



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17,

comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga- Adrano " -
Classe	5 ^a
Sezione	As
Indirizzo di studio	Scientifico tradizionale

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 - Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020

- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza ecc.. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercitazioni non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

INDICE	PAG.1
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	PAG.2
Presentazione dell'istituto	PAG.
<u>Struttura e composizione della classe</u>	PAG.
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG.
Profilo generale della classe	PAG.
<u>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</u>	PAG.
<u>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</u>	PAG.
<u>Criteri, strumenti di valutazione adottati</u>	PAG.
<u>obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento !</u>	
<u>Credito scolastico maturato nel secondo biennio</u>	PAG.
<u>Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"</u>	PAG.
<u>Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL</u>	PAG.
Indicatori di valutazione	
<u>Progetti ed attività finalizzati all'ampliamento ed all'arricchimento dell'Offerta formativa rientranti nel Curricolo istituzionale di cui all'art. 3 del DM 234 26 giugno 2000, al DM 28 dicembre 2005 ed al DM 47 13 giugno 2006.....?</u>	
Attività pluridisciplinari	
Tipologie simulazione prove scritte	
<i>Allegati: Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</i>	
Programmazione Annuale docente; Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione	
Griglie correzione simulazioni prima e seconda prova.	
Risultati raggiunti dalla classe nelle simulazioni	

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano e latino	Prof.ssa Distefano Eleonora	
Inglese	Prof.ssa D'Agostino Licia	
Scienze Naturali	Prof.ssa Maccarrone Giuseppa	
Fisica	Prof.ssa Petronio Carmela	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Marcellino Anna Rita	
Compresenza Disegno e storia dell'	Prof.ssa Minacapilli Nadia	
Religione	Prof.ssa Doria Maria Dolores	
Potenziamento di matematica	Prof.ssa Lembo Sara	
Matematica	Prof. Panebianco Vincenzo	
Storia e Filosofia	Prof. Bruno Roberto	
Cittadinanza e costituzione	Prof. Calareso Fabio	
Scienze Motorie	Prof. Bascetta Rocco	

Il docente coordinatore della classe

Prof.ssa Giuseppa Maccarrone

Il Dirigente Scolastico

prof. Vincenzo Spinella

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule,

tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà

notoriamente difficili.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE



2. Attività di competenza del Consiglio di classe

2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti 22	Maschi 9	Femmine 13
Provenienza: stessa scuola n. 21	altra scuola n. 1	
Provenienza classe precedente: 4As n. 21		
Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico: nessuno		
Residenza: Adrano-Biancavilla-Paternò		

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

Alunni	Classe di Provenienza
CALANNI SIMONA	4As
CARUSO ANTONIO	4As
CASTELLI ANGELO	4As
CASTRO GIULIA	4As
CITTADINO TIZIANA	4As
CONIGLIONE DARIO	4As
COSTA SALVATORE	4As
DI FAZIO GIUSEPPE	Altro istituto
GARUFI EMANUELA	4As
GIANFRIDDO GIOVANNI	4As
LAUDANI MIRIANA FRANCESCA	4As
LOSI ERICA	4As
MALERBA ALESSANDRA	4As
MONCIINO GIULIA	4As
ORIGLIO FRANCESCO	4As
POLITI GRAZIA	4As
SAITTA ELISA	4As
SALVA' SERENA	4As
SCARVAGLIERI ANTONIO NICOLÒ	4As
STIMOLI GIOVANNI EMANUELE	4As
STRANO FABIANA	4As
ZITELLO HOARA	4As

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo Scientifico:

Il Liceo Scientifico intende offrire una preparazione articolata ad ampio respiro, integrando scienza e tradizione umanistica, allo scopo di fornire allo studente strumenti concettuali ed interpretativi, che gli consentano di comprendere criticamente la società moderna. Attraverso uno studio approfondito della matematica, della fisica e delle scienze naturali permette di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

Profilo formativo

Lo Scientifico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:

- affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione e atteggiamento critico autonomo
- svolgere autonomamente o in gruppo il proprio lavoro
- impiegare saperi multidisciplinari per progettare interventi
- valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari
- impiegare le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite nelle altre discipline allo scopo di comprendere in maniera sempre più critica il sapere scientifico, tecnico e tecnologico.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 22 elementi che, nel corso del triennio, hanno saputo creare positive e collaborative relazioni interpersonali, atte all'instaurarsi di un clima favorevole allo svolgimento dell'attività didattica e all'apprendimento. La classe, nel suo complesso, ha partecipato con attenzione alle lezioni e generalmente ha aderito con interesse alle diverse proposte di attività educativo-culturali del Consiglio di Classe.

Va tuttavia precisato che il livello della partecipazione non è risultato omogeneo: alcuni allievi hanno partecipato alle lezioni attivamente e proficuamente, sostenuti da un impegno nello studio più significativo e solido; altri invece hanno seguito l'attività didattica in modo più passivo e meno motivato, faticando ad organizzare produttivamente lo studio a casa, a cui si sono dedicati soprattutto in occasione delle prove di verifica. Nel corso del triennio la classe è, nel suo complesso, migliorata nell'acquisizione della metodologia di studio. Solo una parte di allievi, però, ha conseguito e consolidato una efficace autonomia nell'acquisizione e nella rielaborazione delle conoscenze, mentre alcuni, sorretti da uno studio non sempre metodico e/o tendenzialmente mnemonico, hanno ancora bisogno della guida dell'insegnante nell'organizzazione sistematica e nella rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

un primo gruppo costituito da allievi motivati, che nel corso di studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, talvolta anche buoni/ottimi, nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro;

un secondo gruppo di allievi non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze settoriali o in specifiche discipline; il profitto è in questo caso mediamente sufficiente o discreto;

un terzo gruppo costituito da allievi, che esprimono un profitto in genere modesto e che mostrano lacune nella preparazione pregressa, difficoltà nell'espressione, nella sintesi, nell'analisi e nel sostenere un colloquio utilizzando, non sempre, il linguaggio specifico delle discipline. Lo studio non sempre regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale. Qualcuno di questi alunni ha evidenziato un miglioramento rispetto al livello di partenza, dimostrando di aver acquisito almeno alcune strategie di apprendimento e un basilare livello di conoscenza.

Continuità didattica

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
Distefano Eleonora	Italiano e latino	SI
D'Agostino Licia	Inglese	SI
Maccarrone Giuseppa	Scienze Naturali	SI
Panebianco Vincenzo	Matematica	SI
Bascetta Rocco	Scienze Motorie	SI
Marcellino Anna Rita	Disegno e Storia Dell'Arte	SI
Bruno Roberto	Storia /Filosofia	NO
Maria Dolores	Religione	NO
Minacapilli Nadia	Compresenza Disegno e St. Dell'Arte	NO
Calareso Fabio	Cittadinanza e costituzione	NO
Petronio Carmela	Fisica	NO
Lembo Sara	Potenziamento di matematica	NO

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
--

	DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
1	Italiano e latino	Distefano	Distefano	Distefano
2	Inglese	D'Agostino	D'Agostino Licia	D'Agostino
3	Scienze Naturali	Maccarrone	Maccarrone	Maccarrone
4	Disegno e Storia Dell'Arte	Marcellino	Marcellino	Marcellino
5	Scienze Motorie	Bascetta	Bascetta	Bascetta
6	Matematica	Panebianco	Panebianco	Panebianco
7	Storia e Filosofia	Stramandino	Strano	Bruno
8	Religione	Stagnitta	Stagnitta	Doria
9	Compresenza Disegno e St. Dell'Arte	////	////////	Minacapilli
10	Potenziamento di matematica	/////	///	Lembo Sara
11	Fisica	Spitaleri	Sipala	Petronio
	Religione	Stagnitta	Stagnitta	Doria

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2017/2018	21	/	Nessuno
2018/2019	21	/	Nessuno
2019/2020	22	1	Nessuno

CONTENUTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze

- * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere,
- * comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

a) Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)

LINGUA E CULTURA LATINA

Competenze (LICEO SCIENTIFICO)

- 1- leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità
- 2- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- 3- conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica ■ riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
- 4- interpretare e commentare opere in prosa e in versi

CONTENUTI

LINGUA

- 5- Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze) Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente Esercizi di traduzione contrastiva

CULTURA

- 6- Storia della letteratura latina dall'età giulioclaudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Seneca; Petronio, Plinio il Vecchio; la satira di Persio e Giovenale; Svetonio; Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio;
- 7- gli inizi della letteratura cristiana;
- 8- la rinascita pagana del IV secolo;
- 9- i grandi autori cristiani: Ambrogio, Agostino

LINGUA E CULTURA STRANIERA

Competenze:

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

10- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea

11- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)

12- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte

13- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

STORIA

Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- * L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento:
- * l'inizio della società di massa in Occidente
- * l'età giolittiana
- * la prima guerra mondiale
- * la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- * la crisi del dopoguerra
- * il fascismo
- * la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- * il nazismo
- * la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- * la seconda guerra mondiale

FILOSOFIA

Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: ▪ Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia

- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

MATEMATICA

Competenze:

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
 - geometria euclidea del piano e dello spazio
 - calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
 - strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
 - sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
 - concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
 - costruzione e analisi di modelli
 - approccio assiomatico classico e moderno
 - principio di induzione
 - Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
 - Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI

- *Geometria:*
 - lo spazio cartesiano
 - *Relazioni e funzioni:*
 - limiti, funzioni continue
 - derivate, integrali, loro applicazioni
 - equazioni differenziali e applicazioni, in particolare, alla fisica
 - problemi di ottimizzazione
 - *Dati e previsioni:*
 - distribuzioni di probabilità
 - costruzione e analisi di modelli

Competenze:

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

CONTENUTI

- Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta Radioattività, fissione, fusione
- Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico, livelli energetici discreti, ipotesi di De Broglie, principio di indeterminazione
- Approfondimenti a scelta di fisica moderna: astrofisica e cosmologia, particelle, energia nucleare, semiconduttori, micro e nanotecnologie

SCIENZE NATURALI

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

CONTENUTI

● SCIENZE DELLA TERRA

- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze

- imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico
- studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura
- leggere le opere architettoniche e artistiche
- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

CONTENUTI

DISEGNO

- Rilievo grafico-fotografico e schizzi dal vero
- Elaborazione di semplici proposte progettuali

STORIA DELL'ARTE

- Dalle ricerche post-impressioniste alle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri Paesi.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curricolo sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- *lezione frontale*
- *lezione interattiva/dialogata*
- *esperienze laboratoriali*
- *lezione con l'uso di strumenti tecnologici*
- *attività individuali*
- *attività di gruppo e interventi didattici integrativi*
- *esercitazioni*
- *lavori di approfondimento/ricerca(anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).*
- *Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:*
 - *a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio*
 - *b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.*

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ALLUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;*
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;*
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;*
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

*I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della **valutazione continua**; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PDF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:*

- 1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;*
- 2. degli obiettivi **minimi essenziali**) (deliberati per le singole discipline **dai Dipartimenti** su area disciplinare;*
- 3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:*
 - effettiva acquisizione delle conoscenze;*
 - comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;*
 - competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;*
 - competenza nel contestualizzare le informazioni;*
 - padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;*
 - competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;*
 - competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;*
 - competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);*
 - competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);*
 - autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;*

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione

			ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> • sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale • compiti in classe (ove previsto) • prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico • colloqui • controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe • controllo del lavoro domestico • attività di elaborazione di lavori autonomi • prove pratiche (ove previsto) • esercitazioni di laboratorio (ove previsto) • verifiche scritte valide per l'orale • relazioni

Finale

La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologia A (Analisi del testo letterario) ● Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) ● Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) ● trattazione sintetica di argomenti ● quesiti a risposta singola ● realizzazione di schemi/ mappe concettuali ● risoluzione di problemi ● svolgimento di esercizi ● relazione ● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● colloquio orale ● interrogazione ● esposizione orale argomentata ● breve intervento in itinere ● relazione ● discussione ● quesiti dal posto ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● disegno ● costruzione di oggetti ● produzione di manufatti/disegni ● esercizi fisici ● attività di educazione fisica ● testi motori

**SIMULAZIONI DI PROVE
SCRITTE D'ESAME**

Durante l'ultimo anno sono state effettuate simulazioni in linea con le indicazioni ministeriali e gli obiettivi stabiliti dalle norme dell'Esame di Stato. Simulazioni di prima e seconda prova scritta sono state programmate prima della chiusura della scuola tra gli ultimi giorni del mese di Febbraio e i primi giorni di Marzo tramite prove di simulazioni comuni da svolgere in 6 ore articolate su base settimanale (come da Comunicazione del Dirigente Scolastico n. 190 del 19/02/2020).

Pertanto, per ciascuna disciplina interessata è stata somministrata una prova in presenza, mentre le altre sono state assegnate in fase di DAD. Le prove sono state comunque corrette e registrate.

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- ✓ discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova)
L'argomento sarà assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 13 giugno.
- ✓ discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- ✓ accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte d'esame il Consiglio di Classe propone **le griglie allegate** al presente documento.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'O.M. 10 del 16 Maggio 2020.

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, • utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizzo e consolidamento della lingua inglese per definire fatti e descrivere fenomeni e situazioni; 	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ produzione di mappe, schemi e relazioni modulando la tipologia di scrittura a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ individuazione dei problemi e valutazione delle soluzioni più adatte; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscimento degli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; 	ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA ST. ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ promozione di comportamenti che si riferiscono ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ individuazione dei problemi e impegno per la loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione del linguaggio formale specifico della matematica; • utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico. 	MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE

<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del linguaggio formale specifico della matematica; • corretto utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie. 	<p>MATEMATICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e identificazione dei fenomeni. • Formulazione di ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. 	<p>SCIENZE FISICA INFORMATICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali: • padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 	<p>SCIENZE FISICA MATEMATICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccordo delle discipline scientifiche con gli altri ambiti disciplinari, in particolare con fisica e matematica (ma anche con storia, filosofia, arte) • approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare, scientifico e tecnologico, atti anche a favorire l'orientamento per il proseguimento degli studi. 	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; 	<ul style="list-style-type: none"> • individuazione della funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; 	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo degli strumenti informatici • riflessione sui fondamenti teorici dell'informatica e sul modo in cui l'informatica influisce sui metodi delle scienze e delle tecnologie. 	<p>SCIENZE FISICA MATEMATICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, • comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. 	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5As anno scolastico 2019-2020

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
ASSE DEI LINGUAGGI		
<p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare e produrre testi Multimediali.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare dati</p> <p>Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche</p> <p>Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Il processo di apprendimento è stato continuamente monitorato tramite prove in itinere, intermedie e finali, utili ad accertare i livelli di conoscenza e le abilità logiche e critiche.</p>
ASSE STORICO-SOCIALE		
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Individuare e classificare i settori produttivi</p> <p>Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio</p>	<p>Per ogni disciplina e ciascun discente sono state almeno due prove scritte, ove previste, e due verifiche orali.</p> <p>Sono state adoperate diverse tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione elaborati secondo quanto previsto dagli Esami di Stato
ASSE MATEMATICO		
<p>Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e presentare un insieme di dati contestualizzati</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto</p> <p>Associare al contesto il modello matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • relazioni • esercizi • questionari
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive</p> <p>Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza)</p> <p>Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • relazioni

Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività
Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale

Livelli raggiunti

nell'area comportamentale

nell'area metacognitiva

nell'area cognitiva

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

I nuclei pluridisciplinari sono i seguenti:

I BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

A conclusione dell'anno scolastico 2019/2020, agli allievi della classe è stata proposta di realizzare una prova esperta riguardo la seguente tematica _____ utile ai fini della certificazione delle competenze.

II BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

Svolta in ciascun anno del biennio in esame, è stata concepita in allineamento con quanto progettato dall'attività previste per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL).

