



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17, comma 1,

del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga- Adrano " -
Classe	5 ^a
Sezione	A
Indirizzo di studio	Linguistico ESABAC

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza ecc.. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercitazioni non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

INDICE	PAG. 3
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	PAG. 4
Presentazione dell'istituto	PAG. 5
Struttura e composizione della classe	PAG. 8
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG. 9
Profilo generale della classe	PAG. 11
Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio	PAG. 12
Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo	PAG. 14
Criteri, strumenti di valutazione adottati	PAG. 19
obiettivi raggiunti (Indicazioni nazionali per i Licei)	Pag. 25
Credito scolastico maturato nel secondo biennio	PAG. 30
Attività e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	PAG. 33
Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL	PAG. 46
Indicatori di valutazione	PAG. 47
MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO (D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)	PAG. 49
Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	PAG. 52
Relazioni Finali dei docenti e Programmi svolti dai docenti nelle singole discipline	
Griglie correzione simulazione delle prove la griglia della valutazione della prova orale	

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
SCIENZE	CURRAO GIUSEPPE	
ITALIANO	MONTALTO ROSANNA	
STORIA	FIORRETO MARIO	
FILOSOFIA	FIORRETO MARIO	
MATEMATICA	LA NAIA GIOVANNI	
FISICA	LA NAIA GIOVANNI	
FRANCESE	MAESANO RITA	
LETTRICE DI FRANCESE	DELL'ERBA ANNA	
INGLESE	DI PLACIDO MARIA	
LETTRICE DI INGLESE	NICOLETTI ELIZABETH	
RELIGIONE	CATRINI TANIA	
STORIA DELL'ARTE	DI PRIMO ALDO	
TEDESCO	SACCULLO ANTONINO	
LETTRICE DI TEDESCO	KIRSTIN UHRIG	
SPAGNOLO	DI MAURO ROBERTA	
LETTRICE DI SPAGNOLO	GUTIERREZ PRADA EVA	
SCIENZE MOTORIE	LO RE FILIPPO	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CALARESO FABIO	

Il docente coordinatore della classe

Prof. Giuseppe Currao

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire

all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campo ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per

questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio - economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti	27	Maschi	7	Femmine	20
Provenienza					
stessa scuola n.	27				
altra scuola n.	nessuno				
Provenienza classe precedente:	n. 25			stessa classe n. 2	
Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico		n.	/nessuno		
Residenza: ADRANO - BIANCAVILLA					

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

	Alunni	Classe di Provenienza
1	AMATO FEDERICA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
2	BANDIERAMONTE ERIKA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
3	BONANNO ANDREA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
4	BUCOLO SALVATORE	5 ^a A LINGUISTICO ESABAC
5	BULLA GRAZIA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
6	CALTABIANO ANTONINA ROMINA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
7	CALTABIANO CLAUDIA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
8	CANTONE SAMUELE GIORGIO	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
9	CASTRO ANGELICA RITA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
10	FLORESTA LUANA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
11	GALVAGNO PAOLA ILENIA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
12	GIARDINA SAMUELE	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
13	GRASSO SALVATORE	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
14	GRECO MATILDE	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
15	GRECO RITA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
16	MAGRA CARMEN PIA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
17	PAPPALARDO ANDREA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
18	PAVONE NOEMI	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
19	RANNO SIMONA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
20	RAPISARDA STEFANIA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC

21	SANTANGELO NOEMI	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
22	SANTANGELO PIERFRANCESCO	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
23	SCAFIDI AURORA (05/01/2001)	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
24	SCAFIDI AURORA (20/09/2001)	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
25	SIGURELLA ALESSIA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
26	VENTURA CLAUDIA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC
27	ZAPPALA' EVELYN MARIA	4 ^a A LINGUISTICO ESABAC

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo Linguistico ESABAC

Il Liceo Linguistico è finalizzato a fornire una preparazione specifica nell'ambito delle lingue straniere moderne, in prospettiva europea e nel quadro di una formazione complessiva di livello liceale, rispondendo ad esigenze culturali e professionali sempre più largamente avvertite: saper comunicare in **tre lingue moderne** in vari contesti sociali, utilizzando diverse forme testuali; conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua. Fornisce una preparazione ampia e articolata, che favorisce l'accesso agli studi universitari in tutti gli ambiti disciplinari.

Profilo formativo

Il Liceo Linguistico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:

- utilizzare le conoscenze e le abilità linguistico-comunicative per cogliere e descrivere le interazioni in contesti disciplinari diversificati;
- cogliere l'interazione continua fra lingua e cultura nei diversi ambiti del sapere e nei diversi contesti storico-culturali e analizzare criticamente i fenomeni della contemporaneità ricollegandoli sia alle loro specificità storiche e sociali, sia agli orientamenti della attuale cultura globale;
- comprendere e valorizzare la dimensione della pluri/interculturalità come persone che, consapevoli della propria identità, sanno rapportarsi costruttivamente a realtà culturali diverse.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO ESABAC

	1 ^o biennio		2 ^o biennio		5 ^o anno
	1 ^o anno	2 ^o anno	3 ^o anno	4 ^o anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1 ^a Inglese	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2 ^a Francese	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3 ^a Spagnolo -Tedesco	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			

Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**			66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze n***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att.alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33ore annuali di conversazione con docente di madrelingua

**Con Informatica al primo biennio;

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Nel corso del triennio gli allievi hanno seguito le lezioni inizialmente con interesse solo mediamente sufficiente, poi con migliore attenzione e metodicità. Nell'anno in corso alcuni studenti si sono applicati allo studio soprattutto in vista dell'esame, superando almeno in parte l'atteggiamento a volte passivo ed alcune delle carenze pregresse, rilevati nel primo periodo dell'anno scolastico. Una parte degli alunni ha messo a punto un metodo di lavoro in grado di recepire le indicazioni metodologiche fornite dai docenti delle diverse discipline, evidenziando nel percorso educativo un atteggiamento di disponibilità. Altri allievi invece si sono impegnati con fatica e dietro sollecitazione, interagendo solo se invitati a farlo e con una certa difficoltà.

Una parte degli allievi ha mostrato di aver acquisito un livello sufficientemente adeguato di autonomia nell'organizzazione dello studio, ma in genere una non del tutto soddisfacente capacità di rielaborazione. In genere il comportamento è stato corretto e quasi sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni. Dal punto di vista dell'andamento didattico l'attività quotidiana in classe è stata rallentata in qualche materia dalla necessità del recupero delle carenze evidenziate nelle verifiche. La prima parte dell'anno scolastico (quadrimestre) ha visto una minoranza di allievi rispondere con un impegno al di sotto delle proprie potenzialità ma mediamente la classe ha avuto risultati prossimi alla sufficienza in tutte le materie: allo scrutinio n. 12 alunni non presentavano materie insufficienti, 4 una insufficienza, 3 due insufficienze, 1 tre insufficienze, 2 quattro insufficienze, 1 cinque insufficienze, 7 sette insufficienze; nel secondo periodo (quadrimestre) l'atteggiamento di alcuni è divenuto più attento e mirato al miglioramento della propria preparazione, pur permanendo alcune difficoltà.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

N. 15 allievi motivati, che nel corso di studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, talvolta anche buoni, nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro, pur senza evidenziare una partecipazione attiva;

un secondo gruppo di allievi non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze settoriali o in specifiche discipline; il profitto è in questo caso mediamente sufficiente o discreto;

un gruppo costituito dai restanti allievi, che esprimono un profitto in genere modesto e che mostrano lacune nella preparazione pregressa, difficoltà nell'espressione, nella sintesi, nella strutturazione logica del pensiero e nel sostenere un colloquio utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. Lo studio poco regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale. Qualcuno di questi alunni ha

evidenziato un miglioramento rispetto al livello di partenza (non significativo in Matematica per il raggiungimento degli obiettivi minimi), dimostrando di aver acquisito almeno alcune strategie di apprendimento e un basilare livello di conoscenza.

È diffuso nella classe un approccio allo studio indirizzato alla descrizione, alla narrazione, all'analisi più che alla rivisitazione critico/sintetica degli argomenti, il che talora penalizza la qualità dei risultati delle verifiche, sia scritte sia orali. In particolare l'esposizione orale, nel complesso accettabile per quanto riguarda i contenuti, non risulta sempre efficace nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni e curata nella scelta lessicale. In taluni casi si è evidenziata la tendenza ad uno studio mnemonico e scarsamente orientato alla ricerca di connessioni e alla riflessione critica.

STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE E DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

CONTINUITA' DIDATTICA		
Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
Catrini Tania	RELIGIONE	NO
Montalto Rosanna	ITALIANO	NO
Fioretto Mario	STORIA	NO
Fioretto Mario	FILOSOFIA	NO
La Naia Giovanni	MATEMATICA	SI
La Naia Giovanni	FISICA	SI
Maesano Rita	FRANCESE	NO
Dell'Erba Anna	LETTRICE DI FRANCESE	NO
Di Placido Maria	INGLESE	NO
Nicoletti Elizabeth	LETTRICE DI INGLESE	SI
Currao Giuseppe	SCIENZE	NO
Di Primo Aldo	STORIA DELL'ARTE	SI
Saccullo Antonino	TEDESCO	SI

Kirstin Uhrig	LETTRICE DI TEDESCO	SI
Di Mauro Roberta	SPAGNOLO	NO
Gutierrez Prada Eva	LETTRICE DI SPAGNOLO	NO
Lo Re Filippo	SCIENZE MOTORIE	SI
Calareso Fabio	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	NO

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
1	RELIGIONE	Longo Enrico	Longo Enrico	Catrini Tania
2	ITALIANO	Bua Rosaria	Firmanò Fabrizio	Montalto Rosanna
3	STORIA	Inzerillo Andrea	Fioretto Mario	Fioretto Mario
4	FILOSOFIA	Barbagallo Angela	Fioretto Mario	Fioretto Mario
5	MATEMATICA	La Naia Giovanni	La Naia Giovanni	La Naia Giovanni
6	FISICA	La Naia Giovanni	La Naia Giovanni	La Naia Giovanni
7	FRANCESE	Indovino Floriana	Schillaci Emma	Maesano Rita
8	LETTRICE DI FRANCESE	Dell'erba Anna	Saitta	Dell'Erba Anna
9	INGLESE	Pagnoni Sabrina	Di Placido Maria	Di Placido Maria
10	LETTRICE DI INGLESE	Nicoletti Elizabeth	Nicoletti Elizabeth	Nicoletti Elizabeth
11	SCIENZE	Strano Pietro	Strano Pietro	Currao Giuseppe
12	STORIA DELL'ARTE	Di Primo Aldo	Di Primo Aldo	Di Primo Aldo
13	TEDESCO	Saccullo Antonino	Saccullo Antonino	Saccullo Antonino

14	LETTRICE DI TEDESCO	Kirstin Uhrig	Kirstin Uhrig	Kirstin Uhrig
15	SPAGNOLO	Porto Tiziana	Guercio	Di Mauro Roberta
16	LETTRICE DI SPAGNOLO		Monse	Gutierrez Prada Eva
17	SCIENZE MOTORIE	Lo Re Filippo	Lo Re Filippo	Lo Re Filippo
18	CITTADINANZA E COSTITUZIONE			Calareso Fabio

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2017/2018	26		
2018/2019	28	2	2
2019/2020	27	1	

CONTENUTI METODI, STRUMENTI, SPAZI E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze

- * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Leggere,
- * comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

- a) Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)

LINGUA E CULTURA STRANIERA I

Competenze:

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)

- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

- 1- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- 2- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- 3- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- 4- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 E 3

Competenze:

- 5- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- 6- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale
- 7- Raggiungimento almeno del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- 8- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- 9- Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- 10- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- 11- Consolidamento del metodo di studio, grazie al trasferimento di abilità e strategie acquisite studiando altre lingue

CULTURA

- 12- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio Analisi di brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie
- 13- Utilizzo della lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti alle discipline non linguistiche

STORIA

Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- * L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento:
- * l'inizio della società di massa in Occidente
- * l'età giolittiana
- * la prima guerra mondiale
- * la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin

- * la crisi del dopoguerra
- * il fascismo
- * la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- * il nazismo
- * la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- * la seconda guerra mondiale

FILOSOFIA

Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: ▪ Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

MATEMATICA

Competenze:

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
 - geometria euclidea del piano e dello spazio
 - calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
 - strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
 - sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
 - concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
 - costruzione e analisi di modelli
 - approccio assiomatico classico e moderno
 - principio di induzione
 - Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
 - Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI

- *Geometria:*
- lo spazio cartesiano
 - *Relazioni e funzioni:*
- I limiti di successioni e funzioni, funzioni continue
- derivate, integrali (solo funzioni polinomiali), loro applicazioni
- problemi di ottimizzazione
 - *Dati e previsioni:*
- distribuzioni di probabilità
 - costruzione e analisi di modelli

MATEMATICA

Competenze:

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

CONTENUTI

- Campo elettrico e magnetico
- Induzione, campi variabili e onde elettromagnetiche
- Approfondimenti su percorsi di fisica moderna: microcosmo e macrocosmo, spazio e tempo, massa ed energia

SCIENZE NATURALI

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

CONTENUTI

• **SCIENZE DELLA TERRA**

- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica.

STORIA DELL'ARTE

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

CONTENUTI

- L'arte dell'Ottocento e del Novecento:
- il movimento neoclassico
- l'arte del Romanticismo
- il Realismo
- l'Impressionismo
- dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche
- la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura
- l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine
- le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta
- le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- *lezione frontale*
- *lezione interattiva/dialogata*
- *esperienze laboratoriali*
- *lezione con l'uso di strumenti tecnologici*
- *attività individuali*
- *attività di gruppo e interventi didattici integrativi*
- *esercitazioni*
- *lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).*
- *Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:*
 - *a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio*
 - *b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.*

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

CRITERI, STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della valutazione continua; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PDF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
2. degli obiettivi minimi essenziali (deliberati per le singole discipline dai Dipartimenti su area disciplinare);
3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
 - effettiva acquisizione delle conoscenze;
 - comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;
 - competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
 - competenza nel contestualizzare le informazioni;

- padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
- competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
- competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
- competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
- competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
- autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.

8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel POF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche

Formativa	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> • sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale • compiti in classe (ove previsto) • prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico • colloqui • controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe • controllo del lavoro domestico • attività di elaborazione di lavori autonomi • prove pratiche (ove previsto) • esercitazioni di laboratorio (ove previsto) • verifiche scritte valide per l'orale • relazioni
Finale	<p><i>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</i></p>

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none">● Tipologia A (Analisi del testo letterario)● Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)● Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)● trattazione sintetica di argomenti● quesiti a risposta singola● realizzazione di schemi/ mappe concettuali● risoluzione di problemi● svolgimento di esercizi● relazione● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare● presentazione in PowerPoint	<ul style="list-style-type: none">● colloquio orale● interrogazione● esposizione orale argomentata● breve intervento in itinere● relazione● discussione● quesiti dal posto● presentazione in PowerPoint	<ul style="list-style-type: none">● esercizi fisici● attività di educazione fisica● testi motori

**SIMULAZIONI DI PROVE
SCRITTE D'ESAME**

Durante l'ultimo anno sono state effettuate simulazioni in linea con le indicazioni ministeriali e gli obiettivi stabiliti dalle norme dell'Esame di Stato. Simulazioni di prima e seconda prova scritta sono state programmate prima della chiusura della scuola tra gli ultimi giorni del mese di Febbraio e Marzo/Aprile tramite prove di simulazioni comuni da svolgere in 6 ore articolate su base settimanale (come da Comunicazione del Dirigente Scolastico n. 190 del 19/02/2020)..

Pertanto, per ciascuna disciplina interessata è stata somministrata un'unica prova in presenza, mentre le un'altra è stata assegnata in fase di DAD. Le prove sono state comunque corrette e registrate.

Il documento verrà integrato in seguito le griglie per la correzione.

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- ✓ discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova)
L'argomento sarà assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 13 giugno.
- ✓ discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- ✓ accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame – di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'O.M. 10 del 16 Maggio 2020.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: (indicazioni generali per i licei)

OBIETTIVI COGNITIVI

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica a (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: -padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	Lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;	IN TUTTE LE DISCIPLINE
• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);	utilizzo e consolidamento della lingua inglese per definire fatti e descrivere fenomeni e situazioni;	INGLESE
• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	produzione di mappe, schemi e relazioni modulando la tipologia di scrittura a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	TUTTE LE DISCIPLINE

<ul style="list-style-type: none"> • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; 	<p>individuazione dei problemi e valutazione delle soluzioni più adatte;</p>	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; 	<p>riconoscimento degli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p>	ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA ST. ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; 	<p>promozione di comportamenti che si riferiscono ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;</p>	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; 	<p>individuazione dei problemi e impegno per la loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;</p>	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; 	<p>impiego delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</p>	INFORMATICA
<p>padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p>	<p>comprensione del linguaggio formale specifico della matematica; utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico.</p>	MATEMATICA

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5 AL LINGUISTICO ESABAC anno scolastico 2019-2020

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)	
ASSE DEI LINGUAGGI			
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	<p>Il processo di apprendimento è stato continuamente monitorato tramite prove in itinere, intermedie e finali, utili ad accertare i livelli di conoscenza e le abilità logiche e critiche.</p> <p>Per ogni disciplina e ciascun discente sono state almeno due prove scritte, ove previste, e due verifiche orali.</p> <p>Sono state adoperate diverse tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione elaborati secondo quanto previsto dagli Esami di Stato • interrogazione • relazioni • esercizi • questionari 	
ASSE STORICO-SOCIALE			
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio		
ASSE MATEMATICO			
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico		
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO			
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici		

sociale in cui vengono applicate.	rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	
-----------------------------------	--	--

La classe ha dimostrato nel triennio un sufficiente livello di interesse e di attenzione in miglioramento nei tre anni ed un'accettabile disponibilità a collaborare con i docenti. Nelle azioni didattiche promosse dai docenti gli allievi hanno saputo lavorare con spirito sostanzialmente collaborativo, pur tra qualche aspetto di dispersività. Alcuni allievi nondimeno hanno manifestato un atteggiamento elusivo dell'impegno in alcune materie. Nel tempo si è concretizzata una maggiore maturazione personale degli allievi: si ritengono in generale raggiunti gli obiettivi comportamentali inerenti il rispetto delle regole della convivenza scolastica e l'educazione all'autocontrollo; in misura minore sono stati raggiunti gli obiettivi relativi ad una corretta autovalutazione e alla responsabilità nei confronti dello studio.

Livelli raggiunti

nell'area comportamentale

nell'area metacognitiva

nell'area cognitiva

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

I nuclei pluridisciplinari sono i seguenti:

I BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

A conclusione dell'anno scolastico 2016/2017, agli allievi della classe è stata proposta di realizzare una prova esperta utile ai fini della certificazione delle competenze.

II BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

Svolta in ciascun anno del biennio in esame, è stata concepita in allineamento con quanto progettato dall'attività previste per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL).

