



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art.

17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga- Adrano"
Classe	5 ^a
Sezione	A
Indirizzo di studio	Classico

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza ecc. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercitazioni non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

INDICE	PAG. 2
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	PAG. 3
Presentazione dell'istituto	PAG. 3
Struttura e composizione della classe	PAG. 6
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG. 7
Profilo generale della classe	PAG. 8
Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio	PAG. 10
Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo	PAG. 11
Criteri, strumenti di valutazione adottati	PAG. 15
Obiettivi raggiunti: obiettivi educativi e formativi; obiettivi cognitivi	PAG. 20
Credito scolastico maturato nel secondo biennio	PAG. 24
Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	PAG. 27
Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL	PAG. 38
Indicatori di valutazione	PAG. 39
Conclusione attività dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	PAG. 40
Rapporti con le famiglie	PAG. 41
Allegati:	
Griglie correzione simulazioni prima e seconda prova	
Griglia colloquio	
Tabelle per l'attribuzione dei crediti e per la loro conversione	
Relazioni finali e argomenti trattati nelle singole discipline	

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
RELIGIONE	TANIA CATRINI
ITALIANO	ROBERTA MOSCHETTO
LATINO- GRECO	MARIA CONCETTA DISTEFANO
STORIA- FILOSOFIA	ANTONIO CACIOPPO
INGLESE	MARIA DI PLACIDO
MATEMATICA- FISICA	SARA LEMBO
SCIENZE	GIUSEPPE CURRAO
STORIA DELL'ARTE	ALDO DI PRIMO
SCIENZE MOTORIE	SALVATORE SCARVAGLIERI
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	FABIO CALARESO
CLIL	LUCIA TERRANOVA

Il docente coordinatore della classe

Maria Concetta Distefano

Il Dirigente Scolastico

Vincenzo Spinella

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante

aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campo ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel

piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 5 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 5, quella economico-sociale 5, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE



2. Attività di competenza del Consiglio di classe

2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti	22	Maschi	8	Femmine	14
Provenienza					
stessa scuola		tutti			
altra scuola n.		nessuno			
Provenienza classe precedente:		tutti			
Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico:		nessuno			
Residenza:		Adrano, Biancavilla, S. Maria di Licodia			

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

Alunni	Classe di Provenienza
1) BULLA ANTONINO	4 Ac
2) CALÀ LESINA ALFIO	4 Ac
3) CARRÀ MILENA STEFANIA	4 Ac
4) CASTIGLIONE GAETANO	4 Ac
5) CRISPI GAIA	4 Ac
6) DEBOLE ELENA MARIAPIA	4 Ac
7) DI GUARDIA DARIO GIUSEPPE	4 Ac
8) DOJJA DANIELE	4 Ac
9) GALVAGNO ALFIO	4 Ac
10) GIUFFRIDA MARIA ROSITA	4 Ac
11) GRECO ADELE PIA	4 Ac
12) LANZA ELIANA	4 Ac
13) LIOTTA CLELIA	4 Ac
14) LONGHITANO GAJA	4 Ac
15) MOTTA DELIA	4 Ac
16) PAPOTTO CARLOTTA MARIA	4 Ac
17) RAGO ALBERTO	4 Ac
18) RANDAZZO GIULIA	4 Ac
19) TEMPERA ASYA	4 Ac
20) TERRANOVA CHIARA ANTHEA	4 Ac
21) VENTURA VIRGINIA	4 Ac
22) VINCIGUERRA GIUSEPPE	4 Ac

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo Classico

Il Liceo Classico, la più antica scuola di formazione superiore del nostro sistema di Istruzione, fornisce una preparazione ampia e articolata, che favorisce l'accesso agli studi universitari in tutti gli ambiti disciplinari.

Profilo formativo

Il Liceo Classico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

- formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, in grado di realizzare una sintesi efficace tra passato e presente;
- fornire gli strumenti necessari per accedere direttamente al grande patrimonio di civiltà, di arte, di costume, di tradizioni linguistiche e di pensiero che sta alle radici della cultura occidentale;
- esprimere e valorizzare abilità nell'area scientifica, grazie anche all'arricchimento dei programmi di matematica e scienze naturali, in vista del superamento del pregiudizio delle "due culture" e di una più approfondita visione interdisciplinare del sapere.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	165	165	132	132	132
Lingua e letteratura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

* Con Informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

La classe abbastanza omogenea per l'estrazione, la formazione e gli interessi degli elementi che la compongono, nel corso del triennio si è sempre distinta per l'atteggiamento educato e responsabile dei suoi componenti; gli alunni, infatti, evidenziano un forte spirito di coesione e solidarietà tra loro, apertura e disponibilità al dialogo didattico-educativo con gli insegnanti.

Gli allievi hanno frequentato le lezioni con regolarità, mostrando interesse per il lavoro svolto in classe, partecipazione attiva e senso di appartenenza all'istituzione scolastica. Relativamente alla didattica, la classe ha sempre dimostrato interesse per le singole discipline e attenzione, uniti ad un atteggiamento cordiale e disponibile al dialogo e alla collaborazione per le diverse iniziative proposte dai docenti. Qualche alunno, tuttavia, è stato piuttosto saltuario nell'impegno e talvolta si è sottratto alle verifiche o le ha espletate con lentezza; la maggior parte, invece, si sono distinti per serietà, zelo e studio approfondito.

Complessivamente, una buona parte della classe ha conseguito risultati positivi, in qualche caso eccellenti; qualcuno ha partecipato con successo nel corso del triennio sia a *certamina*, che alle Olimpiadi di matematica; quasi tutti hanno arricchito le loro conoscenze, evidenziando in molti casi buone capacità di rielaborazione e di giudizio autonomo; altri si sono limitati ad una semplice acquisizione dei contenuti e delle problematiche proposte; una sparuta minoranza ha lavorato con scarso impegno e solo dietro continue sollecitazioni da parte degli insegnanti, conseguendo una preparazione appena sufficiente.

Per quanto riguarda l'anno in corso, una buona parte della classe ha perseverato nell'impegno e nella costanza, ha maturato un metodo di studio autonomo e un'ottima capacità di analisi e di rielaborazione critica; altri invece, soprattutto al primo quadrimestre, hanno risposto con un impegno al di sotto delle proprie potenzialità, evidenziando al primo scrutinio delle carenze, che nella maggior parte dei casi sono già recuperate del tutto o in parte prima della chiusura della scuola.

Va sottolineato, inoltre, che non appena si è stati costretti a interrompere le lezioni in presenza a causa dell'emergenza sanitaria, i docenti si sono prontamente organizzati per riadattare il piano di lavoro iniziale e continuare le lezioni a distanza, operando delle scelte rispetto ai contenuti inizialmente programmati e talvolta semplificandone la complessità. In ogni caso, nonostante l'insolita situazione e le oggettive difficoltà, tutti gli alunni hanno dimostrato capacità organizzative, hanno potenziato le loro competenze digitali e hanno dato prova di senso di responsabilità, applicandosi con impegno nello studio, partecipando con interesse alle video-lezioni ed espletando con puntualità le consegne dei vari docenti.

Per quanto riguarda il **profitto**, la classe mostra un profilo differenziato tra:

Un primo gruppo di allievi (N. 13 alunni), che nel corso degli studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, in taluni casi ottimi, in tutte le discipline, sia per le capacità possedute, sia per la serietà, la costanza, il rigore, l'impegno nel lavoro e la partecipazione attiva;

un secondo gruppo di allievi non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze settoriali o in specifiche discipline; il profitto è in questo caso mediamente sufficiente o discreto;

un gruppo costituito da pochissimi allievi, che esprimono un profitto in genere modesto e che mostrano lacune nella preparazione pregressa. Lo studio poco regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale, anche se, in ogni caso, si è registrato un miglioramento rispetto al livello di partenza e l'acquisizione di un basilare livello di conoscenza.

Continuità didattica

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
TANIA CATRINI (in sostituzione E. Longo)	RELIGIONE	1
ROBERTA MOSCHETTO	ITALIANO	3
MARIA CONCETTA DISTEFANO	LATINO	1
MARIA CONCETTA DISTEFANO	GRECO	3
ANTONIO CACIOPPO	STORIA- FILOSOFIA	3
MARIA DI PLACIDO	INGLESE	3
SARA LEMBO	MATEMATICA- FISICA	1
GIUSEPPE CURRAO	SCIENZE	1
ALDO DI PRIMO	STORIA DELL'ARTE	3
SALVATORE SCARVAGLIERI	SCIENZE MOTORIE	1
FABIO CALARESO	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	1
LUCIA TERRANOVA	GLI	1

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
1	LATINO	ROBERTA MOSCHETTO	ROBERTA MOSCHETTO	MARIA CONCETTA DISTEFANO
2	MATEMATICA- FISICA	RICCARDO DE BASTIANI	PAOLA AREZZO	SARA LEMBO
3	SCIENZE	PIETRO STRANO	PIETRO STRANO	GIUSEPPE CURRAO
4	SCIENZE MOTORIE	SALVATORE SANFILIPPO	SALVATORE SANFILIPPO	SALVATORE SCARVAGLIERI

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE**Variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.**

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2017/2018	NESSUNO	NESSUNO	NESSUNO
2018/2019	NESSUNO	NESSUNO	NESSUNO
2019/2020	NESSUNO	NESSUNO	NESSUNO

CONTENUTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze

- * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere,
- * comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

- a) Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo)

LINGUA E CULTURA GRECA

Competenze

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- confrontare strutture morfosintattiche e lessico con l'italiano e il latino
- conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario greco
- riconoscere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi

CONTENUTI

LINGUA

- 1- Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; varianti diacroniche della lingua; varietà delle lingue letterarie greche e specificità dei lessici settoriali)
- 2- Traduzione di testi d'autore, scelti per genere e tra gli autori esaminati nello studio della letteratura
- 3- Traduzione di un testo tragico: Medea

CULTURA

Storia della letteratura greca dal IV sec. a.C. all'età imperiale, attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Lisia, Isocrate; Demostene; Aristotele; la Commedia Nuova e Menandro; la poesia ellenistica; Polibio; Plutarco; una tragedia di età classica (Euripide).

LINGUA E CULTURA LATINA

Competenze (LICEO CLASSICO)

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico
- riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi

CONTENUTI

LINGUA

- Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali)
- Traduzione di testi d'autore, scelti tra i prosatori esaminati nello studio della letteratura
- Traduzione di testi che documentino la varietà della letteratura in latino e il suo apporto alla civiltà europea

CULTURA

- Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Seneca, Lucano, Petronio, Plinio il Vecchio, la satira di Persio, Quintiliano, Marziale, Lucano; Tacito, Plinio il Giovane;

STORIA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- * L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento:
- * l'inizio della società di massa in Occidente
- * l'età giolittiana
- * la prima guerra mondiale
- * la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- * la crisi del dopoguerra
- * il fascismo
- * la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- * il nazismo
- * la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- * la seconda guerra mondiale

FILOSOFIA (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: ▪ Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

MATEMATICA

Competenze: (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
- geometria euclidea del piano e dello spazio
- calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
- strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
- sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
- concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
- costruzione e analisi di modelli

- approccio assiomatico classico e moderno
- principio di induzione
 - Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
 - Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI Geometria:

- lo spazio cartesiano
 - *Relazioni e funzioni:*
- I limiti di successioni e funzioni, funzioni continue
- derivate, integrali (solo funzioni polinomiali), loro applicazioni
- problemi di ottimizzazione
 - *Dati e previsioni:*
- distribuzioni di probabilità
 - costruzione e analisi di modelli

FISICA

Competenze: (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

CONTENUTI (LICEO CLASSICO, LINGUISTICO)

- Campo elettrico e magnetico
- Induzione, campi variabili e onde elettromagnetiche
- Approfondimenti su percorsi di fisica moderna: microcosmo e macrocosmo, spazio e tempo, massa ed energia

SCIENZE NATURALI (PER TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

CONTENUTI

• SCIENZE DELLA TERRA

- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

STORIA DELL'ARTE (LICEO CLASSICO, LINGUISTICO)

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

CONTENUTI

- L'arte dell'Ottocento e del Novecento:
- il movimento neoclassico
- l'arte del Romanticismo
- il Realismo

- l'Impressionismo
- dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche
- la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura
- l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine
- le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta
- le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa. Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti i seguenti punti

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

- I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:
- lezione frontale
- lezione interattiva/dialogata
- esperienze laboratoriali
- lezione con l'uso di strumenti tecnologici
- attività individuali
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi
- esercitazioni
- lavori di approfondimento/ricerca(anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).
- Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:
 - a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio
 - b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer, piattaforme per la didattica a distanza.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi). Dopo la chiusura della scuola si è ricorso a diverse piattaforme didattiche per le video-lezioni.

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della valutazione continua; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal POF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:

1. dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;
2. degli obiettivi minimi essenziali) (deliberati per le singole discipline dai Dipartimenti su area disciplinare;
3. dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:
 - ✓ effettiva acquisizione delle conoscenze;
 - ✓ comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;
 - ✓ competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;
 - ✓ competenza nel contestualizzare le informazioni;
 - ✓ padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
 - ✓ competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
 - ✓ competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
 - ✓ competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
 - ✓ competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
 - ✓ autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.

