11	20
5	CARACE' MARCO SALVATORE	9	10	19
6	CONSOLI DAVIDE	11	12	23
7	D'URSO ALFIO	9	10	19
8	GALVAGNO DANIELE	10	11	21
9	GALVAGNO SIMONE DAVIDE WILLIAM	9	10	19
10	LEANZA MIRIANA	11	12	23
11	MACCARRONE EMANUELE	9	10	19
12	MAZZONE VITO MARIA	11	12	23
13	NIBALI BEATRICE	10	11	21
14	PELLEGRITI VALERIA	10	12	22
15	PUCE VITTORIO	8	10	18
16	SCARLATA PAOLO MARIA	9	10	19
17	SCIORTINO DARIO	11	12	23
18	TUCCIO EMILY LUCIA	10	11	21
19	ZAPPALA' ANTONIO	10	12	22
20	ZINGALES SALVATORE RICCARDO AUGUSTO	11	13	24

TABELLA

Nome

credito 3 credito 4 credito 5 totale

crediti 3 crediti 4 crediti 5

CREDITI
RICONVERTITI

Cognome

Attinà	Biagio	11	12	23	17	19
Baratta	Kevin Lorenzo	10	12	22	16	19
Barbagallo	Alfio	10	12	22	16	19
Cannistraci	Stefanie Agata	9	11	20	14	17
Caracè	Marco Salvatore	9	10	19	14	15
Consoli	Davide	11	12	23	17	19
D'Urso	Alfio	9	10	19	14	15
Galvagno	Daniele	10	11	21	16	17
Galvagno	Simone Davide William	9	10	19	14	15
Leanza	Miriana	11	12	23	17	19
Maccarrone	Emanuele	9	10	19	14	15
Mazzone	Vito Maria	11	12	23	17	19
Nibali	Beatrice	10	11	21	16	17
Pellegriti	Valeria	10	12	22	16	19
Puce	Vittorio	8	10	18	13	15
Scarlata	Paolo	9	10	10	14	15
Sciortino	Dario	11	12	23	17	19
Tuccio	Emily Lucia	10	11	21	16	17
Zappalà	Antonio	10	12	22	16	19
Zingales	Salvatore Riccardo A	11	13	24	17	20

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto

- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- * Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- * Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- * Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- * Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- * Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
- * Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
- * **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
 - b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
 - c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Francese B1 B2 C1 C2
 - d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
 - e) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
 - f) Certificazione Informatica ECDL
 - g) Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a "gare",** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

LA VALUTAZIONE

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni
- **Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio**
- Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
------------------	---------	---------	---------

Viaggi d'istruzione	///	ROMA	///
Visite guidate/lezioni sul posto	///	///	///
Scambi culturali / Soggiorni studio	///	///	///
Convegni/conferenze	Attività Orientamento in uscita	Attività in preparazione alla visita del Salone dell'Orientamento di Catania	Attività di Orientamento Università di Catania (partecipazione autonoma).
Certificazioni Linguistiche	TRINITY A2 Francese DELF B1	A2 GALVAGNO DANIELE	
		A2 LEANZA MIRIANA	
		B1 SCIORTINO DARIO	
		B1 Francese LEANZA MIRIANA	
		ATTINA' BIAGIO	
		BARATTA KEVIN	
		NIBALI BEATRICE	
Certificazioni informatiche	TRINITY A2	////////////////////	
		ATTINA' BIAGIO	
		SCIORTINO DARIO	
		GALVAGNO DANIELE	

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE CLASSE 5CSA

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Verranno realizzate le seguenti attività che sono finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI

Denominazione	IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI
Compito e prodotto finale	Oggi la precarietà è la drammatica realtà quotidiana di tutti, giovani e non, donne, migranti, dei milioni di disoccupati, di chi ha contratti a tempo o saltuari. In questi anni in Italia e non solo, i diritti sociali e del lavoro sono stati sacrificati nel nome della competizione globale e dell'abbattimento dei costi, anche se è ancora il primo dei diritti sociali e il fattore prioritario dell'acquisizione della piena cittadinanza: senza lavoro ognuno di noi è indebolito nella propria soggettività e espropriato dall'appartenenza alla comunità. A tale proposito agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dove si analizzano le riforme che hanno introdotto nuove tipologie contrattuali, più flessibili, o modificato alcuni istituti già presenti, cercando di fare un confronto fra queste modalità contrattuali e l'istituto cardine del mercato del lavoro italiano: il contratto a tempo indeterminato. Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:

Competenze mirate	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	Risolvere problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
ASSI CULTURALI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso e argomentativo
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione comunicativa di testi informativi (testi, grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse produzioni scritte
Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Il contratto di lavoro subordinato. La riforma Biagi, la riforma Fornero Jobs act. I nuovi contratti di lavoro subordinato Occupazione, precariato e disoccupazione Presente e futuro del lavoro: opportunità

	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	le cause e le dinamiche del precariato	
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare l'utilizzo del lessico specifico <p>Focalizzare i nuclei tematici della problematica storica affrontata</p> <p>Saper analizzare gli elementi significativi dell'ordine europeo tra la fine dell'800 ed i primi anni del XX secolo</p>	Capacità di cogliere le relazioni tra le profonde trasformazioni sociali legate alla modernizzazione economica e l'emancipazione delle masse popolari	L'organizzazione e la divisione del lavoro: taylorismo, fordismo e post fordismo	
	<p>Asse storico sociale Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare l'utilizzo del lessico filosofico <p>Focalizzare i nuclei teorici delle diverse risposte elaborate come reazione e superamento della soluzione idealistica</p> <p>Saper collocare storicamente gli autori</p> <p>Saper analizzare il diverso approccio metodologico alle problematiche</p>	Confrontare tra loro diverse soluzioni individuandone specificità e premesse	Marx : il lavoro come alienazione e mercato	

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, il contratto di lavoro, la riforma Biagi, la riforma Fornero, il Jobs act, i nuovi contratti di lavoro subordinato (docente di diritto)
- L'organizzazione e la divisione del lavoro : taylorismo, fordismo e post fordismo (docente di storia)
- Il lavoro come alienazione e mercato : Marx (docente di filosofia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)

L'IMMIGRAZIONE

Denominazione	L'IMMIGRAZIONE
Compito e prodotto finale	L' aumento dei flussi migratori internazionali negli ultimi decenni e le dimensioni rilevanti che la popolazione straniera ha raggiunto in molti paesi, hanno contribuito alla crescita dell'interesse e dei

	timori nei confronti dell'immigrazione da parte dell'opinione pubblica. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, gli aspetti caratterizzanti i movimenti migratori dalla Grecia antica, per confrontare la dinamica nel presente e nel passato al fine di individuarne le differenze e saper definire i concetti di cittadinanza, ius soli, permesso di soggiorno e reato di clandestinità. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evince la condizione attuale degli immigrati e i diritti a loro riconosciuti	
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità e formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere in modo efficace; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline.
	ASSI CULTURALI	
	COMPETENZE	ABILITA'
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzioni e scopi comunicativi e informativi di vari tipi di testi (grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale		La Costituzione italiana

	<p>Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>Acquisto della cittadinanza: ius sanguinis e ius soli. I Trattati dell'Unione Europea Permesso di soggiorno e reato di clandestinità</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione nell'Italia contemporanea</p>
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	<p>Saper confrontare i fenomeni migratori dell'antichità con quelli del presente</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sullo sviluppo dei fenomeni migratori nel passato e nel presente</p>	<p>La colonizzazione del Mediterraneo ad opera dei Fenici e dei Greci</p> <p>La condizione degli immigrati nelle città-Stato dell'antica Grecia</p> <p>Dati statistici sull'immigrazione in Italia nell'ultimo quinquennio</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, La dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, i diritti degli immigrati in Italia (Docente di diritto)
- Le migrazioni nella Grecia antica. Gli attuali flussi migratori. (Docente di storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni stesura della relazione (Docente di italiano)

CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE

Denominazione	CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE
Compito e prodotto finale	<p>La crisi di fiducia dei cittadini europei nelle istituzioni UE non è certo una percezione soggettiva o un argomento privo di robuste evidenze empiriche.</p> <p>I risultati in termini di affluenza al voto delle tornate elettorali per l'elezione del Parlamento Europeo si presentano in una serie storica costantemente in calo: dal 62% del 1979 al 42,54% nelle ultime elezioni del 2014. Resta alto un sentimento di delusione per l'Unione, giudicata lontana dai bisogni della gente, inefficiente e invadente. Alle Istituzioni comunitarie si rimprovera una scarsa trasparenza e collegialità nei processi decisionali, soprattutto sui temi che impattano più direttamente la vita dei cittadini. Ma ruoli e competenze delle diverse istituzioni comunitarie appaiono sconosciute alla grande maggioranza dei cittadini e il processo di integrazione europea resta una locuzione. Per tali motivi bisogna contare su cittadini più informati e maggiormente attivi, coinvolti e partecipativi.</p>
Competenze mirate	<p>Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p> <p>Competenze trasversali</p>

Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

ASSI CULTURALI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale Diritto • Individuare e valutare gli effetti, sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad	Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione europea	Conoscere il processo di integrazione europea. Il trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona. La Brexit

	altri organismi internazionali		
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione europea Suggerire le linee necessarie per un rilancio del progetto Europa 	<p>Saper individuare l'istituzione dell'Unione europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema.</p> <p>Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa</p>	<p>Il Parlamento Europeo Il Consiglio europeo La commissione europea La B.C.E Il patto di stabilità e di crescita</p>
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	<p>Saper confrontare l'idea di un'Europa unita nell'antichità con quella del presente</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni sullo sviluppo dell'idea di Europa nel passato e nel presente</p>	<p>L'idea Di Europa da Mazzini alla seconda guerra mondiale</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Processo di integrazione europea, i principali Trattati, le principali istituzioni della U.E. (Docente di diritto)
- L'idea di Europa dal 1700 alla seconda guerra mondiale (Docente di Storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (Docente di Italiano)
- Produzione finale (Docente di Italiano)

OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA

Denominazione	OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA		
Compito e prodotto finale	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno: individuare comportamenti positivi che favoriscono la sicurezza in rete e comportamenti negativi che possono compromettere la dignità personale e altrui Educare alla responsabilità personale esercitata nel rispetto delle regole quotidiane (a scuola, in famiglia, per strada...)		
Competenze mirate	Gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	

	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
<u>ASSI CULTURALI</u>			
	COMPETENZE	ABILITA'	
	COMPETENZE	CONOSCENZE	
	Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	Asse storico-sociale Diritto <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	Considerare le libertà riconosciute (di pensiero, della segretezza, della corrispondenza) Comprendere l'impatto che i sistemi di comunicazione informatici hanno sulla riservatezza dei dati trasmessi Collegare norme e dignità della persona
	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Contestualizzare il tema della libertà nel momento storico in cui è stata emanata la costituzione
	Asse scientifico-tecnologico	Saper riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica.	La password sicura. Il firewall.

	<p>Informatica</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>Riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica.</p> <p>Identificare le tipologie di minacce.</p> <p>Utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete</p>	<p>Saper identificare tipologie di minacce.</p> <p>Sapere utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete</p>	<p>I virus.</p> <p>I pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete</p>
--	--	---	--

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La libertà di pensiero nella Costituzione italiana, la libertà e la segretezza della corrispondenza, i contenuti illeciti e dannosi in rete, la normativa sulla privacy. (docente di diritto)
- La password sicura, i firewall, i virus, i pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete (docente di informatica/matematica)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI		
Compito e prodotto finale	<p>In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno? Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni.</p> <p>Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità.</p> <p>C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato.</p> <p>L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente . In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per fronteggiare il cambiamento climatico</p>		
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e com diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e sp attività collettive	

	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
<u>ASSI CULTURALI</u>			
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali di comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
	• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, fini e scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Gli art. 3,9 e 32 della Costituzione. Protocollo di Kyoto e accordo di Copenaghen
	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Politiche principali a livello globale

	persona e della collettività Asse scientifico-tecnologico Scienze <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente 	Saper indicare gli elementi e i fattori del clima. Saper classificare i climi secondo Koppen. Individuare le cause naturali del cambiamento climatico. Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale	Le Ere glaciali. Distribuzione geografica del clima. Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d'inquinamento	
--	---	---	---	--

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
 - Le Ere glaciali, distribuzione geografica del clima, il riscaldamento globale (docente di scienze)
 - La Costituzione Italiana, protocollo di Kyoto, accordo di Copenaghen, normativa europea (docente di diritto)
 - Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

Esperienze attivate

- * Consegna agli studenti e discussione iniziale
- * Lavoro di equipe
- * Progettare
- * Adottare il problemsolving
- * Guidare i compagni
- * Esporre in modo corretto e coerente

Metodologia

Lezione frontale

Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe

Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni e, nella maggior parte dei casi, ripartendo il lavoro tra i membri del gruppo.

Risorse umane Interne/esterne

Docente Italiano

Docente di Storia

Docente di filosofia

Docente di Diritto

Docente di Informatica/Matematica

Docente di scienze

Strumenti

Laboratorio d'informatica

LIM

Testi di Storia

Testi di Filosofia

Testi di Scienze

Costituzione e dispense

Denominazione	Questioni di fine vita: trapianti di organi, testamento biologico ed eutanasia.																			
Compito e prodotto finale	<p>Il progresso scientifico ha radicalmente cambiato l'atteggiamento delle persone nei confronti della morte: oggi, grazie alla chirurgia e alla farmacologia, l'uomo coltiva la speranza di una vita lunga e in salute. Le nuove tecnologie mediche sembrano aprire le porte alla possibilità di curare ogni malattia, di correggere ogni errore della natura, di prolungare sempre più la vita umana. Viceversa, poiché le capacità di intervento a favore del malato sono enormemente aumentate, ci si chiede se prolungare la sua vita, e con essa le sue sofferenze, sia un beneficio o piuttosto un atto di crudeltà. Ne consegue l'esigenza, anche giuridica, di normare pratiche quali i trapianti di organo, il testamento biologico, l'eutanasia.</p> <p>Con la presente Uda si vuole sensibilizzare i discenti alla tutela della vita anche nelle sue fasi critiche, sotto il profilo scientifico, giuridico e morale, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione.</p>																			
Competenze mirate	<p>Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p> <p>Competenze trasversali</p> <table border="1" data-bbox="475 936 1386 1697"> <tr> <td data-bbox="475 936 708 1021">Competenze chiave di cittadinanza</td> <td data-bbox="708 936 1386 1021">Conoscenze e Abilità</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1021 708 1106">Comunicare</td> <td data-bbox="708 1021 1386 1106">Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1106 708 1191">Collaborare e partecipare</td> <td data-bbox="708 1106 1386 1191">Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1191 708 1415">Imparare a imparare</td> <td data-bbox="708 1191 1386 1415">Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1415 708 1563">Risolvere i problemi</td> <td data-bbox="708 1415 1386 1563">Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1563 708 1697">Individuare collegamenti e relazioni</td> <td data-bbox="708 1563 1386 1697">Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</td> </tr> </table> <p><u>ASSI CULTURALI</u></p> <table border="1" data-bbox="475 1832 1386 2047"> <thead> <tr> <th data-bbox="475 1832 767 1877">COMPETENZE</th> <th data-bbox="767 1832 1074 1877">ABILITA'</th> <th data-bbox="1074 1832 1386 1877">CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="475 1877 767 2047"> Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed </td> <td data-bbox="767 1877 1074 2047">Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</td> <td data-bbox="1074 1877 1386 2047"> Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del </td> </tr> </tbody> </table>		Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze,	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed 	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità																			
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi																			
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive																			
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze,																			
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline																			
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.																			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE																		
Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed 	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del																		

	argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	discorso espositivo e argomentativo
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	<p>Asse storico-sociale</p> <p>Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Diritto alla vita. Norme sul fine vita. Testamento biologico. Norme morali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Norme giuridiche attuate a livello internazionale sul fine vita
	<p>Asse scientifico-tecnologico</p> <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le nuove frontiere della 	Saper indicare gli elementi e i fattori che consentono un trapianto.	Trapianto e donazione di organi. Definizione di coma.

