



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -  
ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. GTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2019/2020

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17,

comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

<b>Sede</b>	Liceo "Giovanni Verga - Adrano"
<b>Classe</b>	Quinta
<b>Sezione</b>	Bs
<b>Indirizzo di studio</b>	Scientifico

Il Documento è il testo che attesta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza ecc.. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercitazioni non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

<b>INDICE</b>	<b>PAG. 1</b>
<b>Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe</b>	<b>PAG. 3</b>
<b>Presentazione dell'istituto</b>	<b>PAG. 4</b>
<b>Presentazione sintetica della classe</b>	<b>PAG. 6</b>
<b>Struttura e composizione della classe</b>	<b>PAG. 7</b>
<b>Elenco alunni componenti la classe</b>	<b>PAG. 7</b>
<b>Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario</b>	<b>PAG. 8</b>
<b>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</b>	<b>PAG. 9</b>
<b>Contenuti di pertinenza in base all'indirizzo di studi</b>	<b>PAG. 10</b>
<b>Obiettivi raggiunti: indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>PAG: 13</b>
<b>Criteri e parametri di valutazione adottati</b>	<b>PAG. 14</b>
<b>Credito scolastico maturato nel secondo biennio</b>	<b>PAG. 21</b>
<b>Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"</b>	<b>PAG. 25</b>
<b>Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL</b>	<b>PAG. 33</b>
<b>Attività pluridisciplinari</b>	<b>PAG. 35</b>
<b><i>Allegati:</i> Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</b>	
<b>Programmazione Annuale docente; Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione</b>	

## ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Scienze motorie	Prof. Bascetta Rocco	
Storia	Prof. Bruno Roberto	
Cittadinanza e costituzione	Prof. Calareso Fabio	
Scienze Naturali	Prof. Campione Giovanni	
Filosofia	Prof. Italia Salvatore	
Religione	Prof.ssa Farinato Vincenza	
Matematica e Fisica	Prof.ssa Garufi Rosetta	
Disegno e Storia dell'arte	Prof.ssa Liotta Agata Giovanna	
Italiano e Latino	Prof.ssa Mille Antonella	
Compresenza di fotografia	Prof.ssa Minacapilli Nadia	
Inglese	Prof.ssa Sciacca Giuseppa Maria	
CLIL	Prof.ssa Severino Nicoletta	

Il docente coordinatore della classe

Prof.ssa Rosetta Garufi

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

# Presentazione dell'istituto

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio. Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando in seno allo stesso Liceo Classico fu aperta una sezione di Liceo scientifico, collocato nello stesso edificio storico di via Roma. In seguito, visto il numero crescente di studenti, la sede scientifica venne alloggiata in locali autonomi di piazza S. Francesco.

Raggiunta l'autonomia, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio- Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale. perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limi trofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliata è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 360 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 8, quella scienze

umane 2, quella economico- sociale 2, quella scientifica tradizionale 10, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 17 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, molti sono gli studenti che dopo il diploma hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio- economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero. Scelgono il Liceo, mediamente, giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

Negli ultimi anni più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche all'esame di stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

## PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE



### 2. Attività di competenza del Consiglio di classe

La classe 5Bs è composta da 25 alunni (17 ragazze e 8 ragazzi), tutti provenienti dalla 4Bs ad eccezione dell'alunno Gabriele Greco, il quale ha frequentato per pochissimi giorni e ha subito abbandonato il corso di studi.

Il Consiglio di classe ha potuto operare nella totalità delle sue componenti sin dall'inizio dell'anno scolastico, sebbene nel corso del quinquennio abbia subito dei cambiamenti con la sostituzione, al secondo anno, dell'insegnante di italiano e latino, al quarto anno degli insegnanti di inglese e storia e al quinto anno dell'insegnante di filosofia. Al quinto anno, il consiglio di classe si è infine allargato con la presenza dell'insegnante di cittadinanza e costituzione e dell'insegnante di inglese, come supporto per il CLIL.

Per tutto il quinquennio, i docenti hanno collaborato nello svolgimento delle attività didattiche con collegamenti multidisciplinari e in totale sintonia, cercando di impostare, con i discenti, rapporti interpersonali basati sulla collaborazione e sul rispetto reciproco. Il percorso didattico seguito dal consiglio di classe ha avuto come obiettivo lo sviluppo, attraverso l'elaborazione dei programmi per singola disciplina, degli obiettivi cognitivi e formativi personali di ogni singolo allievo, come verrà dettagliato più avanti.

Il lavoro didattico è stato condotto con regolarità, seguendo le linee guida stabilite in sede di programmazione e tenendo presenti gli obiettivi comuni e quelli disciplinari fissati in sede di programmazione dipartimentale per tutto il primo quadrimestre. Solo dopo il mese di febbraio la programmazione didattica di ogni docente ha subito una sostanziale variazione a causa della situazione contingente, imposta dall'emergenza pandemica: a partire dal mese di marzo la didattica è stata dunque svolta a distanza, secondo le indicazioni ministeriali, con video-lezioni su piattaforme e altri supporti multimediali. I ragazzi hanno risposto con senso di responsabilità e ammirevole capacità organizzativa.

Per ciò che riguarda il profilo didattico comportamentale, la classe risulta composta da un gruppo di allievi molto motivati che ha lavorato nel corso dell'intero quinquennio con continuità e assiduità. Per i suddetti alunni, si sottolinea una buona crescita culturale e personale, resa evidente anche dall'acquisita capacità di sintesi e analisi critica. Il loro profitto cognitivo è in generale ottimo se non, in alcuni casi, eccellente.

Un discreto numero di studenti, in aggiunta ai precedenti, ha una buona conoscenza dei contenuti, ha acquisito la maggior parte delle competenze e ha sviluppato specifiche capacità linguistiche, umanistiche e logico-matematiche. Nel complesso, è possibile affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione buono con punte di eccellenza.

Le verifiche sono state effettuate nelle varie discipline attraverso colloqui e prove scritte di varia tipologia e le valutazioni hanno tenuto conto di un congruo numero di prove.

Per quanto riguarda nello specifico le verifiche orali, esse si sono svolte sotto forma di colloquio, di interrogazione puntuale e approfondita, di esposizione argomentata, di discussione e dialogo, anche facendo ricorso a presentazioni multimediali.

Il voto espresso in relazione alla valutazione non è derivato da un calcolo puramente matematico, ma da un'attenta valutazione di molteplici aspetti dell'alunno, dei suoi livelli di partenza, dei miglioramenti, del livello di preparazione finale secondo gli indicatori di partecipazione, impegno, metodo di studio, apprendimento e capacità.

Tutti i docenti hanno effettuato attività di recupero durante le ore curricolari per colmare la presenza di eventuali lacune nella preparazione o per arricchimenti e approfondimenti culturali.

## STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

<b>Numero studenti</b>	<b>Maschi 8</b>	<b>Femmine 17</b>
<b>Provenienza Adrano - Biancavilla - S.M di Licodia</b>		
<b>stessa scuola n° 25</b>		
<b>altra scuola nessuno</b>		
<b>Provenienza classe precedente: n° 24</b>		
<b>Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico: uno</b>		

## ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

	<b>Alunni</b>	<b>Classe di Provenienza</b>
1	BASCETTA GIULIO	4Bs
2	CANTONE FRANCESCO PAOLO MARIA	4Bs
3	CONTI BELLOCCHI ADELE	4Bs
4	CONTI BELLOCCHI LUDOVICA	4Bs
5	D'ASERO ELGA	4Bs
6	GRASSO MARIACHIARA	4Bs
7	GRASSO VALERIA	4Bs
8	GRECO GABRIELE ANTONINO	5Bs
9	GULLO EMANUELE	4Bs
10	INZERILLI MARIAGRAZIA	4Bs
11	LAVENIA ERICA	4Bs
12	MASTROCOLA MARCO	4Bs
13	NAVARRIA SUSANNA	4Bs
14	ORIGLIO GAIA FRANCESCA	4Bs
15	PAPOTTO EMANUELE	4Bs
16	PELLIZZOTTI GIADA GAIA	4Bs
17	PETRALIA ANNA	4Bs
18	PRIVITERA GIULIA	4Bs
19	SAITTA CHIARA	4Bs
20	SERGI SERENA CONCETTA	4Bs
21	SERRAVALLE KATIA AGATA	4Bs
22	TEMPERA GABRIELE	4Bs
23	TIRENDI EMANUELE	4Bs
24	TOMASELLO VALERIA	4Bs
25	VENTURA NOEMI	4Bs

## Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

### Liceo Scientifico:

Il Liceo Scientifico intende offrire una preparazione articolata ad ampio respiro, integrando scienza e tradizione umanistica, allo scopo di fornire allo studente strumenti concettuali ed interpretativi, che gli consentano di comprendere criticamente la società moderna. Attraverso uno studio approfondito della matematica, della fisica e delle scienze naturali permette di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

### Profilo formativo

Lo Scientifico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi: formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:

- affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione e atteggiamento critico autonomo
- svolgere autonomamente o in gruppo il proprio lavoro
- impiegare saperi multidisciplinari per progettare interventi
- valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari
- impiegare le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite nelle altre discipline allo scopo di comprendere in maniera sempre più critica il sapere scientifico, tecnico e tecnologico.

### PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* Con Informatica al primo biennio;

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**NOTA:** è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

### Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio

n.	docente	materia	Continuità triennio
1	Prof. Bascetta Rocco	Scienze motorie	si
2	Prof. Bruno Roberto	Storia	no
3	Prof. Campione Giovanni	Scienze Naturali	si
4	Prof.ssa Farinato Vincenza	Religione	si
5	Prof.ssa Rosetta Garufi	Matematica e Fisica	si
6	Prof.ssa Liotta Agata Giovanna	Disegno e Storia dell'arte	si
7	Prof.ssa Mille Antonella	Italiano e Latino	si
8	Prof.ssa Minacapilli Nadia	Compresenza di fotografia	no
9	Prof.ssa Sciacca Giuseppa Maria	Inglese	no
10	Prof. Italia Salvo	Filosofia	no
11	Prof. Calareso Fabio	Cittadinanza e costituzione	no

#### VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
1	storia	Stramandino	Bruno	Bruno
2	filosofia	Stramandino	Strano	Italia
3	inglese	Garozzo	Sciacca	Sciacca
4	Compresenza di fotografia	Nanè	Zinna	Minacapilli

#### STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

#### Variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2017/2018	24	0	0
2018/2019	24	0	0
2019/2020	24	1	1

#### **CONTENUTI (CONTENUTI DI PERTINENZA IN BASE ALL'INDIRIZZO DI STUDIO)**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

## **Competenze**

- \* Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  
Leggere,
- \* comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- \* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

## **CONTENUTI**

a) Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, Verga, Pirandello) Lettura di almeno un saggio critico

## **LINGUA E CULTURA LATINA**

### **Competenze (LICEO SCIENTIFICO)**

- leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica ■ riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi

### **CONTENUTI LINGUA**

- Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze) Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente Esercizi di traduzione contrastiva

### **CULTURA**

- Storia della letteratura latina dall'età giulioclaudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Seneca; Petronio, Plinio il Vecchio; la satira di Giovenale; Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio;

## **LINGUA E CULTURA STRANIERA**

### **Competenze:**

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

### **CONTENUTI**

#### **LINGUA**

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

#### **CULTURA**

- Approfondimento di aspetti della cultura preromantica, romantica e moderna relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

## **STORIA**

### **Competenze:**

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

## **CONTENUTI**

- L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento:
- l'inizio della società di massa in Occidente
- l'età giolittiana
- la prima guerra mondiale
- la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- la crisi del dopoguerra
- il fascismo
- la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- il nazismo
- la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- la seconda guerra mondiale

## **FILOSOFIA**

### **Competenze:**

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

### **CONTENUTI**

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: ■ Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

## **MATEMATICA**

### **Competenze:**

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
- geometria euclidea del piano
- calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
- strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
- sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
- concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
- costruzione e analisi di modelli
- approccio assiomatico classico e moderno
- principio di induzione
- Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
- Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

### **CONTENUTI**

- Relazioni e funzioni

- limiti, funzioni continue
- derivate, integrali, loro applicazioni

## **FISICA**

### **Competenze:**

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

### **CONTENUTI**

- Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico,
- Approfondimenti a scelta di fisica moderna: semiconduttori, micro e nanotecnologie

## **SCIENZE NATURALI**

### **Competenze:**

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

### **CONTENUTI**

#### • **SCIENZE DELLA TERRA**

- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

#### **CHIMICA-BIOLOGIA**

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### **Competenze**

- imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico
- studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura
- leggere le opere architettoniche e artistiche
- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

### **DISEGNO**

- Rilievo grafico-fotografico e schizzi dal vero
- Elaborazione di semplici proposte progettuali

### **STORIA DELL'ARTE**

- Dalle ricerche post-impressioniste alle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri Paesi.

## **OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI**

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

La classe ha dimostrato nel triennio un ottimo livello di interesse e di attenzione in miglioramento nei tre anni ed una ottima disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dai docenti gli allievi hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Alcuni allievi nondimeno hanno manifestato un atteggiamento elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale degli allievi: si ritengono in generale raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

## METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

*Nello sviluppo del curricolo sono state adottate le procedure di seguito riportate:*

- *lezione frontale*
- *lezione interattiva/dialogata*
- *esperienze laboratoriali*
- *lezione con l'uso di strumenti tecnologici*
- *attività individuali*
- *attività di gruppo e interventi didattici integrativi*
- *esercitazioni*
- *lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).*
- *Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:*
  - *a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio*
  - *b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.*

## MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

*libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.*

## SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

## CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

*I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della **valutazione continua**; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PDF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:*

1. *dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;*
2. *degli obiettivi **minimi essenziali** ) ( deliberati per le singole discipline **dai Dipartimenti** su area disciplinare;*
3. *dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:*
  - *effettiva acquisizione delle conoscenze;*
  - *comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;*
  - *competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;*
  - *competenza nel contestualizzare le informazioni;*
  - *padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;*
  - *competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;*
  - *competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;*
  - *competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);*
  - *competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);*
  - *autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;*

*Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla **GRIGLIA DI CORRISPONDENZA** tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF** e di seguito riportata.*

**SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI**

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.

7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

<b>VALUTAZIONE</b>	
<b>Diagnostica</b>	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche

<b>Formativa</b>	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colloquio quotidiano con gli alunni</li> <li>• forme di discussione guidata ed interventi spontanei</li> <li>• correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici</li> <li>• domande dal posto</li> <li>• atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)</li> </ul>
<b>Sommativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale</li> <li>• compiti in classe (ove previsto)</li> <li>• prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico</li> <li>• colloqui</li> <li>• controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe</li> <li>• controllo del lavoro domestico</li> <li>• attività di elaborazione di lavori autonomi</li> <li>• prove pratiche (ove previsto)</li> <li>• esercitazioni di laboratorio (ove previsto)</li> <li>• verifiche scritte valide per l'orale</li> <li>• relazioni</li> </ul>
<b>Finale</b>	<p><i>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</i></p>

*GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:*

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<b>PROVA PRATICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologia A (Analisi del testo letterario)</li> <li>• Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</li> <li>• Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> <li>• trattazione sintetica di argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• colloquio orale</li> <li>• interrogazione</li> <li>• esposizione orale argomentata</li> <li>• breve intervento in itinere</li> <li>• relazione</li> <li>• discussione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• disegno</li> <li>• costruzione di oggetti</li> <li>• produzione di manufatti/disegni</li> <li>• esercizi fisici</li> <li>• attività di educazione fisica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• quesiti a risposta singola</li> <li>• realizzazione di schemi/ mappe concettuali</li> <li>• risoluzione di problemi</li> <li>• svolgimento di esercizi</li> <li>• relazione</li> <li>• elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare</li> <li>• presentazione in PowerPoint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• quesiti dal posto</li> <li>• presentazione in PowerPoint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• test motori</li> </ul>
--	--	---

### SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE D'ESAME

Durante l'ultimo anno sono state programmate nei mesi di marzo/aprile simulazioni in linea con le indicazioni ministeriali e gli obiettivi stabiliti dalle norme dell'Esame di Stato. Tuttavia, la situazione contingente dovuta alla pandemia, non ha permesso lo svolgimento delle simulazioni.

### COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- ✓ discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova) L'argomento sarà assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 13 giugno.
- ✓ discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- ✓ accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame – di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte d'esame il Consiglio di Classe propone **le griglie allegate** al presente documento. Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'O.M. 10 del 16 Maggio 2020.

### Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati **le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL** dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

#### ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il lavoro tra i diritti inviolabili e i doveri inderogabili</li> <li>2. L'immigrazione</li> <li>3. Crisi di fiducia nelle Istituzioni europee</li> </ol>	Tutte

<ul style="list-style-type: none"> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</li> <li>• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</li> <li>• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La tutela dell'ambiente: i cambiamenti climatici</li> <li>2. ASL: azienda di ricerca e sviluppo nella microelettronica</li> </ol>	Tutte

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Credito scolastico maturato nel secondo biennio

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	TOTALE	Nuovo credito 3° ANNO	Nuovo credito 4° ANNO	TOTALE Nuovo Credito
1	BASCETTA GIULIO	10	12	22	15	18	33
2	CANTONE FRANCESCO PAOLO MARIA	11	12	23	17	18	35

3	CONTI BELLOCCHI ADELE	12	13	25	18	20	38
4	CONTI BELLOCCHI LUDOVICA	12	13	25	18	20	38
5	D'ASERO ELGA	12	12	24	18	18	36
6	GRASSO MARIACHIARA	10	12	22	15	18	33
7	GRASSO VALERIA	11	13	24	17	20	37
8	GRECO GABRIELE ANTONINO	9	10	19	14	15	29
9	GULLO EMANUELE	11	12	23	17	18	35
10	INZERILLI MARIAGRAZIA	12	13	25	18	20	38
11	LAVENIA ERICA	11	12	23	17	18	35
12	MASTROCOLA MARCO	11	13	24	17	20	37
13	NAVARRIA SUSANNA	12	13	25	18	20	38
14	ORIGLIO GAIA FRANCESCA	10	11	21	15	17	32
15	PAPOTTO EMANUELE	12	13	25	18	20	38
16	PELLIZZOTTI GIADA GAIA	11	12	23	17	18	35
17	PETRALIA ANNA	10	12	22	15	18	33
18	PRIVITERA GIULIA	12	12	24	18	18	36
19	SAITTA CHIARA	12	13	25	18	20	38
20	SERGI SERENA CONCETTA	12	12	24	18	18	36
21	SERRAVALLE KATIA AGATA	11	12	23	17	18	35
22	TEMPERA GABRIELE	10	12	22	15	18	33
23	TIRENDI EMANUELE	10	11	21	15	17	32
24	TOMASELLO VALERIA	12	13	25	18	20	38
25	VENTURA NOEMI	12	13	25	18	20	38

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:*

### **CREDITI SCOLASTICI**

Ai sensi dell' D.M. n. 10 del 16 maggio 2020, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **sessanta punti**, di cui diciotto per il terzo anno, venti per il quarto anno e ventidue per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017 modificato ai sensi D.M. n. 10 del 16 maggio 2020.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- \* Frequenza scolastica assidua
- \* Frequenza scolastica regolare
- \* Frequenza scolastica saltuaria
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto

- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- \* Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

## CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**. Verranno in particolare riconosciuti:

- \* Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- \* Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- \* Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- \* Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- \* Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
- \* Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
- \* **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
  - b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
  - c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Francese B1 B2 C1 C2
  - d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
  - e) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
  - f) Certificazione Informatica ECDL
  - g) Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a "gare",** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

## LA VALUTAZIONE

### Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica

- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

### **Modalità di lavoro del Consiglio di Classe**

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni

### **Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio**

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
------------------	---------	---------	---------

Viaggi d'istruzione		Toscana	
Visite guidate/lezioni sul posto			
Scambi culturali / Soggiorni studio			
Convegni/conferenze	Attività Orientamento in uscita	Attività in preparazione alla visita del Salone dell'Orientamento di Catania	Attività di Orientamento Università di Catania (partecipazione autonoma).
Certificazioni linguistiche	<b>Dele B2</b>		
	<b>Cambrige B1</b>		
	<b>Cambrige B2</b>		
Certificazioni informatiche	<b>ECDL</b>		
Altro	//////////		

### ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

#### UDA N. 1: IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI

Denominazione	IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI
---------------	---

Compito e prodotto finale	<p>Oggi la precarietà è la drammatica realtà quotidiana di tutti, giovani e non, donne, migranti, dei milioni di disoccupati, di chi ha contratti a tempo o saltuari. In questi anni in Italia e non solo, i diritti sociali e del lavoro sono stati sacrificati nel nome della competizione globale e dell'abbattimento dei costi, anche se è ancora il primo dei diritti sociali e il fattore prioritario dell'acquisizione della piena cittadinanza: senza lavoro ognuno di noi è indebolito nella propria soggettività e espropriato dall'appartenenza alla comunità. A tale proposito agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dove si analizzano le riforme che hanno introdotto nuove tipologie contrattuali, più flessibili, o modificato alcuni istituti già presenti, cercando di fare un confronto fra queste modalità contrattuali e l'istituto cardine del mercato del lavoro italiano: il contratto a tempo indeterminato. Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p>																																			
Competenze mirate	<p><b>Competenze trasversali</b></p> <table border="1" data-bbox="405 555 1481 1171"> <tr> <td data-bbox="405 555 651 640">Competenze chiave di cittadinanza</td> <td colspan="2" data-bbox="651 555 1481 640">Conoscenze e Abilità</td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 640 651 719"><b>Comunicare</b></td> <td colspan="2" data-bbox="651 640 1481 719">Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità formulati con linguaggi e supporti diversi</td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 719 651 797"><b>Collaborare e partecipare</b></td> <td colspan="2" data-bbox="651 719 1481 797">Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive</td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 797 651 954"><b>Imparare a imparare</b></td> <td colspan="2" data-bbox="651 797 1481 954">Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 954 651 1055"><b>Risolvere problemi</b></td> <td colspan="2" data-bbox="651 954 1481 1055">Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline</td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 1055 651 1171"><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></td> <td colspan="2" data-bbox="651 1055 1481 1171">Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</td> </tr> </table> <p><b>ASSI CULTURALI</b></p> <table border="1" data-bbox="405 1245 1481 2112"> <thead> <tr> <th data-bbox="405 1245 735 1283">COMPETENZE</th> <th data-bbox="735 1245 1094 1283">ABILITA'</th> <th data-bbox="1094 1245 1481 1283">CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="405 1283 735 1570">           Asse dei linguaggi           <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul> </td> <td data-bbox="735 1283 1094 1570">           Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.             Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista         </td> <td data-bbox="1094 1283 1481 1570">           Codici fondamentali della comunicazione orale.             Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 1570 735 1861"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul> </td> <td data-bbox="735 1570 1094 1861">           Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.            Prendere appunti.            Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica         </td> <td data-bbox="1094 1570 1481 1861">           Individuare natura, funzione, valore comunicativi di testi informativi e argomentativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 1861 735 1973"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> </td> <td data-bbox="735 1861 1094 1973">           Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative         </td> <td data-bbox="1094 1861 1481 1973">           Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 1973 735 2112">           Asse storico-sociale            Diritto           <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nella normativa in termini generali</li> </ul> </td> <td data-bbox="735 1973 1094 2112">           Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.         </td> <td data-bbox="1094 1973 1481 2112">           La Costituzione italiana            Il contratto di lavoro subordinato.            La riforma Biagi, la riforma Fornero e il Jobs Act.         </td> </tr> </tbody> </table>			Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità		<b>Comunicare</b>	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità formulati con linguaggi e supporti diversi		<b>Collaborare e partecipare</b>	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive		<b>Imparare a imparare</b>	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.		<b>Risolvere problemi</b>	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline		<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari.		COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.  Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale.  Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, valore comunicativi di testi informativi e argomentativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta	Asse storico-sociale Diritto <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nella normativa in termini generali</li> </ul>	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.	La Costituzione italiana Il contratto di lavoro subordinato. La riforma Biagi, la riforma Fornero e il Jobs Act.
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità																																			
<b>Comunicare</b>	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità formulati con linguaggi e supporti diversi																																			
<b>Collaborare e partecipare</b>	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive																																			
<b>Imparare a imparare</b>	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.																																			
<b>Risolvere problemi</b>	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline																																			
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari.																																			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE																																		
Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.  Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale.  Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo																																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, valore comunicativi di testi informativi e argomentativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)																																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta																																		
Asse storico-sociale Diritto <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nella normativa in termini generali</li> </ul>	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.	La Costituzione italiana Il contratto di lavoro subordinato. La riforma Biagi, la riforma Fornero e il Jobs Act.																																		

	con particolare riferimento al settore oggetto di studio	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	I nuovi contratti di lavoro subordinato. Occupazione, precariato e disoccupazione. Presente e futuro del lavoro: incertezze e opportunità	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</li> </ul>	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	le cause e le dinamiche del precariato	
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare l'utilizzo del lessico specifico</li> <li>Focalizzare i nuclei tematici della problematica storica affrontata</li> </ul> <p>Saper analizzare gli elementi significativi dell'ordine europeo tra la fine dell'800 ed i primi anni del XX secolo</p>	Capacità di cogliere le relazioni tra le profonde trasformazioni sociali legate alla modernizzazione economica e l'emancipazione delle masse popolari	L'organizzazione e la divisione del lavoro: taylorismo, fordismo e post fordismo	
	<p>Asse storico sociale Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare l'utilizzo del lessico filosofico</li> <li>Focalizzare i nuclei teorici delle diverse risposte elaborate come reazione e superamento della soluzione idealistica</li> </ul> <p>Saper collocare storicamente gli autori</p> <p>Saper analizzare il diverso approccio metodologico alle problematiche</p>	Confrontare tra loro diverse soluzioni individuandone specificità e premesse	Marx: il lavoro come alienazione e mercato	

#### Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, il contratto di lavoro, la riforma Biagi, la riforma Fornero, il Jobs act, i nuovi contratti di lavoro subordinato (docente di diritto)
- L'organizzazione e la divisione del lavoro: taylorismo, fordismo e post fordismo (docente di storia)
- Il lavoro come alienazione e mercato: Marx (docente di filosofia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)

#### UDA N. 2 L'IMMIGRAZIONE

Denominazione	L'IMMIGRAZIONE	
Compito e prodotto finale	L' aumento dei flussi migratori internazionali negli ultimi decenni e le dimensioni rilevanti che la popolazione straniera ha raggiunto in molti paesi, hanno contribuito alla crescita dell'interesse e dei timori nei confronti dell'immigrazione da parte dell'opinione pubblica. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, gli aspetti caratterizzanti i movimenti migratori dalla Grecia antica, per confrontare la dinamica nel presente e nel passato al fine di individuarne le differenze e saper definire i concetti di cittadinanza, ius soli, permesso di soggiorno e reato di clandestinità. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evince la condizione attuale degli immigrati e i diritti a loro riconosciuti	
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
	<b>Competenze trasversali</b>	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	<b>Comunicare</b>	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità formulati con linguaggi e supporti diversi
	<b>Collaborare e partecipare</b>	Lavorare e interagire in gruppo in precise e sp attività collettive
	<b>Imparare a imparare</b>	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere in modo efficace; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze
	<b>Risolvere i problemi</b>	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline.
	<b>ASSI CULTURALI</b>	
	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.  Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
	• Leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica
	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative
		<b>CONOSCENZE</b>  Codici fondamentali di comunicazione orale.  Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo  Individuare natura, funzioni e scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)  Modalità tecniche di scrittura e diverse forme di produzione scritta

	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio</li> </ul>	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>La Costituzione italiana Acquisto della cittadinanza: ius sanguinis e ius soli. I Trattati dell'Unione Europea Permesso di soggiorno e reato di clandestinità</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</li> </ul>	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione nell'Italia contemporanea</p>
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> </ul>	<p>Saper confrontare i fenomeni migratori dell'antichità con quelli del presente</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sullo sviluppo dei fenomeni migratori nel passato e nel presente</p>	<p>La colonizzazione del Mediterraneo ad opera dei Fenici e dei Greci</p> <p>La condizione degli immigrati nelle città-Stato dell'antica Grecia</p> <p>Dati statistici sull'immigrazione in Italia nell'ultimo quinquennio</p>

#### Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, La dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, i diritti degli immigrati in Italia (Docente di diritto)
- Le migrazioni nella Grecia antica. Gli attuali flussi migratori. (Docente di storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni stesura della relazione (Docente di italiano)

### UDA N. 3 CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE

Denominazione	CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE
Compito e prodotto finale	<p>La crisi di fiducia dei cittadini europei nelle istituzioni UE non è certo una percezione soggettiva o un argomento privo di robuste evidenze empiriche.</p> <p>I risultati in termini di affluenza al voto delle tornate elettorali per l'elezione del Parlamento Europeo si presentano in una serie storica costantemente in calo: dal 62% del 1979 al 42,54% nelle ultime elezioni del 2014. Resta alto un sentimento di delusione per l'Unione, giudicata lontana dai bisogni della gente, inefficiente e invadente. Alle Istituzioni comunitarie si rimprovera una scarsa trasparenza e collegialità nei processi decisionali, soprattutto sui temi che impattano più direttamente la vita dei cittadini. Ma ruoli e competenze delle diverse istituzioni comunitarie appaiono sconosciute alla grande maggioranza dei cittadini e il processo di integrazione europea resta una locuzione. Per tali motivi bisogna contare su cittadini più informati e maggiormente attivi, coinvolti e partecipativi.</p>

Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
<b>Competenze trasversali</b>		
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
<b>Comunicare</b>	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
<b>Collaborare e partecipare</b>	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
<b>Imparare a imparare</b>	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	
<b>Risolvere i problemi</b>	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
<b>ASSI CULTURALI</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.  Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale.  Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale Diritto • Individuare e valutare gli effetti, sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia	Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione europea	Conoscere il processo di integrazione europea. Il trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona. La Brexit

	all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione europea</li> <li>Suggerire le linee necessarie per un rilancio del progetto Europa</li> </ul>	<p>Saper individuare l'istituzione dell'Unione europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema.</p> <p>Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa</p>	<p>Il Parlamento Europeo  IL Consiglio europeo  La commissione europea  La B.C.E  Il patto di stabilità e di crescita</p>
	<p>Asse storico-sociale  Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> </ul>	<p>Saper confrontare l'idea di un'Europa unita nell'antichità con quella del presente</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni sullo sviluppo dell'idea di Europa nel passato e nel presente</p>	<p>L'idea Di Europa da Mazzini alla seconda guerra mondiale</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Processo di integrazione europea, i principali Trattati, le principali istituzioni della U.E. (Docente di diritto)
- L'idea di Europa dal 1700 alla seconda guerra mondiale (Docente di Storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (Docente di Italiano)
- Produzione finale (Docente di Italiano)

#### UDA N. 4: LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI
Compito e prodotto finale	<p>In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno? Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni.</p> <p>Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità.</p> <p>C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato.</p> <p>L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente . In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per fronteggiare il cambiamento climatico</p>

Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
	<b>Competenze trasversali</b>	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	<b>Comunicare</b>	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e con supporti diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
	<b>Collaborare e partecipare</b>	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	<b>Imparare a imparare</b>	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere in modo efficace; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze
	<b>Risolvere i problemi</b>	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fatti, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline.
	<b>ASSI CULTURALI</b>	
	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.  Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale.  Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, scopi comunicativi e informativi di vari testi, grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle forme di produzione scritta
Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Gli art. 3,9 e 32 della Costituzione. Protocollo di Kyoto e accordo di Copenaghen

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</li> </ul>	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Politiche principali attuate a livello globale	
	Asse scientifico-tecnologico Scienze <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente</li> </ul>	Saper indicare gli elementi e i fattori del clima. Saper classificare i climi secondo Koppen. Individuare le cause naturali del cambiamento climatico. Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale	Le Ere glaciali. Distribuzione geografica del clima. Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d'inquinamento	

### MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali. La disciplina coinvolta è storia.

*Il percorso CLIL, è stato finalizzato all'adeguato sviluppo della competenza linguistica. La realizzazione dell'insegnamento integrato CLIL è stato articolato attraverso diverse modalità, a seconda della materia, argomento e conoscenze linguistiche degli allievi. Il CLIL ha richiesto l'utilizzo delle ore curricolari della lingua straniera comprese tra il 25% e il 90% del monte ore curriculare della disciplina, le "soluzioni intraprese hanno riguardato:*

*l'ora settimanale dedicata ad attività specifiche quali problem solving o esercitazioni pratiche, nonché, la circoscrizione dell'uso della lingua ad un modulo, ad un argomento o, per le discipline pratiche, un particolare tipo di attività. In ordine alla realizzazione del progetto nelle classi sono state realizzate attività di compresenza docente Lingua straniera-disciplina nonché attività di monitoraggio costante dell'attività con questionari di ingresso e di uscita e adozione di modalità di ricerca-azione.*

#### Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
The great depression in USA/Crisis of 1929	inglese	storia	2	Vedi relazione CLIL allegata

## Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

### Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

### Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione
- Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:
- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

## ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER IL COLLOQUIO

1. Crisi nel corso della storia: cause diverse, soluzioni simili. (Great Depression/CoVid19)
2. Riscaldamento globale e tutela dell'ambiente: cosa sta accadendo al nostro pianeta?

3.	Il dolore, realtà costitutiva dell'esistenza umana. "La vita è come un pendolo che oscilla incessantemente fra il dolore e la noia, passando attraverso l'intervallo fugace, e per di più illusorio, del piacere e della gioia".
4.	L'eterno dilemma tra legge e morale: «Non pensavo che i tuoi editti avessero tanta forza, che un mortale potesse trasgredire le leggi non scritte ed incrollabili degli dei. Infatti, queste non sono di oggi o di ieri, ma sempre vivono, e nessuno sa da quando apparvero».
5.	Il legame con la propria terra: "Nulla è tanto dolce quanto la propria patria, per quanto uno abbia in terre strane e lontane la magione più opulenta."
6.	Sviluppo economico ecosostenibile: riusciremo a salvare il pianeta?
7.	Un iter chiamato vita!
8.	Il tempo è relativo, il suo unico valore è dato da ciò che noi facciamo mentre sta passando.
9.	Ragione e sentimento: due facce diverse di una stessa medaglia, il loro conflitto crea frustrazione, la loro armonia dona serenità
10.	Gli elementi de Il signore degli anelli "non rappresentano solo astrattamente, sono la realtà in trasparenza" (Tolkien). La realtà dei tempi moderni tra il mito e il poema cavalleresco.
11.	Il progresso tecnologico e scientifico oltre la storia: dalle novità della seconda rivoluzione industriale alle scoperte sul COVID-19.
12.	La relatività; rivoluzione in fisica e impatto sociale
13.	Il doppio: l'uomo come un velo, tra essere e apparire. Le conseguenze del Covid-19 in una società divisa.
14.	La libertà: un valore fondamentale per il quale l'uomo si è battuto e continua a lottare in una società dominata dalla tirannia
15.	Genio e follia hanno qualcosa in comune: vivere in un mondo diverso da quello che esiste per gli altri.
16.	Gli effetti della solitudine sull'uomo: una tremenda condanna o una meravigliosa conquista?
17.	Essere o apparire: "Tutti ti valutano per quello che appari, pochi comprendono quel che tu sei"
18.	Bioetica: scienza del vivere. In che modo avviene l'incontro tra scienza e uomo, quali sono i rischi e quali i benefici?
19.	Gli errori dell'uomo nel tempo: dalla schiavitù al razzismo, le discriminazioni che hanno segnato la storia.
20.	Le diverse sfumature del "sesso inutile": Essere donna è così affascinante. È un'avventura che richiede un tale coraggio, una sfida, che non finisce mai."
21.	il ruolo della musica nella storia e nell'educazione
22.	Emarginazione: "Esiste una povertà ben più grande: non essere amato, desiderato, sentirsi escluso ed emarginato".
23.	Coco Chanel: "La moda non esiste solo nei vestiti, è nel cielo, è per strada. Ha a che fare con le idee e con quello che succede."
24.	La luce contro le tenebre dei nostri giorni, tra il fascismo e il Covid-19. Il periodo storico che stiamo vivendo è un tunnel pieno di oscurità, ma come ogni cosa finirà e si ritornerà alla luce.

## Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

### CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2016/2017 di attività sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II

biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 1- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 2- Cultura d'impresa
- 3- Business idea
- 4- Business plan
- 5- Start-up

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<b>ANALIZZO L'ECONOMIA:</b> Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
<b>ASSE MATEMATICO</b>		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo

potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

### **Rapporti con le famiglie**

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico

<b>n.</b>	<b>docente</b>	<b>firma</b>
1	Prof. Bascetta Rocco	
2	Prof. Bruno Roberto	
3	Prof. Calareso Fabio	
4	Prof. Campione Giovanni	
5	Prof. Italia Salvatore	
6	Prof.ssa Farinato Vincenza	
7	Prof.ssa Garufi Rosetta	
8	Prof.ssa Liotta Agata Giovanna	
9	Prof.ssa Mille Antonella	
10	Prof.ssa Minacapilli Nadia	
11	Prof.ssa Sciacca Giuseppa Maria	
12	Prof.ssa Severino Nicoletta	

# ALLEGATI:

## RELAZIONE FINALE

CLASSE 5 Bs	ANNO SCOLASTICO 2019/2020
INDIRIZZO DI STUDIO:	SCIENTIFICO TRADIZIONALE
DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTE :	MILLE ANTONIETTA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**Conoscenze:** un congruo numero di alunni possiede una conoscenza adeguata ed apprezzabile degli argomenti svolti.

Parecchi allievi evidenziano una conoscenza completa, approfondita e sicura dei contenuti.

Qualche elemento ha una conoscenza superficiale della disciplina.