10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.
----	------------	---	--

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> • sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale • compiti in classe (ove previsto) • prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico • colloqui • controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe • controllo del lavoro domestico • attività di elaborazione di lavori autonomi • prove pratiche (ove previsto) • esercitazioni di laboratorio (ove previsto) • verifiche scritte valide per l'orale • relazioni

Finale	La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.
---------------	--

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologia A (Analisi del testo letterario) ● Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) ● Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) ● trattazione sintetica di argomenti ● quesiti a risposta singola ● realizzazione di schemi/ mappe concettuali ● risoluzione di problemi ● svolgimento di esercizi ● relazione ● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● colloquio orale ● interrogazione ● esposizione orale argomentata ● breve intervento in itinere ● relazione ● discussione ● quesiti dal posto ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● esercizi fisici ● attività di educazione fisica ● testi motori

**SIMULAZIONI DI PROVE
SCRITTE D'ESAME**

Durante l'ultimo anno sono state effettuate simulazioni in linea con le indicazioni ministeriali e gli obiettivi stabiliti dalle norme dell'Esame di Stato. Simulazioni di **prima e seconda prova scritta** sono state programmate nei mesi di febbraio e marzo.

Schema riassuntivo delle simulazioni

PRIMA PROVA: ITALIANO	
Svolta il 13- 15/02/2020 – Durata: 4 ore curricolari	
Svolta il 02-08/03/2020 – Durata: 6 ore curricolari	
SECONDA PROVA: GRECO-LATINO	
Svolta il 12 febbraio – Durata: 6 ore curricolari	
Svolta il 9 marzo – Durata: 6 ore curricolari (dad)	
Esiti delle simulazioni	
Simulazione di prima prova	Mediamente buone
Simulazione di seconda prova	Mediamente buone

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- ✓ discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova) L'argomento sarà assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 13 giugno.
- ✓ discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- ✓ accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame – di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'O.M. 10 del 16 Maggio 2020.

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5 Ac anno scolastico 2019-2020

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
<p>1. Comunicazione nella madrelingua</p> <p>a. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>b. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>c. Esprimere e interpretare concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma sia scritta che orale</p> <p>2. Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>a. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>a. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>b. Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>4. Competenza digitale</p>	<p>1. Lezione frontale</p> <p>2. Visione di filmati atti a facilitare l'attenzione degli alunni e l'attualizzazione di temi permanenti</p> <p>3. Lavagna multimediale</p> <p>4. Ipertesti</p> <p>5. Mappe concettuali</p> <p>6. Videoscritture</p> <p>7. Internet</p> <p>8. Materiali predisposti dagli insegnanti,</p> <p>9. film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi,</p> <p>10. fotocopiatrice,</p> <p>11. computer</p> <p>12. piattaforme didattiche (Argo, Bsmart, Fidenia, Zoom, Weschool)</p>	<p>1. Lettura estensiva ed intensiva di discussione collettiva con domande che sollecitino l'elaborazione e il confronto delle idee</p> <p>2. Esercitazioni anche di gruppo, per sviluppare le abilità trasversali utili nel lavoro d'equipe</p> <p>3. Scambio continuo di materiali e invio di consegne da parte del docente attraverso posta elettronica e piattaforme didattiche</p> <p>4. Lezione multimediale con utilizzo di software didattico che permetta una rapida assimilazione e verifica degli argomenti oggetto di studio</p> <p>5. Problem solving</p> <p>6. Approccio tutoriale allo scopo di personalizzare l'apprendimento</p> <p>7. Interventi didattici integrativi</p>

<p>a. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p> <p>b. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>5. Imparare ad imparare</p> <p>a. Organizzare il proprio apprendimento.</p> <p>b. Acquisire un metodo di lavoro e di studio efficace.</p> <p>c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e di appropriate strategie di apprendimento.</p> <p>6. Competenze sociali e civiche</p> <p>a. Sapersi inserire in modo consapevole nella vita sociale e fare valere al suo interno i propri diritti e bisogni.</p> <p>b. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui e le opportunità comuni.</p> <p>c. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</p> <p>d. Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.</p> <p>e. Gestire le conflittualità.</p> <p>f. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</p> <p>b. Utilizzare le conoscenze apprese per riconoscere e conseguire obiettivi realistici.</p> <p>c. Valutare vincoli e possibilità esistenti verificando i risultati raggiunti.</p> <p>8. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti basilari, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nel tempo e nello spazio</p> <p>b. Riconoscere analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti</p> <p>c. Motivarli con argomentazioni coerenti</p>		
---	--	--

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI COGNITIVI

In relazione alla programmazione curriculare, (Piano didattico disciplinare), sono state trattate le seguenti Unità didattiche, riscontrabili nel programma svolto

<p style="text-align: center;">TITOLO DELL'UNITÀ DIDATTICA: SOGNO E ILLUSIONE</p> <p>Italiano: Leopardi Storia: Il fascismo: propaganda e cinema. Filosofia: Schopenhauer Inglese: Orwell Matematica: I limiti Greco: Sogno di Medea (Apollonio Rodio) Latino: Sogno di Pompeo (<i>Pharsalia</i>) Arte: il Surrealismo Scienze: gli alcoli</p>
<p style="text-align: center;">TITOLO DELL'UNITÀ DIDATTICA: LA DONNA</p> <p>Italiano: La morte di Ermengarda (Manzoni) Inglese: Virginia Woolf, Charlotte Bronte Storia: La donna nella Prima guerra mondiale Greco: Figura di Medea Latino: Figura di Agrippina negli <i>Annales</i> di Tacito/ Figura di Fortunata nel <i>Satyricon</i> di Petronio Arte: la concezione della donna attraverso l'arte dell'Ottocento e del Novecento Scienze: i lipidi</p>
<p style="text-align: center;">TITOLO DELL'UNITÀ DIDATTICA: L'ASSURDO</p> <p>Italiano: Così è se vi pare Storia: Nazismo Filosofia: Spirito Dionisiaco Inglese: Frankenstein Arte: il Dadaismo e la Metafisica Scienze: acidi nucleici</p>
<p style="text-align: center;">TITOLO DELL'UNITÀ DIDATTICA: L'EUROPA</p> <p>Italiano: VI canto Paradiso Inglese: Joyce Storia: La Seconda guerra mondiale Greco: concetto di storia universale di Polibio Arte: identità e nazione tra Romanticismo e avanguardie figurative Scienze: terremoti</p>
<p style="text-align: center;">TITOLO DELL'UNITÀ DIDATTICA: LO SFRUTTAMENTO</p> <p>Italiano: Verga e Pirandello Storia: Crisi del '29 Filosofia: Marx "<i>Il Capitale</i>" Inglese: "<i>Oliver Twist</i>" Scienze: proteine Fisica: L'energia dei condensatori Arte: Postimpressionismo e Divisionismo</p>
<p style="text-align: center;">TITOLO DELL'UNITÀ DIDATTICA: REALISMO E POSITIVISMO NELLA SOCIETÀ INDUSTRIALE</p> <p>Italiano: Verga Latino: Petronio e Marziale Greco: Menandro Filosofia: Positivismo Inglese: Dickens Arte: il realismo in arte nel Positivismo Scienze: elementi tettonica (faglie, zolle, pieghe)</p>

Livelli raggiunti

nell'area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

nell'area metacognitiva

- capacità di apprendere
- capacità di pensare
- capacità di sostenere la motivazione all'apprendimento
- capacità di pianificazione e di adeguamento
- Consapevolezza del proprio sapere e autostima

nell'area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

I nuclei pluridisciplinari sono i seguenti:

I BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

A conclusione dell'anno scolastico 2019/2020, agli allievi della classe è stata proposta di realizzare una prova esperta riguardo una tematica utile ai fini della certificazione delle competenze.

II BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

Svolta in ciascun anno del biennio in esame, è stata concepita in allineamento con quanto progettato dall'attività previste per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL).

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI**CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO****CREDITO SCOLASTICO MATURATO NEL SECONDO BIENNIO**

N.	COGNOME e NOME	3° ANNO		4° ANNO		TOTALE punteggio convertito
		*	**	*	**	
1	BULLA ANTONINO	9	14	10	15	29
2	CALÀ LESINA ALFIO	12	18	12	18	36
3	CARRÀ MILENA STEFANIA	12	18	13	20	38
4	CASTIGLIONE GAETANO	10	15	11	17	32
5	CRISPI GAIA	10	15	12	18	33
6	DEBOLE ELENA MARIAPIA	11	17	12	18	35
7	DI GUARDIA DARIO GIUSEPPE	12	18	13	20	38
8	DOJA DANIELE	11	17	12	18	35
9	GALVAGNO ALFIO	10	15	11	17	32
10	GIUFFRIDA MARIA ROSITA	12	18	13	20	38
11	GRECO ADELE PIA	9	14	11	17	31
12	LANZA ELIANA	10	15	11	17	32
13	LIDTTA CLELIA	10	15	12	18	33
14	LONGHITANO GAJA	10	15	10	15	30
15	MOTTA DELIA	12	18	13	20	38
16	PAPOTTO CARLOTTA MARIA	11	17	12	18	35
17	RAGO ALBERTO	12	18	13	20	38
18	RANDAZZO GIULIA	11	17	13	20	37
19	TEMPERA ASYA	11	17	13	20	37
20	TERRANOVA CHIARA ANTHEA	9	14	10	15	29
21	VENTURA VIRGINIA	11	17	12	18	35
22	VINCIGUERRA GIUSEPPE	10	15	12	18	33

* Credito ai sensi del D. Lgs. 62/2017 (vedi allegati)

** Credito riconvertito in base alle nuove tabelle come da D.M. del 16.05.2020 (vedi allegati)

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **sessanta punti**, di cui diciotto per il terzo anno, venti per il quarto anno e ventidue per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della nuova tabella di conversione (D.M. 16/05/2020).

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- * Attività in ambito culturale (*Certamina*, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
 - * Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
 - * Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
 - * Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
 - * Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
 - * Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
 - * **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
 - b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
 - c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Francese B1 B2 C1 C2
 - d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
 - e) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
 - f) Certificazione Informatica ECDL
 - g) Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**

- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a "gare"**, concorsi nazionali di abilità (es. *Certamen*, Olimpiadi della Matematica, della Fisica...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5°anno
Viaggi d'istruzione		Toscana	
Visite guidate/lezioni sul posto		Officine culturali Spettacolo teatrale "Odissea" Mostra sugli Impressionisti Agrigento Teatro greco Siracusa	Spettacolo teatrale "Divina commedia"
Convegni/conferenze		Progetto Martina Conferenza con Diego Fusaro	Attività di Orientamento Università di Catania (partecipazione autonoma) Progetto Martina
Certificazioni linguistiche	Cambrige B1		
	Cambrige B2		
Certificazioni informatiche	ECDL		
Altro	Progetto lauree scientifiche		

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

UDA N. 1: IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI

Denominazione	IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI		
Compito e prodotto finale	Oggi la precarietà è la drammatica realtà quotidiana di tutti, giovani e non, donne, migranti, dei milioni di disoccupati, di chi ha contratti a tempo o saltuari. In questi anni in Italia e non solo, i diritti sociali e del lavoro sono stati sacrificati nel nome della competizione globale e dell'abbattimento dei costi, anche se è ancora il primo dei diritti sociali e il fattore prioritario dell'acquisizione della piena cittadinanza: senza lavoro ognuno di noi è indebolito nella propria soggettività e espropriato dall'appartenenza alla comunità. A tale proposito agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dove si analizzano le riforme che hanno introdotto nuove tipologie contrattuali, più flessibili, o modificato alcuni istituti già presenti, cercando di fare un confronto fra queste modalità contrattuali e l'istituto cardine del mercato del lavoro italiano: il contratto a tempo indeterminato. Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
Competenze mirate	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	
	Risolvere problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
	ASSI CULTURALI		
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
	• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti.	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)

		Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>La Costituzione italiana</p> <p>Il contratto di lavoro subordinato.</p> <p>La riforma Biagi, la riforma Fornero e il Jobs act.</p> <p>I nuovi contratti di lavoro subordinato.</p> <p>Occupazione, precariato e disoccupazione.</p> <p>Presente e futuro del lavoro: incertezze e opportunità</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	Le cause e le dinamiche del precariato
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico specifico <p>Focalizzare i nuclei tematici della problematica storica affrontata</p> <p>Saper analizzare gli elementi significativi dell'ordine europeo tra la fine dell'800 ed i primi anni del XX secolo</p>	<p>Capacità di cogliere le relazioni tra le profonde trasformazioni sociali legate alla modernizzazione economica e l'emancipazione delle masse popolari</p>	
	<p>Asse storico sociale Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico filosofico <p>Focalizzare i nuclei teorici delle diverse risposte elaborate come reazione e superamento della soluzione idealistica</p> <p>Saper collocare storicamente gli autori</p> <p>Saper analizzare il diverso approccio metodologico alle problematiche</p>	<p>Confrontare tra loro diverse soluzioni individuandone specificità e premesse</p>	Marx: il lavoro come alienazione e mercato

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti

- La Costituzione italiana, il contratto di lavoro, la riforma Biagi, la riforma Fornero, il Jobs act, i nuovi contratti di lavoro subordinato (docente di diritto)
- Il lavoro come alienazione e mercato : Marx (docente di filosofia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)