CREDITO SCOLASTICO MATURATO NEL SECONDO BIENNIO

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	TOT.
1	AMATO FEDERICA	10	10	20
2	BANDIERAMONTE ERIKA	8	10	18
3	BONANNO ANDREA	9	10	19
4	BUCOLO SALVATORE	8	9	17
5	BULLA GRAZIA	8	10	18
6	CALTABIANO ANTONINA ROMINA	10	11	21
7	CALTABIANO CLAUDIA	9	10	19
8	CANTONE SAMUELE GIORGIO	10	11	21
9	CASTRO ANGELICA RITA	10	11	21
10	FLORESTA LUANA	10	11	21
11	GALVAGNO PADLA ILENIA	10	10	16
12	GIARDINA SAMUELE	9	9	18
13	GRASSO SALVATORE	9	9	18
14	GREGO MATILDE	9	11	20
15	GREGO RITA	10	11	21
16	MAGRA CARMEN PIA	10	12	22
17	PAPPALARDO ANDREA	9	10	19
18	PAVONE NOEMI	9	10	19
19	RANNO SIMONA	10	11	21
20	RAPISARDA STEFANIA	11	12	23
21	SANTANGELO NOEMI	11	12	23
22	SANTANGELO PIERFRANCESCO	9	11	20
23	SCAFIDI AURORA (05/01/2001)	10	12	22
24	SCAFIDI AURORA (20/09/2001)	12	13	25
25	SIGURELLA ALESSIA	9	10	19
26	VENTURA CLAUDIA	11	12	23
27	ZAPPALA' EVELYN MARIA	10	11	21

- Tabella di conversione del credito assegnato al termine della classe terza e quarta D.M. 16/05/2020

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	TOT.	Nuovo credito attribuito per la classe terza A.S.2017/18	Nuovo credito attribuito per la classe quarta A.S.2018/19	TOT.
1	AMATO FEDERICA	10	10	20	15	15	30
2	BANDIERAMONTE ERIKA	8	10	18	12	15	27
3	BONANNO ANDREA	9	10	19	14	15	29
4	BUCOLO SALVATORE	8	9	17	12	14	26
5	BULLA GRAZIA	8	10	18	12	15	27
6	CALTABIANO ANTONINA ROMINA	10	11	21	15	17	32
7	CALTABIANO CLAUDIA	9	10	19	14	15	29
8	CANTONE SAMUELE GIORGIO	10	11	21	15	17	32
9	CASTRO ANGELICA RITA	10	11	21	15	17	32
10	FLORESTA LUANA	10	11	21	15	17	32
11	GALVAGNO PADLA ILENIA	10	10	16	15	15	30
12	GIARDINA SAMUELE	9	9	18	14	14	28
13	GRASSO SALVATORE	9	9	18	14	14	28
14	GRECO MATILDE	9	11	20	14	17	31
15	GRECO RITA	10	11	21	15	17	32
16	MAGRA CARMEN PIA	10	12	22	15	18	33
17	PAPPALARDO ANDREA	9	10	19	14	15	29
18	PAVONE NOEMI	9	10	19	14	15	29
19	RANNO SIMONA	10	11	21	15	17	32
20	RAPISARDA STEFANIA	11	12	23	17	18	35
21	SANTANGELO NOEMI	11	12	23	17	18	35
22	SANTANGELO PIERFRANCESCO	9	11	20	14	17	31
23	SCAFIDI AURORA (05/01/2001)	10	12	22	15	18	33
24	SCAFIDI AURORA (20/09/2001)	12	13	25	18	20	38
25	SIGURELLA ALESSIA	9	10	19	14	15	29
26	VENTURA CLAUDIA	11	12	23	17	18	35
27	ZAPPALA' EVELYN MARIA	10	11	21	15	17	32

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- * Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- * Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- * Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- * Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- * Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
- * Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)

* **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**

- b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
- c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Francese B1 B2 C1 C2
- d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
- e) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
- f) Certificazione Informatica ECDL
- g) Soggiorni studio

- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a “gare”,** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica,...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell’offerta formativa (attestato rilasciato dall’Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell’orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell’arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d’istruzione			
Visite guidate/lezioni sul posto	Agrigento		Teatro di francese
Scambi culturali / Soggiorni studio			
Convegni/conferenze	Attività Orientamento in uscita	Attività in preparazione alla visita del Salone dell’Orientamento di Catania	Attività di Orientamento Università di Catania (partecipazione autonoma).
Certificazioni linguistiche	Cambrige B1 Cambrige B2 Delf B1	CANTONE SAMUELE B2	
		CALTABIANO CLAUDIA B2	
		CALTABIANO ROMINA B1 – DELF B1	
		MAGRA CARMEN A2	
		RAPISARDA STEFANIA B2	
		SANTANGELO PIERFRANCESCO B2	
		VENTURA CLAUDIA B2	

ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI DAL CONSIGLI DI CLASSE, NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

UDA N. 1: IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI

Denominazione	IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI	
Compito e prodotto finale	Oggi la precarietà è la drammatica realtà quotidiana di tutti, giovani e non, donne, migranti, dei milioni di disoccupati, di chi ha contratti a tempo o saltuari. In questi anni in Italia e non solo, i diritti sociali e del lavoro sono stati sacrificati nel nome della competizione globale e dell'abbattimento dei costi, anche se è ancora il primo dei diritti sociali e il fattore prioritario dell'acquisizione della piena cittadinanza: senza lavoro ognuno di noi è indebolito nella propria soggettività e espropriato dall'appartenenza alla comunità. A tale proposito agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dove si analizzano le riforme che hanno introdotto nuove tipologie contrattuali, più flessibili, o modificato alcuni istituti già presenti, cercando di fare un confronto fra queste modalità contrattuali e l'istituto cardine del mercato del lavoro italiano: il contratto a tempo indeterminato. Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
Competenze mirate	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	Risolvere problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
	<u>ASSI CULTURALI</u>	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo

	contesti	esprimere anche il proprio punto di vista		
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta	
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Il contratto di lavoro subordinato. La riforma Biagi, la riforma Fornero e il Jobs act. I nuovi contratti di lavoro subordinato. Occupazione , precariato e disoccupazione. Presente e futuro del lavoro: incertezze e opportunità	
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	le cause e le dinamiche del precariato	
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico specifico • Focalizzare i nuclei tematici della problematica storica affrontata • Saper analizzare gli elementi significativi dell'ordine europeo tra la fine dell'800 ed i primi anni del XX secolo 	Capacità di cogliere le relazioni tra le profonde trasformazioni sociali legate alla modernizzazione economica e l'emancipazione delle masse popolari	L'organizzazione e la divisione del lavoro: taylorismo, fordismo e post fordismo	
	<p>Asse storico sociale Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico filosofico • Focalizzare i nuclei teorici 	Confrontare tra loro diverse soluzioni individuandone specificità e premesse	Marx : il lavoro come alienazione e mercato	

	<p>delle diverse risposte elaborate come reazione e superamento della soluzione idealistica</p> <p>Saper collocare storicamente gli autori</p> <p>Saper analizzare il diverso approccio metodologico alle problematiche</p>			
--	---	--	--	--

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, il contratto di lavoro, la riforma Biagi, la riforma Fornero, il Jobs act, i nuovi contratti di lavoro subordinato (docente di diritto)
- L'organizzazione e la divisione del lavoro : taylorismo, fordismo e post fordismo (docente di storia)
- Il lavoro come alienazione e mercato : Marx (docente di filosofia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)

UDA N. 2 L'IMMIGRAZIONE

Denominazione	L'IMMIGRAZIONE
Compito e prodotto finale	<p>L' aumento dei flussi migratori internazionali negli ultimi decenni e le dimensioni rilevanti che la popolazione straniera ha raggiunto in molti paesi, hanno contribuito alla crescita dell'interesse e dei timori nei confronti dell'immigrazione da parte dell'opinione pubblica. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, gli aspetti caratterizzanti i movimenti migratori dalla Grecia antica, per confrontare la dinamica nel presente e nel passato al fine di individuarne le differenze e saper definire i concetti di cittadinanza, ius soli, permesso di soggiorno e reato di clandestinità. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evince la condizione attuale degli immigrati e i diritti a loro riconosciuti</p>

Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
Competenze trasversali		
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità formulati con linguaggi e supporti diversi	
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e sp attività collettive	
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio proces apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per appr efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conos	
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utili trasferendo e integrando le conoscenze e le comp acquisite dalle diverse discipline	
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fe eventi, concetti diversi, anche appartenenti a divers disciplinari.	
<u>ASSI CULTURALI</u>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali comunicazione orale. Principi organizzati discorso espositivo argomentativo
• Leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricericare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, f scopi comunicativi (informativi di varia r testi, grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche diverse forme di pro scritta
Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.	La Costituzione italiana Acquisto della citta iussanguinis e ius soli I Trattati dell'Unione E

	riferimento al settore oggetto di studio	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	Permesso di soggiorno e reato di clandestinità
	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione nell'Italia contemporanea
	Asse storico-sociale Storia <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	Saper confrontare i fenomeni migratori dell'antichità con quelli del presente Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sullo sviluppo dei fenomeni migratori nel passato e nel presente	La colonizzazione del Mediterraneo ad opera dei Fenici e dei Greci La condizione degli immigrati nelle città-Stato dell'antica Grecia Dati statistici sull'immigrazione in Italia nell'ultimo quinquennio

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, La dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, i diritti degli immigrati in Italia (Docente di diritto)
- Le migrazioni nella Grecia antica. Gli attuali flussi migratori. (Docente di storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni stesura della relazione (Docente di italiano)

UDA N. 3 CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE

Denominazione	CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE
Compito e prodotto finale	<p>La crisi di fiducia dei cittadini europei nelle istituzioni UE non è certo una percezione soggettiva o un argomento privo di robuste evidenze empiriche.</p> <p>I risultati in termini di affluenza al voto delle tornate elettorali per l'elezione del Parlamento Europeo si presentano in una serie storica costantemente in calo: dal 62% del 1979 al 42,54% nelle ultime elezioni del 2014. Resta alto un sentimento di delusione per l'Unione, giudicata lontana dai bisogni della gente, inefficiente e invadente. Alle Istituzioni comunitarie si rimprovera una scarsa trasparenza e collegialità nei processi decisionali, soprattutto sui temi che impattano più direttamente la vita dei cittadini. Ma ruoli e competenze delle diverse istituzioni comunitarie appaiono sconosciute alla grande maggioranza dei cittadini e il processo di integrazione europea resta una locuzione. Per tali motivi bisogna contare su cittadini più informati e maggiormente attivi, coinvolti e partecipativi.</p>

Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
ASSI CULTURALI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta

	comunicativi		
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e valutare gli effetti, sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali 	Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione europea	<p>Conoscere il processo di integrazione europea. Il trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona. La Brexit</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione europea • Suggestire le linee necessarie per un rilancio del progetto Europa 	<p>Saper individuare l'istituzione dell'Unione europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema. Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa</p>	<p>Il Parlamento Europeo Il Consiglio europeo La commissione europea La B.C.E Il patto di stabilità e di crescita</p>
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	<p>Saper confrontare l'idea di un'Europa unita nell'antichità con quella del presente</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni sullo sviluppo dell'idea di Europa nel passato e nel presente</p>	<p>L'idea Di Europa da Mazzini alla seconda guerra mondiale</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Processo di integrazione europea, i principali Trattati, le principali istituzioni della U.E. (Docente di diritto)
- L'idea di Europa dal 1700 alla seconda guerra mondiale (Docente di Storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (Docente di Italiano)
- Produzione finale (Docente di Italiano)

UDA N. 4: OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA

Denominazione	OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA
Compito e prodotto finale	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno individuare comportamenti positivi che favoriscono la sicurezza in rete e comportamenti negativi che possono compromettere la dignità personale e altrui Educare alla responsabilità personale esercitata nel rispetto delle regole quotidiane (a scuola, in

	famiglia, per strada...)	
Competenze mirate	Gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e comp diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
	ASSI CULTURALI	
	COMPETENZE	ABILITA'
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali comunicazione orale. Principi organizzativi discorso espositivo argomentativo
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzioni scopi comunicativi di informativi di varia natura (grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale Diritto		Considerare le diverse culture riconosciute (di pensiero, di

	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>segretezza, corrispondenza) Comprendere l'impatto che i sistemi di comunicazione informatici hanno sulla riservatezza dei dati trasmessi Collegare norme e dignità della persona</p>	<p>della</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>Contestualizzare il tema della libertà nel momento storico in cui è stata emanata la costituzione</p>	<p>della</p>
	<p>Asse scientifico-tecnologico</p> <p>Informatica Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. Riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica. Identificare le tipologie di minacce. Utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica. Saper identificare tipologie di minacce. Sapere utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete</p>	<p>La password sicura. Il firewall. I virus. I pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete</p>	<p>mentre</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La libertà di pensiero nella Costituzione italiana, la libertà e la segretezza della corrispondenza, i contenuti illeciti e dannosi in rete, la normativa sulla privacy. (docente di diritto).
- La password sicura, i firewall, i virus, i pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete (docente di informatica/matematica)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

UDA N. 5: LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI
Compito e prodotto finale	In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno? Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni.

Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità. C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per fronteggiare il cambiamento climatico

Competenze mirate
Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:

Competenze trasversali

Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e con diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e sp attività collettive
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare conoscenze.
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fatti, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a ambiti disciplinari.

ASSI CULTURALI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p>	<p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p>
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>La Costituzione italiana Gli art. 3, 9 e 32 della Costituzione. Protocollo di Kyoto e accordo di Copenaghen</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>Politiche principali attuate a livello globale</p>
	<p>Asse scientifico-tecnologico Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente 	<p>Saper indicare gli elementi e i fattori del clima. Saper classificare i climi secondo Koppen. Individuare le cause naturali del cambiamento climatico. Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale</p>	<p>Le Ere glaciali. Distribuzione geografica del clima. Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d'inquinamento</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Le Ere glaciali, distribuzione geografica del clima, il riscaldamento globale (docente di scienze)
- La Costituzione Italiana, protocollo di Kyoto, accordo di Copenaghen, normativa europea (docente di diritto)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)

Produzione finale (docente di italiano)

Esperienze attivate

- Consegna agli studenti e discussione iniziale
- Lavoro di equipe
- Progettare
- Adottare il problemsolving
- Guidare i compagni
- Esporre in modo corretto e coerente

UDA N. 6: COVID-19, PANDEMIA DEL VENTUNESIMO SECOLO, UN’ALTRA SFIDA PER L’UMANITÀ, ITINERARIO PLURIDISCIPLINARE TRA PASSATO E PRESENTE

Unità di apprendimento (tema comune da sviluppare)	TITOLO Il coronavirus: la pandemia del XXI secolo
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Arte, Inglese, Scienze, Matematica e Informatica.
Descrizione delle attività previste	<p>1° fase Presentazione dell’UDA</p> <p>2° fase Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi</p> <p>3° fase Ricerca e analisi di dati e informazioni. Studio di testi e modelli</p> <p>4° fase Sintesi e produzione</p> <p>5° fase Realizzazione prodotto in power point</p> <p>6° fase Autovalutazione</p> <p>Attività per aree</p> <p>Linguistiche: Produrre brevi testi informativi e divulgativi anche in lingua inglese da inserire all’interno di slides.</p> <p>Storico-artistiche: Ricercare, sintetizzare, selezionare il materiale di ricerca; Descrivere/spiegare situazioni analoghe già riscontrate nella storia. Realizzare un disegno che ritrae i ragazzi o un’opera d’arte o una fotografia o una rivista ecc..</p> <p>Scientifiche: Osservare e descrivere il fenomeno anche attraverso grafici; effettuare misure lineari; Produrre brevi testi informativi di natura biologico-sanitario. Risolvere problemi. Osservare i dati e la “vita digitale” che, tramite la tracciabilità dei movimenti della popolazione, si sta rivelando strumento utile per arginare il contagio.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione: La tutela dei dati sensibili La tutela del lavoro e le conseguenze socio – economiche che la produce la pandemia Testimonianze e risposte di solidarietà nella storia della Chiesa</p> <p>Metodologico operative: Utilizzare software in dotazione per ricercare e produrre documenti multimediali</p>
Tempi di svolgimento	Aprile-maggio
Modalità e tempi di verifica Formativa	<p>Mese di aprile:</p> <p>Valutazione individuale per singola disciplina (<i>In itinere, finalizzata al successo formativo e con una ricaduta in sede di valutazione finale</i>): la preparazione individuale di ciascun alunno sarà valutata attraverso le prove da svolgere nel</p>

	<p>corso dell'UDA (compiti), alcune delle quali coinvolgono più discipline. I singoli docenti ne trarranno un voto in base alla restituzione dei testi informativi elaborati corretti; colloqui via Zoom o altro; rispetto dei tempi di consegna; livello di interazione</p> <p>Maggio: Realizzazione di un ipertesto</p> <p>Valutazione del prodotto in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completezza, correttezza, comprensibilità, chiarezza e originalità del prodotto finale (power point, cartelloni, brochure...) <p>Autovalutazione (questionario)</p>
Competenze chiave di riferimento	<p>VEDI INDICAZIONI NAZIONALI E PROGRAMMAZIONE INIZIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale. 2. competenza multilinguistica. 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie. 4. competenza digitale. 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6. competenza in materia di cittadinanza. 7. competenza imprenditoriale. 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
FINALITA' FORMATIVE	<p>Sensibilizzare gli allievi ad una maggiore attenzione al problema del covid 19 soprattutto riguardo al proprio territorio</p> <p>Indurre alla curiosità</p> <p>Favorire la ricerca di materiali in rete</p> <p>Comprendere il valore del patrimonio "umano" in questo periodo storico</p> <p>Presentazione in forma fotografica e iconografica del percorso costruito.</p> <p>Glossario specifico dei nuovi termini appresi anche in lingua inglese.</p> <p>Presentazione di un Power Point finale in ordine all'attività svolta.</p>

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di scienze con il supporto dell'insegnante madrelingua per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
CARBOHYDRATES (CARBOIDRATI)	INGLESE	SCIENZE	2	Utilizzare la lingua veicolare come mezzo per comunicare, acquisire trasmettere nozioni di carattere scientifico: saper comprendere e descrivere differenti strutture e funzioni di composti organici, cause ed effetti di un fenomeno, interpretare dati, usare un linguaggio specifico
EARTHQUAKES PLATE TECTONICS	INGLESE	SCIENZE	2	

Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina

- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

INDICATORI DI VALUTAZIONE

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)

- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO (D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)

Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi
<p>II PROGRESSO</p> <p>ITALIANO: Giovanni Verga e il Verismo. FRANCESE: Emile Zola e il Naturalismo francese. STORIA: Prima e Seconda Rivoluzione Industriale. INGLESE: Charles Dickens. TEDESCO: Gerhart Hauptmann. SCIENZE: L'Atmosfera: effetto serra e surriscaldamento globale.</p>	<p>IL CULTO DELLA BELLEZZA.</p> <p>Italiano: D'Annunzio, "la pioggia nel Pineto". Storia: Il culto della bellezza nel regime Nazista. Inglese: Oscar Wilde, il ritratto di Dorian Gray. Francese: Baudelaire, Hymne à la beauté. Filosofia: La figura del Don Giovanni, Kierkegaard. Tedesco: Von der weimarer republik bis kriegsende. Scienze: Alimentazione, disturbi alimentari.</p>	<p>EROS E PIACERE</p> <p>STORIA: BELLE EPOQUE FILOSOFIA: FREUD ITALIANO: GABRIELE D'ANNUNZIO INGLESE: EDONISMO ESTETICO- OSCAR WILDE FRANCESE: BAUDELAIRE- LE SERPENT QUI DANSE SPAGNOLO: BEQUER- LA RIMA X SCIENZE: LA RIPRODUZIONE</p>
<p>UMANITA' TRA EROI E VINTI</p> <p>Italiano: Verga, Mastro don Gesualdo Storia: La battaglia d'Inghilterra Filosofia: Nietzsche e il superuomo Scienze: Modificazioni ambientali Francese: Emile Zola Inglese: Byron e l'eroe byroniano Spagnolo: Fortuna y Jacinta</p>	<p>L'UOMO E LA NATURA</p> <p>Italiano: Leopardi Storia: La restaurazione Filosofia: Il pessimismo con Shopenhauer Scienze: L'atmosfera Francese: Bauldaire Inglese: Mary shelley Tedesco: Heym</p>	<p>L'EMARGINAZIONE</p> <p>I TALIANO: Gli umili, i vinti di Verga INGLESE: Mary Shelley, Frankenstein (escluso da una società che non sa accettare la diversità) FRANCESE: Poeti maledetti: Baudelaire, l'Albatross e accenni a Sartre TEDESCO: Theodor Fontane: Effi Briest STORIA: Seconda Guerra Mondiale: emarginazione degli ebrei, delle donne, dei disabili e degli omosessuali dalla società SCIENZE: I Fenomeni Sismici</p>
<p>LA FOTOGRAFIA</p> <p>ITALIANO: Il verismo e l'importanza di fotografare la realtà. Gli autori che hanno usato la penna come una macchina fotografica: Giovanni Verga. (Mastro-don Gesualdo) STORIA: La foto di propaganda nel periodo fascista (es. cartelloni e manifesti) INGLESE: George Orwell (big brother is watching you) FRANCESE: Le naturalisme: Émile Zola (la machine à souler) TEDESCO: Der Realismus + Theodor Fontane und Effi Briest. SCIENZE: L'atmosfera</p>	<p>L'IDEALE DI SOCIETA' E PROGROSSO UTOPISTICO</p> <p>Italiano: Giovanni Verga e la scapigliatura in Italia Francese: Il mito dei poeti maledetti Filosofia: L'idealismo Storia: Il periodo della Seconda Rivoluzione Industriale, e il contesto sociale Spagnolo: Federico García Lorca y la Generación del '27 Inglese: Modernism and George Orwell Scienze: L'atmosfera</p>	<p>L'ESTETISMO</p> <p>ITALIANO: Gabriele D'Annunzio SCIENZE: La bellezza in natura, l'atmosfera e i fenomeni celesti INGLESE: Oscar Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray" TEDESCO: Reiner Maria Rilke STORIA: Il fascismo FRANCESE: Charles Baudelaire, "le fleur du mal"</p>

<p>I SENTIMENTI</p> <p>Italiano: (solitudine) G.Verga (Rosso Malpelo). Inglese: (sofferenza) -Charles Dickens (Oliver Twist). Storia: (oppressione) -La seconda rivoluzione industriale. Spagnolo: (frustrazione) -Federico García Lorca (Poeta en N.York). Francese: (disperazione) -Émile Zola (Le Germinal). Filosofia: (angoscia) -Kierkegaard. Scienze: (paura) -I terremoti. Cittadinanza e Costituzione: -Il lavoro.</p>	<p>UOMO E NATURA</p> <p>Italiano: scapigliatura, Emilio Praga "la strada ferrata" Storia: prima e seconda rivoluzione industriale, industrializzazione Inglese: Wordsworth, "I wandered lonely as a cloud" Scienze: atmosfera Francese: Rimbaud, "le dormeur du val" Spagnolo: Federico García Lorca, "la aurora"</p>	<p>LA FAMIGLIA</p> <p>Italiano: Verga: I Malavoglia Storia: La famiglia nel periodo dei totalitarismi Inglese: Virginia Woolf: To the light house Francese: Zola: Le Rugon-Macquart Spagnolo: Galdòs: Fortunata y Jacinta Scienze: La genetica</p>
<p>LO SFRUTTAMENTO</p> <p>Italiano: Verga "Rosso Malpelo" Storia: I totalitarismi Filosofia: Marx: Capitale: plus lavoro Inglese: Dickens "Oliver Twist" Spagnolo: Lorca "La aurora" Francese: Victor Hugo "Le Miserable" Scienze: Idrocarburi saturi e insaturi</p>	<p>LA FUGACITÀ DEL TEMPO</p> <p>Italiano: Leopardi (la percezione del tempo) Storia: La Prima Guerra mondiale (una guerra "lampo") Inglese: Virginia Woolf (il fluire del tempo) Francese: Proust (il tempo: il nemico giurato dell'uomo) Tedesco: Georg Trakl Scienze: I venti</p>	<p>LA DONNA</p> <p>ITALIANO: Manzoni (ruolo della donna nei Promessi Sposi) TEDESCO: Theodor Fontane (la figura della donna legata alle convenzioni sociali) INGLESE: Charlotte Brontë (la forza di una donna controcorrente) FRANCESE: Charles Baudelaire (l'ambivalenza della "femme fatale") e Flaubert (bovarismo) STORIA: Regime fascista (ruolo della donna durante l'Italia fascista) SCIENZE: Fenomeni meteorologici</p>
<p>LO SFRUTTAMENTO MINORILE</p> <p>Italiano: Giovanni Verga Storia: La Seconda Rivoluzione Industriale Inglese: Charles Dickens Francese: Le Naturalisme Tedesco: Aufbruch In Die Moderne Scienze: Le Rocce</p>	<p>"PROGRESSO"</p> <p>Italiano: Verga "i malavoglia" Storia: 2A rivoluzione industriale Filosofia: Comte Spagnolo: Lorca "la Aurora" (marco storico, artistico, generazione del 27) Inglese: Dickens "Oliver Twist" Francese: Positivisme, Zola "Germinal" Scienze= le dinamiche della litosfera, la tettonica a placche</p>	<p>"I COLORI"</p> <p>ITALIANO: Giovanni Verga – Rosso Malpelo STORIA: Biennio rosso (dopoguerra) - Camicie nere (fascismo) FILOSOFIA: Arthur Schopenhauer SCIENZE: Le nubi e le precipitazioni TEDESCO: Georg Trakl - Godek FRANCESE: Rimbaud – Le dormeur du val INGLESE: Oscar Wilde – The picture of Dorian Grey CITTADINANZA: Articolo 3 della costituzione italiana</p>