	<p>scienza medica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo alla condizione di fine vita.</p>	<p>Saper classificare i gradi di coma. Individuare le tipologie di eutanasia. Saper valutare l'impatto del progresso medico sul benessere della persona.</p>	<p>Eutanasia, accanimento terapeutico, cure palliative. Testamento biologico.</p>
	<p>Asse storico – sociale Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul valore della vita anche nelle sue fasi conclusive. Cogliere il valore cristiano del dolore e della sofferenza 	<p>Riconoscere gli interventi a favore dell'umanità sofferente che il cristianesimo ha realizzato nei secoli (ospedali, lazzaretti, confraternite, istituti religiosi...).</p> <p>Confrontarsi con i testi del Magistero della Chiesa.</p>	<p>Questioni legate al contesto di fine vita. Eutanasia: attiva, passiva, diretta, indiretta. Donazioni e trapianti di organi. Il testamento biologico. Principali interventi del Magistero della Chiesa.</p>

UDA: IL CORONA VIRUS. L'EPIDEMIA DEL XXI SECOLO

Unità di apprendimento (tema comune da sviluppare)	TITOLO Il coronavirus: la pandemia del XXI secolo
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Arte, Inglese, Scienze, Matematica, Informatica e Religione.
Descrizione delle attività previste	<p>1° fase Presentazione dell'UDA</p> <p>2° fase Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi</p> <p>3° fase Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli</p> <p>4° fase Sintesi e produzione</p> <p>5° fase Realizzazione prodotto in power point</p> <p>6° fase Autovalutazione</p> <p>Attività per aree</p> <p>Linguistiche Produrre brevi testi informativi e divulgativi anche in lingua inglese da inserire all'interno di slides.</p> <p>Storico-artistiche: Ricercare, sintetizzare, selezionare il materiale di ricerca; Descrivere/spiegare situazioni analoghe già riscontrate nella storia. Realizzare un disegno che ritrae i ragazzi o un'opera d'arte o una fotografia o una rivista ecc..</p> <p>Scientifiche; Osservare e descrivere il fenomeno anche attraverso grafici; effettuare misure lineari; Produrre brevi testi informativi di natura biologico-sanitario. Risolvere problemi. Osservare i dati e la "vita digitale" che, tramite la tracciabilità dei movimenti della popolazione, si sta rivelando strumento utile per arginare il contagio.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione: La tutela dei dati sensibili La tutela del lavoro e le conseguenze socio – economiche che la produce la pandemia Testimonianze e risposte di solidarietà nella storia della Chiesa</p> <p>Metodologico operative: Utilizzare software in dotazione per ricercare e produrre documenti</p>

	multimediali
Tempi di svolgimento	Aprile-maggio
Modalità e tempi di verifica Formativa	<p>Mese di aprile: Valutazione individuale per singola disciplina (<i>In itinere, finalizzata al successo formativo e con una ricaduta in sede di valutazione finale</i>): la preparazione individuale di ciascun alunno sarà valutata attraverso le prove da svolgere nel corso dell'UDA (compiti), alcune delle quali coinvolgono più discipline. I singoli docenti ne trarranno un voto in base alla restituzione dei testi informativi elaborati corretti; colloqui via Zoom o altro; rispetto dei tempi di consegna; livello di interazione</p> <p>Maggio: Realizzazione di un ipertesto Valutazione del prodotto in base a: - completezza, correttezza, comprensibilità, chiarezza e originalità del prodotto finale (power point, cartelloni, brochure...) Autovalutazione (questionario)</p>
Competenze chiave di riferimento	VEDI INDICAZIONI NAZIONALI E PROGRAMMAZIONE INIZIALE 1. competenza alfabetica funzionale. 2. competenza multilinguistica. 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie. 4. competenza digitale. 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6. competenza in materia di cittadinanza. 7. competenza imprenditoriale. 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
FINALITA' FORMATIVE	Sensibilizzare gli allievi ad una maggiore attenzione al problema del covid 19 soprattutto riguardo al proprio territorio Indurre alla curiosità Favorire la ricerca di materiali in rete Comprendere il valore del patrimonio "umano" in questo periodo storico Presentazione in forma fotografica e iconografica del percorso costruito. Glossario specifico dei nuovi termini appresi anche in lingua inglese. Relazione individuale e di gruppo in ordine all'attività svolta.

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
 - Le Ere glaciali, distribuzione geografica del clima, il riscaldamento globale (docente di scienze)
 - La Costituzione Italiana, protocollo di Kyoto, accordo di Copenaghen, normativa europea (docente di diritto)
 - Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

Esperienze attivate

- Consegna agli studenti e discussione iniziale
- Lavoro di equipe
- Progettare
- Adottare il problemsolving
- Guidare i compagni
- Esporre in modo corretto e coerente

Metodologia

Lezione frontale

Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe

Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni e, nella maggior parte dei casi, ripartendo il lavoro tra i membri del gruppo.

Risorse umane Interne/esterne

Docente Italiano

Docente di Storia

Docente di filosofia

Docente di Diritto

Docente di Informatica/Matematica

Docente di scienze

Strumenti

Laboratorio d'informatica

LIM

Testi di Storia

Testi di Filosofia

Testi di Scienze

Costituzione e dispense

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia e filosofia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all'adeguato sviluppo della competenza linguistica. La realizzazione dell'insegnamento integrato CLIL è stato articolato attraverso diverse modalità, a seconda della materia, argomento e conoscenze linguistiche degli allievi. Il CLIL ha richiesto l'utilizzo delle ore curriculari della lingua straniera comprese tra il 25% e il 90% del monte ore curriculare della disciplina, le "soluzioni intraprese hanno riguardato:

l'ora settimanale dedicata ad attività specifiche quali problem solving o esercitazioni pratiche, nonché, la circoscrizione dell'uso della lingua ad un modulo, ad un argomento o, per le discipline pratiche, un particolare tipo di attività. In ordine alla realizzazione del progetto nelle classi sono state realizzate attività di compresenza docente Lingua straniera- disciplina nonché attività di monitoraggio costante dell'attività con questionari di ingresso e di uscita e adozione di modalità di ricerca-azione.

Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite

Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO (D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)

Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi
<p><u>IL CAMBIAMENTO 1</u> SCIENZE: DINAMICA, REAZIONI CHIMICHE, METABOLISMO STORIA: IL '68 FILOSOFIA: MARX ITALIANO: VERGA FISICA: RELATIVITA' INFORMATICA: LE RETI</p>	<p><u>OPPRESSI/OPPRESSORI</u> ITALIANO: VERGA "ROSSO MALPELO" INGLESE: DICKENS "OLIVER TWIST" STORIA: SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE SCIENZE: IDROCARBURI FISICA: INDUZIONE ELETTROMAGNETICA FILOSOFIA: MARX</p>	<p><u>LA NATURA SOVRANA</u> ITALIANO: LEOPARDI FILOSOFIA: KANT (LA CRITICA DEL GIUDIZIO) SCIENZE DELLA TERRA: TERREMOTI INFORMATICA: DATABASE FISICA: LE ONDE</p>
<p><u>LE ONDE</u> FISICA: LE ONDE ELETTROMAGNETICHE STORIA: IL PRIMO DOPOGUERRA FILOSOFIA: HEGEL ITALIANO: VERGA INGLESE: DICKENS SCIENZE: TERREMOTI</p>	<p><u>CRISI DELL'IO</u> FILOSOFIA: HEGEL/FREUD ITALIANO: LEOPARDI INGLESE: OSCAR WILDE (IL RITRATTO DI DORIAN GRAY) SCIENZE: BIOTECNOLOGIE FISICA: RELATIVITA'</p>	<p><u>IL CAMBIAMENTO 2</u> ITALIANO: D'ANNUNZIO STORIA: SECONDA GUERRA MONDIALE FILOSOFIA: FREUD INGLESE: JOYCE INFORMATICA: RETI SCIENZE: DNA RICOMBINANTE</p>
<p><u>ENERGIA ED ELETTRICITÀ</u> ITALIANO: D'ANNUNZIO FISICA: ELETTROMAGNETISMO STORIA: SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE FILOSOFIA: MARX/COMTE INGLESE: OSCAR WILDE SCIENZE: CATALIZZATORI/TERREMOTI INFORMATICA: RETI INFORMATICHE</p>	<p><u>REALTA' E APPARENZA</u> ITALIANO: PIRANDELLO FILOSOFIA: KANT STORIA: NAZIONALISMO INGLESE: OSCAR WILDE (IL RITRATTO DI DORIAN GRAY) FISICA: RELATIVITA' SCIENZE: RAPPORTO GENOTIPO-FENOTIPO</p>	<p><u>LA FOLLIAI</u> ITALIANO: PIRANDELLO STORIA: SECONDA GUERRA MONDIALE FILOSOFIA: FREUD INGLESE: DRWELL FISICA: RELATIVITA' SCIENZE: SISTEMA NERVOSO, SISMICA</p>
<p><u>LA MACCHINA DI FORD</u> ITALIANO: VERGA FILOSOFIA: MARX STORIA: SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE FISICA: ELETTROMAGNETISMO INGLESE: DICKENS INFORMATICA: LE RETI INFORMATICHE/DATABASE</p>	<p><u>LA RETE</u> ITALIANO: VERGA (I MALAVOGLIA) INFORMATICA: LE RETI INFORMATICHE STORIA: PRIMA GUERRA MONDIALE SCIENZE: ALCOLI FISICA: LE ONDE ELETTROMAGNETICHE (LA LUCE) FILOSOFIA: KANT</p>	<p><u>LA MUSICA</u> ITALIANO: D'ANNUNZIO (LA PIOGGIA NEL PINETO) / PASCOLI STORIA: FASCISMO (INNI PROPAGANDISTICI) FILOSOFIA: NIETZSCHE INGLESE: JOYCE FISICA: ONDE ELETTROMAGNETICHE SCIENZA: ONDE SISMICHE INFORMATICA: DATABASE</p>
<p><u>EROI E ANTIEROI</u> ITALIANO: D'ANNUNZIO (IL SUPERUOMO) STORIA: ETA' GIOLITTIANA FILOSOFIA: NIETZSCHE</p>	<p><u>LA FORTUNA</u> ITALIANO: PIRANDELLO (IL TRENO HA FISCHIATO) STORIA: IL CROLLO DI WALL STREET NEL 1929</p>	<p><u>METAMORFOSI</u> ITALIANO: PIRANDELLO (IL FU IL MATTIA PASCAL) STORIA: SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE FILOSOFIA: HEGEL (LA DIALETTICA HEGELIANA)</p>

<p>INGLESE: JOYCE (ULYSSES) SCIENZE: DNA RICOMBINANTE FISICA: CAMPO MAGNETICO</p>	<p>FILOSOFIA: NIETZSCHE INGLESE: JOYCE SCIENZE: MUTAZIONI DEL DNA/ TERREMOTI</p>	<p>BELLEZZA ITALIANO: IL FANCIULLINO STORIA: LA LIBERTA' SCIENZE: ALDEIDI FILOSOFIA: DEWEY INGLESE: OSCAR WILDE</p> <p>INGLESE: OSCAR WILDE SCIENZE: DNA RICOMBINANTE INFORMATICA: LE RETI INFORMATICHE (TERMINALI E NODI) FISICA: RELATIVITA' (CONTRAZIONE LUNGHEZZE, DILATAZIONE TEMPO)</p>
<p>ECOLOGIA</p> <p>ITALIANO: VERGA</p> <p>STORIA: IMMIGRAZIONI</p> <p>INGLESE: SHELLEY</p> <p>SCIENZE: INQUINAMENTO</p> <p>WALT DISNEY</p> <p>ITALIANO:PIRANDELLO</p> <p>INGLESE: WILDE</p> <p>FILOSOFIA: HANS JONAS</p> <p>SCIENZE: SISTEMA NERVOSO</p>		
<p>LA LUCE ITALIANO: PIRANDELLO (CIAULA SCOPRE LA LUNA)/ LEOPARDI (ALLA LUNA) STORIA: LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E L'ILLUMINAZIONE ELETTRICA/ LA PROPAGANDA FASCISTA E L'ISTITUTO LUCE FILOSOFIA: LA LUCE DELLA RAGIONE, IL POSITIVISMO DI COMTE FISICA: LE ONDE ELETTROMAGNETICHE E LE LEGGI DI MAXWELL</p>	<p>LA FOLLIA2 ITALIANO: PIRANDELLO STORIA: LE LEGGI RAZIALI NELL'ITALIA FASCISTA FILOSOFIA: SCHOPENHAUER (IL VELO DI MAYA) / NIETZSCHE (IL FOLLE ANNUNCIA: DID E' MORTO, DALLA "GAIA SCIENZA") / FRUED INGLESE: JOYCE AND THE STREAM OF CONSCIOUSNESS SCIENZE: I FENOMENI VULCANICI / TERREMOTI</p>	<p>IL SOGNO ITALIANO: PASCOLI (IL FANCIULLINO) / PIRANDELLO STORIA: IL MIRACOLO ECONOMICO ITALIANO FILOSOFIA: SCHOPENHAUER/ FREUD INGLESE: JOYCE (YES I SAID YES I WILL YES)</p>
<p>INQUINAMENTO ITALIANO: ROSSO MALPELO SCIENZE: TOSSICITA' STORIA: RIVOLUZIONE INDUSTRIALE MATEMATICA: FUNZIONI ESPONENZIALI FILOSOFIA:COMTE ARTE: DADAISMO</p>	<p>PROGRESSO ITALIANO:D'ANNUNZIO SCIENZE: BIOTECNOLOGIE STORIA: RIVOLUZIONE INDUSTRIALE MATEMATICA: INTEGRALI FISICA:MAGNETISMO ARTE: FUTURISMO FILOSOFIA:MARX</p>	<p>AUTONOMIA E COORDINAMENTO ITALIANO: PASCOLI SCIENZE:SISTEMA NERVOSO, RELAZIONI SANITARIE STORIA: CROLLO DI WALL STREET MATEMATICA:METODO DI ESAUSTIONE FISICA: CAMPO ELETTRICO ARTE: ASTRATTISMO</p>

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2016/2017 di attività sulla piattaforma CONFAO Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 5- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 6- Cultura d'impresa
- 7- Business idea
- 8- Business plan
- 9- Start-up

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
ASSE MATEMATICO		

Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e presentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegare al presente documento.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

N.	Nome e Cognome	Materia
1	FARINATO VINCENZA	RELIGIONE
2	ABATE STEFANIA	ITALIANO
3	ITALIA SALVATORE	STORIA
4	STANCAMPIANO CONCETTA	FILOSOFIA
5	PETRONIO CARMELA	MATEMATICA
6	PETRONIO CARMELA	FISICA
7	MACCARRONE MARIA ROSALBA	INFORMATICA
8	FRISCIA ANNAMARIA	INGLESE
9	PETRALIA VINCENZINA	SCIENZE
10	LIOTTA AGATA	STORIA DELL'ARTE
11	MINACAPILLI NADIA	FOTOGRAFIA

12	CANTARELLA SALVATORE	SCIENZE MOTORIE
13	CALARESO FABIO	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
14	GARUFI ROSETTA	POTENZIAMENTO MATEMATICA
15	CARUSO ROSALBA CARMELA	CLIL

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

PETRALIA VINCENZINA

I Docenti del Consiglio di Classe

ABATE STEFANIA

FARINATO VINCENZA

CANTARELLA SALVATORE

LIOTTA AGATA GIOVANNA

MINACAPILLI NADIA

ITALIA SALVATORE

CALARESO FABIO

FRISCHIA ANNAMARIA

PETRONIO CARMELA

PETRALIA VINCENZINA

MACCARRONE MARIAROSALBA

STANCAMPIANO CONCETTA

Il Dirigente Scolastico

PROF. SPINELLA VINCENZO

ALLEGATI:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PROVE

E

GRIGLIE RISULTATI COMPLESSIVI RAGGIUNTI

PROVE SCRITTE

**LICEO CLASSICO "GIOVANNI VERGA" ADRANO-GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO
TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX 10)		Rispetto dei vincoli posti l'elaborato: nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali, (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		-Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei	L'elaborato evidenzia: -diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6)	

		<p>sui snodi tematici e stilistici- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)-Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30</p>	<p>-una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e di interpretazione (18) -una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) -una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)</p>	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO(max 20)	<p>-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo- Coesione e coerenza testuale Punti 20</p>		<p>L'elaborato evidenzia:-numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) -una sufficiente organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) -una efficace e chiara organizzazione del discorso co una coerente e appropriata tra le idee (20)</p>	
LESSICO E STILE (max 15)	<p>Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15</p>		<p>L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)</p>	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	<p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15</p>		<p>L'elaborato evidenzia: diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)</p>	
OSSERVAZIONI:				TOT./100

GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX 10)		<p>Individuazione corrette della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10</p>	<p>Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: -non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni argomentazioni nel del testo (2) -rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) -rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) -rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) -rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)</p>	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX 35)	<p>-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti</p>		<p>L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali. (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)</p>	

	15			
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: -riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) -riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) -un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) -una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO(max 25)	-Ideaazione pianificazione e organizzazione del testo- Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: -un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) -un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) -un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) -un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) -un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT. .../100

GLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PT.
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: -non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) -rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma corretti e coerenti (8) -rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali. (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: -riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) -scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali con alcuni errori (8) -sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) -una buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: -uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) -uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) -uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) -uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	-	L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	

ICEO CLASSICO "GIOVANNI VERGA" ADRANO SEZ. SCIENTIFICA
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA E FISICA

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA ___/___/___ VOTO ___/10

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	Problema Valore massimo attribuibile 80/160		Quesiti (Valore massimo attribuibile 80/160) P.T.							
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	___/20	___/20	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	___/24	___/24	___/6	___/6	___/6	___/6	___/6	___/6	___/6	___/6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	___/20	___/20	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	___/16	___/16	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4
<i>Total</i>										

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

<i>Punteggio</i>	0-8	9-16	17-25	26-34	35-42	43-48	49-52	53-56	57-60	61-64	65-68	69-75	76-80	81-90	91-102	103-112	113-126	127-138	139-150	151-160
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

VOTO ___/20

I docenti

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori		Descrittori		
acquisizione dei contenuti dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con articolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
capacità di analisi e comprensione della realtà chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
			3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Religione Cattolica

Docente: Vincenza Farinato
2020

Classe: 5CSA

A. S. 2019-

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa. * Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. * Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone. * Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità... * Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. * Distingue nella concezione cattolica del matrimonio: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, cellula della società.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un

contesto multiculturale.

- * Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica.

Valutazione dei risultati e osservazioni:

Il gruppo-classe, formato da venti alunni frequentanti, si è coinvolto, progressivamente, nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando discretamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori. Nel sostenere il dialogo educativo gli alunni, nell'insieme, hanno manifestato una buona capacità critica che ha permesso una discreta rielaborazione dei temi proposti. L'inquietudine che ha caratterizzato il gruppo-classe se da un lato ha rallentato l'atteso proseguo della programmazione, dall'altro ha portato ad una continua ricerca di temi e di spunti di riflessione che potessero catturare pienamente la sua attenzione, e portare ad un pieno coinvolgimento.

In seguito alla sospensione delle attività didattiche, come misura assunta per arginare l'emergenza sanitaria Covid-19 (Dpcm 9 marzo 2020), il gruppo-classe, confrontandosi con una situazione imprevista e certamente difficile e drammatica, non ha reagito in maniera omogenea.

Una buona parte della classe, inizialmente, non ha partecipato pienamente ed attivamente agli argomenti proposti, distanziandosi, in un certo qual modo, da una collaborazione fattiva.

Tutto ciò ha avuto un impatto sul dialogo educativo avviato discretamente per buona parte dell'anno scolastico, ed ha, certamente, portato ad una revisione della didattica tesa a sostenere e ad alimentare la relazione educativa a distanza in modalità sincrona e asincrona, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo.

Si è, quindi, fatto capo ad una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che ha posto attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento, e che ha valorizzato i progressi individuali e di gruppo.

Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della restituzione degli elaborati corretti, del colloquio in via telematica, del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>- Modulo "Per cominciare" (<u>La personalità è matura quando: le quattro tappe della maturità. / Le dimensioni della persona umana: fisica, intellettuale, affettiva, sociale, spirituale, sessuale. Il concetto di persona e il concetto di personalità. Vivere è incontrare l'altro. / Il processo di libertà come responsabilità, aver cura, spendersi: avere cura di quanto ci circonda. Sulle orme dei testimoni della legalità. Per fare e dire la verità: riflessione guidata attraverso la visione di alcuni frammenti tratti dal film "Branaccio" dedicato alla memoria del Beato Pino Puglisi).</u></p> <p>Laboratori:</p> <p>- "Al posto di...", per sviluppare empatia ed ascolto.</p> <p>- Laboratorio sull'empatia: "No alla rabbia, alla violenza, all'indifferenza, all'odio, all'invidia, alla calunnia, all'aggressività".</p> <p>- "Io ho cura di te".</p>	<p>Settembre- dicembre</p> <p>8 ore.</p>

- "Amo ergo sum".

- "Dare valore al tempo".

-Modulo "Bioetica della sessualità" (La sessualità. La morale sessuale. La rivoluzione sessuale. La visione cristiana della sessualità. Sesso e genere. Definizione delle seguenti espressioni: "Identità di genere; orientamento sessuale, eterosessuale; transessuale; transgender; omosessuale". La posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo; Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo, e Cristianesimo. / L'omosessualità: il problema della diversità sessuale. Posizione delle diverse religioni sul tema: Induismo; Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo; Cristianesimo. / La violenza contro le donne: ambiti e tipologie. Un fenomeno mondiale. Problemi etici. Le violenze sessuali. "I più colpiti donne e bambini". Problemi etici. / I "Rapporti prematrimoniali": definizione; la maturazione psico-sessuale; problemi etici. La posizione della Chiesa Cattolica).

-Laboratorio: "Discutere", articolato in sette domande a risposta aperta sull'omosessualità.

- Laboratorio: "Discutere" sulla violenza contro le donne.

Per le competenze di cittadinanza, come ambito entro cui elaborare dei percorsi di carattere trasversale:

Gennaio-febbraio,

4 ore.

-UdA interdisciplinare **"Occhio alla rete. Internet e sicurezza..."** (Internet e i pericoli legati alla rete; atti e condotte immorali. Laboratorio: "Quando la rete diventa un inferno". Visione di alcune sequenze tratte dal film "Infernet". Riflessione scritta sul tema "Internet e i pericoli della rete". Breve riflessione scritta sui vantaggi di Internet al tempo del Covid-19. "Uniti anche se lontani").

Modulo "L'attualità delle Dieci Parole" (Non dire falsa testimonianza: no alla falsità, all'ambiguità, e alla doppiezza. / La dignità della persona umana e il valore della vita non hanno prezzo. Riflessione guidata attraverso la visione di alcune sequenze tratte dal film "Io non ho paura").

Progetto "Martina". Progetto di sensibilizzazione dei giovani su fenomeni tumorali diffusi nella popolazione.

-UdA interdisciplinare **"La tutela dell'ambiente: i cambiamenti climatici"** (Didattica a distanza: "L'Ecologia e la Natura". Didattica a distanza: "L'inquinamento". Problemi etici.

-UdA interdisciplinare **"Coronavirus, l'epidemia del XXI secolo". "La speranza cristiana nel momento della pandemia"** (Didattica a distanza. Francesca Morelli, articolo di giornale. / Didattica a distanza. Cosa fa la Chiesa al tempo del Covid-19. Don

Febbraio, 2 ore.

Marzo, 1 ora

Febbraio, 2 ore.

Giovanni Musazzi e Don Alberto Debbi: storie di vita cristiana". / "La risposta cristiana alla pandemia". "La storia dello zoppo e del cieco". "Il filo di cotone". "Omelia di Papa Francesco 27 marzo". Video "Andrà tutto bene". / "Chi ha metta, chi non ha prenda").	Febbraio, 1 ora.
	Marzo, 2 ore.
	Marzo-aprile- maggio, 4 ore

Metodi

La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni.

Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto e al tempo stesso rigoroso. Si è prediletto il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo, della didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso:

Lezione frontale.	Lezione partecipata o circolare.	Lavori di gruppo.	Discussione guidata.	Tecniche di mimo e di drammatizzazione.	Cooperative learning.	Problem solving.	Metodo induttivo.	Metodo deduttivo.
Role playing.								

Per quanto riguarda la Didattica a distanza, i metodi di tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni sono stati le:

Interazioni attraverso la posta elettronica.	Interazioni attraverso la chat.	Interazioni attraverso video lezioni.
--	---------------------------------	---------------------------------------

Mezzi

Nella trattazione delle tematiche programmate ci si è avvalsi del libro di testo, della Bibbia, dei documenti della Tradizione cristiana, dei documenti del Magistero della Chiesa, di libri e di riviste specializzate, di schede tematiche preparate dal docente, di audiovisivi, della LIM, di YouTube, di siti ufficiali di informazioni, della e-mail, della Piattaforma Zoom, delle aule virtuali del RE, della didattica del RE, di WhatsApp, di Team link.

Spazi

Gli spazi sono stati le aule disciplinari e le aule virtuali.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo in classe, e, nell'ambito della didattica a distanza, l'impegno e la costanza manifestati nella consegna delle riflessioni scritte e delle ricerche assegnate da remoto, e gli interventi contestualizzati e pertinenti on line.

Si è, poi, tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti, della capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, e della capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e della comprensione e dell'uso del linguaggio religioso cristiano.

Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, i questionari scritti, le riflessioni scritte, le ricerche, le attività realizzate nei laboratori, i lavori di ricerca in gruppo e individuali.

Firma del Docente

Prof.ssa Vincenza Farinato



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Stefania Abate
2020

Classe: VGSA

A. S. 2019-

Analisi della situazione finale

La classe 5 CSA, è composta da 20 alunni, è eterogenea per quel che concerne sia l'aspetto comportamentale sia quello didattico. In complesso la maggior parte degli studenti della classe ha seguito proficuamente, pervenendo a discreti risultati. Tuttavia, se da una parte si riscontrano punte d'eccellenza, dall'altra alcuni alunni, nonostante le discrete capacità, hanno mostrato un impegno ed un interesse non sempre costante per le attività didattiche in classe, "a distanza" e per il consolidamento delle competenze attraverso lo studio autonomo.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* Conoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana* Conoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario di un'epoca e di un autore* Contestualizzare testi e opere di un autore in rapporto al proprio tempo* Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili sul pensiero degli autori* Metrica, lingua e stile* Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi* Il testo argomentativo* Il testo espositivo
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere, costruire schemi e mappe concettuali• Esporre oralmente, in maniera chiara ed articolata, un qualsiasi argomento di carattere letterario. Inquadrare adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto di riferimento• Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni

	<p>comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regolare il registro linguistico agli usi formali ed informali • Comprendere i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale, specialmente nelle esposizioni e nelle argomentazioni • Utilizzare il procedimento argomentativo
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana * Saper riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura * Riuscire ad orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali correlandoli ai settori di riferimento * Saper relazionare un testo con altri testi dello stesso autore o di altri autori * Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali * Saper produrre messaggi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico) * Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico ecc...) * Saper utilizzare la documentazione * Saper applicare le regole di stesura propria di ciascuna tipologia testuale

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, generalmente, seppur mantenendo la propria eterogeneità, ha conseguito un livello discreto in termini di conoscenze, abilità e competenze. Qualche alunno, in modo particolare, ha raggiunto un livello ottimo conseguendo risultati considerevoli.

Durante l'attuazione della didattica a distanza, intrapresa a causa dell'emergenza sanitaria negli ultimi mesi dell'anno scolastico, quasi la totalità degli studenti della classe ha dimostrato impegno, partecipazione e collaborazione adeguati allo svolgimento delle attività didattiche, qualche alunno ha partecipato in maniera non sempre adeguata.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Unità didattiche	Periodo / ore
<u>Storia della letteratura e antologia</u> Volume 4 L'età del Romanticismo Lo scenario: storia, società, cultura ed idee. Origine del termine Romanticismo. Aspetti generali del Romanticismo europeo. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico. Lingua letteraria e lingua dell'uso comune. Il movimento romantico in Italia.	Ottobre 4 h
Alessandro Manzoni La vita. Prima della conversione: le opere classiciste. Dopo la conversione: la concezione della storia e della	Ottobre-Novembre

<p>letteratura. Gli <i>Inni sacri</i>. La lirica patriottica e civile. Le tragedie. <i>I promessi sposi</i>.</p> <p>- <i>Il cinque maggio</i> dalle <i>Odi civili</i> p. 387</p> <p>- <i>Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Gertrude</i> da <i>Fermo e Lucia</i>, tomo II cap. V p. 425</p> <p>- <i>L'innominato dalla storia al mito</i> da <i>I promessi sposi</i>, cap. XIX p. 451</p>	<p>8 h</p>
<p>Volume 5.1</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>La vita. Lettere e scritti autobiografici. Il pensiero. La poetica del "vago e indefinito". I <i>Canti</i>. Le <i>Operette morali</i>.</p> <p>- "Sono così stordito del niente che mi circonda..." dalle <i>Lettere</i> p. 9</p> <p>Dallo <i>Zibaldone</i>.</p> <p>- <i>La teoria del piacere</i> p. 20</p> <p>- "Il vero è brutto" p. 24</p> <p>- <i>Teoria della visione</i> p. 24</p> <p>- <i>Teoria del suono</i> p. 26</p> <p>Da <i>I Canti</i>:</p>	<p>Dicembre- Gennaio</p> <p>10 h</p>

<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'infinito</i> p. 38 - <i>La sera del dì di festa</i> p. 44 - <i>A Silvia</i> p. 63 - <i>La quiete dopo la tempesta</i> p. 80 - <i>Il sabato del villaggio</i> p. 84 - <i>Il passero solitario</i> p. 100 - <i>A se stesso</i> p. 112 - <i>La ginestra o fiore del deserto</i> vv. 1-71, 87-157, 231-268, 296-317. P 121 - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> dalle <i>Operette morali</i> p. 149 	
<p>Volume 5.2</p> <p>L'età postunitaria</p> <p>Le strutture politiche, economiche e sociali. Le ideologie. Le istituzioni culturali. La lingua. Fenomeni letterari e generi.</p> <p>La Scapigliatura</p> <p>Gli scapigliati e la modernità</p> <p>Scrittori europei nell'età del Naturalismo</p>	<p>Febbraio</p> <p>10 h</p>

<p>Il Naturalismo francese</p> <p>Giovanni Verga</p> <p>La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e in naturalismo zoliano. <i>Vita dei campi</i>. Il ciclo dei Vinti. <i>I Malavoglia</i>. Il <i>Mastro-don Gesualdo</i>. L'ultimo Verga.</p> <p>Da <i>I Malavoglia</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> cap. I p. 239 - <i>I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico</i> da <i>I Malavoglia</i> cap. IV p. 244 - <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i>, cap. XV p. 154 - <i>Libertà dalle Novelle rustiche</i> p. 271 - <i>La tensione faustiana del self-made man</i> da <i>Mastro don Gesualdo</i>, I cap. IV p. 283 	
<p>Il Decadentismo</p> <p>La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo.</p>	<p>Marzo- Aprile</p> <p>10 h</p>

Gabriele d'Annunzio

La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le *Laudi: Alcyone*. Il periodo "notturno".

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti da Il piacere*, libro III, cap. II p. 431

- *La pioggia nel pineto da Alcyone* p. 494

Giovanni Pascoli

La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche .

Da *Myricae*

- *Lavandare* p. 555

- *X Agosto* p. 557

Da *I Canti di Castelvecchio*

- *Il gelsamino notturno* p. 605

Il primo Novecento*

Maggio

<p>Cenni: la situazione storica e sociale in Italia. Ideologie e nuova mentalità. Le istituzioni culturali. I futuristi. I crepuscolari e i vociani.</p> <p>Luigi Pirandello*</p> <p>La vita. La visione del mondo. La poetica. Le poesie e le novelle. I romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno e centomila</i>. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il "teatro nel teatro".</p> <p>Da <i>Novelle per un anno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciàula scopre la luna p. 894 - Il treno ha fischiato p. 901 <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i> p. 917 	<p>8 h</p>
<p>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i></p> <p>Introduzione allo studio del <i>Paradiso</i> dantesco: struttura, simbolismo e allegoria.</p> <p>Lettura, parafrasi ed analisi testuale dei canti: I, III, VI, XI</p>	<p>Dicembre</p> <p>4h</p>

Tipologia A, B e C della prima prova d'Esame A- Analisi ed interpretazione di un testo letterario B- Analisi e produzione di un testo argomentativo C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Gennaio 8 h
UDA interdisciplinare: Il corona virus l'epidemia del XXI secolo	Aprile/Maggio

* Questi argomenti saranno trattati entro la data del 15 maggio

Metodi

- Lezioni frontale e partecipata
- Lettura ed analisi diretta dei testi
- Metodo induttivo e deduttivo
- Commenti e discussioni; dialogo e confronto
- Lavori di gruppo ed attività di ricerca guidata
- Brainstorming, problem solving
- Visualizzazione di schemi o mappe concettuali
- Discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica

Durante la Didattica a distanza sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Video lezioni in diretto collegamento con l'insegnate;
- Visione di video esplicativi
- Mappe concettuali
- Dispense

- Verifiche formative

Tutte le attività sono finalizzate a curare una forma di didattica dove l'insegnante non trasmette il sapere, ma mette in moto strategie di apprendimento del sapere, il quale sarà una conquista personale dello studente.

Mezzi

- Libri di testo
- mappe concettuali, tabelle di sintesi, dispense;
- sussidi multimediali

Spazi

- Aula scolastica

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

1. Almeno due interrogazioni orali per quadrimestre
2. due prove scritte per quadrimestre
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni
4. Verifiche *in itinere* di diverso tipo (analisi testuale, prove strutturate e semi strutturate)

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare.

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite, delle capacità logico espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e, soprattutto, dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Firma del Docente

Abate Stefania

Adrano

05/05/2020



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



ARGOMENTI TRATTATI

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Stefania Abate
2020

Classe: VC5A

A. S. 2019-

LIBRI DI TESTO:

G. Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria, I Classici nostri contemporanei vol. 4, 5.1, 5.2, Paravia

Dante Alighieri, Divina Commedia versione integrale, Paravia

Storia della letteratura e antologia

Volume 4

L'età del Romanticismo

Lo scenario: storia, società, cultura ed idee. Origine del termine Romanticismo. Aspetti generali del Romanticismo europeo. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico. Lingua letteraria e lingua dell'uso comune. Il movimento romantico in Italia.

Alessandro Manzoni

La vita. Prima della conversione: le opere classiciste. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Gli *Inni sacri*. La lirica patriottica e civile. Le tragedie. *I promessi sposi*.

- *Il cinque maggio* dalle *Odi civili* p. 387

- *Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Gertrude* da *Fermo e Lucia*, tomo II cap. V p. 425

- *L'innominato dalla storia al mito* da *I promessi sposi*, cap. XIX p. 451

Volume 5.1

Giacomo Leopardi

La vita. Lettere e scritti autobiografici. Il pensiero. La poetica del "vago e indefinito". I *Canti*. Le *Operette morali*.

- "Sono così stordito del niente che mi circonda..." dalle *Lettere* p. 9

Dallo *Zibaldone*:

- *La teoria del piacere* p. 20

- "Il vero è brutto" p. 24

- *Teoria della visione* p. 24

- *Teoria del suono* p. 26

Da *I Canti*:

- *L'infinito* p. 38

- *La sera del dì di festa* p. 44

- *A Silvia* p. 63

- *La quiete dopo la tempesta* p. 80

- *Il sabato del villaggio* p. 84

- *Il passero solitario* p. 100

- *A se stesso* p. 112

- *La ginestra o fiore del deserto* vv. 1-71, 87-157, 231-268, 296-317. P 121

- *Dialogo della Natura e di un Islandese* dalle *Operette morali* p. 149

Volume 5.2

L'età postunitaria

Le strutture politiche, economiche e sociali. Le ideologie. Le istituzioni culturali. La lingua. Fenomeni letterari e generi.

La Scapigliatura

Gli scapigliati e la modernità

Scrittori europei nell'età del Naturalismo

Il Naturalismo francese

Giovanni Verga

La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e in naturalismo zoliano. *Vita dei campi*. Il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia*. *Il Mastro-don Gesualdo*. L'ultimo Verga.

Da *I Malavoglia*:

- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* cap. I p. 239

- *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico* da *I Malavoglia* cap. IV p. 244

- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*, cap. XV p. 154

- *Libertà dalle Novelle rusticane* p. 271

- *La tensione faustiana del self-made man* da *Mastro don Gesualdo*, I cap. IV p. 283

Il Decadentismo

La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo.

Gabriele d'Annunzio

La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le *Laudi: Alcyone*. Il periodo "notturno".

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* da *Il piacere*, libro III, cap. II p. 431

- *La pioggia nel pineto* da *Alcyone* p. 494

Giovanni Pascoli

La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche .

Da *Myricae*

- *Lavandare* p. 555

- *X Agosto* p. 557

Da *I Canti di Castelvecchio*

- *Il gelsomino notturno* p. 605

Il primo Novecento*

Cenni: la situazione storica e sociale in Italia. Ideologie e nuova mentalità. Le istituzioni culturali. I futuristi. I crepuscolari e i vociani.

Luigi Pirandello*

La vita. La visione del mondo. La poetica. Le poesie e le novelle. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il "teatro nel teatro".

Da *Novelle per un anno*.

- *Ciàula scopre la luna* p. 894

- *Il treno ha fischiato* p. 901

Da *Il fu Mattia Pascal*

- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* p. 917

UDA interdisciplinare: Il corona virus l'epidemia del XXI secolo

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*

Introduzione allo studio del *Paradiso* dantesco: struttura, simbolismo e allegoria.

Lettura, parafrasi ed analisi testuale dei canti: I, III, VI, XI

Tipologia A, B e C della prima prova d'Esame

A- Analisi ed interpretazione di un testo letterario

B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

* Questi argomenti saranno trattati entro la data del 15 maggio

Alunni

Firma del Docente

Abate Stefania

Adrano 5 maggio 2020



LICEO GINNASIO STATALE " G. VERGA" -95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel.

095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A-Sito Liceo: www.liceovergadrano.gov.it E-mail:



CTPC01000A@istruzione.it

Relazione finale

Disciplina storia

Docente Italia S.

Classe 5 Csa

A. S. 2019-2020

Vista la NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, la programmazione è stata riprogettata, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze.

Questo nuovo metodo di apprendimento e di didattica a distanza, ha fornito:

- a) didattica **sostitutiva e alternativa** alle tradizionali attività didattiche frontali in aula;
- b) attività didattiche per temi e percorsi **somministrati in forma asincrona**;

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che non è del tutto soddisfacente.

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITA' E METODOLOGIE

Abilità

1. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
2. dimostrare conoscenze fondamentali relative ai periodi studiati;
3. impostare in termini di problemi e saperli utilizzare per una lettura critica e dinamica del presente.

Competenze

- tutti gli alunni dimostrano di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera discreta e a volte buona e ottima. In misura discreta è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali...).
- solamente alcuni alunni hanno raggiunto completamente l'obiettivo volto a cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni semplicistiche e unilaterali e superando una visione frammentaria della storia. · gran parte della classe sa confrontare fenomeni, fonti problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta.

- Alcuni alunni dimostrano anche in questo caso ottimi risultati, giungendo ad analizzare, valutare e utilizzare individualmente, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti e interpretazioni critiche
- 1. Analizzare i sistemi territoriali in relazione con le azioni umane
- 2. Mettere in relazione i fatti con altri fatti e con il contesto
- 3. Storicizzare le esperienze personali (mettere in relazione le esperienze personali con il contesto storico)

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d' apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. **La valutazione di tipo sommativo**, ha tenuto conto dell' impegno, dell' interesse e delle capacità logico-argomentative.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
1. La prima guerra mondiale Le cause del conflitto La guerra di trincea 15/16 L'anno della svolta La conclusione del conflitto e i trattati di pace	Settembre/ ottobre 6h
2. Crisi dello zarismo, rivoluzione e stalinismo Lenin e il bolscevismo	novembre 5 h

La nascita dell' URSS	
3. La crisi del '29 4. Il fascismo Il biennio rosso e l' ascesa del fascismo La fase legalitaria della dittatura La costruzione dello stato totalitario	Dicembre 6h
5. La Germania tra le due guerre La Repubblica di Weimar Il movimento nazista Il Terzo Reich 6. La guerra civile spagnola	Gennaio 6h
7. La seconda guerra mondiale Le cause L' andamento della guerra La guerra totale Le nazioni protagoniste della guerra L' Italia e la guerra partigiana	Febbraio 8h

<p>10. La guerra fredda e il nuovo ordine mondiale</p> <p>La ricostruzione in Europa occidentale ed orientale.</p> <p>L'Unione europea</p>	<p>Marzo 5h</p>
<p>11. L' Italia dalla fase costituente al centrismo</p> <p>La rinascita democratica</p> <p>Il superamento del centrismo e i governi di centro-sinistra</p>	<p>Aprile 6h</p>
<p>12. Dalla storia al presente</p> <p>La guerra fredda e il crollo del muro di Berlino</p> <p>Le guerre arabo-israeliane</p>	<p>Maggio 6h</p>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- La Costituzione italiana,
- Lavoro e precariato;
- La globalizzazione;
- L'Unione europea;
- La libertà di culto;
- L'emancipazione femminile.

Metodi

Come ipotesi di lavoro si è assunta una impostazione che consente l'approfondimento di parti del programma e la trattazione essenziale di altre e che permetta una molteplicità di approcci e di metodi, così da mantenere aperta una varietà di situazioni didattiche e da fare delle differenziazioni degli strumenti e dei materiali un fattore di arricchimento formativo.

Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

Spazi

- L'Aula
- Auditorium

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuo durante l'anno scolastico, sono state svolte due prove strutturate e semistrutturate. Infine in diverse occasioni, durante il compito di italiano, è stata assegnata una traccia con argomento storico. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Filosofia.

Firma del Docente

Salvo Italia



Adrano, 30/04/2020

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Cittadinanza e Costituzione

Docente: Calareso Fabio

Classe: V CSA

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* La Costituzione della Repubblica Italiana* Le principali riforme del diritto del lavoro* Le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione nell'Italia contemporanea* I modi di acquisizione della cittadinanza* I diritti e i doveri dei cittadini – i diritti umani* L'Ordinamento della Repubblica – le istituzioni italiane* Il processo di integrazione europea – le istituzioni europee* L'euroscetticismo* La Brexit* La cittadinanza digitale* La tutela della privacy* La tutela dell'ambiente nella Costituzione* I protocolli internazionali sull'ambiente
Abilità	<ul style="list-style-type: none">* Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.* Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica* Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana

	<ul style="list-style-type: none"> * Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione Europea * Saper individuare l'istituzione dell'Unione Europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema. * Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa
<p>Competenze</p>	<p>Competenze chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comunicare, imparare a imparare, individuare collegamenti e relazioni * Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio * Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività * Individuare e valutare gli effetti sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali * Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione Europea

Valutazione dei risultati e osservazioni -

Le tematiche trattate sono legate alle UDA interdisciplinari predisposte dal Dipartimento in fase di programmazione didattica, in tale contesto i contenuti di Cittadinanza e Costituzione sono stati arricchiti e approfonditi dai docenti delle discipline indicate nella progettazione delle singole UDA e comunque dall'intero Consiglio di classe, onde favorire negli alunni la capacità di argomentare su una tematica facendo un discorso interdisciplinare.

Contenuti disciplinari

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento

UDA 1 – Il lavoro

- Principi costituzionali in materia di diritto del lavoro
- I contratti di lavoro
- La riforma Biagi, la riforma Fornero, i Jobs act
- Approfondimento – Partiti e sindacati

UDA 2 – L’immigrazione

- L’immigrazione: problema o risorsa?
- Analisi del fenomeno migratorio in Italia
- La normativa italiana in materia di immigrazione
- Il processo di integrazione dello straniero
- L’immigrazione irregolare – i reati
- I modelli di acquisizione della cittadinanza
- La normativa italiana sulla cittadinanza
- La cittadinanza globale – i diritti inviolabili dell’uomo
- Diritti e doveri dei cittadini – Parte prima della Costituzione Italiana

UDA 3 – Crisi di fiducia nelle istituzioni europee

- L’Ordinamento della Repubblica – Parte seconda della Costituzione- Le istituzioni italiane
- Il processo di integrazione europea – le istituzioni europee
- L’euroscetticismo
- La Brexit

UDA 4 – Occhio alla rete. Internet e sicurezza

- Diritti e doveri del cittadino digitale
- I principi costituzionali sulla libertà di pensiero, la libertà e la segretezza della corrispondenza, la

<p>normativa sulla privacy</p> <ul style="list-style-type: none"> – La sicurezza informatica – Il cyberbullismo
<p>UDA 5 – La tutela dell'ambiente: i cambiamenti climatici</p> <ul style="list-style-type: none"> – Principi costituzionali in materia ambientale – I cambiamenti climatici e gli accordi internazionali: Il protocollo di Kyoto e l'accordo di Copenaghen – Lo sviluppo sostenibile – L'agenda 2030

Metodi

In funzione degli obiettivi formativi stabiliti, il docente ha promosso durante tutte le lezioni la partecipazione attiva degli studenti, l'approccio didattico è stato dialogico e interattivo: gli studenti sono stati stimolati frequentemente e coinvolti in discussioni di esperienze personali legate all'argomento trattato, fornendo spunti di riflessione su alcuni aspetti fondamentali gli studenti sono stati frequentemente stimolati a manifestare la propria opinione avvalorandola con le conoscenze acquisite attraverso la ricerca delle informazioni e lo studio dei documenti forniti.

Mezzi

Il docente ha predisposto per ogni UDA interdisciplinare un ipertesto, che oltre a fornire i contenuti specifici della disciplina, ha permesso all'alunno di approfondire l'argomento trattato, di fare collegamenti con altre discipline, di consultare siti internet dedicati, vedere filmati, raccogliere altre informazioni e soprattutto conoscere l'esistenza di alcuni "siti internet istituzionali" che ogni cittadino dovrebbe regolarmente consultare. Fondamentale pertanto l'utilizzo della LIM collegata ad internet in aula e delle tecnologie informatiche durante il periodo di Didattica a distanza.

Spazi

Le attività di Cittadinanza e Costituzione sono state incluse nel monte ore annuale di Storia pertanto tali attività sono state concordate con il docente di storia e svolte all'interno dell'aula fino al mese di marzo, successivamente le lezioni sono regolarmente continuate, sulla base dell'orario compatto, in modalità a distanza.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Vedasi relazione del docente di storia

Firma del Docente

Fabio Calareso



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: CLIL - STORIA

Docente: Rosalba Caruso

Classe: VC sa

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * strutture essenziali di un testo * principali connettivi logici * tecniche di lettura * uso di dizionari * contesti storico-culturali e contenuti specifici.
Abilità trasversali	<ul style="list-style-type: none"> * abilità di studio (study skills) * abilità di reperimento delle informazioni (information skills) * abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) * abilità di consultazione (reference skills) * abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere).
Competenze trasversali all'asse dei linguaggi e all'asse storico-sociale:	<ul style="list-style-type: none"> * leggere e comprendere un testo (reading, listening) * utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi * esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi).

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento
The Crisis of 1929 and the New Deal :
PART 1 Economic and Social Transformations Between the Two World Wars
- The Development of a Mass Producing Society
- Assembly Lines
- The Scientific Organisation of Labour
PART 2 The Great Depression
- The Instability of the International Monetary System
- The United States in the 1920s: from economic growth to financial collapse
- Overproduction in Industry and Agriculture
- Speculation and Easy Money
- The Crash of 1929 and the Great Depression
- A Global Crisis
PART 3 A Democratic Response to the Crisis: the New Deal
- Roosevelt's Revolution
- Roosevelt's Economic Programme
- The Effects of the New Deal

Fascism in Italy

- Mussolini's rise to power
- A leader emerges
- Mussolini's gain control
- Mussolini's rule
- State control of the economy
- The Individual and the State
- The making of a totalitarian State
- The nature of fascism
- What is fascism
- The appeal of fascism
- Fascism compared to communism

Metodi

La proposta didattica CLIL pone il discente al centro dell'attenzione educativa e pertanto può essere definita learner-centred. Non scindibile dall'offerta formativa complessiva né in competizione con essa, tale proposta intensifica e potenzia le capacità apprenditive dello studente e interferisce positivamente sui suoi processi cognitivi, tanto sul piano disciplinare quanto sul piano linguistico.