UDA N. 2 L'IMMIGRAZIONE

Denominazione	L'IMMIGRAZIONE		
Compito e prodotto finale	L' aumento dei flussi migratori internazionali negli ultimi decenni e le dimensioni rilevanti che la popolazione straniera ha raggiunto in molti paesi, hanno contribuito alla crescita dell'interesse e dei timori nei confronti dell'immigrazione da parte dell'opinione pubblica. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, gli aspetti caratterizzanti i movimenti migratori dalla Grecia antica, per confrontare la dinamica nel presente e nel passato al fine di individuarne le differenze e saper definire i concetti di cittadinanza, <i>ius soli</i> , permesso di soggiorno e reato di clandestinità. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evince la condizione attuale degli immigrati e i diritti a loro riconosciuti		
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
	ASSI CULTURALI		
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
	• Leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Acquisto della cittadinanza: <i>ius sanguinis</i> e <i>ius soli</i> . I Trattati dell'Unione Europea Permesso di soggiorno e reato di clandestinità
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione nell'Italia contemporanea
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	Saper confrontare i fenomeni migratori dell'antichità con quelli del presente Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sullo sviluppo dei fenomeni migratori nel passato e nel presente	Dati statistici sull'immigrazione in Italia nell'ultimo quinquennio

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, La dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, i diritti degli immigrati in Italia (Docente di diritto)
- Le migrazioni nella Grecia antica. Gli attuali flussi migratori. (Docente di storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni stesura della relazione (Docente di italiano)

UDA N. 3 CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE

Denominazione	CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE																						
Compito e prodotto finale	<p>La crisi di fiducia dei cittadini europei nelle istituzioni UE non è certo una percezione soggettiva o un argomento privo di robuste evidenze empiriche.</p> <p>I risultati in termini di affluenza al voto delle tornate elettorali per l'elezione del Parlamento Europeo si presentano in una serie storica costantemente in calo: dal 62% del 1979 al 42,54% nelle ultime elezioni del 2014. Resta alto un sentimento di delusione per l'Unione, giudicata lontana dai bisogni della gente, inefficiente e invadente. Alle Istituzioni comunitarie si rimprovera una scarsa trasparenza e collegialità nei processi decisionali, soprattutto sui temi che impattano più direttamente la vita dei cittadini. Ma ruoli e competenze delle diverse istituzioni comunitarie appaiono sconosciute alla grande maggioranza dei cittadini e il processo di integrazione europea resta una locuzione. Per tali motivi bisogna contare su cittadini più informati e maggiormente attivi, coinvolti e partecipativi.</p>																						
Competenze mirate	<p>Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p> <p>Competenze trasversali</p> <table border="1"> <tr> <td>Competenze chiave di cittadinanza</td> <td>Conoscenze e Abilità</td> </tr> <tr> <td>Comunicare</td> <td>Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</td> </tr> <tr> <td>Collaborare e partecipare</td> <td>Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive</td> </tr> <tr> <td>Imparare a imparare</td> <td>Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.</td> </tr> <tr> <td>Risolvere i problemi</td> <td>Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline</td> </tr> <tr> <td>Individuare collegamenti e relazioni</td> <td>Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</td> </tr> </table> <p>ASSI CULTURALI</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>COMPETENZE</th> <th>ABILITA'</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti </td> <td> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> </td> <td> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</p> </td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo </td> <td> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <p>Prendere appunti.</p> </td> <td> <p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</p> </td> </tr> </tbody> </table>		Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <p>Prendere appunti.</p>	<p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</p>
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità																						
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi																						
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive																						
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.																						
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline																						
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.																						
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE																					
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</p>																					
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <p>Prendere appunti.</p>	<p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</p>																					

		Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e valutare gli effetti, sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali 	Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione europea	Conoscere il processo di integrazione europea. Il trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona. La Brexit
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione europea • Suggestire le linee necessarie per un rilancio del progetto Europa 	Saper individuare l'istituzione dell'Unione europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema. Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa	Il Parlamento Europeo Il Consiglio europeo La commissione europea Il patto di stabilità e di crescita
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	Saper confrontare l'idea di un'Europa unita nell'antichità con quella del presente Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni sullo sviluppo dell'idea di Europa nel passato e nel presente	

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Processo di integrazione europea, i principali Trattati, le principali istituzioni della U.E. (Docente di diritto)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (Docente di Italiano)
- Produzione finale (Docente di Italiano)

UDA N. 4: OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA

Denominazione	OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA		
Compito e prodotto finale	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno: individuare comportamenti positivi che favoriscono la sicurezza in rete e comportamenti negativi che possono compromettere la dignità personale e altrui Educare alla responsabilità personale esercitata nel rispetto delle regole quotidiane (a scuola, in famiglia, per strada...)		
Competenze mirate	Gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze,	
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
	ASSI CULTURALI		
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
	• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
	• Produrre testi di vario tipo in	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta

	relazione ai differenti scopi comunicativi	comunicative	
	Asse storico-sociale Diritto <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	Considerare le libertà riconosciute (di pensiero, della segretezza, della corrispondenza) Comprendere l'impatto che i sistemi di comunicazione informatici hanno sulla riservatezza dei dati trasmessi Collegare norme e dignità della persona
	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	
	Asse scientifico-tecnologico Informatica Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. Riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica. Identificare le tipologie di minacce. Utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete	Saper riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica. Saper identificare tipologie di minacce. Sapere utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete	La password sicura. Il firewall. I virus. I pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete Il cyberbullismo

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La libertà di pensiero nella Costituzione italiana, la libertà e la segretezza della corrispondenza, i contenuti illeciti e dannosi in rete, la normativa sulla privacy. (docente di diritto).
- La password sicura, i firewall, i virus, i pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete (docente di informatica/matematica)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

UDA N. 5: LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI																									
Compito e prodotto finale	<p>In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno? Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni.</p> <p>Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità.</p> <p>C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato.</p> <p>L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per fronteggiare il cambiamento climatico</p>																									
Competenze mirate	<p>Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p> <p>Competenze trasversali</p> <table border="1"> <tr> <td>Competenze chiave di cittadinanza</td> <td colspan="2">Conoscenze e Abilità</td> </tr> <tr> <td>Comunicare</td> <td colspan="2">Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</td> </tr> <tr> <td>Collaborare e partecipare</td> <td colspan="2">Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive</td> </tr> <tr> <td>Imparare a imparare</td> <td colspan="2">Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.</td> </tr> <tr> <td>Risolvere i problemi</td> <td colspan="2">Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline</td> </tr> <tr> <td>Individuare collegamenti e relazioni</td> <td colspan="2">Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</td> </tr> </table> <p>ASSI CULTURALI</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>COMPETENZE</th> <th>ABILITA'</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione </td> <td> Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista </td> <td> Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo </td> </tr> </tbody> </table>		Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità		Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi		Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive		Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.		Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline		Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.		COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione 	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità																									
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi																									
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive																									
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.																									
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline																									
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.																									
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE																								
Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione 	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo																								

	comunicativa verbale in vari contesti		
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Gli art. 3,9 e 32 della Costituzione. Protocollo di Kyoto e accordo di Copenaghen
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Politiche principali attuate a livello globale
	<p>Asse scientifico-tecnologico Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente 	Saper indicare gli elementi e i fattori del clima. Saper classificare i climi secondo Koppen. Individuare le cause naturali del cambiamento climatico. Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale	Distribuzione geografica del clima. Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d'inquinamento

UDA N. 6: IL CORONA VIRUS. L'EPIDEMIA DEL XXI SECOLO

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Biologia dei virus (docente di scienze)
- La Costituzione Italiana (docente di diritto)
- La matematica dei contagi (docente di matematica)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni, Manzoni, la peste nella letteratura (docente di italiano)
- Le epidemie nell'arte (docente di arte)
- La peste nelle letterature classiche (docente di latino e greco)
- Covid-19 :epidemia, notizie attuali e riferimenti letterari (docente di inglese)

Esperienze attivate

- Consegna agli studenti e discussione iniziale
- Lavoro di equipe
- Progettare
- Adottare il *problemsolving*
- Guidare i compagni
- Esporre in modo corretto e coerente

Metodologia

Lezione frontale

Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe

Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni e, nella maggior parte dei casi, ripartendo il lavoro tra i membri del gruppo.

Risorse umane Interne/esterne

Docente Italiano

Docente di Latino e Greco

Docente di filosofia

Docente di Diritto

Docente di Informatica/Matematica

Docente di scienze

Docente di Inglese

Strumenti

Testi di Italiano

Testi di Latino e Greco

Testi di Inglese

Testi di Storia dell'Arte

Testi di Filosofia

Testi di Scienze

Costituzione e dispense

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso di storia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all'adeguato sviluppo della competenza linguistica. La realizzazione dell'insegnamento integrato CLIL è stato articolato attraverso diverse modalità, a seconda della materia, argomento e conoscenze linguistiche degli allievi. Il CLIL ha richiesto l'utilizzo delle ore curriculari della lingua straniera comprese tra il 25% e il 90% del monte ore curriculare della disciplina, le "soluzioni intraprese hanno riguardato:

l'ora settimanale dedicata ad attività specifiche quali problem solving o esercitazioni pratiche, nonché, la circoscrizione dell'uso della lingua ad un modulo, ad un argomento o, per le discipline pratiche, un particolare tipo di attività. In ordine alla realizzazione del progetto nelle classi sono state realizzate attività di presenza docente Lingua straniera- disciplina nonché attività di monitoraggio costante dell'attività con questionari di ingresso e di uscita e adozione di modalità di ricerca-azione.

Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Competenze acquisite
Civil rights	Inglese	Storia	<ul style="list-style-type: none">- Potenziare e ampliare le competenze sociali e civiche;- Esporre in lingua fatti ed eventi storici;- Leggere e capire un testo su argomenti di vario tipo;- Riassumere un testo storico cogliendone i nessi principali ai fini di una rielaborazione personale in lingua straniera.
J.F. Kennedy and The new frontier	Inglese	Storia	
M. L. King and his dream	Inglese	Storia	

Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2016/2017 di attività sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- Cultura d'impresa
- Business idea
- Business plan
- Start-up
- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro

ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore
Maria Concetta Distefano

Il Dirigente Scolastico
Vincenzo Spinella

ALLEGATI:

- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PROVE**
 - ✓ **PRIMA PROVA**
 - ✓ **SECONDA PROVA**
 - ✓ **COLLOQUIO**
- **TABELLE DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE CREDITI**
- **RELAZIONI FINALI E ARGOMENTI TRATTATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE**

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE ... /100

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE ... /100

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

GRIGLIA DI MISURAZIONE LATINO E GRECO TRIENNIO – PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	0.5-1,5	2-3	3,5	4-5	5,5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.	0,5	1-1,5	2	2,5	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva.	0.5	1-1,5	2	2,5	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3.5-4
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO					/20	

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

TABELLE PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI E PER LA LORO CONVERSIONE

Tabella A (D. Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)	
	Classe Terza	Classe Quarta
$M < 6$	-	-
$M = 6$	7 / 8	8 / 9
$6 < M \leq 7$	8 / 9	9 / 10
$7 < M \leq 8$	9 / 10	10 / 11
$8 < M \leq 9$	10 / 11	11 / 12
$9 < M \leq 10$	11 / 12	12 / 13

PER LE CLASSI V

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza D.M. 16-05-2020

Credito ai sensi del D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza An. Sc.2017/18	Credito conseguito classe quarta	Nuovo credito attribuito per la classe quarta An. Sc.2018/19
7	11	8	12
8	12	9	14
9	14	10	15
10	15	11	17
11	17	12	18
12	18	13	20

TABELLA B - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Da tecnica della scuola-non inserito nell'OM

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Religione Cattolica

Docente: Catrini Tania

A. S. 2019-2020

Classe:

5AC

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa. • Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione • Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone. • Riconosce la concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale...
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. Individua sul piano etico- religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, tecnologico e alla multiculturalità... • Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede

	<p>cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue nella concezione Cattolica del matrimonio: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, cellula della società.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. •Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica. • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico - tecnologica.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe presenta un buon livello di preparazione avendo, nel corso degli anni, maturato un buon metodo di studio, e avendo sviluppato parallelamente discrete capacità critiche.

In complesso la classe ha seguito proficuamente, pervenendo a discreti risultati. Tuttavia, se da una parte si riscontrano punte di eccellenza, dall'altra alcuni alunni, nonostante le discrete capacità, hanno mostrato apatia e disinteresse per le attività didattiche di classe.

La maggior parte della classe si è impegnata in modo costante, acquisendo contenuti e metodi; alcuni alunni hanno mantenuto un approccio discontinuo alla disciplina.

Grazie alla riprogrammazione, i mesi di aprile e maggio hanno consentito alla classe di conoscere lo specifico contributo cristiano in contesti di epidemia, sia l'attuale, sia le precedenti verificatesi nel corso della storia della Chiesa.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La dottrina sociale della Chiesa: Il lavoro, La giustizia sociale, Diritti umani e l'ambiente, Enciclica sociale " <i>Rerum Novarum</i> " ed Enciclica " <i>Laudato si</i> " di Papa Francesco.	5 ore
La famiglia: piccola Chiesa domestica: L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.	2 ore
Morale: Agire morale nella società, La Pace, Il rispetto della vita nascente, Introduzione alla Bioetica: etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto.	4 ore
Dialogo in classe: Dibattito in classe su argomenti suscitati dagli alunni	6 ore
Dad: riprogrammazione sul Covid19 nell'Uda "La speranza cristiana nel momento della pandemia": cosa fa la Chiesa al tempo del coronavirus, quali prospettive indica, testimonianze di solidarietà nella Storia della Chiesa.	3 ore

Nel periodo antecedente le vacanze natalizie e pasquali agli alunni è stata proposta una lezione sul tema "I cristiani celebrano il Natale", e sul tema "I cristiani celebrano la Pasqua". Inoltre, si è ritenuto

opportuno proporre ai ragazzi un percorso di riflessione sul volontariato al fine di fornire agli alunni un'occasione di informazione, confronto e formazione sui temi della solidarietà e dell'impegno sociale.