<p>LA DONNA E IL SUO RUOLO NELLA STORIA</p> <p>INGLESE: Victorian Age and Charlotte Brontë; Jane Eyre FRANCESE: Charles Baudelaire; Le serpent qui danse SPAGNOLO: Leopoldo Alas, Clarín; La Regenta - Benito Pérez Galdós; Fortunata y Jacinta ITALIANO: Giacomo Leopardi; A Silvia STORIA: Le donne nella Grande Guerra FILOSOFIA: Freud e il Complesso di Edipo – Il complesso di Elettra SCIENZE: I Terremoti e quelli che hanno segnato la storia CITTADINANZA E COSTITUZIONE: La costituzione; Articolo 37 e la sua evoluzione negli anni</p>	<p>L'INTENSO RAPPORTO CORDIALE-CONFLITTUALE TRA UOMO E NATURA</p> <p>ITALIANO: Giacomo Leopardi: il pessimismo e il rapporto con la natura ne' "L'ultimo Canto di Saffo". STORIA: L'impatto della Seconda Rivoluzione Industriale. CITTADINANZA: Articolo 3 Cost.: l'uguaglianza dei cittadini. FILOSOFIA: Tra Romanticismo e Idealismo: Friedrich Schelling e l'unità indifferenziata tra Spirito e Natura. INGLESE: Mary Shelley: the overcoming of the Nature laws. FRANCESE: Charles Baudelaire: les liens entre le monde visible et invisible. TEDESCO: Georg Heym: die dämonische Realität des Gotts der Stadt. SCIENZE: L'atmosfera e l'intervento dell'uomo.</p>	<p>LA FAMIGLIA: SPECCHIO DELLA SOCIETÀ</p> <p>ITALIANO: I Malavoglia (G. Verga) INGLESE: Oliver Twist (C. Dickens) – the industrial society and the workhouses FRANCESE: Les Rougon-Macquart (E. Zola) SPAGNOLO: La Regenta (Clarín) STORIA: la seconda rivoluzione industriale: la famiglia nell'età industriale SCIENZE: il DNA CITTADINANZA E COSTITUZIONE: art. 29 e 30 della Costituzione italiana FILOSOFIA: Kierkegaard: lo stadio etico (la figura del marito)</p>
<p>L'INDUSTRIALIZZAZIONE</p> <p>Storia: Seconda rivoluzione industriale Italiano: Giovanni Verga Inglese: Charles Dickens Francese: Emile Zola Tedesco: Thomas Mann Scienze: Le fonti di energia</p>	<p>LO SFRUTTAMENTO</p> <p>Storia: La rivoluzione industriale; Italiano: Verga-Malpelo; Filosofia: Marx-Il Capitale Inglese: Dickens - Oliver Twist; Francese: Hugo - Les Misérables; Tedesco: Heine - Die schlesischen Weber; Scienze: L'atmosfera.</p>	<p>QUESTIONE MERIDIONALE</p> <p>Storia: Età giolittiana; divergenza economica tra Nord e Sud Italia; Italiano: Verga, Libertà; Malavoglia; Scienze: Darwin e la teoria dell'evoluzione e selezione naturale; Filosofia: Marx; Positivismo; Francese: Naturalismo; Zola et le "Germinal"; Inglese: Dickens and "Oliver Twist"; Spagnolo: Realismo, Naturalismo y Galdós.</p>
<p>IL MALE DI VIVERE</p> <p>ITALIANO: Leopardi STORIA: Il nazionalsocialismo e il la crisi del 29 FILOSOFIA: Schopenhauer INGLESE: Joyce, The Dubliners FRANCESE: Baudelaire TEDESCO: Expressionismus- Trakl SCIENZE: I terremoti</p>	<p>IL PIACERE E IL BELLO</p> <p>INGLESE: Oscar Wilde "The Picture of Dorian Grey". FRANCESE: Charles Baudelaire et "Le Serpent qui Danse". SPAGNOLO: El Modernismo (marco letterario y artistico) y "Sinfonía en gris mayor" de Rubén Darío. ITALIANO: D'Annunzio e il romanzo "il Piacere" STORIA: La Belle Époque FILOSOFIA: Freud SCIENZE: Le Biomolecole: il piacere della tavola (carboidrati, zuccheri ecc..) CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Articolo 9: la tutela del paesaggio</p>	<p>TERRORI E PAURE</p> <p>STORIA: TOTALITARISMI (NAZISMO, FASCISMO, COMUNISMO) ITALIANO: GABRIELE D'ANNUNZIO SCIENZE: PANDEMIE INFLUENZALI FRANCESE: ALBERT CAMUS (PESTE) TEDESCO: BERTOLT BRECHT INGLESE: GEORGE ORWELL FILOSOFIA: Hannah Arendt</p>

ATTI E CERTIFICAZIONI PROVE EFFETTUATE E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2016/2017 di attività sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 14- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 15- Cultura d'impresa
- 16- Business idea
- 17- Business plan
- 18- Start-up
- 19- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche

	attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curriculari ed extracurriculari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

Prof. Giuseppe Currao

I Docenti del Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

ALLEGATI

Relazioni Finali dei docenti e Programmi svolti dai docenti nelle singole discipline



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Religione Cattolica

Docente: Catrini Tania
S. 2019-2020

Classe: 5AL

A.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa.
- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del

	<p>novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone. • Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità... • Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. • Distingue nella concezione Cattolica del matrimonio: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, cellula della società.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica.

- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico - tecnologica.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe presenta un buon livello di preparazione avendo, nel corso degli anni, maturato un buon metodo di studio, e avendo sviluppato parallelamente discrete capacità critiche.

In complesso la classe ha seguito proficuamente, pervenendo a discreti risultati. Tuttavia, se da una parte si riscontrano punte di eccellenza, dall'altra alcuni alunni, nonostante le discrete capacità, hanno mostrato apatia e disinteresse per le attività didattiche di classe.

La maggior parte della classe si è impegnata in modo costante, acquisendo contenuti e metodi; alcuni alunni hanno mantenuto un approccio discontinuo alla disciplina.

Grazie alla riprogrammazione, i mesi di aprile e maggio hanno consentito alla classe di conoscere lo specifico contributo cristiano in contesti di epidemia, sia l'attuale, sia le precedenti verificatesi nel corso della storia della Chiesa.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La dottrina sociale della Chiesa: Il lavoro, La giustizia sociale, Diritti umani e l'ambiente, Enciclica sociale " <i>Rerum Novarum</i> " ed Enciclica " <i>Laudato si</i> " di Papa Francesco.	5 ore
La famiglia: piccola Chiesa domestica: L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.	2 ore
Morale: Agire morale nella società, La Pace, Il rispetto della vita	4 ore

nascente, Introduzione alla Bioetica: etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto.	
Dialogo in classe: Dibattito in classe su argomenti suscitati dagli alunni	6 ore
Dad: riprogrammazione sul Covid19 nell’Uda “La speranza cristiana nel momento della pandemia”: cosa fa la Chiesa al tempo del coronavirus, quali prospettive indica, testimonianze di solidarietà nella Storia della Chiesa.	4 ore

Nel periodo antecedente le vacanze natalizie e pasquali agli alunni è stata proposta una lezione sul tema “I cristiani celebrano il Natale”, e sul tema “I cristiani celebrano la Pasqua”. Inoltre, si è ritenuto opportuno proporre ai ragazzi un percorso di riflessione sul volontariato al fine di fornire agli alunni un’occasione di informazione, confronto e formazione sui temi della solidarietà e dell’impegno sociale.

Metodi

La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni. Il linguaggio utilizzato è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto e al tempo stesso rigoroso. Si è prediletto il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; ci si è avvalsi della lezione frontale, dei lavori di gruppo e di quanto si è ritenuto opportuno per favorire lo scambio di idee e delle esperienze di ciascuno; sono stati proposti percorsi laboratoriali. Nella trattazione delle tematiche programmate ci si è serviti del libro di testo, della Bibbia, dei documenti della Tradizione cristiana, dei documenti del Magistero della Chiesa, di libri e riviste specializzate, di schede tematiche, di PowerPoint, e di audiovisivi. È quindi stato necessario svolgere ogni attività didattica mediante: lettura e analisi di testi e documenti, uso della LIM, time circle, risorse dal web, e durante il periodo della didattica a distanza, di video lezioni.

Mezzi

Libro di testo: Luigi Solinas, “Tutte le voci del mondo”, con e-Book+, Volume Unico, SEI. E-mail, Agenda del Registro elettronico Argo, Didattica del Registro elettronico, LIM, Libro di testo parte digitale, Siti ufficiali di informazione, You Tube.

Spazi

Aule, Aule virtuali del Registro Elettronico, Aule virtuali della piattaforma Fidenia.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Criteri per la valutazione utilizzati sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo di classe; la conoscenza dei contenuti e le abilità acquisite in ordine alla loro rielaborazione critica e alla loro esposizione; la capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, il riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti; la comprensione e l'uso del linguaggio religioso cristiano; l'interazione tramite posta elettronica e chat durante il periodo della didattica a distanza.

Firma del Docente

Tania Catrini



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Cittadinanza e Costituzione

Docente: Calareso Fabio

Classe: V AL

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- * La Costituzione della Repubblica Italiana
- * Le principali riforme del diritto del lavoro
- * Le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione nell'Italia contemporanea
- * I modi di acquisizione della cittadinanza
- * I diritti e i doveri dei cittadini - i diritti umani
- * L'Ordinamento della Repubblica - le istituzioni italiane
- * Il processo di integrazione europea - le istituzioni europee

	<ul style="list-style-type: none"> * L'euroscetticismo * La Brexit * La cittadinanza digitale * La tutela della privacy * La tutela dell'ambiente nella Costituzione * I protocolli internazionali sull'ambiente
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. * Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica * Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana * Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione Europea * Saper individuare l'istituzione dell'Unione Europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema. * Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa
Competenze	<p>Competenze chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comunicare, imparare a imparare, individuare collegamenti e relazioni * Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio * Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività * Individuare e valutare gli effetti sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali * Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione Europea

Valutazione dei risultati e osservazioni -

Le tematiche trattate sono legate alle UDA interdisciplinari predisposte dal Dipartimento in fase di programmazione didattica, in tale contesto i contenuti di Cittadinanza e Costituzione sono stati arricchiti e approfonditi dai docenti delle discipline indicate nella progettazione delle singole UDA e comunque dall'intero Consiglio di classe, per favorire negli alunni la capacità di argomentare su una tematica facendo un discorso interdisciplinare.

Contenuti disciplinari

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento
<p>UDA 1 – Il lavoro</p> <ul style="list-style-type: none">– Principi costituzionali in materia di diritto del lavoro– I contratti di lavoro– La riforma Biagi, la riforma Fornero, i Jobs act– Approfondimento – Partiti e sindacati
<p>UDA 2 – L’immigrazione</p> <ul style="list-style-type: none">– L’immigrazione: problema o risorsa?– Analisi del fenomeno migratorio in Italia– La normativa italiana in materia di immigrazione– Il processo di integrazione dello straniero– L’immigrazione irregolare – i reati– I modelli di acquisizione della cittadinanza– La normativa italiana sulla cittadinanza– La cittadinanza globale – i diritti inviolabili dell’uomo– Diritti e doveri dei cittadini – Parte prima della Costituzione Italiana
<p>UDA 3 – Crisi di fiducia nelle istituzioni europee</p> <ul style="list-style-type: none">– L’Ordinamento della Repubblica – Parte seconda della Costituzione- Le istituzioni italiane– Il processo di integrazione europea – le istituzioni europee– L’euroscetticismo– La Brexit
<p>UDA 4 – Occhio alla rete. Internet e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">– Diritti e doveri del cittadino digitale– I principi costituzionali sulla libertà di pensiero, la libertà e la segretezza della corrispondenza, la normativa sulla privacy– La sicurezza informatica– Il cyberbullismo

UDA 5 – La tutela dell'ambiente: i cambiamenti climatici

- Principi costituzionali in materia ambientale
- I cambiamenti climatici e gli accordi internazionali: Il protocollo di Kyoto e l'accordo di Copenaghen
- Lo sviluppo sostenibile – L'agenda 2030

Metodi

In funzione degli obiettivi formativi stabiliti, il docente ha promosso durante tutte le lezioni la partecipazione attiva degli studenti, l'approccio didattico è stato dialogico e interattivo: gli studenti sono stati stimolati frequentemente e coinvolti in discussioni di esperienze personali legate all'argomento trattato. Fornendo spunti di riflessione su alcuni aspetti fondamentali gli studenti sono stati frequentemente stimolati a manifestare la propria opinione avvalorandola però con le conoscenze acquisite attraverso la ricerca delle informazioni e lo studio dei documenti forniti.

Mezzi

Il docente ha predisposto per ogni UDA interdisciplinare un ipertesto, che oltre a fornire i contenuti specifici della disciplina, ha permesso all'alunno di approfondire l'argomento trattato, di fare collegamenti con altre discipline, di consultare siti internet dedicati, vedere filmati, raccogliere altre informazioni e soprattutto conoscere l'esistenza di alcuni "siti internet istituzionali" che ogni cittadino dovrebbe regolarmente consultare. Fondamentale pertanto l'utilizzo della LIM collegata ad internet in aula e delle tecnologie informatiche durante il periodo di Didattica a distanza.

Spazi

Le attività di Cittadinanza e Costituzione sono state incluse nel monte ore annuale di Storia pertanto tali attività sono state concordate con il docente di storia e svolte all'interno dell'aula fino al mese di marzo, successivamente le lezioni sono regolarmente continuate, sulla base dell'orario compatto, in modalità a distanza.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Vedasi relazione del docente di storia

Firma del Docente

Fabio Calareso



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: CURRAO GIUSEPPE

Classe: 5AL

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- conoscono i gruppi funzionali e la nomenclatura IUPAC dei composti organici
- conoscono le classi dei composti organici e le reazioni significative
- conoscono struttura e organizzazione dei carboidrati, delle proteine, lipidi e acidi nucleici
- conoscono i principi della stratigrafia e della tettonica
- conoscono la dinamica endogena della Terra, fenomeni sismici, tettonica a placche e orogenesi
- conoscono la dinamica dell'atmosfera.

Abilità:

- sanno esprimersi in modo sufficientemente corretto e sanno usare il linguaggio specifico della disciplina
- sanno determinare i diversi tipi di isomeri
- sanno identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti, scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC, descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi
- sanno identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti, scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC.
- sanno descrivere la struttura e il ruolo delle biomolecole
- sanno descrivere e riconoscere le principali strutture tettoniche.
- conoscono i fenomeni sismici nei loro aspetti molteplici
- sanno descrivere l'interno della Terra, spiegare la Teoria della Tettonica a placche intesa come modello dinamico globale.
- sanno descrivere e comprendere l'atmosfera e i suoi fenomeni.

Competenze:

- sanno effettuare connessioni logiche.
- sanno riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- traggono conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Risolvono situazioni problematiche e applicano le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e in contesti di laboratorio, si pongono in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società moderna.

Valutazione dei risultati e osservazioni:

La classe, composta da 27 alunni mi è stata affidata quest'anno.

Gli alunni nonostante un'indole vivace, sono riusciti sempre a controllarsi, alcuni alunni sono riusciti a seguire in modo abbastanza interessato le lezioni e a partecipare al dialogo educativo, mentre un gruppo di alunni hanno seguito in modo discontinuo sia le lezioni che la partecipazione al dialogo educativo. Il programma è stato svolto al fine di far acquisire agli alunni una capacità critica di osservazione e l'abitudine al ragionamento, tenendo sempre presente l'accostamento tra la teoria e il riscontro con il quotidiano.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Chimica organica	18
Biochimica	8
La giacitura e le deformazioni delle rocce	6
La dinamica endogena della Terra	10

L'atmosfera	4
-------------	---

- **Metodi:** I metodi di insegnamento adottati sono stati: lezione frontale ravvivata da interventi, lezione partecipata con discussioni e confronti, alcune lezioni sono state svolte utilizzando la LIM
- Lezioni frontali e dialogiche/Lezioni con Power Point/Appunti
- Verifiche di fine capitolo/sezione

Nell'ultima fase dell'anno scolastico, dal 4 Marzo, a causa della situazione emergenziale sanitaria del Covid-19 le lezioni si sono svolte a distanza. Sono state utilizzate le piattaforme di videoconferenza in particolare Zoom e Wescool, le lezioni sono continuate regolarmente, con un nuovo orario compatto.

Mezzi: -Libro di testo: Fiorani, Nepgen, Crippa, Mantelli, Rusconi "SCIENZE NATURALI vol 5" A.Mondadori

- Uso della LIM
- Uso di strumenti multimediali (DVD, ricerche sul web)

Spazi:

- Aula
- Piattaforme per la didattica a distanza

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:

- Le verifiche sono state orali e scritte
- per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento di Scienze Naturali

Firma del Docente

Prof. Giuseppe Currao



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: CURRAO GIUSEPPE

Classe:5AL

A. S. 2019-2020

-Chimica

Che cosa è la chimica organica.

I legami chimici - l'isomeria

Gli idrocarburi:

Gli alcani - la nomenclatura degli alcani - la struttura delle molecole - I cicloalcani.

Gli alcheni – nomenclatura degli alcheni – formule di struttura.

Gli alchini - nomenclatura degli alchini – formule di struttura

I composti aromatici – il benzene

Gli alcoli: la fermentazione alcolica – la nomenclatura degli alcoli.

Gli eteri: nomenclatura, formule di struttura.

I composti carbonilici: Le aldeidi - I chetoni.

Gli acidi carbossilici.

-Biochimica

I carboidrati - I lipidi – Le proteine – Gli acidi nucleici

-Scienze della Terra

I terremoti: propagazione e registrazione delle onde sismiche – caratteristiche delle onde sismiche – come si localizza l'epicentro di un terremoto – la forza di un terremoto: le scale di intensità sismica, Mercalli e Richter.

La struttura interna della Terra – la crosta, il mantello e il nucleo – la temperatura interna della Terra

La dinamica Terrestre

Elementi di tettonica: le faglie – pieghe – sovrascorrimenti e falde.

La deriva dei continenti – il campo magnetico terrestre – il paleomagnetismo.

L'espansione dei fondali oceanici – la struttura delle dorsali oceaniche

L'atmosfera: composizione e struttura dell'atmosfera – la pressione atmosferica – isobare – aree cicloniche e anticicloniche – i venti – il bilancio radiativo ed energetico della Terra – la temperatura dell'aria- l'umidità atmosferica – le nubi – le precipitazioni.

IL DOCENTE

Prof. Giuseppe Currao



LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA”- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D’Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Disciplina: Italiano

Docente: Prof.ssa Rosanna Montalto

Classe 5AL

A.S. 2019/20

Analisi della situazione finale:

La classe 5AL, costituita da ventisette alunni, presenta una composizione eterogenea per quanto riguarda l’apprendimento didattico: un gruppo ristretto di alunni ha mostrato costanza, interesse e partecipazione attiva alle attività proposte nel corso di tutto l’anno scolastico, raggiungendo un buon livello di preparazione, un altro gruppo di alunni ha alternato periodi di impegno profuso a periodi di maggiore lassismo, un numero esiguo di alunni ha richiesto sino alla fine la continua stimolazione e incentivazione alla partecipazione delle attività didattiche. Pertanto, gli alunni che hanno raggiunto una conoscenza sufficiente degli argomenti sono una minima parte, mediamente discreta risulta la valutazione su un numero cospicuo di alunni, e solo una restante parte ha raggiunto in modo soddisfacente il percorso didattico – formativo del piano di studi.

Dalla prima settimana di marzo, a causa dell’emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da COVID-19 che ha colpito la popolazione mondiale, per proseguire le attività didattiche programmate all’inizio dell’anno scolastico, è stata attuata la Didattica a distanza. Nonostante lo smarrimento iniziale, gli alunni hanno saputo organizzarsi con vari strumenti telematici, rispondendo in maniera positiva al dialogo educativo veicolato in forme nuove e diverse rispetto a quelle della Didattica in presenza.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscere le linee di sviluppo storico-culturali della lingua italiana.

Conoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario di un'epoca e di un autore.

Contestualizzare testi e opere di un autore, in rapporto al proprio tempo.

Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili sul pensiero degli autori.

Metrica, lingua e stile

Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi

Il testo argomentativo

Il testo espositivo

Abilità

Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere, costruire schemi e mappe concettuali.

In particolare: esporre oralmente in maniera chiara e articolata un qualsiasi argomento di carattere letterario; inquadrare adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto di riferimento.

Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile.

Regolare il registro linguistico agli usi formali e informali.

Comprendere i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale, specialmente nelle esposizioni e nelle argomentazioni

Utilizzare il procedimento argomentativo

Competenze

Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana

Saper riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura

Riuscire ad orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali correlandoli ai settori di riferimento

Saper collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico

Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

Saper produrre messaggi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico)

Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico ecc.)

Saper utilizzare la documentazione

Saper applicare le regole di stesura proprie di ciascuna tipologia testuale

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe generalmente, seppur mantenendo la propria eterogeneità, ha conseguito un livello discreto in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni, in special modo, hanno raggiunto un buon livello, conseguendo risultati soddisfacenti.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - Approfondimento	Periodo
<p data-bbox="92 1104 536 1137"><u>Storia della Letteratura e antologia</u></p> <p data-bbox="76 1234 376 1267">L'età del Romanticismo</p> <p data-bbox="76 1301 1114 1525">Il contesto storico e culturale dell'età del Romanticismo e gli aspetti generali del Romanticismo europeo. Confronti e differenze tra il Romanticismo e l'Illuminismo. Le strutture politiche, economiche, sociali e le ideologie dell'età risorgimentale. La "questione della lingua in Italia", l'esigenza di una lingua nazionale e la soluzione manzoniana. Il movimento romantico in Italia e la nascita di nuove forme e generi letterari; la polemica coi classicisti.</p> <p data-bbox="92 1626 1114 1760">- Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> dalla <i>Biblioteca italiana</i> - Giovanni Berchet, <i>La poesia popolare</i> da <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo</i></p> <p data-bbox="92 1861 352 1895"><u>Alessandro Manzoni</u></p> <p data-bbox="92 1921 1034 1993">La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Il Giansenismo. La lirica</p>	<p data-bbox="1129 1171 1342 1205">settembre-ottobre</p>

<p>patriottica e civile. Le tragedie (brevi cenni al contenuto de Il conte di Carmagnola). <i>I promessi sposi</i>. Manzoni e il problema del romanzo. Il romanzo storico e il quadro polemico del Seicento. Il «sugo» della storia e il rifiuto dell'idillio. La concezione della Provvidenza. Il problema della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La funzione della letteratura: render le cose un po' più come debbono essere</i> dall'<i>Epistolario</i> - <i>L'utile, il vero, l'interessante</i> dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i> - <i>Il cinque maggio</i> dalle <i>Odi civili</i> - <i>Morte di Ermengarda</i> dall'<i>Adelchi</i>, coro dell'atto IV - <i>Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Gertrude</i> dal <i>Fermo e Lucia</i>, tomo II, cap. V - <i>La sventurata rispose</i> da <i>I Promessi Sposi</i>, cap. X 	
<p><u>Giacomo Leopardi</u></p> <p>La vita: l'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi; la conversione "dall'erudizione al bello"; le esperienze fuori da Recanati; l'approdo a Firenze e Napoli; le lettere e gli scritti autobiografici. Il pensiero e la poetica del "vago e indefinito". Il romanticismo leopardiano, i canti e la polemica contro l'ottimismo progressista. Le <i>Operette morali</i>, lo <i>Zibaldone</i> e l'ultimo Leopardi (<i>La ginestra</i> e l'idea leopardiana di progresso).</p> <p>Dalle <i>Lettere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sono così stordito dal niente che mi circonda ...</i> - <i>Mi svegliarono alcune immagini antiche ...</i> <p>Dallo <i>Zibaldone</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La teoria del piacere</i> - <i>Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza</i> - <i>Teoria della visione</i> - <i>Teoria del suono</i> - <i>La rimembranza</i> 	<p>novembre-gennaio</p>

<p>Da <i>I Canti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'infinito</i> - <i>Ultimo canto di Saffo</i> - <i>A Silvia</i> - <i>Il sabato del villaggio</i> - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> - <i>La ginestra o fiore del deserto</i> (brevi cenni) <p>Dalle <i>Operette morali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> - <i>Cantico del gallo silvestre</i> - <i>Gli effetti di una scoperta scientifica</i> - <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> <p>Visione del film <i>Il giovane favoloso</i> di Mario Martone</p>	
<p>L'età postunitaria</p> <p>Il contesto storico, sociale e culturale; la figura dell'intellettuale, la lingua e i nuovi generi letterari.</p> <p>La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati</p> <p><u>Emilio Praga</u></p> <p>Vita, opere e poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La strada ferrata</i> da <i>Trasparenze</i> <p>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano</p> <p>Il Positivismo e le nuove correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento.</p>	<p>gennaio-marzo</p>

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola, il *ciclo dei Rougon-Macquart*. Il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista, la poetica di

Capuana e Verga, l'assenza di una scuola verista, l'isolamento di Verga.

Giovanni Verga

La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. *Vita dei campi*. Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*. Le *Novelle rusticane*. Il *Mastro-don Gesualdo* e la produzione teatrale verghiana.

- *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità* dalla recensione di Capuana ai *Malavoglia*, pubblicata sul "Fanfulla della domenica" nel 1881.
- *Impersonalità e "regressione"* da *L'amante di Gramigna*, Prefazione
- *Fantasticheria* da *Vita dei campi*
- *I "vinti" e la "fiumana del progresso"* da *I Malavoglia*, Prefazione
- *Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*
- *La roba* da *Novelle rusticane*
- *Libertà* da *Novelle rusticane*

Da *I Malavoglia*

- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. I)
- *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico* (cap. IV)
- *I Malavoglia e la dimensione economica* (cap. VII)
- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap. XV)

Da *Mastro-don Gesualdo*

- *La tensione faustiana del self-made man* (cap. I e IV)
- *La morte di mastro-don Gesualdo* (cap. IV e V)

<p>Finestra sul Novecento: confronto tra il Verismo e il Neorealismo</p> <p>Il Neorealismo in letteratura e nel cinema.</p> <p><i>La terra trema</i> e la storia dei “Valastro”.</p> <p><i>I Malavoglia</i> secondo Visconti e il suo <i>work in progress</i>.</p>	
<p>Il Decadentismo</p> <p>L’origine del termine Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Confronto tra Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo.</p> <p><u>Gabriele d’Annunzio</u></p> <p>La vita. L’estetismo e la sua crisi. <i>Il piacere</i>. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. <i>Le Laudi</i>, <i>Alcyone</i> e il panismo. Il periodo “notturno”.</p> <p>Da <i>Il piacere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> (libro III, cap.II) - <i>Una fantasia “in bianco maggiore”</i> (libro III, cap. III) <p>Da <i>Le vergini delle rocce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il programma politico del superuomo</i> (libro I) <p>Da <i>Alcyone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La pioggia nel pineto</i> 	marzo- maggio
<p><u>Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso</u></p> <p>Introduzione allo studio del <i>Paradiso dantesco</i>: struttura, simbolismo e allegoria, il tempo narrato e il tempo della narrazione, Dante poeta e Dante personaggio, le guide, l’utilizzo del mito.</p>	marzo-maggio

Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti: I, III, V	
<p><u>Tipologia A, B e C della prima prova d'Esame</u></p> <p>A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</p> <p>B - Analisi e produzione di un testo argomentativo</p> <p>C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>	<p>durante tutto l'anno</p>

Metodi

Le metodologie adottate sono state:

- brevi lezioni frontali capaci di veicolare le informazioni essenziali relative al contesto storico e favorire i collegamenti tra le diverse teorie e linee di pensiero;
- discussione guidata su temi storico-letterari; dialogo e confronto;
- lettura diretta in classe e a casa di diverse tipologie testuali;
- laboratorio di scrittura e attività laboratoriale in generale;
- visualizzazione di schemi, mappe concettuali o sussidi audiovisivi;
- approfondimento di qualche tematica specifica;
- discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale;
- lettura, analisi e commento dei testi finalizzati allo sviluppo delle capacità argomentative e logico-espressive, nonché critiche, di ciascun discente.

Mezzi

Sussidi o testi di approfondimento: fotocopie o testi su file; mappe concettuali; schemi; link; dizionario.

Attrezzature per l'apprendimento: LIM, PC, lettore DVD.

Spazi:

Aula; classe virtuale, piattaforme per videoconferenze.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

1. Verifiche scritte e orali per quadrimestre; nel primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche scritte e una verifica orale per ciascun discente.
2. Durante il secondo quadrimestre, sono state effettuate diverse analisi di testi per competenze, sugli argomenti oggetti di studio e verifiche orali.
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni, sia in presenza sia online.

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare.

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite, delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e, soprattutto, dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Adrano, 29/05/2020

Firma del docente

Prof.ssa Rosanna Montalto

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Fioretto Mario Salvatore

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

A partire da una situazione globalmente positiva rilevata a inizio anno, gli interventi didattici effettuati hanno consentito di ottenere costanti progressi nell'acquisizione di conoscenze e competenze proprie della disciplina. A conclusione dell'anno scolastico, in base alle osservazioni svolte in aula, alla qualità degli interventi e ai risultati delle prove di verifica, la situazione della classe può essere sintetizzata come segue.

Nonostante permangano alcune situazioni caratterizzate da incertezze e fragilità di ordine logico-linguistico, il gruppo classe nel suo insieme ha dimostrato di aver acquisito le strategie metacognitive e di possedere le risorse cognitive e operative necessarie allo studio della storia. Per un numero considerevole di studenti il metodo di lavoro si è rivelato organizzato, autonomo ed efficace.

Con riferimento al gruppo classe, l'evoluzione nell'assimilazione dei contenuti e nell'acquisizione delle abilità consente di considerare *conseguiti* (anche se in alcuni limitati casi *solo parzialmente*) o *pienamente conseguiti* gli obiettivi specifici di apprendimento definiti in sede di pianificazione.

Solo tre studenti, a causa del disinteresse verso lo studio della disciplina, non hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'apprendimento ha riguardato la terminologia specifica della disciplina, le nozioni di fonte storica e interpretazione storiografica, gli eventi, i processi, le strutture, i concetti connessi allo studio della storia contemporanea. Al di là della successione diacronica degli eventi, lo studente ha appreso ad analizzare anche da un punto di vista sincronico la complessa rete di relazioni esistenti tra le diverse dimensioni e i diversi tempi delle formazioni storiche esaminate.

Nel corso dell'anno, l'insegnante ha curato l'acquisizione delle seguenti conoscenze e competenze:

- collocare spazio-temporalmente un evento o un fatto storico complesso nel contesto di riferimento al fine giungere ad una valutazione significativa e pertinente della sua rilevanza storica;
- stabilire e spiegare i rapporti di correlazione e di dipendenza causale tra eventi e dimensioni del divenire storico, individuandone analogie e differenze, continuità e fratture;

- conoscere, analizzare e comparare le diverse istituzioni sociali, culturali, economiche e politiche nella loro evoluzione storica;
- impiegare i termini specifici in modo appropriato al contesto;
- leggere e interpretare dati statistici, grafici, carte tematiche e storiche;
- distinguere, comprendere e interpretare le diverse fonti storiche per delineare le caratteristiche significative di un periodo, individuandone le informazioni rilevanti, la struttura logico-argomentativa e la tipologia testuale specifica;
- distinguere, a partire da brani selezionati, le diverse interpretazioni storiografiche essenziali alla comprensione di un evento storico;
- utilizzare conoscenze, concetti e metodologie proprie delle scienze sociali per comprendere la multidimensionalità del sapere storico;
- condurre autonomamente un approfondimento su un determinato argomento, utilizzando materiali e strumenti diversi, per produrre testi scritti, esposizioni orali e presentazioni multimediali.

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'attività didattica ha avuto come momenti centrali la lezione e la socializzazione delle conoscenze apprese dal gruppo classe. Dal mese di marzo è stata utilizzata la didattica a distanza (trasmissione ragionata di materiali didattici con successiva rielaborazione e video-lezioni). In particolare, l'insegnante ha strutturato, in costante rapporto dialogico con gli studenti, i propri interventi didattici nell'ambito di ciascun modulo secondo le seguenti modalità:

- esposizione sintetica e problematica delle caratteristiche salienti del periodo storico esaminato;
- lettura, analisi, contestualizzazione e interpretazione di fonti storiche e brani storiografici;
- illustrazione degli elementi linguistici e concettuali di base;
- modellizzazione delle relazioni tra fatti storici e schematizzazione dei principali nodi teorico-concettuali;
- costruzione di quadri sintetici, riassuntivi e di collegamento tra aspetti centrali ed aspetti secondari riferiti ad una formazione storico-sociale o alla successione di momenti diversi della dinamica storica;
- individuazione di materiali e riferimenti bibliografici per eventuali approfondimenti individuali o di gruppo degli studenti.

Nel corso dei diversi interventi, l'insegnante si è avvalso dei seguenti strumenti didattici:

- testo in adozione
- mappe concettuali e diagrammi;
- dati statistici, atlanti storici, testi letterari, documenti iconografici, strumenti audiovisivi (film, documentari, conferenze) e multimediali.
- Didattica a distanza (Bachecca Argo e Video-lezione).

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per valutare il raggiungimento degli obiettivi, si sono utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- indagini informali in itinere;
- interrogazioni orali finalizzate alla verifica dell'acquisizione di competenze e abilità specifiche;
- esposizioni (individuali o di gruppo) su tematiche storiche concordate;
- simulazioni d'esame (prova orale);
- argomentazione attraverso un breve testo scritto su specifico argomento.

Per la valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati in termini di conoscenze, competenze e capacità;
- progressione e ritmi di apprendimento; attenzione, impegno e interesse; autonomia ed efficacia nel metodo di lavoro; partecipazione al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

Nel corso dell'anno si sono approntati gli opportuni interventi didattici finalizzati all'indagine dei seguenti nuclei tematici, relativi al tardo Ottocento e al Novecento.

Contenuti: vedi programma

Programma svolto classe quinta AL

Anno Scolastico 2019/20

STORIA

Libro di testo: Nel segno dei Tempi Vol. 2 e 3

Autore: Valerio Castronovo (Editrice La Nuova Italia)

Contenuti:

1. La Rivoluzione industriale
2. Gli inizi del Novecento
 - L'età dell'imperialismo
 - L'Italia dell'età giolittiana
3. La Prima guerra mondiale
 - Un conflitto continentale: 1914-17
 - Dalle svolte del 1917 alla fine del conflitto
 - I trattati di pace e il dopoguerra in Europa
4. L'Italia dalla crisi dello Stato liberale al regime fascista
 - 1919-20: l'Italia nell'immediato dopoguerra
 - Il fascismo dal movimentismo squadrista al regime
 - Lo Stato totalitario
5. La crisi del 1929 e l'Europa negli anni trenta
 - La Germania da Weimar al nazismo e i rapporti politici in Europa
 - L'Unione Sovietica e il totalitarismo comunista
 - L'espansionismo hitleriano
6. La Seconda guerra mondiale
 - 1939- 42: l'Europa nella morsa del nazifascismo
 - 1943- 45: la vittoria degli alleati
 - La Resistenza in Italia e il bilancio della guerra

Programma EsaBac svolto con lettrici (vedi).

Il Docente

Fioretto Mario Salvatore

Programma svolto classe quinta AL

Anno Scolastico 2019/20

STORIA ESABAC

Libro di testo: "Entre les dates" Corso di storia per l' EsaBac Volume unico

Autore: Elisa Langin (Editrice LOESCHER)

DOCENTE: DELL'ERBA ANNA

MATERIA: STORIA ESABAC

CLASSE : 5AL

(vedi) Programma Storia EsaBac svolto con Il Docente di storia **Fioretto Mario Salvatore**

Contenuti:

Competenze di cittadinanza	Saper risolvere problemi Saper individuare collegamenti e relazioni Saper acquisire ed interpretare informazioni Saper collaborare e partecipare
----------------------------	---

		Saper agire in modo autonomo e responsabile
OSA	Competenze acquisite	<p>Saper individuare le relazioni tra gli eventi</p> <p>Saper leggere le fonti</p> <p>Saper utilizzare il lessico storico</p> <p>Saper collocare gli eventi nel loro contesto</p> <p>Saper descrivere continuità e cambiamenti</p>
	Nuclei tematici	<p>La dissoluzione dell'ordine europeo</p> <p>la Seconda guerra mondiale Il secondo</p> <p>Novecento</p>

<p>Attività e metodologie</p>	<p>Attività di laboratorio storico</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo</p> <p>Produzione di lavori di ricerca</p> <p>Analisi di fonti scritte e iconografiche</p> <p>Dibattito e confront dialogico</p>
-------------------------------	---

<p>Conoscenze e contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Illustration et introduction à l'examen Esabac histoire et explication de la Méthodologie - La Seconde Guerre mondiale - Le Monde de 1945 à nos jours - Les relations internationales dans la seconde moitié du vingtième siècle - La constitution des blocs (1945-1947) - La Guerre froide : le premier enjeu de - La Guerre Froide : L'Allemagne. - La Guerre froide de 1949 à 1962 . A la recherche d' un Nouvel ordre mondial de 1973 à aujourd'hui, - La Chute du Mur de Berlin - Le Monde de l'après guerre froide - Qu'est-ce que la Mondialisation?
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none">- De la Société Industrielle à la société de Communication- Le modèle Industriel en 1945 et la reconstruction de l'Europe- " Le Modèle productif en Crise - La Crise Pétrolière de 1972 –1973 : Chocs Pétroliers.- L'Italie de 1945 à nos jours :- a .La vie politique italienne de 1945 à nos jours- Dossier de la méthodologie esabac et entraînement à l'analyse des documents d'histoire et somministrazione du dico histoire.
--	---

La Docente di Madre Lingua Francese

Dell' Erba Anna

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Fioretto Mario Salvatore

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

A partire da una situazione quasi positiva rilevata a inizio anno, gli interventi didattici effettuati hanno consentito di ottenere costanti e (in alcuni casi) soddisfacenti progressi nell'acquisizione di conoscenze e competenze proprie della disciplina. A conclusione dell'anno scolastico, in base alle osservazioni svolte in aula, alla qualità degli interventi e ai risultati delle prove di verifica, la situazione della classe può essere sintetizzata come segue.

Nonostante permangano alcune situazioni caratterizzate da incertezze e fragilità di ordine logico-linguistico e da un atteggiamento non sempre favorevole all'apprendimento, il gruppo classe nel suo insieme ha dimostrato di aver assimilato le strategie metacognitive e di possedere le risorse cognitive e operative necessarie allo studio della filosofia. Un numero considerevole di studenti ha acquisito un metodo di lavoro organizzato, autonomo ed efficace.

Con riferimento al gruppo classe, l'evoluzione nell'assimilazione dei contenuti e nell'acquisizione delle abilità consente di considerare *conseguiti* (anche se in alcuni limitati casi *solo parzialmente*) o *pienamente conseguiti* gli obiettivi specifici di apprendimento definiti in sede di pianificazione.

Solo quattro studenti, a causa delle assenze e del disinteresse verso lo studio della disciplina, non hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione della terminologia specifica, dei problemi, dei concetti e delle teorie filosofiche nella loro evoluzione storica e in alcuni nuclei tematici fondamentali.

Nel corso dell'anno scolastico, con riferimento agli obiettivi definiti nel *Piano di lavoro di filosofia*, l'insegnante ha curato l'acquisizione delle seguenti conoscenze e competenze:

- comprendere correttamente i contenuti della sezione manualistica del libro di testo;
- esporre in modo organico una teoria filosofica nei suoi aspetti globali e nei suoi tratti specifici;
- comprendere il lessico filosofico e saperlo impiegare in modo appropriato in relazione al contesto;
- analizzare i testi filosofici, individuandone gli aspetti teorici essenziali, la struttura logico-argomentativa e il genere testuale specifico;
- stabilire rapporti di correlazione tra concetti e teorie filosofiche appartenenti a momenti storici e ad autori diversi;
- individuare in modo critico le relazioni esistenti tra teorie e pratiche filosofiche, forme di sapere e conoscenza scientifiche, pratiche dell'agire individuale e collettivo;

- riconoscere, a partire dal manuale, le diverse interpretazioni critiche riconducibili ad un problema, ad un autore, ad una scuola o ad un periodo storico-filosofico particolari.

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'attività didattica ha avuto come momenti centrali la lezione e la socializzazione delle conoscenze apprese dal gruppo classe. Dal mese di marzo è stata utilizzata la didattica a distanza (trasmissione ragionata di materiali didattici con successiva rielaborazione e video-lezioni).

In particolare, l'insegnante ha strutturato i propri interventi didattici nell'ambito di ciascun modulo secondo le seguenti modalità:

- delineazione delle tematiche filosofiche a partire dall'analisi e dalla interpretazione dei testi;
- illustrazione delle situazioni problematiche suscitate dall'indagine filosofica;
- illustrazione degli elementi linguistici e concettuali di base;
- spiegazione dei percorsi attraverso cui si è evoluta una problematica attraverso il pensiero di diversi filosofi;
- spiegazione dei percorsi secondo cui si è snodato, si è evoluto e si è articolato il pensiero di un singolo filosofo;
- costruzione di quadri sintetici e riassuntivi finalizzati a delineare argomenti e temi considerati secondari.

STRUMENTI

Nel corso dei diversi interventi, l'insegnante si è avvalso dei seguenti strumenti didattici:

- testo adottato: sezione manualistica e raccolta antologica di testi; strumenti editoriali e didattici di supporto al manuale;
- mappe concettuali, diagrammi e documenti iconici;
- strumenti audiovisivi e multimediali, sequenze cinematografiche;
- didattica a distanza (Bacheca Argo e Video-lezione).