**Abilità:** un congruo numero di alunni sa scrivere in funzione di diversi scopi e destinatari; riconosce alcune tipologie testuali nei loro specifici codici e funzioni.

Parecchi allievi hanno buone capacità di analisi e di sintesi; si orientano nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura; sanno analizzare le diverse componenti del testo poetico; sono in grado di fare collegamenti ed identificare relazioni; sanno utilizzare le conoscenze per nuovi apprendimenti; sono in grado di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.

Qualche elemento mostra difficoltà nel rielaborare autonomamente i contenuti; mostra incertezza nell'applicazione e nella comunicazione.

**Competenze:** un congruo numero di alunni riesce ad applicare in maniera soddisfacente le conoscenze; svolge con sicurezza compiti semplici e sa orientarsi in quelli di media difficoltà; si esprime in modo semplice, ma efficace.

Parecchi allievi padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sono in grado di operare confronti fra autori e movimenti diversi; sanno applicare con proprietà tutte le procedure e le metodologie apprese; hanno acquisito discrete competenze analitiche, sintetiche, argomentative, linguistiche ed espressive.

Solo qualche elemento dimostra di non sapersi orientare tra i contenuti con una certa duttilità; non riesce ad esprimersi in modo chiaro, ordinato e con una terminologia appropriata.

### VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI:

La classe 5 Bs, ad indirizzo Scientifico tradizionale, è costituita da 24 allievi, 17 femmine e 7 maschi, tutti provenienti dalla 4 Bs dello scorso anno.

Essi hanno frequentato le lezioni con assiduità e seguito in modo costante l'attività didattica. Si sono impegnati con regolarità nello studio per sviluppare e consolidare progressivamente la loro preparazione; hanno dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo.

Tutti hanno manifestato un comportamento corretto ed improntato ad un senso di responsabilità apprezzabile attraverso atteggiamenti di solidarietà, di disponibilità alla collaborazione e di rispetto verso gli altri.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria, a causa del Covid-19, sono stati adottati nuovi strumenti e strategie per la didattica a distanza, adattando anche obiettivi e contenuti, alle nuove attuali esigenze.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Gli allievi sono stati guidati allo studio della letteratura italiana e all'analisi dei brani antologici degli autori più rappresentativi del periodo storico che va dall'età Risorgimentale al Primo Novecento; inoltre, sono stati guidati alla lettura, all'analisi, alla comprensione ed all'elaborazione dei vari tipi di testo: narrativo, informativo-espositivo, argomentativo, poetico.

MODULO - APPROFONDIMENTI	PERIODO
1- Romanticismo- A.Manzoni- -Divina Commedia: Il Paradiso: - Canti: I-III-VI-VIII.	Settembre-Ottobre
2-G.Leopardi- Età postunitaria- -La Scapigliatura-	Novembre- Dicembre
3-Naturalismo-Verismo-G.Verga- Paradiso: Canti: XI-XV-XVII-XXXIII	Gennaio- Febbraio
4- Decadentismo- G.Pascoli Il primo Novecento-Crepuscolarismo-Futurismo -Le riviste culturali.	Marzo- Aprile
5- Pirandello: la visione della vita, la poetica, le opere.	Maggio-Giugno

#### METODI:

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi.

Nello sviluppo del curriculum, per gestire la disomogeneità della classe e per coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento, sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- discussione guidata;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- simulazioni tipologie esami di stato;
- lavori di approfondimento/ricerca o progettazione ed illustrazione di percorsi in formato multimediale.
- collegamento diretto e indiretto;
- chat di gruppo;
- video conferenze;
- piattaforme digitali;
- restituzione elaborati tramite mail o registro elettronico Argo

#### MEZZI:

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- libri di testo;

- manuali;
- fotocopie;
- biblioteca d'istituto;
- saggistica;
- sussidi multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi;
- lavagna luminosa.
- registro elettronico Argo;
- video lezioni ;
- file video;
- file audio;
- power point;
- mappe concettuali;
- You Tube.
- Piattaforma Zoom;
- Piattaforma TeamLink
- Piattaforma Hub scuola;
- Piattaforma Pearson Place;
- Whats App;
- E mail;
- Skype

#### SPAZI:

Principalmente è stata utilizzata l'aula della classe e, a seconda delle necessità l'aula magna per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, per la DAD, sono state utilizzate diverse piattaforme digitali.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Gli allievi sono stati sottoposti a due prove scritte per quadrimestre, relative alle seguenti tipologie: Tip.A: Analisi e comprensione di un testo letterario, Tip.B: Analisi e produzione di un testo argomentativo, Tip.C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Per la valutazione degli elaborati ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- pertinenza contenutistica e concettuale;
- correttezza linguistica ed espressiva;
- coerenza e coesione;
- proprietà di linguaggio;
- capacità critico-valutative;
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

Il tempo medio intercorso tra la somministrazione delle prove scritte e la comunicazione dei loro risultati è stato all'incirca di una settimana.

Le prove orali, frequenti e diversificate, attraverso esposizioni argomentate, interrogazioni, commenti, colloqui attraverso le piattaforme Zoom, Teamlink, conversazioni per favorire ulteriori chiarimenti ed approfondimenti, sono state almeno due per quadrimestre.

Per la valutazione delle prove orali ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze acquisite;
- correttezza, chiarezza ed abilità linguistico-espositive;

- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

Per la valutazione finale saranno presi in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, ponendo attenzione al suo processo di apprendimento e valorizzando i progressi individuali e di gruppo.

Essa terrà conto dei seguenti criteri:

- il confronto con la situazione iniziale dell'alunno e con l'andamento della classe;
- il progresso in itinere;
- l'impegno manifestato;
- la perseveranza nel conseguimento degli obiettivi;
- la partecipazione qualificata al dialogo educativo e all'attività scolastica;
- l'efficacia del metodo di studio;
- la capacità di rielaborazione critica dei contenuti culturali;
- le abilità raggiunte;
- il possesso delle competenze necessarie per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

ADRANO 10/5/2020

LA DOCENTE  
Mille Antonietta

## RELAZIONE FINALE

<b>CLASSE 5 Bs</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2019 /2020</b>
<b>INDIRIZZO DI STUDIO :</b>	<b>SCIENTIFICO TRADIZIONALE</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LATINO</b>
<b>DOCENTE :</b>	<b>MILLE ANTONIETTA</b>

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**Conoscenze:** un congruo numero di alunni possiede una conoscenza adeguata ed apprezzabile degli argomenti svolti.

Parecchi elementi evidenziano una conoscenza completa, approfondita e sicura dei contenuti.

Qualcuno ha una conoscenza superficiale della disciplina.

**Abilità:** un congruo numero di alunni sa tradurre brani in lingua latina in modo soddisfacente; è in grado di applicare adeguatamente regole e costrutti latini.

Parecchi elementi hanno buone capacità logiche; sanno tradurre brani in lingua latina in un italiano corretto e chiaro; sono in grado di riconoscere la struttura di un testo sul piano morfologico e sintattico.

Qualcuno mostra difficoltà nel rielaborare autonomamente i contenuti; non possiede un metodo per dare ordine e sistemazione a concetti e procedure; commette errori nell'applicazione delle regole e nella traduzione.

**Competenze:** un congruo numero di alunni riesce ad applicare in maniera soddisfacente le conoscenze; svolge con sicurezza compiti semplici e sa orientarsi in quelli di media difficoltà.

Parecchi elementi sanno applicare con proprietà tutte le procedure e le metodologie apprese; hanno acquisito discrete competenze nella traduzione di brani latini in un italiano corretto; sono in grado di comprendere il rapporto tra lo svolgimento della letteratura e l'evoluzione poetico-letteraria della società romana e di apprezzare, tramite gli scrittori, l'importanza della cultura classica, indispensabile per capire la nostra civiltà.

Qualcuno dimostra di non sapersi orientare tra i contenuti con una certa duttilità; mostra difficoltà nell'applicazione delle regole e nella traduzione.

### VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI:

La classe 5 Bs, ad indirizzo scientifico tradizionale, è costituita da 24 allievi, 17 femmine e 7 maschi, tutti provenienti dalla 4 Bs dello scorso anno.

Essi hanno frequentato le lezioni con assiduità e seguito in modo costante l'attività didattica. Si sono impegnati con regolarità nello studio per sviluppare e consolidare progressivamente la loro preparazione; hanno dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo.

Tutti hanno manifestato un comportamento corretto ed improntato ad un senso di responsabilità apprezzabile, attraverso atteggiamenti di solidarietà, di disponibilità alla collaborazione e di rispetto verso gli altri.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria, a causa del Covid-19, sono stati adottati nuovi strumenti e strategie per la didattica a distanza, adattando anche obiettivi e contenuti alle nuove attuali esigenze.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Gli allievi sono stati guidati allo studio della letteratura latina e all'analisi dei testi più significativi dei vari autori dall'età Giulio-Claudia all'età degli Antonini. Ogni età è stata preceduta da un quadro storico per i fatti essenziali, gli avvenimenti e le tensioni, e da uno culturale per i rapporti intercorrenti tra la cultura ed il potere e per i meccanismi di formazione degli intellettuali. Inoltre sono stati guidati allo studio degli elementi fondamentali della lingua latina in relazione alla morfologia, alla sintassi del verbo e del periodo; alla traduzione in buon italiano di testi in lingua latina di difficoltà adeguata al livello di conoscenze di volta in volta raggiunto.

MODULO – APPROFONDIMENTO	PERIODO
1-Ripasso della morfologia e della sintassi. -L'età Giulio-Claudia- -La favola e Fedro- -Brani antologici. -Esercizi di traduzione.	Settembre-Ottobre
2-Seneca- - Lucano- - Brani antologici. - Esercizi di traduzione.	Novembre- Dicembre
3- Petronio- - I Priapea- -L'età dei Flavi. -Quintiliano- -Plinio il Vecchio- -Brani antologici. -Esercizi di traduzione.	Gennaio- Febbraio
4- L'epigramma – - Marziale- - La satira- - Giovenale- - Plinio il Giovane- - Il principato di Nerva- - Tacito- - Brani antologici. - Esercizi di traduzione.	Marzo- Aprile
5- L'età degli Antonini- - Apuleio- - Brani antologici. - Esercizi di traduzione.	Maggio-Giugno

#### METODI:

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi.

Nello sviluppo del curricolo, per gestire la disomogeneità della classe e per coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento, sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- discussione guidata;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- esercitazioni;
- ricorso ad esercizi vari e graduati sia individuali che di gruppo, per favorire la memorizzazione complessiva;
- collegamento diretto ed indiretto;
- chat di gruppo;
- video conferenze;
- piattaforme digitali;
- restituzione elaborati tramite mail o registro elettronico Argo.

#### MEZZI:

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- libri di testo;
- manuali;
- dizionari;
- fotocopie;
- biblioteca d'istituto;
- sussidi multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi;
- lavagna luminosa;
- video lezioni;
- file video;
- file audio;
- power point;
- mappe concettuali;
- You Tube;
- Piattaforma Zoom;
- Piattaforma TeamLink;
- Piattaforma Hub scuola;
- Piattaforma Pearson Place;
- Whats App;
- E mail;
- Skype

#### SPAZI:

Principalmente è stata utilizzata l'aula della classe e, a seconda delle necessità l'aula magna per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, per la DAD, sono state utilizzate diverse piattaforme digitali.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Gli allievi sono stati sottoposti a due prove scritte per quadrimestre, relative a traduzione di brani in lingua latina e di trattazione sintetica di argomenti.

Per la valutazione degli elaborati ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- Comprensione globale del testo;
- Correttezza morfologica e sintattica;
- Traduzione in un italiano chiaro e con un lessico appropriato.

Il tempo medio intercorso tra la somministrazione delle prove scritte e la comunicazione dei loro risultati è stato all'incirca di una settimana.

Le verifiche orali, frequenti e diversificate, attraverso esposizioni argomentate, interrogazioni, commenti, colloqui attraverso le piattaforme Zoom, TeamLink, conversazioni per favorire ulteriori chiarimenti ed approfondimenti, sono state almeno due per quadrimestre.

Per la valutazione delle prove orali ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze acquisite;
- correttezza, chiarezza ed abilità linguistico-espositive;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

Per la valutazione finale saranno presi in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, ponendo attenzione al suo processo di apprendimento e valorizzando i progressi individuali e di gruppo.

Essa terrà conto dei seguenti criteri:

- il confronto con la situazione iniziale dell'alunno e con l'andamento della classe;
- il progresso in itinere;
- l'impegno manifestato;
- la perseveranza nel conseguimento degli obiettivi;
- la partecipazione qualificata al dialogo educativo e all'attività scolastica;
- l'efficacia del metodo di studio;
- la capacità di rielaborazione critica dei contenuti culturali;
- le abilità raggiunte;
- il possesso delle competenze necessarie per il proseguimento degli studi.

ADRANO 10/5/2020

LA DOCENTE  
Mille Antonietta

**Allegato A****RELAZIONE FINALE****Materia: MATEMATICA****Docente: prof.ssa Rosetta Garufi****Classe: 5 Bs (indirizzo tradizionale)****A. S. 2019-2020**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali, rappresentandoli anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
<b>Abilità</b>	Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
<b>Competenze</b>	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. Individuare collegamenti e relazioni.

**Valutazione dei risultati e osservazioni**

Tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato soddisfacente e corrispondente alle aspettative. I fattori che hanno prevalentemente ostacolato o favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento dei programmi sono stati: l'applicazione, l'interesse per la materia, il metodo di studio, il livello di preparazione e maturità della classe, la frequenza.

**Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per UDA**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo /ore</b>
<b>Modulo 1</b> Funzioni reali a variabile reale. Limiti di funzioni reali e asintoti	ottobre/novembre 22h
<b>Modulo 2</b> Continuità. Calcolo approssimato degli zeri di una funzione.	novembre/dicembre 24h
<b>Modulo 3</b> Derivabilità	gennaio/febbraio 24 h
<b>Modulo 4</b> Massimi, minimi e flessi. Studio di funzioni.	marzo/aprile 20 h

<b>Modulo 5</b> Il calcolo integrale	aprile/maggio 16 h
---	--------------------

### **Metodi**

Prima di introdurre i nuovi argomenti, si è partiti dal riesame dei contenuti principali trattati lo scorso anno, propedeutici ai nuovi. Nel presentare i vari temi si è cercato di mostrare innanzi tutto lo scopo per cui ciascuno di essi viene studiato, evidenziandone i riscontri pratici e la funzione nel quadro della disciplina. Ci si è accostati alla lezione fornendo gli elementi necessari alla risoluzione delle questioni proposte e, a seconda dei casi, anche alcune possibili vie percorribili; si è passati quindi alle proposte operative degli alunni, correggendo gli errori se necessario, aiutando i più deboli a partecipare al lavoro dei compagni. Si è potuto avere così costantemente una visione d'insieme del grado di apprendimento della classe, a completamento delle prove di verifica periodica (esercitazioni singole e di gruppo, verifiche scritte e orali delle tipologie previste, problemi, interrogazioni).

Si sono analizzati preventivamente gli obiettivi da raggiungere su ogni argomento, posto come problema, per cercarne la soluzione, dopo aver opportunamente richiamato le conoscenze già acquisite necessarie per la sua trattazione. Opportune esemplificazioni ed esercitazioni alla lavagna, oltre che servire a verificare e consolidare le conoscenze acquisite, sono stati anche una valida occasione per eventualmente procedere all'approfondimento del tema trattato. Con l'aiuto di opportuni grafici (oltre la LIM per Geogebra, Excel, Power Point, espansioni on line), di schemi riassuntivi, infine, si è presentato all'alunno tutto l'argomento in sintesi.

### **Mezzi**

Le UDA programmate sono state proposte attraverso lezioni frontali seguite da attività in cui l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, dallo studio del libro di testo, da appunti integrativi scritti dall'insegnante, dalla consultazione attraverso Internet di fonti dedicate suggerite dal docente o spontaneamente reperite, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti.

Per mezzo della guida relativa alle sezioni del testo, inerente le strategie di approccio ai problemi, dopo qualche risoluzione alla lavagna dei casi generalmente critici riscontrabili, gli alunni si sono impegnati singolarmente e per gruppi, più in classe che a casa.

### **Spazi**

Le attività didattiche sono state svolte in classe.

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Ci si è attenuti a quanto stabilito in Dipartimento, quindi sono state usate le griglie di valutazione relative alle prove scritte e orali che seguono.

Nel valutare si è data maggiore importanza alle prove orali, in cui gli alunni hanno affrontato sempre da soli le domande poste, mostrando le proprie reali capacità e conoscenze. Tutte le verifiche sono state esaminate sotto l'aspetto della tecnica di esecuzione e di formalizzazione, della quantità di contenuti sviluppati, del tempo impiegato. Nell'attribuzione dei voti si è tenuto conto anche dell'interesse degli alunni, della costanza e della cura dedicate allo studio. I voti assegnati sono compresi tra due e nove. La valutazione della progressiva acquisizione è stata effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali, di gruppo e verifiche scritte. Le verifiche scritte sono state di tipo strutturato e/o tradizionali, due per quadrimestre (compiti in classe preceduti da simulazioni, esercitazioni singole e di gruppo quotidiane, interrogazioni alla lavagna e al banco). Le verifiche orali hanno mirato ad accertare, oltre alla conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.

Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione. La valutazione non ha avuto, come obiettivo quello di produrre una selezione degli alunni, bensì quello di

cercare un percorso didattico-educativo il più vicino possibile alle loro esigenze. Lo scopo finale è infatti, quello di ottenere la promozione culturale di tutti.

Elementi per la valutazione progressiva e finale:

- livello di partenza
- impegno e partecipazione
- risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti
- presenza alle lezioni
- rielaborazione personale a casa
- capacità di esporre in modo comprensibile
- conoscenza delle tecniche di calcolo
- acquisizione delle principali nozioni della fisica
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate.

Inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, si è avviata attività di Didattica a Distanza (DAD); tale esperienza, certamente nuova per il docente come per il complesso della classe, è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza. La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenere viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola.

La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi e/o appresi.

**Firma del Docente**  
**prof.ssa Rosetta Garufi**

**Allegato A****RELAZIONE FINALE****Materia: FISICA****Docente: prof.ssa Rosetta Garufi****Classe: 5 Bs (indirizzo tradizionale)****A. S. 2019-2020**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	Gli alunni hanno acquisito i fondamenti dei temi relativi alle UDA trattate e i concetti chiave dell'Elettromagnetismo e della Relatività Speciale. Conoscono i fenomeni fisici relativi sottesi alle affermazioni espresse dalla teoria, la sequenza temporale delle scoperte in esame, le connessioni che hanno permesso la compenetrazione dei fenomeni elettrici e magnetici in una teoria unificata, il significato di principi e leggi a partire dal loro sviluppo sperimentale e teorico formalizzato dalle formule.
<b>Abilità</b>	Gli alunni hanno imparato a cogliere i tratti essenziali dei temi trattati e a riassumere la complessità in una serie di concetti logicamente connessi; hanno buone abilità di individuazione dei fenomeni fisici e delle loro leggi, dei rapporti causa – effetto, delle categorie topologiche, dell'ordine di continuità eventuale. L'abilità di selezione nella lettura e di classificazione delle informazioni acquisite nel quinquennio è gradualmente migliorata.
<b>Competenze</b>	La classe, in varia misura, usa correttamente il linguaggio specifico della Fisica, risolve problemi di media difficoltà, mostrandolo nelle verifiche proposte; applica la teoria nei contesti pratici cogliendo la reale portata di un esperimento, rapportandolo ad altri simili o diversi, descrivendone analogie e differenze. Ha raggiunto una competenza media nel creare schemi argomentativi essenziali coinvolgenti temi e concetti trasversali.