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Credito scolastico maturato nel secondo biennio

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO Credito ai sensi del D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza An. Sc.2017/18	Credito scolastico 4° ANNO Credito ai sensi del D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe quarta An. Sc.2018/19	TOTALE
1	CALANNI SIMONA	10	15	12	18	33
2	CARUSO ANTONIO	9	14	11	17	31
3	CASTELLI ANGELO	10	15	12	18	33
4	CASTRO GIULIA	11	17	12	18	35
5	CITTADINO TIZIANA	12	18	13	20	38
6	CONIGLIONE DARIO	10	15	10	15	30
7	COSTA SALVATORE	9	14	10	15	29
8	DI FAZIO GIUSEPPE	10	15	11	17	32

9	GARUFI EMANUELA	11	17	12	18	35
10	GIANFRIDDO GIOVANNI	10	15	11	17	32
11	LAUDANI MIRIANA FRANCESCA	11	17	12	18	35
12	LOSI ERICA	11	17	12	18	35
13	MALERBA ALESSANDRA	12	18	13	20	38
14	MONCIINO GIULIA	9	14	11	17	31
15	DRIGLIO FRANCESCO	10	15	11	17	32
16	POLITI GRAZIA	9	14	11	17	31
17	SAITTA ELISA	11	17	12	18	35
18	SALVA' SERENA	11	17	12	18	35
19	SCARVAGLIERI ANTONIO NICOLÒ'	10	15	11	17	32
20	STIMOLI GIOVANNI EMANUELE	11	17	12	18	35
21	STRANO FABIANA	12	18	13	20	38
22	ZITELLO HOARA	9	14	11	17	31

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il

quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente

- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- * Attività in ambito culturale (Certamen, Olimpiadi di matematica, fisica e scienze ecc.)
- * Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- * Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- * Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- * Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
- * Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
- * **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
 - b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
 - c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Francese B1 B2 C1 C2
 - d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
 - e) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
 - f) Certificazione Informatica ECDL
 - g) Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a "gare",** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

LA VALUTAZIONE

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo

- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione			

Visite guidate/lezioni sul posto	Teatro in lingua- Midnight Summer Dream	Teatro in lingua in lingua inglese Visita: azienda Marullo. vivai Russo, azienda Tornatore, azienda sapori del vulcano	Visita alla Timpa di Acireale e all'azienda Biocosmè
Scambi culturali / Soggiorni studio		Viaggio d'istruzione in Toscana	
Convegni/conferenze	Attività Orientamento in uscita	Attività in preparazione alla visita del Salone dell'Orientamento di Catania	Attività di Orientamento Università di Catania (partecipazione autonoma).
Certificazioni linguistiche	Dele B2		
	Cambrige B1		
	Cambrige B2		
Certificazioni informatiche	ECDL		
Altro			Olimpiadi di Scienze

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

UDA N. 1: IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI

Denominazione	IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI
Compito e prodotto finale	Oggi la precarietà è la drammatica realtà quotidiana di tutti, giovani e non, donne, migranti, dei milioni di disoccupati, di chi ha contratti a tempo o saltuari. In questi anni in Italia e non solo, i diritti sociali e del lavoro sono stati sacrificati nel nome della competizione globale e dell'abbattimento dei costi, anche se è ancora il primo dei diritti sociali e il fattore prioritario dell'acquisizione della piena cittadinanza: senza lavoro ognuno di noi è indebolito nella propria soggettività e espropriato dall'appartenenza alla comunità. A tale proposito agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dove si analizzano le riforme che hanno introdotto nuove tipologie contrattuali, più flessibili, o modificato alcuni istituti già presenti, cercando di fare un confronto fra queste modalità contrattuali e l'istituto cardine del mercato del lavoro italiano: il contratto a tempo indeterminato. Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:

Competenze mirate	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
ASSI CULTURALI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Il contratto di lavoro subordinato. La riforma Biagi, la riforma Fornero e il Jobs act. I nuovi contratti di lavoro subordinato. Occupazione, precariato e disoccupazione. Presente e futuro del lavoro: incertezze e opportunità
• Collocare		

	<p>l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</p>	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>le cause e le dinamiche del precariato</p>
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare l'utilizzo del lessico specifico Focalizzare i nuclei tematici della problematica storica affrontata <p>Saper analizzare gli elementi significativi dell'ordine europeo tra la fine dell'800 ed i primi anni del XX secolo</p>	<p>Capacità di cogliere le relazioni tra le profonde trasformazioni sociali legate alla modernizzazione economica e l'emancipazione delle masse popolari</p>	<p>L'organizzazione e la divisione del lavoro: taylorismo, fordismo e post fordismo</p>
	<p>Asse storico sociale Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare l'utilizzo del lessico filosofico Focalizzare i nuclei teorici delle diverse risposte elaborate come reazione e superamento della soluzione idealistica <p>Saper collocare storicamente gli autori</p> <p>Saper analizzare il diverso approccio metodologico alle problematiche</p>	<p>Confrontare tra loro diverse soluzioni individuandone specificità e premesse</p>	<p>Marx : il lavoro come alienazione e mercato</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, il contratto di lavoro, la riforma Biagi, la riforma Fornero, il Jobs act, i nuovi contratti di lavoro subordinato (docente di diritto)
- L'organizzazione e la divisione del lavoro : taylorismo, fordismo e post fordismo (docente di storia)
- Il lavoro come alienazione e mercato : Marx (docente di filosofia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)

UDA N. 2 L'IMMIGRAZIONE

Denominazione	L'IMMIGRAZIONE
Compito e prodotto finale	L' aumento dei flussi migratori internazionali negli ultimi decenni e le dimensioni rilevanti che la popolazione straniera ha raggiunto in molti paesi, hanno contribuito alla crescita dell'interesse e dei timori nei confronti dell'immigrazione da parte dell'opinione pubblica. L'obiettivo della presente Uda

	<p>è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, gli aspetti caratterizzanti i movimenti migratori dalla Grecia antica, per confrontare la dinamica nel presente e nel passato al fine di individuarne le differenze e saper definire i concetti di cittadinanza, ius soli, permesso di soggiorno e reato di clandestinità. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evince la condizione attuale degli immigrati e i diritti a loro riconosciuti</p>	
Competenze mirate	<p>Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p>	
	<p>Competenze trasversali</p>	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
	<p>ASSI CULTURALI</p>	
	COMPETENZE	ABILITA'
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</p>
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p>	<p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti 	<p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di</p>

scopi comunicativi	situazioni comunicative	produzione scritta
<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>La Costituzione italiana Acquisto della cittadinanza: ius sanguinis e ius soli. I Trattati dell'Unione Europea Permesso di soggiorno e reato di clandestinità</p>
<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione nell'Italia contemporanea</p>
<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	<p>Saper confrontare i fenomeni migratori dell'antichità con quelli del presente</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sullo sviluppo dei fenomeni migratori nel passato e nel presente</p>	<p>La colonizzazione del Mediterraneo ad opera dei Fenici e dei Greci</p> <p>La condizione degli immigrati nelle città-Stato dell'antica Grecia Dati statistici sull'immigrazione in Italia nell'ultimo quinquennio</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, La dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, i diritti degli immigrati in Italia (Docente di diritto)
- Le migrazioni nella Grecia antica. Gli attuali flussi migratori. (Docente di storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni stesura della relazione (Docente di italiano)

UDA N. 3 CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE

Denominazione	CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE
Compito e prodotto finale	<p>La crisi di fiducia dei cittadini europei nelle istituzioni UE non è certo una percezione soggettiva o un argomento privo di robuste evidenze empiriche.</p> <p>I risultati in termini di affluenza al voto delle tornate elettorali per l'elezione del Parlamento Europeo si presentano in una serie storica costantemente in calo: dal 62% del 1979 al 42,54% nelle ultime elezioni del 2014. Resta alto un sentimento di delusione per l'Unione, giudicata lontana dai bisogni della gente, inefficiente e invadente. Alle Istituzioni comunitarie si rimprovera una scarsa trasparenza e collegialità nei processi decisionali, soprattutto sui temi che impattano più direttamente la vita dei cittadini. Ma ruoli e competenze delle diverse istituzioni comunitarie appaiono sconosciute alla grande maggioranza dei cittadini e il processo di integrazione europea resta una locuzione. Per tali motivi bisogna contare su cittadini più informati e maggiormente attivi, coinvolti e partecipativi.</p>

Competenze mirate	<p>Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p> <p>Competenze trasversali</p> <table border="1" data-bbox="443 264 1479 1106"> <tr> <td data-bbox="443 264 810 342">Competenze chiave di cittadinanza</td> <td data-bbox="810 264 1479 342">Conoscenze e Abilità</td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 342 810 456">Comunicare</td> <td data-bbox="810 342 1479 456">Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 456 810 535">Collaborare e partecipare</td> <td data-bbox="810 456 1479 535">Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive</td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 535 810 799">Imparare a imparare</td> <td data-bbox="810 535 1479 799">Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 799 810 952">Risolvere i problemi</td> <td data-bbox="810 799 1479 952">Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline</td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 952 810 1106">Individuare collegamenti e relazioni</td> <td data-bbox="810 952 1479 1106">Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</td> </tr> </table> <p>ASSI CULTURALI</p> <table border="1" data-bbox="443 1180 1441 2083"> <thead> <tr> <th data-bbox="443 1180 748 1218">COMPETENZE</th> <th data-bbox="748 1180 1115 1218">ABILITA'</th> <th data-bbox="1115 1180 1441 1218">CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="443 1218 748 1525"> Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti </td> <td data-bbox="748 1218 1115 1525"> Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista </td> <td data-bbox="1115 1218 1441 1525"> Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo </td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 1525 748 1832"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo </td> <td data-bbox="748 1525 1115 1832"> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica </td> <td data-bbox="1115 1525 1441 1832"> Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 1832 748 1984"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi </td> <td data-bbox="748 1832 1115 1984"> Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative </td> <td data-bbox="1115 1832 1441 1984"> Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta </td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 1984 748 2083"> Asse storico-sociale Diritto • Individuare e </td> <td data-bbox="748 1984 1115 2083"> Saper cogliere i vantaggi e gli </td> <td data-bbox="1115 1984 1441 2083"> Conoscere il processo di integrazione europea. Il trattato di Maastricht. </td> </tr> </tbody> </table>		Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo	• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta	Asse storico-sociale Diritto • Individuare e	Saper cogliere i vantaggi e gli	Conoscere il processo di integrazione europea. Il trattato di Maastricht.
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità																												
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi																												
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive																												
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.																												
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline																												
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.																												
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE																											
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo																											
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)																											
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta																											
Asse storico-sociale Diritto • Individuare e	Saper cogliere i vantaggi e gli	Conoscere il processo di integrazione europea. Il trattato di Maastricht.																											

	valutare gli effetti, sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali	eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione europea	Il Trattato di Lisbona. La Brexit
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione europea Suggerire le linee necessarie per un rilancio del progetto Europa 	Saper individuare l'istituzione dell'Unione europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema. Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per L'Europa	Il Parlamento Europeo Il Consiglio europeo La commissione europea La B.C.E Il patto di stabilità e di crescita
	Asse storico-sociale Storia <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	Saper confrontare l'idea di un'Europa unita nell'antichità con quella del presente Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni sullo sviluppo dell'idea di Europa nel passato e nel presente	L'idea Di Europa da Mazzini alla seconda guerra mondiale

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Processo di integrazione europea, i principali Trattati, le principali istituzioni della U.E. (Docente di diritto)
- L'idea di Europa dal 1700 alla seconda guerra mondiale (Docente di Storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (Docente di Italiano)
- Produzione finale (Docente di Italiano)

UDA N. 4: OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA

Denominazione	OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA	
Compito e prodotto finale	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno: individuare comportamenti positivi che favoriscono la sicurezza in rete e comportamenti negativi che possono compromettere la dignità personale e altrui Educare alla responsabilità personale esercitata nel rispetto delle regole quotidiane (a scuola, in famiglia, per strada...)	
Competenze mirate	Gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	

Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
<u>ASSI CULTURALI</u>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	Considerare le libertà riconosciute (di pensiero, della segretezza, della corrispondenza) Comprendere l'impatto che i sistemi di comunicazione informatici hanno sulla riservatezza dei dati trasmessi Collegare norme e dignità della persona

	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>Contestualizzare il tema della libertà nel momento storico in cui è stata emanata la costituzione</p>
	<p>Asse scientifico-tecnologico</p> <p>Informatica</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>Riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica.</p> <p>Identificare le tipologie di minacce.</p> <p>Utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica.</p> <p>Saper identificare tipologie di minacce.</p> <p>Sapere utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete</p>	<p>La password sicura.</p> <p>I firewall.</p> <p>I virus.</p> <p>I pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La libertà di pensiero nella Costituzione italiana, la libertà e la segretezza della corrispondenza, i contenuti illeciti e dannosi in rete, la normativa sulla privacy. (docente di diritto)
- La password sicura, i firewall, i virus, i pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete (docente di informatica/matematica)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

UDA N. 5: LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI
Compito e prodotto finale	<p>In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno? Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni.</p> <p>Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità.</p> <p>C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato.</p> <p>L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente . In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per</p>

	fronteggiare il cambiamento climatico		
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
	ASSI CULTURALI		
		COMPETENZE	ABILITA'
	Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
	• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche	La Costituzione italiana Gli art. 3,9 e 32 della Costituzione. Protocollo di Kyoto e accordo di Copenaghen

	riferimento al settore oggetto di studio	fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	
	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Politiche principali attuate a livello globale
	Asse scientifico-tecnologico Scienze <ul style="list-style-type: none"> Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente 	Saper indicare gli elementi e i fattori del clima. Saper classificare i climi secondo Koppen. Individuare le cause naturali del cambiamento climatico. Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale	Le Ere glaciali. Distribuzione geografica del clima. Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d'inquinamento

UDA N. 6: IL CORONAVIRUS: LA PANDEMIA DEL XXI SECOLO

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
 - Le Ere glaciali, distribuzione geografica del clima, il riscaldamento globale (docente di scienze)
 - La Costituzione Italiana, protocollo di Kyoto, accordo di Copenaghen, normativa europea (docente di diritto)
 - Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

Esperienze attivate

- Consegna agli studenti e discussione iniziale
- Lavoro di equipe
- Progettare
- Adottare il problemsolving
- Guidare i compagni
- Esporre in modo corretto e coerente

Metodologia

Lezione frontale

Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe

Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni e, nella maggior parte dei casi, ripartendo il lavoro tra i membri del gruppo.

Risorse umane Interne/esterne

Docente Italiano

Docente di Storia

Docente di filosofia

Docente di Diritto
Docente di Matematica
Docente di Fisica
Docente di scienze
Docente di Religione

Strumenti

Laboratorio d'informatica
LIM
Testi di Storia
Testi di Filosofia
Testi di Scienze
Costituzione e dispense

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di lingua inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all'adeguato sviluppo della competenza linguistica. La realizzazione dell'insegnamento integrato CLIL è stato articolato attraverso diverse modalità, a seconda della materia, argomento e conoscenze linguistiche degli allievi. Il CLIL ha richiesto l'utilizzo delle ore curriculari della lingua straniera comprese tra il 25% e il 90% del monte ore curriculare della disciplina, le "soluzioni intraprese hanno riguardato:

l'ora settimanale dedicata ad attività specifiche quali problem solving o esercitazioni pratiche, nonché, la circoscrizione dell'uso della lingua ad un modulo, ad un argomento o, per le discipline pratiche, un particolare tipo di attività. In ordine alla realizzazione del progetto nelle classi sono state realizzate attività di compresenza docente Lingua straniera- disciplina nonché attività di monitoraggio costante dell'attività con questionari di ingresso e di uscita e adozione di modalità di ricerca-azione.

Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
1)Crisis of 1929 2)The great depression in Usa 3)The new deal 4)Wiston Churchill: biography	INGLESE	STORIA	4	Apprendere elementi lessicali L1 e L2 collegati agli argomenti di storia, prestare attenzione all'utilizzo del lessico specifico, rielaborare i contenuti disciplinari appresi, comprendere la pluralità dei registri linguistici comunicativi, essere in grado di relazionarsi con altre situazioni

Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO (D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)

Il linguaggio: espressione del pensiero e della scienza

Dall'atomismo come separazione del singolo dal tessuto comunitario al comunismo nella sua totalità organica

Il tempo: importanza e percezione dell'unico giudice della vita

La mente

Uomo e Natura: un rapporto irrisolto

Viaggio attraverso l'universo della conoscenza: i mondi del sapere umano

Evoluzione della scienza e della guerra nel 900

Il muro del pregiudizio: quando la diversità diventa un ostacolo

Musica, tra arte e scienza
L'infanzia: età della purezza
Come la paura attraversa la nostra storia e condiziona la nostra esistenza
Alle radici dello scoutismo, oltre un simbolo...Una promessa!
Il progresso: come la scienza e la scoperta abbiano cambiato il mondo
Ritorno al passato: gli sviluppi degli anni '20
Semplicità della morte: anni e concetto della WWII
Una Dolce Vita: Ricerca ed Evoluzione del concetto di Bellezza e Arte"
"La realtà che si rivela essere pura illusione"
Come intendiamo e viviamo la libertà oggi (con la particolare analogia con la pandemia)
Eroe e Antieroe: dall'atto morale del bene e comune alla mancanza di scrupoli per il raggiungimento dello scopo
La rimembranza: rievocazione, nella propria memoria, di persone, situazioni e sentimenti appartenenti al passato; il ricordo stesso
I legami nel passato e le diversità relazionali del presente
Corona virus: analogie storiche e conseguenze etiche

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2016/2017 di attività sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 14- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 15- Cultura d'impresa
- 16- Business idea
- 17- Business plan
- 18- Start-up
- 19- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi

e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema

	territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curriculari ed extracurriculari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

ALLEGATI:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PROVE E GRIGLIE RISULTATI COMPLESSIVI RAGGIUNTI PROVE SCRITTE

LICEO CLASSICO "GIOVANNI VERGA" ADRANO-
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO
TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX. 10)		Rispetto dei vincoli posti l'elaborato : nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX. 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali, (2) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		-Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)- Interpretazione corretta	L'elaborato evidenzia: -diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) -una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e di interpretazione (18) -una comprensione adeguata e una analisi e	

		e articolata del testo Punti 30	interpretazione abbastanza completa e precisa (24) -una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO(max 20)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo-Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia:-numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) -una sufficiente organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) -una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT. ./100

GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX. 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	<p>Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) -rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) -rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) -rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) -rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10) 	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX. 35)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali, (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15) 	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) -riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) -un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, con qualche genericità inesattezza o incongruenza (12) -una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20) 	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO(max 25)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo- Coesione e coerenza testuale Punti		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) 	

	15		<ul style="list-style-type: none"> -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15) 	
		<p>Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti</p> <p>Punti 10</p>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) -un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) -un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) -un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) -un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10) 	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15) 	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) 	
OSSERVAZIONI:				TOT. ./100

GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (max 10)		<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e</p>	<p>Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente (2) -rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco 	

		dell'eventuale paragrafazione Punti 10	appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (4) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (6) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma corretti e coerenti (8) -rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali. (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: .riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) -scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali con alcuni errori (8) -sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) -una buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: -uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) -uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) -uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) -uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8)	

			- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	-	L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di , punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT. ./100

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	

in lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Disciplina Italiano

Docente Eleonora Concetta Di Stefano

Classe 5^AS

A.S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

Neoclassicismo, Preromanticismo, Foscolo,

Romanticismo, Manzoni, Leopardi

L'età del Positivismo. Il Verismo e il Naturalismo. Verga.

L'età del Decadentismo. Pascoli e D'Annunzio.

Abilità:

Comprendere un testo letterario cogliendone: i nuclei informativi, le strutture e le tecniche espressive, l'intenzione comunicativa dell'autore.

Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale di provenienza delle opere affrontate.

Cogliere il fenomeno letterario nella sua complessità.

Competenze:

Padronanza della lingua italiana, nella ricezione e nella produzione scritta e orale.

Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni artistiche.

Lettura, comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo.

Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Conduzione di una analisi diretta del testo sotto il profilo linguistico, stilistico e retorico.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Neoclassicismo, Preromanticismo, Foscolo,	Sett. - Ott. -Nov. /36
Romanticismo, Manzoni, Leopardi.	Dic. - Gen./30
L'età del Positivismo. Il Verismo e il Naturalismo. Verga.	Feb.-Mar. Apr.-Mag..Giu./72
L'età del Decadentismo. Pascoli e D'Annunzio.	

modalità di lavoro: utilizzate dall'inizio dell'A.S. in corso fino al 06 marzo 2020

lezione frontale	lezione circolare o partecipata	lavoro di gruppo	discussione guidata	simulazione tipologie di prove di esami di stato
conferenze	problem solving	metodo induttivo e deduttivo		

MEZZI E SPAZI: utilizzate dall'inizio dell'a.s. fino al 06 marzo 2020

libri di testo; altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)		Lavagna; sussidi audiovisivi e sussidi multimediali		Lim; proiettore
laboratori	biblioteche	Aule disciplinari	Visite didattiche e altri mediatori didattico culturali	

In seguito al D.P.C.M del 04/03/2020 misure urgenti coronavirus è stata adottata la DAD con le seguenti modalità:

- **Materiali di studio** (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

- **Agenda del Registro elettronico ARGO**
- **Modalità di verifica formativa** (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype o altro..., rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)
- **METODI** (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)
- **MEZZI - STRUMENTI Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati** (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE - Google education, Moodle, Teams di office 365, CISCO WebEx, WhatsApp, Trello, Skype, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, WeChat, Weschool, GoToMeeting, Discord, ecc...)
- **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE IMPLICITA** la valutazione ha avuto sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.
- **La valutazione formativa** ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che ha posto attenzione al processo di apprendimento/insegnamento e che ha valorizzato i progressi individuali e di gruppo;

L'insegnante

Prof.ssa Eleonora Concetta Di Stefano

F.to

Programma d'italiano
Liceo Classico "G. Verga" sez. scientifica
Adrano
Classe 5^ As
Anno scolastico 2019-2020

L'età napoleonica: strutture politiche, economiche e sociali. Preromanticismo e Neoclassicismo.

Ugo Foscolo: la vita, le ultime lettere di Jacopo Ortis, le Odi, i Sonetti e le Grazie.

Dei Sepolcri.

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

- Alla sera;
- In morte del fratello Giovanni;
- A Zacinto;
- Dei sepolcri: vv. 1 - 40, vv. 151 - 167, vv. 288 - 295;

Aspetti generali del Romanticismo europeo. Il movimento romantico in Italia. Strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia risorgimentale. La poesia, il romanzo storico, la letteratura drammatica e la critica.

Alessandro Manzoni: la vita, le opere classiche, gli inni sacri, la lirica patriottica, le tragedie, i promessi sposi.

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

- Il Cinque maggio;
- La Pentecoste;
- Dai Promessi sposi: La monaca di Monza; La redenzione di Renzo;
- La funzione salvifica di Lucia; L'innominato: dalla storia al mito;

Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero e la poetica del "vago" e "indefinito". Lo Zibaldone. I piccoli idilli e i grandi idilli.

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

- Dallo Zibaldone "Il vago, l'indefinito e la rimembranza della fanciullezza";
- La ragione e la teoria del piacere;

- L'infinito;
- La sera del dì di festa;
- A Silvia;
- Il sabato del villaggio;
- La quiete dopo la tempesta;
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

L'età del Positivismo. Dalla Scapigliatura al Verismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

Giovanni Verga: la vita, la poetica, la tecnica narrativa, l'ideologia. Il periodo preverista. L'approdo al Verismo: Vita dei campi. Il ciclo dei Vinti e I Malavoglia. Dai Malavoglia al Gesualdo. L'ultimo Verga.

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

- Da Vita dei campi: "Rosso malpelo";
- Dai Malavoglia: prefazione: "I vinti e la fiumana del progresso"; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"; "I Malavoglia e comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico";
- Da Mastro-don Gesualdo: la morte di mastro-don Gesualdo.

Il Decadentismo: La visione del mondo. La poetica. Temi e miti. Coordinate storiche e radici sociali del Decadentismo.

Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica, e l'estetismo. I romanzi del superuomo e le nuove forme narrative.

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti da Il piacere, libro III cap. II
- I programma politico del superuomo da le vergini delle rocce, libro I;

Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, i temi della poesia pascoliana.

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

- Lavandare da Myrica;
- X Agosto da Myrica;

Divina Commedia: "Paradiso". Lettura e analisi dei seguenti canti: canto I, III, VIII e XI.

L'insegnante

Prof.ssa Eleonora Concetta Di Stefano

F.to



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Disciplina: Latino

Docente: Eleonora Concetta Di Stefano

Classe 5^As

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

Coordinate storico-geografiche Scelta antologica di alcuni passi in lingua e in traduzione tratti dalle opere degli autori oggetto di studio.

Laboratorio di traduzione: ripresa della sintassi dei casi e della sintassi del periodo.

Abilità:

Analizzare e decodificare un testo in lingua latina, individuando correttamente le strutture morfosintattiche;

Riformulare in lingua italiana corretta il contenuto del testo, rispettando le strutture della lingua di partenza e di arrivo e operando le scelte più opportune fra le varie possibilità espressive;

Cogliere le caratteristiche di autore e genere, in termini di contenuto e stile;

Comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza;

Identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale;

Stabilire rapporti intratestuali ed intertestuali, attraverso confronti fra le opere dello stesso autore e di diversi autori;

Comprendere la specificità e la complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura.

Competenze:

Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;

Comprendere, attraverso il confronto di strutture morfosintattiche e lessico con l'italiano, i fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo;

Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo che gli consente di immedesimarsi in un modo diverso dal proprio e di riproporlo in lingua italiana;

Conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;

Comprendere i contenuti dei testi in rapporto alle dinamiche storico-culturali.

Cogliere il valore della tradizione letteraria classica romana all'interno della tradizione europea attraverso i generi, le figure dell'immaginario, le auctoritates;

Assimilare categorie che permettano di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, politico, scientifico comune alla civiltà europea;

Interpretare e commentare opere in prosa e in versi attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica;

Collocare autori e opere nel rispettivo contesto storico e culturale.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
L'età di Augusto: Ovidio, Livio	Sett. - Ottobre Novembre / 30
L'età giulio-claudia: Seneca, Petronio, Lucano, Persio e Giovenale	Dic. - Gen. /26
Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi.	Feb. Mar. / 30
Stazio	Apr. - Mag. - Giu. / 28

--	--

modalità di lavoro: utilizzate dall'inizio dell'A.S. in corso fino al 06 marzo 2020

lezione frontale	lezione circolare o partecipata	lavoro di gruppo	discussione guidata	
conferenze	problem solving	metodo induttivo e deduttivo		

MEZZI E SPAZI

libri di testo; altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)		Lavagna; sussidi audiovisivi e sussidi multimediali	Lim; proiettore
laboratori	biblioteche	Aule disciplinari	

In seguito al D.P.C.M del 04/03/2020 misure urgenti coronavirus è stata adottata la DAD con le seguenti modalità:

- **Materiali di studio** (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)
- **Agenda del Registro elettronico ARGO**
- **Modalità di verifica formativa** (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype o altro..., rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)
- **METODI** (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)
- **MEZZI - STRUMENTI Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati** (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE - Google education, Moodle, Teams di office 365, CISCO WebEx, WhatsApp, Trello, Skype, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, WeChat, Weschool, GoToMeeting, Discord, ecc...)
- **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE IMPLICITA** la valutazione ha avuto sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.
- **La valutazione formativa** ha tenuto in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che ha posto attenzione al processo di apprendimento/insegnamento e che ha valorizzato i progressi individuali e di gruppo;

L'Insegnante

Prof.ssa Eleonora Concetta Di Stefano

F.to

Liceo Classico "G. Verga" sez. scientifica di Adrano

Classe 5[^] As

anno scolastico 2019-2020

PROGRAMMA DI LATINO

L'età di Augusto:

Ovidio: La vita, La poesia didascalica di argomento amoroso, Metamorfosi e fasti;

Livio: La vita, AB Urbe Condita,

L'età giulio-claudia:

Seneca: La vita, I Dialogi, De clementia, De beneficiis, Le Naturales quaestiones,

Le Epitulae morales ad Lucilium, Le tragedie, L'Apokolokyntosis e
gli epigrammi;

Petronio: La vita, Il Satyricon: la cena Trimalchionis;

Lucano: La vita, Il Bellum civile;

Persio: La vita, Le Satire;

Giovenale: La vita, La Satire;

Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi:

- la società, il clima culturale, la letteratura del consenso;

Stazio: La vita, La Tebaide, L'Achilleide, Le Silvae;

Brani antologici:

Orazio: Odi 3, 20; Exegi monumentum, Ode 1,1 A Mecenate;

Giovenale: I graeculi una vera peste satire 3;

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Eleonora Concetta Di Stefano

F.to

Liceo Classico "G. Verga" sez. scientifica di Adrano

Classe 5[^] As

anno scolastico 2019-2020

PROGRAMMA DI LATINO

L'età di Augusto:

Ovidio: La vita, La poesia didascalica di argomento amoroso, Metamorfosi e fasti;

Livio: La vita, AB Urbe Condita,

L'età giulio-claudia:

Seneca: La vita, I Dialogi, De clementia, De beneficiis, Le Naturales quaestiones,

Le Epitulae morales ad Lucilium, Le tragedie, L'Apokolokyntosis e
gli epigrammi;

Petronio: La vita, Il Satyricon: la cena Trimalchionis;

Lucano: La vita, Il Bellum civile;

Persio: La vita, Le Satire;

Giovenale: La vita, La Satire;

Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi:

- la società, il clima culturale, la letteratura del consenso;

Stazio: La vita, La Tebaide, L'Achilleide, Le Silvae;

Brani antologici:

Orazio: Odi 3, 20; Exegi monumentum, Ode 1,1 A Mecenate;

Giovenale: I graeculi una vera peste satire 3;

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Eleonora Concetta Di Stefano

F.to



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Inglese

Docente: LICIA M. D'AGOSTINO

Classe: 5As

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	* Il programma di quest'anno ha riguardato lo studio dei principali movimenti letterari dei secoli XIX e XX, Romanticismo, Età Vittoriana ed Età Moderna. Lo studio del contesto storico è stato affiancato dalla lettura e analisi dei brani tratti dalle opere più rappresentative del periodo. Chiaramente, vista la situazione attuale, il programma ha subito delle modifiche rispetto a quanto preventivato nel piano di lavoro.
Abilità	* reading (silent/loud); listening, speaking, writing; riconoscere ed usare le adeguate strutture grammaticali; identificare le nozioni chiave; consolidare il metodo di studio, individuare key words ed elementi lessicali, riconoscere stili e registri.
Competenze	* riferire fatti, descrivere situazioni, organizzare le informazioni, saper confrontare autori e testi; acquisire un linguaggio specifico e sapersi esprimere con altri mezzi di comunicazione; saper riconoscere stili e registri.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La 5ªA scientifico è una classe che ho seguito fin dal primo anno scolastico e che ha goduto, quindi, di continuità didattica. In quest'ultimo anno la classe è stata composta da 22 alunni, si è aggiunto l'alunno Di Fazio, proveniente da altra scuola. Gli alunni hanno conseguito risultati eterogenei, in generale soddisfacenti, anche se in qualche caso, inferiori alle potenzialità mostrate all'inizio. Si nota, in particolare, poca autonomia nell'affrontare lo studio della materia. Un gruppo di alunni, comunque, dotato di una buona preparazione di base, ha acquisito una buona padronanza della lingua e mostrato, nel corso dell'anno, una certa partecipazione. Questo ha permesso loro di raggiungere gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno con risultati positivi. Alcuni alunni, pur avendo buone potenzialità si sono impegnati in modo un po' superficiale mirato all'ottenimento del voto raggiungendo risultati in ogni modo positivi ma inferiori alle loro reali possibilità. Solo in qualche caso si è notato un impegno poco approfondito, poca autonomia nel metodo di lavoro, un apprendimento mnemonico e modeste capacità di rielaborazione, raggiungendo in modo molto parziale gli obiettivi prefissati. L'attività scolastica, ossia lo svolgimento del programma, le verifiche, è stata regolare nel primo quadrimestre, completamente stravolta dalla situazione, nel secondo, durante il quale si è dovuta adottare la didattica a distanza.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
The Romantic period	Sett.- Novembre
The Victorian period	Nov.- Marzo
The Modern Age	Marzo- Giugno

Metodi

Nello studio della letteratura è stato adottato un approccio cronologico che ha mantenuto nell'alunno la nozione di continuità nello sviluppo del pensiero e lo ha messo in grado di cogliere affinità, differenze e contrasti con la letteratura italiana. Gli studenti sono stati guidati dall'insegnante nella decodificazione dei testi. Per ciascun autore sono stati dati esempi di lettura di cui è stata curata la traduzione e l'analisi dei contenuti, come espressione della visione del mondo e della vita dell'autore stesso. Per l'analisi dei testi non si è richiesta la traduzione in lingua italiana, quanto l'esposizione in lingua dei contenuti. La lettura è stata finalizzata a seconda degli obiettivi prefissati, sono state utilizzate varie tecniche: globale (per la ricerca di informazioni specifiche), analitica (per la comprensione più dettagliata del testo). Lo strumento adottato è stato il libro di testo e i nastri registrati. Nel periodo della DAD si sono utilizzate anche video lezioni.