Per valutare il raggiungimento degli obiettivi, si sono utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- indagini informali in itinere; interrogazioni orali finalizzate alla verifica dell'acquisizione di competenze e abilità specifiche;
- simulazioni d'esame (prova orale);
- esposizioni su tematiche filosofiche concordate;
- argomentazione attraverso un breve testo scritto su specifico argomento.

Per la valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati in termini di conoscenze, competenze e capacità;
- progressione e ritmi di apprendimento; attenzione, impegno e interesse; autonomia ed efficacia nel metodo di lavoro; partecipazione al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

Nel corso dell'anno si sono approntati gli opportuni interventi didattici finalizzati all'indagine dei seguenti nuclei tematici. A conclusione di ciascun nucleo, si sono realizzati, inoltre, degli approfondimenti.

Contenuti: vedi programma

Programma svolto classe quinta AL

Anno Scolastico 2019/20

FILOSOFIA

Libro di testo: Manuale di Filosofia di G. Reale- D. Antiseri

Edizione La Scuola Vol. 2 e 3

Contenuti:

1. L'Illuminismo e la nuova concezione della ragione.
2. La filosofia come attività critica. Kant e i
nuovi compiti del pensiero.
3. Idealismo e Romanticismo. L'infinita aspirazione all'assoluto.
4. L'idealismo etico di Fichte.
5. L'idealismo estetico di Schelling.
6. La razionalità del reale. Hegel e
l'interpretazione dialettica del mondo.
7. La domanda sul senso dell'esistenza.
Schopenhauer: rappresentazione e volontà.

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza.
8. La critica della società capitalistica: Feuerbach e Marx.
9. Il Positivismo come espressione della società industriale moderna.
10. Comte e la nuova scienza della società.
11. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.
12. Freud e la psicoanalisi.

Il Docente

Fioretto Mario Salvatore

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

Classe: 5°AL Liceo Linguistico - a.s. 2019/2020

Docente: Prof. GIOVANNI LANAIA

SVOLGIMENTO DEL CORSO E OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla progettazione disciplinare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Gli alunni hanno acquisito i fondamenti dei temi relativi alle UDA trattate e i concetti essenziali per una buona comprensione delle regole di matematica relativa al programma di quinto anno. Conoscono il **concetto di funzione** come applicazione che associa ad elementi di un insieme elementi di un altro insieme, quindi riconoscono una funzione reale di variabile reale, le principali proprietà come eventuali simmetrie, monotonie, periodicità, dominio e codominio, rappresentazione grafica di semplici funzioni razionali intere, fratte, irrazionali e trascendenti. Quindi, hanno esaminato e approfondito la **topologia della retta**, il concetto di intervallo, intorno di un punto, estremo superiore ed inferiore di un insieme, punti isolati e di accumulazione per un insieme. Sempre nell'ambito delle funzioni, hanno appreso il concetto di **limite di una funzione** e compreso la definizione di limite esaminando i grafici di funzioni. Conoscono le regole operative per il calcolo dei limiti e sanno riconoscere e risolvere i limiti che si presentano sotto forme indeterminate. Hanno compreso il concetto di **continuità di una funzione** in un punto e in un intervallo del suo insieme di definizione, quindi sanno riconoscere e caratterizzare situazioni di discontinuità. Hanno compreso il significato di rapporto incrementale di una funzione in un dato intervallo e sanno interpretare geometricamente la **derivata di una funzione** come limite del rapporto incrementale. Riconoscono le funzioni derivabili come sottoinsieme di quelle continue. Interpretano geometricamente i casi di non derivabilità di una funzione. Conoscono le regole per il calcolo della derivata prima di una funzione e le operazioni con le derivate.

Abilità

Gli alunni hanno imparato a cogliere i tratti essenziali della disciplina e a riassumere la complessità in una serie di concetti logicamente connessi acquisendo discrete abilità di individuazione dei problemi di base della matematica. Sanno rappresentare nel piano cartesiano una funzione reale, partendo dal saper impostare le condizioni di esistenza, a seconda della sua caratteristica, ai fini della ricerca del suo dominio. Sanno studiare il segno di una funzione individuando le regioni del piano ove questa è positiva o negativa ed eventualmente anche i punti in cui questa interseca gli assi coordinati. Sanno applicare le definizioni di limite relativamente alla ricerca di eventuali asintoti verticali, orizzontali o obliqui. Sanno stabilire se una funzione è continua nel suo insieme di definizione e riconoscere e caratterizzare situazioni di discontinuità, quindi sanno tracciare il grafico probabile di una funzione. Dal calcolo della derivata prima e lo studio del segno, sanno determinare eventuali punti stazionari della funzione e ricavare gli intervalli di monotonia.

Competenze

La classe, in varia misura, usa correttamente il linguaggio specifico della matematica, risolve esercizi semplici e di media difficoltà, mostrandolo nelle verifiche proposte; applica la teoria nei contesti pratici cogliendo la reale portata di

un problema matematico, rapportandolo ad altri simili o diversi, descrivendone analogie e differenze. Ha raggiunto una competenza base nel creare schemi argomentativi essenziali coinvolgenti temi e concetti trasversali. Mostra sufficiente correttezza nell' applicazione delle procedure risolutive adottate, fluidità nell' uso delle tecniche di calcolo, competenze nell'uso preciso e puntuale del simbolismo e di un linguaggio chiaro ed appropriato. Sa esporre sia oralmente che per iscritto definizioni ed enunciati in modo consapevole. Riconosce la tipologia del modello matematico. Argomenta i passaggi e le procedure logiche attivate. Usa il libro di testo in modo autonomo e critico. Utilizza con padronanza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Analizza situazioni o problemi del contesto quotidiano servendosi delle conoscenze acquisite.

Valutazione dei risultati e osservazioni

L'attività didattica di quest'anno di corso è stata inizialmente orientata alla verifica e al recupero di alcune conoscenze di matematica di base, riguardanti il programma dell'anno precedente e propedeutiche a quello da svolgere. Infatti, fin dal primo giorno di lezione, la classe ha mostrato lievi carenze nel possesso dei prerequisiti necessari per lo svolgimento regolare del programma di quarto anno, evidenziando diverse lacune nelle conoscenze matematiche di base della disciplina in questione. La conoscenza della classe (27 alunni, 7 maschi e 20 femmine), nel contesto sociale e culturale in cui vivono gli alunni, è stata poi determinante al fine di impostare un costruttivo dialogo didattico-educativo.

Per quanto concerne l'aspetto disciplinare, la classe, fin dall'inizio dell'anno scolastico, ha mostrato un clima di partecipazione calmo, disteso e sereno, il che ha reso sicuramente regolare, assiduo e proficuo lo svolgimento delle lezioni sotto il profilo della continuità e della qualità dell'offerta formativa e didattica, situazione senz'altro favorita anche dal clima di conoscenza e rispetto reciproco impostati fin dall'anno precedente e dal rapporto di positiva collaborazione fra gli stessi e l'insegnante. Gli incontri programmati scuola-famiglia, sono stati poi condotti nell'ottica di un completo coinvolgimento delle famiglie degli alunni nella vita della scuola e di una proficua collaborazione con i genitori nella formazione dei propri figli, al fine di creare un clima collaborativo, fondato sulla fiducia, sul rispetto e sull'accordo educativo.

Per quanto riguarda l'aspetto didattico, avendo rilevato la necessità di un lavoro di ripasso e di recupero dei prerequisiti, si è stabilito di iniziare l'attività didattica proponendo la trattazione sintetica dei necessari strumenti matematici di base, propedeutici al corretto svolgimento del programma di matematica del quinto anno, puntando molto sulla qualità degli argomenti trattati in vista del raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in fase di progettazione didattica e sul tempo dedicato all'approfondimento e al potenziamento delle 'eccellenze'.

Nel corso del primo quadrimestre, diversi sono stati i fattori intervenuti a rallentare il percorso formativo e a ritardare l'intero processo di apprendimento, quali i frequenti periodi di interruzione dell'attività didattica per dare spazio ad assemblee di classe, assemblee d'istituto, corsi d'orientamento per la preparazione ai test universitari, svolgimento di simulazioni prove INVALSI, (svolte sempre in orario curricolare), nonché il verificarsi di assenze arbitrarie e festività, che hanno determinato la sospensione dell'attività didattica proprio nei giorni in cui era previsto l'insegnamento della disciplina.

Nel corso del secondo quadrimestre poi, causa di ulteriore freno all'attuazione del percorso formativo è stata la **sospensione dell'attività didattica per emergenza epidemiologica da Covid-19**, disposta a livello nazionale per DPCM del 4 marzo 2020, con conseguente chiusura dei locali della scuola a partire dal successivo 5 marzo, il che ha prodotto un ulteriore rallentamento a seguito della necessaria rimodulazione e compattazione dell'orario settimanale relativo alla DAD e della revisione delle UDA disciplinari previste ad inizio anno. Pertanto, il programma svolto quest'anno non comprende, per raggiunti limiti di tempo, tutti gli argomenti previsti nell'iniziale fase di progettazione didattica. Tuttavia, nonostante i disagi causati dall'imprevisto clima emergenziale e le non poche difficoltà lavorative riscontrate in un inedito contesto di "smart working", si ritiene soddisfacente il livello di trattazione e approfondimento

raggiunti dalla classe nell'ambito generale della disciplina.

Durante il corso del primo quadrimestre, l'attività didattica è stata sempre supportata da continue e puntuali verifiche basate su *prove scritte* e *prove orali*, per constatare i livelli di apprendimento, tanto sul piano delle conoscenze di base quanto sul piano delle abilità e delle competenze acquisite. In generale, gli alunni hanno mostrato costanza nell'impegno allo studio, nonché partecipazione attiva alle lezioni, anche se in alcuni casi è prevalso un debole interesse per il programma svolto con evidenti lacune emerse in fase di verifica.

Nel corso del secondo quadrimestre, invece, l'attività didattica è stata condotta con modalità a "distanza" (DAD) tramite lezioni in videoconferenza, materiale didattico fornito sulla bacheca del registro elettronico ARGO e *verifiche basate su prove strutturate somministrate mediante test on-line*.

Gran parte degli alunni ha raggiunto apprezzabili livelli di applicazione ed elaborazione critica dei contenuti trattati durante il corso, visti gli esiti positivi delle verifiche. Il resto della classe ha comunque raggiunto gli obiettivi minimi di conoscenza e abilità previsti in fase di progettazione iniziale.

In generale, in riferimento alla progettazione iniziale, *gli obiettivi fissati nelle U.D.A* si sono dimostrati aderenti alla situazione iniziale della classe, si possono considerare sufficientemente raggiunti ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione, sia sul piano delle *competenze chiave di cittadinanza* che sul piano delle *abilità, delle competenze e conoscenze proprie della disciplina*.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

I contenuti del corso, i periodi di svolgimento e i tempi richiesti per la loro trattazione sono stati i seguenti:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo a.s. 2019-2020	Ore
<i>Funzioni e loro proprietà</i>	<i>12 settembre 2019 - 21 ottobre</i>	13
<i>Limiti di funzioni reali</i>	<i>28 ottobre - 25 gennaio 2020</i>	27
<i>Funzioni continue</i>	<i>03 febbraio - 02 marzo</i>	9
<i>Simulazione prove INVALSI</i>	<i>10 febbraio</i>	2
Sospensione attività didattiche e prosecuzione in modalità DAD	<i>07 marzo – 04 maggio</i>	
<i>Funzioni continue</i>	<i>07 marzo – 06 aprile</i>	6
<i>Derivate</i>	<i>06 aprile – 04 maggio</i>	3
	Totale ore	60

METODOLOGIA DI LAVORO, STRUMENTI E VERIFICHE

Metodi e mezzi

Le *strategie didattiche ed educative* hanno mirato principalmente ad individuare le situazioni di svantaggio culturale e/o disagio psicologico e sociale, nonché sviluppare nell'alunno la motivazione alla partecipazione ed allo studio, evidenziando il valore formativo e professionale della disciplina. L'approccio agli argomenti del corso ha mirato a

privilegiare la curiosità e il gusto della scoperta. Infatti, nella presentazione di ciascun argomento, lo studente è sempre stato motivato ad osservare il confronto con la realtà, potendo verificare in alcuni casi l'applicazione della teoria ad alcuni fenomeni studiati in fisica e traducendoli in modellizzazione matematica. Alcune lezioni si sono svolte con l'ausilio della LIM, utile alla rappresentazione grafica di funzioni studiate in classe tramite il software GeoGebra.

In sintesi, il piano di lavoro si è avvalso delle seguenti **metodologie**: *lezione frontale, lezione interattiva/dialogata, lezioni in modalità DAD svolte in videoconferenza e tramite invio di materiale didattico sulla piattaforma ARGO, problem solving, lettura del testo, esercitazioni numeriche con risoluzione di esercizi e correzione tramite attività di scambio via email, formazione classe virtuale su piattaforma "WeSchool" con uso dell'applicazione "Jitsi Meet" per le videoconferenze, invio di link video-tutorial sugli argomenti trattati.*

Le lezioni frontali sono sempre state seguite da esercitazioni, con applicazioni pratiche di calcolo anche supportate dall'uso della calcolatrice scientifica, durante le quali l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti. Con l'uso della LIM è stato possibile anche mostrare con chiarezza e discutere alcuni problemi. Per mezzo della guida relativa alle sezioni del testo, inerente le strategie di approccio ai problemi, dopo qualche risoluzione alla lavagna dei casi generalmente critici riscontrabili, gli alunni si sono impegnati singolarmente e per gruppi, sia in classe che a casa.

Gli **strumenti utilizzati**: *libro di testo, calcolatrice scientifica, quaderno degli appunti, LIM e lavagna tradizionale, PC e/o smartphone in supporto alla DAD e posta elettronica, chat di MESSENGER, bacheca sul registro elettronico DidUP.*

Il testo in adozione è:

Titolo: MATEMATICA.AZZURRO.2°ED. - Vol. 5 CON TUTOR,

Autori: Bergamini M. / Trifone A. / Barozzi G. ,

Edizioni: Zanichelli

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le *verifiche* sono state predisposte mirando alla valutazione del livello di raggiungimento di determinati obiettivi intermedi, in riferimento a particolari contenuti. Si sono previste, come da indicazioni ministeriali, le seguenti modalità di verifica:

- *prove orali* (sia in presenza, che in collegamento video da casa in un contesto di DAD) basate sulla esposizione degli argomenti trattati e mirate sempre alla verifica della conoscenza dei contenuti, della correttezza e chiarezza espositiva, nonché dell'acquisizione di adeguate capacità logiche ed argomentative. Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione sia in presenza che a distanza.

- *prove scritte* (anche tramite test on-line svolti su piattaforma Quest Base) supportate dalla richiesta di applicazione ad esercizi sulle funzioni reali, per la verifica del possesso delle conoscenze e delle competenze maturate. Le verifiche scritte sono state di tipo strutturato e/o tradizionali, due per quadrimestre (compiti in classe o test, preceduti da esercitazioni e interrogazioni alla lavagna).

La *valutazione* ha tenuto conto, di volta in volta, del raggiungimento degli obiettivi prefissati per ciascuna interrogazione, utilizzando una scala *per punteggi* assegnati in funzione dei vari livelli di difficoltà previsti, nonché una

griglia di valutazione, adottata in sede di riunione di Dipartimento, per quanto riguarda l'attribuzione dei punteggi in relazione al grado di conoscenza, capacità e competenza raggiunti nelle verifiche, anche in modalità a distanza.

Elemento determinante ai fini del raggiungimento di una valutazione sommativa è stata poi la presenza alle lezioni, sia in presenza che in modalità on-line, l'osservazione attenta della partecipazione e dell'interesse che ciascun allievo ha mostrato durante le spiegazioni, dell'impegno profuso nelle attività pratiche in classe e a casa, di ricerca individuale e collettiva.

Adrano, lì 04/05/2020

Il Docente

Giovanni Lanaia

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

CLASSE 5°AL

Liceo Linguistico - a.s. 2019/2020

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

<p>* INSIEMI IN R FUNZIONI REALI</p>	<p>Nozioni di topologia su R: Insiemi numerici. Intervalli. Insiemi numerici limitati e illimitati • Estremo superiore ed inferiore di un insieme limitato di numeri reali • Intorni di un numero o di un punto • Numeri o punti di accumulazione • Punti interni, esterni e di frontiera.</p> <p>Funzioni reali di una variabile reale: Definizione di funzioni reali di variabile reale • Classificazione delle funzioni: Funzioni razionali intere lineari e quadratiche, funzioni polinomiali razionali, funzioni irrazionali, funzioni goniometriche, logaritmiche ed esponenziali, funzione potenza, funzione segno, funzione valore assoluto, funzione parte intera, funzione inversa, funzioni composte • Rappresentazione analitica e grafica di una funzione • Determinazione del dominio e codominio, ricerca degli zeri e del segno di una funzione • Proprietà delle funzioni: Funzioni crescenti, decrescenti e monotone • Funzioni periodiche • Funzioni pari e funzioni dispari • Estremi di una funzione e funzioni limitate.</p>
<p>* LIMITI DI FUNZIONI E FUNZIONI CONTINUE</p>	<p>Limiti delle funzioni di una variabile: Nozione di limite • Limite finito per una funzione in un punto • Limite infinito per una funzione in un punto • Asintoti verticali • Verifiche del limite finito e del limite infinito di una funzione in un punto di semplici funzioni intere e fratte • Limite finito di una funzione all'infinito • Asintoti orizzontali • Limite infinito di una funzione all'infinito • Esistenza di asintoti obliqui • Limite all'infinito di funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte • Limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche • Limite destro e sinistro di una funzione in un punto • Limiti fondamentali • <i>Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno</i> • Operazioni con limiti finiti e limiti infiniti: limite della somma di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite della potenza di una funzione, limite del quoziente di funzioni, limite delle funzioni composte • Grafici di semplici funzioni • Forme indeterminate sul calcolo dei limiti: somma di funzioni, limite di una funzione polinomiale e di una funzione irrazionale, limiti di forme indeterminate del tipo $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$ e ∞/∞, forme indeterminate del tipo $0/0$ e metodo di risoluzione per scomposizione • Altre forme indeterminate 0^0, ∞^0, 1^∞ • Limiti notevoli e calcolo di limiti ad essi riconducibili.</p> <p>Funzioni continue: Definizione di funzione continua • Continuità a destra o a sinistra • Alcune funzioni continue • Punti di discontinuità: discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie (eliminabile) • Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: teorema di <i>Weierstrass</i> (enunciato), teorema dei <i>Valori Intermedi</i> (enunciato), teorema di <i>Esistenza degli Zeri</i> (enunciato) • Ricerca asintoti orizzontali, verticali e asintoti obliqui • Grafico probabile di una funzione reale.</p>

DERIVATE E CALCOLO DIFFERENZIALE

* DERIVATE	Derivate delle funzioni di una variabile: Introduzione al concetto di derivata di una funzione: problema della tangente e rapporto incrementale • Definizione di derivata di una funzione in un punto con la definizione di limite del rapporto incrementale e suo significato geometrico • Equazione della retta tangente al grafico di una funzione • Continuità e derivabilità • Derivata destra e sinistra di una funzione in un punto • Derivate di alcune funzioni elementari: funzione costante, funzione identica, funzione potenza ad esponente naturale e ad esponente reale, funzioni seno, coseno, funzione logaritmica ed esponenziale • Regole di derivazione e operazione con le derivate: derivata di una costante per una funzione, della somma di funzioni,
----------------------	--

*	del prodotto di funzioni, della potenza di funzioni con esponente naturale, della funzione reciproca, della potenza di funzioni con esponente intero e del quoziente di funzioni • Derivata di una funzione composta • Funzione derivata prima e derivate di ordine superiore al primo • retta tangente, punti stazionari e punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi. Applicazioni delle derivate alla geometria e alla fisica.
---	---

Programma da svolgere:

CALCOLO DIFFERENZIALE	Teoremi del calcolo differenziale: Massimi e minimi • <i>Teorema di Rolle (enunciato)</i> • <i>Teorema di Lagrange o del valor medio (enunciato)</i> • <i>Teorema di Cauchy (enunciato)</i> • <i>Teorema di De L'Hôpital (enunciato)</i> • Funzioni crescenti e decrescenti con lo studio del segno della derivata prima • Punti a tangente orizzontale • Massimi e minimi assoluti e relativi • Punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale.
----------------------------------	---

Adrano, li 04/05/2020

Docente

Prof. Giovanni Lanaia

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

CLASSE 5°AL

LA CARICA ELETTRICA E IL CAMPO ELETTRICO - LA CORRENTE ELETTRICA

OSCILLAZIONI E ONDE	Panoramica sulle onde e i vari tipi di onde • Le Onde: onde meccaniche e onde elastiche • Moti ondulatori e onde periodiche • Il periodo e la frequenza • Velocità di propagazione di un'onda • Il Suono: Le onde sonore e loro proprietà • Caratteristiche del suono e limiti di udibilità • Ampiezza, intensità e altezza del suono • Livello di intensità sonora, misurazione in scala di dB (decibel) • L'eco • La Luce: caratteristiche della luce, la potenza e l'irradiazione • Leggi sulla riflessione della luce • Velocità della luce nel vuoto • Indice di rifrazione • Leggi sulla rifrazione
CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB	Carica elettrica e Legge di Coulomb: La natura dell'elettricità • Corpi elettrizzati e loro interazione • Conduttori e isolanti • Elettrizzazione per strofinio e per contatto, per induzione elettrostatica e per polarizzazione • Elettroscopio • Elettroforo di Volta • Forza tra cariche elettriche e Legge di Coulomb • Forza di interazione elettrostatica • Principio di sovrapposizione • Forza fra due cariche in un dielettrico.
CAMPO ELETTRICO	Campo elettrico: Concetto di campo elettrico • Campo elettrico di una carica puntiforme • Campo elettrico in un mezzo isolante • Campo elettrico di più cariche puntiformi: principio di sovrapposizione degli effetti, linee del campo elettrico • Definizione di flusso di un campo vettoriale • Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss • Energia potenziale elettrica associata alla forza di Coulomb • Lavoro del campo elettrico • Energia potenziale elettrica associata a un sistema di cariche puntiformi • Potenziale elettrico e differenza di potenziale • Unità di misura del potenziale elettrico • Distribuzione della carica elettrica su una superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico • Campi elettrici generati da distribuzioni piane di carica • Moto spontaneo delle cariche elettriche • Circuitazione del campo elettrico • Superfici equipotenziali e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico • Densità superficiale di carica • Proprietà dei conduttori in equilibrio elettrostatico • Problema generale della elettrostatica: teorema di Coulomb • Capacità di un conduttore e capacità di una sfera conduttrice isolata • Condensatori • Capacità di un condensatore • Campo elettrico di un condensatore piano • Capacità di un condensatore piano • Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore • Equazioni di Maxwell nel caso dei campi elettrostatici.

