



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI Anno scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17,
comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga- Adrano " -
Classe	5 ^a
Sezione	A
Indirizzo di studio	SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;

- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;

- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza ecc.. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercitazioni non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

INDICE	
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	PAG. 4
Presentazione dell'istituto	PAG. 5
<u>Struttura e composizione della classe</u>	PAG. 8
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG. 9
<u>Profilo generale della classe</u>	PAG. 10
<u>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</u>	PAG. 11
<u>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</u>	PAG. 13
Criteria, strumenti di valutazione adottati	PAG. 17
Obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento !	PAG. 22
Credito scolastico maturato nel secondo biennio	PAG. 27
Attività extra/inter curriculari effettivamente svolte nell'arco del triennio	PAG. 29
Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	PAG. 30
Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL	PAG. 45
Attività pluridisciplinari	PAG. 47
Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	PAG. 49
<u>Programmazione Annuale docente; Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione</u>	
Griglie correzione simulazioni prima e seconda prova.	
Risultati raggiunti dalla classe nelle simulazioni	

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
RELIGIONE	DORIA MARIA DOLORES
ITALIANO	SANGIORGIO GIUSEPPINA
FILOSOFIA-STORIA	ITALIA SALVATORE
MATEMATICA	PANEBIANCO VINCENZO
FISICA	ALBERIO FRANCESCO
INFORMATICA	MACCARRONE MARIA ROSALBA
INGLESE	FRISCIA ANNAMARIA
SCIENZE	PETRALIA VINCENZINA
STORIA DELL'ARTE	MACCARRONE MARIA
SCIENZE MOTORIE	SANFILIPPO SALVATORE
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CALARESO FABIO
POTENZIAMENTO MATEMATICA	LEMBO SARA
CLIL	CARUSO ROSALBA CARMELA

Il docente coordinatore della classe
Giuseppina Sangiorgio

Il Dirigente Scolastico Vincenzo Spinella

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la

laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio- economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE



2. Attività di competenza del Consiglio di classe

2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti	25	Maschi	11	Femmine	14
Provenienza					
stessa scuola n.	25				
altra scuola n.	nessuno				
Provenienza classe precedente:	4^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE n. 25				
Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico	nessuno				
Residenza:	ADRANO - BIANCAVILLA				

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

Alunni		Classe di Provenienza
1.	ARCORIA NADIA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
2.	BARATELLI GIUSEPPE	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
3.	BARBAGALLO ANGELA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
4.	BATTIATO ALESSIA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
5.	CANCELLIERE SARA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
6.	CANTARELLA MELANIA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
7.	CRISPI CLAUDIA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
8.	CULTRONA CHIARA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
9.	CURRÒ ALESSIA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
10.	CUSIMANO CRISTINA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
11.	FARINATO LUCA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
12.	GAROFALO GIUSEPPE	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
13.	LA SPINA GABRIEL	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
14.	LONGO ANTONINO	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
15.	MONTALTO FILIPPO	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
16.	MUSUMECI CLAUDIA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
17.	PRESTIANNI CARMELO VASSILI	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
18.	PRIVITERA PLACIDO	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
19.	RECUPERO GIORGIA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
20.	SANTANGELO GRAZIA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
21.	SANTANGELO ROBERTO	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
22.	SANTANGELO VERONICA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
23.	SCALISI MARTA	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
24.	STIMOLI EMANUELE	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE
25.	VENTURA GIUSEPPE	4 ^A A SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario Liceo delle Scienze Applicate

Il Liceo delle **Scienze Applicate** intende offrire una preparazione articolata ad ampio respiro, integrando scienza e tradizione umanistica, allo scopo di fornire allo studente strumenti concettuali ed interpretativi, che gli consentano di comprendere criticamente la società moderna.

A fianco di un robusto asse umanistico, l'indirizzo permette allo studente di acquisire solide competenze nella cultura scientifica applicata, con particolare riferimento a matematica, informatica, fisica, chimica e biologia. In tali discipline alcune ore sono specificatamente dedicate ad attività laboratoriali.

Profilo formativo

L'opzione Scienze Applicate si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

- formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:
- affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione e atteggiamento critico autonomo
- svolgere autonomamente o in gruppo il proprio lavoro
- conoscere le informazioni essenziali connesse allo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica nel mondo contemporaneo e saperle fare interagire tra loro
- individuare e spiegare gli elementi di interconnessione reciproca tra ricerca scientifica e applicazione tecnica in campi fondamentali
- impiegare saperi multidisciplinari in vista dell'approfondimento critico ed etico del tema dell'agire umano nelle sue componenti storico-culturali ed operative.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Informatica	66	66	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	165	132	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra **NOTA:** è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CUL)

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Nel corso del triennio gli allievi, nella maggior parte dei casi, hanno seguito le lezioni mostrando un discreto interesse che è stato migliorato tramite una migliore attenzione e metodicità. Nell'anno in corso alcuni studenti si sono applicati allo studio soprattutto in vista dell'esame, superando un atteggiamento talvolta passivo ed alcune delle carenze pregresse, rilevati nel primo periodo dell'anno scolastico. Buona parte degli alunni ha messo a punto un metodo di lavoro in grado di recepire le indicazioni metodologiche fornite dai docenti delle diverse discipline, evidenziando nel percorso educativo un atteggiamento di disponibilità. Altri allievi invece si sono impegnati con fatica e dietro sollecitazione, interagendo solo se invitati a farlo e con una certa difficoltà.

È da precisare tuttavia che, a fronte di quanto si è venuto a determinare con la Didattica a Distanza, durante la fase della formazione on line o da remoto, gli alunni hanno positivamente reagito nei riguardi della compattazione dell'orario e del calendario scolastico, mostrandosi particolarmente coinvolti: nonostante le difficoltà e alcune criticità riscontrate, sono stati favoriti tutti i processi di insegnamento e apprendimento che pongono al centro gli studenti, consentendo loro di apprendere secondo i propri stili cognitivi e rispettando le singolarità di ognuno.

Sebbene buona parte degli allievi abbia mostrato di aver acquisito un livello sufficientemente adeguato di autonomia nell'organizzazione dello studio permane tuttavia qualche difficoltà riguardo le capacità di rielaborazione.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

In genere il comportamento è stato corretto e quasi sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni. Dal punto di vista dell'andamento didattico l'attività quotidiana in classe è stata rallentata in qualche materia dalla necessità del recupero delle **carenze evidenziate** nelle verifiche. La prima parte dell'anno scolastico (quadrimestre) ha visto una minoranza di allievi rispondere con un impegno al di sotto delle proprie potenzialità ma mediamente la classe ha avuto risultati prossimi alla sufficienza in **tutte le materie**: allo scrutinio n. 15 alunni non presentavano materie insufficienti, n. 3 alunni una insufficienza, n. 1 alunno due insufficienze, n. **2 alunni tre insufficienze**, n. **1 alunno quattro**, n. **3 alunni cinque**, nel secondo periodo (quadrimestre) l'atteggiamento di alcuni è divenuto più attento e mirato al miglioramento della propria preparazione, pur permanendo alcune difficoltà.

N. 8 allievi motivati, che nel corso di studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, talvolta anche buoni, nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro, pur senza evidenziare una partecipazione attiva;

un secondo gruppo di 11 allievi non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze settoriali o in specifiche discipline; il profitto è in questo caso mediamente sufficiente o discreto;

un gruppo B costituito dai restanti allievi, che esprimono un profitto in genere modesto e che mostrano lacune nella preparazione pregressa, difficoltà nell'espressione, nella sintesi, nella strutturazione logica del pensiero e nel sostenere un colloquio utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. Lo studio poco regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale. Qualcuno di questi alunni ha evidenziato un miglioramento rispetto al livello di partenza (non significativo in Matematica per il raggiungimento degli obiettivi minimi), dimostrando di aver acquisito almeno alcune strategie di apprendimento e un basilare livello di conoscenza.

È diffuso nella classe un approccio allo studio indirizzato alla descrizione, alla narrazione, all'analisi più che alla rivisitazione critico/sintetica degli argomenti, il che talora penalizza la qualità dei risultati delle verifiche, sia scritte sia orali. In particolare l'esposizione orale, nel complesso accettabile per quanto riguarda i contenuti, non risulta sempre efficace nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni e curata nella scelta lessicale. In taluni casi si è evidenziata la tendenza ad uno studio mnemonico e scarsamente orientato alla ricerca di connessioni e alla riflessione critica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Continuità didattica

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
DORIA MARIA DOLORES	RELIGIONE	NO
SANGIORGIO GIUSEPPINA	ITALIANO	SI
ITALIA SALVATORE	FILOSOFIA-STORIA	SI
PANEBIANCO VINCENZO	MATEMATICA	SI
ALBERIO FRANCESCO	FISICA	SI
MACCARRONE MARIA ROSALBA	INFORMATICA	NO
FRISCIA ANNAMARIA	INGLESE	SI
PETRALIA VINCENZINA	SCIENZE	SI
MACCARRONE MARIA	STORIA DELL'ARTE	SI
SANFILIPPO SALVATORE	SCIENZE MOTORIE	NO
CALARESO FABIO	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	NO
LEMBO SARA	POTENZIAMENTO MATEMATICA	NO
CARUSO ROSALBA CARMELA	CLIL	NO

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
1	RELIGIONE	STAGNITTA EGIDIO	DORIA MARIA DOLORES	DORIA MARIA DOLORES
2	ITALIANO	SANGIORGIO GIUSEPPINA	SANGIORGIO GIUSEPPINA	SANGIORGIO GIUSEPPINA
3	FILOSOFIA-STORIA	ITALIA SALVATORE	ITALIA SALVATORE	ITALIA SALVATORE
4	MATEMATICA	PANEBIANCO VINCENZO	PANEBIANCO VINCENZO	PANEBIANCO VINCENZO
5	FISICA	ALBERIO FRANCESCO	ALBERIO FRANCESCO	ALBERIO FRANCESCO
	INFORMATICA	PULEO SALVATORE	PULEO SALVATORE	MACCARRONE MARIA ROSALBA
	INGLESE	FRISCIA ANNAMARIA	FRISCIA ANNAMARIA	FRISCIA ANNAMARIA
	SCIENZE	PETRALIA VINCENZINA	PETRALIA VINCENZINA	PETRALIA VINCENZINA
	STORIA DELL'ARTE	MACCARRONE MARIA	MACCARRONE MARIA	MACCARRONE MARIA
	SCIENZE MOTORIE	SCARVAGLIERI SALVATORE	SCARVAGLIERI SALVATORE	SANFILIPPO SALVATORE
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	////	////	CALARESO FABIO
	POTENZIAMENTO MATEMATICA	////	////	LEMBO SARA
	CLIL	////	////	CARUSO ROSALBA CARMELA

Variazione del Gruppo Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2017/2018	25	///	NESSUNO
2018/2019	25	///	NESSUNO
2019/2020	25	///	NESSUNO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze

- * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere,
- * comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

a) Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)

LINGUA E CULTURA STRANIERA I

Competenze:

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

- 1- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- 2- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- 3- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- 4- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

STORIA

Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- * L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento:
- * l'inizio della società di massa in Occidente
- * l'età giolittiana

- * la prima guerra mondiale
- * la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- * la crisi del dopoguerra
- * il fascismo
- * la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- * il nazismo
- * la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- * la seconda guerra mondiale

FILOSOFIA

Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: ▪ Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

MATEMATICA

Competenze:

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
 - geometria euclidea del piano e dello spazio
 - calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
 - strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
 - sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
 - concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
 - costruzione e analisi di modelli
 - approccio assiomatico classico e moderno
 - principio di induzione
- Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico

- Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI

- *Geometria:*
 - lo spazio cartesiano
- *Relazioni e funzioni:*
 - limiti, funzioni continue
 - derivate, integrali, loro applicazioni
 - equazioni differenziali e applicazioni, in particolare, alla fisica
- problemi di ottimizzazione
 - *Dati e previsioni:*
- distribuzioni di probabilità
- costruzione e analisi di modelli

Competenze:

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

CONTENUTI

- Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta Radioattività, fissione, fusione
- Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico, livelli energetici discreti, ipotesi di De Broglie, principio di indeterminazione
- Approfondimenti a scelta di fisica moderna: astrofisica e cosmologia, particelle, energia nucleare, semiconduttori, micro e nanotecnologie

SCIENZE NATURALI

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

CONTENUTI

• **SCIENZE DELLA TERRA**

- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

INFORMATICA

Competenze:

- saper usare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici
- individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico
- elaborare la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica

CONTENUTI

- Approfondimento delle relazioni tra l'informatica e le altre discipline, in particolare fisica e scienze
- Gli algoritmi del calcolo numerico I principi teorici della computazione

- Le reti
- Simulazioni come strumento di supporto alla ricerca in fisica e scienze

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze

- imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico
- studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura
- leggere le opere architettoniche e artistiche
- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

CONTENUTI

DISEGNO

- Rilievo grafico-fotografico e schizzi dal vero
- Elaborazione di semplici proposte progettuali

STORIA DELL'ARTE

- Dalle ricerche post-impressioniste alle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri Paesi.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- *lezione frontale*
- *lezione interattiva/dialogata*
- *esperienze laboratoriali*
- *lezione con l'uso di strumenti tecnologici*
- *attività individuali*
- *attività di gruppo e interventi didattici integrativi*
- *esercitazioni*
- *lavori di approfondimento/ricerca(anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).*
- *Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:*
 - *a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio*
 - *b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.*

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio **della valutazione continua**; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PDF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
2. degli obiettivi **minimi essenziali** (deliberati per le singole discipline **dai Dipartimenti** su area disciplinare);
3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:

- effettiva acquisizione delle conoscenze;
- comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;
- competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
- competenza nel contestualizzare le informazioni;
- padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
- competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
- competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
- competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
- competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
- autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;

In fase di DAD, data la particolare situazione d'emergenza, è stato maggiormente valorizzato non prodotto, ma l'attenzione, all'impegno e il metodo. Pertanto, a prescindere dai dubbi riguardo all'autenticità e soggettività delle prove svolte a distanza, nella misurazione delle conoscenze e delle competenze acquisite sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- ◆ *l'acquisizione degli apprendimenti programmati*
- ◆ *l'adeguamento delle proposte didattiche e delle richieste alle possibilità che la DAD offre ai ritmi di apprendimento del singolo allievo e del gruppo classe*
- ◆ *la possibilità di predisporre eventuali interventi di recupero o consolidamento, individuali o collettivi*
- ◆ *la possibilità di fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento*
- ◆ *la capacità consapevole di comprendere e conoscere se stesso e le proprie potenzialità e difficoltà*
- ◆ *la possibilità di fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico*

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.

5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE

Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> • sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale • compiti in classe (ove previsto) • prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico • colloqui • controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe • controllo del lavoro domestico • attività di elaborazione di lavori autonomi • prove pratiche (ove previsto) • esercitazioni di laboratorio (ove previsto) • verifiche scritte valide per l'orale • relazioni
Finale	<p><i>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</i></p>

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none">• Tipologia A (Analisi del testo letterario)• Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)• Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)• trattazione sintetica di argomenti• quesiti a risposta singola• realizzazione di schemi/ mappe concettuali• risoluzione di problemi• svolgimento di esercizi• relazione• elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare• presentazione in PowerPoint	<ul style="list-style-type: none">• colloquio orale• interrogazione• esposizione orale argomentata• breve intervento in itinere• relazione• discussione• quesiti dal posto• presentazione in PowerPoint	<ul style="list-style-type: none">• disegno• costruzione di oggetti• produzione di manufatti/disegni• esercizi fisici• attività di educazione fisica• testi motori

**SIMULAZIONI DI PROVE
SCRITTE D'ESAME**

Durante l'ultimo anno sono state effettuate simulazioni in linea con le indicazioni ministeriali e gli obiettivi stabiliti dalle norme dell'Esame di Stato. Simulazioni di prima e seconda prova scritta sono state programmate prima della chiusura della scuola tra gli ultimi giorni del mese di Febbraio e Marzo/Aprile tramite prove di simulazioni comuni da svolgere in 6 ore articolate su base settimanale (come da Comunicazione del Dirigente Scolastico n. 190 del 19/02/2020)..

Pertanto, per ciascuna disciplina interessata è stata somministrata un'unica prova in presenza, mentre le un'altra è stata assegnata in fase di DAD. Le prove sono state comunque corrette e registrate.

Il documento verrà integrato in seguito le griglie per la correzione.

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- ✓ discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova) L'argomento sarà assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1^o di giugno e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 13 giugno.
- ✓ discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- ✓ accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte d'esame il Consiglio di Classe propone **le griglie allegate** al presente documento.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'O.M. 10 del 16 Maggio 2020.