Mezzi

Libro di testo e fotocopie, CDs, films, video lezioni.

Spazi

La classe finchè è stato possibile, poi le piattaforme bsmart e team link.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche, orali e scritte hanno misurato il grado d'acquisizione dei contenuti presentati e lo sviluppo delle capacità espositive degli alunni. E' stata considerata sufficiente la conoscenza delle caratteristiche fondamentali del periodo e degli autori studiati espresse in un inglese non sgrammaticato. Sono state effettuate delle verifiche sull'apprendimento generale e periodiche al termine dello svolgimento di uno o più argomenti. Le verifiche scritte sono state di diverse tipologie: serie di quesiti a risposta singola, brani da completare, esercizi vero/falso e quesiti a scelta multipla con spiegazione. Il criterio adottato per l'attribuzione della sufficienza è stato deciso in sede di dipartimento. Per l'esposizione in lingua si è considerato sufficiente la conoscenza dell'argomento espresso in un inglese corretto, anche se poco rielaborato. Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, dell'attenzione e partecipazione in classe, dell'impegno a casa, dell'efficacia del metodo di studio e la capacità di rielaborazione dei contenuti.

Si allegano le griglie adottate in sede di dipartimento.

Firma del Docente

Licia M. D'Agostino

*** VALUTAZIONE PROVE OGGETTIVE DI GRAMMATICA, LESSICO E COMPRESIONE SCRITTA**

(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2019-2020)

LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA

* Per quanto riguarda i test oggettivi di verifica delle *conoscenze grammaticali, morfosintattiche e lessicali*, viene valutato il punteggio realizzato dall'allievo nell'intera prova e risulta sufficiente l'elaborato che totalizza il 60% di risposte esatte. Un'eventuale oscillazione della percentuale è legata alla difficoltà globale della prova e al livello della classe.

* La stessa griglia sarà utilizzata per le prove a "multiple choice".

% risposte esatte	voto
* 100%	10
* 90%	9
* 80%	8
* 70%	7
* 60%	6
* 50%	5
* 40%	4
* 30%	3
* 20%	2

VALUTAZIONE PROVE ORALE II BIENNIO e ANNO FINALE

* (In coerenza con la programmazione dipartimentale 2019-2020)
 * **LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA**

PUNTI	* DESCRIZIONE DEI LIVELLI	*
* 9-10	<ul style="list-style-type: none"> * Interagisce con disinvoltura padronanza * sicurezza nella esposizione * originalità e capacità di argomentazione * opera collegamenti interdisciplinari * contenuti esaurienti e rielaborati criticamente * comprensione dettagliata * lessico ricco e appropriato * 	*
* 8 * 7	<ul style="list-style-type: none"> * Comprende e comunica senza difficoltà * sostiene la interazione in modo attivo e appropriato * fluida e corretta la esposizione * ampio il bagaglio lessicale * contenuti sviluppati * * * Comprende e comunica senza grandi difficoltà * sostiene la interazione in modo complessivamente appropriato * abbastanza fluida e corretta la esposizione * pertinente il bagaglio lessicale * contenuti abbastanza sviluppati 	*
* 6 * 5 * 4	<ul style="list-style-type: none"> * Si fa comprendere e comunica in modo semplice ma accettabile * occasionali lacune grammaticali * limitato ma adeguato il bagaglio lessicale * contenuti sufficientemente pertinenti * * Comprende a fatica * ha difficoltà ad interagire e rielaborare * esposizione incerta, diffusi errori morfosintattici * lessico limitato * contenuti superficiali e frammentari * * Esposizione molto stentata * lessico lacunoso * numerosi e gravi errori morfosintattici * conoscenza dei contenuti inadeguata * eccessive lentezze che non consentono di interagire anche a livello elementare 	*

* 1-2-3	<ul style="list-style-type: none"> * * Non comprende/non risponde * non è in grado e non vuole applicarsi * si sottrae alla verifica * 	
---------	---	--

* VOTO ATTRIBUITO _____

* VALUTAZIONE PROVE **SCRITTE II BIENNIO e ANNO FINALE**

* (In coerenza con la programmazione dipartimentale 2019-2020)

* **LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA**

* Tipologia

* **QUESITI A BREVE RISPOSTA APERTA**

*

ELEMENTI ANALIZZATI E PESO DATO IN PERCENTUALE:

- * **CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO (40%)**
- * **COMPETENZA LINGUISTICA (40%)**
- * **CAPACITA' (DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE(20%))**

* PUNTEGGIO TOTALE: 10 PUNTI, COSÌ RIPARTITI: 4 PER LA CONOSCENZA, 4 PER LA COMPETENZA, 2 PER LE CAPACITA'.

* ELEMENTI ANALIZZATI	* DESCRIZIONE DEI LIVELLI	* PUNTI
* CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	* 1. Personale e completa	* 4
	* 2. Buona, anche se non del tutto personale e completa.	* 3
	* 3. Essenziale.	*
	* 4. Lacunosa.	* 2
	* 6. Nulla o inaccettabile	* 1
		* 0

* COMPETENZA LINGUISTICA (CORRETTEZZA GRAMMATICALE, MORFO-SINTATTICA, LESSICO)	* 1. Ottima * 2. Buona * 3. Adeguata. * 4. Scarsa. * 5. Nulla o inaccettabile.	* 4 * 3 * 2 * 1 * 0
* CAPACITA' DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE	* 1. Buona * 2. Accettabile. * 3. Nulla o inaccettabile.	* 2 * 1 * 0

* VOTO ATTRIBUITO _____



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Programma svolto

Materia: Lingua e Letteratura Inglese

Classe: 5A scientifico trad.

A.S. 2019/20

Docente: Prof.ssa Licia Maria D'Agostino

Dal libro di testo "Time machines"- concise, di S. Maglioni- G. Thomson- R. Elliott- P. Monticelli , ed. Black Cat, sono stati trattati i seguenti argomenti:

-The Romantic Age

Hints about the historical and social context

A Time of Change

The Industrial Revolution

Consequences of the Industrial Revolution

The French Revolution

The Romantic Revolution and the concept of Sublime

Romantic poetry: the First Generation

- William Wordsworth: life and works

The Novel in the Romantic Age

Jane Austen: life and works

From *"Pride and Prejudice": "Mr. And Mrs. Bennet" (A truth universally acknowledged).*

- The Gothic Novel

Mary Shelley: life and works

- The Victorian age: An Age of industry and Reforms (1837-1876):

The early Victorian Age.

The Victorian Compromise.

The Victorian Novel

- Charles Dickens: life and works.

"Oliver Twist": the plot; the world of the workhouse; London's life.

Text: *"Jacob's Island".*

"Hard Times": Plot, themes and features.

- R. L. Stevenson: life and works.

The origin of *"The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"* main features.

Text: *"Jekyll Turns Into Hyde".*

Aestheticism and decadence: The Aesthetic movement.

- Oscar Wilde: life and works.

The picture of Dorian Gray: main features.

"The Importance of being Earnest": the play, Wilde's technique of contraries, artificial comedy.

Text: *"The shallow mask of manners" (act III).*

Visione del film.

* The Age of Modernism

Hints about the historical and social context

The first decades of the 20th century

The Irish Question

The novel in the Modern Age; Stream- of- consciousness fiction

Joyce and Woolf: diverging streams

- James Joyce: life and main works (also with video lesson).

"Dubliners": "The Dead".

Story, features and themes.

- Virginia Woolf: life and main works (also with video lesson).

Interior time, Moments of being.

"Mrs. Dalloway": Story, features and themes.

5 Maggio 2020

L'INSEGNANTE

LICIA MARIA D'AGOSTINO



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Naturali

Docente: Prof.ssa Giuseppa Maccarrone

Classe: As
A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici.
- Essere attento nella scelta delle fonti e modalità di informazione.
- Individuare in modo corretto elementi di un testo.
- Essere in grado di affrontare le nuove situazioni costruendo e verificando ipotesi, proponendo soluzioni adeguate
- Dimostrare di comprendere i diversi punti di vista manifestando le proprie capacità.
- Essere in grado di mettere in atto strategie utili a superare le difficoltà nel processo di apprendimento.
- Comprendere il linguaggio formale specifico
- Comprendere, riconoscere e distinguere i vari argomenti studiati e collegarli secondo un discorso logico.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze, padroneggiandone le procedure ed i metodi di

	<p>indagine per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>
Abilità	<p>a) Comprendere messaggi di genere diverso ed esporli correttamente.</p> <p>b) Rispettare le regole dei codici della comunicazione orale (verbale e non) adeguandole alle diverse situazioni</p> <p>c) Elaborare, progettare e realizzare di testi di tipologia vari.</p> <p>d) Metter in relazione i vari argomenti studiati sapendoli presentare ed orientandosi nelle varietà delle situazioni.</p> <p>f) Mettere in relazione i vari composti organici con le tecnologie e la realtà quotidiana.</p>
Competenze	<p>a) Osservare ed analizzare</p> <p>b) Sviluppare l'uso di appropriati strumenti del linguaggio scientifico nella descrizione dei fenomeni.</p> <p>c) Elaborare le opportune correlazioni tra i vari fenomeni</p> <p>d) Acquisire una formazione culturale equilibrata.</p> <p>e) Aver raggiunto competenze sicure sulla conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze attraverso le attività di laboratorio e l'uso di metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.</p> <p>f) Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici della vita quotidiana.</p> <p>g) Individuare i fondamentali processi chimici e biologici</p> <p>h)Cogliere i nessi fondamentali tra Chimica e Biologia</p> <p>i) Comprendere i problemi tecnici ed etici connessi all'impiego delle biotecnologie.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5As, è costituita da 22 elementi, 14 femmine e 11 maschi, tutti provenienti dalla 4 Bsa dello scorso anno, tranne l'alunno Di Fazio, proveniente da un altro istituto.

La classe si presenta abbastanza omogenea come gruppo sociale, ma piuttosto eterogenea per le abilità di base e il senso di responsabilità. Gli studenti durante l'anno scolastico hanno avuto un comportamento sempre disciplinato e corretto, si sono dimostrati attenti e partecipi alle lezioni ed alle attività proposte.

Dal punto di vista del profitto, dell'acquisizione delle conoscenze, delle competenze e del linguaggio specifico della disciplina, gli studenti hanno ottenuto risultati differenti in base all'impegno profuso e alle potenzialità individuali. Alcuni hanno studiato con impegno, si sono applicati con diligenza e costanza ed hanno raggiunto gli obiettivi formativi prefissati, con un rendimento medio - alto o più che sufficiente. Altri, invece, hanno palesato un atteggiamento di limitata consapevolezza e/o di superficialità nell'affrontare le varie tematiche, applicandosi in modo poco adeguato e/o mostrando difficoltà nel raggiungimento di una autonomia di lavoro e di rielaborazione personale.

A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, è stata effettuata la didattica a distanza tramite la piattaforma TeamLink che ha permesso momenti di relazione tra docente e discenti. In ottemperanza alle indicazioni operative del Ministero dell'Istruzione è stata rimodulata la progettazione didattica adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Dal carbonio agli idrocarburi	1 quadrimestre
Dai gruppi funzionali ai polimeri	1 quadrimestre
Le biomolecole: struttura e funzione	2 quadrimestre
Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP	2 quadrimestre
La fotosintesi clorofilliana	2 quadrimestre
Dal DNA alla genetica dei microrganismi-Virus-Batteri	2 quadrimestre
Le biotecnologie	2 quadrimestre
Scienze della terra: minerali, rocce, vulcani, terremoti	1 quadrimestre
Dinamica della litosfera	1 quadrimestre
Tettonica a placche e orogenesi	1 e 2 quadrimestre

Metodi

I contenuti di scienze presentati agli studenti nel corso dell'anno scolastico sono stati svolti cercando di seguire una metodologia didattica svolta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche.

La materia è stata presentata mettendo in evidenza correlazioni logiche e collegamenti tra i diversi argomenti.

Si è arricchita l'attività didattico-educativa con:

- a) lezione frontale;
- b) lezione partecipata;
- c) lavoro di ricerca individuale e di gruppo;

- d) insegnamento per problemi;
- e) laboratori;
- f) lezione dialogata/interattiva;
- g) ricerche/esercitazioni guidate;
- h) flipped classroom
- i) peer tutoring in lavori di gruppo

Mezzi

mezzi utilizzati sono stati:

- a) libri di testo in adozione ed altri
- b) mezzi audiovisivi e digitali
- c) strumentazioni informatiche
- d) materiale di consultazione
- e) LIM
- f) fotocopie
- g) mappe concettuali
- h) piattaforma TeamLING
- i) e-mail

Per stimolare negli allievi interesse e motivazione si è fatto riferimento a fenomeni osservabili nel quotidiano e alle scoperte scientifico-tecnologiche attuali, si sono fornite informazioni relative alla salute umana e alle problematiche ambientali.

Si è cercato di stimolare negli studenti un approccio critico nei confronti delle conoscenze. Per la comprensione delle Scienze Naturali come processo d'indagine si è presentata l'evoluzione storica di alcuni concetti e teorie.

Spazi: Aula scolastica, Laboratori di Scienze e Chimica.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

I criteri di valutazione finale hanno tenuto conto di quanto stabilito in sede di collegio dei docenti e della normativa vigente.

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Firma del Docente

Giuseppa Maccarrone



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136083 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI

Anno Scolastico 2019/20

CLASSE 5As

Prof.ssa Giuseppa Maccarrone

CHIMICA ORGANICA

La struttura elettronica del carbonio

L'ibridazione e geometria delle molecole organiche; isomerie.

Le regole di nomenclatura classica e IUPAC

I composti organici

Idrocarburi saturi

Gli alcani e i ciclo alcani: isomeria, nomenclatura, reazioni, proprietà fisico chimiche.

Idrocarburi insaturi

Gli alcheni e gli alchini: isomeria, nomenclatura, reazioni, proprietà fisico chimiche

Idrocarburi aromatici: proprietà fisico chimiche

I gruppi funzionali.

Gli alcoli, i fenoli gli eteri : nomenclatura, classificazione, metodi di preparazione,

proprietà fisico chimiche.

Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, metodi di preparazione Proprietà fisiche e chimiche.

Gli acidi carbossilici e i loro derivati, gli esteri, le ammine: nomenclatura, metodi di preparazione, proprietà fisico chimiche.

I composti eterociclici.

Analisi dei differenti meccanismi di reazione:

sostituzioni (radicaliche, elettrofile, nucleofile), addizioni (elettrofile e nucleofile), condensazioni, condensazioni, polimerizzazioni, reazioni acido-basiche.

BIOCHIMICA

Dai polimeri alle biomolecole

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi e relative funzioni biologiche

I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi e steroidi.

La struttura delle membrane cellulari

Gli aminoacidi e loro proprietà.

La struttura delle proteine e loro funzioni biologiche.

Gli enzimi e i meccanismi di catalisi enzimatica

La struttura degli acidi nucleici

Le vitamine

IL METABOLISMO CELLULARE

Il metabolismo, l'anabolismo e il catabolismo.

Il ruolo dell'ATP

La glicolisi, la fermentazione lattica e alcoolica,

la beta ossidazione dei grassi e il catabolismo degli aminoacidi.

La fase finale della degradazione delle molecole organiche: il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa.

Il controllo della glicemia. La glicogenolisi

La biosintesi dei grassi e dei carboidrati (gluconeogenesi)

La regolazione del metabolismo

La fotosintesi clorofilliana.

Virus e Batteri

I batteri: struttura, caratteristiche biologiche, riproduzione

I virus: struttura, caratteristiche biologiche, riproduzione, ciclo vitale e classificazione.

Le caratteristiche del coronavirus

Le differenze tra virus e batteri.

I dati epidemiologici su COVID-19

Il contagio del coronavirus.

Le infezioni virali nella storia.

L'emergenza sanitaria e l'OMS.