Mezzi

LIM . dispositivi tecnologici individuali.

Testi e materiali prodotto dal docente

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

CRITERI :

Problem-solving, Conoscenza dei contenuti, Elaborazione di concetti, Lingua, Capacità di comunicazione, Comportamento individuale, Comportamento in gruppo, Atteggiamento/attitudine

STRUMENTI :

checklist- schede di osservazione - attività lessicale di matching , cloze test, esercizi di completamento.

05-05-2020

Firma del Docente

Prof. sa Rosalba Caruso



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Filosofia

Docente: Stancampiano Concetta

Classe: 5csa A.S 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Complessivamente gli alunni della classe conoscono la storia della filosofia del periodo trattato, compreso tra '800 e '900. Il grado di acquisizione è differenziato per ciascuno studente e attraverso le verifiche e le retroazioni didattiche operate, alcuni contenuti sono stati riproposti e riconsiderati al fine di garantire un allineamento delle conoscenze tra tutti gli alunni componenti il gruppo classe. Questo obiettivo in alcuni casi non è stato raggiunto.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Gli studenti della classe riescono a comparare contenuti problematici, operare relazioni e cogliere interconnessioni nella giusta visuale problematica. Queste abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati. *
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Una parte degli alunni hanno dimostrato interesse nel portare a termine i programmi e gli obiettivi prefissati, conseguendo alla fine dell'anno scolastico adeguati risultati. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere buone capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento dei contenuti acquisiti. Una parte restante di studenti non hanno conseguito nessun risultato apprezzabile. Più specificamente, lo studio della filosofia ha contribuito, per alcuni studenti, alla delineazione della competenza atta alla risoluzione dei problemi. La parte inattiva degli alunni non ha maturato nessuna competenza.

Abbiamo individuato un grado differenziato di partecipazione e di motivazione nei diversi alunni, i risultati riflettono quindi una variazione nel rendimento e nella qualità dell'apprendimento. In alcuni casi, abbiamo avuto modo di capire che l'elemento critico è rappresentato da un metodo di studio inadeguato, molto nozionistico e ripetitivo, in questi casi abbiamo operato utilizzando approccio didattici differenziati.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Introduzione alla filosofia contemporanea	Settembre -2
Hegel e l'Idealismo tedesco-	Ottobre - 7
Destra e Sinistra hegeliana-Feurbach-Il Socialismo utopistico-K. Marx-Schopenhauer.	Novembre- Dicembre -12
Il Positivismo-A. Comte- C. Darwin- F. Nietzsche	Gennaio- Febbraio-12
S. Freud e la Psicoanalisi	Marzo- 7
J. Dewey e il Pragmatismo-	Aprile- orario compattato
Hans Jonas e il principio di responsabilità—elementi di Bioetica.	Maggio - orario compattato

Metodi

Si è operato attraverso il dibattito, la lezione partecipata, la lezione frontale. Nella fase successiva, corrispondente alla chiusura delle scuole, abbiamo utilizzato diversi approcci didattici: didattica differenziata-realizzazione mp3-utilizzo mp4-schede e dispense facilitate-comunicazione Smart-piattaforma facebook e B Smart.

Mezzi

Il manuale scolastico è stato il riferimento primario per gli studenti,, anche da casa, poi sono subentrati altri mezzi più idonei per la DAD.

Spazi

Le lezioni svolte nella tipologia sopra indicata si sono intercalate con spazi di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica. Attraverso la realizzazione di lezioni audio si è voluto dare un contributo più personale e diretto, avente come obiettivo quello della semplificazione.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Chiaramente nella prima parte dell'anno le interrogazioni sono state effettuate sotto forma di colloquio, valutando le capacità analitiche, espositive e la conoscenza effettiva degli argomenti. In luogo dell'accertamento e della verifica sono stati tenuti in considerazione le capacità di analisi e rielaborazione critica. Nella seconda parte dell'anno le verifiche sono state scritte e orali. Gli elaborati sono stati pensati in modo tale da non agevolare lo studente nella composizione standardizzata, ma portarlo piuttosto a riflettere e ad essere originale. Le verifiche orali sono state svolte tramite piattaforma b-Smart. Per ciò che concerne la valutazione finale, come previsto in sede di programmazione, viene preso in considerazione il profilo globale dello studente, lo sviluppo di una coscienza critica, di una personalità matura ed equilibrata in grado di sapersi orientare nel sociale.

Firma del Docente

Concetta Stancampiano

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5 Csa A.S. 2019-2020

Libro di testo: Manuale di filosofia-Reale-Antiseri. Vol. 3 Ed. La Scuola.



L' IDEALISMO

1. Hegel

La ragione e la storia

La ragione e la dialettica dell'Assoluto

La fenomenologia dello Spirito

La dialettica della ragione

La logica

La filosofia della natura

Lo Spirito Assoluto

2. Destra e Sinistra hegeliana.

Max Stirner e L. Feurbach



ALLE RADICI DELL' ETA' CONTEMPORANEA

3. Schopenhauer

La liberazione dalla volontà di vivere

La volontà e la condizione umana

Le vie della liberazione umana.

4. Socialismo utopistico

5. Karl Marx

Filosofia e rivoluzione

Critica di Hegel

Il materialismo storico

La scienza economica: Il Capitale.



L' ETA ' DEL POSITIVISMO

6. August Comte

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze

La sociologia.

7. Charles Darwin e l'evoluzionismo

8. Nietzsche e la critica della razionalità

L' arte e lo spirito dionisiaco

La critica della scienza e della storia

La distruzione della metafisica.

9. Freud e la psicoanalisi

10 J. Dewey e il pragmatismo americano

11. Le nuove Etiche: Hans Jonas e il principio di responsabilità

L'Insegnante

Prof.ssa Concetta Stancampiano



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Matematica

Docente: Petronio Carmela

Classe: 5 C sa

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>Circa la metà della classe ha maturato una buona conoscenza degli argomenti di analisi con riferimento al calcolo dei limiti, allo studio di una funzione con relativo tracciamento del grafico, al calcolo differenziale ed integrale. Per alcuni, tuttavia, si registra una sufficiente conoscenza teorica ma una maggiore fragilità nella risoluzione degli esercizi soprattutto laddove richiedano un uso critico degli argomenti affrontati.</p>
Abilità	<p>Un gruppo di alunni della ha raggiunto una discreta autonomia nella gestione delle proprie conoscenze relative alla disciplina migliorando la propria capacità di astrazione e formalizzazione nel corso dell'anno e conseguendo, via via, una visione organica e consapevole del proprio sapere. La rimanente parte, pur</p>

	<p>coltivando lo studio per la disciplina, non ha, nel suo complesso, raggiunto adeguate capacità di rielaborazione e di analisi critica delle questioni, in alcuni casi anche per una scarsa propensione per la materia.</p>
	<p>Circa la metà degli alunni della classe ha raggiunto un discreto livello di competenza nella disciplina ed ha imparato ad affrontare situazioni problematiche servendosi di modelli matematici che ne consentano una rappresentazione; la rimanente parte non ha, invece, raggiunto pienamente competenze adeguate in tal senso sia a causa di lacune, sia a causa di una difficoltà di approccio verso la materia e ha mostrato difficoltà nell'individuazione e nell'applicazione di metodi e procedure di calcolo nei problemi.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

Buona parte degli allievi, ha mostrato un interesse adeguato per la disciplina, ognuno di loro, partecipando attivamente, ha fornito il proprio contributo al lavoro svolto, proporzionato alle capacità e competenze personali. Pertanto, grazie anche all'impegno profuso e costante sia in classe che a casa, ha conseguito un discreto livello di

preparazione. Un gruppo di studenti, invece, nel corso dell'anno scolastico, ha partecipato alle attività didattiche in modo non efficace e l'impegno nello studio non sempre è stato costante.

In ottemperanza alle indicazioni operative del Ministero dell'Istruzione -Nota prot.388 del 17 marzo 2020- recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e gli altri decreti del Governo connessi alla pandemia da Coronavirus Covid- 19, è stata rimodulata la progettazione didattica a partire dal 9 marzo 2020 adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze.

Si è cercato in linea di massima di raggiungere gli obiettivi prefissati anche se i contenuti sono stati ridotti e svolti in modo semplificato.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento	Periodo /ore
Le funzioni e le loro proprietà	Settembre
Limiti di funzioni	Ottobre- novembre
Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni	Dicembre -gennaio
Derivate	Febbraio

Teoremi del calcolo differenziale	Marzo
Massimi minimi e flessi	Marzo -aprile
Studio delle funzioni	Febbraio marzo
Integrali indefiniti	Aprile maggio
Integrali definiti	Maggio

Metodi

I metodi utilizzati sono stati diversi e la scelta è stata effettuata in base agli obiettivi da raggiungere, ai contenuti da affrontare e alla situazione della classe. Al fine di raggiungere gli obiettivi, fissati all'inizio dell'anno scolastico, sono state attuate strategie d'insegnamento diversificate quali: lezioni frontali, dialogate, informazione preventiva del lavoro da svolgere, svolgimento alla lavagna di numerosi esercizi e problemi a completamento della parte teorica, introduzione di alcuni argomenti a partire da situazioni problematiche e creando, ove possibile, il collegamento fra i vari argomenti per dare continuità all'apprendimento.

Come la programmazione curriculare aveva previsto nella sua strutturazione, dopo gli scrutini del primo quadrimestre si è effettuato un percorso di recupero per gli alunni in difficoltà, privilegiando soprattutto la parte pratica della disciplina e impegnando in prima persona tutti gli alunni, coinvolgendoli anche in attività di gruppo.

Successivamente per garantire una migliore efficacia della didattica a distanza, si sono forniti agli alunni contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio, caricando esclusivamente materiale didattico ragionato. In base all'andamento della classe e alla partecipazione degli alunni, si sono forniti esercizi di potenziamento, approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione cercando di responsabilizzare gli allievi in una situazione come questa. Il numero dei compiti assegnati sarà concordato tra i docenti, in modo da evitare un eccessivo carico cognitivo.

Nel secondo quadrimestre, si è attivato un percorso di recupero/consolidamento per un'ora la settimana. In compresenza con un'altra insegnante la classe è stata suddivisa in gruppi ed impegnata nella risoluzione di esercizi per permettere agli alunni di applicare le regole studiate, di consolidare le conoscenze e le procedure di calcolo acquisite. Tutto questo per favorire soprattutto gli studenti in difficoltà e rendere la classe più omogenea dal punto di vista delle abilità.

Mezzi

Sono stati utilizzati, durante l'anno, come strumenti oltre al libro di testo e la lavagna, supporti audio-visivi, appunti forniti dall'insegnante, mappe, formulari, esercizi di realtà svolti e proposti.

Dal mese di marzo si sono aggiunti videolezioni, videoconferenze via Team Link, invio degli elaborati corretti e la risoluzione dei compiti assegnati tramite registro elettronico.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Nel primo quadrimestre sono state effettuate, oltre alle due prove scritte numerose esercitazioni per consolidare l'apprendimento dei singoli allievi. Sono state effettuate simulazioni di prova di esame, problemi di realtà e verifiche di recupero in caso di gravi insufficienze.

In quest'ultimo periodo si è privilegiato un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente valorizzando il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità nelle attività di didattica a distanza, osservando con continuità il processo di apprendimento. Gli alunni, anche in questo periodo di didattica a distanza, sono stati sottoposti a verifiche orali e ad esercitazioni scritte . In questo periodo è stata garantita l'informazione alle famiglie sulle attività svolte attraverso la Bachecca del registro elettronico.

Adrano 09/05/2020

Firma del Docente

Carmela Petronio



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Programma di Matematica

Materia: Matematica

Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale, dominio, proprietà delle funzioni, funzione inversa e funzione composta.

Limiti di funzioni

Intervalli, intorno, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati e punti di accumulazione, definizione e significato di limite, funzioni continue, vari casi di limite, asintoti verticali, orizzontali, teorema dell'unicità, della permanenza del segno e del confronto e relativa dimostrazione.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti, limiti di funzioni elementari, limite della somma del prodotto e del quoziente, limite della potenza, limite delle funzioni composte, forme indeterminate, limiti notevoli, confronto tra infinitesimi e tra infiniti, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità di una funzione, asintoti obliqui, grafico probabile di una funzione.

Derivate

Problema della tangente, rapporto incrementale, derivata di una funzione, continuità e derivabilità, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa, derivate di ordine superiore, retta tangente e retta normale, punti di non derivabilità, applicazioni alla fisica.

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema do Rolle, teorema di Lagrange e interpretazione geometrica, funzioni crescenti e decrescenti e derivate, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital.

Massimi, minimi e flessi

Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima, punti di flesso, concavità e segno della derivata seconda, massimi, minimi, flessi con le derivate successive, studio di una funzione.

Integrali indefiniti

Primitive, interpretazione geometrica, proprietà dell'integrale indefinito, integrali indefiniti immediati.

Integrali definiti

Problema delle aree, trapezoide, proprietà dell'integrale definito, calcolo dell'integrale definito (formula di Leibniz-Newton), calcolo



delle aree e dei volumi.

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Fisica

Docente: Petronio Carmela

Classe: 5 C sa

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Nel complesso la classe ha maturato una discreta/buona conoscenza degli argomenti trattati nel programma con riferimento ai principali aspetti dell'elettrostatica e del magnetismo, nonostante si evidenzino anche pochi casi di allievi con un livello di conoscenze meno adeguato.

Abilità

Circa la metà della classe ha raggiunto, nel complesso, una buona autonomia nella gestione delle proprie conoscenze relative alla disciplina migliorando la propria capacità di astrazione e utilizzando in modo sempre più appropriato il linguaggio specifico della fisica. Solo alcuni allievi, invece, hanno evidenziato difficoltà nell'interiorizzare gli argomenti affrontati e applicare le loro conoscenze nella risoluzione dei problemi.

Competenze

Circa la metà della classe ha raggiunto un discreto livello di competenza nel riportare le proprie conoscenze ed ha imparato ad affrontare situazioni problematiche servendosi delle leggi fisiche studiate riuscendo, con ciò, a cogliere il nesso tra i modelli proposti e le situazioni reali che tali leggi si prefiggono di descrivere; solo alcuni allievi hanno raggiunto un livello di competenze in tal senso meno adeguato.

Valutazione dei risultati e osservazioni**Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per**

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La corrente elettrica continua	settembre

Corrente elettrica nei metalli e nei gas	Ottobre
Fenomeni magnetici fondamentali	Novembre dicembre
Il campo magnetico	Gennaio-febbraio
L'induzione elettromagnetica	marzo
Alternatore, il circuito LC	aprile
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	maggio

Metodi

La lezione frontale, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo favorendo la partecipazione degli allievi al dialogo educativo al fine di consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e di facilitare l'interiorizzazione delle tecniche di calcolo illustrate nella risoluzione dei problemi. Come la programmazione curricolare aveva previsto nella sua strutturazione, dopo gli scrutini del primo quadrimestre si è effettuato un percorso di recupero per gli alunni in difficoltà, privilegiando soprattutto la parte pratica della disciplina e impegnando in prima persona tutti gli alunni, coinvolgendoli anche in attività di gruppo.

Da marzo per garantire una migliore efficacia della didattica a distanza, si sono forniti agli alunni contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio, caricando esclusivamente materiale didattico ragionato. In base all'andamento della classe e alla partecipazione degli alunni, si sono forniti esercizi di potenziamento, approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione cercando responsabilizzare gli allievi in una situazione come questa. Il numero dei compiti assegnati sarà concordato tra i docenti, in modo da evitare un eccessivo carico cognitivo.

Mezzi

Sono stati utilizzati, durante l'anno, come strumenti oltre al libro di testo e la lavagna, supporti audio-visivi, appunti forniti dall'insegnante, mappe, formulari, esercizi di realtà svolti e proposti.