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati nelle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, • utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizzo e consolidamento della lingua inglese per definire fatti e descrivere fenomeni e situazioni; 	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ produzione di mappe, schemi e relazioni modulando la tipologia di scrittura a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ individuazione dei problemi e valutazione delle soluzioni più adatte; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscimento degli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; 	ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA ST. ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ promozione di comportamenti che si riferiscono ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; 	TUTTE LE DISCIPLINE

<ul style="list-style-type: none"> operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ individuazione dei problemi e impegno per la loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ impiego delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; 	INFORMATICA
<ul style="list-style-type: none"> padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> comprensione del linguaggio formale specifico della matematica; utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico. 	MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione del linguaggio formale specifico della matematica; corretto utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie. 	INFORMATICA MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e identificazione dei fenomeni. Formulazione di ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. 	SCIENZE FISICA INFORMATICA
<ul style="list-style-type: none"> analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; 	<ul style="list-style-type: none"> Possesso dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali; padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 	SCIENZE FISICA INFORMATICA MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); 	<ul style="list-style-type: none"> Raccordo delle discipline scientifiche con gli altri ambiti disciplinari, in particolare con fisica e matematica (ma anche con storia, filosofia, arte) approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare, scientifico e tecnologico, atti anche a favorire l'orientamento per il proseguimento degli studi. 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; 	<ul style="list-style-type: none"> individuazione della funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> utilizzo degli strumenti informatici riflessione sui fondamenti teorici dell'informatica e sul modo in cui l'informatica influisce sui metodi delle scienze e delle 	SCIENZE FISICA INFORMATICA MATEMATICA

scientifico;	tecnologie.	
<ul style="list-style-type: none"> saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti. 	<ul style="list-style-type: none"> avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. 	TUTTE LE DISCIPLINE

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5 A SCIENTIFICO OP.SCIENZE APPLICATE

anno scolastico 2019-2020

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)	
ASSE DEI LINGUAGGI			
<p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare e produrre testi Multimediali.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare dati</p> <p>Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche</p> <p>Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Il processo di apprendimento è stato continuamente monitorato tramite prove in itinere, intermedie e finali, utili ad accertare i livelli di conoscenza e le abilità logiche e critiche.</p> <p>Per ogni disciplina e ciascun discente sono state almeno due prove scritte, ove previste, e due verifiche orali.</p> <p>Sono state adoperate diverse tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> produzione elaborati secondo quanto previsto dagli Esami di Stato interrogazione relazioni 	
ASSE STORICO-SOCIALE			
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Individuare e classificare i settori produttivi</p> <p>Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio</p>		
ASSE MATEMATICO			
<p>Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche</p>	<p>Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto</p>		

applicazioni informatiche.	Associare al contesto il modello matematico	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi • questionari • relazioni
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<p>Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive</p> <p>Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza)</p> <p>Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio</p> <p>Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività</p> <p>Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale</p>	

La classe ha dimostrato nel triennio un sufficiente livello di interesse e di attenzione in miglioramento nei tre anni ed una accettabile disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dai docenti gli allievi hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Alcuni allievi nondimeno hanno manifestato un atteggiamento elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale degli allievi: si ritengono in generale raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

Livelli raggiunti

nell'area comportamentale

nell'area metacognitiva

nell'area cognitiva

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

I nuclei pluridisciplinari sono i seguenti:

I BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

A conclusione dell'anno scolastico 2016/2017, agli allievi della classe è stata proposta di realizzare una prova esperta riguardo la seguente tematica: **FEDERICO II – STUPOR MUNDI** utile ai fini della certificazione delle competenze.

II BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

Svolta in ciascun anno del biennio in esame, è stata concepita in allineamento con quanto progettato dall'attività previste per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL).

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI
Credito scolastico maturato nel secondo biennio

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

N.	COGNOME e NOME	Credito ai sensi del D. Lgs. 62/2017 classe terza	Nuovo credito attribuito per la classe terza An. Sc.2017/18	Credito conseguito classe quarta	Nuovo credito attribuito per la classe quarta An. Sc.2018/19	TOT.
1	ARCORIA NADIA	11	17	13	20	37
2	BARATELLI GIUSEPPE	10	15	11	17	32
3	BARBAGALLO ANGELA	9	14	11	17	31
4	BATTIATO ALESSIA	9	14	10	15	29
5	CANCELLIERE SARA	9	14	12	18	32
6	CANTARELLA MELANIA	12	18	13	20	38
7	CRISPI CLAUDIA	11	17	12	18	35
8	CULTRONA CHIARA	11	17	12	18	35
9	CURRÒ ALESSIA	10	15	11	17	32
10	CUSIMANO CRISTINA	12	18	13	20	38
11	FARINATO LUCA	9	14	10	15	29
12	GAROFALO GIUSEPPE	9	14	10	15	29
13	LA SPINA GABRIEL	10	15	12	18	33
14	LONGO ANTONINO	9	14	10	15	29
15	MONTALTO FILIPPO	10	15	11	17	32
16	MUSUMECI CLAUDIA	11	17	12	18	35
17	PRESTIANNI CARMELO VASSILI	10	15	12	18	33
18	PRIVITERA PLACIDO	10	15	11	17	32
19	RECUPERO GIORGIA	10	15	11	17	32
20	SANTANGELO GRAZIA	10	15	12	18	33
21	SANTANGELO ROBERTO	9	14	10	15	29
22	SANTANGELO VERONICA	10	15	12	18	33
23	SCALISI MARTA	12	18	13	20	38
24	STIMOLI EMANUELE	12	18	13	20	38
25	VENTURA GIUSEPPE	10	15	11	17	32

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all' Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- * Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- * Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- * Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- * Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- * Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
- * Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
- * **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
 - b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
 - c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Francese B1 B2 C1 C2
 - d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
 - e) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
 - f) Certificazione Informatica ECDL
 - g) Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a "gare",** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica,...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti)

- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

ATTIVITÀ EXTRA/INTERCURIOLARI EFFETTIVAMENTE SVOLTE NELL'ARCO DEL TRIENNIO

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno	
Viaggi d'istruzione	///	///	///	
Visite guidate/lezioni sul posto	///	///	///	
Scambi culturali / Soggiorni studio	///	///	///	
Convegni/conferenze	Attività in preparazione alla visita del Salone dell'Orientamento di Catania (partecipazione autonoma).	Attività in preparazione alla visita del Salone dell'Orientamento di Catania (partecipazione autonoma).	Attività di Orientamento Università di Catania (partecipazione autonoma).	
Certificazioni linguistiche	Dele B2	////////////////////		
	Cambridge B1	BARATELLI GIUSEPPE		
		CANCELLIERE SARA		
		CUSIMANO CRISTINA		
		LA SPINA GABRIEL		
		MUSUMECI CLAUDIA		
		SCALISI MARTA		
	Cambridge B2	////////////////////		
	Certificazioni informatiche	ECDL	ARCORIA NADIA	
			BARBAGALLO ANGELA	
CANCELLIERE SARA				
CANTARELLA MELANIA				
CUSIMANO CRISTINA				
MONTALTO FILIPPO				
MUSUMECI CLAUDIA				
RECUPERO GIORGIA				
SANTANGELO GRAZIA				
SANTANGELO VERONICA X				
Altro	////////////////			

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Sono state realizzate le seguenti attività organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE CLASSE 5ASA ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Sono state realizzate le seguenti attività finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI

Denominazione	IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI		
Compito e prodotto finale	Oggi la precarietà è la drammatica realtà quotidiana di tutti, giovani e non, donne, migranti, dei milioni di disoccupati, di chi ha contratti a tempo o saltuari. In questi anni in Italia e non solo, i diritti sociali e del lavoro sono stati sacrificati nel nome della competizione globale e dell'abbattimento dei costi, anche se è ancora il primo dei diritti sociali e il fattore prioritario dell'acquisizione della piena cittadinanza: senza lavoro ognuno di noi è indebolito nella propria soggettività e espropriato dall'appartenenza alla comunità. A tale proposito agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dove si analizzano le riforme che hanno introdotto nuove tipologie contrattuali, più flessibili, o modificato alcuni istituti già presenti, cercando di fare un confronto fra queste modalità contrattuali e l'istituto cardine del mercato del lavoro italiano: il contratto a tempo indeterminato. Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
Competenze mirate	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze,	
	Risolvere problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
	ASSI CULTURALI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo	

contesti	esprimere anche il proprio punto di vista		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta	
<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Il contratto di lavoro subordinato. La riforma Biagi, la riforma Fornero e il Jobs act. I nuovi contratti di lavoro subordinato. Occupazione , precariato e disoccupazione. Presente e futuro del lavoro: incertezze e opportunità	
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	le cause e le dinamiche del precariato	
<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico specifico Focalizzare i nuclei tematici della problematica storica affrontata <p>Saper analizzare gli elementi significativi dell'ordine europeo tra la fine dell'800 ed i primi anni del XX secolo</p>	Capacità di cogliere le relazioni tra le profonde trasformazioni sociali legate alla modernizzazione economica e l'emancipazione delle masse popolari	L'organizzazione e la divisione del lavoro: taylorismo, fordismo e post fordismo	
<p>Asse storico sociale Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico filosofico Focalizzare i nuclei teorici delle diverse risposte elaborate come reazione e superamento della soluzione idealistica 	Confrontare tra loro diverse soluzioni individuandone specificità e premesse	Marx : il lavoro come alienazione e mercato	

	<p>Saper collocare storicamente gli autori</p> <p>Saper analizzare il diverso approccio metodologico alle problematiche</p>			
--	---	--	--	--

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, il contratto di lavoro, la riforma Biagi, la riforma Fornero, il Jobs act, i nuovi contratti di lavoro subordinato (docente di diritto)
- L'organizzazione e la divisione del lavoro : taylorismo, fordismo e post fordismo (docente di storia)
- Il lavoro come alienazione e mercato : Marx (docente di filosofia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)

L'IMMIGRAZIONE

Denominazione	L'IMMIGRAZIONE		
Compito e prodotto finale	L' aumento dei flussi migratori internazionali negli ultimi decenni e le dimensioni rilevanti che la popolazione straniera ha raggiunto in molti paesi, hanno contribuito alla crescita dell'interesse e dei timori nei confronti dell'immigrazione da parte dell'opinione pubblica. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, gli aspetti caratterizzanti i movimenti migratori dalla Grecia antica, per confrontare la dinamica nel presente e nel passato al fine di individuarne le differenze e saper definire i concetti di cittadinanza, ius soli, permesso di soggiorno e reato di clandestinità. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evince la condizione attuale degli immigrati e i diritti a loro riconosciuti		
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze,	
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline		
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti		

		disciplinari.	
ASSI CULTURALI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p>	<p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p>	
<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>La Costituzione italiana</p> <p>Acquisto della cittadinanza: ius sanguinis e ius soli.</p> <p>I Trattati dell'Unione Europea</p> <p>Permesso di soggiorno e reato di clandestinità</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione nell'Italia contemporanea</p>	
<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	<p>Saper confrontare i fenomeni migratori dell'antichità con quelli del presente</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sullo sviluppo dei fenomeni migratori nel passato e nel presente</p>	<p>La colonizzazione del Mediterraneo ad opera dei Fenici e dei Greci</p> <p>La condizione degli immigrati nelle città-Stato dell'antica Grecia</p> <p>Dati statistici sull'immigrazione in Italia nell'ultimo quinquennio</p>	

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, La dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, i diritti degli immigrati in Italia (Docente di diritto)
- Le migrazioni nella Grecia antica. Gli attuali flussi migratori. (Docente di storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni stesura della relazione (Docente di italiano)

CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE

Denominazione	CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE	
Compito e prodotto finale	<p>La crisi di fiducia dei cittadini europei nelle istituzioni UE non è certo una percezione soggettiva o un argomento privo di robuste evidenze empiriche.</p> <p>I risultati in termini di affluenza al voto delle tornate elettorali per l'elezione del Parlamento Europeo si presentano in una serie storica costantemente in calo: dal 62% del 1979 al 42,54% nelle ultime elezioni del 2014. Resta alto un sentimento di delusione per l'Unione, giudicata lontana dai bisogni della gente, inefficiente e invadente. Alle Istituzioni comunitarie si rimprovera una scarsa trasparenza e collegialità nei processi decisionali, soprattutto sui temi che impattano più direttamente la vita dei cittadini. Ma ruoli e competenze delle diverse istituzioni comunitarie appaiono sconosciute alla grande maggioranza dei cittadini e il processo di integrazione europea resta una locuzione. Per tali motivi bisogna contare su cittadini più informati e maggiormente attivi, coinvolti e partecipativi.</p>	
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
ASSI CULTURALI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e

	l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	argomentativo
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p>	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e valutare gli effetti, sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali 	Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione europea	<p>Conoscere il processo di integrazione europea. Il trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona. La Brexit</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione europea • Suggestire le linee necessarie per un rilancio del progetto Europa 	<p>Saper individuare l'istituzione dell'Unione europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema. Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa</p>	<p>Il Parlamento Europeo Il Consiglio europeo La commissione europea La B.C.E Il patto di stabilità e di crescita</p>
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	<p>Saper confrontare l'idea di un'Europa unita nell'antichità con quella del presente</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni sullo sviluppo dell'idea di Europa nel passato e nel presente</p>	L'idea Di Europa da Mazzini alla seconda guerra mondiale

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Processo di integrazione europea, i principali Trattati, le principali istituzioni della U.E. (Docente di diritto)
- L'idea di Europa dal 1700 alla seconda guerra mondiale (Docente di Storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (Docente di Italiano)
- Produzione finale (Docente di Italiano)

OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA

Denominazione	OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA		
Compito e prodotto finale	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno: individuare comportamenti positivi che favoriscono la sicurezza in rete e comportamenti negativi che possono compromettere la dignità personale e altrui Educare alla responsabilità personale esercitata nel rispetto delle regole quotidiane (a scuola, in famiglia, per strada...)		
Competenze mirate	Gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
	ASSI CULTURALI		
	COMPETENZE	ABILITA'	
	CONOSCENZE		
	Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
	• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi grafici, tabelle)
	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta

	comunicativi		
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>Considerare le libertà riconosciute (di pensiero, della segretezza, della corrispondenza) Comprendere l'impatto che i sistemi di comunicazione informatici hanno sulla riservatezza dei dati trasmessi Collegare norme e dignità della persona</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>Contestualizzare il tema della libertà nel momento storico in cui è stata emanata la costituzione</p>
	<p>Asse scientifico-tecnologico</p> <p>Informatica Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. Riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica. Identificare le tipologie di minacce. Utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica. Saper identificare tipologie di minacce. Sapere utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete</p>	<p>La password sicura. Il firewall. I virus. I pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La libertà di pensiero nella Costituzione italiana, la libertà e la segretezza della corrispondenza, i contenuti illeciti e dannosi in rete, la normativa sulla privacy. (docente di diritto)
- La password sicura, i firewall, i virus, i pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete (docente di informatica/matematica)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI
Compito e prodotto finale	In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno? Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni.

	<p>Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità. C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per fronteggiare il cambiamento climatico</p>																													
Competenze mirate	<p>Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p> <p>Competenze trasversali</p> <table border="1" data-bbox="459 723 1559 1480"> <tr> <td data-bbox="459 723 740 797">Competenze chiave di cittadinanza</td> <td colspan="2" data-bbox="740 723 1559 797">Conoscenze e Abilità</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 797 740 875">Comunicare</td> <td colspan="2" data-bbox="740 797 1559 875">Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 875 935 954">Collaborare e partecipare</td> <td colspan="2" data-bbox="935 875 1559 954">Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 954 935 1218">Imparare a imparare</td> <td colspan="2" data-bbox="935 954 1559 1218">Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1218 935 1368">Risolvere i problemi</td> <td colspan="2" data-bbox="935 1218 1559 1368">Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1368 935 1480">Individuare collegamenti e relazioni</td> <td colspan="2" data-bbox="935 1368 1559 1480">Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</td> </tr> </table> <p>ASSI CULTURALI</p> <table border="1" data-bbox="459 1597 1559 2051"> <thead> <tr> <th data-bbox="459 1597 762 1637">COMPETENZE</th> <th data-bbox="762 1597 1206 1637">ABILITA'</th> <th data-bbox="1206 1597 1559 1637">CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 1637 762 1906"> Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti </td> <td data-bbox="762 1637 1206 1906"> Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista </td> <td data-bbox="1206 1637 1559 1906"> Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo </td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1906 762 2051"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo </td> <td data-bbox="762 1906 1206 2051"> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. </td> <td data-bbox="1206 1906 1559 2051"> Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle) </td> </tr> </tbody> </table>			Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità		Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi		Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive		Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.		Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline		Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.		COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo	• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità																													
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi																													
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive																													
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.																													
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline																													
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.																													
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE																												
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo																												
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)																												

		Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica		
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta	
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Gli art. 3,9 e 32 della Costituzione. Protocollo di Kyoto e accordo di Copenaghen	
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Politiche principali attuate a livello globale	
	<p>Asse scientifico-tecnologico Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente 	Saper indicare gli elementi e i fattori del clima. Saper classificare i climi secondo Koppen. Individuare le cause naturali del cambiamento climatico. Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale	Le Ere glaciali. Distribuzione geografica del clima. Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d'inquinamento	

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Le Ere glaciali, distribuzione geografica del clima, il riscaldamento globale (docente di scienze)
- La Costituzione Italiana, protocollo di Kyoto, accordo di Copenaghen, normativa europea (docente di diritto)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)

Produzione finale (docente di italiano)

Esperienze attivate

- * Consegna agli studenti e discussione iniziale
- * Lavoro di equipe
- * Progettare
- * Adottare il problemsolving
- * Guidare i compagni
- * Esporre in modo corretto e coerente

Metodologia

Lezione frontale

Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe

Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni e, nella maggior parte dei casi, ripartendo il lavoro tra i membri del gruppo.