La pandemia

BIOTECNOLOGIE

Strumenti e procedure per operare sul materiale genetico: enzimi di restrizione, DNA ligasi, DNA polimerasi, Trascrittasi inversa, sonde molecolari, elettroforesi su gel, procedure per l'amplificazione e per il

sequenziamento del DNA, vettori per il trasporto di geni.

Clonaggio di geni e clonazione di organismi

Organismi transgenici e procedure per ottenerli

Uso delle biotecnologie nella diagnosi e nella cura delle malattie

CROSTA TERRESTRE : MINERALI E ROCCE

I costituenti della crosta terrestre.

I minerali :composizione, struttura, proprietà fisico chimiche, classificazione.

Le rocce: magmatiche, sedimentarie, metamorfiche.

Il ciclo litogenetico

FENOMENI VULCANICI

Il vulcanismo

Gli edifici vulcanici, le eruzioni e i prodotti dell'attività vulcanica;

il vulcanismo effusivo ed esplosivo; l'Etna

I FENOMENI SISMICI

Lo studio dei terremoti;

La propagazione e la registrazione delle onde sismiche;

La magnitudo

La scala Richter

L'intensità di un terremoto

La scala MCS

La difesa dai terremoti

La distribuzione geografica dei terremoti

TETTONICA DELLE PLACCHE

La struttura interna della terra;

Il campo magnetico terrestre;

L'energia interna della terra; la struttura della crosta; l'espansione dei fondali oceanici e la tettonica delle placche.

I metodi di studio dell'interno della terra.

Il calore terrestre.

Il campo magnetico terrestre.

Le onde sismiche loro impiego nello studio dell'interno della terra

I Modelli dell'interno della terra.

La tettonica delle placche.

Correlazione tra moti delle zolle e fenomeni orogenetici, vulcanici, sismici e di deriva dei continenti.

I ipotesi sul motore della tettonica

Firma del Docente

Giuseppa Maccarrone



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: DISEGNO E ST.ARTE

Docente: Marcellino Anna Rita

Classe: 5 As

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>Conoscenza degli strumenti di lavoro tecnico-grafico. Conoscenza della terminologia del linguaggio visivo. Conoscenza delle regole e delle tecniche per la riproduzione ed eventuale interpretazione personale di un'opera d'arte. Conoscenza dell'ambientazione storica, culturale e politica dei periodi artistici e confronto di più opere d'arte.</p> <p>Acquisizione dei materiali, delle tecniche e dei caratteri stilistici, significati e dei valori simbolici; ottenimento del valore d'uso delle funzioni, della committenza e della collocazione delle opere d'arte. Comprensione del significato storico - filosofico ed estetico delle opere artistiche.</p>
Abilità	<p>Capacità espressiva e acquisizione delle tecniche necessarie alla produzione personale e creativa di messaggi visivi. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>Formulare ricerche scritte, costruire power point utilizzando gli strumenti informatici di base. Sviluppare e consolidare le abilità grafo/fino-motorie.</p>

Competenze

Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro per lo svolgimento di un compito in situazione. Comprendere che il disegno tecnico è un linguaggio universale in quanto basato su convenzioni e regole universalmente note; avere la capacità di comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea o pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica. Saper leggere, in modo critico, opere artistiche e architettoniche, anche all'aperto, per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Sono state effettuate due prove grafiche a quadrimestre, fondate sull'analisi degli elaborati grafici eseguiti dagli allievi, due verifiche orali per la conoscenza e l'esposizione della terminologia della storia dell'arte e una prova scritta inerente alla terza prova dell'esame di stato. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello d'apprendimento e delle capacità acquisite. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
Arte:	
Ripasso dei prerequisiti acquisiti	Settembre
L'Impressionismo: dalla luce en plein aire all'impeto del colore Puntinismo: la luce attraverso i punti Postimpressionismo Espressionismo e Fauvismo	Ottobre / Gennaio
Le avanguardie artistiche e le grandi guerre	Febbraio / Maggio
Disegno:	
Disegno artistico di particolari architettonici	
- Realizzazione del prodotto fotografico definitivo con videoclip - Progettazione di un particolare architettonico, pittorico fotografico per l'UDA "La metamorfosi sociale, storica, umana, spirituale e psicologica operata da una invisibile entità.	Settembre/ Maggio

Metodi

L'attività didattica, per una sua positiva determinazione, si serve di vari strumenti e metodologie utili per il discente che deve acquisire il concetto di base relativo alla materia. Fra questi, notevole importanza assume la lezione frontale che sarà svolta seguendo la traccia indicata dai manuali, eventualmente integrati da altri materiali relativi agli argomenti che di volta in volta saranno affrontati. Il costante uso dell'immagine, in raffronto comparativo, consentirà di rendere evidenti le differenze tra opere d'arte di periodi diversi.

Tale metodo, appare assai indicato soprattutto per avviare gli studenti alla conoscenza del linguaggio artistico, in vista di una successiva acquisizione della capacità di collocare un'opera nel suo contesto storico. Oltre alla lezione frontale, supporto integrativo potrà essere offerto da una serie di visite guidate presso i principali musei cittadini, regionali o nazionali, nonché da esercitazioni di tipo grafico (pittura, laboratori di arti grafiche e studio dal vero). Per quanto riguarda il lavoro degli allievi, si può affermare che esso, sommariamente, consiste nella lettura critica del testo sulla base delle lezioni preliminarmente svolte e nelle esercitazioni grafiche sviluppate autonomamente o con il supporto del docente, a casa o in aula. Per la verifica degli apprendimenti saranno utilizzate forme di verifica scritta e/o orale individuali e/o di gruppo, ricerche, questionari, elaborati grafici, modellini o plastici e, occasionalmente, potranno essere assegnate anche relazioni e ricerche relative a singoli argomenti. Per quanto concerne la parte grafica, oltre alla lezione frontale di tipo tradizionale, potrà essere utilizzato del materiale di vario tipo (per esempio modellini tridimensionali, solidi geometrici o altro) per realizzare la visione dal vero e con lo scopo di stimolare l'allievo all'osservazione e all'analisi strutturale delle forme geometriche. L'uso delle tecniche di colore sarà di stimolo allo studente per esternare le proprie capacità. I lavori degli allievi saranno corretti e discussi dal Docente unitamente ai singoli interessati.

Mezzi

- ✓ libri di testo cartacei ed *ebook*
- ✓ lavagna tradizionale e multimediale
- ✓ PC
- ✓ piattaforme dedicate per esercitazioni
- ✓ appunti, fotocopie e immagini multimediali di materiale didattico fornite dai docenti
- ✓ mappe concettuali e mappe mentali
- ✓ riviste specializzate, giornali
- ✓ sussidi audiovisivi e multimediali
- ✓ film, documentari
- ✓ *tablet* e *smartphone*

Spazi

- ✓ laboratorio di arte
- ✓ laboratorio d'informatica
- ✓ laboratorio itinerante (uscite didattiche)

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Griglia di valutazione presente nella programmazione di dipartimento e autovalutazione

Tipologie di verifiche in itinere e finali

- Formative
- Sommative
- Prove per classi parallele
- Prove grafiche
- Prove orali

Strumenti per la verifica

Utilizzo degli strumenti più appropriati e delle piattaforme interattive per verificare il livello di apprendimento degli allievi, come indicato nelle singole programmazioni individuali:

- ✓ comunicazioni orali
- ✓ lavori di gruppo

- ✓ verifiche scritto-grafiche strutturate
- ✓ verifiche semi-strutturate
- ✓ relazioni
- ✓ realizzazione di prodotti multimediali in modalità *flipped*
- ✓ Osservazione sistematica delle attività svolte dagli alunni sia individualmente che collettivamente
- ✓ Prove autentiche (test, quesiti mirati, produzione individuale e collettiva di relazioni, di ricerche con strumenti multimediali e tradizionali, di mappe concettuali, presentazioni in power-point, relazioni su argomenti di studio, modellini tridimensionali e copie d'autore).

Numero di verifiche da effettuare nel corso di ciascun quadrimestre

Per la disciplina artistica si è effettuato il numero di verifiche, conforme a quanto stabilito nella programmazione di dipartimento.

La **valutazione** si è basata sulle verifiche suddette e sull'osservazione del comportamento degli alunni in particolare per quanto riguarda:

- Il livello di attenzione e di partecipazione motivata
- La puntualità nello svolgere il lavoro assegnato
- I progressi registrati rispetto alla situazione di partenza
- L'autonomia critica e metodologica raggiunta
- L'uso delle applicazioni per l'espletamento dell'UDA

L'osservazione costante dei processi d'apprendimento dei singoli allievi è stata favorita dal confronto tra i docenti, dal continuo dialogo con i ragazzi e dalla comparazione dei risultati ottenuti, nell'ambito dei Consigli di Classe.

Per la valutazione i docenti hanno sollecitato gli alunni a prendere coscienza del processo valutativo, innescando meccanismi di autovalutazione.

Data

29/04/2020

Firma del Docente

Anna Rita Marcellino



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA

Disciplina Disegno e Storia dell'Arte

Docente Marcellino Anna Rita

Classe 5As

A. S. 2019/2020

Articolo 33 e 34 della Costituzione italiana determinano la libertà e acquisizione dell'istruzione per tutti.

- Libro di testo di Disegno: Rolando Secchi - Valerio Valeri "Corso di Disegno" Volume unico Edizioni La Nuova Italia
- Libro di testo di storia dell'Arte: Gillo Dorfles-Angela Vettese CIVILTÀ D'ARTE VOL. 2/3. Atlas ediz. arancio

Disegno

- Progettazione di un particolare architettonico, pittorico o fotografico per l'UDA "Il Coronavirus: la pandemia del XXI SECOLO"

Alla disciplina di disegno e storia dell'arte verrà affiancata l'attività di indagine fotografica svolta dalla collega di potenziamento per la disciplina Grafico-Pubblicitaria AD10. La classe avrà la possibilità di sviluppare le abilità e competenze acquisite attraverso la fotografia e messe in pratica con l'utilizzo di immagini fotografiche digitali e vari software grafici.

Programmazione Fotografica

- Fotografia.
- Principi di comunicazione visiva.
- Visione film.
- Realizzazione del prodotto fotografico definitivo con videoclip

Storia dell'Arte

Contesto storico-artistico	Artista
Realismo	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola di Barbizon; Corot, La Cattedrale di Chartres. Courbet, gli Spaccapietra, l'atelier del pittore e Fanciulle sulla riva della Senna. - I Macchiaioli; Fattori, La cugina Argia, La rotonda dei bagni di Palmieri, In Vedetta, Bovi al carro
Architettura degli ingegneri	<ul style="list-style-type: none"> - La Torre Eiffel
Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Nadar, la nascita della fotografia - Manet: La prugna, Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies Bergère - Monet: impressione sole nascente, serie della Cattedrale di Rouen, la grenouillère - Degas: l'assenzio, la lezione di danza - Renoir : la grenouillère, Moulin de la Gallet
Postimpressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Cézanne: i giocatori di carte, i Bagnanti, le grandi Bagnanti, la montagna di Sainte-Victoire - Gauguin: il Cristo giallo, da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, Aha oe feii? - Van Gogh: Visione film. <p style="margin-left: 40px;">i mangiatori di patate, autoritratti, la notte stellata, campo di grani con volo di corvi</p>
Puntinismo	<ul style="list-style-type: none"> - Seurat: un Dimanche Après-Midi - Signac: il palazzo dei papi ad Avignone
Divisionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Pelizza da Volpedo, Il Quarto Stato
Art Nouveau	<ul style="list-style-type: none"> - Gaudì: La casa Milà - Klimt: Giuditta 1, Giuditta 2, Adele Bloch-Bauer, il Bacio, Danae
Fauves	<ul style="list-style-type: none"> - Matisse: la Danza
Espressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Munch: l'Urlo, pubertà
Cubismo	<ul style="list-style-type: none"> - Picasso: Poveri in riva al mare, bevitrice di assenzio, famiglia di saltimbanco, ritratto di Ambroise Vollarde, Les Damoselle d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica, il ritratto di Dora Maar - Braque: violino e pipa, case all'Estaque
Futurismo	<ul style="list-style-type: none"> - Boccioni: la città che sale, forme uniche della continuità nello spazio - Balla: dinamismo di un cane a guinzaglio
Dadaismo	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita del nuovo movimento - Duchamp: ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q. (la gioconda con i baffi), Fontana
Surrealismo	<ul style="list-style-type: none"> - Mirò: il carnevale di Arlecchino - Magritte: gli amanti - Dalì: la persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

Astrattismo	<ul style="list-style-type: none">- Der Blaue Reiter (il cavaliere azzurro)- Kandinskij: composizione primo acquerello astratto, alcuni cerchi- Mondrian: composizione II, albero rosso - grigio
Metafisica	<ul style="list-style-type: none">- De Chirico, le muse inquietanti,
Pop-Art	Warhol: Marilyn, minestra in scatola Campbell's I

Data

Firma docente

29/04/2020

Anna Rita Marcellino



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARIA DOLORES DORIA

Classe: 5 A SCIENTIFICO

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** per la classe in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa. * Conosce l'identità della religione cristiana in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone. * Cosa fa la Chiesa al tempo del coronavirus - La risposta cristiana al Covid 19 - Storie di solidarietà cristiana
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. ● Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. * Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. * Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha partecipato al dialogo educativo in modo costante, sia nei mesi precedenti l'emergenza covid 19, sia durante la Dad. La partecipazione non è stata uniforme: alcuni alunni hanno partecipato con serietà e attenzione, mentre altri si sono limitati all'ascolto, ma

senza mai disturbare l'approfondimento dei vari moduli proposti. Nell'insieme la classe ha collaborato con la docente per creare un sereno clima di lavoro, correggendo errori di percorso e imparando a confrontarsi con diverse interpretazioni della realtà. Nell'insieme, la classe è in grado di confrontarsi su problematiche attuali relative alle questioni cosiddette di bioetica, come indicato dai programmi ministeriali. Grazie alla riprogrammazione, i mesi di aprile e maggio hanno consentito alla classe di conoscere lo specifico contributo cristiano in contesti di epidemia, sia l'attuale, che le precedenti nel corso della storia della Chiesa.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
1. Attività di autoconoscenza. La busta del mio futuro. Vivere di cose/sete di infinito	settembre
2. Introduzione alla Bioetica: etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto. Diritti e doveri nel contesto scolastico. Vivere di cose/ sete di infinito: la persona, materia e spirito. Davanti ad un fatto di cronaca: cosa penso, provo, faccio.	Ottobre novembre
3. I diritti umani: caratteristiche (universali, naturali, inalienabili, indivisibili), categorie (civili/politici, sociali/ economici; ambientali, culturali, allo sviluppo). D.U.D.U.: origine e contenuti. Magistero della Chiesa: G.S. 41, D.H. e C.C.C. 1930. Visione e commento del film "Invictus".	Dicembre gennaio
4. I cristiani e la guerra: H. Rousseau e S. Quasimodo a partire dall'Apocalisse.	gennaio
5. Giorno della memoria: intervista a Lia Levi, visione e commento	gennaio
6. Procreazione assistita: in vitro, in vivo, F.I.V.E.T., G.I.F.T., paternità/maternità surrogate, fecondazione omologa, eterologa. Legge 40/2004. Magistero della Chiesa: G.S. 51, Istruzione Donum Vitae, C.C.C. 2377-2378.	Febbraio marzo
7. Dad: riprogrammazione sul Covid19 nell'Uda "La speranza cristiana nel momento della pandemia": cosa fa la Chiesa, quali prospettive indica, testimonianze di solidarietà nella Storia della Chiesa	Aprile maggio

- **Agenda del Registro elettronico ARGO**
- **Modalità di verifica formativa:** restituzione degli elaborati corretti, colloquio via telematica, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.
- **METODI Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza** lezioni frontali, lavori di gruppo, dialogo e dibattiti, Didattica a distanza (videolezioni, chat, interazione tramite posta elettronica). Lettura di articoli e documenti, visione di video, lavori di ricerca individuali e di gruppo con produzione di elaborati scritti e multimediali. La frequenza è stata settimanale fino a tutto febbraio e bisettimanale da marzo in poi.
- **MEZZI - STRUMENTI Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati** libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, YouTube, siti ufficiali di informazioni, (e-mail – aule virtuali su Fidenia - aule virtuali del RE, didattica del RE – WhatsApp - Zoom).
- **SPAZI:** aula scolastica e aula virtuale, laboratori, aula magna, auditorium.
- **CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**
La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo. Relativamente agli strumenti: restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.