CORRENTE ELETRICA	<p>La Corrente Elettrica: Corrente elettrica e intensità della corrente elettrica • La forza elettrica e la forza elettromotrice di un generatore • Analogia fra un circuito elettrico e un circuito idraulico alimentato da una pompa idraulica • La resistenza elettrica e il resistore • Prima legge di Ohm • Circuiti elettrici a corrente continua • La prima legge di Ohm applicata ad un circuito chiuso • Forza elettromotrice e differenza di potenziale • Prima legge di Kirchhoff (teorema dei nodi) e resistenza equivalente di più resistori in parallelo • Seconda legge di Kirchhoff (teorema della maglia) e resistenza equivalente di più resistori in serie • Strumenti di misura delle grandezze elettriche: amperometro e voltmetro • Potenza elettrica erogata da un generatore • Potenza elettrica assorbita da una resistenza e potenza dissipata per effetto Joule • Potenza di un generatore ideale • Il kilowattora • Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione reale • I conduttori metallici e spiegazione microscopica dell'effetto joule • Velocità di deriva degli elettroni • Seconda legge di Ohm e resistività • Dipendenza della resistività dalla</p>
------------------------------	---

Liceo Linguistico - a.s. 2019/2020

	<p>temperatura • Superconduttori • Estrazione degli elettroni da un metallo: Lavoro di estrazione e Potenziale di estrazione • Effetto termoionico ed effetto fotoelettrico • Effetto Volta fra due metalli a contatto e nelle catene di più metalli • La corrente elettrica nei liquidi: le soluzioni elettrolitiche • Conduzione elettrica nelle soluzioni elettrolitiche • Elettrolisi e Leggi di Faraday per l'elettrolisi • La galvanotecnica • Funzionamento di una pila e la pila di Volta</p>
--	---

Programma da svolgere:

IL MAGNETISMO	
MAGNETISMO	<p>Magnetismo: Il magnetismo nella materia • Campi magnetici generati da magneti • Poli magnetici e campo magnetico • Direzione e verso del campo magnetico: linee di campo • Il Campo Magnetico Terrestre • Confronto fra campo magnetico e campo elettrico • Campi magnetici generati dalle correnti • Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente • Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente, esperienza di Oersted ed esperienza di Faraday • Induzione magnetica di circuiti percorsi da corrente • Legge di Ampère: forza magnetica fra conduttori rettilinei paralleli • Definizione dell'Ampère, misura dell'intensità del campo magnetico e della forza magnetica su un filo percorso da corrente.</p>

Adrano, li 06/05/2020

Docente

Prof. Giovanni Lanaia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Francese

Docente: Rita Emilia Maesano
A.S. 2019-2020

Classe V AL (LINGUISTICO)

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">* Conoscere il quadro/contesto storico letterario e culturale del XIX e XX secolo, i luoghi, gli avvenimenti più importanti dell'epoca.* Conoscere i vari generi letterari, il pensiero degli autori attraverso la lettura delle opere più significative e l'analisi di testi di vario genere e difficoltà.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">* Acquisire strutture, modalità e competenze linguistiche comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.* Affrontare in lingua francese specifici contenuti disciplinari.* Conoscere le principali caratteristiche della letteratura e cultura francese attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e testi di vario genere.

Competenze

- * Essere in grado di comprendere lo scenario culturale, storico ed artistico con l'ausilio della lettura di testi di vario genere e difficoltà.
- * Sapere riconoscere e collocare le principali correnti artistico-letterarie, gli scrittori del XIX e XX secolo presentati in classe tramite la lettura delle opere più significative.
- * Avere padronanza degli strumenti espositivi (uso appropriato della lingua, lessico e pronuncia).
- * Sapere argomentare sulle tematiche trattate operando collegamenti e mettendo a confronto autori e movimenti diversi.
- * Essere in grado di elaborare approfondimenti personali con capacità di riflessione applicando le proprie capacità logiche-argomentative.
- * Produrre testi inerenti alle due tipologie testuali previste dall'Esame di Stato: Essai bref sur corpus documentaire et Analyse de texte.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Una parte degli alunni presenta una preparazione di base soddisfacente, si è dimostrata essere responsabile e rispettosa nei confronti del regolamento di istituto, collaborativa e partecipativa al dialogo educativo-didattico; ha rispettato i tempi e le modalità di consegna e ha mostrato interesse nei confronti del percorso di studio effettuato; ha acquisito autonomia nello studio consolidando le competenze e le abilità relative alla disciplina. Alcuni, con la sollecitazione dell'insegnante, hanno colmato delle lacune e hanno raggiunto dei risultati discreti; per altri, invece, la preparazione risulta essere carente a causa di lacune pregresse e alcune volte a causa dello scarso interesse e partecipazione nei confronti dello studio. A causa della situazione emergenziale sanitaria venutasi a creare nel nostro Paese noi docenti abbiamo lavorato in modalità DAD. La programmazione iniziale è stata rimodulata e sono entrate in gioco le nuove tecnologie d'informazione e comunicazione che si sono rivelate di estrema utilità. L'utilizzo di vari strumenti e piattaforme digitali ha reso possibile raggiungere tutti gli studenti, anche se talvolta con estrema difficoltà, per cercare di garantire ad ognuno di loro il successo formativo e il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze necessarie attinenti il curriculum di indirizzo.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

Durante il corrente anno scolastico gli alunni sono stati indirizzati allo studio della letteratura francese e delle correnti letterarie più significative attraverso la lettura, l'analisi e l'interpretazione di testi di vario genere ed inoltre sono stati avviati verso uno studio più autonomo e consapevole nell'elaborare approfondimenti personali, sviluppandone le capacità di spirito critico e logiche-argomentative.

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - Approfondimento	Periodo/ore
<u>L'Âge du Réalisme</u> Victor Hugo : Les Châtiments : « Souvenir de la nuit du quatre »	Settembre/Ottobre/

<p>Les Misérables : « Un étrange gamin fée »</p> <p>Gustave Flaubert</p> <p>Madame Bovary : « Vers un pays nouveau »</p>	<p>Novembre</p>
<p><u>Le Naturalisme</u></p> <p>Émile Zola :</p> <p>L'Assommoir : « La machine à souler »</p> <p>Germinal : « Une masse affamée »</p> <p>Guy de Maupassant</p> <p>Boule de Suif : « Ces gredins honnêtes »</p>	<p>Dicembre/Gennaio</p>
<p><u>Le Symbolisme</u></p> <p>Baudelaire</p> <p>Les Fleurs du mal : « L' Albatros »</p> <p>Les Fleurs du mal : « Le serpent qui danse »</p> <p>Verlaine</p> <p>« Chanson d'automne » « Il pleure dans mon cœur..... »</p> <p>Rimbaud</p> <p>Poésies complètes « Le Dormeur du val »</p>	<p>Febbraio/Marzo</p>
<p><u>Les Novateurs</u></p> <p>Marcel Proust</p> <p>À la recherche du temps perdu : « Tout est sorti de ma tasse de thé »</p>	<p>Aprile</p>
<p><u>L'existentialisme</u></p> <p>Camus</p> <p>La Peste : deux extraits l'un tiré de la deuxième partie du roman et l'autre tiré de la dernière partie du roman.</p>	<p>Aprile/Maggio</p>
<p>UDA Camus : « la Peste », la maladie à Coronavirus et la didactique à distance</p>	<p>Marzo/Aprile/Maggio</p>
<p>L'Immigration</p>	<p>Aprile</p>
<p>Ex Alternanza Scuola-Lavoro/PTCO : Comment rédiger un « Curriculum Vitae Europeo » à l'aide du modèle Europass analysé en classe</p>	<p>Gennaio</p>
<p>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - Approfondimento</p>	<p>Periodo/ore</p>

Esercitazioni relative alla terza prova prevista dall'esame di Stato con l'ausilio di testi letterari relativi alle due prove caratterizzanti il percorso Esabac : Essai bref sur corpus documentaire e Analyse de texte	Ottobre/Giugno
--	----------------

Come attività extracurricolare il 14 Febbraio 2020 la classe ha partecipato allo spettacolo teatrale « Oranges Amères » c/o il teatro ABC di Catania.

Metodi

Lezioni frontali, durante la prima parte dell'anno scolastico, nelle quali sono stati illustrati il contesto storico, culturale, letterario e gli autori più importanti del periodo, al fine di facilitare gli studenti nei collegamenti tra le varie correnti di pensiero, il dibattito, la discussione, il confronto, la capacità critica di riflessione personale e le capacità logico-argomentative. Durante la seconda parte dell'anno scolastico, invece, le lezioni si sono svolte in modalità a distanza (DAD), a seguito della situazione emergenziale venutasi a creare nel nostro Paese, e sono state supportate da video, mappe concettuali e PowerPoint per approfondire le tematiche più significative affrontate. Le varie attività e le varie strategie messe in atto durante l'anno scolastico hanno messo al centro del processo di insegnamento-apprendimento il discente mentre l'insegnante è posto a guida del gruppo classe, assumendo il ruolo di facilitatore, mettendo in atto delle strategie che fanno della didattica non una mera trasmissione del sapere ma, al contrario, una conquista personale da parte dello studente.

Mezzi

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi:

- ✓ Libro di testo;
- ✓ Dizionario monolingue e dizionario bilingue;
- ✓ Fotocopie fornite dall'insegnante;
- ✓ LIM (Tableau blanc interactif) e projecteur;
- ✓ PowerPoint e mappe concettuali;
- ✓ Visione di spezzoni di film relativi agli argomenti letterari trattati;
- ✓ Utilizzo delle piattaforme digitali per le video-lezioni quali "Weschool" e "Zoom", chat di gruppo classe, correzioni tramite lezione in modalità video-conferenza e restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o portale Argo..

Spazi

La classe (aula) e la classe virtuale in modalità DAD.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Agli alunni sono state somministrate due prove scritte a quadrimestre. Durante il secondo quadrimestre gli studenti hanno svolto delle esercitazioni in modalità a distanza relative alle due tipologie di prove caratterizzanti il percorso Esabac: Analyse de texte e Essai bref sur corpus documentaire. Per le valutazioni degli elaborati si è fatto riferimento alla griglia concordata in sede di dipartimento disciplinare prendendo in considerazione i criteri di seguito elencati: pertinenza contenutistica e concettuale, correttezza linguistica ed espressiva, coerenza e coesione, proprietà di linguaggio e capacità critiche valutative. Le verifiche orali hanno incluso interrogazioni, interventi, dibattiti e commenti; anche in questo caso i criteri di valutazione sono stati quelli concordati e approvati collegialmente in sede di dipartimento disciplinare. Per la valutazione finale andranno tenuti in considerazione i seguenti aspetti: partecipazione al dialogo educativo-didattico, interesse ed impegno dimostrati nei confronti dello studio, miglioramenti rispetto alla situazione iniziale di partenza, contributo personale alle attività curriculari ed extracurriculari, capacità di spirito critico e di riflessione personale, possesso dei requisiti e delle competenze necessarie atte ad indirizzare gli studenti al proseguimento dello studio o alla futura attività lavorativa dello studente, in linea con il principio di un apprendimento continuo e permanente *lifelong learning*.

Firma del Docente

Rita Emilia Maesano



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

CLASSE V AL (LINGUISTICO)

DOCENTE: Prof.ssa Rita Emilia Maesano

Courants littéraires: Le Réalisme, Le Naturalisme, Le Symbolisme, L'Existentialisme

Auteurs et œuvres :

Victor Hugo Les Châtiments : « *Souvenir de la nuit du quatre* »

Les Misérables : « *Un étrange gamin fée* »

Vision d'un extrait de la mini-série historique « Les Misérables » diffusée sur TFI à l'aide du TBI.

Activité de prolongement sur le sujet de civilisation « *Les enfants soldats* » (à l'aide des photocopies données aux étudiants concernant la thématique abordée en salle de classe)

Gustave Flaubert Madame Bovary « *Vers un pays nouveau* » extrait tiré du roman homonyme.

Approfondissement sur le Bovarysme en particulier « *le droit au bovarysme* » à travers la lecture et

l'analyse détaillée concernant les dix droits imprescriptibles du lecteur énoncés par Daniel Pennac dans son roman « Chagrin D'École ».

- Émile Zola :
L'Assommoir : « La machine à soûler »
Germinal : « Une masse affamée »
Activité de prolongement « *Du naturalisme au vérisme Giovanni Verga* »
- Guy de Maupassant : Boule de Suif : « Ces gredins honnêtes »
- Charles Baudelaire : Les Fleurs du mal : « L' Albatros »
Les Fleurs du mal : « Le serpent qui danse »
- Paul Verlaine : Poèmes saturniens « Chanson d'automne » ; Romances sans paroles « Il pleure dans mon cœur..... »
- Arthur Rimbaud : Poésies complètes « Le Dormeur du val »
Approfondissement sur les poètes maudits à l'aide de la vidéo tirée d'internet « *Les poètes maudits* »
- Marcel Proust : À la recherche du temps perdu : « Tout est sorti de ma tasse de thé »
- Albert Camus : La Peste : deux extraits tirés de la deuxième partie et de la dernière partie du roman
- La maladie à Coronavirus : Les différences, les similitudes et les conséquences causées par la maladie à coronavirus et par la peste à travers l'analyse du fichier : Camus : «la Peste»,
la maladie à Coronavirus et la didactique à distance.
Écoute de la vidéo et compréhension orale relative à la thématique abordée en classe virtuelle.
Activités en groupes.
- L'immigration : Présentation PowerPoint et vidéo concernant le sujet de l'immigration.
- Ex Alternanza scuola-lavoro PTCD : Comment rédiger un « Curriculum Vitae Europeo » à l' aide du modèle Europass analysé en classe.

Firma del Docente

Rita Emilia Maesano

ECUP DEL LICEO LINGUISTICO

Per quanto riguarda lo studio della lingua francese la classe partecipa al progetto denominato ESABAC che prevede, alla fine del percorso di studi, la possibilità di ottenere un doppio Diploma: Baccalauréat Francese ed Esame di Stato Italiano.

Di seguito vengono indicati gli elementi caratterizzanti il progetto ESABAC e le tipologie di verifica previste dall'art. 18 della D.M. n. 10 del 16/05/2020

DESCRIZIONE DEL PERCORSO ESABAC

L'ESABAC è un percorso educativo che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame – l'Esame di Stato Italiano e il Baccalauréat Francese.

Il rilascio di un doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministro italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e dal Ministro francese dell'Educazione Nazionale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi dei due paesi di acquisire lingua e cultura del paese partner, studiando in prospettiva europea ed internazionale i contributi comuni della letteratura e della cultura storica.

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, in stretta collaborazione con l'Attachée de Coopération de l'Ambassade de France ha costituito un gruppo di progetto con alcuni docenti ed ha predisposto un piano di accompagnamento per le classi che sono arrivate al termine del percorso triennale. Durante il corrente anno scolastico sono stati effettuati seminari di formazione, nei quali sono stati coinvolti i docenti di letteratura e di storia e i conversatori di francese della Sicilia.

I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto ESABAC sono stati tenuti da formatori francesi e italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti, fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, costituire una Rete di scuole interessate all'ESABAC. I gruppi di lavoro hanno messo in comune buone pratiche e hanno messo a punto delle linee guida condivise, utilizzando anche un apposito sito.

Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto ESABAC, le prove di cui al D.M. del 04/08/2016, n. 614 sono sostituite da una prova orale in Lingua e Letteratura Francese ed una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese.

Della valutazione delle due prove orali si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio. Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'Esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nelle due prove un punteggio complessivo almeno pari a 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza. Ai fini dell'espletamento delle prove orali si può assegnare ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quanto indicato all'art. 17, comma 3 della D.M., ove necessario. Ciò per consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle due discipline (letteratura e storia). Quindi se necessario, circa 15 minuti oltre ai 60 previsti per il colloquio (cf. art.18 c.10 dell'O.M.). Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato (D.M. 2020 m_pi.A00GABMI. Registro Decreti.00000 10.16-05-2020) che prevede comunque, per le sezioni Esabac una valutazione che scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi. Ai fini del rilascio del Baccalauréat, il punteggio globale della parte specifica dell'esame ESABAC (con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



ESAME DI STATO 2020

COMMISSIONE n.....

ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE __ V __

a)	Uso della lingua, lessico e pronuncia	(1-6) (Sufficienza 3,5)
b)	Conoscenza dei contenuti e analisi testuale	(1-5) (Sufficienza 3)
c)	Capacità di argomentare sulle tematiche con esempi pertinenti.	(1-5) (Sufficienza 3)

d)	Capacità di operare collegamenti	(1-4) (Sufficienza 2,5)
	Totale punti	_____/20



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



ESAME DI STATO 2020

COMMISSIONE n.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE HISTOIRE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE __V__

	Descrittori	Voto	
Conoscenze (Sufficiente = 5)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise ✓ Usa un lessico specifico 	Ottime	8
		Buone	6
		Sufficienti	5
		Insufficienti	4
		Gravemente insufficienti	2
		Del tutto inadeguate	1
Abilità (Sufficiente = 4)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti), individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce ✓ Sa ricercare informazioni con procedure appropriate, confrontarle e sintetizzarle ✓ Sa sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato 	Ottime	7
		Buone	6
		Sufficienti	4
		Insufficienti	3
		Gravemente insufficienti	2
		Del tutto inadeguate	1
Lingua e comunicazione (Sufficiente = 3)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta la lingua francese ✓ Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio 	Corretta e precisa	5
		Corretta seppur con qualche imprecisione	3
		Con errori	1
Totale punti		_____ /20	



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Inglese

Docente: Maria Di Placido

Classe: 5 AL sez. Linguistica

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- * Competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione, interazione)
- * Caratteristiche linguistiche e strutturali di diverse tipologie di scrittura (in particolare in relazione alla seconda prova dell'Esame)
- * Contesto, correnti e autori della letteratura in lingua inglese dell'Ottocento e del Novecento
- * Generi, stili, tematiche, testi letterari dei periodi presi in esame
- * Aspetti della cultura, problematiche e linguaggi dell'epoca moderna e dell'attualità in un'ottica interculturale; diverse tipologie e forme espressive-creative (letteratura, arte, cinema, etc.)
- * Uso di nuove tecnologie, approfondimento di argomenti di natura non linguistica

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti e orali di varia tipologia * partecipare a conversazioni,interagire,esprimere opinioni,commentare * Relazionare su un argomento ,rielaborando in modo personale,utilizzando il lessico specifico * Approfondire le conoscenze su autori e opere dei periodi studiati con diversi strumenti di ricerca ,operando confronti e collegamenti ● Analizzare un testo, riconoscere le caratteristiche di un genere, linguaggi e forme espressivo-creative (letteratura, arte, cinema, etc) ● Acquisire tecniche di scrittura relative alle diverse tipologie testuali Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche,e approfondire
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare la lingua a fini comunicativi,in modo corretto e appropriato * Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico * Produrre testi rispondenti alle tecniche compositive relative alle diverse tipologie di scrittura * Rielaborare i contenuti proposti ,riutilizzare le conoscenze in contesti nuovi,operare collegamenti,potenziare le abilità logico-argomentantative * Comprendere e interpretare aspetti e prodotti culturali di diverse tipologie

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, caratterizzata da una notevole vivacità, ha maturato, nel corso del presente anno scolastico, in diversi casi, interesse e disponibilità verso l'attività, didattica, sebbene in altri casi si evidenzia una partecipazione poco attiva e produttiva. I risultati raggiunti sono diversificati. Un gruppo di alunni ha acquisito in modo organico le conoscenze e il livello di competenza, sia nelle abilità di comprensione e produzione, uso del lessico specifico, sia nelle capacità di argomentazione e rielaborazione personale, anche grazie ad un metodo di lavoro solido. Un gruppo di alunni, la cui preparazione di base è caratterizzata da incertezze nell'uso delle strutture linguistiche, ha evidenziato una crescita nell'impegno e nell'applicazione, che ha portato a risultati soddisfacenti o comunque adeguati, specie nelle abilità orali. Alcuni alunni evidenziano difficoltà nella padronanza dei contenuti e degli strumenti linguistici, sia per lacune pregresse nella preparazione di base, sia per l'impegno poco costante e la partecipazione limitata, nonostante le continue sollecitazioni.