Risorse umane Interne/esterne

Docente Italiano

Docente di Storia

Docente di filosofia

Docente di Diritto

Docente di Informatica/Matematica

Docente di scienze

Strumenti

Laboratorio d'informatica

LIM

Testi di Storia

Testi di Filosofia

Testi di Scienze

Costituzione e dispense

Denominazione	Questioni di fine vita: trapianti di organi, testamento biologico ed eutanasia.						
Compito e prodotto finale	<p>Il progresso scientifico ha radicalmente cambiato l'atteggiamento delle persone nei confronti della morte: oggi, grazie alla chirurgia e alla farmacologia, l'uomo coltiva la speranza di una vita lunga e in salute. Le nuove tecnologie mediche sembrano aprire le porte alla possibilità di curare ogni malattia, di correggere ogni errore della natura, di prolungare sempre più la vita umana. Viceversa, poiché le capacità di intervento a favore del malato sono enormemente aumentate, ci si chiede se prolungare la sua vita, e con essa le sue sofferenze, sia un beneficio o piuttosto un atto di crudeltà. Ne consegue l'esigenza, anche giuridica, di normare pratiche quali i trapianti di organo, il testamento biologico, l'eutanasia.</p> <p>Con la presente Uda si vuole sensibilizzare i discenti alla tutela della vita anche nelle sue fasi critiche, sotto il profilo scientifico, giuridico e morale, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione.</p>						
Competenze mirate	<p>Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p> <p>Competenze trasversali</p> <table border="1"><tr><td>Competenze chiave di cittadinanza</td><td>Conoscenze e Abilità</td></tr><tr><td>Comunicare</td><td>Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</td></tr><tr><td>Collaborare e partecipare</td><td>Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive</td></tr></table>	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità						
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi						
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive						

Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

ASSI CULTURALI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale Diritto <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare 	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche	La Costituzione italiana Diritto alla vita. Norme sul fine vita. Testamento biologico.

	riferimento al settore oggetto di studio	fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	Norme morali.
	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Norme giuridiche attuate a livello internazionale sul fine vita
	<p>Asse scientifico-tecnologico Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire le nuove frontiere della scienza medica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo alla condizione di fine vita. 	<p>Saper indicare gli elementi e i fattori che consentono un trapianto.</p> <p>Saper classificare i gradi di coma.</p> <p>Individuare le tipologie di eutanasia.</p> <p>Saper valutare l'impatto del progresso medico sul benessere della persona.</p>	<p>Trapianto e donazione di organi.</p> <p>Definizione di coma.</p> <p>Eutanasia, accanimento terapeutico, cure palliative.</p> <p>Testamento biologico.</p>
	<p>Asse storico - sociale Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul valore della vita anche nelle sue fasi conclusive. Cogliere il valore cristiano del dolore e della sofferenza 	<p>Riconoscere gli interventi a favore dell'umanità sofferente che il cristianesimo ha realizzato nei secoli (ospedali, lazzaretti, confraternite, istituti religiosi...).</p> <p>Confrontarsi con i testi del Magistero della Chiesa.</p>	<p>Questioni legate al contesto di fine vita.</p> <p>Eutanasia: attiva, passiva, diretta, indiretta.</p> <p>Donazioni e trapianti di organi. Il testamento biologico.</p> <p>Principali interventi del Magistero della Chiesa.</p>

UDA: IL CORONA VIRUS. L'EPIDEMIA DEL XXI SECOLO

Unità di apprendimento (tema comune da sviluppare)	TITOLO Il coronavirus: la pandemia del XXI secolo
Discipline coinvolte	Religione, Italiano, Storia, Arte, Inglese, Scienze, Matematica e Informatica.
Descrizione delle attività previste	1° fase Presentazione dell'UDA 2° fase Organizzazione del lavoro:

	<p>consegna del documento di lavoro e definizione gruppi</p> <p>3° fase Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli</p> <p>4° fase Sintesi e produzione</p> <p>5° fase Realizzazione prodotto in power point</p> <p>6° fase Autovalutazione</p> <p>Attività per aree</p> <p>Linguistiche Produrre brevi testi informativi e divulgativi anche in lingua inglese da inserire all'interno di slides.</p> <p>Storico-artistiche: Ricercare, sintetizzare, selezionare il materiale di ricerca; Descrivere/spiegare situazioni analoghe già riscontrate nella storia. Realizzare un disegno che ritrae i ragazzi o un'opera d'arte o una fotografia o una rivista ecc..</p> <p>Scientifiche; Osservare e descrivere il fenomeno anche attraverso grafici; effettuare misure lineari; Produrre brevi testi informativi di natura biologico-sanitario. Risolvere problemi. Osservare i dati e la "vita digitale" che, tramite la tracciabilità dei movimenti della popolazione, si sta rivelando strumento utile per arginare il contagio.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione: La tutela dei dati sensibili La tutela del lavoro e le conseguenze socio - economiche che la produce la pandemia Testimonianze e risposte di solidarietà nella storia della Chiesa</p> <p>Metodologico operative: Utilizzare software in dotazione per ricercare e produrre documenti multimediali</p>
Tempi di svolgimento	Aprile-maggio
Modalità e tempi di verifica Formativa	<p>Mese di aprile: Valutazione individuale per singola disciplina (<i>In itinere, finalizzata al successo formativo e con una ricaduta in sede di valutazione finale</i>); la preparazione individuale di ciascun alunno sarà valutata attraverso le prove da svolgere nel corso dell'UDA (compiti), alcune delle quali coinvolgono più discipline. I singoli docenti ne trarranno un voto in base alla restituzione dei testi informativi elaborati corretti; colloqui via Zoom o altro; rispetto dei tempi di consegna; livello di interazione</p> <p>Maggio: Realizzazione di un ipertesto</p> <p>Valutazione del prodotto in base a: - completezza, correttezza, comprensibilità, chiarezza e originalità del prodotto finale (power point, cartelloni, brochure...)</p> <p>Autovalutazione (questionario)</p>
Competenze chiave di riferimento	<p>VEDI INDICAZIONI NAZIONALI E PROGRAMMAZIONE INIZIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale. 2. competenza multilinguistica. 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie. 4. competenza digitale. 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6. competenza in materia di cittadinanza. 7. competenza imprenditoriale. 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
FINALITA' FORMATIVE	<p>Sensibilizzare gli allievi ad una maggiore attenzione al problema del covid 19 soprattutto riguardo al proprio territorio</p> <p>Indurre alla curiosità</p> <p>Favorire la ricerca di materiali in rete</p> <p>Comprendere il valore del patrimonio "umano" in questo periodo storico</p> <p>Presentazione in forma fotografica e iconografica del percorso costruito.</p>

Glossario specifico dei nuovi termini appresi anche in lingua inglese.
Relazione individuale e di gruppo in ordine all'attività svolta.

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
 - Le Ere glaciali, distribuzione geografica del clima, il riscaldamento globale (docente di scienze)
 - La Costituzione Italiana, protocollo di Kyoto, accordo di Copenaghen, normativa europea (docente di diritto)
 - Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

Esperienze attivate

- Consegna agli studenti e discussione iniziale
- Lavoro di equipe
- Progettare
- Adottare il problemsolving
- Guidare i compagni
- Esporre in modo corretto e coerente

Metodologia

Lezione frontale

Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe

Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni e, nella maggior parte dei casi, ripartendo il lavoro tra i membri del gruppo.

Risorse umane Interne/esterne

Docente Italiano

Docente di Storia

Docente di filosofia

Docente di Diritto

Docente di Informatica/Matematica

Docente di scienze

Strumenti

Laboratorio d'informatica

LIM

Testi di Storia

Testi di Filosofia

Testi di Scienze

Costituzione e dispense

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia e filosofia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all'adeguato sviluppo della competenza linguistica. La realizzazione dell'insegnamento integrato CLIL è stato articolato attraverso diverse modalità, a seconda della materia, argomento e conoscenze linguistiche degli allievi. Il CLIL ha richiesto l'utilizzo delle ore curricolari della lingua straniera comprese tra il 25% e il 90% del monte ore curriculare della disciplina, le "soluzioni intraprese hanno riguardato:

l'ora settimanale dedicata ad attività specifiche quali problem solving o esercitazioni pratiche, nonché, la circoscrizione dell'uso della lingua ad un modulo, ad un argomento o, per le discipline pratiche, un particolare tipo di attività. In ordine alla realizzazione del progetto nelle classi sono state realizzate attività di compresenza docente Lingua straniera- disciplina nonché attività di monitoraggio costante dell'attività con questionari di ingresso e di uscita e adozione di modalità di ricerca-azione.

Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
The Crisis of 1929 and the New Deal :	Inglese	Storia	5	<ul style="list-style-type: none">• leggere e comprendere un testo (reading, listening)▪ utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi▪ esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi).

Fascism in Italy	Inglese	Storia	5	<p>leggere e comprendere un testo (reading, listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi ▪ esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi).
------------------	---------	--------	---	--

Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva

- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO (D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)

Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi
<p><u>“LA SICILIANITÀ COME SFIDA”</u> ITALIANO: verga e “i Malavoglia” ARTE: liberty siciliano, Ernesto Basile SCIENZE: la sismica “l’Etna” MATEMATICA: studio di un esercizio riguardo i giardini botanici FISICA: elettromagnetismo INFORMATICA: le reti e le “topologie” -CITT. E COST.:immigrazione</p>	<p><u>“IL PROGRESSO”</u> ITALIANO: Verga ARTE: Futurismo SCIENZE: inquinamento atmosferico/ Idrocarburi (CFC) MATEMATICA: le funzioni FISICA: le onde INFORMATICA: le Reti CITT. E COST.: tutela dell’ambiente</p>	<p><u>“IL TEMPO E LO SPAZIO”</u> ITALIANO: Pirandello “il fu Mattia Pascal” ARTE: arte futuristica, il futurismo SCIENZE: le ere geologiche MATEMATICA: lo spazio Euclideo FISICA: il campo elettrico e Faraday INFORMATICA: il tempo alla base della tecnologia e le reti CITT. E COST.: la Costituzione della Repubblica Italiana</p>
<p><u>“LA FOLLIA”</u> -ITALIANO: Pirandello, “il treno ha fischiato” -ARTE: Van Gogh -SCIENZE: sistema nervoso -MATEMATICA: John Nash e funzione -FISICA: campo elettrico -INFORMATICA: Steve Jobs e internet -CITTADINANZA E COSTITUZIONE: articolo 32 della costituzione italiana</p>	<p><u>“LA CONDIZIONE PER ESISTERE”</u> ITALIANO: Il fu Mattia Pascal di Pirandello ARTE: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Di Paul Gauguin SCIENZE: fossilizzazione MATEMATICA: teorema di Rolle FISICA: corrente elettrica INFORMATICA: le reti e i termini e le condizioni di un sito CITT. E COST.: La sicurezza informatica</p>	<p><u>“LA PSICHE UMANA”</u> ITALIANO: Pirandello ARTE: Picasso SCIENZE: sistema Nervoso, la paura e le reazioni chimiche dovute MATEMATICA: una funzione FISICA: elettroshock, circuito elettrico INFORMATICA: intelligenza artificiale CITT. E COST.: diritti umani nel campo della salute mentale</p>
<p><u>“I DOLCI”</u> ITALIANO: romanticismo ARTE: romanticismo SCIENZE: carboidrati e lipidi contenuti nei dolci MATEMATICA: analisi di un esercizio di massimo e minimo riguardante i dolci FISICA: elettricità INFORMATICA: HTML che serve a fare siti web CITT. E COST.: NAS</p>	<p><u>“LOTTA ALL’INVISIBILE”:</u> ITALIANO: Pirandello, la crisi dell’io e le maschere (uno nessuno e centomila) ARTE: l’espressionismo, “l’urlo” di Munch SCIENZE: la memoria, la doppia faccia dei ricordi MATEMATICA: la curva della memoria di Ebbinghaus studiata tramite una funzione FISICA: il magnetismo INFORMATICA: i malware CITT. E COST.: i diritti umani</p>	<p><u>“EVOLUZIONE”</u> ITALIANO: Leopardi- dialogo tra natura e Islandese ARTE: impressionismo, “colazione sull’erba” SCIENZE: deriva dei continenti MATEMATICA: funzione che mostra l’evoluzione curva dei contagi FISICA: la scoperta di Oersted- la legge di Biot-Savart INFORMATICA: evoluzione dell’informatica, Arpanet, internet CITT. E COST.: evoluzione contratti di lavoro</p>
<p><u>“LA DINAMICA”</u> ITALIANO: Pirandello , il treno ha fischiato ARTE: futurismo , boccioni forme uniche nella continuità dello spazio SCIENZE: cambiamento terrestre , dinamica endogena dinamica esogena, terremoti , inquinamento.</p>	<p><u>“NON FERMIAMO LA FANTASIA. CON LA FANTASIA SI PUÒ FARE IL PIÙ SPETTACOLOSO VIAGGIO CHE SIA CONSENTITO AD UN ESSERE UMANO” - WALT DISNEY</u> ITALIANO: Pascoli e la sua opera 'il fanciullino"</p>	<p><u>“LA CRISI LAVORATIVA DEL 21° SECOLO”</u> ITALIANO: Giovanni Verga, Rosso Malpelo e lo sfruttamento minorile. ARTE: Futurismo: forme uniche nella continuità dello spazio SCIENZE: Coronavirus, differenza tra virus e batteri, le infezioni virali nella storia e</p>

<p>MATEMATICA: funzione come cambiamento della posizione di un corpo nel piano, pag. 1642 n. 922 FISICA: leggi di Maxwell INFORMATICA: i router e anche del livello di internet del TcP/ip e il livello di rete dell'Iso/osi dove inizia l'instradamento. CITT. E COST.: e leggi che tutelano l'inquinamento</p>	<p>ARTE: Guernica di Picasso SCIENZE: Scienze della terra: la sismica Biologia: sistema immunitario Chimica: idrocarburi MATEMATICA: i limiti FISICA: l'energia, la corrente elettrica INFORMATICA: internet CITT. E COST.: ONU (unicef) i diritti dell'infanzia</p>	<p>l'impatto dell'OMS. MATEMATICA: studio di una funzione riguardante il risparmio dei costi per realizzare un'opera pubblica FISICA: Comparazione circuito LC e Sistema massa molla INFORMATICA: le reti e l'intelligenza artificiale che sostituisce l'uomo CITT. E COST.: Jobs Act e il lavoro durante l'emergenza sanitaria Covid 19</p>
<p><u>"IL CAMBIAMENTO"</u> ITALIANO: Leopardi, cambiamento della visione della natura, il sabato del villaggio ARTE: Impressionismo/ Monet cambiamento della luce e serie di cattedrali di Rouen SCIENZE: Cambiamento climatico/ aumento dell'inquinamento e relative conseguenze sull'uomo e sull'ambiente MATEMATICA: I flessi come punti in cui la funzione cambia il suo verso FISICA: Legge di Faraday e la forza elettromotrice mozionale INFORMATICA: Come internet ha cambiato la nostra vita/ Arpanet, protocolli TCP/IP CITT. E COST.: Immigrazione</p>	<p><u>"L'IMPORTANZA DI UN Istante"</u> ITALIANO: l'istante rottura di equilibrio. Verga e Pirandello a confronto ARTE: Dagherrotipia e impressionismo- la cattedrale di Rouen (Monet) SCIENZE: il Big Bang come primo istante dell'universo, l'evoluzione terrestre e le ere geologiche MATEMATICA: L'universo si espande? Analisi delle varie ipotesi attraverso le funzioni FISICA: valore medio e valore istantaneo, confronto tra corrente costante e corrente alternata INFORMATICA: la nascita di internet, l'importanza della velocità di trasmissione, protocolli ISO/OSI e TCP/IP CITT. E COST.: la nascita dell'ONU</p>	<p><u>"IL FASCINO DEL VIAGGIO"</u> ITALIANO: Pirandello "il fu Mattia Pascal" e "il treno ha fischiato" ARTE: Honoré Daumier, "Il vagone di terza classe" SCIENZE: il viaggio nelle ere geologiche- l'evoluzione MATEMATICA: il viaggio come spostamento da un luogo all'altro descritto con una funzione FISICA: le telecomunicazioni- le onde elettromagnetiche e il circuito LC INFORMATICA: il viaggio come percorso- i protocolli ISO/OSI e TCP/IP CITT. E COST.: l'immigrazione</p>
<p><u>"LO SVILUPPO, PARTE FONDAMENTALE DELL'UNIVERSO"</u> ITALIANO: Gabriele d'annunzio, lo sviluppo interiore del poeta, da esteta ed esaltatore di sé stesso a uomo non privo di malinconie consapevole della ricchezza interiore. ARTE: Futurismo SCIENZE: Evoluzione e sviluppo esseri viventi, sviluppo di vaccino MATEMATICA: l'intervallo FISICA: le equazioni dell'elettromagnetismo di Maxwell, la teoria dell'elettromagnetismo INFORMATICA: la crittografia CITT. E COST.: lo sviluppo sostenibile</p>	<p><u>"L'ANALISI"</u> ITALIANO: Pirandello e l'io ARTE: analisi dell'opera "Guernica" SCIENZE: analisi di un sisma MATEMATICA: analisi di una funzione FISICA: Legge di Faraday INFORMATICA: Le reti, analisi e applicazioni della tipologia a stella CITT. E COST.: analisi del rischio sul lavoro</p>	<p><u>"LA VITA"</u> ITALIANO: visione pessimistica della vita Leopardi ARTE: impressionismo, l'urlo SCIENZE: la vita del carbonio MATEMATICA: batteri in crescita, calcoliamo dopo quanto tempo la popolazione raggiunge i 400 individui FISICA: la corrente elettrica, leggi di Kirchhoff INFORMATICA: commutazione a pacchetto CITT. E COST.: Tutela ambiente, cambiamenti climatici</p>
<p><u>"LA PESTE ..., C'ERA ENTRATA DAVVERO, COME È NOTO; ED È NOTO PARIMENTE CHE NON SI FERMÒ QUI, MA INVASE E</u></p>	<p><u>"NEL CORSO DELLA VITA"</u> ITALIANO: Pascoli e il fanciullino ARTE: Guernica SCIENZE: evoluzione ed ere geologiche MATEMATICA: funzione dello psicologo L.L. Thurstone FISICA: corrente elettrica e leggi di Ohm INFORMATICA: le reti e internet CITT. E COST.: il lavoro</p>	<p><u>"L'INQUINAMENTO: IMPATTO DELL'UOMO SULL'AMBIENTE"</u> ITALIANO: D'Annunzio, il panismo e la pioggia nel pineto</p>