Metodi

La metodologia è stata adeguata alla classe in base alle esigenze e alle capacità degli alunni. Il linguaggio utilizzato è stato quello scolastico della mediazione didattica proporzionata all'età degli studenti e del dialogo libero, aperto e al tempo stesso rigoroso. Si è prediletto il metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti; si è favorita la partecipazione di tutti attraverso il dialogo; ci si è avvalsi della lezione frontale, dei lavori di gruppo e di quanto si è ritenuto opportuno per favorire lo scambio di idee e delle esperienze di ciascuno; sono stati proposti percorsi laboratoriali. Nella trattazione delle tematiche programmate ci si è serviti del libro di testo, della Bibbia, dei documenti della Tradizione cristiana, dei documenti del Magistero della Chiesa, di libri e riviste specializzate, di schede tematiche, di PowerPoint, e di audiovisivi. È quindi stato necessario svolgere ogni attività didattica mediante: lettura e analisi di testi e documenti, uso della LIM, time circle, risorse dal web, e durante il periodo della didattica a distanza, di video lezioni.

Mezzi

Libro di testo: Luigi Solinas, "Tutte le voci del mondo", con e-Book+, Volume Unico, SEI. E-mail, Agenda del Registro elettronico Argo, Didattica del Registro elettronico, LIM, Libro di testo parte digitale, Siti ufficiali di informazione, You Tube.

Spazi

Aule, Aule virtuali del Registro Elettronico, Aule virtuali della piattaforma Fidenia.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Criteri per la valutazione utilizzati sono stati: la conoscenza dei livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo di classe; la conoscenza dei contenuti e le abilità acquisite in ordine alla loro rielaborazione critica e alla loro esposizione; la capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi, il riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti; la comprensione e l'uso del linguaggio religioso cristiano; l'interazione tramite posta elettronica e chat durante il periodo della didattica a distanza.

Firma del Docente

Tania Catrini



LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA”- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D’Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Disciplina: Italiano

Docente: Prof.ssa Roberta Moschetto

Classe 5Ac

A.S. 2019/20

Analisi della situazione finale:

La classe 5Ac, composta da 22 alunni, è eterogenea per ciò che concerne sia l’aspetto comportamentale sia quello didattico. Nel complesso la classe ha seguito proficuamente, pervenendo a buoni risultati. Tuttavia, se da una parte si riscontrano punte di eccellenza, dall’altra alcuni alunni, nonostante le discrete capacità, durante il primo quadrimestre hanno mostrato un interesse e un impegno non sempre costante per le attività didattiche di classe e per il consolidamento domestico. Dalla prima settimana di marzo, a causa dell’emergenza dovuta alla pandemia da COVID-19 che ha colpito profondamente tutti, a maggior ragione degli adolescenti alla fine del loro percorso di studi, per proseguire le attività didattiche programmate all’inizio dell’anno, abbiamo avuto modo di sperimentare la Didattica a distanza; inaspettatamente, tutti gli alunni, pur se con qualche difficoltà iniziale, si sono dimostrati interessati e collaborativi, proseguendo con maturità e consapevolezza il dialogo educativo bruscamente interrotto dal precipitare degli eventi.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscere le linee di sviluppo storico-culturali della lingua italiana.

Conoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell’immaginario di un’epoca e di un autore.

Contestualizzare testi e opere di un autore, in rapporto al proprio tempo.

Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili sul pensiero degli autori.

Metrica, lingua e stile

Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi

Il testo argomentativo

Il testo espositivo

Abilità

Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere, costruire schemi e mappe concettuali.

In particolare: esporre oralmente in maniera chiara e articolata un qualsiasi argomento di carattere letterario; inquadrare adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto di riferimento.

Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile.

Regolare il registro linguistico agli usi formali e informali.

Comprendere i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale, specialmente nelle esposizioni e nelle argomentazioni

Utilizzare il procedimento argomentativo

Competenze

Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana

Saper riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura

Riuscire ad orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali correlandoli ai settori di riferimento

Saper collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico

Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

Saper produrre messaggi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico)

Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico ecc.)

Saper utilizzare la documentazione

Saper applicare le regole di stesura proprie di ciascuna tipologia testuale

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe generalmente, seppur mantenendo la propria eterogeneità, ha conseguito un livello discreto in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni, in special modo, hanno raggiunto un ottimo livello, conseguendo risultati considerevoli.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - Approfondimento	Periodo
<p><u>Storia della Letteratura e antologia</u></p> <p>L'età del Romanticismo Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Origine del termine "Romanticismo". Aspetti generali del Romanticismo europeo. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico. Lingua letteraria e lingua dell'uso comune. Il movimento romantico in Italia.</p> <p>- Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> dalla <i>Biblioteca italiana</i></p> <p>- Giovanni Berchet, <i>La poesia popolare</i> da <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo</i></p> <p>Alessandro Manzoni La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Il Giansenismo. Gli <i>Inni sacri</i>. La lirica patriottica e civile. Le tragedie (escluso Il conte di Carmagnola). <i>I promessi sposi</i>. Manzoni e il problema del romanzo. Il romanzo storico e il quadro polemico del</p>	settembre-ottobre

<p>Seicento. Il «sugo» della storia e il rifiuto dell'idillio. La concezione della Provvidenza. Il problema della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La funzione della letteratura: render le cose un po' più come debbono essere dall'Epistolario</i> - <i>Il romanzesco e il reale dalla Lettre à M. Chauvet</i> - <i>Storia e invenzione poetica dalla Lettre à M. Chauvet</i> - <i>L'utile, il vero, l'interessante dalla Lettera sul Romanticismo</i> - <i>Il cinque maggio dalle Odi civili</i> - <i>Morte di Ermengarda dall'Adelchi, coro dell'atto IV</i> - <i>La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale da I promessi sposi, cap. XXXVIII</i> <p>Finestra sul Novecento: confronto tra Manzoni e Sciascia</p>	
<p><u>Giacomo Leopardi</u></p> <p>La vita. Lettere e scritti autobiografici. Il pensiero. La poetica del “vago e indefinito”. Leopardi e il Romanticismo. I <i>Canti</i>. Le <i>Operette morali</i> e l’“arido vero”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sono così stordito dal niente che mi circonda... dalle Lettere</i> <p>Dallo <i>Zibaldone</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La teoria del piacere</i> - <i>Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza</i> - <i>«Il vero è brutto»</i> - <i>Teoria della visione</i> - <i>Parole poetiche</i> - <i>Ricordanza e poesia</i> - <i>La doppia visione</i> - <i>La rimembranza</i> <p>Da <i>I Canti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'infinito</i> - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> - <i>A se stesso</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese dalle Operette morali</i> - <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere dalle Operette morali</i> <p><i>La sera del dì di festa, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio:</i> questi tre componimenti sono stati oggetto di attività laboratoriale di gruppo.</p> <p>Finestra sul Novecento: confronto tra Leopardi e Calvino</p>	<p>novembre- dicembre</p>
<p>L'età postunitaria</p> <p>La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati</p>	

<p>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano Il Positivismo, il Realismo e il Naturalismo francese. Il Verismo italiano.</p> <p>Giovanni Verga La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. <i>Vita dei campi</i>. Il ciclo dei <i>Vinti</i>. <i>I Malavoglia</i>. Le <i>Novelle rusticane</i>. Il <i>Mastro-don Gesualdo</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Impersonalità e "regressione"</i> da <i>L'amante di Gramigna</i>, Prefazione - <i>Fantasticheria</i> da <i>Vita dei campi</i> (rr. 22-31 e rr. 110-132) - <i>I "vinti" e la "fiumana del progresso"</i> da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione - <i>La roba</i> da <i>Novelle rusticane</i> - <i>L'amante di Gramigna</i> da <i>Vita dei campi</i> - <i>Rosso Malpelo</i> da <i>Vita dei campi</i> - <i>Libertà</i> da <i>Novelle rusticane</i> <p>Finestra sul Novecento: confronto tra il Verismo e il Neorealismo</p>	<p>gennaio-febbraio</p>
<p>Il Decadentismo L'origine del termine Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente.</p> <p>Baudelaire e i poeti simbolisti In classe sono state commentate le seguenti poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'albatro</i> da <i>I fiori del male</i> di C. Baudelaire - <i>Spleen</i> da <i>I fiori del male</i> C. Baudelaire - <i>Languore</i> da <i>Un tempo e poco fa</i> di P. Verlaine <p>Giovanni Pascoli La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. <i>Myricae</i>. I <i>Canti di Castelvecchio</i>. I <i>Poemetti</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Una poetica decadente</i> da <i>Il fanciullino</i> (rr. 1-21) <p>Da <i>Myricae</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>X Agosto</i> - <i>Temporale</i> - <i>Il lampo</i> - <i>Il tuono</i> - <i>Novembre</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Italy</i> da <i>Primi poemetti</i> (sintesi) - <i>La grande proletaria si è mossa</i> da <i>Prose</i> (sintesi) 	<p>febbraio-marzo</p>
<p>I seguenti argomenti sono stati trattati in modo sintetico, in seguito alla rimodulazione del calendario delle lezioni con la D.a.D., dovuta all'emergenza COVID-19:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Gabriele d'Annunzio La vita. L'estetismo e la sua crisi. <i>Il piacere</i>. La trilogia degli assassini: i 	

<p>romanzi della rosa. <i>Le vergini delle rocce</i>. Le <i>Laudi</i>, <i>Alcyone</i> e il panismo. Il periodo “notturno”.</p> <p>■ Il primo Novecento La stagione delle avanguardie : i futuristi Filippo Tommaso Marinetti - <i>Manifesto del Futurismo</i> (sintesi) - <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (sintesi) - <i>Bombardamento da Zang tumb tuuum</i> (video)</p> <p>■ Italo Svevo La vita. La cultura di Svevo. Il primo romanzo: <i>Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno</i>.</p> <p>■ Luigi Pirandello La vita. La visione del mondo. La poetica. La poesia e le novelle. I romanzi. Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”. Il “teatro nel teatro”.</p>	<p>aprile-maggio</p>
<p><u>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i></u> Introduzione allo studio del <i>Paradiso dantesco</i>: struttura, simbolismo e allegoria, il tempo narrato e il tempo della narrazione, Dante poeta e Dante personaggio, le guide, la poetica dell’ineffabilità, l’utilizzo del mito.</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti: I, III,VI, XI.</p>	<p>durante tutto l’anno</p>
<p><u>Tipologia A, B e C della prima prova d’Esame</u></p> <p>A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano B - Analisi e produzione di un testo argomentativo C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>	<p>durante tutto l’anno</p>

Metodi

Le metodologie adottate sono state:

- brevi lezioni frontali che permettano di dare le informazioni essenziali relative al contesto storico e favorire i collegamenti tra le diverse teorie e linee di pensiero;
- commenti e discussioni; dialogo e confronto;
- attività di ricerca guidata;
- lettura diretta in classe e a casa di diverse tipologie testuali, quanto più possibile ampia e articolata;
- laboratorio di scrittura e attività laboratoriale in generale;
- visualizzazione di schemi, mappe concettuali o sussidi audiovisivi;
- approfondimento di qualche tematica specifica;
- discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale;
- lettura dei testi e connesse procedure di analisi, che costituiscono la modalità privilegiata per la ricostruzione delle diverse tesi, delle strategie argomentative e per le operazioni di confronto teoretico.

Mezzi

Sussidi o testi di approfondimento: Fotocopie o testi su file; mappe concettuali; schemi; PowerPoint; link; testi interattivi; dizionario.

Attrezzature per l'apprendimento: LIM, PC, lettore DVD.

Spazi:

Aula; classe virtuale, piattaforme per videoconferenze.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

1. Almeno due interrogazioni orali per quadrimestre
2. Due prove scritte per quadrimestre (verifiche ufficiali nel primo quadrimestre, esercitazioni ed elaborati di vario genere nel secondo)
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni, sia in presenza sia online
4. Verifiche *in itinere* di diverso tipo (analisi testuale, prove strutturate e semistrutturate, ecc.)

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare.

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite, delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e, soprattutto, dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Adrano, 23/05/2020



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



ARGOMENTI TRATTATI

Disciplina: Italiano

Docente: Moschetto Roberta

Classe: 5A Classico

A. S. 2019/2020

Libri di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 4, 5 e 6 + volumetto su Leopardi, Paravia
A. Marchi (a cura di), *Divina commedia*, Paravia

Storia della Letteratura e antologia

Volume 4

L'età del Romanticismo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Origine del termine "Romanticismo". Aspetti generali del Romanticismo europeo. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico. Lingua letteraria e lingua dell'uso comune. Il movimento romantico in Italia.

- Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* dalla *Biblioteca italiana*
- Giovanni Berchet, *La poesia popolare* da *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*

Alessandro Manzoni

La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Il Giansenismo. Gli *Inni sacri*. La lirica patriottica e civile. Le tragedie (escluso Il conte di Carmagnola). *I promessi sposi*. Manzoni e il problema del romanzo. Il romanzo storico e il quadro polemico del Seicento. Il «sugo» della storia e il rifiuto dell'idillio. La concezione della Provvidenza. Il problema della lingua.

- *La funzione della letteratura: render le cose un po' più come debbono essere* dall'*Epistolario*
- *Il romanzesco e il reale* dalla *Lettre à M. Chauvet*
- *Storia e invenzione poetica* dalla *Lettre à M. Chauvet*
- *L'utile, il vero, l'interessante* dalla *Lettera sul Romanticismo*
- *Il cinque maggio* dalle *Odi civili*
- *Morte di Ermengarda* dall'*Adelchi*, coro dell'atto IV
- *La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale* da *I promessi sposi*, cap.

XXXVIII

Finestra sul Novecento: confronto tra Manzoni e Sciascia

Giacomo Leopardi

La vita. Lettere e scritti autobiografici. Il pensiero. La poetica del “vago e indefinito”. Leopardi e il Romanticismo. I *Canti*. Le *Operette morali* e l’“arido vero”.

- *Sono così stordito dal niente che mi circonda...* dalle *Lettere*

Dallo *Zibaldone*:

- *La teoria del piacere*
- *Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
- «*Il vero è brutto*»
- *Teoria della visione*
- *Parole poetiche*
- *Ricordanza e poesia*
- *La doppia visione*
- *La rimembranza*

Da *I Canti*:

- *L’infinito*
- *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*
- *A se stesso*

- *Dialogo della Natura e di un Islandese* dalle *Operette morali*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* dalle *Operette morali*

La sera del dì di festa, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*: questi tre componimenti sono stati oggetto di attività laboratoriale di gruppo.

Finestra sul Novecento: confronto tra Leopardi e Calvino

Volume 5

L’età postunitaria

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Positivismo, il Realismo e il Naturalismo francese. Il Verismo italiano.

Giovanni Verga

La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L’ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. *Vita dei campi*. Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*. Le *Novelle rusticane*. Il *Mastro-don Gesualdo*.

- *Impersonalità e “regressione”* da *L’amante di Gramigna*, *Prefazione*
- *Fantasticheria* da *Vita dei campi* (rr. 22-31 e rr. 110-132)
- *I “vinti” e la “fiumana del progresso”* da *I Malavoglia*, *Prefazione*
- *La roba* da *Novelle rusticane*
- *L’amante di Gramigna* da *Vita dei campi*
- *Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*
- *Libertà* da *Novelle rusticane*

Finestra sul Novecento: confronto tra il Verismo e il Neorealismo

Il Decadentismo

L'origine del termine Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente.

Baudelaire e i poeti simbolisti

In classe sono state commentate le seguenti poesie:

- *L'albatro* da *I fiori del male* di C. Baudelaire
- *Spleen* da *I fiori del male* C. Baudelaire
- *Languore* da *Un tempo e poco fa* di P. Verlaine

Giovanni Pascoli

La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. *Myricae*. I *Canti di Castelvecchio*. I *Poemetti*.

- *Una poetica decadente* da *Il fanciullino* (rr. 1-21)

Da *Myricae*:

- *X Agosto*
- *Temporale*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Novembre*

- *Italy* da *Primi poemetti* (sintesi)
- *La grande proletaria si è mossa* da *Prose* (sintesi)

I seguenti argomenti sono stati trattati in modo sintetico, in seguito alla rimodulazione del calendario delle lezioni con la D.a.D., dovuta all'emergenza COVID-19:

■ **Gabriele d'Annunzio**

La vita. L'estetismo e la sua crisi. *Il piacere*. La trilogia degli assassini: i romanzi della rosa. *Le vergini delle rocce*. *Le Laudi*, *Alcyone* e il panismo. Il periodo "notturno".

- *L'opera distruttiva della Nemica* da *Il trionfo della morte*
- *Il ritratto dell'esteta* da *Il piacere* (pdf)
- *Il programma politico del superuomo* da *Le vergini delle rocce*
- *La pioggia nel pineto* (dalle *Laudi – Alcyone*)
- *I pastori* (dalle *Laudi – Alcyone*)

■ **Il primo Novecento**

La stagione delle avanguardie : i futuristi

Filippo Tommaso Marinetti

- *Manifesto del Futurismo* (sintesi)
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (sintesi)
- *Bombardamento* da *Zang tumb tuuum* (video + testo)

■ **Italo Svevo**

La vita. La cultura di Svevo. Il primo romanzo: *Una vita*. *Senilità*. *La coscienza di Zeno*.

- *Il fumo* da *La coscienza di Zeno*
- *La profezia di un'apocalisse cosmica* da *La coscienza di Zeno*:

■ Luigi Pirandello

La vita. La visione del mondo. La poetica. La poesia e le novelle. I romanzi. Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”. Il “teatro nel teatro”.

- *Un'arte che scompone il reale* da *L'Umorismo*
- *Ciàula scopre la luna* (da *Novelle per un anno*)
- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (da *Il fu Mattia Pascal*)

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*

Introduzione allo studio del *Paradiso dantesco*: struttura, simbolismo e allegoria, il tempo narrato e il tempo della narrazione, Dante poeta e Dante personaggio, le guide, la poetica dell'ineffabilità, l'utilizzo del mito.

Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti: I, III, VI, XI.

Tipologia A, B e C della prima prova d'Esame

- A** - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- B** - Analisi e produzione di un testo argomentativo
- C** - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Adrano, 25.05.2020

La docente
Roberta Moschetto



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Latino

Docente: Prof.ssa Maria Concetta Distefano

Classe: 5

Ac

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">-Consolidamento delle nozioni morfosintattiche;-potenziamento della capacità analitica e interpretativa;-affinamento della capacità di storicizzare i testi nel contesto di riferimento e di interpretarli in ordine alla letterarietà;-conoscenza della storia letteraria dalla prima età imperiale a Tacito;-analisi di testi antologici tratti dalle opere degli autori proposti.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare e decodificare un testo in lingua latina, individuando correttamente le strutture morfosintattiche e le specifiche del campo semantico;-riformulare in lingua italiana corretta il contenuto del testo, rispettando le strutture della lingua di partenza e di arrivo e operando le scelte più opportune fra le varie possibilità espressive;- comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza;-Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate;-identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale;-cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;-comprendere la specificità e la complessità del mondo letterario antico come

	espressione di civiltà e di cultura; -distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere , comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento; - praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo che consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e riproporlo in lingua italiana; - Comprendere i contenuti dei testi in rapporto alle dinamiche storico-culturali; - Cogliere il valore della tradizione letteraria classica romana all'interno della tradizione europea; - Interpretare e commentare opere in prosa e in versi attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica; - Collocare autori e opere nel rispettivo contesto storico e culturale

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5Ac, da me seguita solo in quest'ultimo anno scolastico per quel che riguarda l'insegnamento del latino, si distingue per l'atteggiamento educato e responsabile dei suoi componenti.

Gli alunni evidenziano un forte spirito di coesione e solidarietà tra di loro e ,inoltre, hanno sempre partecipato con interesse ed entusiasmo ad ogni attività curriculare ed extracurriculare proposta dall'insegnante.

Per quel che riguarda l'aspetto didattico, la classe mediamente, è in possesso di discreti prerequisiti culturali e denota forte motivazione allo studio.

Gli alunni, fatta eccezione per qualcuno, hanno fatto registrare una frequenza regolare e hanno studiato con serio impegno e costanza, partecipando in maniera attiva e proficua alle lezioni.

La classe, seppur nella varietà degli interessi individuali e degli esiti, ha sfruttato al massimo grado le proprie potenzialità, ha arricchito la propria formazione culturale ed è progredita nel percorso di crescita personale.

Gli alunni, inoltre, hanno maturato un metodo di studio consapevole e responsabile, di cui hanno dato prova anche con la didattica a distanza.

Nel complesso gli esiti conseguiti da una buona parte della classe sono ottimi; solo una minoranza della classe ha manifestato disimpegno, soprattutto al primo quadrimestre, prorogando o rifiutando le verifiche, tuttavia, anche questi alunni nel corso del secondo quadrimestre hanno colmato sufficientemente le loro carenze.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>Modulo 0: Rinforzo delle conoscenze e abilità metalinguistiche e delle tecniche di traduzione (tramite testi analizzati e tradotti in classe)</p> <p>Modulo trasversale: Laboratorio di traduzione Ripasso e approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua latina attraverso testi di tipo storico, oratorio, filosofico.</p>	Tutto l'anno
<p>Premessa al modulo 1° La letteratura della prima età imperiale Caratteri generali dell'età giulio-claudia Fedro e la favolistica Cultura e letteratura nella prima età imperiale</p>	Settembre-ottobre
<p>Modulo 1° Seneca UD.1. il saggio tra precetti e quotidianità: il valore del tempo, la paura della morte, la vittoria sul dolore e sull' <i>iniuria</i>, la fermezza e l'autosufficienza morale, la libertà</p> <p>U.D..1 Il valore del tempo e la preparazione alla morte: Classico: Brani antologici dal de brevitate vitae e l'epistola a Lucilio</p> <p>U.D.2 Contro i pregiudizi: Classico: ep. 47, 1- 13</p> <p>U.D..3 Dio è ovunque <i>Ep. ad Luc. 41, Un Dio abita dentro a ciascuno di noi, 1-5</i></p> <p>U.D. 4 L'intellettuale, la politica e il potere: tra la satira e la proposta U.D 5 Il ruolo del saggio nel privato e nella vita politica U.D..6 Le tragedie senecane come sconfitta del logos Verifiche orali</p>	Ottobre-novembre- dicembre
<p>Modulo 2° L'epos antivirgiliano e "drammatico" di Lucano Il Bellum Civile di Lucano come denuncia della guerra fratricida, del sovvertimento di tutti i valori, della trasformazione della res publica in tirannide . Verifiche orali</p>	ottobre
<p>Modulo 3°. Generi nuovi a Roma: il romanzo: una definizione assente U.D. 1. Petronio <i>Satyricon</i>, L'eros, il denaro, il labirinto, la morte, l'ascesa dei liberti Classico: <i>Satyricon</i> cap. 34; 37</p>	novembre
<p>Modulo 4° : il "consenso" e il conformismo U.D.1 Caratteri generali dell'età dei Flavi e dell'età degli imperatori di adozione; contesto socio-politico e dirigismo culturale U.D. 2 La restaurazione classicistica di Quintiliano: l'Institutio oratoria come formazione culturale e tecnica dei funzionari; la pedagogia.</p>	Dicembre- gennaio

U.D. 3 Plinio il vecchio e la ricerca naturalistica U.D.4 Plinio il Giovane: l'epistolografia e l'oratoria in età imperiale Verifiche	
Modulo 6 La satira in età imperiale Persio Marziale Verifiche	febbraio
Modulo 5°. Il dissenso: Tacito 1.Romani e barbari a confronto: U.D. 1.1 la romanizzazione: Agricola, Annales; Germania. Agricola cap. 30 U.D.1.2 L'ideale di virtus U.D. 2.Principato e libertà; realismo politico U.D. 3. Uomini e donne di potere in un grande ritrattista: Agrippina e Nerone Annales: il matricidio Verifiche	aprile

Metodi

La metodologia che è stata prevalentemente adottata è la lezione frontale o live su skype.

Tutti gli argomenti di classico e di letteratura sono stati ampiamente spiegati in classe.

Gli autori della storia letteraria sono stati inseriti nel loro contesto storico-culturale e analizzati criticamente ; si sono approfonditi i caratteri delle loro opere e la loro struttura ideologica .

I brani di classico sono stati sempre tradotti e analizzati linguisticamente e stilisticamente in classe.