Dal mese di marzo si sono aggiunte video lezioni, videoconferenze via Team Link, invio degli elaborati corretti e la risoluzione dei compiti assegnati tramite registro elettronico.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Nel primo quadrimestre sono state eseguite, oltre alle due prove scritte numerose esercitazioni per consolidare l'apprendimento dei singoli allievi. Sono state effettuate simulazioni di prove di esame e verifiche di recupero in caso di gravi insufficienze.

In quest'ultimo periodo si è privilegiato un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente valorizzando il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità nelle attività di didattica a distanza, osservando con continuità il processo di apprendimento. Gli alunni, anche in questo periodo di didattica a distanza, sono stati sottoposti a verifiche orali e a esercitazioni scritte. La maggior parte degli alunni ha risposto positivamente agli stimoli forniti dagli insegnanti, partecipando in maniera attiva e costante alle videoconferenze, alcuni, invece, hanno mostrato interesse superficiale e impegno non sempre costante.

In questo periodo è stata garantita l'informazione alle famiglie sulle attività svolte attraverso la Bachecca del registro elettronico.

Adrano 09/05-2020

Firma del Docente

Carmela Petronio

Adrano 09/05/2020

L'insegnante

Carmela Petronio



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Programma

Materia: Fisica

Docente: Petronio Carmela

Classe: 5 Csa

A. S.

2019-2020

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica, generatori di tensione e circuiti elettrici, collegamento in serie e in parallelo, la prima legge di Ohm, resistori, resistori in serie e in parallelo, risoluzione di un circuito, le leggi di Kirchhoff, effetto Joule, potenza di un generatore, conservazione dell'energia nell'effetto Joule, forza elettromotrice, generatore reale di tensione.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici, velocità di deriva, la seconda legge di Ohm e la resistività, il resistore variabile, il touch screen resistivo, i superconduttori, carica e scarica di un condensatore, la carica di un condensatore in funzione del tempo, estrazione degli elettroni da un metallo, effetto termoionico, termoelettrico, effetto Volta ed effetto termoelettrico, la termocoppia

La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

Le soluzioni elettrolitiche, elettrolisi, le pile e gli accumulatori, conduzione elettrica nei gas, raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

Il campo magnetico, la forza magnetica e le linee del campo, campo magnetico terrestre, dipoli elettrici e dipoli magnetici, l'esperienza di Faraday, forze tra correnti, intensità del campo magnetico, forza magnetica su un filo percorso da corrente, legge di Biot-Savart, campo magnetico di una spira e di un solenoide. motore elettrico, momento delle forze magnetiche e il momento magnetico della spira.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz, il selettore di velocità, l'effetto Hall e la tensione di Hall, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme con velocità perpendicolare o obliqua rispetto al campo, carica specifica dell'elettrone, flusso del campo magnetico, teorema di Gauss e dimostrazione, circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère, il campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente, le proprietà magnetiche dei metalli e le correnti microscopiche, ciclo di isteresi magnetica, magnetizzazione permanente, temperatura di Curie e i domini di Weiss, l'elettromagnete.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta, la legge di Faraday- Neumann, la legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta istantanea, le correnti di Foucault, autoinduzione e induttanza, induttori e circuito RL, energia immagazzinata in un induttore.

La corrente alternata

L'alternatore, forza elettromotrice e corrente alternata, il circuito LC e il bilancio energetico, il circuito LC e il sistema massa molla.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Adrano 09/05/2020

L'insegnante

Carmela Petronio



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Materia: INFORMATICA

Docente: Maccarrone Maria Rosalba

Classe: 5C_{sa}

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

MODULO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il linguaggio SQL	Regole per la conversione del modello E/R in Tabelle	Saper convertire un diagramma E/R nel corrispondente modello relazionale	Essere in grado di convertire un diagramma E/R nel corrispondente modello relazionale Definire e gestire una base di dati relazionale tramite il linguaggio SQL
	Definire gli schemi delle tabelle Definire i vincoli e modificare le tabelle	Conoscere la sintassi di SQL, i tipi e gli operatori. Saper creare tabelle con gli opportuni vincoli e metterle in relazione tra loro	
	Popolare le tabelle e fare query semplici Usare gli operatori e ordinare i risultati Fare query su più tabelle con JOIN	Saper definire query di definizione e di manipolazione dei dati Saper definire query di selezione al DB anche	

MODULO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
---------------	-------------------	-----------------	-------------------

Linguaggi per il web	<p>L'ecosistema del web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di base • La progettazione dei siti web • L'editor Notepad++ • Dietro le pagine web: i tag HTML <p>Forma e stile con HTML5 e CSS4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestione dei testi in HTML • Gli elementi di base dei CSS 	<p>Saper riconoscere diversi tipi di siti web</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche di un sito web</p> <p>Saper disegnare l'architettura di un sito web</p> <p>Saper costruire un piccolo sito web con pagine ipertestuali</p> <p>Saper utilizzare i fogli CSS</p> <p>Riconoscere gli elementi dinamici presenti in un sito</p>	<p>Comunicare attraverso gli ipermedia nel Web in contesti diversi</p> <p>Utilizzare i linguaggi del Web per la realizzazione di siti con elementi statici</p>
-----------------------------	---	---	--

MODULO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Le reti	<p>Aspetti evolutivi delle reti</p> <p>I servizi per gli utenti e per le aziende</p> <p>I modelli client/server e peer to peer</p> <p>La tecnologia di trasmissione</p> <p>Classificazione delle reti per</p>	<p>Acquisire una visione d'insieme delle tecnologie e delle applicazioni utilizzate nelle reti di computer, con particolare riguardo alla struttura, ai dispositivi, ai protocolli e agli</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche di una rete</p> <p>Riconoscere gli elementi base delle reti di computer</p> <p>Riconoscere le diverse classificazioni delle rete</p> <p>Saper rappresentare le diverse</p>

	estensione	standard utilizzati.	topologie
	Classificazione delle reti in base alla topologia	Saper utilizzare gli strumenti e i servizi Internet per comunicare e interagire con altri utenti;	Saper descrivere le caratteristiche tecniche dei dispositivi di rete
	Classificazione delle reti per tecnica di commutazione		Saper individuare gli aspetti rilevanti del modello OSI
	Architetture di rete		
	I modelli per le reti	Saper riconoscere e utilizzare i servizi del web	
	I mezzi trasmissivi		

MODULO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
"Riprendiamoci i dati": i dati e le tecnologie al tempo del Coronavirus	<p>Cosa sono i dati, l'importanza dei dati, i "comportamenti" come dati come ad esempio le abitudini di navigazione</p> <p>Etica delle aziende che trattano i nostri dati (pensiero di Fadi Chehadè, consulente ONU per il mondo digitale).</p> <p>Modalità e tecnologie utilizzate</p>	<p>Saper: comprendere, analizzare, sintetizzare.</p> <p>Saper ricercare in rete.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia tecnica</p>	<p>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie.</p> <p>competenza digitale.</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p>

	<p>da Cina, Taiwan, Corea per monitorare gli spostamenti delle persone affette da coronavirus. In Italia (App IMMUNI).</p> <p>Piattaforme utili per l'emergenza (Smart Working) che finita l'emergenza avranno in mano "comportamenti" e dati di milioni di persone.</p> <p>GDPR=regolamento per la protezione dei dati.</p>	<p>Conoscere le principali tecnologie attuali</p>	
--	--	---	--

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 C del liceo scientifico indirizzo scienze applicate è formata da 20 alunni. Sono ragazzi che ho seguito al quarto anno e di cui conosco, quindi, caratteristiche disciplinari e didattiche. La situazione di partenza della classe quest'anno scolastico appariva (come lo era d'altro canto l'anno scorso) piuttosto diversificata. Casi isolati evidenziavano ottime capacità informatiche e una più che buona preparazione di base, partecipando al dialogo educativo attivamente. La maggioranza della classe mostrava sufficienti conoscenze di base e discrete

abilità operative, manifestando, tuttavia, una certa pigrizia nell'apprendimento. Dal punto di vista disciplinare si evidenziava la presenza di un piccolo gruppo di alunni per i quali la disciplina e l'attenzione in classe non era una regola.

Nel complesso si può dire che la classe ha seguito delle dinamiche simili all'anno precedente (con risultati finali buoni da parte di quasi tutti gli alunni) con qualche elemento che ha cercato di impegnarsi di più nello studio di questa disciplina ottenendo quindi risultati migliori rispetto agli anni precedenti e pochissimi elementi con risultati mediocri.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Modulo 1: IL LINGUAGGIO SQL <ul style="list-style-type: none">• Regole per la conversione del modello E/R in• Tabelle• Esercizi su progettazione e corrispondente derivazione• Definire gli schemi delle tabelle• Definire i vincoli e modificare le tabelle• Popolare le tabelle e fare query semplici• Usare gli operatori e ordinare i risultati• Fare query su più tabelle con JOIN	Settembre Ottobre Novembre

<p>Modulo 2: LINGUAGGI PER IL WEB</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ecosistema del web <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di base • La progettazione dei siti web • L'editor Notepad++ • Dietro le pagine web: i tag HTML - Forma e stile con HTML5 e CSS4: <ul style="list-style-type: none"> • La gestione dei testi in HTML • Gli elementi di base dei CSS 	<p>Dicembre</p>
<p>Modulo 3: RETI DI COMPUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti evolutivi delle reti • I servizi per gli utenti e per le aziende • I modelli client/server e peer to peer • La tecnologia di trasmissione • Classificazione delle reti per estensione • Classificazione delle reti in base alla topologia • Classificazione delle reti per tecnica di commutazione • Architetture di rete • I modelli per le reti • I mezzi trasmissivi • Il modello TCP/IP • Gli indirizzi IP • Indirizzi Internet e DNS 	<p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

<p>Modulo 4: “Riprendiamoci i dati”: i dati e le tecnologie al tempo del Coronavirus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosa sono i dati, l’importanza dei dati, i “comportamenti” come dati come ad esempio le abitudini di navigazione • • Etica delle aziende che trattano i nostri dati (pensiero di Fadi Chehadè, consulente ONU per il mondo digitale). • • Modalità e tecnologie utilizzate da Cina, Taiwan, Corea per monitorare gli spostamenti delle persone affette da coronavirus. In Italia (App IMMUNI). • • Piattaforme utili per l’emergenza (Smart Working) che finita l’emergenza avranno in mano “comportamenti” e dati di milioni di persone. • • GDPR=regolamento per la protezione dei dati. • ERNIE APP di Isabella De Michelis • Progetto Decode. • Block Chain. • Sistemi distribuiti • Crittografia 	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

METODOLOGIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

L’approccio al mondo dell’informatica privilegia la curiosità e il gusto della scoperta. Gli studenti sono stati incoraggiati ad esprimere le loro opinioni, a formulare ipotesi e a cercare soluzioni diverse ai problemi proposti.

Nel complesso, il lavoro è stato organizzato secondo forme varie ed articolate: stimolazione al dialogo, esercitazioni collettive ed individuali, fasi di recupero per gli alunni in difficoltà.

Per raggiungere gli obiettivi proposti, sono stati necessari:

- studio della disciplina in una prospettiva sistematica, e critica;
- uso costante del laboratorio;
- costante pratica dell'argomentazione e del confronto;
- cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;

Dal punto di vista metodologico, l'attività didattica si è svolta attraverso:

- Lezione frontale e partecipata;
- Cooperative Learning
- Soste interpellative, discussioni e richieste individuali che sono servite per ulteriori chiarimenti ed approfondimenti e per apportare eventuali modifiche al percorso didattico;
- Svolgimento di esercizi alla lavagna ed in laboratorio.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, ha stabilito se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, il livello di partecipazione alle attività previste dal curriculum, del grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione, progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

Le verifiche orali oppure scritte con domande a risposta multipla o aperta, hanno valutato le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti e ne sono state svolte almeno due a quadrimestre.

Criterio ed elemento fondamentale di valutazione è stata l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si è valutata anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

Particolare attenzione è stata rivolta, inoltre, alle prove pratiche di laboratorio.

Mezzi e spazi

- Libro di testo: A. Lorenzi – M. Govoni – *“Informatica Applicazioni Scientifiche”*, Atlas;
- Laboratorio d’informatica;
- Dispense del docente fruibili direttamente in formato elettronico

L'emergenza Coronavirus ha reso necessario l'utilizzo di nuove metodologie e di opportuni strumenti per la didattica:

- Materiali di studio che verranno proposti:
schede, materiali prodotti dall’insegnate, visione di filmati, lezioni registrate su YouTube.
- Agenda del Registro elettronico ARGO
- Modalità di verifica formativa:

colloqui via Zoom o Teamlink, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line a risposta aperta e/o multipla.
- METODI Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:
Videolezioni, chat, classe virtuale Fidenia e registro elettronico, chiamate vocali di gruppo con Zoom o Teamlink.
Frequenza bisettimanale.
- CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE IMPLICITA la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo

- MEZZI - STRUMENTI Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati Didattica del RE – aule virtuali con Fidenia - WhatsApp, Zoom, Teamlink, Youtube

Firma
Manuele Mezzan



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5 Csa

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

INFORMATICA

Insegnante: Maccarrone Maria Rosalba

* **CONTENUTI**

Modulo 1: IL LINGUAGGIO SQL

- Regole per la conversione del modello E/R in
- Tabelle
- Esercizi su progettazione e corrispondente derivazione
- Definire gli schemi delle tabelle
- Definire i vincoli e modificare le tabelle
- Popolare le tabelle e fare query semplici
- Usare gli operatori e ordinare i risultati
- Fare query su più tabelle con JOIN

Modulo 2: LINGUAGGI PER IL WEB

- ***L'ecosistema del web***
 - Gli strumenti di base
 - La progettazione dei siti web
 - L'editor Notepad++
 - Dietro le pagine web: i tag HTML

- ***Forma e stile con HTML5 e CSS4:***
 - La gestione dei testi in HTML
 - Gli elementi di base dei CSS

Modulo 3: RETI DI COMPUTER

- Aspetti evolutivi delle reti
- I servizi per gli utenti e per le aziende
- I modelli client/server e peer to peer
- La tecnologia di trasmissione
- Classificazione delle reti per estensione
- Classificazione delle reti in base alla topologia
- Classificazione delle reti per tecnica di commutazione
- Architetture di rete
- I modelli per le reti
- I mezzi trasmissivi
- Il modello TCP/IP
- Gli indirizzi IP
- Indirizzi Internet e DNS

Modulo 4: "Riprendiamoci i dati"- i dati e le tecnologie al tempo del Coronavirus

- Cosa sono i dati, l'importanza dei dati, i "comportamenti" come dati come ad esempio le abitudini di navigazione
- Etica delle aziende che trattano i nostri dati (pensiero di Fadi Chehadè, consulente ONU per il mondo digitale).
- Modalità e tecnologie utilizzate da Cina, Taiwan, Corea per monitorare gli spostamenti delle persone affette da coronavirus. In Italia (App IMMUNI).
- Piattaforme utili per l'emergenza (Smart Working) che finita l'emergenza avranno in mano "comportamenti" e dati di milioni di persone.

- GDPR=regolamento per la protezione dei dati.
- ERNIE APP di Isabella De Michelis
- Progetto Decode.
- Block Chain.
- Sistemi distribuiti
- Crittografia

Firma

Isabella De Michelis



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Materia: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: FRISCIA ANNA MARIA

Classe: 5Csa

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• gli aspetti del sistema fonologico della lingua, le strutture ed il lessico trattati in riferimento ai contenuti disciplinari.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">* sostenere una semplice conversazione funzionale al contesto purché l'interlocutore si esprima in modo chiaro e coerente;* produrre semplici testi orali e scritti di tipo descrittivo;* comprendere il significato globale di testi inerenti la letteratura inglese.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• leggere e capire testi letterari in prosa e poesia in maniera guidata;• ascoltare e capire globalmente argomenti di studio;• scrivere testi di tipo personale, argomentando un punto di vista.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, composta da 20 alunni, si presenta piuttosto eterogenea per abilità espositive, logiche e di rielaborazione dei contenuti complessivamente sufficienti. Per questa ragione, l'azione didattica ha mirato sia al raggiungimento degli obiettivi programmati sia a motivare sempre di più gli alunni più deboli, valorizzandone i progressi e rispettando i loro ritmi e stili di apprendimento.