**Valutazione dei risultati e osservazioni**

Il profitto, in generale costantemente positivo nel quinquennio, nasce da uno studio più o meno regolare, intenso per buona parte della classe, ma motivato dal dovere verso lo studio più che da interesse per la fisica, sicché i risultati realizzati non sono quelli sperati.

**Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per Uda**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo /ore</b>
Elettrostatica.	Settembre-gennaio/28 h
Fenomeni elettromagnetici	Febbraio-aprile/24 h
Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche	Aprile -maggio/20 h

**Metodi**

Prima di introdurre i nuovi argomenti, si è partiti dal riesame dei contenuti principali trattati lo scorso anno, propedeutici ai nuovi. Nel presentare i vari temi si è cercato di mostrare innanzi tutto lo scopo per cui ciascuno di essi viene studiato, evidenziandone i riscontri pratici e la funzione nel quadro della disciplina.

Ci si è accostati alla lezione fornendo gli elementi necessari alla risoluzione delle questioni proposte e, a seconda dei casi, anche alcune possibili vie percorribili; si è passati quindi alle proposte operative degli alunni, correggendo gli errori se necessario, aiutando i più deboli a partecipare al lavoro dei compagni. Si è potuto avere così costantemente una visione d'insieme del grado di apprendimento della classe, a completamento delle prove di verifica periodica (esercitazioni singole e di gruppo, verifiche scritte e orali delle tipologie previste, problemi, interrogazioni).

Si sono analizzati preventivamente gli obiettivi da raggiungere su ogni argomento, posto come problema, per cercarne la soluzione, dopo aver opportunamente richiamato le conoscenze già acquisite necessarie per la sua trattazione. Opportune esemplificazioni ed esercitazioni alla lavagna, oltre che servire a verificare e consolidare le conoscenze acquisite, sono stati anche una valida occasione per eventualmente procedere all'approfondimento del tema trattato. Con l'aiuto di opportuni grafici (oltre la LIM per Geogebra, Excel, Power Point, espansioni on line), di schemi riassuntivi, infine, si è presentato all'alunno tutto l'argomento in sintesi.

### **Mezzi**

Le UDA programmate sono state proposte attraverso lezioni frontali seguite da attività in cui l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, dallo studio del libro di testo, da appunti integrativi scritti dall'insegnante, dalla consultazione attraverso Internet di fonti dedicate suggerite dal docente o spontaneamente reperite, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti.

Per mezzo della guida relativa alle sezioni del testo, inerente le strategie di approccio ai problemi, dopo qualche risoluzione alla lavagna dei casi generalmente critici riscontrabili, gli alunni si sono impegnati singolarmente e per gruppi, più in classe che a casa.

### **Spazi**

Le attività didattiche sono state svolte in classe.

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Ci si è attenuti a quanto stabilito in Dipartimento, quindi sono state usate le griglie di valutazione relative alle prove scritte e orali che seguono.

Nel valutare si è data maggiore importanza alle prove orali, in cui gli alunni hanno affrontato sempre da soli le domande poste, mostrando le proprie reali capacità e conoscenze. Tutte le verifiche sono state esaminate sotto l'aspetto della tecnica di esecuzione e di formalizzazione, della quantità di contenuti sviluppati, del tempo impiegato. Nell'attribuzione dei voti si è tenuto conto anche dell'interesse degli alunni, della costanza e della cura dedicate allo studio. I voti assegnati sono compresi tra due e nove. La valutazione della progressiva acquisizione è stata effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali, di gruppo e verifiche scritte. Le verifiche scritte sono state di tipo strutturato e/o tradizionali, due per quadrimestre (compiti in classe preceduti da simulazioni, esercitazioni singole e di gruppo quotidiane, interrogazioni alla lavagna e al banco). Le verifiche orali hanno mirato ad accertare, oltre alla conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.

Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione. La valutazione non ha avuto, come obiettivo quello di produrre una selezione degli alunni, bensì quello di cercare un percorso didattico-educativo il più vicino possibile alle loro esigenze. Lo scopo finale è infatti, quello di ottenere la promozione culturale di tutti.

Elementi per la valutazione progressiva e finale:

- livello di partenza
- impegno e partecipazione
- risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti
- presenza alle lezioni

- rielaborazione personale a casa
- capacità di esporre in modo comprensibile
- conoscenza delle tecniche di calcolo
- acquisizione delle principali nozioni della fisica
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate.

Inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, si è avviata attività di Didattica a Distanza (DAD); tale esperienza, certamente nuova per il docente come per il complesso della classe, è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza. La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenere viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola.

La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi e/o appresi.

**Firma del Docente**  
**prof.ssa Rosetta Garufi**

**Allegato A****RELAZIONE FINALE****Materia: DISEGNO E ST.ARTE****Docente: LIOTTA AGATA GIOVANNA****Classe: 5Bs****A. S. 2019-2020**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscenza degli strumenti di lavoro tecnico-grafico. Conoscenza della terminologia del linguaggio visivo. Conoscenza delle regole e delle tecniche per la riproduzione ed eventuale interpretazione personale di un'opera d'arte. Conoscenza dell'ambientazione storica, culturale e politica dei periodi artistici e confronto di più opere d'arte.</p> <p>Acquisizione dei materiali, delle tecniche e dei caratteri stilistici, significati e dei valori simbolici; ottenimento del valore d'uso delle funzioni, della committenza e della collocazione delle opere d'arte. Comprensione del significato storico - filosofico ed estetico delle opere artistiche.</p>
<b>Abilità</b>	<p>Capacità espressiva e acquisizione delle tecniche necessarie alla produzione personale e creativa di messaggi visivi. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>Formulare ricerche scritte, costruire power point utilizzando gli strumenti informatici di base. Sviluppare e consolidare le abilità grafo/fino-motorie.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro per lo svolgimento di un compito in situazione. Comprendere che il disegno tecnico è un linguaggio universale in quanto basato su convenzioni e regole universalmente note; avere la capacità di comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea o pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica. Saper leggere, in modo critico, opere artistiche e architettoniche, anche all'aperto, per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici.</p>

**Valutazione dei risultati e osservazioni**

Sono state effettuate due prove grafiche a quadrimestre, fondate sull'analisi degli elaborati grafici eseguiti dagli allievi, due verifiche orali per la conoscenza e l'esposizione della terminologia della storia dell'arte e una prova scritta inerente alla terza prova dell'esame di stato. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello d'apprendimento e delle capacità acquisite. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento.

**Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo /ore</b>
<b>Arte:</b>	
Ripasso dei prerequisiti acquisiti	Settembre/ Ottobre
L'Impressionismo: dalla luce en plein aire all'impeto del colore Puntinismo: la luce attraverso i punti Postimpressionismo	Ottobre/ Gennaio

Espressionismo e Fauvismo	
Le avanguardie artistiche e le grandi guerre	Febbraio/ maggio
<b>Disegno:</b>	
Disegno Artistico di particolari architettonici	Settembre/ Maggio
Realizzazione del prodotto fotografico definitivo con videoclip.	

## Metodi

L'attività didattica, per una sua positiva determinazione, si serve di vari strumenti e metodologie utili per il discente che deve acquisire il concetto di base relativo alla materia. Fra questi, notevole importanza assume la lezione frontale che sarà svolta seguendo la traccia indicata dai manuali, eventualmente integrati da altri materiali relativi agli argomenti che di volta in volta saranno affrontati. Il costante uso dell'immagine, in raffronto comparativo, consentirà di rendere evidenti le differenze tra opere d'arte di periodi diversi.

Tale metodo, appare assai indicato soprattutto per avviare gli studenti alla conoscenza del linguaggio artistico, in vista di una successiva acquisizione della capacità di collocare un'opera nel suo contesto storico. Oltre alla lezione frontale, supporto integrativo potrà essere offerto da una serie di visite guidate presso i principali musei cittadini, regionali o nazionali, nonché da esercitazioni di tipo grafico (pittura, laboratori di arti grafiche e studio dal vero). Per quanto riguarda il lavoro degli allievi, si può affermare che esso, sommariamente, consiste nella lettura critica del testo sulla base delle lezioni preliminarmente svolte e nelle esercitazioni grafiche sviluppate autonomamente o con il supporto del docente, a casa o in aula. Per la verifica degli apprendimenti saranno utilizzate forme di verifica scritta e/o orale individuali e/o di gruppo, ricerche, questionari, elaborati grafici, modellini o plastici e, occasionalmente, potranno essere assegnate anche relazioni e ricerche relative a singoli argomenti. Per quanto concerne la parte grafica, oltre alla lezione frontale di tipo tradizionale, potrà essere utilizzato del materiale di vario tipo (per esempio modellini tridimensionali, solidi geometrici o altro) per realizzare la visione dal vero e con lo scopo di stimolare l'allievo all'osservazione e all'analisi strutturale delle forme geometriche. L'uso delle tecniche di colore sarà di stimolo allo studente per esternare le proprie capacità. I lavori degli allievi saranno corretti e discussi dal Docente unitamente ai singoli interessati.

## Mezzi

- ✓ libri di testo cartacei ed *ebook*
- ✓ lavagna tradizionale e multimediale
- ✓ PC
- ✓ piattaforme dedicate per esercitazioni
- ✓ appunti, fotocopie e immagini multimediali di materiale didattico fornite dai docenti
- ✓ mappe concettuali e mappe mentali
- ✓ riviste specializzate, giornali
- ✓ sussidi audiovisivi e multimediali
- ✓ film, documentari
- ✓ *tablet* e *smartphone*

## Spazi

- ✓ laboratorio di arte
- ✓ laboratorio d'informatica
- ✓ laboratorio itinerante (uscite didattiche)

## Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Griglia di valutazione presente nella programmazione di dipartimento e autovalutazione.

### Tipologie di verifiche in itinere e finali

- Formative
- Sommativa
- Prove per classi parallele
- Prove grafiche
- Prove orali

### Strumenti per la verifica

Utilizzo degli strumenti più appropriati e delle piattaforme interattive per verificare il livello di apprendimento degli allievi, come indicato nelle singole programmazioni individuali:

- ✓ comunicazioni orali
- ✓ lavori di gruppo
- ✓ verifiche scritto-grafiche strutturate
- ✓ verifiche semi-strutturate
- ✓ relazioni
- ✓ realizzazione di prodotti multimediali in modalità *flipped*
- ✓ Osservazione sistematica delle attività svolte dagli alunni sia individualmente che collettivamente
- ✓ Prove autentiche (test, quesiti mirati, produzione individuale e collettiva di relazioni, di ricerche con strumenti multimediali e tradizionali, di mappe concettuali, presentazioni in power-point, relazioni su argomenti di studio, modellini tridimensionali e copie d'autore).

### Numero di verifiche da effettuare nel corso di ciascun quadrimestre

Per la disciplina artistica si è effettuato il numero di verifiche, conforme a quanto stabilito nella programmazione di dipartimento.

La **valutazione** si è basata sulle verifiche suddette e sull'osservazione del comportamento degli alunni in particolare per quanto riguarda:

- Il livello di attenzione e di partecipazione motivata
- La puntualità nello svolgere il lavoro assegnato
- I progressi registrati rispetto alla situazione di partenza
- L'autonomia critica e metodologica raggiunta

L'osservazione costante dei processi d'apprendimento dei singoli allievi è stata favorita dal confronto tra i docenti, dal continuo dialogo con i ragazzi e dalla comparazione dei risultati ottenuti, nell'ambito dei Consigli di Classe.

Per la valutazione i docenti hanno sollecitato gli alunni a prendere coscienza del processo valutativo, innescando meccanismi di autovalutazione.

Data 29/04/20

**Firma del Docente**  
Agata Giovanna Liotta

RELAZIONE FINALE

**Materia: Cittadinanza e Costituzione**

**Docente: Calareso Fabio**

**Classe: V BS**

**A. S. 2019-2020**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La Costituzione della Repubblica Italiana</li> <li>* Le principali riforme del diritto del lavoro</li> <li>* Le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione nell'Italia contemporanea</li> <li>* I modi di acquisizione della cittadinanza</li> <li>* I diritti e i doveri dei cittadini – i diritti umani</li> <li>* L'Ordinamento della Repubblica – le istituzioni italiane</li> <li>* Il processo di integrazione europea – le istituzioni europee</li> <li>* L'euroscetticismo</li> <li>* La Brexit</li> <li>* La cittadinanza digitale</li> <li>* La tutela della privacy</li> <li>* La tutela dell'ambiente nella Costituzione</li> <li>* I protocolli internazionali sull'ambiente</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.</li> <li>* Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica</li> <li>* Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana</li> <li>* Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione Europea</li> <li>* Saper individuare l'istituzione dell'Unione Europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema.</li> <li>* Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa</li> </ul>
<p><b>Competenze</b></p>	<p>Competenze chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Comunicare, imparare a imparare, individuare collegamenti e relazioni</b></li> <li>* Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio</li> </ul>

- \* Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività
- \* Individuare e valutare gli effetti sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali
- \* Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione Europea

### Valutazione dei risultati e osservazioni -

Le tematiche trattate sono legate alle UDA interdisciplinari predisposte dal Dipartimento in fase di programmazione didattica, in tale contesto i contenuti di Cittadinanza e Costituzione sono stati arricchiti e approfonditi dai docenti delle discipline indicate nella progettazione delle singole UDA e comunque dall'intero Consiglio di classe, onde favorire negli alunni la capacità di argomentare su una tematica facendo un discorso interdisciplinare.

### Contenuti disciplinari

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>
<p><b>UDA 1 - Il lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi costituzionali in materia di diritto del lavoro</li> <li>- I contratti di lavoro</li> <li>- La riforma Biagi, la riforma Fornero, i Jobs act</li> <li>- Approfondimento - Partiti e sindacati</li> </ul>
<p><b>UDA 2 - L'immigrazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'immigrazione: problema o risorsa?</li> <li>- Analisi del fenomeno migratorio in Italia</li> <li>- La normativa italiana in materia di immigrazione</li> <li>- Il processo di integrazione dello straniero</li> <li>- L'immigrazione irregolare - i reati</li> <li>- I modelli di acquisizione della cittadinanza</li> <li>- La normativa italiana sulla cittadinanza</li> <li>- La cittadinanza europea - la cittadinanza globale - i diritti inviolabili dell'uomo</li> <li>- Diritti e doveri dei cittadini - Parte prima della Costituzione Italiana</li> </ul>
<p><b>UDA 3 - Crisi di fiducia nelle istituzioni europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Ordinamento della Repubblica - Parte seconda della Costituzione- Le istituzioni italiane</li> <li>- Il processo di integrazione europea - le istituzioni europee</li> <li>- L'euroscetticismo</li> <li>- La Brexit</li> </ul>
<p><b>UDA 4 - La tutela dell'ambiente: i cambiamenti climatici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi costituzionali in materia ambientale</li> <li>- I cambiamenti climatici e gli accordi internazionali: Il protocollo di Kyoto e l'accordo di Copenaghen</li> <li>- Lo sviluppo sostenibile - L'agenda 2030</li> </ul>

### Metodi

In funzione degli obiettivi formativi stabiliti, il docente ha promosso durante tutte le lezioni la partecipazione attiva degli studenti, l'approccio didattico è stato dialogico e interattivo: gli studenti sono stati stimolati frequentemente e coinvolti in discussioni di esperienze personali legate all'argomento trattato, fornendo spunti di riflessione su alcuni aspetti fondamentali gli studenti sono stati frequentemente stimolati a manifestare la propria opinione avvalorandola con le conoscenze acquisite attraverso la ricerca delle informazioni e lo studio dei documenti forniti.

### **Mezzi**

Il docente ha predisposto per ogni UDA interdisciplinare un ipertesto, che oltre a fornire i contenuti specifici della disciplina, ha permesso all'alunno di approfondire l'argomento trattato, di fare collegamenti con altre discipline, di consultare siti internet dedicati, vedere filmati, raccogliere altre informazioni e soprattutto conoscere l'esistenza di alcuni "siti internet istituzionali" che ogni cittadino dovrebbe regolarmente consultare. Fondamentale pertanto l'utilizzo della LIM collegata ad internet in aula e delle tecnologie informatiche durante il periodo di Didattica a distanza.

### **Spazi**

Le attività di Cittadinanza e Costituzione sono state incluse nel monte ore annuale di Storia pertanto tali attività sono state concordate con il docente di storia e svolte all'interno dell'aula fino al mese di marzo, successivamente le lezioni sono regolarmente continuate, sulla base dell'orario compatto, in modalità a distanza.

Con il docente di storia sono stati proposti alla classe due seminari pomeridiani di "Cittadinanza e Costituzione" tra il mese di dicembre e febbraio ai quali gli alunni hanno partecipato con interesse.

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Vedasi relazione del docente di storia

**Firma del Docente**  
**Fabio Calareso**

## RELAZIONE FINALE

**Materia: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**Docente: SCIACCA GIUSEPPA MARIA**

**Classe: 5B scientifico**

**A. S. 2019-2020**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• gli aspetti del sistema fonologico della lingua, le strutture ed il lessico trattati in riferimento ai contenuti disciplinari.</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* sostenere una semplice conversazione funzionale al contesto purché l'interlocutore si esprima in modo chiaro e coerente;</li><li>* produrre semplici testi orali e scritti di tipo descrittivo;</li><li>* comprendere il significato globale di testi inerenti la letteratura inglese.</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• leggere e capire testi letterari in prosa e poesia in maniera guidata;</li><li>• ascoltare e capire globalmente argomenti di studio;</li><li>• scrivere testi di tipo personale, argomentando un punto di vista.</li></ul>

### Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, composta da 24 alunni, si presenta eterogenea per abilità espositive, logiche e di rielaborazione dei contenuti disciplinari appresi. Per questa ragione, l'azione didattica ha mirato sia al raggiungimento degli obiettivi programmati sia a motivare sempre di più gli alunni più deboli, valorizzandone i progressi e rispettando i loro ritmi e stili di apprendimento.

In termini di profitto, essa risulta suddivisa in tre gruppi:

- h) il primo costituito da alunni molto capaci di organizzare autonomamente e produttivamente il lavoro, di raggiungere gli obiettivi con sicurezza, di effettuare collegamenti interdisciplinari e valutazioni critiche; molti possiedono la certificazione esterna Cambridge livello B1 e B2 .
- i) il secondo costituito da alunni che hanno raggiunto un livello di preparazione discreto, in quanto hanno mostrato interesse verso lo studio della disciplina ed hanno cercato di superare le difficoltà lessicali e linguistiche, evidenziate principalmente in fase espositiva, con impegno costante;
- j) il terzo costituito da pochissimi alunni che presentano alcune lacune nelle conoscenze di base ma che alla fine, grazie agli sforzi compiuti, sono pervenuti ad una preparazione da ritenersi nel complesso sufficiente.