Adrano, 9 maggio 2020

Firma della Docente
Maria Dolores Doria

PROGRAMMA SVOLTO

Religione Cattolica

Classe 5 A scientifico

Prof. ssa Maria Dolores Doria

1. Attività di autoconoscenza. La busta del mio futuro. Vivere di cose/ sete di infinito (settembre)

2. Introduzione alla Bioetica: etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto. Diritti e doveri nel contesto scolastico. Vivere di cose/ sete di infinito: la persona, materia e spirito. Davanti ad un fatto di cronaca: cosa penso, provo, faccio. (ottobre novembre)

3. I diritti umani: caratteristiche (universali, naturali, inalienabili, indivisibili), categorie (civili/politici, sociali/ economici; ambientali, culturali, allo sviluppo). D.U.D.U.: origine e contenuti. Magistero della Chiesa: G.S. 41, D.H. e C.C.C. 1930. Visione e commento del film "Invictus". (dicembre gennaio)

4. I cristiani e la guerra: H. Rousseau e S. Quasimodo a partire dall'Apocalisse. (gennaio)

5. Giorno della memoria: intervista a Lia Levi, visione e commento (gennaio)

6. Procreazione assistita: in vitro, in vivo, F.I.V.E.T., G.I.F.T., paternità/maternità surrogate, fecondazione omologa, eterologa. Legge 40/2004. Magistero della Chiesa: G.S. 51, Istruzione Donum Vitae, C.C.C. 2377-2378. (febbraio marzo)

7. Dad: riprogrammazione sul Covid19 nell'Uda "La speranza cristiana nel momento della pandemia": cosa fa la Chiesa, quali prospettive indica, testimonianze di solidarietà nella Storia della Chiesa (aprile maggio)

Adrano, 9 maggio 2020

Prof.ssa Maria Dolores Doria



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: STORIA

Docente: prof. Roberto BRUNO

Classe: 5 As (Indirizzo tradizionale)

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

La stragrande maggioranza degli allievi ha dimostrato uno spiccato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un progressivo e robusto miglioramento ed un accresciuto interesse per le tematiche affrontate. La sospensione delle attività didattiche seguite all'emergenza Covid-19 agli inizi del mese di marzo 2020 ha inizialmente generato negli alunni un momento di spaesamento dovuto alla necessità di ricorrere agli strumenti della DAD (didattica a distanza) immediatamente attivati dal docente.

Dopo tale iniziale fase tuttavia la totalità della classe, dimostrando una spiccata capacità di resilienza, si è subito adattata alla "classe virtuale" e agli strumenti adottati dal docente per la prosecuzione delle attività didattiche mediante lezioni segmentate e verifiche mediante sistema di videoconferenza e utilizzo di social media.

La classe, nel suo complesso, pur presentando un grado di preparazione diversificato, dovuto principalmente alle singole capacità, alle attitudini e ai livelli di partenza, ha raggiunto buoni livelli di

	<p>conoscenza della materia, ed in alcuni casi anche ottimi.</p> <p>Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere infatti ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato, congiunto ad una spiccata curiosità per i nodi storici affrontati che, in relazione alla periodizzazione affrontata (seconda metà dell'Ottocento ed il Novecento) ha attratto notevolmente il loro interesse.</p> <p>Altri hanno raggiunto un buon grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e di sintesi e di collegamento fra le informazioni acquisite, riscontrando nel complesso un sensibile miglioramento nella resa e nell'interesse per le tematiche affrontate all'interno della disciplina.</p> <p>In particolare la stragrande maggioranza della classe è stata in grado di sviluppare le necessarie capacità logiche di connessione fra i vari contesti storici, al fine di collocare anche spazialmente eventi, cause ed effetti nel "contesto mondo" che per il periodo storico affrontato si presenta globalizzato e interconnesso, con particolare riguardo alla dimensione economica, a quella politica e sociale degli avvenimenti.</p> <p>Non mancano tuttavia alcuni alunni, pochi in verità, che hanno raggiunto una preparazione appena discreta, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo; ciò ha influito sulla preparazione che è appunto appena discreta.</p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> * È stata conseguita un'adeguata abilità nell'adoperare i concetti e i termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali, nonché a collegare mappualmente i principali avvenimenti nei contesti geografici globali. * Nel complesso si è conseguita un'adeguata abilità nel dimostrare le conoscenze fondamentali relative ai periodi studiati, e ad interconnetterli fra loro nei differenti contesti geografici europei ed americano; * Si è, infine, stati in grado di impostare i principali nodi storici affrontati in modo problematico cogliendo l'abilità di saperli utilizzare per una lettura critica e dinamica del presente.
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni hanno dimostrato di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera discreta e a volte anche buona e persino ottima. • In misura più che buona è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali, ecc.); • Solamente alcuni alunni hanno raggiunto completamente l'obiettivo volto a cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni semplicistiche e unilaterali e superando una visione frammentaria della storia. • Gran parte della classe sa confrontare fenomeni, fonti, problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta. • Alcuni alunni dimostrano anche in questo caso ottimi risultati, giungendo ad analizzare, valutare e utilizzare individualmente, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti e interpretazioni critiche, con particolare riguardo a riferimenti filmografici (in specie relativi all'ampia filmografia sul secondo conflitto mondiale, sul fascismo, sulla shoah)

Nel complesso la classe è stata in grado di:

1. analizzare i sistemi territoriali in relazione alle azioni umane;
2. mettere in relazione i fatti con altri fatti e con il contesto generale;
3. storicizzare le esperienze personali (mettere in relazione le esperienze personali con il contesto storico)

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d'apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. **La valutazione di tipo sommativo** ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e delle capacità logico-argomentative di ciascun alunno.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per UDA

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
1. Lo sviluppo economico della seconda metà dell'800 e la seconda Rivoluzione Industriale a) La Francia dal Secondo Impero di Napoleone III alla Terza Repubblica; b) Il processo di unificazione tedesca: la guerra austro-prussiana e la guerra franco-prussiana c) La guerra civile americana e l'affermazione economica degli Usa nel secondo Ottocento d) L'età della borghesia: l'affermazione economica e politica borghese, i valori e la cultura e) L'età del proletariato e il socialismo utopistico e scientifico: la Prima Internazionale Socialista	Settembre/Ottobre 5 h
2. L'Italia Unita: il contesto politico ed economico dal 1861 al 1900 a) I problemi dell'Italia Unita b) I governi della destra storica: da Cavour a Minghetti c) I governi della sinistra storica: Agostino De Pretis d) Francesco Crispi ed il crispismo e) La crisi di fine secolo: da Di Rudinì al governo Pelloux	Ottobre/Novembre 4 h
3. Il Novecento a) Profilo storico: secolo corto o epoca lunga? Il dibattito storiografico sul XX secolo b) Dal secolo delle grandi catastrofi alle conquiste politiche e sociali	Novembre 1 h
4. L'affermazione del capitalismo industriale in Europa e Stati Uniti a) Le caratteristiche e i contesti geografici di affermazione della nuova età industriale dell'acciaio, della chimica e dell'elettricità b) L'affermazione della grande industria: trust e cartelli c) Taylorismo e fordismo in America d) La Seconda Internazionale: la nascita delle organizzazioni sindacali e i primi interventi all'origine dei sistemi di welfare	Novembre/Dicembre 3 h

5. L'Italia Giolittiana <ul style="list-style-type: none"> a) Il take off industriale italiano, fra luci ed ombre b) L'affermazione delle organizzazioni sindacali in Italia c) Dalla crisi di fine secolo alla svolta del governo Zanardelli/Giolitti d) Le caratteristiche di fondo del riformismo giolittiano 	<p>Dicembre</p> <p>3 h</p>
6. Il contesto politico, economico e sociale alla vigilia della Grande Guerra <ul style="list-style-type: none"> a) Nazionalismi e imperialismi in Europa b) Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti prima del conflitto mondiale c) La decadenza degli Imperi multinazionali: Austria-Ungheria, Impero russo e Impero Ottomano 	<p>Dicembre/gennaio</p> <p>2 h</p>
7. La prima guerra mondiale <ul style="list-style-type: none"> a) L'attentato di Sarajevo e l'avvio della guerra: gli schieramenti; dalla guerra di movimento alla guerra di trincea b) La posizione dell'Italia: dal neutralismo all'intervento nel conflitto c) La guerra totale: la carneficina del 1915/1916 e la modernità del conflitto d) La svolta del 1917: da Caporetto a Vittorio Veneto; l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto e) La rivoluzione russa: da febbraio a ottobre; il ruolo dei soviet; le tesi aprile di Lenin; la presa del potere dei bolscevichi f) La fine della guerra e i trattati di pace della conferenza di Parigi: i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni; la pace punitiva nei confronti della Germania 	<p>Gennaio</p> <p>3 h</p>
8. Il primo dopoguerra <ul style="list-style-type: none"> a) La repubblica di Weimar negli anni '20 b) Gli anni ruggenti negli Usa tra crescita economica, speculazioni finanziarie e l'american way of life c) Il crollo della borsa di Wall Street e la crisi del '29 d) Dalla grande depressione a il new deal del presidente Roosevelt 	<p>Gennaio/febbraio</p> <p>3 h</p>
9. Il fascismo <ul style="list-style-type: none"> a) Il primo dopoguerra in Italia e la questione fiumana b) Il biennio rosso e la crisi dello Stato liberale c) La marcia su Roma e l'ascesa del fascismo al potere d) La dimensione della violenza fascista: il delitto Matteotti e la soppressione delle libertà politiche, le leggi fascistissime e la costruzione dello stato autoritario e) La politica economica del regime f) I patti Lateranensi e la Chiesa g) Propaganda, organizzazione del consenso e antifascismo (dentro e fuori l'Italia) h) La guerra d'Etiopia e la politica estera del regime i) Le leggi razziali del '38 	<p>Febbraio</p> <p>2 h</p>
10. L'età dei totalitarismi <ul style="list-style-type: none"> a) Le fragili istituzioni di Weimar e le ricadute della crisi del '29; l'affermazione del nazismo in Germania e l'ascesa di Hitler al potere; la costruzione del Terzo Reich; la struttura totalitaria del nazismo: l'antisemitismo e i campi di concentramento; la politica estera del nazismo e la teoria dello spazio vitale 	<p>Febbraio</p> <p>2 h</p>

<p>b) Gli autoritarismi in Europa: la guerra civile Spagnola e la dittatura di Francisco Franco</p> <p>c) Il totalitarismo Staliniano: Lenin a Stalin e lo scontro con Trockij; i piani quinquennali, il controllo della società, le grandi purghe e i gulag</p>	
<p>11. La catastrofe della seconda guerra mondiale</p> <p>Il contesto internazionale e le origini del conflitto (aggressione alla Polonia e la disfatta della Francia; Dunkerque</p> <p>L'attacco di Pearl Harbor e l'ingresso degli USA nel conflitto</p> <p>La svolta del 1942</p> <p>Dallo sbarco in Sicilia a quello in Normandia</p> <p>L'orrore dell'olocausto nazista</p> <p>La liberazione di Berlino e la fine della guerra</p> <p>L'atomica su Hiroshima e Nagasaki</p>	<p>Marzo * DAD</p> <p>(in modalità videoconferenza)</p> <p>2h</p>
<p>12. L'Italia e la guerra</p> <p>a) Dall'aggressione alla Francia alle disfatte militari</p> <p>b) Lo sbarco Alleato in Sicilia e la caduta di Mussolini</p> <p>c) Dall'armistizio dell'8 settembre all'occupazione militare (alleata e nazista)</p> <p>d) La Repubblica Sociale Italiana e la guerra di Liberazione</p>	<p>Marzo * DAD</p> <p>(in modalità videoconferenza)</p> <p>2 h</p>
<p>13. Il secondo dopoguerra</p> <p>a) La guerra fredda</p> <p>b) Il processo di decolonizzazione e la nascita del Terzo Mondo</p> <p>c) Il 1968 nel mondo: l'irruzione dei giovani nella Storia</p> <p>d) La fine della guerra fredda</p>	<p>Aprile * DAD e orario compatto</p> <p>(in modalità videoconferenza)</p> <p>2 h</p>
<p>14. L'Italia nel secondo Novecento</p> <p>a) Gli anni della Repubblica: dai governi di Unità nazionale agli anni del centrismo</p> <p>b) Il sistema politico dei partiti; il boom economico ed il centro sinistra di Moro e Fanfani</p> <p>c) Il '68 e l'autunno caldo, gli anni di piombo e la crisi economica degli anni '70</p> <p>d) La fine della prima Repubblica</p>	<p>Aprile/Maggio * DAD e orario compatto</p> <p>(in modalità videoconferenza)</p> <p>2 h</p>

Metodologia CLIL

In aderenza alle disposizioni dipartimentali d'Istituto, nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 è stata assegnata la metodologia CLIL alle discipline storiche.

L'attività curricolare è stata condotta, in compresenza con il docente di storia, dalla prof.ssa Nicoletta Severino.

Sul piano delle conoscenze si è affrontata la seguente U.D.

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<ol style="list-style-type: none">1. Crisis of 19292. The great depression in Usa3. The new deal4. Wiston Churchill: biography	Ottobre/Febbraio

Abilità/Competenze sviluppate durante l'attività curricolare del CLIL

Apprendere elementi lessicali L1 e L2 collegati agli argomenti di storia, prestare attenzione all'utilizzo del lessico specifico, rielaborare i contenuti disciplinari appresi, comprendere la pluralità dei registri linguistici comunicativi, essere in grado di relazionarsi con altre situazioni.

Note: a causa dell'esiguità delle ore assegnate e successivamente dell'insorgenza dell'emergenza Covid-19 non si è potuto sviluppare il programma indicato in modo soddisfacente.

Metodi

Come ipotesi di lavoro si è assunta un'impostazione che ha consentito l'approfondimento di parti del programma e la trattazione essenziale di altre e che ha permesso una molteplicità di approcci e di metodi, così da mantenere aperta una varietà di situazioni didattiche e da fare delle differenziazioni degli strumenti e dei materiali un fattore di arricchimento formativo.

In particolare, con l'avvio della DAD (didattica a distanza) a seguito dell'emergenza Covid-19, si è utilizzato il metodo della discussione di alcuni documenti storici, con particolare riguardo ai discorsi parlamentari durante il fascismo, che sono stati presentati e consegnati in modalità remoto agli alunni al fine di comprendere pienamente il clima politico ed istituzionale del tempo.

Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

Spazi

- L'Aula
- Auditorium
- Classe virtuale

- Social media

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati. DAD (Didattica a Distanza)

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuativo durante l'anno scolastico, sono state svolte prove in modalità videoconferenza, al fine di monitorare costantemente il grado di apprendimento degli alunni, la loro preparazione complessiva, le competenze acquisite e le abilità. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Storia.

Inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, si è avviata attività di Didattica a Distanza (DAD); tale esperienza, certamente nuova per il docente come per il complesso della classe, è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza.

La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenere viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola.

La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi e/o appresi.

Firma del Docente

prof. Roberto Bruno



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FILOSOFIA

Docente: prof. Roberto BRUNO

Classe: 5As (indirizzo tradizionale)

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Il programma di filosofia è stato sviluppato tenendo conto delle principali correnti filosofiche e dei nuclei problematici più importanti per il pensiero contemporaneo.

La sospensione delle attività didattiche seguite all'emergenza Covid-19 agli inizi del mese di marzo 2020 ha inizialmente generato negli alunni un momento di spaesamento dovuto alla necessità di ricorrere agli strumenti della DAD (didattica a distanza) immediatamente attivati dal docente.