In termini di profitto, essa risulta suddivisa in tre gruppi:

- il primo costituito da un numero esiguo di alunni capaci di organizzare autonomamente e produttivamente il lavoro e di raggiungere gli obiettivi con sicurezza;
- il secondo costituito da alunni che hanno raggiunto un livello di preparazione discreto, in quanto hanno mostrato interesse verso lo studio della disciplina ed hanno mostrato impegno, cercando di superare le difficoltà lessicali e linguistiche, evidenziate principalmente in fase espositiva;
- il terzo costituito da alunni che presentano molte lacune nelle conoscenze di base ma che alla fine sono pervenuti ad una preparazione che può considerarsi nel complesso sufficiente.

A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, è stata effettuata la didattica a distanza che ha previsto più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante ha cercato di restituire agli alunni il senso e il valore di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, con le modalità di fruizione dei contenuti digitali e i tempi di apprendimento degli studenti.

Nel complesso, si ritiene che la classe abbia raggiunto risultati che alla fine possono considerarsi poco più che sufficienti.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
The Romantic Age First Generation: Wordsworth and Coleridge Second Generation: Byron, Shelley and Keats	Settembre – Ottobre- Novembre

<p>The Victorian Age: An Age of industry and reforms-The Victorian compromise-The early and late Victorian novel-Victorian poetry-Victorian drama</p> <p>Charles Dickens – <i>Oliver Twist</i></p> <p>Oscar Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p><i>Aesthetic Movement</i></p>	<p>Dicembre-Gennaio- Febbraio</p>
<p>The Modern Age: The First and the Second World Wars</p> <p><i>The Stream of Consciousness</i></p> <p>James Joyce – <i>Dubliners</i> – <i>Ulysses</i></p>	<p>Marzo-Aprile- Maggio</p>
<p>UDA TRASVERSALE:</p> <p><i>Il coronavirus, la pandemia del XXI secolo:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- What coronavirus is 2.- The virus all over the world: from China to Europe 3.- Different reactions of the Countries 4.- Virus in Italy 5.- Consequences of the virus: what after? 	<p>Aprile-Maggio</p>
<p>CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fascism -Second World War -European Union 	

--	--

Metodi

I vari argomenti oggetto del programma sono stati proposti con gradualità e curando di promuovere le conoscenze e l'apprendimento partendo da situazioni reali per sviluppare negli alunni l'abitudine a costruire modelli. Sono stati privilegiati momenti di scoperta e successiva generalizzazione, partendo da casi semplici, per favorire l'acquisizione di comportamenti rivolti alla creazione e alla successiva soluzione di problemi.

Particolare attenzione è stata dedicata alla cura della terminologia letteraria e la lezione frontale è stata affiancata da lezioni interattive con dibattito in classe sugli argomenti trattati per indurre gli alunni alla rielaborazione critica ed al dialogo. In relazione ai temi affrontati sono state utilizzate le metodologie che, nelle varie situazioni, sono state ritenute più adeguate. L'esposizione teorica dei contenuti è stata supportata da esercitazioni applicative svolte in classe ed esercitazioni guidate. Si è curata la coordinazione interdisciplinare ed i vari argomenti, oggetto del programma, sono stati esaminati nelle loro molteplici sfaccettature allo scopo di consentire all'alunno una più ampia visione dei temi trattati.

Nell'insegnamento della disciplina si è mirato non solo a migliorare ed approfondire il livello culturale degli alunni ma anche ad orientarli verso scelte consapevoli di vita nel rispetto della persona, della collettività e delle Leggi dello Stato.

Il recupero è stato effettuato in itinere e con tempestività.

A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, l'insegnante ha provato a mantenere viva la comunità di classe ed il senso di appartenenza, al fine di evitare il rischio di cadere o di chiudersi nell'isolamento e nella demotivazione.

Per questa modalità di insegnamento/apprendimento è stata privilegiata la "classe virtuale" con le piattaforme Zoom, TeamLink, Whatsapp, e Fidenia. Una volta scelta la piattaforma, sono state definite le azioni da compiere (e da far compiere agli studenti) all'interno dell'aula virtuale, come la condivisione di documenti, la comunicazione tramite chat tra i partecipanti, il lavoro di gruppo in tempo reale su documenti.

Mezzi

- Libro di testo
- Fotocopie per i compiti in classe e per le esercitazioni guidate;
- Lavagna multimediale.
- Computer, cellulare, tablet
- Qualsiasi tipo di device tecnologico

Spazi

- Aula scolastica
- A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, il proprio spazio domestico.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Tutte le fasi del lavoro sono state accompagnate da verifiche (prove scritte , tests, prove orali) con lo scopo di rilevare e correggere gli errori di apprendimento, controllare l'adeguatezza dei metodi, accertare il raggiungimento degli obiettivi ed avere una pluralità di elementi di valutazione. Speciale attenzione è stata rivolta alla predisposizione delle griglie di correzione per tutti i tipi di prove al fine di contenere al minimo la soggettività dei giudizi.

In sede di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio, dei progressi fatti rispetto ai livelli iniziali, della partecipazione al dialogo educativo, della frequenza, dell'esito delle prove scritte, delle verifiche orali e di ogni altro elemento che ha influito sul rendimento scolastico di ciascun alunno; il tutto in un clima di dialogo e di collaborazione reciproca.

Inoltre, a seguito della Nota del MIUR prot. n. 278 del 06/03/2020 e come precedentemente comunicato nella Circolare n.209 del 06/03/2020 del D.S., con la sospensione delle lezioni e l'avvio della didattica a distanza, le assenze degli alunni non sono state conteggiate ai fini della validità dell'anno scolastico.

E' stata effettuata la "valutazione implicita", cioè quella basata sulla validazione del processo formativo in merito a:

- Restituzione della consegna entro i tempi indicati dalla stessa;
- Interazione docente-alunno;
- Grado di partecipazione;
- Grado di interesse;
- Costanza nello studio e ai processi educativi.

Firma del Docente

Anna Maria Friscia

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it



PROGRAMMA di Lingua e Letteratura Inglese

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 5C_{sa}

Prof.ssa Anna Maria Friscia

- Libro di testo: S.Maglioni-G.Thomson - TIME MACHINES concise - DeA Scuola

Historical and Literary Background	Writers/Works

<p>The Romantic Age</p> <ul style="list-style-type: none"> - An Age of Revolutions - Romantic Poetry - Romantic Poets: the First Generation and the Second Generation 	<ul style="list-style-type: none"> - William Blake - William Wordsworth - Samuel T. Coleridge - George G. Byron - Percy B. Shelley - John Keats
<p>The Victorian Age</p> <ul style="list-style-type: none"> - An Age of Industry and Reforms - The Victorian Compromise - Victorian Drama <p>The Age of Modernism</p>	<p>Charles Dickens <i>Oliver Twist</i> <i>Hard Times</i></p> <p>Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i> Decadent Art and Aestheticism</p>

<ul style="list-style-type: none">- The 20th Century- The First World War- The Twenties and the Thirties- The Second World War - The New Artistic Movements	<p>The Stream of Consciousness</p> <p>James Joyce <i>Dubliners: The Dead</i></p> <p>Ulysses as Modern Hero</p>
---	--

Gli alunni

L'insegnante

Anna Maria Friscia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatella, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: SCIENZE NATURALI

Docente: VINCENZINA PETRALIA

Classe: 5Csa SCIENTIFICO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscenze

Un numero molto limitato di allievi ha acquisito una conoscenza solo superficiale degli argomenti. La maggior parte della classe ha invece raggiunto pienamente gli obiettivi di conoscenza e di comprensione dei meccanismi biologici.

In merito ai contenuti si rimanda per il dettaglio alla programmazione svolta durante l'anno scolastico. In sintesi:

La dinamica terrestre: la struttura della Terra, i vulcani, i terremoti, la teoria della deriva dei continenti (prove a sostegno della teoria e limiti) e la teoria della tettonica delle placche.

Ere Geologiche-Evoluzione. Inquinamento-.

La composizione chimica della materia vivente: I composti del carbonio: gli idrocarburi alifatici (saturi ed insaturi) ed aromatici. Gli alcani: regole di nomenclatura. Reazioni chimiche degli alcani: combustione e reazione di sostituzione (cenni). I cicloalcani, gli alcheni: regole di nomenclatura, isomeria cis-trans, reazioni chimiche di addizione. Gli alchini: regole di nomenclatura e generalità reazioni chimiche di addizione al triplo legame. I composti aromatici: caratteristiche generali e la struttura del benzene. I principali gruppi funzionali e le relative classi di composti (alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine).. Ibridazione degli orbitali del carbonio.. Le caratteristiche distintive e le funzioni fisiologiche delle principali macromolecole. I carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi), la struttura del glucosio le proteine (funzioni, strutture e ruolo degli enzimi, i lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, cere, steroidi, La struttura degli acidi nucleici, in particolare del DNA (modello di Watson e Crick), cenni sul meccanismo di duplicazione del DNA.

	<p><u>Le biotecnologie</u>: Generalità OGM e cellule staminali.</p> <p>*</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Linguaggio scientifico * Analisi-sintesi- * Strutturare una mappa concettuale * Collegamenti intra ed interdisciplinari
Competenze	<p>Competenze</p> <p>Quasi la totalità degli alunni è in grado di applicare le conoscenze acquisite in contesti nuovi, utilizzando un linguaggio scientifico corretto.</p> <p>Alcuni alunni sanno rielaborare i concetti in modo appropriato, esprimendo giudizi personali e mostrando buone capacità di analisi e di critica. Solo pochi studenti hanno evidenziato difficoltà determinate da uno studio non particolarmente approfondito.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rielaborazione concetti * Collegamenti * Riflessioni personali

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha dimostrato un buon interesse per la disciplina. Nel corso dei due anni, dall'iniziale timidezza che caratterizzava una parte degli alunni, si è instaurato un ottimo rapporto all'interno della classe e con il docente. Ci sono state perciò diverse possibilità di dialogo grazie alla propensione alla discussione e alcuni spunti per l'approfondimento. Pochi allievi hanno ancora uno studio strettamente scolastico e i loro risultati sono stati sufficienti; la maggior parte ha lavorato con costanza, raggiungendo valutazioni discrete/buone/ottime. Alcuni studenti si sono poi distinti per l'impegno continuo e per i risultati molto positivi. L'utilizzo del linguaggio specifico è stato soddisfacente. Il comportamento in classe è sempre stato corretto.

Lo svolgimento del programma è stato finalizzato al raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina:

- Conoscenza e comprensione dei fatti, fenomeni e teorie
- Comprensione di regole e principi
- Acquisizione di un linguaggio specifico
- Capacità di applicare le conoscenze anche in situazioni nuove
- Capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti, analizzarlo criticamente ed esprimere giudizi personali.

Viene evidenziato il periodo di chiusura attività scolastiche causa emergenza coronavirus affrontato utilizzando registro argo, piattaforma Teamlink, gmail e wozapp. In tale situazione gli alunni sono stati partecipi, interessati e precisi nella restituzione compiti-nelle video lezioni-nelle interrogazioni orali.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Scienze della Terra -Modulo 1-Sismica-Tettonica-Dinamica	Settembre-Dicembre/20
Scienze Terra: Modulo 2 Ere geologiche-evoluzione	Gennaio /ore 8
Scienze della Terra Modulo 3 Inquinamento -Didattica a distanza causa coronavirus	Marzo-Giugno/20
Chimica-Biologia: Modulo 1 Macromolecole-Metabolismo-Composti organici: idrocarburi saturi ed insaturi, aromatici, composti alogenati-Alcool-fenoli-Aldeidi-Chetoni Articoli Costituzione: art 9-art-32-33-34	Settembre-Marzo(fino al04/03/2020
Chimica-Biologia Modulo 2 Mese di febbraio: Glicolisi-Respirazione-Cenni OGM e biotecnologie-Cenni cellule staminali	Febbraio
Chimica-Biologia: Ripasso argomenti studiati. Didattica a distanza causa emergenza sanitaria	Marzo-giugno

--	--

Metodi Metodi

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi
- laboratorio scientifico

Mezzi

lavagna interattiva multimediale

- materiale multimediale predisposto dal docente
- fotocopie
- web
- testo: "Scienze Naturali" quinto volume-Autori Crippa-Fiorani-Mondadori Education

Spazi Spazi

Classe: Auditorium Laboratorio.



Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Strumenti di verifica utilizzati:

- Verifica orale
- Verifica scritta: strutturata e/o compito di realtà. Le verifiche scritte hanno permesso di verificare l'acquisizione dei contenuti disciplinari in modo frequente e sistemico da parte dell'intera classe.

La valutazione delle prove è stata fatta controllando essenzialmente tre variabili:

- L'espressione, cioè la capacità di formulare in modo organico, corretto e lineare il proprio pensiero sia in forma orale che scritta
- L'assimilazione dei contenuti, ossia il grado di padronanza delle conoscenze acquisite, le capacità di analisi e di sintesi, l'applicazione dei concetti assimilati e la ricerca dei collegamenti
- La rielaborazione autonoma e critica, cioè l'utilizzo dei concetti acquisiti nella risoluzione di problemi nuovi o nell'interpretazione di fatti non ancora discussi.

Criteri di valutazione: per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti nella programmazione dipartimentale.

Firma del Docente

Vincenzina Petralia

Petralia Vincenzina

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail : ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA

Disciplina Scienze Naturali

Docente Petralia Vincenzina

Classe 5Csa

A. S. 2019/2020

Articolo 9-32-33 e 34 della Costituzione italiana

- Libro di testo di SCIENZE NATURALI –Casa editrice Mondadori-Autori: Crippa Fiorani-Titolo:Scienze Naturali
- Progettazione di un particolare architettonico, pittorico o fotografico per l'UDA "Il Coronavirus: la pandemia del XXI SECOLO"

CHIMICA-BIOCHIMICA-SCIENZE DELLA TERRA

CHIMICA	ARGOMENTI
CHIMICA ORGANICA E BIOMATERIALI	- La chimica del carbonio –un primo approccio
Gli Idrocarburi saturi-insaturi ed aromatici	- Loro reazioni chimiche-proprietà chimico-fisiche-formule di struttura
Composti Alogenati Alcool Fenoli	Reazioni chimiche e proprietà chimico-fisiche
Aldeidi e fenoli Acidi carbossilici	Reazioni chimiche e proprietà chimico-fisiche
BIOCHIMICA	ARGOMENTI
Sistema Nervoso Organi di senso SISTEMA IMMUNITARIO	- Concetti generali di ogni argomento

Le Biomolecole	- Carboidrati-Lipidi-Protidi-Acidi Nucleici
I processi metabolici	- Glicolisi e respirazione cellulare - Le fermentazioni - Metabolismo - Fotosintesi(generalità)
Il DNA ricombinante e le biotecnologie	- Generalità: ingegneria genetica_DGM-cellule staminali
SCIENZE DELLA TERRA	ARGOMENTI
Sismica	- Punto critico-terremoti scale di misurazione
Dinamica terrestre	- La dinamica della litosfera - Dinamica. Esogena ed endogena
Tettonica a placche ed orogenesi	- Teoria tettonica - Orogenesi
Il tempo geologico e la storia della terra	- Ere geologiche ed evoluzione
Inquinamento	Vari tipi di inquinamento
UDA Pandemia del XXI secolo	Virus-contagio-Pandemia-Farmaci-Vaccino

Data

Firma docente

05/05/2020

Vincenzina Petralia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: DISEGNO E ST.ARTE

**Docente: LIOTTA AGATA GIOVANNA
2019-2020**

Classe: 5Csa

A. S.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscenza degli strumenti di lavoro tecnico-grafico. Conoscenza della terminologia del linguaggio visivo. Conoscenza delle regole e delle tecniche per la riproduzione ed eventuale interpretazione personale di un'opera d'arte. Conoscenza dell'ambientazione storica, culturale e politica dei periodi artistici e confronto di più opere d'arte.

Acquisizione dei materiali, delle tecniche e dei caratteri stilistici, significati e dei valori simbolici; ottenimento del valore d'uso delle funzioni, della committenza e della collocazione delle opere d'arte.