<p><u>SPOPOLÒ UNA BUONA PARTE D'ITALIA."</u> (A. Manzoni) -ITALIANO: Alessandro Manzoni, promessi sposi, la peste -ARTE: la libertà che guida il popolo romanticismo -SCIENZE: peste 1628 e corona virus -MATEMATICA: studio di una funzione, funzione sul corona virus -FISICA: elettricità e magnetismo nel microscopio elettronico -INFORMATICA: i dati e le tecnologie al tempo del Coronavirus -CITT. E COST.: diritto alla sanità</p>	<p><u>"LO ZERO: PUNTO DI ANNULLAMENTO O PUNTO DI PARTENZA?"</u> ITALIANO: Pirandello, "il fu Mattia Pascal" ARTE: Gauguin, "Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo" SCIENZE: deriva dei continenti, teoria della tettonica a placche e teoria dell'espansione dei fondali MATEMATICA: limiti notevoli di funzioni goniometriche e asintoti verticali in $x=0$ FISICA: Prima e seconda legge di Kirchhoff INFORMATICA: Indirizzi IP CITT. E COST.: immigrazione</p>	<p>ARTE: lo stile liberty SCIENZE: l'atmosfera e l'inquinamento atmosferico MATEMATICA: problema di massimo e di minimo preso in analisi sulla costruzione di una strada FISICA: l'inquinamento elettromagnetico INFORMATICA: il malware e la sicurezza in rete CITT. E COST.: tutela dell'ambiente, Emma Watson e l'appello per gli "obiettivi di sviluppo sostenibile"</p>
<p><u>"RAGAZZE DEL RADIO"</u> -ITALIANO: D'Annunzio e le donne -ARTE: Klimt, "la Giuditta II" -SCIENZE: radioattività -MATEMATICA: Marie-Sophie Germain e Lagrange, (teorema di Lagrange e funzioni) -FISICA: Margherita Hack e il campo magnetico -INFORMATICA: Radia Perlman "la madre degli switch" -CITTADINANZA E COSTITUZIONE: sicurezza sul lavoro</p>	<p><u>"RADIOGRAFIA: GUARDARE NOI STESSI DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA"</u> ITALIANO: Decadentismo, Pirandello (uno nessuno e centomila) ARTE: l'espressionismo, "l'Urlo" di Munch SCIENZE: sistema nervoso MATEMATICA: studio di una funzione grafico/lastra FISICA: raggi x INFORMATICA: mezzi trasmissivi CITT. E COST.: identità digitale</p>	<p><u>"REALTÀ E APPARENZA"</u> ITALIANO: Pirandello e le maschere Uno Nessuno e Centomila. ARTE: Il surrealismo, Salvatore Dalì, il gioco lugubre. SCIENZE: Gli organi di senso, l'occhio. MATEMATICA: Andamento di una funzione sul problema reale e attuale dell'utilizzo dei smartphone. FISICA: Il campo elettromagnetico INFORMATICA: la realtà e l'apparenza dei social, le reti e i protocolli. CITT. E COST.: il diritto all'identità digitale.</p>

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2016/2017 di attività sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confad. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 1- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 2- Cultura d'impresa
- 3- Business idea
- 4- Business plan
- 5- Start-up

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche	La comunicazione I testi e i contesti

diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittivo: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza)	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un

	Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegare al presente documento.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico

I Docenti del Consiglio di Classe

N.	Nome e Cognome	Materia
1	DORIA MARIA DOLORES	RELIGIONE
2	SANGIORGIO GIUSEPPINA	ITALIANO
3	ITALIA SALVATORE	FILOSOFIA-STORIA
5	PANEBIANCO VINCENZO	MATEMATICA
6	ALBERIO FRANCESCO	FISICA
7	MACCARRONE MARIA ROSALBA	INFORMATICA
8	FRISCHIA ANNAMARIA	INGLESE
9	PETRALIA VINCENZINA	SCIENZE
10	MACCARRONE MARIA	STORIA DELL'ARTE
11	SANFILIPPO SALVATORE	SCIENZE MOTORIE
12	CALARESO FABIO	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
13	LEMBO SARA	POTENZIAMENTO MATEMATICA
14	CARUSO ROSALBA CARMELA	CLIL

ALLEGATI:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PROVE

E

GRIGLIE RISULTATI COMPLESSIVI RAGGIUNTI

PROVE SCRITTE

LICEO CLASSICO "GIOVANNI VERGA" ADRANO-GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO
 TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX 10)		Rispetto dei vincoli posti l'elaborato: nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali, (2) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		-Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)- Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: -diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) -una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e di interpretazione (18) -una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) -una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO(max 20)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo- Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia:-numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) -una sufficiente organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) -una efficace e chiara organizzazione del discorso co una coerente e appropriata tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT./100

GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX 10)		Individuazione corrette della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: -non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni argomentazioni nel del testo (2) -rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) -rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) -rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) -rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX 35)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali. (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argometazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: -riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) -riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) -un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) -una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO(max 25)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo- Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: -un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) -un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) -un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) -un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) -un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di , punteggiatura (3) alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT./100

GLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafraseazione Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafraseazione, l'elaborato: -non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafraseazione non è coerente (2) -rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafraseazione è poco coerente (4) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione semplici ma abbastanza coerenti (6) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione semplici ma corretti e coerenti (8) -rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali, (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: -riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) -scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali con alcuni errori (8) -sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) -una buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: -uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) -uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) -uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) -uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	-	L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	

OSSERVAZIONI:

TOT.
..../100

ICEO CLASSICO "GIOVANNI VERGA" ADRANO SEZ. SCIENTIFICA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA E FISICA

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA ___/___/___

voto ___/10

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	Problema Valore massimo attribuibile 80/160		Quesiti (Valore massimo attribuibile 80/160) P.T.							
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	___/20	___/20	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	___/24	___/24	___/6	___/6	___/6	___/6	___/6	___/6	___/6	___/6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	___/20	___/20	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	___/16	___/16	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4
<i>Total</i>										

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

Punteggio	0-8	9-16	17-25	26-34	35-42	43-48	49-52	53-56	57-60	61-64	65-68	69-75	76-80	81-90	91-102	103-112	113-126	127-138	139-150	151-160
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

voto ___/20

I docenti

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/76988652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCO1000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARIA DOLORES DORIA

Classe: 5 A SCIENZE APPLICATE

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** per la classe in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa. * Conosce l'identità della religione cristiana in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone. * Cosa fa la Chiesa al tempo del coronavirus - La risposta cristiana al Covid 19 - Storie di solidarietà cristiana
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. ● Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. * Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. * Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha partecipato al dialogo educativo in modo costante, sia nei mesi precedenti l'emergenza covid 19, sia durante la Dad. Pur non essendo una classe omogenea in preparazione e sensibilità, tutti gli alunni hanno partecipato con costanza ed impegno, ottenendo risultati proporzionati alle rispettive caratteristiche. Tanti hanno dimostrato serietà e attenzione, mentre altri si sono limitati all'ascolto, senza mai disturbare l'approfondimento dei vari moduli proposti e producendo quanto richiesto dalla docente. Nell'insieme, la classe ha collaborato attivamente per creare un sereno e proficuo clima di lavoro, correggendo errori di percorso e imparando a confrontarsi con diverse interpretazioni della realtà. In generale, la classe è in grado di affrontare problematiche attuali relative alle cosiddette questioni di bioetica, come indicato dai programmi ministeriali. Grazie alla riprogrammazione, i mesi di aprile e maggio hanno consentito alla classe di conoscere lo specifico contributo cristiano in contesti di epidemia, sia l'attuale, sia le precedenti verificatesi nel corso della storia della Chiesa.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
1. Attività di autoconoscenza. La busta del mio futuro. Vivere di cose/sete di infinito	settembre
2. Introduzione alla Bioetica: etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto. Diritti e doveri nel contesto scolastico. Vivere di cose/ sete di infinito: la persona, materia e spirito. Davanti ad un fatto di cronaca: cosa penso, provo, faccio.	Ottobre novembre
3. I diritti umani: caratteristiche (universali, naturali, inalienabili, indivisibili), categorie (civili/politici, sociali/ economici; ambientali, culturali, allo sviluppo). D.U.D.U.: origine e contenuti. Magistero della Chiesa: G.S. 41, D.H. e C.C.C. 1930. Visione e commento del film "Invictus".	Dicembre gennaio
4. I cristiani e la guerra: H. Rousseau e S. Quasimodo a partire dall'Apocalisse.	gennaio
5. Giorno della memoria: il dialogo tra ebrei e cristiani a partire dai documenti del 1947.	gennaio febbraio
6. Cenni di salvaguardia dell'ambiente: enciclica "Laudato Si'" di Francesco PP. sulla cura della casa comune.	marzo
7. Dad: riprogrammazione sul Covid19 nell'Uda "La speranza cristiana nel momento della pandemia": cosa fa la Chiesa, quali prospettive indica, testimonianze di solidarietà nella Storia della Chiesa. Origine e significato dell'espressione "Andrà tutto bene".	Aprile maggio

-
- **Agenda del Registro elettronico ARG0**
- **Modalità di verifica formativa:** restituzione degli elaborati corretti, colloquio via telematica, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.
- **METODI Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza** lezioni frontali, lavori di gruppo, dialogo e dibattiti, Didattica a distanza (videolezioni, chat, interazione tramite posta elettronica). Lettura di articoli e documenti, visione di video, lavori di ricerca individuali e di gruppo con produzione di elaborati scritti e multimediali. La frequenza è stata settimanale fino a tutto febbraio e bisettimanale da marzo in poi.
- **MEZZI - STRUMENTI Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati** libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, YouTube, siti ufficiali di informazioni, (e-mail – aule virtuali su Fidenia - aule virtuali del RE, didattica del RE – WhatsApp - Zoom).
- **SPAZI:** aula scolastica e aula virtuale, laboratori, aula magna, auditorium.
- **CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone

attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo. Relativamente agli strumenti: restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.

Adrano, 11 maggio 2020

Firma della Docente
Maria Dolores Doria

PROGRAMMA SVOLTO

Religione Cattolica

Classe 5 A Scienze Applicate

Prof. ssa Maria Dolores Doria

1. Attività di autoconoscenza. La busta del mio futuro. Vivere di cose/sete di infinito (settembre)
2. Introduzione alla Bioetica: etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto. Vivere di cose/ sete di infinito: la persona, materia e spirito. Davanti ad un fatto di cronaca: cosa penso, provo, faccio. Cenni sulla globalizzazione: trailer di “Il sale della terra” di Salgado/Wender. (ottobre novembre)
3. I diritti umani: caratteristiche (universali, naturali, inalienabili, indivisibili), categorie (civili/politici, sociali/ economici; ambientali, culturali, allo sviluppo). D.U.D.U.: origine e contenuti. Magistero della Chiesa: G.S. 41, D.H. e C.C.C. 1930. Visione e commento del film “Invictus”. (dicembre gennaio)
4. I cristiani e la guerra: H. Rousseau e S. Quasimodo a partire dall’Apocalisse. (gennaio)
5. Giorno della memoria: il dialogo tra ebrei e cristiani a partire dai documenti del 1947. (gennaio)
6. Procreazione assistita: in vitro, in vivo, F.I.V.E.T., G.I.F.T., paternità/maternità surrogata, fecondazione omologa, eterologa. Legge 40/2004. Magistero della Chiesa: G.S. 51, Istruzione Donum Vitae, C.C.C. 2377-2378. (febbraio marzo)
7. Dad: riprogrammazione sul Covid19 nell’Uda “La speranza cristiana nel momento della pandemia”: cosa fa la Chiesa, quali prospettive indica, testimonianze di solidarietà nella Storia della Chiesa. Origine e significato dell’espressione “Andrà tutto bene”. (aprile maggio)

Adrano, 11 maggio 2020

Prof.ssa Maria Dolores Doria



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 -

Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: ITALIANO

Docente: SANGIORGIO GIUSEPPINA

Classe: 5ª A SCIENTIFICO

OP. SCIENZE APPLICATE

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* Conoscenza dei principali autori e movimenti della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, con una particolare attenzione al coevo contesto europeo, alle poetiche e all'interdisciplinarietà propria delle discipline umanistiche (filosofia, storia);* studio e analisi di testi letterari significativi di autori del periodo in questione.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">* saper partecipare al dialogo educativo;* saper definire un concetto;* riferire le informazioni acquisite;* saper operare distinzioni tra diversi avvenimenti riuscendo a coglierne le differenze e le varie accezioni;* individuare le parti centrali di un testo;

	* possedere una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari proposti.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Acquisire un'ordinata consapevolezza delle caratteristiche di un testo letterario e della sua complessa dialettica col contesto sociale e storico; * analizzare il testo letterario evidenziandone il carattere polisemico nel confronto con altre opere dello stesso o di altri autori; * essere in grado di utilizzare in modo consapevole le regole e la struttura della lingua italiana scritta, con particolare riferimento alle tipologie dell'analisi del testo e del saggio breve.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, che ha frequentato dimostrando un interesse costante, anche in fase di didattica a distanza, ha palesato la dovuta disponibilità ed apertura verso gli stimoli culturali e formativi.

A conclusione dell'anno scolastico, i risultati raggiunti possono essere distinti in tre fasce:

- * nella prima alcuni alunni capaci e preparati che hanno raggiunto gli obiettivi educativi e didattici previsti, ed hanno interiorizzato i contenuti culturali;
- * nella seconda diversi alunni preparati sebbene talvolta superficiali nell'impegno, i quali hanno gradualmente migliorato il metodo di studio ed hanno conseguito una discreta preparazione;
- * nella terza solo qualche alunno che, a causa di un impegno non sempre costante e di qualche carenza di base, ha solo in parte raggiunto gli obiettivi previsti.

Complessivamente la classe ha raggiunto risultati da ritenere buoni, con qualche punta di eccellenza.

Per quanto riguarda la socializzazione, all'interno della classe non sono state riscontrate particolari difficoltà: qualche problema sorto, di tanto in tanto, è stato affrontato e risolto attraverso discussioni durante le quali sono stati analizzati e valutati, dagli stessi ragazzi, i comportamenti in relazione alle varie situazioni venutesi a creare durante il corso di tutto l'anno scolastico.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
Analisi del testo letterario; produzione di un testo argomentativo; il testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	Esercitazioni tutto il corso dell'anno scolastico
Divina Commedia: Analisi canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII (vv. 1-39)	Settembre-Ottobre/12 ore escluse le verifiche
A. Manzoni	Ottobre-Novembre-/7 ore escluse le verifiche
Leopardi	Novembre-Dicembre/7 ore escluse le verifiche
Il II Romanticismo e la Scapigliatura	Dicembre/2 ore escluse le verifiche
Il Naturalismo e il Verismo: G. Verga.	Gennaio-Febbraio/15 ore escluse le verifiche
Il simbolismo, il Decadentismo, D'Annunzio e Pascoli. (In fase di DaD)	Marzo-Aprile-/10 ore escluse le verifiche (DaD)

Metodi

In relazione alla situazione, ai bisogni ed agli interessi degli alunni, è stato privilegiato il metodo problematico, meglio rispondente ai bisogni di autonomia e di esplorazione. Per quegli alunni che hanno rivelato bisogno di sicurezza, è stata inoltre cura del docente usare il metodo espositivo per favorire l'apprendimento per ricezione o imitativo.

Gli allievi sono stati inoltre resi partecipi nelle scelte dell'insegnante che, nella costante ricerca della responsabilizzazione, ha messo i discenti in condizione di prendere parte alle decisioni, nella consapevolezza delle conseguenze.

Mezzi

STRUMENTI - MATERIALI DIDATTICI - RISORSE TECNOLOGICHE

TESTI IN ADDIZIONE:

AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE
G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria.	Il piacere dei testi Voll.4-5-6	Paravia
D.Alighieri	<u>La Divina Commedia</u> ed.integrale a cura Di A.Marchi	Paravia

- h) Tutti i materiali offerti dai manuali,
- i) mappe concettuali, carte, tabelle di sintesi.
- j) Documenti in DVD
- k) Ricerche su Internet
- l) Enciclopedie anche multimediali

Spazi

Locali resi disponibili da scuola:

- 5- aule
- 6- laboratori
- 7- biblioteca
- 8- collegamenti on line per la didattica a distanza

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le verifiche, sia scritte che orali, hanno dato ampio spazio alle due fondamentali tipologie di valutazione:

- Misurativa: ha preso in considerazione dell'esito delle prove sia scritte che orali e del livello di conseguimento degli obiettivi specifici
- Formativa: ha tenuto conto non solo dei risultati delle prove, ma anche della capacità dello studente di partecipare al dialogo educativo, dell'impegno, del percorso e della modalità di apprendimento (mnemonica, elaborata, critica), e del livello raggiunto rispetto agli obiettivi prefissati e alle condizioni di partenza. In particolare sono stati osservati i seguenti parametri:

Adrano Li: 30/04/2020

L'Insegnante:

Giuseppina Sangiorgio



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 -

Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Anno scolastico 2019\2020

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe: 5^a E SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE

TESTI IN ADDIZIONE:

AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE
G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria.	Il piacere dei testi Voll.4-5-6	Paravia
D.Alighieri	<i>La Divina Commedia ed.integrale a cura Di A.Marchi</i>	Paravia

UDA 0:

- Analisi del testo letterario
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

UDA I: L'ETÀ ROMANTICA

Il XIX secolo: contesto storico (strutture materiali, stratificazione sociale, sistemi politici)

I tempi e i luoghi della produzione culturale

Il Romanticismo in Europa

Il Romanticismo in Italia

* Madame de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni;

ALESSANDRO MANZONI

La vita,

Il percorso letterario.