Parte del monte-ore curriculare di latino è stato dedicato al potenziamento /recupero delle conoscenze morfo-sintattiche e delle abilità vertologiche

Mezzi

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, lim; uso di strumenti informatici per ricerche autonome (individuali e di gruppo) e per la comunicazione dei dati raccolti o delle proprie argomentazioni, Piattaforma zoom, skype

Spazi

Aula

Classe virtuale

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso

1. Almeno due interrogazioni orali per quadrimestre
2. Due prove scritte per quadrimestre
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni
4. Test

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare .
Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite , delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale , dell'interesse, della partecipazione anche nella didattica a distanza, della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Adrano 14/05/20

Firma del Docente
Maria Concetta Distefano

PROGRAMMA DI LATINO

A.S.2019/20

CLASSE: 5 Ac

DOCENTE :Prof.ssa Maria Concetta Distefano

Testi in adozione: Meta viarum Mortarino-Turazzi

ed. Loescher

Letteratura

L'età Giulio- Claudia

Fedro

Lettura in traduzione italiana del seguente brano

"Le rane chiedono un re"

Seneca

Lucano

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani

"Proemio" del Bellum Civile e confronto con il proemio dell'Eneide"

"Presentazione di Cesare e Pompeo"

"La figura di Catone"

"La negromanzia, una profezia di sciagure"

Petronio

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani

"La decadenza dell'oratoria"

"Trimalchione giunge a tavola"

"La matrona di Efeso"

Persio

L'età dei Flavi

Quintiliano

Plinio il Vecchio

Marziale

L'età degli Antonini

Plinio il Giovane

Tacito

Lettura in traduzione italiana del seguente brano

"Il matricidio di Agrippina"

Classico

Seneca

Ep. Ad Lucilium 1, 1 : 47(par.1-13) ; 41(1-5)

De brevitae vitae cap.1 (par.1-4)

Petronio: cap. 34-37

Adrano, 14/05/ 2020

Prof.ssa
Maria Concetta Distefano



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.
CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Greco

Docente: Prof.ssa Maria Concetta Distefano

Classe: 5

Ac

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">-Conoscenza razionale e critica delle correnti letterarie e degli autori presi in esame-Consolidamento delle nozioni morfosintattiche-Potenziamento della capacità analitica e interpretativa-Affinamento della capacità di storicizzare i testi nel contesto di riferimento e di interpretarli in ordine alla letterarietà-Conoscenza della storia letteraria dal tardo quinto secolo a l'età greco-romana.-analisi di testi antologici tratti dalle opere degli autori proposti.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare e decodificare un testo in lingua greca, individuando correttamente le strutture morfosintattiche e le specifiche del campo semantico-riformulare in lingua italiana corretta il contenuto del testo, rispettando le strutture della lingua di partenza e di arrivo e operando le scelte più opportune fra le varie possibilità espressive-comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza

	<ul style="list-style-type: none"> -Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate; -identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale -cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea -comprendere la specificità e la complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura; -distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria greca e quella attuale.
Competenze	<p>Potenziamento delle capacità di comprensione dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento delle capacità logico-espressive - Maturazione di un metodo di studio consapevole e non mnemonico - Sviluppo delle capacità di elaborazione personale delle conoscenze - Sviluppo dell'abitudine a cogliere i valori e i messaggi degli autori e delle relative opere - Sviluppo delle abilità critiche

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, da me seguita per tutto il quinquennio, ha mantenuto un atteggiamento educato e rispettoso ed ha maturato un forte senso di appartenenza alla scuola.

Gli alunni nel corso degli anni hanno dato prova di progressiva crescita e maturità sia sotto il profilo umano che didattico.

Per quanto riguarda l'aspetto specificatamente didattico, la classe ha risposto positivamente alle sollecitazioni dell'insegnante, appassionandosi alle problematiche letterarie e culturali affrontate e considerandole parte integrante della propria formazione umana e del proprio sapere.

La maggior parte degli alunni ha sempre studiato con serietà e diligenza, dimostrando forte motivazione allo studio e desiderio di apprendere, potenziando le proprie competenze e le capacità critiche ed espositive.

Una minima parte della classe allo scrutinio del primo quadrimestre ha conseguito risultati mediocri, manifestando un impegno superficiale e inferiore alle proprie potenzialità; tuttavia, nel corso del secondo quadrimestre, tutti hanno colmato sufficientemente le carenze evidenziate.

Va sottolineato, inoltre che, nonostante le oggettive difficoltà della didattica a distanza, la classe ha dato prova di buon senso e di responsabilità nell'organizzazione dello studio e nella collaborazione con l'insegnante.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>Modulo 0: Rinforzo delle conoscenze e abilità metalinguistiche e delle tecniche di traduzione (tramite testi analizzati e tradotti in classe)</p> <p>Modulo trasversale: Laboratorio di traduzione Ripasso e approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua greca attraverso testi di tipo storico, oratorio, filosofico.</p>	Tutto l'anno
<p>Modulo 1: Oratoria e storiografia</p> <p>U.D. 1 Le diverse forme dell'oratoria: l'oratoria politica, giudiziaria ed epidittica Lisia, Isocrate e Demostene</p> <p>U.D. 2 La storiografia del V secolo Erodoto e Tucidide Lettura di brani antologici in traduzione Verifiche</p>	Ottobre-novembre
<p>Modulo 2: L'ellenismo e la commedia nuova</p> <p>La commedia nuova</p> <p>U.D.1 Caratteri generali dell'Ellenismo, contesto socio-politico, innovazioni culturali e letterarie</p> <p>U.D.2 Caratteri della commedia nuova ed evoluzione delle tecniche drammaturgiche; differenza tra la commedia antica e la commedia nuova</p> <p>U.D.3 Menandro La vita Le opere Lettura di brani antologici in traduzione italiana Verifiche</p>	Dicembre-gennaio
<p>Modulo 3: La poesia in età ellenistica</p> <p>U.D.1 Callimaco: un poeta intellettuale e cortigiano; la poetica e le polemiche letterarie.</p> <p>U.D.2 La poesia bucolica di Teocrito: gli idilli; i mimi; gli epilli.</p> <p>U.D. 3 Apollonio Rodio e l'epica ellenistica</p> <p>U.D.4 L'epigramma: origine, caratteristiche e sviluppo dell'epigramma letterario; le principali raccolte epigrammatiche; le principali scuole epigrammatiche e i loro principali esponenti: - la scuola dorico-peloponnesiaca e Leonida di Taranto - la scuola ionico-alessandrina e Asclepiade - la scuola fenicia e Meleagro</p> <p>Testi: Letture antologiche in traduzione Verifiche</p>	Febbraio-marzo-aprile

Modulo 4: La storiografia in età ellenistica e Polibio U.D.1 Tendenze storiografiche dell'ellenismo: storiografia tragica, etnografia; Polibio vita e opere; la storiografia pragmatica di Polibio U.D.2 L'età greco-romana; differenza tra storiografia e biografia; la biografia greca di Plutarco Brani antologici in italiano Verifiche	aprile

Metodi

La metodologia che è stata prevalentemente adottata è la lezione frontale .

Tutti gli argomenti di classico e di letteratura sono stati ampiamente spiegati in classe.

Gli autori della storia letteraria sono stati inseriti nel loro contesto storico-culturale e analizzati criticamente ; si sono approfonditi i caratteri delle loro opere e la loro struttura ideologica .

I brani di classico sono stati sempre tradotti e analizzati linguisticamente e stilisticamente in classe.

Parte del monte-ore curriculare di greco è stato dedicato al potenziamento /recupero delle conoscenze morfo-sintattiche e delle abilità vertologiche

Mezzi

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, lim; uso di strumenti informatici per ricerche autonome (individuali e di gruppo) e per la comunicazione dei dati raccolti o delle proprie argomentazioni,

Piattaforma zoom, skype

Spazi

Aula

Classe virtuale

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso

1. Almeno due interrogazioni orali per quadrimestre
2. Due prove scritte per quadrimestre
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare .

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite , delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale , dell'interesse, della partecipazione anche nella didattica a distanza, della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Adrano 14/05/20

Firma del Docente
Maria Concetta Distefano



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Programma

Disciplina: Greco

Docente: Maria Concetta Distefano

A.S. 2019-2020

Classe: 5 Ac

LETTERATURA

La storiografia nel V secolo

Erodoto

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

Proemio storie

Novella Creso e Solone

Tucidide

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

Proemio

Il dialogo dei Meli

Il discorso di Pericle

L'oratoria: origine e generi

L'oratoria giudiziaria: Lisia

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

La morte di Polemarco

L'oratoria epidittica: Isocrate

L'oratoria politica: Demostene

L'Ellenismo

La commedia nuova : caratteristiche e differenze rispetto alla commedia antica

Menandro

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

I turbamenti di Cnemone

Il monologo di Cnemone

Callimaco

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

Il prologo dei Telchini

L'epica di età ellenistica : Apollonio Rodio

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

Le donne di Lemno

Il salotto delle dee

L'angoscia di Medea innamorata

La poesia bucolica : Teocrito

L'epigramma in età ellenistica:

Nascita ed evoluzione del genere letterario

Le principali raccolte epigrammatiche

La scuola dorico-peloponnesiaca : Leonida

La scuola ionico-alessandrina : Asclepiade

La scuola fenicia : Meleagro

Polibio

Plutarco

Classico

Euripide: Medea vv.1-48; vv.96-130; vv.214-270; vv.446-454

Adrano 14/05/2020

Prof.ssa Maria Concetta Distefano



LICEO GINNASIO STATALE " G. VERGA" -95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel.

095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCO1000A-Sito Liceo: www.liceovergadrano.gov.it - E-mail:

CTPCO1000A@istruzione.it



Relazione finale

Disciplina storia

Docente Cacioppo A.

Classe 5 AC

A. S. 2019-2020

Vista la NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, la programmazione è stata riprogettata, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze.

Questo nuovo metodo di apprendimento e di didattica a distanza, ha fornito:

- didattica **sostitutiva e alternativa** alle tradizionali attività didattiche frontali in aula;
- attività didattiche per temi e percorsi **somministrati in forma asincrona**;

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell' anno scolastico un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che non è del tutto soddisfacente.

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITA' E METODOLOGIE

Abilità

- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- dimostrare conoscenze fondamentali relative ai periodi studiati;
- impostare in termini di problemi e saperli utilizzare per una lettura critica e dinamica del presente.

Competenze

- tutti gli alunni dimostrano di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera discreta e a volte buona e ottima. In misura discreta è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali...).

- solamente alcuni alunni hanno raggiunto completamente l'obiettivo volto a cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni semplicistiche e unilaterali e superando una visione frammentaria della storia. - gran parte della classe sa confrontare fenomeni, fonti problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta.
- Alcuni alunni dimostrano anche in questo caso ottimi risultati, giungendo ad analizzare, valutare e utilizzare individualmente, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti e interpretazioni critiche
 1. Analizzare i sistemi territoriali in relazione con le azioni umane
 2. Mettere in relazione i fatti con altri fatti e con il contesto
 3. Storicizzare le esperienze personali (mettere in relazione le esperienze personali con il contesto storico)

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d' apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. **La valutazione di tipo sommativo**, ha tenuto conto dell' impegno, dell' interesse e delle capacità logico-argomentative.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
1. L'età giolittiana	Settembre 4h
2. La prima guerra mondiale Le cause del conflitto La guerra di trincea 15/16 L'anno della svolta La conclusione del conflitto e i trattati di pace	ottobre 6h
3. Crisi dello zarismo, rivoluzione e stalinismo La nascita dell' URSS	novembre 5 h
4. La crisi del '29 5. Il fascismo Il biennio rosso e l' ascesa del fascismo La fase legalitaria della dittatura La costruzione dello stato totalitario	Dicembre 6h
6. La Germania tra le due guerre La Repubblica di Weimar Il movimento nazista Il Terzo Reich	Gennaio 6h
7. La guerra civile spagnola	
8. La seconda guerra mondiale Le cause L' andamento della guerra La guerra totale	Febbraio 8h

Le nazioni protagoniste della guerra L' Italia e la guerra partigiana	
10. La guerra fredda e il nuovo ordine mondiale La ricostruzione in Europa occidentale ed orientale. L'Unione europea	Marzo 5h
11. L' Italia dalla fase costituente al centrismo La rinascita democratica Il superamento del centrismo e i governi di centro-sinistra	Aprile 6h
12. Dalla storia al presente La guerra fredda e il crollo del muro di Berlino	Maggio 6h

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- La Costituzione italiana,
- Lavoro e precariato;
- La globalizzazione;
- L'Unione europea;
- La libertà di culto;
- L'emancipazione femminile.

Metodi

Come ipotesi di lavoro si è assunta una impostazione che consente l' approfondimento di parti del programma e la trattazione essenziale di altre e che permetta una molteplicità di approccio e di metodi, così da mantenere aperta una varietà di situazioni didattiche e da fare delle differenziazioni degli strumenti e dei materiali un fattore di arricchimento formativo.

Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

Spazi

- L'Aula
- Auditorium

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuo durante l'anno scolastico, sono state svolte due prove strutturate e semistrutturate. Infine in diverse occasioni, durante il compito di italiano, è stata assegnata una traccia con argomento storico. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Filosofia.

Firma del Docente
Antonio Cacioppo

Relazione finale

Disciplina Filosofia
Docente Cacioppo A.

Classe 5AC

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Il programma di filosofia è stato sviluppato tenendo conto delle principali correnti filosofiche e dei nuclei problematici più importanti per il pensiero contemporaneo. La classe è stata in genere costante nell'impegno e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo.

- la conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata più che sufficiente o discreta per la maggioranza della classe, in alcuni casi buona e in altri ottima.
- Un numero esiguo di alunni ora per l'impegno poco costante, ora per il metodo di studio non sempre efficace, fatica a raggiungere la sufficienza.
- la maggioranza della classe sa riconoscere il lessico filosofico e riesce a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di autori diversi.
- Quasi tutta la classe ha una discreta e in alcuni casi ottima conoscenza dei testi e dei brani proposti per gli autori o per le tematiche ritenute particolarmente significative.
- Solo pochi alunni hanno raggiunto l'ultimo obiettivo volto ad individuare e comprendere alcuni punti nodali del rapporto fra filosofia e scienza e fra filosofia e linguaggi.

Abilità

- conoscenza e uso corretto della terminologia specifica;
- riconoscimento della tipologia e dell'articolazione delle dimostrazioni e delle argomentazioni;
- saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.
- capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.