	Comprensione del significato storico – filosofico ed estetico delle opere artistiche.
Abilità	<p>Capacità espressiva e acquisizione delle tecniche necessarie alla produzione personale e creativa di messaggi visivi. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>Formulare ricerche scritte, costruire power point utilizzando gli strumenti informatici di base. Sviluppare e consolidare le abilità grafo/fino-motorie.</p>
Competenze	<p>Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro per lo svolgimento di un compito in situazione. Comprendere che il disegno tecnico è un linguaggio universale in quanto basato su convenzioni e regole universalmente note; avere la capacità di comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea o pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica. Saper leggere, in modo critico, opere artistiche e architettoniche, anche all'aperto, per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

Sono state effettuate due prove grafiche a quadrimestre, fondate sull'analisi degli elaborati grafici eseguiti dagli allievi, due verifiche orali per la conoscenza e l'esposizione della terminologia della storia dell'arte e una prova scritta inerente alla terza prova dell'esame di stato. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello d'apprendimento e delle capacità acquisite. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Arte:	
Ripasso dei prerequisiti acquisiti	Settembre/ Ottobre
L'Impressionismo: dalla luce en plein aire all'impeto del colore Puntinismo: la luce attraverso i punti Postimpressionismo Espressionismo e Fauvismo	Ottobre/ Gennaio
Le avanguardie artistiche e le grandi guerre	Febbraio/ maggio
Disegno:	
Disegno Artistico di particolari architettonici	Settembre/ Maggio
- Realizzazione del prodotto fotografico definitivo con videoclip. - Progettazione di un particolare architettonico, pittorico fotografico per l'UDA"II Coronavirus: la pandemia del XXI SECOLO"	

Metodi

L'attività didattica, per una sua positiva determinazione, si serve di vari strumenti e metodologie utili per il discente che deve acquisire il concetto di base relativo alla materia. Fra questi, notevole importanza assume la lezione frontale che sarà svolta seguendo la traccia indicata dai manuali, eventualmente integrati da altri materiali relativi agli argomenti che di volta in volta saranno affrontati. Il costante uso dell'immagine, in raffronto comparativo, consentirà di rendere evidenti le differenze tra opere d'arte di periodi diversi.

Tale metodo, appare assai indicato soprattutto per avviare gli studenti alla conoscenza del linguaggio artistico, in vista di una successiva acquisizione della capacità di collocare un'opera nel suo contesto storico. Oltre alla lezione frontale, supporto integrativo potrà essere offerto da una serie di visite guidate presso i principali musei cittadini, regionali o nazionali, nonché da esercitazioni di tipo grafico (pittura, laboratori di arti grafiche e studio dal vero). Per quanto riguarda il lavoro degli allievi, si può affermare che esso, sommariamente, consiste nella lettura critica del testo sulla base delle lezioni preliminarmente svolte e nelle esercitazioni grafiche sviluppate autonomamente o con il supporto del docente, a casa o in aula. Per la verifica degli apprendimenti saranno utilizzate forme di verifica scritta e/o orale individuali e/o di gruppo, ricerche, questionari, elaborati grafici, modellini o plastici e, occasionalmente, potranno essere assegnate anche relazioni e ricerche relative a singoli argomenti. Per quanto concerne la parte grafica, oltre alla lezione frontale di tipo tradizionale, potrà essere utilizzato del materiale di vario tipo (per esempio modellini tridimensionali, solidi geometrici o altro) per realizzare la visione dal vero e con lo scopo di stimolare l'allievo all'osservazione e all'analisi strutturale delle forme geometriche. L'uso delle tecniche di colore sarà di stimolo allo studente per esternare le proprie capacità. I lavori degli allievi saranno corretti e discussi dal Docente unitamente ai singoli interessati.

Mezzi

- ✓ libri di testo cartacei ed *ebook*
- ✓ lavagna tradizionale e multimediale
- ✓ PC
- ✓ piattaforme dedicate per esercitazioni
- ✓ appunti, fotocopie e immagini multimediali di materiale didattico fornite dai docenti
- ✓ mappe concettuali e mappe mentali
- ✓ riviste specializzate, giornali
- ✓ sussidi audiovisivi e multimediali
- ✓ film, documentari
- ✓ *tablete smartphone*

Spazi

- ✓ laboratorio di arte
- ✓ laboratorio d'informatica
- ✓ laboratorio itinerante (uscite didattiche)

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Griglia di valutazione presente nella programmazione di dipartimento e autovalutazione.

Tipologie di verifiche in itinere e finali

- Formative
- Sommative
- Prove per classi parallele
- Prove grafiche
- Prove orali

Strumenti per la verifica

Utilizzo degli strumenti più appropriati e delle piattaforme interattive per verificare il livello di apprendimento degli allievi, come indicato nelle singole programmazioni individuali:

- ✓ comunicazioni orali
- ✓ lavori di gruppo
- ✓ verifiche scritto-grafiche strutturate
- ✓ verifiche semi-strutturate
- ✓ relazioni
- ✓ realizzazione di prodotti multimediali in modalità *flipped*
- ✓ Osservazione sistematica delle attività svolte dagli alunni sia individualmente che collettivamente
- ✓ Prove autentiche (test, quesiti mirati, produzione individuale e collettiva di relazioni, di ricerche con strumenti multimediali e tradizionali, di mappe concettuali, presentazioni in power-point, relazioni su argomenti di studio, modellini tridimensionali e copie d'autore).



Numero di verifiche da effettuare nel corso di ciascun quadrimestre

Per la disciplina artistica si è effettuato il numero di verifiche, conforme a quanto stabilito nella programmazione di dipartimento.

La **valutazione** si è basata sulle verifiche suddette e sull'osservazione del comportamento degli alunni in particolare per quanto riguarda:

- Il livello di attenzione e di partecipazione motivata
- La puntualità nello svolgere il lavoro assegnato
- I progressi registrati rispetto alla situazione di partenza
- L'autonomia critica e metodologica raggiunta

L'osservazione costante dei processi d'apprendimento dei singoli allievi è stata favorita dal confronto tra i docenti, dal continuo dialogo con i ragazzi e dalla comparazione dei risultati ottenuti, nell'ambito dei Consigli di Classe.

Per la valutazione i docenti hanno sollecitato gli alunni a prendere coscienza del processo valutativo, innescando meccanismi di autovalutazione.

Data 29/04/20

Firma del Docente

Agata Giovanna Liotta



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail : ctpcD1000a@istruzione.it PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA

Disciplina Disegno e Storia dell'Arte

Docente Liotta Agata Giovanna

Classe 5Csa

A. S. 2019/2020

Articolo 33 e 34 della Costituzione italiana determinano la libertà e acquisizione dell'istruzione per tutti.

- Libro di testo di Disegno: Rolando Secchi – Valerio Valeri "Corso di Disegno" Volume unico Edizioni La Nuova Italia
- Libro di testo di storia dell'Arte: "il Cricco Di Teodoro – itinerario nell'Arte" (dall'età dei lumi ai giorni nostri), versione azzurra, Edizioni Zanichelli

Disegno

- Progettazione di un particolare architettonico, pittorico o fotografico per l'UDA "Il Coronavirus: la pandemia del XXI SECOLO"

Alla disciplina di disegno e storia dell'arte verrà affiancata l'attività di indagine fotografica svolta dalla collega di potenziamento per la disciplina Grafico-Pubblicitaria A010. La classe avrà la possibilità di sviluppare le abilità e competenze acquisite attraverso la fotografia e messe in pratica con l'utilizzo di immagini fotografiche digitali e vari software grafici.

Programmazione Fotografica

- Fotografia.
- Principi di comunicazione visiva.
- Visione film.
- Realizzazione del prodotto fotografico definitivo con videoclip

Storia dell'Arte

Contesto storico-artistico	Artista
Realismo	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola di Barbizon; Corot, La Cattedrale di Chartres. Courbet, Gli Spaccapietra, l'atelier del pittore e Fanciulle sulla riva della Senna. - I Macchiaioli; Fattori, La cugina Argia, La rotonda dei bagni di Palmieri, In Vedetta, Bovi al carro
Architettura degli ingegneri	<ul style="list-style-type: none"> - La Torre Eiffel
Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Manet: La prugna, Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies Bergère
Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Monet: Impression sole nascente, Serie della Cattedrale di Rouen, La grenouillère - Degas: L'assenzio, La lezione di danza - Renoir : La grenouillère, Moulin de la Gallet
Postimpressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Cézanne: I giocatori di carte, Le grandi Bagnanti, La montagna di Sainte-Victoire - Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, Ahaoefeii? - Van Gogh: Visione film. <p>I mangiatori di patate, la notte stellata, campo di grani con volo di corvi.</p>

Puntinismo	<ul style="list-style-type: none"> - Seurat: Un Dimanche Après-Midi -
Art Nouveau	<ul style="list-style-type: none"> - Gaudi: La casa Milà - Klimt: Giuditta 1, Giuditta 2, Danae
Fauves	<ul style="list-style-type: none"> - Matisse: la Danza
Espressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Munch: l'Urlo, pubertà
Cubismo	<ul style="list-style-type: none"> - Picasso: Visione film, Poveri in riva al mare, Bevitrice di assenzio, Famiglia di saltimbanchi, Ritratto di Ambroise Vollard, LesDamoiselle d'Avignon,Natura morta con sedia impagliata, Guernica, IL ritratto di Dora Maar. - Braque: Violino e pipa, Case all'Estaque
Futurismo	<ul style="list-style-type: none"> - Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio . - Balla: Dinamismo di un cane a guinzaglio
Dadaismo	<ul style="list-style-type: none"> - Duchamp: Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q. (la gioconda con i baffi), Fontana.
Surrealismo	<ul style="list-style-type: none"> - Mirò: Il carnevale di Arlecchino - Magritte: Gli amanti - Dalì: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.
Astrattismo	<ul style="list-style-type: none"> - DerBlauereiter (il cavaliere azzurro) - Kandinskij: Composizione primo acquerello astratto, Alcuni cerchi - Mondrian: Composizione II, Albero rosso - grigio .
Metafisica	<ul style="list-style-type: none"> - De Chirico, Le muse inquietanti,
Pop-Art	Warhol: Marylin, Minestra in scatola Campbell's

Data

29/04/2020

Firma docente

Agata Giovanna Liotta

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE : SALVATORE CANTARELLA

Classe 5 C sa

2. - TEMPI

Ore Settimanali	DUE (2)
Ore Complessive	SETTANTA (70)
Ore Effettive (al 05/03/2020)	ORE quaranta (40)

3.- QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

LA CLASSE E' COSTITUITA DA 20 ALUNNI DI CUI 5 ALUNNE E 15 ALUNNI , IN QUESTA DISCIPLINA IL GIUDIZIO CHE SI ESPRIME È MOLTO POSITIVA NEL COMPLESSO, LA PREPARAZIONE RISULTA MOLTO BUONA . PER QUASI TUTTI GLI ALUNNI L'IMPEGNO ALLE ATTIVITA' MOTORIE È STATO CONTINUO E MOLTO INTERESSATO. LA CLASSE HA DIMOSTRATO SEMPRE UN COMPORTAMENTO EDUCATO E CORRETTO . LA CHIUSURA DELLE ATTIVITÀ A SCUOLA NON HA IMPEDITO AGLI ALUNNI DI RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI PREFISSATI DALL'INSEGNANTE E DI OTTENERE OTTIMI RISULTATI. DURANTE LA SOPSENSIONE DELLA FREQUENZA LE LEZIONI SONO CONTINUATE CON LA DIDATTICA A DISTANZA CHE HA VISTO GLI ALUNNI PARTECIPARE CON VISIONI DI FILMATI IN MANIERA PROFICUA .
TUTTI GLI ALUNNI HANNO INVIATO PER POSTA ELETTONICA UNA RELAZIONE SUL PRIMO SOCCORSO NELLO SPORT .

4. - OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

- PRESA DI COSCIENZA DELLA PROPRIA CORPORIETÀ .
- ACQUISIZIONE DI UNA OTTIMA PADRONANZA PSICO-MOTORIA .
- CONOSCENZA E OSSERVANZA DELLE REGOLE , DELL'AUTOCONTROLLO E FAIR-PLAY SPORTIVO .
- POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO , MIGLIORAMENTO DEL TONO MUSCOLARE .
- CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE COME L'ATLETICA LEGGERA , LA PALLAVOLO , LA PALLACANESTRO E IL CALCETTO .
- CONOSCENZA DELL'APPARATO RESPIRATORIO , CARDIO-CIRCOLATORIO E SCHELETRICO
- CONOSCENZA DI NOZIONI DI PRIMO SOCCORSO .

5. - EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

NEL CORSO DEL CORSO DI STUDI NON CI SONO STATI OSTACOLI CHE ABBIANO IMPEDITO UN NORMALE PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLE TECNICHE E DEI GESTI NECESSARI ALL'ATTUAZIONE DEL

PROGRAMMA STABILITO ALL'INIZIO DI OGNI ANNO SCOLASTICO.
L'AVVENTO DEL CORONAVIRUS E LA RELATIVA CHIUSURA DELLE ATTIVITA' SCOLASTICHE HANNO
TROVATO GLI ALUNNI GIA' CON IL PROGRAMMA COMPLETATO .

6. - MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

DISCHI , PESI , OSTACOLI , GIAVELLOTTI , PALLONI DI BASKET , DI PALLAVOLO E DI
CALCETTO
MATERASSINI , MATERASSONI , BILANCIERI ,MARTELLI .

7. – SPAZI (biblioteca, palestra, laboratori)

PALESTRA E CAMPETTO DI CALCETTO OLTRE A SPAZI ALL'APERTO INTORNO LA SCUOLA .

8. – METODO DI INSEGNAMENTO (lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato,

IL METODO DI LAVORO E' STATO QUELLO ANALITICO-GLOBALE INTEGRATO
ALL'OCCORRENZA DA QUELLO INDIVIDUALIZZATO .

9. – STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato vedi: tab 8.2 e 9 del Documento del Consiglio di classe)

-
- TEST MOTORI , RILEVAZIONI E VERIFICHE EFFETTUATE DURANTE IL NORMALE
SVOLGIMENTO DELLE ATTITA' DIDATTICHE CON L'AUSILIO DELLE ATTREZZATURE DELLA
PALESTRA .

Alcuni alunni della classe hanno partecipato come previsto dalla programmazione della classe ai Giochi Sportivi Studenteschi , fase d'istituto di corsa campestre, svoltesi nei mesi di novembre , dicembre , gennaio e in parte del mese di febbraio (fino alla chiusura della scuola decisa dal governo per il contrasto al coronavirus)

Adrano 07-05- 2020

**Il docente
Cantarella Salvatore**

LICEO “ G. Verga “ di ADRANO

LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5C sa

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2019/2020

Il Liceo Scientifico di Adrano, provvisto di palestra, si affida anche all'utilizzo, per l'attività pratica, di un campetto per il calcetto e di spazio all'aperto . Pertanto la possibilità di impiegare i grandi attrezzi tradizionali nonché di lavorare in maniera costante , ha permesso alla classe un cammino didattico svolto con una diligente programmazione lavorando su:

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- La velocità
- La resistenza
- La destrezza

Gli sport praticati : la pallavolo , calcetto, pallacanestro e l'atletica leggera

- I fondamentali della pallavolo : palleggio , bagher , battuta e schiacciata .
- Il regolamento della pallavolo .
- Il calcio a 5 : regole di gioco .

□ **La pista di atletica leggera: le misure - le pedane - le curve - i rettilinei -le gare**

- Di velocità
- Di mezzofondo
- Di fondo
- Il getto del peso , il lancio del martello , il lancio del disco e il giavellotto
- I salti : in alto , in lungo

Alcuni alunni della scuola hanno partecipato come previsto dalla programmazione della classe ai giochi studenteschi di corsa campestre , fase d'istituto effettuati nel mese di dicembre e gennaio (quindi prima che intervenisse il provvedimento governativo di chiusura delle scuole causato dall'infezione del coronavirus)

Durante la chiusura della scuola si sono tenute delle lezioni di didattica a distanza su : atletica leggera (salto in alto) , il calcetto e il primo soccorso nello sport .

Tutti gli alunni hanno presentato una relazione scritta sul primo soccorso .

Adrano, 07.05.2020

Prof. Salvatore Cantarella

Gli alunni: _____