L'approccio e lo sviluppo dell'attività didattica ha subito un cambiamento a partire dal mese di Marzo, con l'introduzione della Didattica a Distanza, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19, rendendo necessario rivedere i contenuti programmati, individuare ritmi e strategie diversi. La classe nel suo insieme ha risposto in modo adeguato alla situazione, pur con le varie difficoltà legate alla circostanza, adattandosi alla nuova modalità, utilizzando tecnologie e approcci diversi per sviluppare conoscenze e competenze; tuttavia in alcuni casi il coinvolgimento e la risposta non sempre sono stati presenti o particolarmente attivi e puntuali.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento	Periodo /ore
From the Romantics to the Victorians Romantic fiction- Gothic novel M. Shelley: "Frankenstein" Brani antologici	Settembre/Novembre

<p>Victorian Age -History lines- Society</p> <p>Literature in context</p> <p>Victorian novel</p> <p>C.Dickens</p> <p>Potenziamento linguistico(Use of English)</p> <p>Potenziamento delle abilità:reading- listening (tipol. Invalsi);reading-writing</p> <p>Verifiche scritte e orali</p>	
<p>Victorian Age</p> <p>C.Dickens</p> <p>"Oliver Twist"</p> <p>"Hard Times"</p> <p>C.Bronte</p> <p>"J.Eyre"</p> <p>Expansion</p> <p>Brani antologici</p> <p>The Aesthetic Movement</p> <p>Reading -writing practice</p> <p>Verifiche</p>	<p>Dicembre/Gennaio</p>
<p>From the Victorians to the Modern Age</p> <p>D.Wilde</p> <p>"The Picture of Dorian Gray"</p> <p>"The Importance of Being Earnest"</p> <p>The Age of Modernism – History lines</p> <p>The Novel in the Modern Age</p> <p>J.Joyce</p> <p>"Dubliners"</p> <p>Brani antologici</p> <p>Modalità DAD</p> <p>J.Joyce</p>	<p>Febbraio/Marzo</p> <p>Marzo/Aprile</p>

<p>"Ulysses"</p> <p>V. Woolf</p> <p>Attività di comprensione, analisi</p> <p>Verifica</p>	
<p>Modernism</p> <p>V. Woolf</p> <p>"Mrs Dalloway"</p> <p>G. Orwell</p> <p>"Nineteen Eighty-Four"</p> <p>Brani antologici</p> <p>S. Beckett "Waiting for Godot"</p> <p>The Theatre of the Absurd (cenni)</p> <p>Verifiche (colloqui) – UDA Coronavirus</p> <p>Le attività relative ad abilità orali, listening for Invalsi; attività di comprensione-interpretazione di brani letterari e di attualità, e di produzione scritta come pratica per la seconda prova degli Esami di Stato, compilazione di C.V (A.S.L.), metodologia Clil, sono state svolte durante le ore di codocenza, con il supporto e l'azione dell'insegnante di conversazione</p>	<p>Aprile/Maggio</p> <p>Ottobre/Maggio</p>

Metodi

-Approccio funzionale-comunicativo, con il potenziamento delle quattro abilità, uso di varie strategie .

-Lezione frontale, partecipata e interattiva, con attività varie in rapporto a situazioni ed esigenze, attività di controllo e recupero in itinere : comprensione globale e selettiva di testi scritti; ascolto di testi di varia tipologia e fonte, inclusa tipologia prova Invalsi; esposizione orale e interazione; interpretazione di testi letterari o di attualità e attività di scrittura sulla base di modelli e tracce, in riferimento alla tipologia della seconda prova dell' Esame di Stato prevista nella fase di regolare svolgimento dell'attività didattica. La varietà di approccio ha riguardato anche l'insegnamento della letteratura, mirando a sviluppare le abilità linguistico-comunicative, con introduzione di linguaggi specifici, tematiche e forme espressive relative a vari ambiti (cinema, arte, etc.), analisi del testo, caratteristiche dei generi , collegamenti con altri autori e interdisciplinari. Durante la fase di emergenza sanitaria, l'attività didattica si è basata su strumenti e strategie per la Didattica a Distanza: videolezioni, invio di materiale attraverso le piattaforme digitali e le funzioni del registro elettronico, mappe concettuali, presentazioni in Powerpoint, materiale audio e video da utilizzare anche in modalità asincrona ; restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o condivisione documenti del RE, chat.

Mezzi

Libri di testo : Maglioni-Thomson "Time Machines, concise", DeA Scuola; Duckworth-Quintana "Venture into First", Oxford,

materiale integrativo cartaceo e multimediale, Lim; Registro elettronico Argo; email, aula virtuale Bsmart, Weschool, Zoom, Whatsapp.

Spazi

Aula scolastica nella fase di attività regolare; classe virtuale ,piattaforme, digitali,registro elettronico Argo in DaD

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica è stata effettuata attraverso vari momenti, specialmente nel periodo di svolgimento regolare dell'attività didattica:

- Osservazione del processo di apprendimento in itinere, controllo di attività ed esercizi, dialogo con gli alunni
- Tests di comprensione e produzione orali e scritti di vario tipo: relazione-esposizione individuale, colloquio, analisi del testo, testi scritti, questionari di varia tipologia.

Nel primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche scritte e due verifiche orali.

In coerenza con quanto stabilito in sede di programmazione dipartimentale, ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

prova scritta : conoscenza dell'argomento, competenza linguistica (correttezza formale, proprietà lessicale), capacità di analisi e sintesi, interpretazione, rielaborazione personale, capacità di comprensione ,argomentazione

prova orale: conoscenza dei contenuti, capacità di comunicazione e interazione, comprensione, uso del lessico, pronuncia e "fluency" adeguate, rielaborazione critica e personale.

Per la valutazione complessiva si è inoltre tenuto conto dei seguenti elementi:

partecipazione, impegno e puntualità, progresso rispetto al livello di partenza

Si rimanda ai criteri e alle griglie di valutazione stabilite in sede di Programmazione Dipartimentale.

Con l'introduzione della Didattica a Distanza , prendendo comunque in considerazione le varie situazioni ,la verifica è stata attuata attraverso restituzione di elaborati corretti o di commenti a lavori consegnati,colloqui tramite piattaforme digitali.Pur tenendo conto delle difficoltà di vario tipo collegate a questa modalità,si è tenuto conto della partecipazione durante le attività di DaD,puntualità nelle consegne, valutazione delle consegne o verifiche.

Firma del Docente

Docente di conversazione

Maria Di Placido

Elizabeth Nicoletti



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA DI INGLESE

A.S. 2019/2020 CLASSE 5AL SEZ. LINGUISTICA

DOCENTE :MARIA DI PLACIDO

Libro di testo in adozione: S.Maglioni-G.Thomson "TIME MACHINES- Concise",ed. Dea Scuola Black Cat

Romantic Fiction- Gothic novel (Gothic subversions)

M.Shelley : life and literary production

"Frankenstein"(story,stylistic features,themes,interpretations)

Text : "What was I?"

THE VICTORIAN AGE

History Lines:

Victorian Britain and the growth of industrial cities

Life in the city

The pressure for reform and the Chartist Movement

Managing the Empire

The Victorian Compromise

Literature in context :

Early Victorian Novelists

Women's voices

C.Dickens: Life and literary production

“Oliver Twist” : story and themes

“Hard Times” :story,themes and features- unforgettable characters

Text : “A man of realities”

C.Brontë : life and literary production

“Jane Eyre”:story ,stylistic features,interpretations

The Madwoman in the Attic

Text : “Thornfield Hall”

The Aesthetic Movement

O.Wilde: life and literary production

“The Picture of Dorian Gray”:

The Preface-the story,exchange of art and life;truth and beauty

Text :” I would give my soul for that”

“The Importance of Being Earnest”

THE AGE OF MODERNISM

History lines

The first decades of the 20th century

The Irish Question

Literature in context

Modernism

The novel in the Modern Age

Modernist novel

Stream-of-consciousness fiction

J.Joyce: Life and literary production

Interior monologue and epiphany

“Dubliners”

“The Dead”:story,features and themes

Text from “The Dead”:.” A man had died for her sake”

“Ulysses”

Circumstances of publication-The story-the epic method

V.Woolf : life and literary production

Interior time-moments of being

“Mrs Dalloway” story, features,themes

Text “She would not say...”

G.Orwell : life and literary production

“Nineteen Eighty-Four”: story, features and themes

Newspeak and Doublethink

Text : “Big Brother is Watching You”

S.Beckett:

The last Modernist

“ Waiting for Godot”:

Story , features and themes-Characters

The Theatre of the Absurd(cenni)

data 30/05/2020

Firma del docente

L’Insegnante Maria Di Placido



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Storia dell'arte

Docente: Aldo Di Primo

Classe: Quinta sezione A Liceo linguistico

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

1. I temi sviluppati nell'anno scolastico hanno riguardato:

2. L'arte italiana e il contesto culturale ed artistico europeo, dal rococò e neoclassicismo

alle avanguardie storiche del novecento, attraverso le tematiche del romanticismo,

del realismo ottocentesco, dell'impressionismo e postimpressionismo.
I principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.
I generi figurativi, analizzati mediante letture sincroniche e diacroniche.
Le tematiche iconografiche nella loro evoluzione storica.
Le tecniche artistiche e le metodologie costruttive. L'evoluzione del pensiero estetico.

COMPETENZE

3. Sul piano delle attività il corso ha mirato al conseguimento di abilità disciplinari specifiche:
4. Individuazione dei codici dei messaggi visivi delle opere d'arte attraverso la focalizzazione
del contesto di produzione, delle esigenze della committenza, della formazione culturale e ideologica dell'autore. Riconoscimento delle tecniche artistiche, delle categorie espressive, dei generi figurativi. Individuazione del linguaggio, dello stile, delle innovazioni tipiche di un'artista o di un'epoca storica.

ABILITA'

In relazione alle diverse attitudini individuali gli alunni hanno potenziato:
le capacità di analizzare l'opera d'arte, mediante la conoscenza delle strutture del linguaggio visivo: la composizione e i mezzi espressivi (linea, colore, luce...).
Le capacità di classificare i principali temi dell'iconografia religiosa o laica.
Le capacità di individuare gli elementi simbolici e i significati iconologici delle opere d'arte, di collegare a livello interdisciplinare le conoscenze specifiche della disciplina, mediante il riconoscimento dell'unitarietà delle forme espressive e culturali.
Le capacità di sintetizzare le conoscenze acquisite organizzandole in maniera autonoma, di formulare giudizi personali.
Le capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina.

1. METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero- sostegno e integrazione, ecc.):

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni frontali, che dialogiche.
Nel corso delle lezioni si è privilegiato un approccio alla disciplina che distinguesse i
i diversi livelli di lettura dell'opera d'arte, preiconografico, iconografico e iconologico,
e l'inquadramento nel contesto storico e culturale.
Le verifiche formative effettuate nel corso dell'anno hanno consentito gli interventi di
recupero e approfondimento attivate all'interno dell'attività curricolare.
Nell'ultima fase dell'anno scolastico a causa del Covid-19 le lezioni si sono svolte a distanza.
Sono state utilizzate le piattaforme di videoconferenza in particolare Skype e Zoom.

2. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il testo in adozione è stato: Cricco; Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte</i> – Zanichelli; azz. Vol.2-3
Si è fatto ricorso a strumenti didattici audiovisivi e multimediali; tutte le opere sono state
analizzate con l'ausilio della LIM in dotazione nell'aula di Storia dell'arte dell'istituto.

3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE ED ESITI SCOLASTICI.

Specificare:(prove scritte, verifiche orali, tests oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche orali, e verifiche scritte mediante somministrazione di tests
a risposta aperta e trattazione sintetica di un argomento.
Il livello messo in luce dalle verifiche svolte nel corso dell'anno hanno evidenziato il
conseguimento di un livello medio, con risultati compresi nella fascia, sufficiente, discreta
e buona. La classe è composta da un numero elevato di alunni, quasi tutte femmine.
Nonostante ciò, sono stati recuperati argomenti non svolti nell'anno precedente. La classe
sul piano delle conoscenze e delle competenze attese, è riuscita nella generalità dei casi a
raggiungere gli obiettivi previsti in programmazione.

data 30/05/2020

Firma del docente

2. **MATERIA** Storia

dell'arte

3. **Prof.** Aldo Di Primo

classe e indirizzo Quinta sezione A Liceo linguistico anno scolastico 2019/2020.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso formativo - approfondimento		Periodo
AUTORI, STILI, PERIODI	OPERE PRINCIPALI TRATTATE	ORE
IL SETTECENTO		
Il Rococò	Juvara; Vanvitelli.	1
Tiepolo:	palazzo Labia; Villa Valmarana.	1
	Sala Imperiale e Scalone di Wurzburg.	
Il Vedutismo	Vedute di Canaletto, Bellotto, Guardi.	1
L'OTTOCENTO		
Il neoclassicismo		1
David:	Il giuramento agli Orazi; La morte di Marat.	1
	Le Sabine; Leonida alle Termopili.	
Canova:	Teseo sul Minotauro; Venere Italica; Ebe.	1
	Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.	
	Le tre Grazie; Venere e Adone.	
	Paolina Borghese; Amore e Psiche.	
Il Romanticismo		1

Friedrich:	Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto.	1
	Naufragio della Speranza; Falesie di Rugen.	
	Viandante sul mare di nebbia.	
Turner:	Mattino dopo il diluvio; Pioggia, vapore, velocità.	1
	Tempesta di neve: Annibale valica le Alpi.	
Constable:	La Cattedrale di Salisbury; Studio di nuvole.	
Gericault:	Corazziere ferito.	1
	La zattera della Medusa; Ritratti di pazzi.	
Delacroix:	La barca di Dante; Giacobbe lotta con l'angelo.	1
	La libertà che guida il popolo.	
Hayez	Congiura dei Lampugnani; Il bacio.	1
	I profighi di Parga; I ritratti.	
Il Realismo	I Profughi di Parga; Il Bacio; Ritratto di D'Azeglio.	
Courbet:	Le bagnanti; Atelier dell'artista.	1
	Il seppellimento a Ornans; Gli spaccapietre.	
L'Impressionismo		4
Manet:	Dejeuner sur l'erbe. Olympia.	
	Il bar alle Folies-Berger.	
Monet:	La Grenouilliere; Impression soleil levant.	
	La Cattedrale di Rouen; Le ninfee.	
Renoir:	Bar au Moulin de la Galette; La Grenouilliere.	
	Colazione dei Canottieri; Bagnanti.	
Degas:	Fantini davanti alle tribune; La prova; L'assenzio.	
I Macchiaioli		2
Fattori:	Campo Italiano a Magenta; Rotonda Plamieri.	

	In Vedetta; Soldati francesi del '59.	
Lega:	Canto dello stornello; Il pergolato; La visita.	
Il postimpressionismo		
Seurat:	Bagno ad Asnier; La grande Jatte.	1
Cezanne:	Montagna Saint Victoire; Giocatori di carte.	1
Van Gogh:	I mangiatori di patate; Autoritratti.	1
	La camera da letto; Notte stellata.	
Gauguin:	Da dove veniamo chi siamo dove andiamo.	1
L'espressionismo	Die Breuke; I Fauves.	2
Il cubismo	Picasso; Braque.	2
Il futurismo	Il manifesto futurista. Boccioni	1
TOTALE ORE DI LEZIONE SVOLTE IN PRESENZA		28
DIDATTICA A DISTANZA		
Il futurismo	Boccioni.	2
Il Dadaismo	Duchamp; Ray, Arp.	
Il Surrealismo e la Metafisica	Ernst; Mirò; Magritte; Dalì; De Chirico.	2
Astrattismo, Suprematismo	Kandinskj; Klee; Mondrian; Malevic.	2
TOTALE ORE DI LEZIONE DI DIDATTICA A DISTANZA		6
Ore dedicate alle verifiche		20
Ore effettivamente svolte al docente al 30/05/2020		54

Alunni

Firma del docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina : Lingua e Letteratura Tedesca

Docente : Saccullo Antonino – Uhrig Kirstin Jasmin

Classe : 5AL

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze : Restauration und Vormärz - Der Realismus - Aufbruch in die Moderne (Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus) - Expressionismus - Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

Abilità :
: comprende i punti principali di un discorso a velocità regolare su argomenti noti e d'indirizzo;
comprende globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi ;
comprende la descrizione di avvenimenti , stati d'animo e desideri in lettere personali;
espone i contenuti essenziali degli argomenti trattati con linguaggio adeguato e in modo coerente;

esprime il proprio punto di vista indicando vantaggi e svantaggi;

produce diverse tipologie testuali;

produce brevi relazioni relativi al proprio settore di indirizzo;

traspone in lingua italiana brevi testi scritti in tedesco relativi all'ambito di studio;

interagisce in brevi conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e d'attualità;

risponde ad annunci;

compila moduli;

inferisce la grammatica dal contesto;

opera confronti culturali su autori, luoghi, usi e costumi.

Competenze : È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.;

se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione;

sa produrre testi semplici su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse;

è in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente opinioni e progetti.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo classe di lingua tedesca della 5 A linguistico è composta da 15 studenti, un maschio e 14 femmine, provenienti da Adrano e Biancavilla. Durante l'anno scolastico, gli alunni a volte durante le ore di lingua sono stati impegnati in attività scolastiche diverse (Progetti, Open Day, Visite istituzionali, test). Dai primi giorni di marzo 2020, a causa della Pandemia Covid19, le lezioni in presenza sono state sospese e da allora la didattica in presenza è stata sostituita dalla didattica a distanza con cambiamenti e conseguenze sia sull'attività scolastica che sulle ore effettive di lezione. Gli alunni presentano una fisionomia piuttosto disomogenea per attitudini ed interessi, anche a livello di relazioni interpersonali risultano essere poco amalgamati. Non sempre l'organizzazione delle attività scolastiche è stata facilitata. Conosco gli alunni già dal secondo anno scolastico e mi ritengo soddisfatto dei livelli educativi e formativi raggiunti che, nel complesso, hanno maturato una crescita culturale progressiva e un livello di preparazione complessivamente buono. Ovviamente ognuno secondo le proprie attitudini.

Sul piano del mero profitto, la situazione dei singoli alunni nella disciplina della lingua tedesca, si presenta abbastanza diversificata tuttavia, in linea di massima, si può affermare che la classe nel suo complesso si colloca su un buon livello per circa metà della classe, sufficiente per altri, e mediocre per una minoranza in cui ancora persiste una certa criticità.

Nel corso del triennio qualche allievo ha mostrato difficoltà nella disciplina, risalente ad una incerta preparazione di base e all'impegno non sempre costante, tuttavia riuscendo a conseguire un profitto sufficiente. Purtroppo un esiguo numero non è riuscito a colmare le lacune, per lo più a causa di frequenza e studio incostante e non proficuo. E' ovvio che i differenti esiti riportati da ciascun discente, in termini di profitto, sono da mettere in relazione alle capacità individuali, all'interesse mostrato ed all'impegno profuso nello studio.

In conclusione, quasi tutte gli alunni hanno raggiunto un livello di maturazione e un grado di preparazione adeguati. Tra i docenti e gli allievi è stato instaurato e mantenuto un rapporto basato sulla fiducia e sulla disponibilità.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento	Periodo /ore
<i>Restauration und Vormärz</i>	Settembre – Ottobre
<i>Der Realismus</i>	Ottobre - Novembre – Dicembre
Aufbruch in die Moderne (Naturalismus – Symbolismus – Impressionismus)	Gennaio –Febbraio - Marzo
Der Expressionismus	Marzo
Von der Weimarer Republik bis Kriegsende	Aprile /Maggio

Metodi

Le attività didattiche si sono svolte utilizzando sia il metodo induttivo sia quello deduttivo, cercando sempre di favorire il coinvolgimento degli allievi in ogni fase dell'attività didattica per far sì che essi, nel rapporto dialettico insegnamento-apprendimento, si ponessero come referenti attivi e non come destinatari passivi. E' stato sempre curato il dibattito sia riguardo tematiche inerenti gli argomenti del programma scolastico, sia problematiche attuali, nella consapevolezza che il compito della scuola è quello di formare l'uomo ed il cittadino. Nell'arco dell'anno sono state effettuate le simulazioni ministeriali e non della seconda prova scritta, dove, eccetto pochi alunni, sono stati conseguiti risultati accettabili.

Mezzi

Libro di testo – Fotocopie – filmati – Lim – Internet – Didattica a distanza

Spazi

Aula scolastica – Proprio domicilio

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per la valutazione si è tenuto conto : delle abilità raggiunte; dei livelli di competenza; dei livelli di partenza; dell'acquisizione dei contenuti; dello impegno e dell' interesse dimostrato; della costanza nella realizzazione dei lavori; della perseveranza nel conseguimento degli obiettivi; della partecipazione alle attività.

Gli strumenti di valutazione, oltre l'osservazione continua dei docenti, adottati sono stati interrogazioni orali , prove scritte e partecipazione e impegno mostrato durante la didattica a distanza.

La valutazione è stata eseguita secondo le “griglie di valutazione” approvate dal dipartimento di lingue all'inizio dell'anno scolastico

Firma Docenti

Antonino Sacculla / Kirstin Jasmin Uhrig

LETTERATURA E CIVILTÀ TEDESCA

Docente: Saccullo Antonino

Materia: lingua e civiltà tedesca

Libri di testo: Zwischen Heute und Morgen (casa editrice: Loescher)

Letteratura

Programma dettagliato :

Restauration und Vormärz. (Seite 157 – 161)

H.Heine (Seite 162)

Lesungen : “Die schlesischen Weber” (Seite 165 – 166)

Der Realismus (Seite 177 – 185)

Lesungen: Th. Fontane (Seite 190 – 191)

Lesungen: Auszug von Effi Briest (Seite 192-193)

Aufbruch in die Moderne (Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus - Seite 199 – 205)

G. Hauptmann : Biografie

Lesungen: Auszug von “Bahnwärter Thiel” (Seite 206 – 209)

Rainer Maria Rilke: Biografie (Seite 214-215)

Lesungen: Der Panther (Seite 216-217)

DIDATTICA A DISTANZA

Expressionismus (Seite 245 – 252)

Lesungen: “Der Gott der Stadt” von G. Heym (Seite 254 – 256);

“Grodek” von Georg Trakl (Seite 258 – 260).