La struttura delle Opere con particolare riferimento a " I Promessi Sposi "

DALLA LETTERA SUL ROMANTICISMO:

- * L'utile, il vero, l'interessante

La conversione: "GLI INNI SACRI"

DALLE "ODI"

- * Il 5 Maggio

DALL' "ADELCHI"

- * Coro atto III vv.1-66

- * Coro atto IV vv. 1-54;

I PROMESSI SPOSI:

- *la genesi e la struttura dell'opera*
- *la concezione della Provvidenza,*
- *l'ironia dei personaggi,*
- *la questione della lingua.*

GIACOMO LEOPARDI

La vita,

Il percorso letterario,

La struttura delle Opere

DAI "CANTI"

- * L'Infinito
- * A Silvia
- * La quiete dopo la tempesta
- * Il sabato del villaggio
- * Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

m) Il passero solitario

DALLE "OPERETTE MORALI"

- * Dialogo della Natura e di un Islandese

LA GINESTRA: i temi (vv. 1-51/ 111-135)

UDA II: IL SECONDO ROMANTICISMO

La seconda metà del XIX secolo: contesto storico (strutture materiali, stratificazione sociale, sistemi politici)

I tempi e i luoghi della produzione culturale

UN MOVIMENTO DI GROGGEVIA: LA SCAPICLIATURA

UDA III: IL NATURALISMO, IL VERISMO E VERGA

Il contesto storico

La cultura, la società (strutture materiali, stratificazione sociale, sistemi politici)

I tempi e i luoghi della produzione culturale

Dal Naturalismo al Verismo.

L. Capuana/Scienza e la forma letteraria: l'impersonalità.

GIOVANNI VERGA

La vita,

Il percorso letterario,

La struttura delle Opere

I Romanzi preveristi

L'ideologia Verghiana.

La poetica e la narrativa verista

L'IMPERSONALITÀ VERGHIANA:

9- Prefazione a "L'amante di gramigna" (Lettera a Salvatore Farina)

DA "VITA NEI CAMPI"

10- Fantasticheria

11- Rosso Malpelo

DA "NOVELLE RUSTICANE"

12- La roba

DA "I MALAVOGLIA"

13- La Prefazione a "I Malavoglia"

14- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia.

15- Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta

MASTRO DON GESUALDO

16- *La morte di Mastro Don Gesualdo*

UDA IV: IL SIMBOLISMO, D'ANNUNZIO E PASCOLI

Il contesto storico

La cultura, la società (strutture materiali, stratificazione sociale, sistemi politici)

I tempi e i luoghi della produzione culturale

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita,

Il percorso letterario,

La struttura delle Opere.

n) *La produzione in prosa.*

a) *L'estetismo e la crisi.*

p) *I romanzi del Superuomo.*

q) *La produzione in lirica*

DA "ALCYONE"

La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

La vita,

Il percorso letterario,

La struttura delle Opere

DA "IL FANCIULLINO":

- una poetica decadente

DA "MYRICAE":

- X Agosto
- L'assiolo

MODULO DISCIPLINARE VI: LA CRISI DELLA RAGIONE / PIRANDELLO

Il contesto storico

La cultura, la società (strutture materiali, stratificazione sociale, sistemi politici)

I tempi e i luoghi della produzione culturale

LUIGI PIRANDELLO

La vita,

Il percorso letterario,

La struttura delle Opere

DA NOVELLE PER UN ANNO

- Ciarla scopre la luna
- Il treno ha fischiato

"IL FU MATTIA PASCAL"

"UNO, NESSUNO, E CENTOMILA"

DIVINA COMMEDIA:

Analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII (vv. 1-39)

Adrano Li: 30/04/2020

L'Insegnante:

Giuseppina Sangiorgio



LICEO GINNASIO STATALE " G. VERGA" -95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel.

095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A-Sito Liceo: www.liceovergadrano.edu.it - E-mail:

CTPC01000A@istruzione.it



Relazione finale

Disciplina storia

Docente Italia S.

Classe 5 Asa

A. S. 2019-2020

Vista la NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, la programmazione è stata riprogettata, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze.

Questo nuovo metodo di apprendimento e di didattica a distanza, ha fornito:

- a) didattica **sostitutiva e alternativa** alle tradizionali attività didattiche frontali in aula;
- b) attività didattiche per temi e percorsi **somministrati in forma asincrona**;

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un

impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che non è del tutto soddisfacente.

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITA' E METODOLOGIE

Abilità

1. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
2. dimostrare conoscenze fondamentali relative ai periodi studiati;
3. impostare in termini di problemi e saperli utilizzare per una lettura critica e dinamica del presente.

Competenze

- tutti gli alunni dimostrano di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera discreta e a volte buona e ottima. In misura discreta è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali...).
- solamente alcuni alunni hanno raggiunto completamente l'obiettivo volto a cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni semplicistiche e unilaterali e superando una visione frammentaria della storia. · gran parte della classe sa confrontare fenomeni, fonti problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta.
- Alcuni alunni dimostrano anche in questo caso ottimi risultati, giungendo ad analizzare, valutare e utilizzare individualmente, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti e interpretazioni critiche
 1. Analizzare i sistemi territoriali in relazione con le azioni umane
 2. Mettere in relazione i fatti con altri fatti e con il contesto
 3. Storicizzare le esperienze personali (mettere in relazione le esperienze personali con il contesto storico)

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d' apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. **La valutazione di tipo sommativo**, ha tenuto conto dell' impegno, dell' interesse e delle capacità logico-argomentative.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
1. La prima guerra mondiale Le cause del conflitto	Settembre/

<p>La guerra di trincea 15/16</p> <p>L'anno della svolta</p> <p>La conclusione del conflitto e i trattati di pace</p>	<p>ottobre 6h</p>
<p>2. Crisi dello zarismo, rivoluzione e stalinismo</p> <p>Lenin e il bolscevismo</p> <p>La nascita dell' URSS</p>	<p>novembre 5 h</p>
<p>3. La crisi del '29</p> <p>4. Il fascismo</p> <p>Il biennio rosso e l' ascesa del fascismo</p> <p>La fase legalitaria della dittatura</p> <p>La costruzione dello stato totalitario</p>	<p>Dicembre 6h</p>
<p>5. La Germania tra le due guerre</p> <p>La Repubblica di Weimar</p> <p>Il movimento nazista</p> <p>Il Terzo Reich</p> <p>6. La guerra civile spagnola</p>	<p>Gennaio 6h</p>
<p>7. La seconda guerra mondiale</p> <p>Le cause</p> <p>L' andamento della guerra</p> <p>La guerra totale</p> <p>Le nazioni protagoniste della guerra</p> <p>L' Italia e la guerra partigiana</p>	<p>Febbraio 8h</p>
<p>10. La guerra fredda e il nuovo ordine mondiale</p> <p>La ricostruzione in Europa occidentale ed orientale.</p> <p>L'Unione europea</p>	<p>Marzo 5h</p>

<p>11. L' Italia dalla fase costituente al centrismo</p> <p>La rinascita democratica</p> <p>Il superamento del centrismo e i governi di centro-sinistra</p>	<p>Aprile 6h</p>
<p>12. Dalla storia al presente</p> <p>La guerra fredda e il crollo del muro di Berlino</p> <p>Le guerre arabo-israeliane</p>	<p>Maggio 6h</p>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- La Costituzione italiana,
- Lavoro e precariato;
- La globalizzazione;
- L'Unione europea;
- La libertà di culto;
- L'emancipazione femminile.

Metodi

Come ipotesi di lavoro si è assunta una impostazione che consente l' approfondimento di parti del programma e la trattazione essenziale di altre e che permetta una molteplicità di approccio e di metodi, così da mantenere aperta una varietà di situazioni didattiche e da fare delle differenziazioni degli strumenti e dei materiali un fattore di arricchimento formativo.

Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

Spazi

- L'Aula
- Auditorium

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuo durante l'anno scolastico, sono state svolte due prove strutturate e semistrutturate. Infine in diverse occasioni, durante il compito di italiano, è stata

assegnata una traccia con argomento storico. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Filosofia.

Firma del Docente

Salvo Italia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Matematica

Docente: Panebianco Vincenzo

Classe: 5Asa

A. S. 2019-

2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	Definizione di intorno di un punto e di infinito. Definizione di minimo e massimo di un insieme. Definizione di limite, teoremi sui limiti. Continuità di una funzione. Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Relazione tra il segno della derivata prima e seconda e il grafico di una funzione. Ricerca dei minimi e dei massimi, problemi di ottimizzazione. Asintoti di una funzione.
Abilità	Ricavare funzioni inverse e funzioni composte. Determinare dominio, segno di una funzione, parità e periodicità. Definire e calcolare i limiti di una funzione

	<p>Utilizzare le definizioni di limite di una funzione. Dimostrare e applicare i teoremi sui limiti. Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Applicare limiti notevoli. Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione. Determinare l'equazione della tangente ad una curva</p> <p>Individuare e classificare i punti di non derivabilità. Saper applicare ed utilizzare il concetto di derivata in semplici problemi di fisica. Utilizzare i limiti notevoli nella risoluzione di forme indeterminate. Applicare la definizione di continuità. Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione. Determinare gli asintoti di una funzione. Determinare massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione. Determinare concavità, convessità. Risolvere problemi di massimo e minimo. Rappresentazione grafica di una funzione. Determinare l'equazione di piani nello spazio.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Lo studente, ha studiato le funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica e da altre discipline. Ha acquisito il concetto di limite di una successione e di una funzione e ha appreso a calcolare i limiti in casi semplici. Lo studente, ha acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la continuità e la derivabilità -anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea, tangente di una curva). Non è stato richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si sono limitati alla capacità di derivare le funzioni già note, semplici prodotti e quozienti. E' in grado di tracciare il grafico di una funzione, che può esprimere un modello su un problema reale.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha permesso di lavorare in maniera sufficientemente proficua, anche nel periodo di emergenza sanitaria. Il clima in classe ed i rapporti tra i compagni e con l'insegnante si sono mantenuti sempre su buoni livelli di cordialità e collaborazione. L'interesse e la partecipazione sono stati buoni durante tutto il triennio. La preparazione è mediamente buona, anche se non è omogenea. Infatti in classe si possono individuare: un gruppo di studenti molto motivati, che hanno raggiunto in termini di profitto risultati più che buoni con qualche punta di eccellenza, attenti e partecipi al dialogo educativo, in grado di mantenere vivo l'interesse e l'impegno; un secondo gruppo invece ha studiato la disciplina per dovere, con un interesse che permetteva di raggiungere un discreto profitto, per cui si è impegnato per superare qualche difficoltà incontrata nel corso del triennio, fino a raggiungere un livello soddisfacente di preparazione; un terzo gruppo, esiguo, di studenti poco motivati, poco impegnati nello studio e/o con lacune pregresse colmate con sufficienza.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

<i>Competenze previste</i>	<i>Abilità dello studente</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Descrivere con un linguaggio chiaro le procedure usate, utilizzando termini specifici, simboli, schemi. Costruire strategie risolutive di problemi relativi alle funzioni. Comprendere ed interpretare formule, tabelle, grafici.</p>	<p>Determinare campo di esistenza, parità, intersezioni con gli assi, segno e periodicità di una funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli intervalli di invertibilità e invertire una funzione. - Applicare trasformazioni (traslazioni, simmetrie) ad una funzione. - Tracciare grafici deducibili da quello di una funzione assegnata. 	<p>Modulo 1 ORE 30</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni - La definizione e le proprietà principali di una funzione. - La funzione inversa e la funzione composta. - Funzioni pari e dispari. - Grafici deducibili da quello di una funzione f
<p>Descrivere con un linguaggio chiaro le procedure usate, utilizzando termini specifici, simboli, schemi. Individuare le migliori modalità per il calcolo di limiti complessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'estremo inferiore e superiore, il massimo e il minimo e i punti di accumulazione di sottoinsiemi di \mathbb{R}. - Verificare un limite a partire dalla definizione. - Calcolare i limiti di funzioni applicando le regole studiate. - Eliminare le forme indeterminate. - Determinare gli eventuali asintoti di una funzione. - Studiare i punti di discontinuità di una funzione. - Applicare i limiti fondamentali. 	<p>Modulo 2 ORE 50</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limiti e funzioni continue - Cenni di topologia della retta: intorni, punti isolati e di accumulazione. - Definizione di limite e principali teoremi sui limiti. - Le tecniche per il calcolo dei limiti. - La definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. - La classificazione dei punti di discontinuità. - I teoremi sulle funzioni continue. - Due limiti notevoli - I metodi di ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.
<p>Descrivere con un linguaggio chiaro le procedure usate, utilizzando termini specifici, simboli, schemi. Utilizzare il calcolo delle derivate per costruire strategie risolutive di problemi (anche di fisica).</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione in un punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto assegnato. - Determinare la funzione derivata di una funzione. - Verificare le ipotesi e applicare i teoremi fondamentali del calcolo 	<p>Modulo 3 ORE 20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derivate - La definizione di derivata in un punto e il suo significato geometrico. - La definizione di funzione derivata. - Continuità e derivabilità.

	<p>differenziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare crescita e decrescenza di una funzione. - Studiare concavità e convessità di una funzione. - Risolvere problemi di massimo e minimo 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole di derivazione. - Derivate di ordine superiore. - I teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange e Cauchy). - Crescenza e decrescenza di una funzione. - Teorema di De L'Hospital. - Alcune applicazioni delle derivate in Fisica.
<p>Costruire strategie risolutive per i problemi di Massimo/minimo. Organizzare con logica le fasi successive dello studio di una funzione reale di variabile reale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare massimi e minimi relativi e assoluti, flessi a tangente orizzontale e obliqua. - Risolvere problemi di massimo e minimo. - Studiare i punti critici di una funzione. - Condurre lo studio completo di una funzione. 	<p>Modulo 4 ORE 30</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studio delle funzioni - Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto. - Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. - Esempi di problemi di massimo e minimo. - Concavità, convessità, flessi e derivata seconda. - Punti di continuità e di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale). - Studio completo di una funzione.
<p>Utilizzare la geometria Euclidea per la risoluzione di problemi di geometria analitica nello spazio. Riconoscere gli enti geometrici elementari nello spazio dalle equazioni che le rappresentano.</p>	<p>Interpretare nello spazio la geometria elementare e trasportare i concetti nelle coordinate cartesiane. Riconoscere le componenti di un vettore e utilizzarle per ottenere le equazioni del piano e della retta. Studiare le relazioni tra piani e rette nello spazio cartesiano. Trovare le equazioni della sfera e le relazioni tra la sfera, il piano e la retta.</p>	<p>Modulo 5 ORE 20</p> <p>Coordinate cartesiane nello spazio: distanza fra due punti, punto medio e baricentro di un triangolo. Vettori nello spazio: componenti di un vettore, vettori paralleli, prodotto scalare e perpendicolarità, somma di vettori. Equazione cartesiana del piano: il vettore normale, piano passante per tre punti, posizione reciproca di due piani.</p>

Metodi

La metodologia utilizzata per favorire l'apprendimento è stata coerente con quanto previsto nel Piano di Lavoro ad inizio d'anno scolastico. I nuovi argomenti sono stati introdotti principalmente tramite le lezioni frontali, con molti esempi; sono stati poi ripresi e approfonditi con numerosi

esercizi applicativi anche relativi ad argomenti trattati nei precedenti anni scolastici; nello svolgimento teorico degli argomenti è stata operata un'opportuna scelta fra i teoremi da proporre solo come enunciati ed altri, quelli fondamentali, da dimostrare. Durante l'anno sono stati risolti e discussi in classe diversi problemi e quesiti assegnati nei precedenti Esami di Stato e l'ultima parte dell'anno scolastico è stata dedicata alla preparazione della prova di matematica dell'esame di Stato con esercitazioni, compiti e chiarimenti.

Mezzi

I libri di testo; la calcolatrice tascabile; schemi elaborati dal docenti e dagli studenti; uso della LIM e software didattico.

Uso del registro elettronico per le comunicazioni e la condivisione dei documenti; uso della piattaforma WeSchool per le lezioni online

Spazi

Aula

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state articolate in forma diversa: sono state svolte verifiche in presenza nel primo quadrimestre; verifiche con numerosi esercizi che gli alunni hanno svolto e consegnato usando delle piattaforme on line. La valutazione delle verifiche e delle prove è stata basata sui seguenti indicatori:

- Conoscenza delle nozioni teoriche necessarie alla risoluzione dell'esercizio;
- Corretta applicazione delle regole;
- Correttezza nei calcoli;
- Corretta interpretazione del testo e dei dati;
- Correttezza nel tracciare i grafici corrispondenti ai problemi e quesiti proposti;
- Corretta interpretazione dei problemi di fisica;
- Correttezza formale;
- Adeguata descrizione del procedimento seguito.
- Tempistica delle consegne nella DAD

La valutazione complessiva si è basata sull'intero percorso formativo degli allievi tenendo conto anche dei seguenti fattori:

- Interesse, partecipazione e impegno dimostrato in presenza e in didattica a distanza;
- progressione nell'apprendimento;
- impegno assunto nella realizzazione di ricerche, di lavori proposti con ausili informatici;
- partecipazione alle competizioni matematiche.

Firma del Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - SCIENZE APPLICATE Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA DI MATEMATICA A.S. 2019/20

CLASSE 5Asa

PROF. PANEBIANCO VINCENZO

Nozioni di topologia su \mathbb{R}

Intervalli; intorni di un numero o di un punto; punti isolati o di accumulazione;. Funzioni reali di variabile reale. Richiami sul concetto di funzione; insieme di esistenza di una funzione (dominio di una funzione) e codominio, grafico di una funzione; funzioni biunivoche, inverse, pari o dispari, massimo e minimo di una funzione.