A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, è stata effettuata la didattica a distanza che ha previsto più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante ha cercato di restituire agli alunni il senso e il valore di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, con le modalità di fruizione dei contenuti digitali e i tempi di apprendimento degli studenti.

Nel complesso, si ritiene che la classe abbia raggiunto risultati che alla fine possono considerarsi molto più che soddisfacenti.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<b>The Romantic Age</b> First Generation: Wordsworth and his relation Man/nature Comment on "I wandered lonely as a cloud"	Settembre – Ottobre- Novembre
<b>The Victorian Age: An Age of industry and reforms-The Victorian compromise-The early and late Victorian novel-Victorian poetry-Victorian drama</b> Charles Dickens – <i>Oliver Twist</i> Oscar Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i> <i>Aesthetic Movement</i> Robert Louis Stevenson -The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde	Dicembre-Gennaio- Febbraio
<b>The Modern Age: The First and the Second World Wars</b> <i>The Stream of Consciousness</i> James Joyce – <i>the Dead</i> George Orwell – <i>Animal farm</i>	Marzo-Aprile- Maggio
<b>Contestualizzazione UDA trasversale su Covid 19</b> Causes of this pandemic disease; infective and social consequences on world population through the analysis of a divulgative and scientific article.	Aprile-Maggio
<b>CLIL</b> - Great depression	

### Metodi

I vari argomenti oggetto del programma sono stati proposti con gradualità e curando di promuovere le conoscenze e l'apprendimento partendo da situazioni reali per sviluppare negli alunni l'abitudine a costruire modelli. Sono stati privilegiati momenti di scoperta e successiva generalizzazione, partendo da casi semplici, per favorire l'acquisizione di comportamenti rivolti alla creazione e alla successiva soluzione di problemi.

Particolare attenzione è stata dedicata alla cura della terminologia letteraria e la lezione frontale è stata affiancata da lezioni interattive con dibattito in classe sugli argomenti trattati per indurre gli alunni alla rielaborazione critica ed al dialogo. In relazione ai temi affrontati sono state utilizzate le metodologie che, nelle varie situazioni, sono state ritenute più adeguate. L'esposizione teorica dei contenuti è stata supportata da esercitazioni applicative svolte in classe ed esercitazioni guidate. Si è curata la coordinazione interdisciplinare ed i vari argomenti, oggetto del programma, sono stati esaminati nelle loro molteplici sfaccettature allo scopo di consentire all'alunno una più ampia visione dei temi trattati.

Nell'insegnamento della disciplina si è mirato non solo a migliorare ed approfondire il livello culturale degli alunni ma anche ad orientarli verso scelte consapevoli di vita nel rispetto della persona, della collettività e delle Leggi dello Stato.

Il recupero è stato effettuato in itinere e con tempestività.

A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, l'insegnante ha con successo mantenuta viva la comunità di classe ed il senso di appartenenza grazie al lodevole contributo ricevuto da parte degli studenti, al fine di evitare il rischio di cadere o di chiudersi nell'isolamento e nella demotivazione.

Per questa modalità di insegnamento/apprendimento è stato privilegiato l'inserimento di dispense o appunti su Bachecca Argo con restituzione degli elaborati alla mail personale dell'insegnante e conseguente correzione individuale tramite chat docente/discente al fine di conseguire una obiettiva valutazione. Gli interscambi, disciplinari

/e non disciplinari, sono stati effettuati attraverso Whatsapp di gruppo che ha creato un clima sereno e disteso in cui poter interagire comunicando preziose informazioni riguardo la didattica affrontata. Eccellente l'impegno e l'assiduità con cui il gruppo classe ha risposto agli stimoli e alle sollecitazioni proposte.

## **Mezzi**

- Libro di testo
- 6- Fotocopie per i compiti in classe e per le esercitazioni guidate;
- 7- Lavagna multimediale.
- 8- Computer, cellulare, tablet
- 9- Qualsiasi tipo di device tecnologico

## **Spazi**

- \* Aula scolastica
- \* A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, il proprio spazio domestico.

## **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Tutte le fasi del lavoro sono state accompagnate da verifiche ( prove scritte con quesiti a risposta aperta inerconnesse ad un colloquio orale ) con lo scopo di rilevare e correggere gli errori di apprendimento, controllare l'adeguatezza dei metodi, accertare il raggiungimento degli obiettivi ed avere una pluralità di elementi di valutazione. Al fine di contenere al minimo la soggettività dei giudizi, la predisposizione delle griglie di correzione per tutti i tipi di prove è quella dipartimentale del corrente anno scolastico.

In sede di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio, dei progressi fatti rispetto ai livelli iniziali, della partecipazione al dialogo educativo, della frequenza, dell'esito delle prove scritte, delle verifiche orali e di ogni altro elemento che ha influito sul rendimento scolastico di ciascun alunno; il tutto in un clima di dialogo e di collaborazione reciproca.

Inoltre, a seguito della Nota del MIUR prot. n. 278 del 06/03/2020 e come precedentemente comunicato nella Circolare n.209 del 06/03/2020 del D.S., con la sospensione delle lezioni e l'avvio della didattica a distanza, le assenze degli alunni non sono state conteggiate ai fini della validità dell'anno scolastico.

E' stata effettuata la "valutazione implicita", cioè quella basata sulla validazione del processo formativo in merito a:

- Restituzione della consegna entro i tempi indicati dalla stessa;
- Interazione docente-alunno;
- Grado di partecipazione;
- Grado di interesse;
- Costanza nello studio e ai processi educativi.

**Firma del Docente**  
Sciacca Giuseppa Maria

## RELAZIONE FINALE

Materia: STORIA

Docente: prof. Roberto BRUNO

Classe: 5 Bs (indirizzo tradizionale)

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**Conoscenze**

La totalità degli allievi della classe 5Bs ha dimostrato uno spiccato interesse nel portare a termine i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando complessivamente alla fine dell'anno scolastico un notevole miglioramento ed un accresciuto interesse per le tematiche affrontate.

La sospensione delle attività didattiche seguite all'emergenza Covid-19 agli inizi del mese di marzo 2020 ha inizialmente generato negli alunni un momento di spaesamento dovuto alla necessità di ricorrere agli strumenti della DAD (didattica a distanza) immediatamente attivati dal docente.

Dopo tale iniziale fase tuttavia la totalità della classe, dimostrando una spiccata capacità di resilienza, si è subito adattata alla "classe virtuale" e agli strumenti adottati dal docente per la prosecuzione delle attività didattiche mediante lezioni segmentate e verifiche mediante sistema di videoconferenza.

La classe, nel suo complesso, presenta sotto il profilo curricolare un grado di preparazione piuttosto omogeneo, nonostante le singole capacità, le attitudini e i livelli di partenza di ciascuno degli alunni: cionondimeno ha raggiunto eccellenti livelli di conoscenza della materia.

Molti elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato, congiunto ad una spiccata curiosità per i nodi storici affrontati che, in relazione alla periodizzazione affrontata (seconda metà dell'Ottocento ed il Novecento) ha attratto notevolmente il loro interesse.

Altri hanno raggiunto un buon grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e di sintesi e di collegamento fra le informazioni acquisite, riscontrando nel complesso un sensibile miglioramento nella resa e nell'interesse per le tematiche affrontate all'interno della disciplina.

In particolare la stragrande maggioranza della classe è stata in grado di sviluppare le necessarie capacità logiche di connessione fra i vari contesti storici, al fine di collocare anche spazialmente eventi, cause ed effetti nel "contesto mondo" che per il periodo storico affrontato si presenta globalizzato e interconnesso, con particolare riguardo alla dimensione economica, a quella politica e sociale degli avvenimenti.

Tutta la classe, in definitiva, seppur con modalità ed impegno differenti, ha conseguito una buona ed ottima preparazione nella materia.

<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* È stata conseguita un'adeguata abilità nell'adoperare i concetti e i termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali, nonché a collegare mappualmente i principali avvenimenti nei contesti geografici globali.</li> <li>* Nel complesso si è conseguita un'adeguata abilità nel dimostrare le conoscenze fondamentali relative ai periodi studiati, e ad interconnetterli fra loro nei differenti contesti geografici europei ed americano;</li> <li>* Si è, infine, stati in grado di impostare i principali nodi storici affrontati in modo problematico cogliendo l'abilità di saperli utilizzare per una lettura critica e dinamica del presente.</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutti gli alunni hanno dimostrato di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera discreta e a volte anche buona e persino ottima.</li> <li>• In misura più che buona è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali, ecc.).</li> <li>• Molti gli alunni ad avere raggiunto completamente l'obiettivo volto a cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni semplicistiche e unilaterali e superando una visione frammentaria della storia.</li> <li>• La stragrande maggioranza della classe sa confrontare fenomeni, fonti, problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta.</li> <li>• Alcuni alunni dimostrano anche in questo caso ottimi ed eccellenti risultati, giungendo ad analizzare, valutare e utilizzare individualmente, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti e interpretazioni critiche, con particolare riguardo a riferimenti filmografici (in specie relativi all'ampia filmografia sul secondo conflitto mondiale, sul fascismo, sulla shoah)</li> </ul> <p style="text-align: center;">Nel complesso la classe è stata in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizzare i sistemi territoriali in relazione alle azioni umane;</li> <li>2. mettere in relazione i fatti con altri fatti e con il contesto generale;</li> <li>3. storicizzare le esperienze personali (mettere in relazione le esperienze personali con il contesto storico)</li> </ol>

### Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d'apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. **La valutazione di tipo sommativo** ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e delle capacità logico-argomentative.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per UDA

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<b>1. Il Risorgimento e il processo di Unificazione dell'Italia</b> a) La seconda guerra d'Indipendenza; lo sbarco dei Mille e la proclamazione del Regno d'Italia	Settembre/Ottobre  3 h

b) I personaggi: Pio IX e il neoguelfismo di Gioberti; D'Azeglio, Cavour e Vittorio Emanuele II; Mazzini e Garibaldi	
<b>2. Lo sviluppo economico della seconda metà dell'800 e la seconda Rivoluzione Industriale</b> a) La Francia dal Secondo Impero di Napoleone III alla Terza Repubblica; b) Il processo di unificazione tedesca: la guerra austro-prussiana e la guerra franco-prussiana c) La guerra civile americana e l'affermazione economica degli Usa nel secondo Ottocento d) L'età della borghesia: l'affermazione economica e politica borghese, i valori e la cultura e) L'età del proletariato e il socialismo utopistico e scientifico: la Prima Internazionale Socialista	Ottobre 4
<b>3. L'Italia Unita: il contesto politico ed economico dal 1861 al 1900</b> a) I problemi dell'Italia Unita b) I governi della destra storica: da Cavour a Minghetti c) I governi della sinistra storica: Agostino De Pretis d) Francesco Crispi ed il crispismo e) La crisi di fine secolo: da Di Rudinì al governo Pelloux	Ottobre/Novembre 4 h
<b>4. Il Novecento</b> a) Profilo storico: secolo corto o epoca lunga? Il dibattito storiografico XX secolo b) Dal secolo delle grandi catastrofi alle conquiste politiche e sociali	sul Novembre 1 h
<b>5. L'affermazione del capitalismo industriale in Europa e Stati Uniti</b> a) Le caratteristiche e i contesti geografici di affermazione della nuova età industriale dell'acciaio, della chimica e dell'elettricità b) L'affermazione della grande industria: trust e cartelli c) Taylorismo e fordismo in America d) La Seconda Internazionale: la nascita delle organizzazioni sindacali e i primi interventi all'origine dei sistemi di welfare	Novembre/Dicembre 3 h
<b>6. L'Italia Giolittiana</b> a) Il take off industriale italiano, fra luci ed ombre b) L'affermazione delle organizzazioni sindacali in Italia c) Dalla crisi di fine secolo alla svolta del governo Zanardelli/Giolitti d) Le caratteristiche di fondo del riformismo giolittiano	Dicembre 3 h
<b>7. Il contesto politico, economico e sociale alla vigilia della Grande Guerra</b> a) Nazionalismi e imperialismi in Europa b) Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti prima del conflitto mondiale c) La decadenza degli Imperi multinazionali: Austria-Ungheria, Impero russo e Impero Ottomano	Dicembre/gennaio 2 h
<b>8. La prima guerra mondiale</b>	Gennaio

<ul style="list-style-type: none"> <li>a) L'attentato di Sarajevo e l'avvio della guerra: gli schieramenti; dalla guerra di movimento alla guerra di trincea</li> <li>b) La posizione dell'Italia: dal neutralismo all'intervento nel conflitto</li> <li>c) La guerra totale: la carneficina del 1915/1916 e la modernità del conflitto</li> <li>d) La svolta del 1917: da Caporetto a Vittorio Veneto; l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto</li> <li>e) La rivoluzione russa: da febbraio a ottobre; il ruolo dei soviet; le tesi aprile di Lenin; la presa del potere dei bolscevichi</li> <li>f) La fine della guerra e i trattati di pace della conferenza di Parigi: i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni; la pace punitiva nei confronti della Germania</li> </ul>	3 h
<p><b>9. Il primo dopoguerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La repubblica di Weimar negli anni '20</li> <li>b) Gli anni ruggenti negli Usa tra crescita economica, speculazioni finanziarie e l'american way of life</li> <li>c) Il crollo della borsa di Wall Street e la crisi del '29</li> <li>d) Dalla grande depressione a il new deal del presidente Roosevelt</li> </ul>	Gennaio/febbraio 3 h
<p><b>10. Il fascismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il primo dopoguerra in Italia e la questione fiumana</li> <li>b) Il biennio rosso e la crisi dello Stato liberale</li> <li>c) La marcia su Roma e l'ascesa del fascismo al potere</li> <li>d) La dimensione della violenza fascista: il delitto Matteotti e la soppressione delle libertà politiche, le leggi fascistissime e la costruzione dello stato autoritario</li> <li>e) La politica economica del regime</li> <li>f) I patti Lateranensi e la Chiesa</li> <li>g) Propaganda, organizzazione del consenso e antifascismo (dentro e fuori l'Italia)</li> <li>h) La guerra d'Etiopia e la politica estera del regime</li> <li>i) Le leggi razziali del '38</li> </ul>	Febbraio 2 h
<p><b>11. L'età dei totalitarismi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Le fragili istituzioni di Weimar e le ricadute della crisi del '29; l'affermazione del nazismo in Germania e l'ascesa di Hitler al potere; la costruzione del Terzo Reich; la struttura totalitaria del nazismo: l'antisemitismo e i campi di concentramento; la politica estera del nazismo e la teoria dello spazio vitale</li> <li>b) Gli autoritarismi in Europa: la guerra civile Spagnola e la dittatura di Francisco Franco</li> <li>c) Il totalitarismo Staliniano: Lenin a Stalin e lo scontro con Trockij; i piani quinquennali, il controllo della società, le grandi purghe e i gulag</li> </ul>	Febbraio 2 h
<p><b>12. La catastrofe della seconda guerra mondiale</b></p> <p>Il contesto internazionale e le origini del conflitto (aggressione alla Polonia e la disfatta della Francia; Dunkerque L'attacco di Pearl Harbor e l'ingresso degli USA nel conflitto La svolta del 1942 Dallo sbarco in Sicilia a quello in Normandia L'orrore dell'olocausto nazista La liberazione di Berlino e la fine della guerra L'atomica su Hiroshima e Nagasaki</p>	Marzo * DAD (in modalità videoconferenza) 2h
<p><b>13. L'Italia e la guerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Dall'aggressione alla Francia alle disfatte militari</li> </ul>	Marzo * DAD

b) Lo sbarco Alleato in Sicilia e la caduta di Mussolini c) Dall'armistizio dell'8 settembre all'occupazione militare (alleata e nazista) d) La Repubblica Sociale Italiana e la guerra di Liberazione	(in modalità videoconferenza)  2 h
<b>14. Il secondo dopoguerra</b> a) La guerra fredda b) Il processo di decolonizzazione e la nascita del Terzo Mondo c) Il 1968 nel mondo: l'irruzione dei giovani nella Storia d) La fine della guerra fredda	Aprile * DAD e orario compatto (in modalità videoconferenza) 2 h
<b>15. L'Italia nel secondo Novecento</b> a) Gli anni della Repubblica: dai governi di Unità nazionale agli anni del centrismo b) Il sistema politico dei partiti; il boom economico ed il centro sinistra di Moro e Fanfani c) Il '68 e l'autunno caldo, gli anni di piombo e la crisi economica degli anni '70 d) La fine della prima Repubblica	Aprile/Maggio * DAD e orario compatto (in modalità videoconferenza)  2 h

### Metodologia CLIL

In aderenza alle disposizioni dipartimentali d'Istituto, nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 è stata assegnata la metodologia CLIL alle discipline storiche.

L'attività curricolare è stata condotta, in compresenza con il docente di storia, dalla prof.ssa Nicoletta Severino.

Sul piano delle conoscenze si è affrontata la seguente U.D.

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
1. Crisis of 1929 2. The great depression in Usa 3. The new deal 4. Wiston Churchill: biography	Ottobre/Febbraio

### Abilità/Competenze sviluppate durante l'attività curricolare del CLIL

Apprendere elementi lessicali L1 e L2 collegati agli argomenti di storia, prestare attenzione all'utilizzo del lessico specifico, rielaborare i contenuti disciplinari appresi, comprendere la pluralità dei registri linguistici comunicativi, essere in grado di relazionarsi con altre situazioni.

Note: a causa dell'esiguità delle ore assegnate e successivamente dell'insorgenza dell'emergenza Covid-19 non si è potuto sviluppare il programma indicato in modo soddisfacente; tuttavia nel complesso la classe ha partecipato dimostrando disponibilità e sostenendo anche il test di verifica somministrato dalla docente assegnata, prof.ssa Severino.

### Metodi

Come ipotesi di lavoro si è assunta un'impostazione che ha consentito l'approfondimento di parti del programma e la trattazione essenziale di altre e che ha permesso una molteplicità di approcci e di metodi, così da mantenere aperta una varietà di situazioni didattiche e da fare delle differenziazioni degli strumenti e dei materiali un fattore di arricchimento formativo.

In particolare, con l'avvio della DAD (didattica a distanza) a seguito dell'emergenza Covid-19, si è utilizzato il metodo della discussione di alcuni documenti storici, con particolare riguardo ai discorsi parlamentari durante il fascismo, che sono stati presentati e consegnati in modalità remoto agli alunni al fine di comprendere pienamente il clima politico ed istituzionale del tempo.

### **Mezzi**

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

### **Spazi**

- L'Aula
- Auditorium
- Classe virtuale
- Social media

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati. DAD (Didattica a Distanza)**

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuativo durante l'anno scolastico, sono state svolte prove in modalità videoconferenza, al fine di monitorare costantemente il grado di apprendimento degli alunni, la loro preparazione complessiva, le competenze acquisite e le abilità. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Storia.

Inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, si è avviata attività di Didattica a Distanza (DAD); tale esperienza, certamente nuova per il docente come per il complesso della classe, è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza. La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenere viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola.

La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi e/o appresi.

**Firma del Docente**  
**prof. Roberto Bruno**

## 1. Liceo “G. Verga “ Adrano

### 2. *Relazione finale di Scienze Motorie*

Anno 2019 -2020 classe 5 sez. BS

Prof. Bascetta Rocco

I ragazzi hanno mostrato, con le relative differenze personali, un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso regolari e il comportamento adeguato all'età e al contesto.

La classe ha dimostrato di aver portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo, nel complesso, buoni livelli di conoscenze, competenze e capacità, seppur differenziati singolarmente, dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno.

Lo svolgimento dell'attività didattica nell'arco dell'anno scolastico è stato sostanzialmente regolare per la prima parte, successivamente a causa dell'epidemia è stato necessario riprogrammare per la didattica a distanza.

#### Finalità:

- Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in grado di migliorare la padronanza motoria.
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
- Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso il miglioramento delle capacità qualità fisiche e delle funzioni neuromuscolari.
- Approfondimento teorico di contenuti relativi a stili di vita corretti e salutari.
- Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

#### Competenze:

- Tutti sono in grado di comprendere, certamente in modo differenziato, successioni motorie e schemi ideomotori nuovi e per alcuni alunni/e, anche di elevate difficoltà.
- Utilizzano consapevolmente gesti, movimenti e abilità nei diversi contesti.
- Sanno interpretare la “prestazione motoria”, in relazione ad alcuni principi di fisiologia del corpo umano.
- Sanno procedere abbastanza correttamente, nei meccanismi di analisi e sintesi motoria e per alcuni di essi, vi è un buon livello di applicazione.
  - Tutta la classe è in grado di interpretare correttamente, le regole basilari, che permettono lo svolgimento delle attività sportive individuali e di squadra affrontate e sono in grado di applicarle correttamente.
  - Molti alunni/e sanno utilizzare in modo personale e creativo le abilità motorie specifiche degli sport e delle attività praticate.
- Tutti sono in grado di riconoscere e valorizzare i significati e gli obiettivi, delle differenti attività motorie e mediamente hanno raggiunto un livello più che discreto di competenze teoriche specifiche

#### Obiettivi pratici

- Miglioramento delle qualità fisiche
- Affinamento funzioni neuromuscolari
- Competenze sportive: fondamentali della pallavolo, della pallacanestro e del calcio
- Consolidamento dei valori sociali dello sport con le sue regole e il fair play

#### Approfondimenti teorici

- Le capacità motorie
- Gli effetti positivi dello sport sulla salute
- Principi di alimentazione
- Cenni sul doping, primo soccorso
- Conoscenze essenziali di anatomia umana.

#### Metodologia e strumenti

Le lezioni sono state realizzate attraverso il metodo frontale partecipato, il metodo imitativo, il lavoro di gruppo.

#### Mezzi

Attrezzatura tecnica, spazi interni ed esterni, lim .

#### Criteri e strumenti di valutazione adottati:

Per la parte teorica sono state effettuate 2 verifiche (1 per quadrimestre), strutturate con domande a risposta multipla e/o aperte. La valutazione finale rappresenta il risultato delle verifiche sia teoriche che pratiche, queste ultime realizzate attraverso test di controllo dei valori testati inizialmente.

I criteri di valutazione tengono conto dei seguenti indicatori:

- impegno e applicazione
- partecipazione attiva alla lezione
- autonomia corporea
- automatizzazione schemi motori complessi
- accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti
- acquisizione di conoscenze
- conoscenza del linguaggio tecnico - specifico
- partecipazione sui contenuti della lezione con osservazioni e quesiti mirati .

#### Considerazioni finali

Tutti gli alunni hanno acquisito e consolidato le competenze relative agli obiettivi sopra elencati in modo soddisfacente.

Alcuni hanno dimostrato di essere in grado di gestire ed esprimere in modo consapevole ed efficace la propria padronanza motoria anche in contesti più articolati (come nella pratica sportiva).

I contenuti teorici sono stati appresi attraverso una vivace interazione di tutta la classe attraverso una partecipazione attiva e una discussione produttiva sui diversi temi trattati.

FIRMA

Rocco Bascetta

RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Naturali

Docente: Giovanni Campione

Classe: 5 BS

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**Conoscenze**

**Sistema Nervoso**

Struttura del sistema nervoso ,neuroni, giunzione neuro muscolare e sinapsi, potenziale d'azione, conduzione dell'impulso nervoso,neuro trasmettitori, midollo spinale, tronco encefalico,,cervelletto, diencefalo, sistema limbico, telencefalo, i centri del linguaggio, la memoria, sistema nervoso autonomo: simpatico e parasimpatico

**Apparato Riproduttore**

Anatomia dell'apparato riproduttore maschile, vie spermatiche e ghiandole annesse, anatomia dell'apparato riproduttore femminile, le ovaie, ciclo ovarico e ciclo uterino, contraccezione

**Sviluppo Embrionale**

Gametogenesi, fecondazione e sviluppo embrionale, organogenesi

**Metabolismo energetico**

Il metabolismo cellulare a eterotrofo, Il metabolismo dei carboidrati, metabolismo dei lipoidi, metabolismo degli amminoacidi, metabolismo terminale, Glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP, fermentazione.

**Regolazione delle attività metaboliche**

Il controllo della glicemia biotecnologie, tecnologia delle colture cellulari,Genetica dei microorganismi e tecnologia del DNA ricombinante, clonaggio e la clonazione, analisi del DNA, analisi delle proteine, ingegneria genetica ed OGM, biotecnologie mediche,, biotecnologie agrarie, biotecnologie ambientali.

Genetica dei batteri e virus,trasformazione, coniugazione e trasduzione.

Ciclo litico e ciclo lisogeno, retrovirus

La tecnologia del DNA ricombinante, importanza dei vettori: plasmidi,e batteriofagi, enzimi di restrizione,tecniche di clonaggio di frammenti di DNA, Reazione a catena della polimerasi, applicazione e potenzialità delle biotecnologie a livello agroalimentare e medico Covid-19 caratteristiche cliniche ed epidemiologiche.

**La chimica del carbonio**

gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche, gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C, isomeria di posizione e geometrica, reattività degli idrocarburi saturi, effetti elettronici, induttivi e di risonanza, reazioni radicaliche, principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni, concetto di aromaticità,reattività dei composti aromatici.

**Stereoisomeria**

Relazione tra struttura e attività, gli isomeri configurazionali, isomeria ottica, chiralità, enantiomeri e dia stereoisomeri, luce polarizzata e attività ottica, configurazioni e convenzioni R-S, proiezioni di Fischer.

**Gruppi funzionali e caratteristiche dei composti organici**

Principali gruppi funzionali e loro reattività,i gruppi funzionali, proprietà chimico-fisiche di: alogenuri alchilici, alcoli.

**Biomolecole**

Struttura, caratteristiche chimiche, fisiche e reattività

Carboidrati: loro struttura, proprietà chimico-fisiche (polarità, legami idrogeno, idrofilicità) reattività e funzione biologica

metabolismo dei carboidrati, glicolisi, ciclo di Krebs, gluconeogenesi da piruvato, lattato e amminoacidi, glicogenosintesi e glicogenolisi.

**SCIENZE DELLA TERRA**

	<p><b>Vulcani</b>  Il vulcanismo, edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica, vari tipi di vulcani, fenomeni legati all'attività vulcanica, vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo, distribuzione geografica dei vulcani.</p> <p><b>Terremoti</b>  Lo studio dei terremoti, il modello del rimbalzo elastico, il ciclo sismico, propagazione e registrazione delle onde sismiche, come si localizza un terremoto, la "forza" di un terremoto, scale di intensità dei terremoti, magnitudine di un terremoto, effetti del terremoto, tsunami, studio dell'interno della terra con le onde sismiche, prevenzione del rischio sismico.</p> <p><b>Tettonica delle placche</b>  I modelli della tettonica globale, teorie interpretative: deriva dei continenti (Wegener 1913); tettonica a zolle (Hess, Vine, Wilson), principali processi geologici ai margini delle placche, strutture geografiche: continentali (tavolati, cratoni, orogeni, rift), oceaniche (piattaforma continentale, scarpata, archi insulari, dorsali), dinamica interna della terra, il campo magnetico terrestre, struttura della crosta, espansione dei fondali oceanici, anomalie magnetiche, moti convettivi e punti caldi.  <b>RISULTATI COMPLESSIVI: RISPETTO DELLE PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ in termini di <b>conoscenza</b> tutta la classe ha conseguito gli obiettivi minimi riguardanti le tematiche proposte;</li> <li>▪ in termini di <b>competenze</b> buona parte della classe ha conseguito gli obiettivi richiesti per affrontare in modo adeguato le tematiche trattate sebbene emergano ancora alcune difficoltà espositive; un parte degli allievi rivela un buon grado di analisi e rielaborazione critica</li> <li>▪ in termini di <b>capacità</b>, la maggior parte della classe ha sviluppato abitudine all'attenzione e all'ascolto e al dialogo mentre un gruppo di allievi manifesta in tali ambiti ancora una certa difficoltà di orientamento; alcuni studenti si segnalano per aver acquisito una buona capacità di comprensione, analisi e sintesi unitamente ad un'adeguata proprietà di linguaggio e all'acquisizione di padronanza critica e di valutazione autonoma.</li> </ul> <p style="text-align: center;">*</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i mezzi e le procedure utilizzati nel campo dell'ingegneria genetica per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare;</li> <li>- Indicare i più importanti settori delle applicazioni biotecnologiche;</li> <li>- Descrivere le componenti di un ecosistema distinguendo tra fattori biotici e abiotici;</li> <li>- Stabilire le relazioni tra i componenti di un ecosistema e le loro funzioni;</li> <li>- Individuare cause di modificazione degli ecosistemi.</li> <li>- Interpretare il ruolo dei microorganismi nella biosfera.</li> <li>- Riconoscere l'impatto delle attività umane sugli ecosistemi.</li> <li>- Descrivere i metodi di indagine sul campo per lo studio di un ecosistema.</li> <li>- Acquisire consapevolezza del carattere sistemico della realtà naturale, cioè della fitta rete di interrelazioni tra i singoli soggetti e i fenomeni sia organici che inorganici.</li> </ul> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e interpretare gli eventi geologici del passato e i movimenti attuali della litosfera attraverso la teoria della tettonica a placche</li> <li>- Riconoscere i fondamentali flussi di energia che alimentano e caratterizzano il sistema Terra</li> <li>- Individuare le cause astronomiche e i fattori geografici che determinano la variabilità delle condizioni meteorologiche e climatiche attuali e del passato</li> <li>- Riconoscere e valutare i fattori che determinano la distribuzione e i flussi delle acque continentali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le componenti fisiche fondamentali del paesaggio, individuandone gli agenti responsabili con le relative interazioni e tendenze evolutive.</li> </ul> <p><b>CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare il comportamento chimico delle sostanze con la natura dei gruppi funzionali</li> <li>- Conoscere e saper utilizzare le regole fondamentali di nomenclatura dei composti chimici.</li> <li>- Illustrare strutture e caratteristiche dei composti del carbonio di grande diffusione e di rilevante interesse tecnologico e biologico</li> <li>- Comprendere le peculiarità delle reazioni biochimiche</li> <li>- Comprendere la complessità e la trasversalità dei processi biochimici alla base del metabolismo di tutte le cellule</li> </ul> <p style="text-align: center;">*</p>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico fondamentale anche in forma simbolica</li> <li>· Mettere in relazione i fenomeni macroscopici con i modelli microscopici</li> <li>· Prendere coscienza della interazione reciproca tra il progresso scientifico e l'evoluzione della società nei suoi aspetti storico-economici e tecnologico-ambientali.</li> <li>· Acquisire la consapevolezza della complessità dei viventi e della interdipendenza tra viventi e ambiente al fine di maturare comportamenti responsabili.</li> <li>· Individuare criteri e categorie per la classificazione</li> <li>· Riconoscere il rapporto tra struttura e funzioni ai diversi livelli di organizzazione della vita.</li> <li>· Comprendere sia la funzione esplicativa sia i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni geologici.</li> <li>· Distinguere in semplici situazioni geologiche di rischio quali eventi siano prevedibili, quali siano naturali e quali correlati alle attività umane.</li> <li>· Risalire alla formazione di un territorio osservando le forme e i materiali esistenti. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i concetti e i procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche.</li> <li>▪ Possedere le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">*</p>

## Valutazione dei risultati e osservazioni

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Scienze Terra: Modulo 1	1 quadrimestre
Scienze Terra: Modulo 2	II quadrimestre
Chimica-Biologia: Modulo 1	I quadrimestre
Chimica-Biologia Modulo 2	II quadrimestre
Chimica-Biologia: Modulo 3	II quadrimestre
Approfondimento Biotecnologie	II quadrimestre

### Metodi

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi
- laboratorio scientifico

### Mezzi

- lavagna interattiva multimediale

- materiale multimediale predisposto dal docente
- fotocopie
- web
- testo: Scienze Naturali. Neppen Donatella / Crippa Massimo / Mantelli Manuela

### **Spazi**

Classe; Auditorium, Laboratorio.

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Strumenti di verifica utilizzati:

▪ **Verifica orale**

▪ **Verifica scritta:** strutturata e/o compito di realtà, disciplinare o come parte di simulazione di prova in preparazione di una eventuale presenza della disciplina nella prova dell'esame di stato. Le verifiche scritte hanno permesso di verificare l'acquisizione dei contenuti disciplinari in modo frequente e sistemico da parte dell'intera classe.

Una verifica è stata effettuata, in primo quadrimestre, come simulazione di seconda prova esame di stato congiuntamente alle altre quinte classi.

La valutazione delle prove è stata fatta controllando essenzialmente tre variabili:

- L'espressione, cioè la capacità di formulare in modo organico, corretto e lineare il proprio pensiero sia in forma orale che scritta
- L'assimilazione dei contenuti, ossia il grado di padronanza delle conoscenze acquisite, le capacità di analisi e di sintesi, l'applicazione dei concetti assimilati e la ricerca dei collegamenti
- La rielaborazione autonoma e critica, cioè l'utilizzo dei concetti acquisiti nella risoluzione di problemi nuovi o nell'interpretazione di fatti non ancora discussi.

Criteri di valutazione: per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti nella programmazione dipartimentale.

**Firma del Docente**

*Giovanni Campione*

## Relazione finale

**Disciplina Filosofia**

**Docente Italia S.**

**Classe 5BS**

**A. S. 2019-2020**

Vista la NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, la programmazione è stata riprogettata, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze.

Questo nuovo metodo di apprendimento e di didattica a distanza, ha fornito:

- a) didattica **sostitutiva e alternativa** alle tradizionali attività didattiche frontali in aula;
- b) attività didattiche per temi e percorsi **somministrati in forma asincrona**;

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### **Conoscenze**

Il programma di filosofia è stato sviluppato tenendo conto delle principali correnti filosofiche e dei nuclei problematici più importanti per il pensiero contemporaneo. La classe è stata in genere costante nell'impegno e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo.

- la conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata più che sufficiente o discreta per la maggioranza della classe, in alcuni casi buona e in altri ottima.
- Un numero esiguo di alunni ora per l'impegno poco costante, ora per il metodo di studio non sempre efficace, fatica a raggiungere la sufficienza.
- la maggioranza della classe sa riconoscere il lessico filosofico e riesce a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di autori diversi.
- Quasi tutta la classe ha una discreta e in alcuni casi ottima conoscenza dei testi e dei brani proposti per gli autori o per le tematiche ritenute particolarmente significative.
- Solo pochi alunni hanno raggiunto l'ultimo obiettivo volto ad individuare e comprendere alcuni punti nodali del rapporto fra filosofia e scienza e fra filosofia e linguaggi.

### **Abilità**

- conoscenza e uso corretto della terminologia specifica;
- riconoscimento della tipologia e dell'articolazione delle dimostrazioni e delle argomentazioni;
- saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.
- capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.

### **Competenze**

Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in

particolare modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che non è del tutto soddisfacente.

### Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d' apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. **La valutazione di tipo sommativo**, ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e delle capacità logico-argomentative.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
 <p style="text-align: center;"><b>LE RADICI DELL'ETA' CONTEMPORANEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'idealismo hegeliano:</li> <li>• La dialettica hegeliana</li> <li>• Il sistema dell'Assoluto</li> <li>• Lo Spirito assoluto</li> </ul> <p><b>1. Schopenhauer</b> La liberazione dalla volontà di vivere La volontà e la condizione umana Le vie della liberazione umana</p> <p><b>2. Kierkegaard</b> L' esistenza come scelta, Aut-Aut Gli stadi dell' esistenza La condizione umana</p>	<p>Settembre/ottobre 6h</p>
<p><b>3. Feuerbach</b> L' alienazione religiosa</p> <p><b>4. Karl Marx</b> Filosofia e rivoluzione Critica di Hegel Il materialismo storico La scienza economica: Il Capitale</p>	<p>Novembre 5h</p>

 <p style="text-align: center;"><u>'ETA' DEL POSITIVISMO</u></p> <p><b>1. August Comte</b>          La legge dei tre stadi          La classificazione delle scienze          La sociologia</p>	Dicembre 6h
 <p style="text-align: center;"><u>LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO</u></p> <p><b>1. Nietzsche</b> e la critica della razionalità          L' arte e lo spirito dionisiaco          La critica della scienza e della storia          La distruzione della metafisica</p> <p><i>L' eterno ritorno e l' Oltre-uomo</i></p> <p><b>2. Freud</b> e la psicanalisi          La rivoluzione psicanalitica          L' io e l' inconscio          Il disagio della civiltà</p>	Gennaio 6h
<p><b>5. Bergson</b>          Lo slancio vitale</p>	Febbraio 6h
<p>L' evoluzione creatrice          Le due fonti della morale e della religione</p> <p><b>6. Husserl</b> e il dibattito fenomenologico          La filosofia come scienza rigorosa          La coscienza e l'intenzionalità</p>	Marzo 6h
<p><b>7. Martin Heidegger</b>          Il senso dell' essere          L' esserci e l' essere per la morte</p> <p><b>8. Wittgenstein</b>          Il Tractatus logico-philosophicus          Le ricerche filosofiche</p> <p><b>9. K. Popper e l'epistemologia</b>          Verificazione e falsificazione          La società aperta e i suoi nemici</p>	Aprile 6h

### Metodi

Le METODOLOGIE utilizzate nel corso dell'azione didattica sono: lezione frontale;

- discussione guidata;
- eventuali lavori di gruppo ed esperienze di cooperative learning;
- lavoro con i testi su cui fondare il riconoscimento dello specifico filosofico e delle sue potenzialità formative
- in riferimento ai processi del pensiero;

### Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

### Spazi

- Aula
- Auditorium

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

La valutazione è finalizzata espressamente a cogliere: gli obiettivi cognitivi propri della disciplina;

- il livello di partenza degli alunni;
- l'abilità e livelli di competenza effettivamente raggiunti;
- l'impegno, la volontà e la disponibilità dimostrati.
- Ogni atto valutativo è finalizzato anche all'autovalutazione in modo da consentire allo studente l'acquisizione di una mentalità di studio e di autovalutazione che gli permetta un miglioramento continuo delle motivazioni

**Firma del Docente**

Salvo Italia

Adrano, 30/04/2020

PROGRAMMA DI ITALIANO

**TESTI IN USO:**

G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria: "I classici nostri contemporanei" voll.4 - 5 Paravia.