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende (Seite 281 – 291)

Dal punto di vista storico –sociale solo cenni

Argomenti da svolgere dopo la consegna del documento

Completamento “Von der Weimarer Republik bis Kriegsende”

Firma

Antonino Saccullo

Programma conversazione in lingua tedesca

Docente: Kirstin Jasmin Uhrig

Heinrich Heine: Die schlesischen Weber

Ein Bild beschreiben

Deutsche Werbung analysieren

Vorbereitung auf die schriftliche und mündliche Abiturprüfung

Formelle und informelle Briefe zu verschiedenen Anlässen schreiben

Unterrichtseinheit Tattoos und Piercings: Herkunft, Bedeutung, Pro und Kontra, Meinung

Unterrichtseinheit Auswanderer in Deutschland: Textverstehen und Diskussion

Wünsche und Irreales: Konjunktiv II

Gedenktag für die Opfer des Holocaust: Lied "Immer noch Ausländer"

Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel

PCTO: Lebenslauf

Didattica a distanza:

PCTO : erstelle deinen Lebenslauf, das Anschreiben in einer Bewerbung

Georg Trakl "Grodek"- Gedichtsinterpretation

Franz Kafkas Parabel "Gibs auf": Video, Text und Interpretationsansätze

Franz Kafka- Einführung zum Autor, der biographische Ansatz in seinen Werken

UDA zum Thema Coronavirus in Deutsch- Covid-19 und andere Epidemien der Vergangenheit, die Quarantäne im Laufe der Geschichte: Ausarbeitung einer Power-Point-Präsentation

Firma

Kirstin Jasmin Uhrig

VALUTAZIONE PROVE SCRITTE II BIENNIO e ANNO FINALE

(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2019-2020)

LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA

ELEMENTI ANALIZZATI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	PUNTI
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	1. Esaustiva, con approfondimenti personali. 2. Ampia e ben assimilata. 3. Adeguata. 4. Essenziale. 5. Mediocre 6. Molto lacunosa. 7. Nulla o inaccettabile	9-10 8 7 6 5 4 1-2-3
COMPETENZA LINGUISTICA (CORRETTEZZA GRAMMATICALE MORFO-SINTATTICA, LESSICO)	1.Eccellente: periodo complesso, chiaro e corretto, lessico molto ricco. 2.Buona: frasi corrette e ben articolate, lessico appropriato. 3. Discreta: frasi semplici ,complessivamente chiare e articolate, con pochi errori; lessico adeguato. 4. Sufficiente: frasi semplici non sempre corrette e non sempre ben articolate, ma comprensibili, lessico essenziale. 5.Insufficiente: gravi e frequenti errori; comunicazione non sempre chiara; lessico povero. 6. Scarsa: errori gravissimi, comunicazione inefficace, lessico del tutto inadeguato.	9-10 8 7 6 4-5 1-2-3
CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI, ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO, RIELABORAZIONE PERSONALE/ARGOMENTAZIONE.	1. Ottimo livello di analisi; strutturazione del discorso chiara, scorrevole, sintetica e nel contempo esauriente; argomentazione personale, logica e coerente. 2.Discreto/Buono livello di analisi/sintesi; strutturazione abbastanza chiara; argomentazione abbastanza coerente. 3. Esposizione sufficientemente chiara e personale, ma a volte poco o troppo sintetica; argomentazione limitata. 4. Rielaborazione minima; argomentazione molto generale e poco personale; esposizione non sempre comprensibile. 5. Procedo senza ordine, espone in maniera incomprensibile; argomentazione ripetitiva, nulla o incongruente.	9-10 7-8 6 4-5 1-2-3

VOTO ATTRIBUITO _____

VALUTAZIONE PROVE ORALE II BIENNIO e ANNO FINALE

(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2019-2020)

LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA

PUNTI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	
9-10	<p>Interagisce con disinvoltura padronanza sicurezza nella esposizione originalità e capacità di argomentazione opera collegamenti interdisciplinari contenuti esaurienti e rielaborati criticamente comprensione dettagliata lessico ricco e appropriato</p>	
8	<p>Comprende e comunica senza difficoltà sostiene la interazione in modo attivo e appropriato fluida e corretta la esposizione ampio il bagaglio lessicale contenuti sviluppati</p>	
7	<p>Comprende e comunica senza grandi difficoltà sostiene la interazione in modo complessivamente appropriato abbastanza fluida e corretta la esposizione pertinente il bagaglio lessicale contenuti abbastanza sviluppati</p>	
6	<p>Si fa comprendere e comunica in modo semplice ma accettabile occasionalmente lacune grammaticali limitato ma adeguato il bagaglio lessicale contenuti sufficientemente pertinenti</p>	
5	<p>Comprende a fatica ha difficoltà ad interagire e rielaborare esposizione incerta, diffusi errori morfosintattici lessico limitato contenuti superficiali e frammentari</p>	
4	<p>Esposizione molto stentata lessico lacunoso</p>	
1-2-3	<p>numerosi e gravi errori morfosintattici conoscenza dei contenuti inadeguata eccessive lentezze che non consentono di interagire anche a livello elementare</p> <p>Non comprende/non risponde non è in grado e non vuole applicarsi si sottrae alla verifica</p>	

VOTO ATTRIBUITO _____



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e civiltà spagnola

Docente: Roberta Di Mauro – Eva Gutiérrez Prada

Classe: VAL
A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- * Contesto storico, socio-culturale e ideologico dei diversi periodi letterari trattati e dei testi analizzati;
- * Caratteristiche peculiari delle correnti letterarie e degli autori presi in esame;
- * Figure retoriche, utili ad analizzare con consapevolezza i testi letterari studiati;
- * Utilizzo della micro-lingua storico-letteraria;
- * Temi di attualità e relativo lessico

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> * Organizzare le conoscenze secondo un ordine logico, in modo autonomo e personale; * Fare collegamenti interdisciplinari * Rielaborazione critica dei temi trattati; * Sapere commentare ed analizzare i testi.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Partecipare spontaneamente a conversazioni che vertono attorno a questioni personali e tematiche di attualità; * Inserire autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono; * Inserire i brani studiati nel contesto storico-culturale degli autori studiati.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Poiché la classe è articolata in spagnolo e tedesco per la terza lingua, il gruppo di spagnolo è formato da n 12 alunni. Sin dal principio una piccola parte della classe ha mostrato un interesse discontinuo e poca motivazione nel migliorare le proprie conoscenze, abilità e competenze; inoltre, nonostante svariate sollecitazioni, questo gruppo ha mostrato una scarsa partecipazione tanto durante le lezioni in presenza, fino a febbraio, come nel periodo successivo, durante il blocco dovuto all'emergenza da Covid-19. Tuttavia, è bene precisare che anche l'avvicendamento di diversi insegnanti durante i precedenti anni scolastici, ha rallentato in maniera significativa l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle quattro abilità attivamente e con apporto critico alle diverse attività proposte.

Il resto della classe, invece, ha mostrato un interesse costante nello studio e motivazione nella possibilità di miglioramento. Si segnalano alcuni casi in cui sono stati raggiunti risultati più che buoni.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo	Periodo
El Romanticismo: Marco histórico, social, artístico, literario	Octubre-noviembre

<p>José de Espronceda:</p> <p><i>Canción del pirata</i> (pag 217, 218);</p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer:</p> <p><i>Rimas</i> VII (fotocopia proporcionada por la docente), XXI (pag 224), XXIII (pag 225).</p>	
<p>El Realismo y el Naturalismo: Marco histórico, social, artístico, literario</p> <p>Benito Pérez Galdós:</p> <p><i>Fortunata y Jacinta</i> – capítulo III (pag 268); visión de algunas escenas de la transposición cinematográfica</p> <p>Leopoldo Alas, Clarín:</p> <p><i>La Regenta</i> – capítulo XXVIII (pag 277,278). Visión de algunas escenas de la transposición cinematográfica</p>	<p>Noviembre-diciembre</p>
<p>Modernismo y Generación del '98: Marco histórico, social, artístico, literario</p> <p>Rubén Darío:</p> <p><i>Sinfonía en gris mayor</i> (fotocopia proporcionada por la docente);</p> <p>Antonio Machado:</p> <p><i>Es una tarde cenicienta y mustia</i> (pag 325)</p> <p><i>Allá, en las tierras altas</i> (pag 326);</p> <p>Miguel de Unamuno: <i>Niebla</i></p> <p><i>Capítulo XXXI. El encuentro entre Augusto y Unamuno</i> (pag 333, 334)</p> <p><i>Capítulo XXXI. Continuación</i> (pag 335, 336)</p>	<p>Febrero-marzo</p>
<p>Las vanguardias, el Novecentismo y la Generación del '27: marco histórico, social, artístico, literario</p>	<p>Abril</p>

<p>La Guerra Civil española en <i>Guernica</i> de Pablo Picasso</p> <p>Federico García Lorca y la poesía:</p> <p><i>Poeta en Nueva York</i> (La Aurora) (pag 380)</p> <p>Los símbolos en la obra de García Lorca (pag 383)</p>	
--	--

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione della docente di conversazione esposti per

U.D.	Periodo
<p>El problema del alcohol en jóvenes y el texto expositivo argumentativo. La situación en España e Italia comparadas.</p> <p>Material fotocopiado</p>	Octubre-noviembre
<p>El día Europeo de las Lenguas Extranjeras: exposición oral</p> <p>Análisis de la página web</p> <p>https://edl.ecml.at/Home/tabid/1455/language/es-ES/Default.aspx</p>	Octubre- noviembre
<p>La violencia de género en España e Italia</p> <p>Detectar y prevenir la violencia de género a través de la historia de Pepe y Pepa. La escalera cíclica de la violencia de género.</p> <p>Informe de la Sociedad española de Medicina de familia y comunitaria (pág. 11-13, 21,23, 24, 25,26)</p> <p>https://www.msrebs.gob.es/ciudadanos/violencia/docs/VIOLENCIA_DOMESTICA.pdf</p>	Noviembre-diciembre
<p>El mundo del trabajo (PTCO)</p> <p>Elegir conscientemente una carrera universitaria</p>	Enero-Febrero

<p>La entrevista de trabajo: las cualidades personales y de formación que se valoran.</p> <p>Material utilizado: Libro de Edelsa para la preparación del diploma BI de español.</p>	
<p>UDA Coronavirus: El teletrabajo en tiempos de Coronavirus.</p> <p>La didáctica a distancia en tiempos de Coronavirus</p> <p>Reflexión a partir de noticias de actualidad de la prensa española.</p>	Marzo
<p>El Guernica y la Guerra Civil</p> <p>Comprensión auditiva a partir de un documental</p>	Marzo
<p>El problema de la inmigración en España e Italia</p> <p>Reflexión a partir de datos estadísticos: material proporcionado por la docente.</p>	Marzo-abril
<p>UDA Coronavirtus: La gestión del Coronavirus en Europa: debate</p>	Marzo-abril
<p>UDA Coronavirus: El Coronavirus y los ecosistemas.</p> <p>Reflexión a través de una entrevista del biólogo español Fernando Valladares</p> <p>https://www.lavozdegalicia.es/noticia/yes/2020/05/07/fernando-valladares-biologo-csic-vacunaera-ecosistema-funcione-bien-hemos-cargado/00031588882772844772703.htm</p>	Mayo

Metodi: Oltre alla metodologia della lezione frontale, si è sempre cercato il dialogo durante le attività didattiche, mettendo l'alunno al centro dell'apprendimento e cercando di stimolare il suo senso critico. L'insegnante di conversazione ha basato la propria attività sul miglioramento delle abilità di produzione orale, mettendo in risalto i miglioramenti nell'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative, spronando ripetutamente gli alunni. In merito al secondo periodo scolastico, si è scelto di svolgere le lezioni in sincrono, grazie alle piattaforme come Weschool, Zoom meeting e Skype, ma si è ritenuto giusto spiegare i contenuti letterari in modalità asincrona, con delle registrazioni poi caricate sul registro Argo scuolanext e Didup, per favorire un migliore apprendimento al gruppo.

Mezzi: I manuali in adozione sono i seguenti. Per la letteratura: Garzillo, Ciccotti, *ConTextos literarios*, ed. Zanichelli; per il ripasso di strutture grammaticali: Ramos, Santos, Santos *Todo el mundo habla español*, ed DeA. Inoltre, si è fatto uso di fotocopie per l'analisi di testi letterari e di mappe concettuali e power point, nonché della tecnologia per la riproduzione di video di supporto per l'apprendimento di temi di attualità e del lessico ad esse inerenti. Soprattutto da marzo a maggio, nel contesto "Coronavirus", la metodologia è stata di grande aiuto, nonostante non abbia potuto colmare l'aspetto dialogico-affettivo in presenza.

Spazi: le lezioni si sono svolte presso due aule di plesso, da alternare con la parte della classe che studia lingua tedesca. Durante il periodo di blocco causato dall'emergenza Covid-19, gli spazi si sono ridotti alle piattaforme e alle applicazioni didattiche in uso, seppure preziose per continuare l'attività scolastica.

Criteri e strumenti di valutazione adottati: la valutazione, tanto formativa che sommativa durante il primo quadrimestre, si è basata sul miglioramento di conoscenze di contenuti grammaticali e letterari, abilità e competenze rispetto al livello di partenza. Inoltre, l'aspetto valutativo ha puntato sulla rielaborazione personale dei contenuti, valorizzando il miglioramento e il cambiamento nel processo di maturazione dell'alunno. Infine, e soprattutto durante il periodo di chiusura delle scuole, si è puntato anche sull'interesse, sull'attenzione, sulla partecipazione alle attività organizzate, nonché sull'impegno.

Firma del Docente

Roberta Di Mauro – Eva Gutiérrez Prada



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A -E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

Docente Prof. LO RE FILIPPO

Classe 5°AL linguistico

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare, che nell'ultimo trimestre ha tenuto conto anche della didattica a distanza, dovuta all'emergenza COVID-19, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

1. Conoscenza delle principali tecniche dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.
2. Migliorare la terminologia, conoscere il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.
3. Conoscenza degli aspetti sociali dei giochi e degli sport.
4. Conoscenza degli esercizi preatletici.

5. Conoscenza degli effetti positivi della pratica fisica sulla salute
6. Conoscenza delle principali nozioni sugli apparati.
7. Conoscenza delle principali nozioni di primo soccorso.
8. Conoscenza dei principali principi alimentari

Abilità

1. Trasferire nell'ambito della vita quotidiana di relazione, le conoscenze pratiche e teoriche rispetto alla nomenclatura ginnastica- ai grandi sistemi del corpo umano e del loro funzionamento anche rispetto agli effetti, positivi o negativi, che il movimento produce su di essi.
2. Realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta.
3. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina sportiva in forma appropriata.
4. Interpretare gli aspetti sociali degli sport e dei giochi
5. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi, costruttivi e propositivi.
6. Impiegare in modo consapevole il tempo libero.

Competenze

1. Padroneggiare e raggiungere una più consapevole espressività e motilità corporea.
2. Utilizzare in modo costruttivo ed economico gli schemi motori nell'ambito delle capacità coordinative.
3. Utilizzare metodi di allenamento per migliorare le capacità condizionali.
4. Padroneggiare le tecniche di base delle principali discipline e/o giochi sportivi e degli aspetti relazionali, collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e trasferirle nell'ambito della vita quotidiana.
5. Assumere corretti stili di vita nell'ambito della salute, dell'alimentazione, della prevenzione, della sicurezza e del tempo libero.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La valutazione è stata effettuata con continuità, all'interno ed al termine dei vari moduli, non necessariamente per tutti gli allievi contemporaneamente, ma solo quando questi dimostravano di aver acquisito le competenze minime per poter affrontare una serena valutazione. Per la valutazione delle competenze teoriche sono state fatte simulazioni a risposte chiuse e aperte.

Le valutazioni finali hanno tenuto conto dell'impegno dimostrato, della partecipazione attiva, dell'interesse alla disciplina, dei rapporti relazionali con i compagni e l'insegnante, delle capacità e competenze raggiunte.

La valutazione naturalmente è stata condizionata nell'ultimo trimestre dall'emergenza COVID-19 che non ha consentito lo svolgimento delle esercitazioni pratiche che caratterizzano le scienze motorie.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Lo Sport e i Giochi	Primo quadrimestre e parte del secondo
Attività sportive individuali	Primo quadrimestre e parte del secondo
Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione	Parte del primo e parte del secondo quadrimestre

Metodi

Per il raggiungimento degli obiettivi, si è attuato un programma (condizionato nell'ultimo trimestre dall'emergenza Covid-19 che ha determinato la sospensione delle attività didattiche normali) che andasse incontro alle necessità degli alunni e che ne sviluppasse le proprie potenzialità, con esercitazioni adeguate alle capacità individuali e sociale degli stessi. Il lavoro è stato svolto con esercitazioni individuali e di gruppo gradualmente più complesse rispettando il grado di sviluppo di ciascun alunno. Anche in questo caso tutto è stato condizionato nell'ultima parte dell'anno scolastico dall'emergenza Covid-19, che ha determinato un depotenziamento della metodologia.

Il metodo utilizzato è stato principalmente quello globale, durante l'attività di potenziamento fisiologico, più analitico nei momenti di apprendimento della tecnica sportiva e dove se ne ravvisasse la necessità. Il miglioramento delle qualità fisiche è avvenuto attraverso una scelta attenta dei carichi sempre commisurati all'età ed allo sviluppo degli alunni; gli esercizi hanno riguardato tutti i settori corporei.

La parte teorica è stata strettamente connessa alla parte pratica. Altri argomenti teorici sono stati trattati con lezioni frontali fin quando è stato possibile e lezioni su piattaforma informatica a distanza rese necessarie per l'emergenza Covid-19.

Mezzi e Spazi

Per lo svolgimento delle attività didattiche sono stati utilizzati (fino a quando è stato possibile) la palestra d'istituto, il campo esterno, piccoli e grandi attrezzi in dotazione e per quelle teoriche la Lim della classe, ed in seguito la piattaforma Weschool per la didattica a distanza.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Sono stati: l'interesse, l'impegno, l'attitudine, i progressi ottenuti ed il profitto raggiunto. In particolar modo l'attenzione si è rivolta al comportamento degli alunni, al loro senso di lealtà sportiva, al rispetto dei compagni e degli avversari e al contributo dato nei lavori di gruppo, ed infine al senso di responsabilità adottato da ogni singolo alunno in riferimento all'emergenza Covid-19.

Firma del Docente

Lo Re Filippo

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Classe 5 Sez. AL Ling,

- Test motori valutativi, riguardanti le qualità fisiche- motorie degli alunni;
- Esercizi mirati a prevenire fenomeni degenerativi legati alla carenza di movimento;
- Potenziamento fisiologico generale;
- Potenziamento muscolare specifico;
- Attività motorie mirate al miglioramento delle capacità coordinative (equilibrio, coordinazione, mobilità articolare);
- Attività motorie mirate al potenziamento delle principali capacità condizionali (forza, resistenza, velocità);
- Attività motorie specifiche atte a migliorare ed “affinare” gesti tecnici- motori specifici;
- Conoscenza e pratica della pallavolo della pallacanestro e del calcetto a cinque (regole di gioco, tecnica individuale e tecnica di squadra);
- Esercizi ginnici a corpo libero;
- Lavoro atletico per il miglioramento della capacità aerobica;
- Enunciazione delle principali norme riguardanti la prevenzione degli infortuni più frequenti nelle varie pratiche sportive
- Teoria e metodologia nell’educazione fisica

Gli alunni

L’insegnante

Prof. Lo Re Filippo

ALLEGATI:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PROVE

GRIGLIA DELLA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

LICEO CLASSICO "GIOVANNI VERGA" ADRANO-
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO
TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX. 10)		Rispetto dei vincoli posti Elaborato: nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo) e presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX. 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali. (2) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		-Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)- Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: -diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) -una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e di interpretazione (18) -una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) -una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO(max 20)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo- Coesione e coerenza testuale Punti 20		Elaborato evidenzia:-numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) -una sufficiente organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) -una efficace e chiara organizzazione del discorso co una coerente e appropriata tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o impropriety (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA MORFOSINTATTICA (max 15)	E Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	L'elaborato evidenzia: diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:			TOT. ./100

GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
 TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX. 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: -non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni nel del testo (2) -rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) -rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) -rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) -rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX. 35)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali. (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argometazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: .riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) -riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) -un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, con qualche genericità o inesattezza o incongruenza (12) -una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO(max 25)	-Ideaione e pianificazione e organizzazione del		L'elaborato evidenzia: -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6)	

	testo-Coesione e coerenza testuale Punti 15		-una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: -un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) -un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) -un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) -un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) -un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT. /100

GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: -non rispetta la traccia e il titolo assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non coerente (2) -rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi poco coerente (4) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma corretti e coerenti (8) -rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE E CONTENUTO (max 35)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali, (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	

	critici e valutazioni personali Punti 15			
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: -riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) -scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali con alcuni errori (8) -sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) -una buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'espansione Punti 10	L'elaborato evidenzia: -uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'espansione (2) -uno sviluppo disordinato e disorganico dell'espansione (4) -uno sviluppo sufficientemente lineare dell'espansione, con qualche elemento in disordine (6) -uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'espansione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'espansione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	-	L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT. /100

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				