Dopo tale iniziale fase tuttavia la totalità della classe, dimostrando una spiccata capacità di resilienza,

	<p>si è subito adattata alla "classe virtuale" e agli strumenti adottati dal docente per la prosecuzione delle attività didattiche mediante lezioni segmentate e verifiche mediante sistema di videoconferenza.</p> <p>La classe, nel suo complesso, pur presentando un grado di preparazione diversificato, dovuto principalmente alle singole capacità, alle attitudini e ai livelli di partenza, ha raggiunto buoni livelli di conoscenza della materia ed in alcuni casi anche eccellenti.</p> <p>È stata in genere costante nell'impegno e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> * La conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata buona per la maggioranza della classe, in molti casi anche ottima. * Un numero esiguo di alunni, ora per l'impegno poco costante e saltuario, ora per il metodo di studio non sempre efficace, ha raggiunto una preparazione discreta. * La maggioranza della classe sa riconoscere in modo buono il lessico filosofico e riesce a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di autori diversi. * Quasi tutta la classe ha una buona, e in alcuni casi ottima, conoscenza dei testi e dei brani proposti per gli autori o per le tematiche ritenute particolarmente significative. * Alcuni alunni, infine, hanno raggiunto l'ultimo obiettivo volto ad individuare e comprendere alcuni punti nodali del rapporto fra filosofia e scienza e fra filosofia e società.
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> * conoscenza e uso corretto della terminologia specifica; * riconoscimento della tipologia e dell'articolazione delle dimostrazioni e delle argomentazioni; * saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica. * capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.
<p>Competenze</p>	<p>Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un concreto miglioramento ed un buon livello di competenza.</p> <p>Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati.</p> <p>Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un buon grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite.</p> <p>Non mancano però alunni, pochi invero, che hanno raggiunto una preparazione appena discreta, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che è appunto appena discreta.</p> <p>Nel complesso la stragrande maggioranza della classe è stata in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. analizzare il pensiero filosofico degli autori proposti e di saperli ben collocare con le corrispondenti correnti filosofiche; 5. mettere in relazione tra loro anche più autori mediante un proficuo confronto comparativo;



6. storicizzare i profili biografici degli autori filosofici affrontati durante l'anno correlandoli ai contesti storici di appartenenza e ai principali eventi pubblici occorsi.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d' apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate.

La **valutazione di tipo sommativo** ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e delle capacità logico-argomentative.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
 <p><u>L'eredità filosofica di Hegel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra hegeliana <ul style="list-style-type: none"> a) Max Stirner b) Ludwig Feuerbach: l'Essenza del Cristianesimo 	<p style="text-align: right;"><u>1.</u></p> <p style="text-align: center;">Settembre</p> <p style="text-align: center;">4 h</p>
 <p><u>2. Il materialismo di Karl Marx</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alienazione del lavoro • I Manoscritti economici filosofici del '44 • Il Manifesto del Partito Comunista • Il materialismo storico • Il materialismo dialettico • Il Capitale 	<p style="text-align: center;">Ottobre</p> <p style="text-align: center;">7 h</p>
<p>3. La crisi della razionalità moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arthur Schopenhauer Il mondo come volontà e rappresentazione Corpo, volontà e dolore Ascesi e redenzione • Friedrich Nietzsche La nascita della tragedia: dionisiaco ed apollineo. La Gaia Scienza e la morte di Dio 	<p style="text-align: center;">Ottobre/Novembre</p> <p style="text-align: center;">8 h</p>

<p>Il nichilismo e l'eterno ritorno</p> <p>Il Super-uomo e Così parlò Zarathustra</p> <p>L'ambiguità dell'eredità di Nietzsche e le influenze sul pensiero nazista</p>	
<p>7. La svolta della psicanalisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigmund Freud <p>La fondazione della psicanalisi</p> <p>Conscio, inconscio e preconcio</p> <p>L'importanza del sogno</p> <p>Il complesso di Edipo</p> <p>La seconda topica: Es, Super-Io, Io</p>	<p>Dicembre</p> <p>4 h</p>
<p>8. Il Positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auguste Comte <p>La moderna sociologia</p> <p>Le legge sui tre stadi</p> <p>La statica sociale e la dinamica sociale</p> <p>La religione dell'Umanità</p>	<p>Dicembre/Gennaio</p> <p>5 h</p>
<p>6. Lo Spiritualismo</p> <p>Contro il pensiero positivista: l'irriducibilità dell'uomo alla natura</p> <p>Libertà, coscienza e riflessione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Henri Bergson <p>Tempo della meccanica e tempo dell'esperienza</p> <p>Il tempo come durata</p> <p>Slancio vitale ed evoluzione creatrice</p> <p>Istinto, intelligenza ed intuito</p>	<p>Gennaio</p> <p>6 h</p>

<p>Società chiusa e società aperta</p>	
<p>7.Husserl e la fenomenologia</p> <p>Tipizzazione del concetto di fenomenologia</p> <p>L'intuizione eiedica</p> <p>L'intenzionalità della coscienza</p> <p>La riduzione fenomenologica</p> <p>La crisi delle scienze europee e il mondo della vita</p>	<p>Gennaio/Febbraio</p> <p>5</p>
<p>8.Russell e la logica</p> <p>L'atomismo logico</p> <p>La teoria delle descrizioni</p> <p>Il paradosso di Russell e la teoria dei tipi</p> <p>L'impegno pacifista e antinuclearista</p>	<p>Febbraio/Marzo</p> <p>7 h</p>
<p>9.Wittgenstein e la filosofia del linguaggio</p> <p>Il Tractatus Logico-Philosophicus</p> <p>Il problema della lingua</p> <p>La teoria dei giochi linguistici</p> <p>Le Ricerche filosofiche</p>	<p>Marzo * DAD</p> <p>(in modalità videoconferenza)</p> <p>6 h</p>
<p>10.L'aberrazione totalitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hannah Arendt Le origini del totalitarismo e il concetto di "male radicale" 	<p>Aprile * DAD</p> <p>(in modalità videoconferenze e orario</p>

<p>Il processo ad Eichmann e la Banalità del male</p> <p>Vita Activa</p>	<p>compatto)</p> <p>5 h</p>
<p>II. La revisione del marxismo e la filosofia del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La scuola di Francoforte Il revisionismo marxista <p>Lineamenti del pensiero di Horkheimer, Adorno, Marcuse e Benjamin</p>	<p>Aprile/Maggio * DAD</p> <p>(in modalità videoconferenza e orario compatto</p> <p>5 h</p>

Metodi

Le METODOLOGIE utilizzate nel corso dell'azione didattica sono state le lezioni frontali e, a seguito dell'emergenza Covid-19 e della conseguente sospensione delle attività didattiche, le videolezioni mediante Didattica a Distanza.

Si è approntata l'analisi diretta dei testi dei principali autori presentati in classe, mediante la scelta di alcuni brani antologici, al fine di costruire la necessaria dimestichezza negli alunni con la terminologia filosofica ed un approccio più diretto ed immediato con il pensiero degli autori affrontati durante le lezioni.

Si è favorita la discussione guidata per i principali nodi filosofici affrontati

In particolare degli autori presentati durante l'anno sono stati proposti all'attenzione degli alunni i seguenti stralci di brani scelti dalle seguenti opere filosofiche:

- Ludwig Feuerbach, *Essenza del Cristianesimo*
- Karl Marx, *Manoscritti economico-filosofici del '44* (il concetto di alienazione)
- Karl Marx, *Il manifesto del Partito Comunista*
- Karl Marx, *L'Ideologia tedesca* (il concetto di materialismo storico e dialettico)
- Friedrich Nietzsche, *La Gaia Scienza* (il concetto della morte di Dio)
- Friedrich Nietzsche, *Così parlò Zarathustra* (il concetto del SuperUomo)
- Bertrand Russell, *La filosofia dell'atomismo logico* (fatti e preposizioni)
- Bertrand Russell, *Introduzione alla filosofia matematica* (matematica e logica)
- Ludwig Wittgenstein, *Tractatus Logicus-Philosophicus* (il linguaggio come raffigurazione logica del mondo e le 7 tesi esposte)
- Ludwig Wittgenstein, *Ricerche filosofiche* (la teoria dei giochi linguistici)
- Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo* (il concetto di male radicale)
- Walter Benjamin, *Angelus Novus* (il concetto di storia)

Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo
2. internet
3. sussidi informatici

Spazi

- Aula
- Auditorium
- Aula virtuale
- Social media

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati. DAD (Didattica a Distanza)

La valutazione è finalizzata espressamente a cogliere:

- gli obiettivi cognitivi propri della disciplina;
- il livello di partenza degli alunni;
- l'abilità e livelli di competenza effettivamente raggiunti;
- l'impegno, la volontà e la disponibilità dimostrati.

Ogni atto valutativo è finalizzato anche all'autovalutazione in modo da consentire allo studente l'acquisizione di una mentalità di studio e di autovalutazione che gli permetta un miglioramento continuo delle motivazioni

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuativo durante l'anno scolastico, sono state svolte prove in modalità videoconferenza, al fine di monitorare costantemente il grado di apprendimento degli alunni, la loro preparazione complessiva, le competenze acquisite e le abilità. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Storia.

Inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, si è avviata attività di Didattica a Distanza (DAD); tale esperienza, certamente nuova per il docente come per il complesso della classe, è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza.

La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenere viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola.

La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi e/o appresi.

Firma del Docente

prof. Roberto Bruno



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Matematica

Docente: Panebianco Vincenzo

Classe: 5As

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	Definizione di intorno di un punto e di infinito. Definizione di minimo e massimo di un insieme. Definizione di limite, teoremi sui limiti. Continuità di una funzione. Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Relazione tra il segno della derivata prima e seconda e il grafico di una funzione. Ricerca dei minimi e dei massimi, problemi di ottimizzazione. Asintoti di una funzione. Grafico di una funzione.
Abilità	Ricavare funzioni inverse e funzioni composte. Determinare dominio, segno di una funzione, parità e periodicità. Definire e calcolare i limiti di una funzione Utilizzare le definizioni di limite di una funzione. Dimostrare e applicare i teoremi sui limiti. Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Applicare limiti notevoli. Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione. Determinare l'equazione della tangente ad una curva Individuare e classificare i punti di non derivabilità. Saper applicare ed utilizzare il concetto di derivata in semplici problemi di fisica. Utilizzare i limiti notevoli nella risoluzione di forme indeterminate. Applicare la definizione di continuità. Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione. Determinare gli asintoti di una funzione. Determinare massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione. Determinare concavità, convessità. Risolvere problemi di massimo e minimo.

	Rappresentazione grafica di una funzione. Determinare l'equazione di piani nello spazio.
Competenze	Lo studente, ha studiato le funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica e da altre discipline. Ha acquisito il concetto di limite di una successione e di una funzione e ha appreso a calcolare i limiti in casi semplici. Lo studente, ha acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la continuità e la derivabilità –anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea, tangente di una curva). Non è stato richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si sono limitati alla capacità di derivare le funzioni già note, semplici prodotti e quozienti. E' in grado di tracciare il grafico di una funzione, che può esprimere un modello su un problema reale.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha permesso di lavorare in maniera sufficientemente proficua, anche nel periodo di emergenza sanitaria. Il clima in classe ed i rapporti tra i compagni e con l'insegnante si sono mantenuti sempre su buoni livelli di cordialità e collaborazione. L'interesse e la partecipazione sono stati buoni durante tutto il triennio. La preparazione è mediamente buona, anche se non è omogenea. Infatti in classe si possono individuare: un gruppo di studenti molto motivati, che hanno raggiunto in termini di profitto risultati più che buoni con qualche punta di eccellenza, attenti e partecipi al dialogo educativo, in grado di mantenere vivo l'interesse e l'impegno; un secondo gruppo invece ha studiato la disciplina per dovere, con un interesse che permetteva di raggiungere un discreto profitto, per cui si è impegnato per superare qualche difficoltà incontrata nel corso del triennio, fino a raggiungere un livello soddisfacente di preparazione; un terzo gruppo, esiguo, di studenti poco motivati, poco impegnati nello studio e/o con lacune pregresse colmate con sufficienza.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Competenze previste	Abilità dello studente	Conoscenze
Descrivere con un linguaggio chiaro le procedure usate, utilizzando termini specifici, simboli, schemi. Costruire strategie risolutive di problemi relativi alle funzioni. Comprendere ed interpretare formule, tabelle, grafici.	Determinare campo di esistenza, parità, intersezioni con gli assi, segno e periodicità di una funzione. - Individuare gli intervalli di invertibilità e invertire una funzione. - Applicare trasformazioni (traslazioni, simmetrie) ad una funzione. - Tracciare grafici deducibili da quello di una funzione assegnata.	Modulo 1 ORE 30 - Funzioni - La definizione e le proprietà principali di una funzione. - La funzione inversa e la funzione composta. - Funzioni pari e dispari. - Grafici deducibili da quello di una funzione f .
Descrivere con un linguaggio chiaro le procedure usate, utilizzando termini specifici, simboli, schemi. Individuare le migliori modalità per il calcolo di limiti	- Determinare l'estremo inferiore e superiore, il massimo e il minimo e i punti di accumulazione di sottoinsiemi di \mathbb{R} .	Modulo 2 ORE 50 - Limiti e funzioni continue - Cenni di topologia della retta: intorni, punti

<p>complessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verificare un limite a partire dalla definizione. - Calcolare i limiti di funzioni applicando le regole studiate. - Eliminare le forme indeterminate. - Determinare gli eventuali asintoti di una funzione. - Studiare i punti di discontinuità di una funzione. - Applicare i limiti fondamentali. 	<p>isolati e di accumulazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di limite e principali teoremi sui limiti. - Le tecniche per il calcolo dei limiti. - La definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. - La classificazione dei punti di discontinuità. - I teoremi sulle funzioni continue. - Due limiti notevoli - I metodi di ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.
<p>Descrivere con un linguaggio chiaro le procedure usate, utilizzando termini specifici, simboli, schemi. Utilizzare il calcolo delle derivate per costruire strategie risolutive di problemi (anche di fisica).</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione in un punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto assegnato. - Determinare la funzione derivata di una funzione. - Verificare le ipotesi e applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale. - Studiare crescita e decrescita di una funzione. - Studiare concavità e convessità di una funzione. - Risolvere problemi di massimo e minimo 	<p>Modulo 3 ORE 20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derivate - La definizione di derivata in un punto e il suo significato geometrico. - La definizione di funzione derivata. - Continuità e derivabilità. - Le regole di derivazione. - Derivate di ordine superiore. - I teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange). - Crescita e decrescita di una funzione. - Teorema di De L'Hospital. - Alcune applicazioni delle derivate in Fisica.
<p>Costruire strategie risolutive per i problemi di Massimo/minimo. Organizzare con logica le fasi successive dello studio di una funzione reale di variabile reale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare massimi e minimi relativi e assoluti, flessi a tangente orizzontale e obliqua. - Risolvere problemi di massimo e minimo. - Studiare i punti critici di una funzione. - Condurre lo studio completo di una funzione. 	<p>Modulo 4 ORE 30</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studio delle funzioni - Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto. - Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.

		<ul style="list-style-type: none"> - Esempi di problemi di massimo e minimo. - Concavità, convessità, flessi e derivata seconda. - Punti di continuità e di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale). - Studio completo di una funzione.
Utilizzare la geometria Euclidea per la risoluzione di problemi di geometria analitica nello spazio. Riconoscere gli enti geometrici elementari nello spazio dalle equazioni che le rappresentano.	Interpretare nello spazio la geometria elementare e trasportare i concetti nelle coordinate cartesiane. Riconoscere le componenti di un vettore e utilizzarle per ottenere le equazioni del piano e della retta. Studiare le relazioni tra piani e rette nello spazio cartesiano. Trovare le equazioni della sfera e le relazioni tra la sfera, il piano e la retta.	<p>Modulo 5 ORE 20</p> <p>Coordinate cartesiane nello spazio: distanza fra due punti, punto medio e baricentro di un triangolo. Vettori nello spazio: componenti di un vettore, vettori paralleli, prodotto scalare e perpendicolarità, somma di vettori. Equazione cartesiana del piano: il vettore normale, piano passante per tre punti, posizione reciproca di due piani.</p>

Metodi

La metodologia utilizzata per favorire l'apprendimento è stata coerente con quanto previsto nel Piano di Lavoro ad inizio d'anno scolastico. I nuovi argomenti sono stati introdotti principalmente tramite le lezioni frontali, con molti esempi; sono stati poi ripresi e approfonditi con numerosi esercizi applicativi anche relativi ad argomenti trattati nei precedenti anni scolastici; nello svolgimento teorico degli argomenti è stata operata un'opportuna scelta fra i teoremi da proporre solo come enunciati ed altri, quelli fondamentali, da dimostrare. Durante l'anno sono stati risolti e discussi in classe diversi problemi e quesiti assegnati nei precedenti Esami di Stato e l'ultima parte dell'anno scolastico è stata dedicata alla preparazione della prova di matematica dell'esame di Stato con esercitazioni, compiti e chiarimenti.