Dante Alighieri: La Divina Commedia: "Il Paradiso" a cura di A.Marchi - Paravia.

1) L'ETA' DEL RISORGIMENTO:

- QUADRO STORICO, SOCIALE E CULTURALE.  
IL ROMANTICISMO :  
ASPETTI GENERALI DEL ROMANTICISMO EUROPEO.  
LA CONCEZIONE DELL'ARTE E DELLA LETTERATURA.  
IL MOVIMENTO ROMANTICO IN ITALIA E LA POLEMICA COI CLASSICISTI.

- GIACOMO LEOPARDI: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DA "LO ZIBALDONE" : LA TEORIA DEL PIACERE.

" " : IL VAGO, L'INDEFINITO .

" " : IL VERO E' BRUTTO.

" " : SUONI INDEFINITI.

" " : LA RIMEMBRANZA.

DALLE "OPERETTE MORALI": DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE.

DA' "I PICCOLI IDILLI": L'INFINITO

DAI "CANTI" : A SILVIA

" " : LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA.

" " : IL PASSERO SOLITARIO.

" " : IL SABATO DEL VILLAGGIO.

"LA GINESTRA".

- ALESSANDRO MANZONI: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DALLA "LETTERA SUL ROMANTICISMO": L'UTILE, IL VERO, L'INTERESSANTE".

DALLA " LETTERA A M.CHAUVET": STORIA E INVENZIONE POETICA".

DALLE "ODI" : IL CINQUE MAGGIO.

DAGLI "INNI SACRI": LA PENTECOSTE.

DALL' "ADELCHI" : MORTE DI ERMENGARDA, CORO DELL'ATTO IV.

"I PROMESSI SPOSI".

2) L'ETA' POSTUNITARIA:

- QUADRO STORICO, SOCIALE ED ECONOMICO.  
IL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI.  
LA SCAPIGLIATURA.  
IL NATURALISMO FRANCESE.  
IL VERISMO ITALIANO.

- GIOVANNI VERGA: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.  
LETTERA A S.FARINA: "IMPERSONALITA' E REGRESSIONE".  
PREFAZIONE AI MALAVOGLIA: "I VINTI E LA FIUMANA DEL PROGRESSO".  
DA "VITA DEI CAMPI": FANTASTICHERIA.  
" " : ROSSO MALPELO.  
DALLE "NOVELLE RUSTICANE": LA ROBA.  
" " : LIBERTA'.

### 3) IL DECADENTISMO:

L'ORIGINE DEL TERMINE.  
LA VISIONE DEL MONDO DECADENTE.  
LA POETICA DEL DECADENTISMO.  
I TEMI E I MITI DELLA LETTERATURA DECADENTE.  
IL SIMBOLISMO.

- GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.  
I TEMI DELLA POESIA PASCOLIANA.  
DA "MYRICAEE": TEMPORALE.  
" " : L'ASSIUOLO.  
" " : X AGOSTO.  
DAI "CANTI DI CASTELVECCHIO": IL GELSOMINO NOTTURNO.  
DA "IL FANCIULLINO": UNA POETICA DECADENTE.

### 4) IL PRIMO NOVECENTO:

- QUADRO STORICO, POLITICO E SOCIALE.
- LE RIVISTE CULTURALI
- IL CREPUSCOLARISMO.
- IL FUTURISMO.
- E.T.MARINETTI:  
DAL "MANIFESTO DEL FUTURISMO" : "MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA".

- LUIGI PIRANDELLO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.  
IL VITALISMO.  
IL RELATIVISMO CONOSCITIVO E PSICOLOGICO.  
DA "L'UMORISMO": UN'ARTE CHE SCOMPONE IL REALE.  
DALLE "NOVELLE PER UN ANNO": LA TRAPPOLA.  
" " : IL TRENO HA FISCHIATO.  
" IL FU MATTIA PASCAL ".  
" UNO, NESSUNO E CENTOMILA ".

- DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA "IL PARADISO".  
LETTURA, ANALISI, COMMENTO DEI SEGUENTI CANTI:

- CANTO I
- CANTO III

- CANTO VI
- CANTO VIII
- CANTO XI
- CANTO XV
- CANTO XVII
- CANTO XXXIII

ADRANO 10 /5 / 2020

LA DOCENTE  
MILLE ANTONIETTA

PROGRAMMA DI LATINO

TESTO IN ADOZIONE: M.MORTARINO-M.REALI- G.TURAZZA "META VIARUM" vol.3

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA:

Quadro storico, sociale, culturale.

- LA FAVOLA :

- FEDRO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

- IL TRATTATO FILOSOFICO:

- SENECA: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DALLE "EPISTULAE AD LUCILIUM", 1, 1: RECUPERARE IL SENSO DEL TEMPO PER  
RECUPERARE IL SENSO DELLA VITA (in trad.).

DALLE "EPISTULAE AD LUCILIUM",15, 93,1-4: LA VITA HA SENSO SOLO SE E' VISSUTA  
PIENAMENTE (in trad.).

DALLE "EPISTULAE AD LUCILIUM", 24,15-21: LA MORTE CI ACCOMPAGNA IN OGNI  
MOMENTO (in trad.).

DALLE "EPISTULAE AD LUCILIUM",47,5-9: CONDIZIONE DEGLI SCHIAVI. (in trad.)

DALLE "EPISTULAE AD LUCILIUM": 95, 51-53: SIAMO LE MEMBRA DI UN GRANDE CORPO  
(in trad.)

DAL "DE PROVIDENTIA 2, 1-4: IL SENSO DELLE DISGRAZIE UMANE (in trad.)

DAL "DE BREVITATE VITAE": 1, VITA SATIS LONGA.

- L'EPICA:

- LUCANO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DAL "BELLUM CIVILE", 1,125-157: PRESENTAZIONE DI CESARE E POMPEO.(in trad.)

DAL "BELLUM CIVILE", 2,372-391: LA FIGURA DI CATONE.(in trad.)

DAL "BELLUM CIVILE", 6,750-820 : LA NECROMANZIA, UNA PROFEZIA DI SCIAGURE(in  
trad.)

DAL "BELLUM CIVILE", 7, 786-822 : FEROCIA DI CESARE DOPO FARSALO.(in trad.)

- IL ROMANZO:

- PETRONIO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DAL "SATYRICON", 1, 4 : LA DECADENZA DELL'ORATORIA (in trad.)

DAL "SATYRICON", 89 : LA TROIAE HALOSIS (in trad.)

DAL "SATYRICON", 26, 7-8: TRIMALCHIONE, UN GRAN SIGNORE (in trad.)

DAL "SATYRICON", 31-33 : TRIMALCHIONE GIUNGE A TAVOLA (in trad.)

DAL "SATYRICON", 71 : IL TESTAMENTO DI TRIMALCHIONE (in trad.)

DAL "SATYRICON", 111-112: LA MATRONA DI EFESO.(in trad.)

- I PRIAPEA.

L'ETA' FLAVIA:

Quadro storico,sociale,culturale.

- LA RETORICA:

- QUINTILIANO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DALL' "INSTITUTIO ORATORIA", 1,2 1-5; 18-22 : LA SCUOLA E'MEGLIO DELL'EDUCAZIONE DOMESTICA (in trad.).

DALL'"INSTITUTIO ORATORIA", 1,3, 8-16 :NECESSITA' DEL GIOCO E VALORE DELLE PUNIZIONI (in trad.).

- LA LETTERATURA SCIENTIFICA: L'ENCICLOPEDIISMO ROMANO

- PLINIO IL VECCHIO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DA "NATURALIS HISTORIA", 7, 1-5 : LA NATURA MATRIGNA (in trad.).

- L'EPIGRAMMA:

- MARZIALE: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DAGLI "EPIGRAMMI", 3,43 : IL GRAN TEATRO DEL MONDO (in trad.).

“ “ 6, 70: NON EST VIVERE , SED VALERE VITA (in trad.).

“ “ 9,68: UNA SCUOLA RUMOROSA (in trad.).

“ “ 5,56: LA CULTURA NON SERVE,MEGLIO UN MESTIERE DA FAR SOLDI (in trad.).

- LA SATIRA:

- GIOVENALE: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DALLE "SATIRE", 6, 136-160; 434-473: CORRUZIONE DELLE DONNE E DISTRUZIONE DELLA SOCIETA'(in trad.).

- LA STORIOGRAFIA:

- TACITO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DA' "LA GERMANIA", 9 : RELIGIOSITA' DEI GERMANI: TACITO SULLE ORME DI CESARE  
(in trad.).

DAGLI "ANNALES", 14,7-10: IL MATRICIDIO: LA MORTE DI AGRIPPINA (in trad.).

- L'EPISTOLOGRAFIA E I PANEGIRICI:

- PLINIO IL GIOVANE: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

L'ETA' DEGLI ANTONINI:

Quadro storico, sociale ,culturale.

- IL ROMANZO:

- APULEIO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE.

DALLE "METAMORFOSI", 4, 28-33: C'ERA UNA VOLTA UN RE E UNA REGINA...(in trad.).

ADRANO 10 / 5 / 2020

LA DOCENTE  
MILLE ANTONIETTA

**Testo in adozione:** "MATEMATICA. BLU 2.0" con e-book, Vol. 4°/5°. Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi – Ediz. ZANICHELLI

## Programma di Matematica

### 1. Funzioni in R

#### L'insieme R

Insiemi di numeri reali. Estremo superiore e inferiore di un insieme di numeri reali. Intervalli. Intorni. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore ed inferiore di un insieme numerico.

#### Funzioni reali di una variabile reale

Definizioni. Classificazione delle funzioni. Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione. Funzioni pari. Funzioni dispari. Rappresentazioni di una funzione. Proprietà specifiche di alcune funzioni. Grafici notevoli di funzioni elementari. Funzione composta. Funzioni inverse.

### 2. Limiti

Introduzione al concetto di limite di una funzione. Limite finito di una funzione in un punto. Limite infinito di una funzione in un punto. Limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto. Limiti finito e infinito di una funzione all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: teorema dell'unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto (o dei carabinieri). Operazioni sui limiti. Forme indeterminate o di indecisione.

### 3. Funzioni continue

Definizioni. La continuità delle funzioni elementari. Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato. Continuità delle funzioni composte. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema dell'esistenza degli zeri. Asintoti. Limiti fondamentali:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x \text{ (senza dimostrazione); } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} \text{ (con dimostrazione).}$$

Limiti notevoli.

### 4. Derivate delle funzioni di una variabile

#### Definizioni e teoremi

Introduzione al concetto di derivata. Derivata di una funzione in un punto. Calcolo della derivata in un punto. Continuità e derivabilità. Significato geometrico della derivata. Funzione derivata. Derivate di alcune funzioni elementari. Teoremi sulle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata logaritmica. Tabella delle formule e delle regole di derivazione. Derivate di ordine superiore. Equazione della tangente e della normale a una curva.

## 5. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale in $\mathbb{R}$

Teorema di ROLLE (dimostrato). Teorema di LAGRANGE o del valor medio (dimostrato). Conseguenze del teorema di LAGRANGE. Teorema di CAUCHY o degli incrementi finiti (dimostrato). Teorema di DE L'HOSPITAL. Altre forme indeterminate. Differenziale. Significato geometrico del differenziale.

## 6. Estremi. Studio di funzione

Introduzione. Massimi e minimi relativi. Studio degli estremi relativi con la derivata prima. Studio degli estremi relativi con le derivate successive. Massimi e minimi assoluti. Problemi di massimo e di minimo. Concavità e punti di flesso. Punti di una curva a tangente verticale. Studio di una funzione.

A maggio saranno trattati i seguenti argomenti:

## 7. Integrali

### Integrale indefinito

Integrale indefinito di una funzione continua. Integrali indefiniti immediati. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrazione per scomposizione. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.

### Integrale definito.

Integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (con dimostrazione). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (o di Torricelli – Barrow). Integrali impropri.

Adrano, 30 aprile 2020

Il Docente  
*Prof.ssa Rosetta Garufi*

**Testo in adozione:** “L’AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU”, Vol.2° (Onde, Campo Elettrico e Magnetico) e Vol.3° (Induzione e onde elettromagnetiche) Autore: Ugo Amaldi–Ed. ZANICHELLI.

## Programma di Fisica

### Tema n° 1. La carica elettrica e la legge di Coulomb.

- \* Corpi elettrizzati e loro interazioni.
- \* Induzione elettrica.
- \* Interpretazione dei fenomeni di elettrizzazione.
- \* Principio di conservazione della carica elettrica.
- \* Legge di Coulomb
- \* Distribuzione della carica sulla superficie dei conduttori.

### Tema n° 2. Il campo elettrostatico.

- \* Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- \* Campo elettrico di alcune particolari distribuzioni di cariche. –
- \* Il flusso del campo elettrico.
- \* Il teorema di Gauss.
- \* Energia potenziale.
- \* Potenziale elettrico.
- \* Generatori elettrostatici.
- \* Il moto di una carica in un campo elettrico.

### Tema n° 3. La conduzione nei solidi

- \* La corrente elettrica nei conduttori metallici
- \* Resistenza elettrica e le leggi di Ohm.
- \* Forza elettromotrice
- \* Circuiti elettrici.

### Tema n° 4. Il campo magnetico

- k) Il campo magnetico.
- l) Il campo magnetico delle correnti e l'interazione correnti \_ magneti.
- m) La legge di Biot e Savart.
- n) Il teorema della circuitazione di Ampere.
- o) Moto di cariche elettriche in un campo magnetico.
- p) La forza di Lorentz.

### Tema n° 5. Onde Elettromagnetiche

- q) Il campo elettromagnetico
- r) La corrente di spostamento

- s) Teorema della circuitazione di Ampère-Maxwell
- t) Equazioni di Maxwell
- u) Propagazione delle onde elettromagnetiche

### **Tema n° 6. Cenni di Meccanica Quantistica**

- v) Introduzione.
- w) L'effetto fotoelettrico.
- x) Il dispositivo di Lenard.
- y) La fisica dell'effetto fotoelettrico.
- z) Spiegazione quantistica dell'effetto fotoelettrico.

Adrano, 30 aprile 2020

Il Docente  
*Prof.ssa Rosetta Garufi*

## PROGRAMMA

### Disciplina Disegno e Storia dell'Arte

Docente Liotta Agata Giovanna

Classe 5Bs

A. S. 2019/2020

#### Articolo 33 e 34 della Costituzione italiana determinano la libertà e acquisizione dell'istruzione per tutti.

- Libro di testo di Disegno: Rolando Secchi – Valerio Valeri "Corso di Disegno" Volume unico Edizioni La Nuova Italia
- Libro di testo di storia dell'Arte: "il Cricco Di Teodoro – itinerario nell'Arte" (dall'età dei lumi ai giorni nostri), versione azzurra, Edizioni Zanichelli

#### Disegno

- Progettazione di un quadro d'autore, Realizzazione di un video fotografico. Alla disciplina di disegno e storia dell'arte verrà affiancata l'attività di indagine fotografica svolta dalla collega di potenziamento per la disciplina Grafico-Pubblicitaria AD10. La classe avrà la possibilità di sviluppare le abilità e competenze acquisite attraverso la fotografia e messe in pratica con l'utilizzo di immagini fotografiche digitali e vari software grafici.

#### Programmazione Fotografica

- Fotografia.
- Principi di comunicazione visiva.
- Visione film.
- Realizzazione del prodotto fotografico definitivo con videoclip

#### Storia dell'Arte

Contesto storico-artistico	Artista
<b>Realismo</b>	- Scuola di Barbizon; Corot, La Cattedrale di Chartres. Courbet, Gli Spaccapietra, l'atelier del pittore e Fanciulle sulla riva della Senna. - I Macchiaioli; Fattori, La cugina Argia, La rotonda dei bagni di Palmieri, In Vedetta, Bovi al carro
<b>Architettura degli ingegneri</b>	- La Torre Eiffel
<b>Impressionismo</b>	- Manet: La prugna, Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies Bergère
<b>Impressionismo</b>	- Monet: Impression sole nascente, Serie della Cattedrale di Rouen, La grenouillère - Degas: L'assenzio, La lezione di danza - Renoir : La grenouillère, Moulin de la Gallet
<b>Postimpressionismo</b>	- Cézanne: I giocatori di carte, Le grandi Bagnanti, La montagna di Sainte-Victoire - Gauguin: IL Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, Ahaoefei? - Van Gogh: Visione film. I mangiatori di patate, la notte stellata, campo di grani con volo di corvi.
<b>Puntinismo</b>	- Seurat: Un Dimanche Après-Midi -
<b>Art Nouveau</b>	- Gaudi: La casa Milà - Klimt: Giuditta 1, Giuditta 2, Danae
<b>Fauves</b>	- Matisse: la Danza
<b>Espressionismo</b>	- Munch: l'Urlo, pubertà
<b>Cubismo</b>	- Picasso: Visione film. Poveri in riva al mare, Bevitrice di assenzio, Famiglia di saltimbanchi, Ritratto di Ambroise Vollarde, LesDamoiselle d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica, IL ritratto di Dora Maar.

	- Braque: Violino e pipa, Case all'Estaque
<b>Futurismo</b>	- Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio . - Balla: Dinamismo di un cane a guinzaglio
<b>Dadaismo</b>	- Duchamp: Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q. ( la gioconda con i baffi), Fontana.
<b>Surrealismo</b>	- Mirò: Il carnevale di Arlecchino - Magritte: Gli amanti - Dalì: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.
<b>Astrattismo</b>	- Der Blaue Reiter ( il cavaliere azzurro) - Kandinskij: Composizione primo acquerello astratto, Alcuni cerchi - Mondrian: Composizione II, Albero rosso - grigio .
<b>Metafisica</b>	- De Chirico, Le muse inquietanti,
<b>Pop-Art</b>	Warhol: Marilyn, Minestra in scatola Campbell's

**Data**

29/04/2020

**Firma docente**

Agata Giovanna Liotta



Programma di Scienze Motorie e Sportive  
Classe 5 Sez BS  
Prof Bascetta Rocco

1. Lo Sport e i Giochi

- Pallavolo: ripresa dei fondamentali individuali , fondamentali di squadra (attacco ,difesa ,costruzione del gioco) gioco a due- a tre gioco con alcune regole;
- Pallacanestro: ripresa dei fondamentali individuali in forma globale; i fondamentali di squadra; perfezionare il gioco
- Calcio a 5: fondamentali di squadra

2. Il Movimento

- Gli schemi motori di base, le abilità motorie, i movimenti fondamentali
- Capacità Coordinative: esecuzione pratica di attività connesse ad abilità motorie anche in forma di gioco non codificato, di percorso e di costruzione di successione definita di movimenti; equilibrio e mobilità articolare con piccoli attrezzi.
- Forza: potenziamento a carico naturale di tutti i distretti muscolari
- Resistenza: progressione individualizzata di tempo di lavoro di fondo; circuiti

3. Salute e Benessere

- Il primo soccorso
- Il Doping

Prof. Bascetta Rocco

## PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe 5 Bs

Docente: Prof. Giovanni Campione

### SITUAZIONE DI PARTENZA

Nella prima parte del primo quadrimestre ho cercato di completare alcune unità didattiche relative al quarto anno di corso (Sistema nervoso, apparato riproduttore, sviluppo embrionale), in quanto ritenute fondamentali per quegli alunni che decidessero di proseguire gli studi universitari in ambito medico o paramedico. Sono stati poi affrontati gli argomenti di chimica organica indispensabili per lo studio del metabolismo anche dal punto di vista biochimico. Il lavoro didattico, non è stato affrontato da tutti gli allievi con un uniforme impegno, determinando livelli diversi di apprendimento.