Competenze

Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che non è del tutto soddisfacente.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d'apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. **La valutazione di tipo sommativo**, ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e delle capacità logico-argomentative.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
4. La filosofia del Romanticismo	Settembre 4h
5. ALLE RADICI DELL' ETA' CONTEMPORANEA <ul style="list-style-type: none"> • L'idealismo hegeliano: • La dialettica hegeliana • Il sistema dell'Assoluto • Lo Spirito assoluto 	ottobre 6h
1. Schopenhauer La liberazione dalla volontà di vivere La volontà e la condizione umana Le vie della liberazione umana 2. Feuerbach L'alienazione religiosa	Novembre 5h
3. Karl Marx Filosofia e rivoluzione Critica di Hegel Il materialismo storico La scienza economica: Il Capitale	Dicembre 6h
6. L' ETA' DEL POSITIVISMO 1. August Comte La legge dei tre stadi La classificazione delle scienze La sociologia Darwin	Gennaio - febbraio 10h
La filosofia del Novecento: introduzione	marzo
7. LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO 1. Nietzsche e la critica della razionalità L' arte e lo spirito dionisiaco La critica della scienza e della storia La distruzione della metafisica	Aprile
8. L' eterno ritorno e l' Oltre-uomo 1. Freud e la psicanalisi La rivoluzione psicanalitica L' Io e l' inconscio Il disagio della civiltà	Maggio

Metodi

Le METODOLOGIE utilizzate nel corso dell'azione didattica sono: lezione frontale;

- discussione guidata;
- eventuali lavori di gruppo ed esperienze di cooperative learning;
- lavoro con i testi su cui fondare il riconoscimento dello specifico filosofico e delle sue potenzialità formative
- in riferimento ai processi del pensiero;

Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

Spazi

- Aula
- Auditorium

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione è finalizzata espressamente a cogliere: gli obiettivi cognitivi propri della disciplina;

- il livello di partenza degli alunni;
- l'abilità e livelli di competenza effettivamente raggiunti;
- l'impegno, la volontà e la disponibilità dimostrati.
- Ogni atto valutativo è finalizzato anche all'autovalutazione in modo da consentire allo studente l'acquisizione di una mentalità di studio e di autovalutazione che gli permetta un miglioramento continuo delle motivazioni

Adrano, 30/04/2020

Firma del Docente

Antonio Cacioppo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCO1000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Inglese

Docente: Maria Di Placido

Classe: 5 Ac

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione, interazione) * Contesto, correnti e autori della letteratura in lingua inglese dell'Ottocento e del Novecento * Generi, stili, tematiche, testi letterari dei periodi presi in esame * aspetti della cultura, problematiche e linguaggi dell'epoca moderna e dell'attualità in un'ottica interculturale; diverse tipologie e forme espressive-creative * uso di nuove tecnologie, approfondimento di argomenti di natura non linguistica
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti e orali di varia tipologia • Produrre testi scritti e orali con sufficiente coerenza, coesione e correttezza formale • Partecipare a conversazioni, esprimere opinioni, commentare • Relazionare, confrontare, collegare nell'ambito degli argomenti letterari svolti • Analizzare un testo, riconoscere le caratteristiche di un genere, linguaggi e forme espressive-creative (letteratura, arte, cinema, etc) • Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua a fini comunicativi • Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico • Comprendere e interpretare aspetti e prodotti culturali di diverse tipologie • Rielaborare i contenuti proposti, riutilizzare le conoscenze in contesti nuovi, operare collegamenti, potenziare le abilità logico-argomentative

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe nel suo insieme ha mostrato un approccio positivo verso la disciplina e interesse verso l'attività didattica, partecipando in genere in modo propositivo, sebbene in qualche caso in modo non particolarmente attivo. I risultati raggiunti sono diversificati. Un gruppo di alunni ha acquisito in modo organico le conoscenze e il livello di competenza, sia nelle abilità di comprensione e produzione, sia nelle capacità di rielaborazione personale e di argomentazione, supportati da buone strategie di lavoro. Un gruppo di alunni, pur evidenziando delle incertezze nell'uso delle strutture linguistiche, ha acquisito i contenuti e le abilità in maniera adeguata, grazie ad una crescita nell'impegno e una maggiore applicazione. In alcuni casi pur in presenza di difficoltà nella padronanza dei contenuti, degli strumenti linguistici e delle abilità, sia per fragilità

nella preparazione di base, sia per un metodo di lavoro non ben organizzato, si può evidenziare un certo progresso e la volontà di migliorarsi. L'approccio e lo sviluppo dell'attività didattica ha subito un cambiamento a partire dal mese di Marzo, con l'introduzione della Didattica a Distanza, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19, rendendo necessario rivedere i contenuti inizialmente programmati, stabilire ritmi e strategie diversi. La classe nel suo insieme ha risposto in modo adeguato alla situazione, pur con le varie difficoltà, adattandosi alla nuova modalità, utilizzando tecnologie e approcci diversi per sviluppare conoscenze e competenze; in qualche caso pur non mancando la partecipazione, questa non sempre è stata particolarmente attiva e puntuale.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
From the Romantics to the Victorians Romantic fiction- Gothic novel M. Shelley : "Frankenstein" Brani antologici Victorian Age -History lines- Society Literature in context Victorian novel C. Dickens Potenziamento linguistico: Unit 5: verb tenses; use of English; phrasal verbs Unit 6: reading and use of English Potenziamento delle abilità: reading- listening (tipol. Invalsi) Verifiche scritte e orali	Settembre/Novembre
Victorian Age C. Dickens "Oliver Twist" "Hard Times" C. Bronte "J. Eyre" Expansion Brani antologici Aestheticism and Decadence Verifiche	Dicembre/Gennaio
From the Victorians to the Modern age Reading-listening practice (Invalsi) O. Wilde "The Picture of Dorian Gray" "The Importance of Being Earnest" The Age of Modernism - History lines The Novel in the Modern Age J. Joyce "Dubliners" Brani antologici Modalità DAD J. Joyce "Ulysses" V. Woolf Reading comprehension; video comprehension Verifica	Febbraio/Marzo Marzo/Aprile
Modernism V. Woolf "Mrs Dalloway" G. Orwell "Nineteen Eighty-Four" Brani antologici American fiction: E. Hemingway "The Killers" (cenni) Verifiche (colloqui)	Aprile/Maggio

Metodi

-Approccio funzionale-comunicativo,con il potenziamento delle quattro abilità,uso di varie strategie ,in rapporto alle esigenze e stili di apprendimento.

-Lezione frontale,partecipata e interattiva,con attività varie in rapporto a situazioni ed esigenze,attività di controllo e recupero in itinere : comprensione globale e selettiva di testi scritti;ascolto di testi di varia tipologia e fonte,inclusa tipologia prova Invalsi;esposizione orale e interazione;l'attività scritta è stato momento di consolidamento e produzione autonoma.La varietà di approccio ha riguardato anche l'insegnamento della letteratura,mirando a sviluppare le abilità linguistico-comunicative,con introduzione di linguaggi specifici,tematiche e forme espressive relative a vari ambiti,analisi del testo,caratteristiche dei generi ,collegamenti con altri autori e interdisciplinari.

Nella presentazione di correnti, autori e testi , attenzione è stata data al lessico e al linguaggio specifico, all'analisi contenutistica e formale, alla contestualizzazione, l'espressione del proprio pensiero ,agli approfondimenti personali.

Durante la fase di emergenza sanitaria,l'attività didattica si è basata su strumenti e strategie per la Didattica a Distanza: videolezioni,invio di materiale attraverso piattaforme digitali e le funzioni del registro elettronico ,mappe concettuali, presentazioni in Powerpoint,materiale audio e video da utilizzare anche in modalità asincrona,restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o condivisione documenti del RE, chat.

Mezzi

Libri di testo :Maglioni-Thomson "Time Machines,concise",DeA Scuola; Duckworth-Quintana "Venture into First",Oxford
materiale integrativo cartaceo e multimediale, audiovisivi, Lim; registro elettronico Argo; email,aula virtuale Bsmart,Zoom,,Whatsapp.

Spazi

Aula scolastica nella fase di attività regolare;classe virtuale ,piattaforme digitali,funzioni del registro elettronico nella DaD.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica è stata effettuata attraverso vari momenti,specialmente nel periodo di svolgimento regolare dell'attività didattica:

- Osservazione del processo di apprendimento in itinere, controllo di attività ed esercizi, dialogo con gli alunni
- Tests di comprensione e produzione orali e scritti di vario tipo: relazione-esposizione individuale, colloquio, analisi del testo, testi scritti, questionari di varia tipologia.

Nel primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche scritte e due verifiche orali.

In coerenza con quanto stabilito in sede di programmazione dipartimentale,ai cui criteri e griglie di valutazione si fa riferimento,ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

prova scritta : conoscenza dell'argomento, competenza linguistica(correttezza formale, proprietà lessicale), capacità di analisi e sintesi, rielaborazione personale, capacità di comprensione ,argomentazione

prova orale: conoscenza dei contenuti, capacità di comunicazione e interazione, comprensione, uso del lessico, pronuncia e "fluency" adeguate, rielaborazione critica e personale.

Per la valutazione complessiva si è inoltre tenuto conto dei seguenti elementi:

partecipazione, impegno e puntualità, progresso rispetto al livello di partenza

Con l'introduzione della Didattica a Distanza , prendendo comunque in considerazione le varie situazioni ,la verifica è stata attuata attraverso restituzione di elaborati corretti o di commenti a lavori consegnati,colloqui tramite piattaforme digitali.Pur tenendo conto delle difficoltà di vario tipo collegate a questa modalità,si è tenuto conto della partecipazione durante le attività di DaD,puntualità nelle consegne,valutazione delle consegne o verifiche.

**Firma del docente
Maria Di Placido**

VALUTAZIONE PROVE SCRITTE II BIENNIO e ANNO FINALE
(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2019-2020)
LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA

ELEMENTI ANALIZZATI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	PUNTI
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	1. Esaustiva, con approfondimenti personali. 2. Ampia e ben assimilata. 3. Adeguata. 4. Essenziale. 5. Mediocre 6. Molto lacunosa. 7. Nulla o inaccettabile	9-10 8 7 6 5 4 1-2-3
COMPETENZA LINGUISTICA (CORRETTEZZA GRAMMATICALE MORFO-SINTATTICA, LESSICO)	1. Eccellente: periodare complesso, chiaro e corretto, lessico molto ricco. 2. Buona: frasi corrette e ben articolate, lessico appropriato. 3. Discreta: frasi semplici ,complessivamente chiare e articolate, con pochi errori; lessico adeguato. 4. Sufficiente: frasi semplici non sempre corrette e non sempre ben articolate, ma comprensibili, lessico essenziale. 5. Insufficiente: gravi e frequenti errori; comunicazione non sempre chiara; lessico povero. 6. Scarsa: errori gravissimi, comunicazione inefficace, lessico del tutto inadeguato.	9-10 8 7 6 4-5 1-2-3
CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI, ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO, RIELABORAZIONE PERSONALE/ARGOMENTAZIONE.	1. Ottimo livello di analisi; strutturazione del discorso chiara, scorrevole, sintetica e nel contempo esauriente; argomentazione personale, logica e coerente. 2. Discreto/Buono livello di analisi/sintesi; strutturazione abbastanza chiara; argomentazione abbastanza coerente. 3. Esposizione sufficientemente chiara e personale, ma a volte poco o troppo sintetica; argomentazione limitata. 4. Rielaborazione minima; argomentazione molto generale e poco personale; esposizione non sempre comprensibile. 5. Procede senza ordine, espone in maniera incomprensibile; argomentazione ripetitiva, nulla o incongruente.	9-10 7-8 6 4-5 1-2-3

VOTO ATTRIBUITO _____

VALUTAZIONE PROVE ORALE II BIENNIO e ANNO FINALE
(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2019-2020)
LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA

PUNTI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	
9-10	<p>Interagisce con disinvoltura padronanza sicurezza nella esposizione originalità e capacità di argomentazione opera collegamenti interdisciplinari contenuti esaurienti e rielaborati criticamente comprensione dettagliata lessico ricco e appropriato</p>	
8	<p>Comprende e comunica senza difficoltà sostiene la interazione in modo attivo e appropriato fluida e corretta la esposizione ampio il bagaglio lessicale contenuti sviluppati</p>	
7	<p>Comprende e comunica senza grandi difficoltà sostiene la interazione in modo complessivamente appropriato abbastanza fluida e corretta la esposizione pertinente il bagaglio lessicale contenuti abbastanza sviluppati</p>	
6	<p>Si fa comprendere e comunica in modo semplice ma accettabile occasionali lacune grammaticali limitato ma adeguato il bagaglio lessicale contenuti sufficientemente pertinenti</p>	
5	<p>Comprende a fatica ha difficoltà ad interagire e rielaborare esposizione incerta,diffusi errori morfosintattici lessico limitato</p>	
4	<p>contenuti superficiali e frammentari</p>	
1-2-3	<p>Esposizione molto stentata lessico lacunoso numerosi e gravi errori morfosintattici conoscenza dei contenuti inadeguata eccessive lentezze che non consentono di interagire anche a livello elementare</p> <p>Non comprende/non risponde non è in grado e non vuole applicarsi si sottrae alla verifica</p>	

VOTO ATTRIBUITO _____



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA DI INGLESE

A.S. 2019/2020 CLASSE 5 Ac SEZ. CLASSICA

DOCENTE :MARIA DI PLACIDO

Libro di testo in adozione: S.Maglioni-G.Thomson "TIME MACHINES- Concise",(ed. Dea Scuola) Black Cat

Romantic Fiction- Gothic novel (Gothic subversions)

M.Shelley : life and literary production

"Frankenstein"(story,stylistic features,themes,interpretations)

Text : "What was I?"