Limiti delle funzioni reali di variabile reale

Definizione di limite di una funzione reale di una variabile reale; limite finito ed infinito per una funzione con x che tende ad un punto o all'infinito; limite destro e sinistro di una funzione. Teoremi sui limiti: di unicità, di permanenza del segno, del confronto. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Applicazione dei limiti a semplici problemi di fisica.

Funzioni continue

Funzioni continue in un punto ed in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teoremi di: Weierstrass; dei valori Intermedi; d'esistenza degli zeri (solo enuncati). Calcolo dei limiti nella teoria delle funzioni continue. Limiti notevoli e loro utilizzo. Forme indeterminate nel calcolo di un limite e tecniche fondamentali per risolverle. Punti di discontinuità per una funzione: classificazione.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale e suo significato geometrico; derivata di una funzione reale di variabile reale e suo significato geometrico; derivata sinistra e destra; derivate fondamentali. Derivabilità e continuità di una funzione. Derivate: della somma, del prodotto, del quoziente; derivate delle funzioni composte. Derivate d'ordine superiore. Punti di non derivabilità: punti angolosi, flessi verticali, cuspidi. Applicazione delle derivate: equazione della retta tangente e normale ad una curva; applicazione delle derivate a semplici problemi di fisica.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teoremi (solo enunciati) di: Rolle, Lagrange. Teorema di de L'Hopital (solo enunciato)e sue applicazioni nel calcolo dei limiti. Problemi di massimo e minimo. Applicazioni a problemi geometrici, di fisica e a semplici problemi di realtà

Studio di funzione

Ricerca di asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi relativi. Concavità, convessità e punto di flesso. Metodi di ricerca dei punti di massimo e minimo, dei punti di flesso e degli intervalli di concavità e di convessità. Studio del grafico di una funzioni.

Geometria analitica nello spazio

Coordinate cartesiane nello spazio: distanza fra due punti, punto medio e baricentro di un triangolo. Vettori nello spazio: componenti di un vettore, vettori paralleli, prodotto scalare e perpendicolarità, somma di vettori. Equazione cartesiana del piano: il vettore normale, piano passante per tre punti, posizione reciproca di due piani.

Libro di testo: Matematica.blu 2.0 volume 5 – Bergamini, Trifone, BarozziEd. Zanichelli

ADRANO, 09 MAGGIO 2020

ALUNNI

DOCENTE

Prof. Panebianco Vincenzo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Relazione finale

Disciplina FISICA

Docente ALBERIO FRANCESCO Classe 5Asa

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze: Corrente elettrica. Leggi dei circuiti elettrici. Forza magnetica. Campo magnetico in circostanze varie. Induzione elettromagnetica. Equazioni di Maxwell.
Onde elettromagnetiche.

Abilità/Competenze: Dimostrare le leggi fisiche. Risolvere semplici problemi applicando le leggi fisiche studiate. Riconoscere l'importanza di concetti astratti nella fisica (campo, onde elettromagnetiche, energia, ecc.)

Valutazione dei risultati e osservazioni

In generale gli alunni hanno mostrato buon interesse per la Fisica, la sua natura interdisciplinare li ha spesso coinvolti positivamente, ed ha permesso di fare collegamenti con altre discipline. Le conoscenze matematiche hanno aiutato e facilitato lo svolgimento del programma di Fisica, in particolare nella comprensione e dimostrazione delle leggi fisiche e nello svolgimento di problemi ed esercizi.

Dal punto di vista dell'impegno e dei risultati finali conseguiti, la classe si presenta disomogenea. Alcuni alunni hanno studiato assiduamente e svolto con puntualità i compiti assegnati, mostrando motivazioni e capacità, hanno partecipato al lavoro in classe durante le lezioni, intervenendo spesso con richieste di chiarimenti ed approfondimenti. Non tutti gli alunni, però, hanno sfruttato pienamente le loro potenzialità, infatti, alcuni hanno preferito adottare uno studio strategicamente mirato alle verifiche, trascurando spesso le consegne per casa dell'insegnante, il quale ha dovuto richiamarli all'attenzione e spronarli a partecipare alla lezione.

Riguardo il comportamento si precisa che gli alunni sono vivaci ma educati, rispettosi nei riguardi dell'insegnante, anche se alle volte necessita il richiamo per mantenere la concentrazione alla lezione.

I risultati finali sono soddisfacenti, gli alunni possiedono le conoscenze e competenze di base della disciplina, e parecchi di essi hanno raggiunto ottimi risultati.

L'attività didattica è stata svolta regolarmente fino al mese di febbraio. Dal 4 marzo, a causa del problema coronavirus covid-19, l'attività didattica è stata riprogrammata, sulla base dei nuovi metodi innovativi della DAD (didattica a distanza). Dopo un primo periodo di riorganizzazione, l'attività è ripresa tramite videolezioni, con l'applicazione TeamLink, ed è stato utilizzato anche il registro elettronico ARGO per lo scambio di documenti con gli alunni e l'assegnazione dei compiti. Inoltre, tramite chat di gruppi whatsapp è stato mantenuto un contatto continuo con gli alunni. Nonostante le difficoltà è stato portato a termine il vasto programma dell'elettromagnetismo, completando la teoria e svolgendo una lunga serie di esercitazioni. Gli alunni, infatti, durante il periodo DAD hanno partecipato alle lezioni attivamente, seguendo responsabilmente le indicazioni dell'insegnante.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Corrente elettrica e circuiti elettrici.	Ottobre
Fenomeni magnetici. Campo magnetico. Interazione fra particelle e campo magnetico.	Novembre- Gennaio
Induzione elettromagnetica	Febbraio
Riprogrammazione (emergenza covid-19): Corrente alternata. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche.	Marzo-Giugno

Metodi e mezzi

Il programma è stato svolto compatibilmente con il tempo e i mezzi avuti a disposizione, tenendo anche conto delle reali capacità e possibilità di apprendimento degli alunni.

I primi mesi dell'anno scolastico sono stati dedicati al recupero di parte del programma di fisica di quarto anno, sulla corrente elettrica e circuiti elettrici.

Le spiegazioni sono state fatte tramite esposizione frontale ed in modo interattivo, invitando costantemente gli alunni alla partecipazione e, dopo le spiegazioni, sono state svolte parecchie esercitazioni proposte dal libro di testo. Anche durante il periodo della DAD ho continuato ad utilizzare lo stesso metodo didattico, con la quale gli alunni sono stati abituati in tutto il quinquennio.

A causa del cambiamento imposto dalla DAD, i mezzi utilizzati sono stati molteplici: il libro di testo, assieme alla sua versione e-book, la LIM di cui è dotata l'aula, il registro elettronico ARGO, l'applicazione TeamLink per le videolezioni, chat tra gruppi whatsapp.

LIBRO DI TESTO:

L'Amaldi per i licei scientifici.blu

Autore: U. Amaldi Zanichelli Editore

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per valutare il livello di preparazione raggiunto e l'assimilazione dei concetti, sono stati presi in considerazione tutti gli elementi disponibili acquisiti durante il corso delle lezioni.

Le verifiche scritte e quelle orali, sia singole che collettive, che mettono alla prova le varie capacità degli alunni, la costruzione di grafici e di sviluppare dimostrazioni. Tali verifiche accertano le conoscenze ed il livello di preparazione raggiunto dagli alunni, la conoscenza dei termini utilizzati nella disciplina, le dimostrazioni di leggi fisiche e la capacità di eseguire calcoli ed applicazioni.

La valutazione finale tiene conto anche dell'impegno e della partecipazione alle lezioni, alle esercitazioni ed al dialogo educativo.

Firma del Docente

Alberio Francesco



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



ARGOMENTI SVOLTI NELLA CLASSE 5Asa

Docente: ALBERIO FRANCESCO

Materia: FISICA

Anno scolastico: 2019-20

Corrente elettrica. Generatori di tensione. Leggi di Ohm. Leggi di Kirchhoff. Collegamento di resistenze in serie e in parallelo. Effetto Joule. Circuito RC. Carica e scarica di un condensatore.

Fenomeni magnetici fondamentali. Forza fra due fili percorsi da corrente. Definizione di campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Legge di Laplace. Legge di Biot-Savart.

Campo magnetico di una spira circolare percorsa da corrente. Campo magnetico di un solenoide.

Teorema di Gauss per il magnetismo. Teorema di Ampere. Momento magnetico di una spira. Forza di Lorentz.

Moto di particelle in un campo magnetico. Magnetismo della materia. Classificazione delle sostanze dal punto di vista magnetico. Ciclo di isteresi magnetica. Permeabilità magnetica relativa.

Temperatura di Curie. Domini di Weiss. Selettore di velocità. Spettrometro di massa. Effetto Hall.

Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Newman-Lenz. Forza elettromotrice "mozionale".

Induttanza di un circuito. Energia nel campo magnetico. L'alternatore. Forza elettromotrice alternata.

Valori efficaci della corrente alternata. Circuito oscillante LC. Teorema di

Ampere-Maxwell. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Onde

elettromagnetiche polarizzate. Legge di Malus. Lo spettro elettromagnetico

Il Professore

Alberio Francesco



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



RELAZIONE FINALE

Materia: INFORMATICA

Docente: Maccarrone Maria Rosalba

Classe: 5Asa

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

MODULO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Linguaggi per il web	<p>L'ecosistema del web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di base • La progettazione dei siti web • L'editor Notepad++ • Dietro le pagine web: i tag HTML <p>Forma e stile con HTML5 e CSS4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestione dei testi in HTML • Gli elementi di base dei CSS 	<p>Saper riconoscere diversi tipi di siti web</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche di un sito web</p> <p>Saper disegnare l'architettura di un sito web</p> <p>Saper costruire un piccolo sito web con pagine ipertestuali</p> <p>Saper utilizzare i fogli CSS</p> <p>Riconoscere gli elementi dinamici presenti in un sito</p>	<p>Comunicare attraverso gli ipermedia nel Web in contesti diversi</p> <p>Utilizzare i linguaggi del Web per la realizzazione di siti con elementi statici</p>

MODULO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Le reti	<p>Aspetti evolutivi delle reti</p> <p>I servizi per gli utenti e per le aziende</p> <p>I modelli client/server e peer to peer</p> <p>La tecnologia di trasmissione</p> <p>Classificazione delle reti per estensione</p>	<p>Acquisire una visione d'insieme delle tecnologie e delle applicazioni utilizzate nelle reti di computer, con particolare riguardo alla struttura, ai dispositivi, ai protocolli e agli standard utilizzati.</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche di una rete</p> <p>Riconoscere gli elementi base delle reti di computer</p> <p>Riconoscere le diverse classificazioni delle rete</p> <p>Saper rappresentare le diverse topologie</p>
	<p>Classificazione delle reti in base alla topologia</p> <p>Classificazione delle reti per tecnica di commutazione</p> <p>Architetture di rete</p> <p>I modelli per le reti</p> <p>Il modello ISO OSI</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti e i servizi Internet per comunicare e interagire con altri utenti;</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare i servizi del web</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche tecniche dei dispositivi di rete</p> <p>Saper individuare gli aspetti rilevanti del modello OSI</p>

MODULO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
"Riprendiamoci i dati": i dati e le tecnologie al tempo del Coronavirus	<p>Cosa sono i dati, l'importanza dei dati, i "comportamenti" come dati come ad esempio le abitudini di navigazione</p> <p>Etica delle aziende che trattano i nostri dati (pensiero di Fadi Chehadè, consulente ONU per il mondo digitale).</p> <p>Modalità e tecnologie utilizzate</p>	<p>Saper: comprendere, analizzare, sintetizzare.</p> <p>Saper ricercare in rete.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia tecnica</p>	<p>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie.</p> <p>competenza digitale.</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p>

	<p>da Cina, Taiwan, Corea per monitorare gli spostamenti delle persone affette da coronavirus. In Italia (App IMMUNI).</p> <p>Piattaforme utili per l'emergenza (Smart Working) che finita l'emergenza avranno in mano "comportamenti" e dati di milioni di persone.</p> <p>GDPR=regolamento per la protezione dei dati</p>	<p>Conoscere le principali tecnologie attuali</p>	
--	---	---	--

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 A del liceo scientifico indirizzo scienze applicate è formata da 25 alunni.

La maggior parte degli allievi della classe presenta una preparazione di base soddisfacente, in pochi frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse e alla poca costanza nello studio. Gli alunni hanno mostrato un atteggiamento generalmente propositivo, rispondendo con interesse e partecipazione alle proposte didattiche

Per quanto riguarda le abilità, le capacità, le competenze raggiunte all'interno della classe nel corso dell'anno è possibile distinguere tre fasce di livello. Appartengono alla prima un gruppo di studenti più motivati, dall'interesse e studio costanti, capaci di una efficace rielaborazione personale di quanto appreso con ottimi risultati. Appartengono alla seconda fascia quegli alunni i quali, grazie alle sollecitazioni dell'insegnante e ad un impegno più costante, sono stati in grado di superare le iniziali difficoltà dovute a lacune pregresse, riuscendo ad ottenere risultati buoni. Infine, appartengono alla terza fascia di livello solo alcuni studenti che con fatica e minimo impegno hanno raggiunto sufficienti risultati.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>Modulo 1: LINGUAGGI PER IL WEB</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ecosistema del web <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di base • La progettazione dei siti web • L'editor Notepad++ • Dietro le pagine web: i tag HTML - Forma e stile con HTML5 e CSS4: 	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La gestione dei testi in HTML • Gli elementi di base dei CSS 	
<p>Modulo 2: RETI DI COMPUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti evolutivi delle reti • I servizi per gli utenti e per le aziende • I modelli client/server e peer to peer • La tecnologia di trasmissione • Classificazione delle reti per estensione • Classificazione delle reti in base alla topologia • Classificazione delle reti per tecnica di commutazione • Architetture di rete • I modelli per le reti • I mezzi trasmissivi • Il modello TCP/IP • Gli indirizzi IP • Indirizzi Internet e DNS 	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>(questo modulo è stato svolto in parte nei mesi di settembre ottobre e in parte nei mesi di marzo aprile)</p>
<p>Modulo 4: "Riprendiamoci i dati": i dati e le tecnologie al tempo del Coronavirus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosa sono i dati, l'importanza dei dati, i "comportamenti" come dati come ad esempio le abitudini di navigazione • Etica delle aziende che trattano i nostri dati (pensiero di Fadi Chehadè, consulente ONU per il mondo digitale). • Modalità e tecnologie utilizzate da Cina, Taiwan, Corea per monitorare gli spostamenti delle persone affette da coronavirus. In Italia (App IMMUNI). • Piattaforme utili per l'emergenza (Smart Working) che finita l'emergenza avranno in mano "comportamenti" e dati di milioni di persone. • GDPR=regolamento per la protezione dei dati. • ERNIE APP di Isabella De Michelis • Progetto Decode. • Block Chain. • Sistemi distribuiti • Crittografia 	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

METODOLOGIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

L'approccio al mondo dell'informatica privilegia la curiosità e il gusto della scoperta. Gli studenti sono stati incoraggiati ad esprimere le loro opinioni, a formulare ipotesi e a cercare soluzioni diverse ai problemi proposti.

Nel complesso, il lavoro è stato organizzato secondo forme varie ed articolate: stimolazione al dialogo, esercitazioni collettive ed individuali, fasi di recupero per gli alunni in difficoltà.

Per raggiungere gli obiettivi proposti, sono stati necessari:

- studio della disciplina in una prospettiva sistematica, e critica;
- uso costante del laboratorio;
- costante pratica dell'argomentazione e del confronto;
- cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;

Dal punto di vista metodologico, l'attività didattica si è svolta attraverso:

- Lezione frontale e partecipata;
- Cooperative Learning
- Soste interpellative, discussioni e richieste individuali che sono servite per ulteriori chiarimenti ed approfondimenti e per apportare eventuali modifiche al percorso didattico;
- Svolgimento di esercizi alla lavagna ed in laboratorio.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, ha stabilito se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, il livello di partecipazione alle attività previste dal curriculum, del grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione, progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

Le verifiche orali oppure scritte con domande a risposta multipla o aperta, hanno valutato le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti e ne sono state svolte almeno due a quadrimestre.

Criterio ed elemento fondamentale di valutazione è stata l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si è valutata anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

Particolare attenzione è stata rivolta, inoltre, alle prove pratiche di laboratorio.