Nel corso del secondo quadrimestre si sono registrate delle difficoltà a causa del prosieguo delle lezioni attraverso la didattica a distanza, che hanno determinato un rallentamento nello svolgimento del programma preventivato, è stato quindi necessario ricorrere ad una nuova rimodulazione della programmazione.

### FINALITA' PERSEGUITE

Il piano di lavoro proposto e sviluppato si è proposto come finalità l'acquisizione delle seguenti

#### COMPETENZE:

- Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico fondamentale anche in forma simbolica
- Mettere in relazione i fenomeni macroscopici con i modelli microscopici
- Prendere coscienza della interazione reciproca tra il progresso scientifico e l'evoluzione della società nei suoi aspetti storico-economici e tecnologico-ambientali.
- Acquisire la consapevolezza della complessità dei viventi e della interdipendenza tra viventi e ambiente al fine di maturare comportamenti responsabili.
- Individuare criteri e categorie per la classificazione
- Riconoscere il rapporto tra struttura e funzioni ai diversi livelli di organizzazione della vita.
- Comprendere sia la funzione esplicativa sia i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni geologici.
- Distinguere in semplici situazioni geologiche di rischio quali eventi siano prevedibili, quali siano naturali e quali correlati alle attività umane.
- Risalire alla formazione di un territorio osservando le forme e i materiali esistenti.
- Comprendere i concetti e i procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche.
- Possedere le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita.

Lo studio delle Scienze Naturali è stato presentato nella sua complessità articolando e collegando i saperi delle tre specifiche discipline : BIOLOGIA, SCIENZE della TERRA e CHIMICA .

Le ABILITA' individuate come essenziali suddivise per disciplina sono le seguenti:

#### BIOLOGIA

- Descrivere i mezzi e le procedure utilizzati nel campo dell'ingegneria genetica per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare;
- Indicare i più importanti settori delle applicazioni biotecnologiche;
- Descrivere le componenti di un ecosistema distinguendo tra fattori biotici e abiotici;
- Stabilire le relazioni tra i componenti di un ecosistema e le loro funzioni;
- Individuare cause di modificazione degli ecosistemi.
- Interpretare il ruolo dei microorganismi nella biosfera.
- Riconoscere l'impatto delle attività umane sugli ecosistemi.
- Descrivere i metodi di indagine sul campo per lo studio di un ecosistema.
- Acquisire consapevolezza del carattere sistemico della realtà naturale, cioè della fitta rete di interrelazioni tra i singoli soggetti e i fenomeni sia organici che inorganici.

#### SCIENZE DELLA TERRA

- Riconoscere e interpretare gli eventi geologici del passato e i movimenti attuali della litosfera attraverso la teoria della tettonica a placche
- Riconoscere i fondamentali flussi di energia che alimentano e caratterizzano il sistema Terra
- Individuare le cause astronomiche e i fattori geografici che determinano la variabilità delle condizioni meteorologiche e climatiche attuali e del passato
- Riconoscere e valutare i fattori che determinano la distribuzione e i flussi delle acque continentali.

- Riconoscere le componenti fisiche fondamentali del paesaggio, individuandone gli agenti responsabili con le relative interazioni e tendenze evolutive.

#### CHIMICA

- Correlare il comportamento chimico delle sostanze con la natura dei gruppi funzionali
- Conoscere e saper utilizzare le regole fondamentali di nomenclatura dei composti chimici.
- Illustrare strutture e caratteristiche dei composti del carbonio di grande diffusione e di rilevante interesse tecnologico e biologico
- Comprendere le peculiarità delle reazioni biochimiche
- Comprendere la complessità e la trasversalità dei processi biochimici alla base del metabolismo di tutte le cellule

#### METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

I metodi didattici hanno cercato il più possibile di coinvolgere gli studenti, a tal fine gli argomenti sono stati proposti partendo da situazioni reali osservabili nel quotidiano o in laboratorio, si è sempre cercato di stimolare in loro la curiosità che sta alla base dell'attività di ricerca.

Il metodo utilizzato ha portato lo studente ad affrontare gli argomenti in modo analitico e sistemico, gli alunni sono stati guidati ad individuare, all'interno di un sistema complesso, le singole componenti e a definirne la specificità, nonché le relazioni esistenti e strutturanti l'intero sistema.

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- i libri di testo adottati
- lezione dialogata, lezione frontale, lezione multimediale e videolezioni
- appunti
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- power-point e pdf.

#### *Testi in adozione*

SCIENZE NATURALI. NEPGEN DONATELLA / CRIPPA MASSIMO / MANTELLI MANUELA SCIENZE NATURALI / VOLUME UNICO - 5° ANNO + APPROFONDIMENTI  
ED. A. MONDADORI SCUOLA

## PROGRAMMA SVOLTO

### **Sistema Nervoso**

Struttura del sistema nervoso, neuroni, giunzione neuro muscolare e sinapsi, potenziale d'azione, conduzione dell'impulso nervoso, neuro trasmettitori, midollo spinale, tronco encefalico, cervelletto, diencefalo, sistema limbico, telencefalo, i centri del linguaggio, la memoria, sistema nervoso autonomo: simpatico e parasimpatico

### **Apparato Riproduttore**

Anatomia dell'apparato riproduttore maschile, vie spermatiche e ghiandole annesse, anatomia dell'apparato riproduttore femminile, le ovaie, ciclo ovarico e ciclo uterino, contraccezione

### **Sviluppo Embrionale**

Gametogenesi, fecondazione e sviluppo embrionale, organogenesi

### **Metabolismo energetico**

Il metabolismo cellulare a eterotrofo, Il metabolismo dei carboidrati, metabolismo dei lipidi, metabolismo degli amminoacidi, metabolismo terminale, Glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP, fermentazione.

### **Regolazione delle attività metaboliche**

Il controllo della glicemia biotecnologie, tecnologia delle colture cellulari, Genetica dei microorganismi e tecnologia del DNA ricombinante, clonaggio e la clonazione, analisi del DNA, analisi delle proteine, ingegneria genetica ed OGM, biotecnologie mediche, biotecnologie agrarie, biotecnologie ambientali.

Genetica dei batteri e virus, trasformazione, coniugazione e trasduzione.

Ciclo litico e ciclo lisogeno, retrovirus

La tecnologia del DNA ricombinante, importanza dei vettori: plasmidi e batteriofagi, enzimi di restrizione, tecniche di clonaggio di frammenti di DNA, Reazione a catena della polimerasi, applicazione e potenzialità delle biotecnologie a livello agroalimentare e medico Covid-19 caratteristiche cliniche ed epidemiologiche.

### **La chimica del carbonio**

gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche, gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C, isomeria di posizione e geometrica, reattività degli idrocarburi saturi, effetti elettronici, induttivi e di risonanza, reazioni radicaliche, principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni, concetto di aromaticità, reattività dei composti aromatici.

## **Stereoisomeria**

Relazione tra struttura e attività, gli isomeri configurazionali, isomeria ottica, chiralità, enantiomeri e dia stereoisomeri, luce polarizzata e attività ottica, configurazioni e convenzioni R-S, proiezioni di Fischer.

## **Gruppi funzionali e caratteristiche dei composti organici**

Principali gruppi funzionali e loro reattività, i gruppi funzionali, proprietà chimico-fisiche di: alogenuri alchilici, alcoli.

## **Biomolecole**

Struttura, caratteristiche chimiche, fisiche e reattività

Carboidrati: loro struttura, proprietà chimico-fisiche (polarità, legami

idrogeno, idrofilicità) reattività e funzione biologica

metabolismo dei carboidrati, glicolisi, ciclo di Krebs, gluconeogenesi da piruvato, lattato e amminoacidi, glicogenosintesi e glicogenolisi.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **Vulcani**

Il vulcanismo, edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica, vari tipi di vulcani, fenomeni legati all'attività vulcanica, vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo, distribuzione geografica dei vulcani.

### **Terremoti**

Lo studio dei terremoti, il modello del rimbalzo elastico, il ciclo sismico, propagazione e registrazione delle onde sismiche, come si localizza un terremoto, la "forza" di un terremoto, scale di intensità dei terremoti, magnitudine di un terremoto, effetti del terremoto, tsunami, studio dell'interno della terra con le onde sismiche, prevenzione del rischio sismico.

### **Tettonica delle placche**

I modelli della tettonica globale, teorie interpretative: deriva dei continenti (Wegener 1913); tettonica a zolle (Hess, Vine, Wilson), principali processi geologici ai margini delle placche, strutture geografiche: continentali (tavolati, cratoni, orogeni, rift), oceaniche (piattaforma continentale, scarpata, archi insulari, dorsali), dinamica interna della terra, il campo magnetico terrestre, struttura della crosta, espansione dei fondali oceanici, anomalie magnetiche, moti convettivi e punti caldi.

#### **RISULTATI COMPLESSIVI: RISPETTO DELLE PREVISIONI**

- in termini di **conoscenza** tutta la classe ha conseguito gli obiettivi minimi riguardanti le tematiche proposte;
- in termini di **competenze** buona parte della classe ha conseguito gli obiettivi richiesti per affrontare in modo adeguato le tematiche trattate sebbene emergano ancora alcune difficoltà espositive; un parte degli allievi rivela un buon grado di analisi e rielaborazione critica
- in termini di **capacità**, la maggior parte della classe ha sviluppato abitudine all'attenzione e all'ascolto e al dialogo mentre un gruppo di allievi manifesta in tali ambiti ancora una certa difficoltà di orientamento; alcuni studenti si segnalano per aver acquisito una buona capacità di comprensione, analisi e sintesi unitamente ad un'adeguata proprietà di linguaggio e all'acquisizione di padronanza critica e di valutazione autonoma.

Adrano li 06/05/2020

Prof. *Giovanni Campione*

**Allegato A**

**RELAZIONE FINALE**

**Materia: Religione Cattolica**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.</li><li>* Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li><li>* Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone.</li><li>* Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità...</li><li>* Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li><li>* Distingue nella concezione cattolica del matrimonio: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, cellula della società.</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li><li>* Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</li><li>* Utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico - tecnologica.</li></ul>

### Valutazione dei risultati e osservazioni:

Il gruppo-classe, formato da ventiquattro alunni frequentanti, si è ben coinvolto nel dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e partecipando attivamente alla realizzazione delle attività previste nei laboratori. Nel sostenere il dialogo educativo gli alunni, nell'insieme, hanno manifestato una buona capacità critica che ha permesso un adeguato approfondimento dei temi proposti e un arricchimento della proposta formativa.

Gli allievi hanno, inoltre, permesso di attivare delle buone dinamiche di gruppo, che hanno contribuito ad un sereno confronto e ad un proficuo dibattito sugli argomenti oggetto di studio, ed hanno, inoltre, contribuito ad attivare e a realizzare modalità di cooperative learning.

In seguito alla sospensione delle attività didattiche, come misura assunta per arginare l'emergenza sanitaria Covid-19 (Dpcm 9 marzo 2020), il gruppo-classe, confrontandosi con una situazione imprevista e, certamente, difficile e drammatica, non ha reagito in maniera omogenea.

Una parte della classe, inizialmente, non ha più partecipato pienamente ed attivamente agli argomenti proposti, distanziandosi, in un certo qual modo, da una collaborazione interessata.

Tutto ciò ha avuto un impatto sul dialogo educativo avviato brillantemente per buona parte dell'anno scolastico, ed ha, certamente, portato ad una revisione della didattica tesa a sostenere e ad alimentare la relazione educativa a distanza in modalità sincrona e asincrona, mettendo in campo tutto ciò che si è ritenuto necessario per intensificare il dialogo.

Si è, quindi, fatto capo ad una valutazione formativa, che ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che ha posto attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento, e che ha valorizzato i progressi individuali e di gruppo. Nello specifico, le modalità di verifica formativa sono state quelle della restituzione degli elaborati corretti, del colloquio in via telematica, del rispetto dei tempi di consegna, e del livello di interazione.

#### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>- <b>Modulo "Per cominciare"</b> (La personalità è matura quando: le tappe della maturità; per una relazione soddisfacente. / Il processo di libertà come responsabilità, aver cura, spendersi: costruiamo ponti e non muri; non arrendersi alle difficoltà; giudicati sull'amore; ama e dillo con la vita. / Libertà di coscienza e di religione).</p> <p>Laboratori:            "La scatola del tempo".            "Disegno su dettatura".            "Amo ergo sum".            "Ama e dillo con la vita".            "1+1=3, mai senza l'altro".</p>	<p>Settembre-dicembre 11 ore.</p>
<p>- <b>Modulo: "Preparazione al Santo Natale"</b> (Celebrazione eucaristica).</p>	<p>Dicembre, 1 ora.</p>
<p>- <b>Modulo: "Maschio e femmina li credò"</b> (La sessualità: componente fondamentale della persona. La morale sessuale. Parole chiave: amore, sesso, sessualità. Da un'etica basata su prescrizioni ad un'etica individualistica. Cosa dice la legge. La visione cristiana della sessualità. Definizione dei seguenti termini: "sesso, genere; omosessuale, eterosessuale, transessuale, transgender; outing; coming out; orientamento sessuale". Posizione delle diverse religioni sul tema della sessualità: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo; Islam; Ebraismo e Cristianesimo. / Omosessualità: il problema della diversità sessuale. Problemi etici. La posizione delle diverse religioni: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo).</p> <p>Laboratorio "Discutere" sul tema dell'"Omosessualità".</p>	<p>Gennaio-febbraio, 4 ore.</p>

<p>Per le competenze di cittadinanza, come ambito entro cui elaborare dei percorsi di carattere trasversale:</p> <p>UdA interdisciplinare <b>“Occhio alla rete. Internet e sicurezza”</b>. Internet e i pericoli della rete. Laboratorio: "Le insidie della rete". "I pericoli della Rete e la prostituzione on line". Riflessione guidata a partire dalla riflessione di alcune scene tratte dal film "Infernet. / Didattica a distanza. Francesca Morelli, articolo di giornale.</p> <p>UdA interdisciplinare <b>“La tutela dell’ambiente: i cambiamenti climatici”</b>. Definizione del termine "ecologia"; lo studio dell'ecosistema; problemi etici. Papa Francesco e "L'ecologia integrale"; "no alla "logica dello scarto". Laboratorio sulla cura dell'ecosistema attraverso la produzione di lavori che mettano insieme diversi linguaggi (verbale, simbolico, multimediale, corporeo). Didattica a distanza "La Natura". Laboratorio facciamo il punto. Didattica a distanza. "L'inquinamento". Problemi etici.</p> <p><b>Modulo: “L’umanità e il Covid-19”</b> ("Pensiero Semplice". Didattica a distanza).</p> <p>UdA interdisciplinare <b>“Crisi di fiducia nelle istituzioni europee”</b>. Solidarietà: risorsa indispensabile per la costruzione di una comunità civile.</p> <p>UdA interdisciplinare <b>“L’immigrazione”</b>. Il fenomeno migratorio: incontro scontro di culture diverse. Problemi etici. Cosa dice la legge (articolo 14 e articolo 15 della Dichiarazione universale dei diritti umani). Cosa dice il Cristianesimo: Discorso di Papa Francesco per la giornata mondiale del migrante e del rifugiato 2019. Video sull'immigrazione di Favino. "La storia delle due isole" di Bruno Ferrero.</p> <p>UdA interdisciplinare <b>“Il lavoro tra i diritti inviolabili e i doveri inderogabili”</b>.</p>	<p>Febbraio, 2 ore. Marzo, 1 ora</p> <p>Febbraio-marzo, 4 ore Marzo, 1 ora</p> <p>Aprile, 1 ora</p> <p>Aprile, 1 ora</p> <p>Aprile, 1 ora</p> <p>Maggio, 1 ora</p>
--	--

## Metodi

La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni.

Il linguaggio è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto e al tempo stesso rigoroso. Si è prediletto il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; si è fatto uso della lezione frontale, dei lavori di gruppo, della didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, e di quanto si è ritenuto opportuno e necessario per favorire lo scambio delle idee e delle esperienze di ciascuno. Dunque, nello specifico, si è fatto uso:

Lezione frontale	Lezione partecipata o circolare.	Lavori di gruppo	Discussion e guidata.	Tecniche di mimo e di drammatizzazione.	Cooperativ e learning.	Proble m solving.	Metodo induttivo	Metodo deduttivo
Role playing.								

Per quanto riguarda la Didattica a distanza, i metodi di tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni sono stati le:

Interazioni attraverso la posta elettronica.	Interazioni attraverso la chat.	Interazioni attraverso video lezioni.
--	---------------------------------	---------------------------------------

### **Mezzi**

Nella trattazione delle tematiche programmate ci si è avvalsi del libro di testo, della Bibbia, dei documenti della Tradizione cristiana, dei documenti del Magistero della Chiesa, di libri e di riviste specializzate, di schede tematiche preparate dal docente, di audiovisivi, di YouTube, di siti ufficiali di informazioni, della e-mail, della Piattaforma Zoom, delle aule virtuali del RE, della didattica del RE, di WhatsApp, di Team link.

### **Spazi**

Gli spazi sono stati le aule disciplinari e le aule virtuali.

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo in classe, e, nell'ambito della didattica a distanza, l'impegno e la costanza manifestati nella consegna delle riflessioni scritte e delle ricerche assegnate da remoto, e gli interventi contestualizzati e pertinenti on line.

Si è, poi, tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle abilità acquisite in ordine alla rielaborazione critica e all'esposizione dei contenuti, della capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, e della capacità di riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti; e della comprensione e dell'uso del linguaggio religioso cristiano. Strumenti di verifica sono stati: le osservazioni sistematiche durante le lezioni, i questionari scritti, le riflessioni scritte, le ricerche, le attività realizzate nei laboratori, i lavori di ricerca in gruppo e individuali.

**Firma del Docente**

Prof.ssa Vincenza Farinato