Mezzi

I libri di testo; la calcolatrice tascabile; schemi elaborati dai docenti e dagli studenti; uso della LIM e software didattico.

Uso del registro elettronico per le comunicazioni e la condivisione dei documenti; uso della piattaforma WeSchool per le lezioni online

Spazi

Aula

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state articolate in forma diversa: sono state svolte verifiche in presenza nel primo quadrimestre; verifiche con numerosi esercizi che gli alunni hanno svolto e consegnato usando delle piattaforme on line. La valutazione delle verifiche e delle prove è stata basata sui seguenti indicatori:

- Conoscenza delle nozioni teoriche necessarie alla risoluzione dell'esercizio;

- Corretta applicazione delle regole;
- Correttezza nei calcoli;
- Corretta interpretazione del testo e dei dati;
- Correttezza nel tracciare i grafici corrispondenti ai problemi e quesiti proposti;
- Corretta interpretazione dei problemi di fisica;
- Correttezza formale;
- Adeguata descrizione del procedimento seguito.
- Tempistica delle consegne nella DAD

La valutazione complessiva si è basata sull'intero percorso formativo degli allievi tenendo conto anche dei seguenti fattori:

- Interesse, partecipazione e impegno dimostrato in presenza e in didattica a distanza;
- progressione nell'apprendimento;
- impegno assunto nella realizzazione di ricerche, di lavori proposti con ausili informatici;
- partecipazione alle competizioni matematiche.

Firma del Docente

Vincenzo Panebianco



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - SCIENZE APPLICATE Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA DI MATEMATICA A.S. 2019/20

CLASSE 5As

PROF. PANEBIANCO VINCENZO

Nozioni di topologia su \mathbb{R}

Intervalli; intorni di un numero o di un punto; punti isolati o di accumulazione;. Funzioni reali di variabile reale. Richiami sul concetto di funzione; insieme di esistenza di una funzione (dominio di una funzione) e codominio, grafico di una funzione; funzioni biunivoche, inverse, pari o dispari, massimo e minimo di una funzione.

Limiti delle funzioni reali di variabile reale

Definizione di limite di una funzione reale di una variabile reale; limite finito ed infinito per una funzione con x che tende ad un punto o all'infinito; limite destro e sinistro di una funzione. Teoremi sui limiti: di unicità, di permanenza del segno, del confronto. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Applicazione dei limiti a semplici problemi di fisica.

Funzioni continue

Funzioni continue in un punto ed in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teoremi di Weierstrass; dei valori intermedi; d'esistenza degli zeri (solo enunciati). Calcolo dei limiti nella teoria delle funzioni continue. Limiti notevoli e loro utilizzo. Forme indeterminate nel calcolo di un limite e tecniche fondamentali per risolverle. Punti di discontinuità per una funzione: classificazione.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale e suo significato geometrico; derivata di una funzione reale di variabile reale e suo significato geometrico; derivata sinistra e destra; derivate fondamentali. Derivabilità e continuità di una funzione. Derivate: della somma, del prodotto, del quoziente; derivate delle funzioni composte. Derivate d'ordine superiore. Punti di non derivabilità: punti angolosi, flessi verticali, cuspidi. Applicazione delle derivate: equazione della retta tangente e normale ad una curva; applicazione delle derivate a semplici problemi di fisica.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teoremi (solo enunciati) di: Rolle, Lagrange. Teorema di de L'Hopital (solo enunciato)e sue applicazioni nel calcolo dei limiti. Problemi di massimo e minimo. Applicazioni a problemi geometrici, di fisica e a semplici problemi di realtà

Studio di funzione

Ricerca di asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi relativi. Concavità, convessità e punto di flesso. Metodi di ricerca dei punti di massimo e minimo, dei punti di flesso e degli intervalli di concavità e di convessità. Studio del grafico di una funzioni.

Geometria analitica nello spazio

Coordinate cartesiane nello spazio: distanza fra due punti, punto medio e baricentro di un triangolo. Vettori nello spazio: componenti di un vettore, vettori paralleli, prodotto scalare e perpendicolarità, somma di vettori. Equazione cartesiana del piano: il vettore normale, piano passante per tre punti, posizione reciproca di due piani.

Libro di testo: Matematica.blu 2.0 volume 5 – Bergamini, Trifone, BarozziEd. Zanichelli

ADRANO, MAGGIO 2020

ALUNNI

DOCENTE

Prof. Panebianco Vincenzo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Fisica

Docente: Petronio Carmela
A. S. 2019-2020

Classe: 5 As

Sulla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

La maggior parte degli alunni ha acquisito conoscenze dei dati significativi relativi ai contenuti specifici della disciplina, compreso i problemi affrontati nell'ambito disciplinare e le eventuali connessioni, collocandoli adeguatamente nel loro contesto.

Abilità	<p>La maggior parte degli studenti ha dimostrato buone capacità di analisi, sintesi, di rielaborazione dei contenuti che espone utilizzando un linguaggio appropriato, riesce a valutare autonomamente i contenuti e problematizzarli, operando, quando possibile, collegamenti interdisciplinari. Sa applicare i concetti e i termini specifici disciplinari nella soluzione di nuovi problemi. Sa adoperare in modo consapevole tutti gli strumenti introdotti nell'ambito della disciplina.</p> <p>La restante parte della classe presenta qualche difficoltà nell'utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo e ad analizzare i dati di un problema e interpretarli.</p>
Competenze	<p>Uso e comprensione del linguaggio specifico della disciplina. Capacità di inquadrare storicamente le principali scoperte scientifiche che hanno segnato i passi fondamentali dello sviluppo della Fisica. Capacità di analizzare qualitativamente alcuni fenomeni fisici, individuandone gli elementi significativi e le reciproche relazioni.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

Sul piano culturale il livello raggiunto nel complesso è valutabile positivamente.

Una parte della classe ha raggiunto gli obiettivi programmati in modo diversificato, con alcune punte di eccellenza e un livello generale di partecipazione discreto. Il livello di approfondimento, invece, varia in funzione della preparazione di base e delle abilità individuali.

In ottemperanza alle indicazioni operative del Ministero dell'Istruzione -Nota prot.388 del 17 marzo 2020- recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e gli altri decreti del Governo connessi alla pandemia da Coronavirus Covid- 19, è stata rimodulata la progettazione didattica dal 9 marzo 2020 adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze.

Si è cercato in linea di massima di raggiungere gli obiettivi prefissati anche se i contenuti sono stati ridotti e svolti in modo semplificato.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La corrente elettrica continua	settembre
Corrente elettrica nei metalli e nei gas	Ottobre

Fenomeni magnetici fondamentali	Novembre dicembre
Il campo magnetico	Gennaio-febbraio
L'induzione elettromagnetica	marzo
Alternatore, il circuito LC	aprile
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	maggio

Metodi

La lezione frontale, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo favorendo la partecipazione degli allievi al dialogo educativo al fine di consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e di facilitare l'interiorizzazione delle tecniche del calcolo illustrate nella risoluzione dei problemi. Come la programmazione curricolare aveva previsto nella sua strutturazione, dopo gli scrutini del primo quadrimestre si è effettuato un percorso di recupero per gli alunni in difficoltà, privilegiando soprattutto la parte pratica della disciplina e impegnando in prima persona tutti gli alunni, coinvolgendoli anche in attività di gruppo.

Da marzo per garantire una migliore efficacia della didattica a distanza, si sono forniti agli alunni contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio, caricando esclusivamente materiale didattico ragionato. In base all'andamento della classe e alla partecipazione degli alunni, si sono forniti esercizi di potenziamento, approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione cercando responsabilizzare gli allievi in una situazione come questa. Il numero dei compiti assegnati sarà concordato tra i docenti, in modo da evitare un eccessivo carico cognitivo.

Mezzi

Sono stati utilizzati, durante l'anno, come strumenti oltre al libro di testo e la lavagna, supporti audio-visivi, appunti forniti dall'insegnante, mappe, formulari, esercizi di realtà svolti e proposti.

Da marzo si sono aggiunte video lezioni, videoconferenze via Team Link, invio degli elaborati corretti e la risoluzione dei compiti assegnati tramite registro elettronico.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Nel primo quadrimestre sono state somministrate, oltre alle due prove scritte numerose esercitazioni per consolidare l'apprendimento dei singoli allievi. Sono state effettuate simulazioni di prove di esame e verifiche di recupero in caso di gravi insufficienze.

In quest'ultimo periodo si è privilegiato un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare a imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente valorizzando il progresso, l'impegno, la

partecipazione, la disponibilità nelle attività di didattica a distanza, osservando con continuità il processo di apprendimento. Gli alunni, anche in questo periodo di didattica a distanza, sono stati sottoposti a verifiche orali e a esercitazioni scritte. Alcuni alunni hanno risposto positivamente agli stimoli forniti dall'insegnante, partecipando in maniera attiva e costante alle videoconferenze, altri, invece, si sono impegnati nello studio in modo superficiale e non sempre sono stati puntuali nelle consegne.

In questo periodo è stata garantita l'informazione alle famiglie sulle attività svolte attraverso la Bacheca del registro elettronico.

Adrano 09/05/2020

Firma del Docente

Carmela Petronio



LICED GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Programma

Materia: Fisica

Docente: Petronio Carmela

Classe: 5 As

A. S. 2019-2020

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica, generatori di tensione e circuiti elettrici, collegamento in serie e in parallelo, la prima legge di Ohm, resistori, resistori in serie e in parallelo, risoluzione di un circuito, le leggi di Kirchhoff, effetto Joule, potenza di un generatore, conservazione dell'energia nell'effetto Joule, forza elettromotrice, generatore reale di tensione.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici, velocità di deriva, la seconda legge di Ohm e la resistività, il resistore variabile, il touch screen resistivo, i superconduttori, carica e scarica di un condensatore, la carica di un condensatore in funzione del tempo, estrazione degli elettroni da un metallo, effetto termoionico, termoelettrico, effetto Volta ed effetto termoelettrico, la termocoppia

La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

Le soluzioni elettrolitiche, elettrolisi, le pile e gli accumulatori, conduzione elettrica nei gas, raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

Il campo magnetico, la forza magnetica e le linee del campo, campo magnetico terrestre, dipoli elettrici e dipoli magnetici, l'esperienza di Faraday, forze tra correnti, intensità del campo magnetico, forza magnetica su un filo percorso da corrente, legge di Biot-Savart, campo magnetico di una spira e di un solenoide. motore elettrico, momento delle forze magnetiche e il momento magnetico della spira.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz, il selettore di velocità, l'effetto Hall e la tensione di Hall, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme con velocità perpendicolare o obliqua rispetto al campo, carica specifica dell'elettrone, flusso del campo magnetico, teorema di Gauss e dimostrazione, circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère, il campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente, le proprietà magnetiche dei metalli e le correnti microscopiche, ciclo di isteresi magnetica, magnetizzazione permanente, temperatura di Curie e i domini di Weiss, l'elettromagnete.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta, la legge di Faraday- Neumann, la legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta istantanea, le correnti di Foucault, autoinduzione e induttanza, induttori e circuito RL, energia immagazzinata in un induttore.

La corrente alternata

L'alternatore, forza elettromotrice e corrente alternata, il circuito LC e il bilancio energetico, il circuito LC e il sistema massa molla.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Adrano 09/05/2020

L'insegnante

Carmela Petronio

Liceo “G. Verga “ Adrano

Relazione finale di Scienze Motorie

Anno 2019 -2020 classe 5 sez. AS

Prof. Bascetta Rocco

I ragazzi hanno mostrato, con le relative differenze personali, un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso regolari e il comportamento adeguato all'età e al contesto.

La classe ha dimostrato di aver portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo, nel complesso, buoni livelli di conoscenze, competenze e capacità, seppur differenziati singolarmente, dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno.

Lo svolgimento dell'attività didattica nell'arco dell'anno scolastico è stato sostanzialmente regolare per la prima parte, successivamente a causa dell'epidemia è stato necessario riprogrammare per la didattica a distanza.

Finalità:

- Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in grado di migliorare la padronanza motoria.
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
- Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso il miglioramento delle capacità qualità fisiche e delle funzioni neuromuscolari.
- Approfondimento teorico di contenuti relativi a stili di vita corretti e salutari.
- Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

Competenze:

- Tutti sono in grado di comprendere, certamente in modo differenziato, successioni motorie e schemi ideomotori nuovi e per alcuni alunni/e, anche di elevate difficoltà.
- Utilizzano consapevolmente gesti, movimenti e abilità nei diversi contesti.
- Sanno interpretare la “prestazione motoria”, in relazione ad alcuni principi di fisiologia del corpo umano. ▪ Sanno procedere abbastanza correttamente, nei meccanismi di analisi e sintesi motoria e per alcuni di essi, vi è un buon livello di applicazione.
- Tutta la classe è in grado di interpretare correttamente, le regole basilari, che permettono lo svolgimento delle attività sportive individuali e di squadra affrontate e sono in grado di applicarle correttamente.
- Molti alunni/e sanno utilizzare in modo personale e creativo le abilità motorie specifiche degli sport e delle attività praticate.

- Tutti sono in grado di riconoscere e valorizzare i significati e gli obiettivi, delle differenti attività motorie e mediamente hanno raggiunto un livello più che discreto di competenze teoriche specifiche

Obiettivi pratici

- Miglioramento delle qualità fisiche
- Affinamento funzioni neuromuscolari
- Competenze sportive: fondamentali della pallavolo, della pallacanestro e del calcio
- Consolidamento dei valori sociali dello sport con le sue regole e il fair play

Approfondimenti teorici

- Le capacità motorie
- Gli effetti positivi dello sport sulla salute
- Principi di alimentazione
- Cenni sul doping, primo soccorso
- Conoscenze essenziali di anatomia umana.

Metodologia e strumenti

Le lezioni sono state realizzate attraverso il metodo frontale partecipativo, il metodo imitativo, il lavoro di gruppo.

Mezzi

Attrezzatura tecnica, spazi interni ed esterni, lim .

Criteri e strumenti di valutazione adottati:

Per la parte teorica sono state effettuate 2 verifiche (1 per quadrimestre), strutturate con domande a risposta multipla e/o aperte. La valutazione finale rappresenta il risultato delle verifiche sia teoriche che pratiche, queste ultime realizzate attraverso test di controllo dei valori testati inizialmente.

I criteri di valutazione tengono conto dei seguenti indicatori:

- impegno e applicazione
- partecipazione attiva alla lezione
- autonomia corporea
- automatizzazione schemi motori complessi
- accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti
- acquisizione di conoscenze
- conoscenza del linguaggio tecnico - specifico
- partecipazione sui contenuti della lezione con osservazioni e quesiti mirati .

Considerazioni finali

Tutti gli alunni hanno acquisito e consolidato le competenze relative agli obiettivi sopra elencati in modo soddisfacente. Alcuni hanno dimostrato di essere in grado di gestire ed esprimere in modo consapevole ed efficace la propria padronanza motoria anche in contesti più articolati (come nella pratica sportiva).

I contenuti teorici sono stati appresi attraverso una vivace interazione di tutta la classe attraverso una partecipazione attiva e una discussione produttiva sui diversi temi trattati.

FIRMA

Rocco Bascetta

Programma di Scienze Motorie e Sportive

Classe 5 Sez AS

Prof Bascetta Rocco

1. Lo Sport e i Giochi

- Pallavolo: ripresa dei fondamentali individuali , fondamentali di squadra (attacco ,difesa ,costruzione del gioco) gioco a due- a tre
gioco con alcune regole;
- Pallacanestro: ripresa dei fondamentali individuali in forma globale; i fondamentali di squadra; perfezionare il gioco
- Calcio a 5: fondamentali di squadra

2. Il Movimento

- Gli schemi motori di base, le abilità motorie, i movimenti fondamentali
- Capacità Coordinative: esecuzione pratica di attività connesse ad abilità motorie anche in forma di gioco non codificato, di percorso e di costruzione
di successione definita di movimenti; equilibrio e mobilità articolare con piccoli attrezzi.
- Forza: potenziamento a carico naturale di tutti i distretti muscolari
- Resistenza: progressione individualizzata di tempo di lavoro di fondo; circuiti

3. Salute e Benessere

- Il primo soccorso
- Il Doping

Prof. Bascetta Rocco