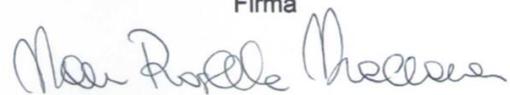
Mezzi e spazi

- Libro di testo: A. Lorenzi – M. Govoni – *"Informatica Applicazioni Scientifiche"*, Atlas;
- Laboratorio d'informatica e aula;
- Dispense del docente fruibili direttamente in formato elettronico

L'emergenza Coronavirus ha reso necessario l'utilizzo di nuove metodologie e di opportuni strumenti per la didattica:

- Materiali di studio che verranno proposti:
schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, lezioni registrate su YouTube.
- Agenda del Registro elettronico ARGO
- Modalità di verifica formativa:
colloqui via Zoom o Teamlink, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line a risposta aperta e/o multipla.
- METODI Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:
Videolezioni, chat, classe virtuale Fidenia e registro elettronico, chiamate vocali di gruppo con Zoom o Teamlink.
Frequenza bisettimanale.
- CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE IMPLICITA la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo
- MEZZI - STRUMENTI Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati Didattica del RE – aule virtuali con Fidenia - WhatsApp, Zoom, Teamlink, Youtube

Firma





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5 Asa

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

INFORMATICA

Insegnante: Maccarrone Maria Rosalba

* CONTENUTI

Modulo 1: LINGUAGGI PER IL WEB

- ***L'ecosistema del web***
 - Gli strumenti di base
 - La progettazione dei siti web
 - L'editor Notepad++

- Dietro le pagine web: i tag HTML
- **Forma e stile con HTML5 e CSS4:**
 - La gestione dei testi in HTML
 - Gli elementi di base dei CSS

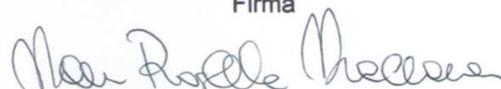
Modulo 2: RETI DI COMPUTER

- Aspetti evolutivi delle reti
- I servizi per gli utenti e per le aziende
- I modelli client/server e peer to peer
- La tecnologia di trasmissione
- Classificazione delle reti per estensione
- Classificazione delle reti in base alla topologia
- Classificazione delle reti per tecnica di commutazione
- Architetture di rete
- I modelli per le reti
- Il modello ISO OSI
- Origini di Internet
- Il modello TCP/IP
- Gli indirizzi IP
- Indirizzi Internet e DNS

Modulo 3: "Riprendiamoci i dati" - i dati e le tecnologie al tempo del Coronavirus

- Cosa sono i dati, l'importanza dei dati, i "comportamenti" come dati come ad esempio le abitudini di navigazione
- Etica delle aziende che trattano i nostri dati (pensiero di Fadi Chehadè, consulente ONU per il mondo digitale).
- Modalità e tecnologie utilizzate da Cina, Taiwan, Corea per monitorare gli spostamenti delle persone affette da coronavirus. In Italia (App IMMUNI).
- Piattaforme utili per l'emergenza (Smart Working) che finita l'emergenza avranno in mano "comportamenti" e dati di milioni di persone.
- GDPR=regolamento per la protezione dei dati.
- ERNIE APP di Isabella De Michelis
- Progetto Decode.
- Block Chain.
- Sistemi distribuiti
- Crittografia

Firma





LICEO GINNASIO STATALE " G. VERGA" -95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel.

095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A-Sito Liceo: www.liceovergadrano.edu.it - E-mail:

CTPC01000A@istruzione.it



Relazione finale

RELAZIONE FINALE

Materia: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe: 5Asa

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• gli aspetti del sistema fonologico della lingua, le strutture ed il lessico trattati in riferimento ai contenuti disciplinari.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• sostenere una semplice conversazione funzionale al contesto purché l'interlocutore si esprima in modo chiaro e coerente;• produrre semplici testi orali e scritti di tipo descrittivo;• comprendere il significato globale di testi inerenti la letteratura inglese.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• leggere e capire testi letterari in prosa e poesia in maniera guidata;• ascoltare e capire globalmente argomenti di studio;• scrivere testi di tipo personale, argomentando un punto di vista.

* **Valutazione dei risultati e osservazioni**

La classe, composta da 25 alunni, si presenta poco omogenea per abilità espositive, logiche e di rielaborazione dei contenuti complessivamente discreti. Per questa ragione, l'azione didattica ha mirato sia al raggiungimento degli obiettivi programmati sia a motivare sempre di più gli alunni più deboli, valorizzandone i progressi e rispettando i loro ritmi e stili di apprendimento.

In termini di profitto, essa risulta suddivisa in tre gruppi:

- il primo costituito da alunni capaci di organizzare autonomamente e produttivamente il lavoro, di raggiungere gli obiettivi con sicurezza, di effettuare collegamenti interdisciplinari e valutazioni critiche; alcuni possiedono la certificazione esterna Cambridge livello B1 che ha permesso loro di recarsi a Dublino a seguito del progetto PCTO;
- il secondo costituito da alunni che hanno raggiunto un livello di preparazione discreto, in quanto hanno mostrato interesse verso lo studio della disciplina ed hanno cercato di superare le difficoltà lessicali e linguistiche, evidenziate principalmente in fase espositiva, con impegno costante;
- il terzo costituito da alunni che presentano molte lacune nelle conoscenze di base ma che alla fine sono pervenuti ad una preparazione da ritenersi nel complesso sufficiente.

A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, è stata effettuata la didattica a distanza che ha previsto più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante ha cercato di restituire agli alunni il senso e il valore di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, con le modalità di fruizione dei contenuti digitali e i tempi di apprendimento degli studenti.

Nel complesso, si ritiene che la classe abbia raggiunto risultati che alla fine possono considerarsi soddisfacenti.

* **Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per**

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
The Romantic Age First Generation: Wordsworth and Coleridge Second Generation: Byron, Shelley and Keats	Settembre – Ottobre- Novembre
The Victorian Age: An Age of industry and reforms-The Victorian compromise-The early and late Victorian novel-Victorian poetry-Victorian drama Charles Dickens – <i>Oliver Twist</i> Oscar Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i> <i>Aesthetic Movement</i>	Dicembre-Gennaio- Febbraio
The Modern Age: The First and the Second World Wars <i>The Stream of Consciousness</i> James Joyce – <i>Dubliners</i> – <i>Ulysses</i>	Marzo-Aprile- Maggio

<p>UDA TRASVERSALE:</p> <p><i>Il coronavirus, la pandemia del XXI secolo:</i></p> <p>1.- What coronavirus is</p> <p>2.- The virus all over the world: from China to Europe</p> <p>3.- Different reactions of the Countries</p> <p>4.- Virus in Italy</p> <p>5.- Consequences of the virus: what after?</p>	<p>Aprile-Maggio</p>
<p>CLIL</p> <p>-Fascism</p> <p>-Second World War</p> <p>-European Union</p>	

Metodi

I vari argomenti oggetto del programma sono stati proposti con gradualità e curando di promuovere le conoscenze e l'apprendimento partendo da situazioni reali per sviluppare negli alunni l'abitudine a costruire modelli. Sono stati privilegiati momenti di scoperta e successiva generalizzazione, partendo da casi semplici, per favorire l'acquisizione di comportamenti rivolti alla creazione e alla successiva soluzione di problemi.

Particolare attenzione è stata dedicata alla cura della terminologia letteraria e la lezione frontale è stata affiancata da lezioni interattive con dibattito in classe sugli argomenti trattati per indurre gli alunni alla rielaborazione critica ed al dialogo. In relazione ai temi affrontati sono state utilizzate le metodologie che, nelle varie situazioni, sono state ritenute più adeguate. L'esposizione teorica dei contenuti è stata supportata da esercitazioni applicative svolte in classe ed esercitazioni guidate. Si è curata la coordinazione interdisciplinare ed i vari argomenti, oggetto del programma, sono stati esaminati nelle loro molteplici sfaccettature allo scopo di consentire all'alunno una più ampia visione dei temi trattati.

Nell'insegnamento della disciplina si è mirato non solo a migliorare ed approfondire il livello culturale degli alunni ma anche ad orientarli verso scelte consapevoli di vita nel rispetto della persona, della collettività e delle Leggi dello Stato.

Il recupero è stato effettuato in itinere e con tempestività.

A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, l'insegnante ha provato a mantenere viva la comunità di classe ed il senso di appartenenza, al fine di evitare il rischio di cadere o di chiudersi nell'isolamento e nella demotivazione.

Per questa modalità di insegnamento/apprendimento è stata privilegiata la "classe virtuale" con le piattaforme Zoom, TeamLink, Whatsapp, e Fidenia. Una volta scelta la piattaforma, sono state definite le azioni da compiere (e da far compiere agli studenti) all'interno dell'aula virtuale, come la condivisione di documenti, la comunicazione tramite chat tra i partecipanti, il lavoro di gruppo in tempo reale su documenti.

* **Mezzi**

- Libro di testo
- Fotocopie per i compiti in classe e per le esercitazioni guidate;
- Lavagna multimediale.
- Computer, cellulare, tablet
- Qualsiasi tipo di device tecnologico

* **Spazi**

- Aula scolastica
- A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, il proprio spazio domestico.

* **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Tutte le fasi del lavoro sono state accompagnate da verifiche (prove scritte , tests, prove orali) con lo scopo di rilevare e correggere gli errori di apprendimento, controllare l'adeguatezza dei metodi, accertare il raggiungimento degli obiettivi ed avere una pluralità di elementi di valutazione. Speciale attenzione è stata rivolta alla predisposizione delle griglie di correzione per tutti i tipi di prove al fine di contenere al minimo la soggettività dei giudizi.

In sede di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio, dei progressi fatti rispetto ai livelli iniziali, della partecipazione al dialogo educativo, della frequenza, dell'esito delle prove scritte, delle verifiche orali e di ogni altro elemento che ha influito sul rendimento scolastico di ciascun alunno; il tutto in un clima di dialogo e di collaborazione reciproca.

Inoltre, a seguito della Nota del MIUR prot. n. 278 del 06/03/2020 e come precedentemente comunicato nella Circolare n.209 del 06/03/2020 del D.S., con la sospensione delle lezioni e l'avvio della didattica a distanza, le assenze degli alunni non sono state conteggiate ai fini della validità dell'anno scolastico.

E' stata effettuata la "valutazione implicita", cioè quella basata sulla validazione del processo formativo in merito a:

- Restituzione della consegna entro i tempi indicati dalla stessa;
- Interazione docente-alunno;

- Grado di partecipazione;
- Grado di interesse;
- Costanza nello studio e ai processi educativi.

*** Firma del Docente**

Anna Maria Friscia



LICEO GINNASIO STATALE " G. VERGA " -95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel.

095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A-Sito Liceo: www.liceovergadrano.edu.it - E-mail:

CTPC01000A@istruzione.it



PROGRAMMA di Lingua e Letteratura Inglese

* ANNO SCOLASTICO
2019/2020 CLASSE 5Asa

Prof.ssa Anna Maria Friscia

1. - Libro di testo: *S.Maglioni-G.Thomson - TIME MACHINES concise - DeA Scuola*

Historical and Literary Background	Writers/Works
The Romantic Age - An Age of Revolutions - Romantic Poetry - Romantic Poets: the First Generation and the Second Generation	- William Blake - William Wordsworth - Samuel T. Coleridge - George G. Byron - Percy B. Shelley - John Keats

<p>The Victorian Age</p> <ul style="list-style-type: none"> - An Age of Industry and Reforms - The Victorian Compromise - Victorian Drama 	<p>Charles Dickens</p> <p><i>Oliver Twist</i> <i>Hard Times</i></p> <p>Oscar Wilde</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>Decadent Art and Aestheticism</p>
<p>The Age of Modernism</p> <ul style="list-style-type: none"> - The 20th Century - The First World War - The Twenties and the Thirties - The Second World War - The New Artistic Movements 	<p>The Stream of Consciousness</p> <p>James Joyce</p> <p><i>Dubliners: The Dead</i></p> <p>Ulysses as Modern Hero</p>



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: CLIL - STORIA

Docente: Rosalba Caruso

Classe: VA sa

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * strutture essenziali di un testo * principali connettivi logici * tecniche di lettura * uso di dizionari * contesti storico-culturali e contenuti specifici.
Abilità trasversali	<ul style="list-style-type: none"> * abilità di studio (study skills) * abilità di reperimento delle informazioni (information skills) * abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) * abilità di consultazione (reference skills) * abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere).
Competenze trasversali all'asse dei linguaggi e all'asse	<ul style="list-style-type: none"> * leggere e comprendere un testo (reading, listening) * utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi

storico-sociale:

* esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi).

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
The Crisis of 1929 and the New Deal :	
PART 1 Economic and Social Transformations Between the Two World Wars	
- The Development of a Mass Producing Society	
- Assembly Lines	
- The Scientific Organisation of Labour	
PART 2 The Great Depression	
- The Instability of the International Monetary System	
- The United States in the 1920s: from economic growth to financial collapse	
- Overproduction in Industry and Agriculture	
- Speculation and Easy Money	
- The Crash of 1929 and the Great Depression	
- A Global Crisis	
PART 3 A Democratic Response to the Crisis: the New Deal	
- Roosevelt's Revolution	
- Roosevelt's Economic Programme	
- The Effects of the New Deal	
Fascism in Italy	
- Mussolini's rise to power	
- A leader emerges	
- Mussolini's gain control	
- Mussolini's rule	
- State control of the economy	
- The Individual and the State	

- The making of a totalitarian State	
- The nature of fascism	
- What is fascism	
- The appeal of fascism	
- Fascism compared to communism	

Metodi

La proposta didattica CLIL pone il discente al centro dell'attenzione educativa e pertanto può essere definita learner-centred. Non scindibile dall'offerta formativa complessiva né in competizione con essa, tale proposta intensifica e potenzia le capacità apprenditive dello studente e interferisce positivamente sui suoi processi cognitivi, tanto sul piano disciplinare quanto sul piano linguistico.

Mezzi

LIM . dispositivi tecnologici individuali.

Testi e materiali prodotto dal docente

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

CRITERI :

Problem-solving, Conoscenza dei contenuti, Elaborazione di concetti, Lingua, Capacità di comunicazione, Comportamento individuale, Comportamento in gruppo, Atteggiamento/attitudine

STRUMENTI :

checklist- schede di osservazione - attività lessicale di matching , cloze test, esercizi di completamento.

Firma del Docente

Prof. sa Rosalba Caruso



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia:

Docente: VINCENZINA PETRALIA

Classe: 5Asa SCIENTIFICO

SCIENZE-APPLICATE

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscenze

Un numero molto limitato di allievi ha acquisito una conoscenza solo superficiale degli argomenti. La maggior parte della classe ha invece raggiunto pienamente gli obiettivi di conoscenza e di comprensione dei meccanismi biologici.

In merito ai contenuti si rimanda per il dettaglio alla programmazione svolta durante l'anno scolastico. In sintesi:

La dinamica terrestre: la struttura della Terra, i vulcani, i terremoti, la teoria della deriva dei continenti (prove a sostegno della teoria e limiti) e la teoria della tettonica delle placche.

Ere Geologiche-Evoluzione. Inquinamento-

	<p><u>La composizione chimica della materia vivente:</u> I composti del carbonio: gli idrocarburi alifatici (saturi ed insaturi) ed aromatici. Gli alcani: regole di nomenclatura. Reazioni chimiche degli alcani: combustione e reazione di sostituzione (cenni). I cicloalcani, gli alcheni: regole di nomenclatura, isomeria cis-trans, reazioni chimiche di addizione. Gli alchini: regole di nomenclatura e generalità reazioni chimiche di addizione al triplo legame. I composti aromatici: caratteristiche generali e la struttura del benzene. I principali gruppi funzionali e le relative classi di composti (alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine),. Ibridazione degli orbitali del carbonio.. Le caratteristiche distintive e le funzioni fisiologiche delle principali macromolecole. I carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi), la struttura del glucosio le proteine (funzioni, strutture e ruolo degli enzimi, i lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, cere, steroidi, La struttura degli acidi nucleici, in particolare del DNA (modello di Watson e Crick), cenni sul meccanismo di duplicazione del DNA.</p> <p><u>Le biotecnologie:</u> Generalità OGM e cellule staminali.</p> <p>*</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Linguaggio scientifico * Analisi-sintesi- * Strutturare una mappa concettuale * Collegamenti intra ed interdisciplinari
Competenze	<p>Competenze</p> <p>Quasi la totalità degli alunni è in grado di applicare le conoscenze acquisite in contesti nuovi, utilizzando un linguaggio scientifico corretto.</p> <p>Alcuni alunni sanno rielaborare i concetti in modo appropriato, esprimendo giudizi personali e mostrando buone capacità di analisi e di critica. Solo pochi studenti hanno evidenziato difficoltà determinate da uno studio non particolarmente approfondito.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rielaborazione concetti * Collegamenti * Riflessioni personali

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha dimostrato un buon interesse per la disciplina. Nel corso dei due anni, dall'iniziale timidezza che caratterizzava una parte degli alunni, si è instaurato un ottimo rapporto all'interno della classe e con il docente. Ci sono state perciò diverse possibilità di dialogo grazie alla propensione alla discussione e alcuni spunti per l'approfondimento. Pochi allievi hanno ancora uno studio strettamente scolastico e i loro risultati sono stati sufficienti; la maggior parte ha lavorato con costanza, raggiungendo valutazioni discrete/buone/ottime. Alcuni studenti si sono poi distinti per l'impegno continuo e per i risultati molto positivi. L'utilizzo del linguaggio specifico è stato soddisfacente. Il comportamento in classe è sempre stato corretto.

Lo svolgimento del programma è stato finalizzato al raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina:

- Conoscenza e comprensione dei fatti, fenomeni e teorie
- Comprensione di regole e principi
- Acquisizione di un linguaggio specifico
- Capacità di applicare le conoscenze anche in situazioni nuove
- Capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti, analizzarlo criticamente ed esprimere giudizi personali.

Viene evidenziato il periodo di chiusura attività scolastiche causa emergenza coronavirus affrontato utilizzando registro argo, piattaforma Teamlink, gmail e wozapp. In tale situazione gli alunni sono stati partecipi, interessati e precisi nella restituzione compiti-nelle video lezioni-nelle interrogazioni orali.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Scienze della Terra –Modulo 1-Sismica-Tettonica-Dinamica	Settembre-Dicembre/20
Scienze Terra: Modulo 2 Ere geologiche-evoluzione	Gennaio /ore 8
Scienze della Terra Modulo 3 Inquinamento –Didattica a distanza causa coronavirus	Marzo-Giugno/20
Chimica-Biologia: Modulo 1 Macromolecole-Metabolismo-Composti organici: idrocarburi saturi ed insaturi, aromatici, composti alogenati-Alcool-fenoli-Aldeidi-Chetoni Articoli Costituzione: art 9-art-32-33-34	Settembre-Marzo(fino al04/03/2020
Chimica-Biologia Modulo 2 Mese di febbraio: Glicolisi-Respirazione-Cenni OGM e biotecnologie-Cenni cellule staminali	Febbraio
Chimica-Biologia: Ripasso argomenti studiati. Didattica a distanza causa emergenza sanitaria	Marzo-giugno

Metodi Metodi

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi
- laboratorio scientifico

Mezzi

lavagna interattiva multimediale

- materiale multimediale predisposto dal docente
- fotocopie
- web
- testo: "Scienze Naturali" quinto volume-Autori Crippa-Fiorani-Mondadori Education

Spazi Spazi

Classe; Auditorium, Laboratorio.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Strumenti di verifica utilizzati:

- Verifica orale
- Verifica scritta: strutturata e/o compito di realtà. Le verifiche scritte hanno permesso di verificare l'acquisizione dei contenuti disciplinari in modo frequente e sistemico da parte dell'intera classe.

La valutazione delle prove è stata fatta controllando essenzialmente tre variabili:

- L'espressione, cioè la capacità di formulare in modo organico, corretto e lineare il proprio pensiero sia in forma orale che scritta
- L'assimilazione dei contenuti, ossia il grado di padronanza delle conoscenze acquisite, le capacità di analisi e di sintesi, l'applicazione dei concetti assimilati e la ricerca dei collegamenti
- La rielaborazione autonoma e critica, cioè l'utilizzo dei concetti acquisiti nella risoluzione di problemi nuovi o nell'interpretazione di fatti non ancora discussi.

Criteri di valutazione: per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti nella programmazione dipartimentale.

Firma del Docente

Petralia Vincenzina



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA

Disciplina Scienze Naturali

Docente Petralia Vincenzina

Classe 5Asa

A. S. 2019/2020

Articolo 9-32-33 e 34 della Costituzione italiana

- Libro di testo di SCIENZE NATURALI - Casa editrice Mondadori - Autori: Crippa Fiorani - Titolo: Scienze Naturali
- Progettazione di un particolare architettonico, pittorico o fotografico per l'UDA "Il Coronavirus: la pandemia del XXI SECOLO"

CHIMICA-BIOCHIMICA-SCIENZE DELLA TERRA

CHIMICA	ARGOMENTI
CHIMICA ORGANICA E BIOMATERIALI	- La chimica del carbonio - un primo approccio
Gli Idrocarburi saturi-insaturi ed aromatici	- Loro reazioni chimiche-proprietà chimico-fisiche-formule di struttura
Composti Alogenati	Reazioni chimiche e proprietà chimico-fisiche

Alcool Fenoli	
Aldeidi e fenoli Acidi carbossilici	Reazioni chimiche e proprietà chimico-fisiche
BIOCHIMICA	ARGOMENTI
Sistema Nervoso Organi di senso	- Concetti generali di ogni argomento
Le Biomolecole	- Carboidrati-Lipidi-Protidi-Acidi Nucleici
I processi metabolici	- Glicolisi e respirazione cellulare - Le fermentazioni - Metabolismo - Fotosintesi(generalità)
Il DNA ricombinante e le biotecnologie	- Generalità: ingegneria genetica_DGM-cellule staminali
SCIENZE DELLA TERRA	ARGOMENTI
Sismica	- Punto critico-terremoti scale di misurazione
Dinamica terrestre	- La dinamica della litosfera - Dinamica. Esogena ed endogena
Tettonica a placche ed orogenesi	- Teoria tettonica - Orogenesi
Il tempo geologico e la storia della terra	- Ere geologiche ed evoluzione
Inquinamento UDA Pandemia del XXI secolo	Vari tipi di inquinamento Virus-contagio-Pandemia-Farmaci- Vaccino

Data

05/05/2020

Firma docente

Vincenzina Petralia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: DISEGNO E ST.ARTE

Docente: MARIA MACCARRONE

Classe: 5Asa

A.S.2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscenza degli strumenti di lavoro tecnico-grafico. Conoscenza della terminologia del linguaggio visivo. Conoscenza delle regole e delle tecniche per la riproduzione ed eventuale interpretazione personale di un'opera d'arte. Conoscenza dell'ambientazione storica, culturale e politica dei periodi artistici e confronto di più opere d'arte.

Acquisizione dei materiali, delle tecniche e dei caratteri stilistici, significati e dei valori simbolici; ottenimento del valore d'uso delle funzioni, della committenza e della collocazione delle opere d'arte. Comprensione del significato storico - filosofico ed estetico delle opere artistiche.

Abilità

Capacità espressiva e acquisizione delle tecniche necessarie alla produzione personale e creativa di messaggi visivi. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire una

	terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. Formulare ricerche scritte, costruire power point utilizzando gli strumenti informatici di base. Sviluppare e consolidare le abilità grafo/fino-motorie.
Competenze	Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro per lo svolgimento di un compito in situazione. Comprendere che il disegno tecnico è un linguaggio universale in quanto basato su convenzioni e regole universalmente note; avere la capacità di comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea o pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica. Saper leggere, in modo critico, opere artistiche e architettoniche, anche all'aperto, per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Sono state effettuate due prove grafiche a quadrimestre, fondate sull'analisi degli elaborati grafici eseguiti dagli allievi, due verifiche orali per la conoscenza e l'esposizione della terminologia della storia dell'arte. Per la valutazione si terrà conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello d'apprendimento e delle capacità acquisite. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Arte:	
NEOCLASSICISMO-ROMANTICISMO-REALISMO.	Settembre/ Ottobre
L'Impressionismo: dalla luce en plein aire all'impeto del colore Puntinismo: la luce attraverso i punti Postimpressionismo Espressionismo e Fauvismo	Ottobre/ Gennaio
Le avanguardie artistiche e le grandi guerre	Febbraio/ maggio
Disegno:	
Disegno Artistico di particolari architettonici	Settembre/ Maggio
- Progettazione grafica , pittorico fotografico per l'UDA "Il Coronavirus: la pandemia del XXI SECOLO"	

Metodi

L'attività didattica, per una sua positiva determinazione, si serve di vari strumenti e metodologie utili per il discente che deve acquisire il concetto di base relativo alla materia. Fra questi, notevole importanza assume la lezione frontale che sarà svolta seguendo la traccia indicata dai manuali, eventualmente integrati da altri materiali relativi agli argomenti che di volta in volta saranno affrontati. Il costante uso dell'immagine, in raffronto comparativo, consentirà di rendere evidenti le differenze tra opere d'arte di periodi diversi.

Tale metodo, appare assai indicato soprattutto per avviare gli studenti alla conoscenza del linguaggio artistico, in vista di una successiva acquisizione della capacità di collocare un'opera nel suo contesto storico. Oltre alla lezione frontale, supporto integrativo potrà essere offerto da una serie di visite guidate presso i principali musei cittadini, regionali o nazionali, nonché da esercitazioni di tipo grafico (pittura, laboratori di arti grafiche e studio dal vero). Per quanto riguarda il lavoro degli allievi, si può affermare che esso, sommariamente, consiste nella lettura critica del testo sulla base delle lezioni preliminarmente svolte e nelle esercitazioni grafiche sviluppate autonomamente o con il supporto del docente, a casa o in aula. Per la verifica degli apprendimenti saranno utilizzate forme di verifica scritta e/o orale individuali e/o di gruppo, ricerche, questionari, elaborati grafici, modellini o plastici e, occasionalmente, potranno essere assegnate anche relazioni e ricerche relative a singoli argomenti. Per quanto concerne la parte grafica, oltre alla lezione frontale di tipo tradizionale, potrà essere utilizzato del materiale di vario tipo (per esempio modellini tridimensionali, solidi geometrici o altro) per realizzare la visione dal vero e con lo scopo di stimolare l'allievo all'osservazione e all'analisi strutturale delle forme geometriche. L'uso delle tecniche di colore sarà di stimolo allo studente per esternare le proprie capacità. I lavori degli allievi saranno corretti e discussi dal Docente unitamente ai singoli interessati.

Mezzi

- ✓ libri di testo cartacei ed *ebook*
- ✓ lavagna tradizionale e multimediale
- ✓ PC
- ✓ piattaforme dedicate per esercitazioni
- ✓ appunti, fotocopie e immagini multimediali di materiale didattico fornite dai docenti
- ✓ mappe concettuali e mappe mentali
- ✓ riviste specializzate, giornali
- ✓ sussidi audiovisivi e multimediali
- ✓ film, documentari
- ✓ *tablete smartphone*

Spazi

- ✓ laboratorio di arte
- ✓ laboratorio d'informatica

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Griglia di valutazione presente nella programmazione di dipartimento e autovalutazione.

Tipologie di verifiche in itinere e finali

- Formative
- Sommativa
- Prove per classi parallele

- Prove grafiche
- Prove orali

Strumenti per la verifica

Utilizzo degli strumenti più appropriati e delle piattaforme interattive per verificare il livello di apprendimento degli allievi, come indicato nelle singole programmazioni individuali:

- ✓ comunicazioni orali
- ✓ lavori di gruppo
- ✓ verifiche scritto-grafiche strutturate
- ✓ verifiche semi-strutturate
- ✓ relazioni
- ✓ Osservazione sistematica delle attività svolte dagli alunni sia individualmente che collettivamente
- ✓ Prove autentiche (test, quesiti mirati, produzione individuale e collettiva di relazioni, di ricerche con strumenti multimediali e tradizionali, di mappe concettuali, presentazioni in power-point, relazioni su argomenti di studio, modellini tridimensionali e copie d'autore).
- ✓

Numero di verifiche da effettuare nel corso di ciascun quadrimestre

Per la disciplina artistica si è effettuato il numero di verifiche, conforme a quanto stabilito nella programmazione di dipartimento.

La **valutazione** si è basata sulle verifiche suddette e sull'osservazione del comportamento degli alunni in particolare per quanto riguarda:

- Il livello di attenzione e di partecipazione motivata
- La puntualità nello svolgere il lavoro assegnato
- I progressi registrati rispetto alla situazione di partenza
- L'autonomia critica e metodologica raggiunta

L'osservazione costante dei processi d'apprendimento dei singoli allievi è stata favorita dal confronto tra i docenti, dal continuo dialogo con i ragazzi e dalla comparazione dei risultati ottenuti, nell'ambito dei Consigli di Classe.

Per la valutazione i docenti hanno sollecitato gli alunni a prendere coscienza del processo valutativo, innescando meccanismi di autovalutazione.

Data 04/05/2020

Firma del Docente

MARIA MACCARRONE

PROGRAMMA

Disciplina Disegno e Storia dell'Arte

Docente Maria Maccarrone

Classe 5Asa

A. S. 2019/2020

Articolo 33 e 34 della Costituzione italiana determinano la libertà e acquisizione dell'istruzione per tutti.

- Libro di testo di Disegno: Rolando Secchi – Valerio Valeri "Corso di Disegno" Volume unico Edizioni La Nuova Italia
- Libro di testo di storia dell'Arte: "il Cricco Di Teodoro – itinerario nell'Arte" (dall'età dei lumi ai giorni nostri), versione azzurra, Edizioni Zanichelli

Disegno

- Progettazione di un particolare architettonico, pittorico fotografico per l'UDA "Il Coronavirus: la pandemia del XXI SECOLO"

Alla disciplina di disegno e storia dell'arte verrà affiancata l'attività di indagine fotografica svolta dalla collega di potenziamento per la disciplina Grafico-Pubblicitaria ADIO. La classe avrà la possibilità di sviluppare le abilità e competenze acquisite attraverso la fotografia e messe in pratica con l'utilizzo di immagini fotografiche digitali e vari software grafici.

Storia dell'Arte

Contesto storico-artistico	Artista
Neoclassicismo	- Canova e la scultura
Romanticismo	- Delacroix.-Gericault
Realismo	- Courbet, Millet, Daumier
I Macchiaioli	- Fattori :in vedetta. -
Impressionismo	- Nadar, la nascita della fotografia -Dagherrotipia - Manet:, Colazione sull'erba, - Monet: impressione sole nascente, serie della Cattedrale di Rouen, - Degas:: la lezione di danza -
Postimpressionismo	- Gauguin: il Cristo giallo, da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, - Van Gogh :mangiatori di patate , notte stellata.

Puntinismo-Divisionismo	- Seurat :una domenica pomeriggio alla grande jatte.
L'architettura del ferro	- La torre Eiffel
Art Nouveau	- Gaudi: La casa Milà ,la Sagrada Familia - Klimt: Giuditta 1, Giuditta 2, il Bacio,
Fauves	- Matisse: la Danza
Espressionismo	- Munch: l'Urlo.
Cubismo	- Picasso: Les Damoselle d'Avignon,Natura morta con sedia impagliata, Guernica. -
Futurismo	- Boccioni: la città che sale, forme uniche della continuità nello spazio - Balla: dinamismo di un cane a guinzaglio
Astrattismo	- DerBlaueReiter (il cavaliere azzurro) - Kandinskij: opera il cavaliere azzurro, coppia a cavallo ,composizione primo acquerello astratto, alcuni cerchi -

Data 4/5/2020

Firma docente

MARIA MACCARRONE

Liceo “G. Verga “ Adrano”

Relazione finale di Scienze Motorie

Anno 2019 -2020 classe 5 sez. ASA

Prof. Sanfilippo Salvatore

I ragazzi hanno mostrato, con le relative differenze personali, un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso regolari e il comportamento adeguato all'età e al contesto.

La classe ha dimostrato di aver portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo, nel complesso, buoni livelli di conoscenze, competenze e capacità, seppur differenziati singolarmente, dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno.

Lo svolgimento dell'attività didattica nell'arco dell'anno scolastico è stato sostanzialmente regolare per la prima parte, successivamente a causa dell'epidemia è stato necessario riprogrammare per la didattica a distanza.

Finalità':

- Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in grado di migliorare la padronanza motoria.
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
- Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso il miglioramento delle capacità qualità fisiche e delle funzioni neuromuscolari.
- Approfondimento teorico di contenuti relativi a stili di vita corretti e salutari.
- Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

Competenze:

- Tutti sono in grado di comprendere, certamente in modo differenziato, successioni motorie e schemi ideomotori nuovi e per alcuni alunni/e, anche di elevate difficoltà.
- Utilizzano consapevolmente gesti, movimenti e abilità nei diversi contesti.
- Sanno interpretare la “prestazione motoria”, in relazione ad alcuni principi di fisiologia del corpo umano. • Sanno procedere abbastanza correttamente, nei meccanismi di analisi e sintesi motoria e per alcuni di essi, vi è un buon livello di applicazione.
- Tutta la classe è in grado di interpretare correttamente, le regole basilari, che permettono lo svolgimento delle attività sportive individuali e di squadra affrontate e sono in grado di applicarle correttamente.
- Molti alunni/e sanno utilizzare in modo personale e creativo le abilità motorie specifiche degli sport e delle attività praticate.
- Tutti sono in grado di riconoscere e valorizzare i significati e gli obiettivi, delle differenti attività motorie e mediamente hanno raggiunto un livello più che discreto di competenze teoriche specifiche

Obiettivi pratici

- Miglioramento delle qualità fisiche

- Affinamento funzioni neuromuscolari
- Competenze sportive: fondamentali della pallavolo, della pallacanestro e del calcio
- Consolidamento dei valori sociali dello sport con le sue regole e il fair play

Approfondimenti teorici

- Le capacità motorie
- Gli effetti positivi dello sport sulla salute
- Principi di alimentazione
- Cenni sul doping, primo soccorso
- Conoscenze essenziali di anatomia umana.

Metodologia e strumenti

Le lezioni sono state realizzate attraverso il metodo frontale partecipato, il metodo imitativo, il lavoro di gruppo.

Mezzi

Attrezzatura tecnica, spazi interni ed esterni, lim .

Criteri e strumenti di valutazione adottati:

Per la parte teorica sono state effettuate 2 verifiche (1 per quadrimestre), strutturate con domande a risposta multipla e/o aperte. La valutazione finale rappresenta il risultato delle verifiche sia teoriche che pratiche, queste ultime realizzate attraverso test di controllo dei valori testati inizialmente.

I criteri di valutazione tengono conto dei seguenti indicatori:

- impegno e applicazione
- partecipazione attiva alla lezione
- autonomia corporea
- automatizzazione schemi motori complessi
- accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti
- acquisizione di conoscenze
- conoscenza del linguaggio tecnico - specifico
- partecipazione sui contenuti della lezione con osservazioni e quesiti mirati .

Considerazioni finali

Tutti gli alunni hanno acquisito e consolidato le competenze relative agli obiettivi sopra elencati in modo soddisfacente.

Alcuni hanno dimostrato di essere in grado di gestire ed esprimere in modo consapevole ed efficace la propria padronanza motoria anche in contesti più articolati (come nella pratica sportiva).

I contenuti teorici sono stati appresi attraverso una vivace interazione di tutta la classe attraverso una partecipazione attiva e una discussione produttiva sui diversi temi trattati.

Prof . Sanfilippo Salvatore

Adrano 30-04-2020

Programma di Scienze Motorie e Sportive
Classe 5 Sez ASA Scienze Applicate
Prof Sanfilippo Salvatore

1. Lo Sport e i Giochi

- Pallavolo: ripresa dei fondamentali individuali ,fondamentali di squadra (attacco ,difesa ,costruzione del gioco) gioco a due- a tre gioco con alcune regole;
- Pallacanestro: ripresa dei fondamentali individuali in forma globale; i fondamentali di squadra; perfezionare il gioco
- Calcio a 5: fondamentali di squadra

2. Il Movimento

- Gli schemi motori di base,le abilità motorie, i movimenti fondamentali
- Capacità Coordinative : esecuzione pratica di attività connesse ad abilità motorie anche in forma di gioco non codificato,di percorso e di costruzione di successione definita di movimenti ; equilibrio e mobilità articolare con piccoli attrezzi.
- Forza: potenziamento a carico naturale di tutti i distretti muscolari
- Resistenza: progressione individualizzata di tempo di lavoro di fondo; circuiti

3. Salute e Benessere

- Il primo soccorso
- Il Doping

Prof . Sanfilippo Salvatore

Adrano 30-04-2020