THE VICTORIAN AGE

History Lines:

Victorian Britain and the growth of industrial cities

Life in the city

The pressure for reform and the Chartist Movement

Managing the Empire

The Victorian Compromise

Literature in context :

Early Victorian Novelists

Women's voices

C.Dickens: Life and literary production

"Oliver Twist" : story and themes

"Hard Times" :story,themes and features- unforgettable characters

Text : "A man of realities"

C.Brontë : life and literary production
“Jane Eyre”:story ,stylistic features,interpretations
The Madwoman in the Attic
Text : “Thornfield Hall”

The Aesthetic Movement

O.Wilde: life and literary production
“The Picture of Dorian Gray”:
The Preface-the story,exchange of art and life;truth and beauty
Text :” I would give my soul for that”
“The Importance of Being Earnest”

THE AGE OF MODERNISM

History lines

The first decades of the 20th century
The Irish Question

Literature in context

Modernism

The novel in the Modern Age

Modernist novel

Stream-of-consciousness fiction

J.Joyce: Life and literary production
Interior monologue and epiphany

“Dubliners”

“The Dead”:story,features and themes

Text from “The Dead”:" A man had died for her sake”

“Ulysses”

Circumstances of publication-The story-the epic method

V.Woolf : life and literary production
Interior time-moments of being
“Mrs Dalloway”_story, features,themes
Text “She would not say...”

G.Orwell : life and literary production
“Nineteen Eighty-Four”: story,features and themes
Newspeak and Doublethink
Text : “Big Brother is Watching You”

American fiction:

E. Hemingway:life ,literary production
“The Killers”:the story,stylistic features(cenni)



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: MATEMATICA

Docente: LEMBO SARA

Classe: 5[^]Ac

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscenza della definizione di funzione e dei principali tipi di funzioni. * Conoscenza della classificazione delle funzioni reali di variabile reale. * Conoscenza delle regole per la determinazione del dominio di una funzione reale di variabile reale * Conoscenza della definizione di limite di una funzione reale di variabile reale. * Conoscenza dei teoremi di unicità, della permanenza del segno e di confronto * Conoscenza delle regole per eseguire operazioni con i limiti e della classificazione delle forme indeterminate * Conoscenza della classificazione degli asintoti di una funzione * Conoscenza della definizione di continuità di una funzione in un punto. * Conoscenza della classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. * Conoscenza della definizione di derivata di una funzione e del suo significato geometrico. * Conoscenza della relazione fra continuità e derivabilità di una funzione. * Conoscenza delle regole di derivazione. * Conoscenza degli elementi principali del grafico di una funzione. * Conoscenza del calcolo integrale .
Abilità	<p>Per quanto riguarda le abilità specifiche relative , la classe, con un livello differenziato che va dal sufficiente all' ottimo , ha dimostrato di saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione; • tracciare un grafico approssimato di una funzione ;

	<ul style="list-style-type: none"> • determinare l'equazione della tangente ad una curva ; • determinare minimi e massimi di una funzione ; • determinare concavità, convessità e flessi ; • applicare i concetti acquisiti per tracciare il grafico di una funzione; • Calcolare integrali indefiniti di funzioni elementari ; • Applicare il concetto di integrale alla determinazione di aree e volumi.
Competenze	<p>In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale.</p> <p>A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali.</p> <p>Competenze dell'asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lingua italiana, padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. <p>Competenze dell'asse scientifico tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>Competenze dell'asse matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Analizzare dati e interpretarli usando consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo. <p style="text-align: center;">*</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha complessivamente ottenuto un profitto discreto ,e tutti hanno seguito le lezioni DAD dimostrando impegno e partecipazione ,solo alcuni a causa di pregresse lacune hanno stentato ad acquisire le competenze minime .

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Modulo 1 – Funzioni	Settembre – Novembre Ore 20
Modulo 2 – Limiti	Novembre – Dicembre Ore 10
Modulo 3 – Derivate	Gennaio- Febbraio – Marzo Ore 20
Modulo 4 – Studio completo di funzione	Aprile 6 ore
Modulo 5-II calcolo integrale	Maggio 8 ore
	64

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali (almeno 2 a quadrimestre), prove scritte (di tipo tradizionale e secondo le tipologie previste dall'esame di stato) volte ad accertare il grado di competenza degli argomenti trattati.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate al presente documento.

Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, della capacità di creare le opportune strategie risolutive, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, della capacità di interpretare correttamente i grafici utilizzando le conoscenze previste, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

In questo secondo quadrimestre si è tenuto conto anche della puntualità con cui gli alunni hanno consegnato le verifiche , dell'interesse che hanno mostrato chiedendo chiarimenti e della partecipazione alle video lezioni.

Modalità di recupero e potenziamento

L'attività di recupero è avvenuta in classe in itinere con esercizi mirati e con attività di peer-tutoring.

Per il potenziamento sono stati proposti approfondimenti ed esercizi con grado di difficoltà più elevato.

2 . Metodi ,mezzi, strumenti

I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi. Si è fatto uso di lezioni frontali, interattive ,di mappe concettuali.

Sono state effettuate numerose esercitazioni sia alla lavagna che in gruppo e questo per abituare gli allievi alla collaborazione e alla valutazione.

Uso del libro di testo come traccia valida sia per la consultazione che per la rielaborazione. Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

* **Massimo Bergamini - Anna Trifone - Graziella Barozzi:**

Matematica.azzurro: vol 5 ed. Zanichelli

Appunti delle lezioni

1 . Spazi

Aula della classe

Firma del Docente
Sara Lembo

Anno Scolastico 2019 /20

Docente : Lembo Sara

PROGRAMMA di Matematica

LIBRO DI TESTO :MATEMATICA. AZZURRO VOL 5 Bergamini, Trifone, Barozzi (Zanichelli)

IL CAMPO R

Insiemi numerici, intervalli, insiemi finiti ed infiniti. Insiemi limitati inferiormente e superiormente, proprietà dell'estremo inferiore e superiore di un insieme ,massimo e minimo, punto di accumulazione di un insieme, punto isolato.

FUNZIONI

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, funzioni inverse e composte, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari .classificazione delle funzioni e ricerca del loro dominio.

LIMITI

Concetto e definizione di limite per x che tende a un numero finito e concetto di limite per x che tende a $\pm\infty$.

Algebra dei limiti ,Teorema di unicità del limite, Teorema del confronto, Teorema di permanenza del segno.

Calcolo di limiti nelle forme indeterminate .Confronto tra infiniti.

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo, punti di discontinuità di una funzione.

Asintoti di una funzione .

DERIVATA

Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico, calcolo delle derivate fondamentali come limite del rapporto incrementale, algebra delle derivate ,derivata di una funzione composta, derivata di una funzione inversa, derivate successive .Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di Lagrange, Teoremi di de L'Hopital . Studio del segno della derivata prima e della derivata seconda, classificazione dei punti stazionari. Ricerca dei punti di minimo, massimo e di flesso di una funzione ,grafico completo di una funzione.

INTEGRALI

Integrale indefinito e sue proprietà, integrali immediati.

Integrale definito, teorema della media. calcolo di aree e volumi.

Dopo il 15 Maggio saranno approfonditi argomenti riguardanti i test di ammissione alle facoltà a numero chiuso.

Adrano 15 Maggio 2020

L'insegnante

Sara Lembo

Scheda di valutazione prova scritta

Alunno		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggio		Valutazione
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampliate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Superficiali ed incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Capacità logiche ed argomentative	Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,75	
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5	
		Incompleta	1	
		Scarsa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3	
		Appropriata e ordinata	2,5	
		coerente e precisa	2	
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Completezza della risoluzione	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2	
		Quasi completo	1,75	
		Sufficiente, svolto per metà	1,5	
		Frammentario	1	
		Ridotto e Confuso	0,5	
		Non Svolto	0,25	
VOTO CONSEGUITO				

Griglia di Valutazione della prova orale deliberata dal dipartimento di matematica.

Descrittori	Livello	Voto
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza pressoché assente dei contenuti; - Palese incapacità di applicazione di procedimenti risolutivi e di calcolo anche a semplici problemi; - Gravi errori concettuali; - Inadeguato uso del linguaggio specifico e del simbolismo 	Gravemente insufficiente	1-3
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza lacunosa dei contenuti; - Applicazione non corretta dei procedimenti e parziale risoluzione dei quesiti proposti; - Numerosi errori di calcolo e formali; - Uso inadeguato del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Insufficiente	4
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze frammentarie ed approssimative; - Difficoltà nella risoluzione di semplici problemi; - Errori di calcolo; - Imprecisione nell'uso del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Mediocre	5
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza essenziale delle tematiche; - Gestione e organizzazione di semplici procedure risolutive; - Errori di distrazione e di calcolo lievi; - Imprecisioni simboliche o lessicali specifiche. 	Sufficiente	6
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze adeguate dei contenuti; - Discrete capacità di effettuare semplici collegamenti e di applicazione delle regole; - Padronanza del calcolo; - Corretto uso del linguaggio specifico e del simbolismo 	Discreto	7
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza completa dei temi; - Applicazione coerente dei procedimenti e autonomia di ragionamento; - Padronanza delle tecniche di calcolo; - Uso adeguato del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Buono	8
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza approfondita dei temi; - Originalità e piena correttezza nell'applicazione delle procedure risolutive adottate; - Fluidità nell'uso delle tecniche di calcolo; - Uso preciso e puntuale del simbolismo e del linguaggio. 	Ottimo	9-10



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA

Docente: LEMBO SARA

A. S. 2019-2020

Classe: 5Ac

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza della legge di Coulomb; • conoscenza delle analogie e delle differenze fra l'interazione gravitazionale e quella elettrostatica; • conoscenza della definizione di campo elettrico e dell'enunciato del principio di sovrapposizione; • conoscenza delle proprietà delle linee di campo e della rappresentazione grafica di alcuni campi elettrici di cariche puntiformi; • conoscenza delle definizioni di flusso e di circuitazione del campo elettrico; • conoscenza dell'enunciato del teorema di Gauss e di alcune sue significative applicazioni; • conoscenza delle definizioni di potenziale elettrico e di energia potenziale elettrostatica; • conoscenza dell'enunciato del principio di conservazione dell'energia meccanica per il campo elettrico; • conoscenza della relazione fra campo elettrico e potenziale elettrico; • conoscenza delle definizioni di intensità di corrente e di forza elettromotrice (f. e. m.); • conoscenza degli enunciati delle leggi di Ohm; • conoscenza del magnetismo e delle leggi di Maxwell
Abilità	<p>Abilità specifiche Per quanto riguarda le abilità specifiche riguardo ai singoli argomenti, la classe con un livello differenziato ha dimostrato di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper spiegare i principali fenomeni di elettrizzazione. • Saper definire il concetto di campo. • Saper collegare la natura conservativa della forza elettrica all'energia potenziale e al potenziale elettrico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire la capacità di un conduttore e di un condensatore piano. • Saper applicare le leggi di Ohm. • Conoscere gli effetti del passaggio della corrente nei solidi, nei liquidi e nei gas. • Saper calcolare il campo magnetico in particolari configurazioni. • Capire e riconoscere analogie e differenze tra campi elettici e magnetici. • Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti • Capire l'importanza della Fisica e le applicazioni nella vita quotidiana
Competenze	<p>COMPETENZE ED ABILITA'</p> <p>Competenze</p> <p>In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale. A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato , ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali:</p> <p>COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio . <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare , analizzare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale utilizzando tecniche e procedure di calcolo e funzioni matematiche. • Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico in prospettiva storica. <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha conseguito un profitto complessivamente discreto, anche se alcuni allievi hanno denotato difficoltà nell'uso del linguaggio specifico e nei problemi di realtà

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Modulo 1 - La carica elettrica e la legge di Coulomb	Settembre-Novembre 14 Ore
Modulo 2 - Campo elettrico e potenziale elettrico	Dicembre-Febbraio 8 Ore
Modulo 3 - La corrente elettrica continua	Marzo 4 Ore
Modulo 4 - Il Magnetismo	Aprile -maggio 10 ore
	36

Metodi

Lezioni frontali:

Problematizzazione della realtà atta a suscitare curiosità e interesse verso la sua interpretazione .

Esposizione rigorosa dei contenuti anche attraverso presentazioni multimediali, articolata in modo da introdurre schematizzazioni, esempi .

Lezioni orizzontali :

Approfondimento dei contenuti affrontati nella lezione frontale attraverso il dialogo insegnante- allievi stimolo alla discussione, alla formulazione di domande e alla ricerca di motivate risposte.

Verifiche del livello di attenzione e comprensione da parte della classe.

* Mezzi

Uso del libro di testo e di appunti delle lezioni come traccia valida sia per la consultazione che per la rielaborazione.

Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente: U.Amaldi : *Le traiettorie della Fisica* – Ed. Zanichelli (vol. 3)

* Spazi

Aula della classe

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali (almeno 2 a quadrimestre), prove scritte semistrutturate , che hanno reso possibile un controllo veloce ed efficace del livello di apprendimento.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al presente documento.

* Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

Adrano 15-Maggio 2020

Firma del Docente
Sara Lembo

PROGRAMMA di FISICA

Anno scolastico 2019/20

LIBRO DI TESTO : Le traiettorie della Fisica di U Amaldi vol 3 (Zanichelli)

Elettrostatica

Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione elettrostatica.

Conduttori, isolanti e semiconduttori: Elettroscopio.

Carica elettrica e sua unità di misura- Macchine elettrostatiche

La forza di Coulomb-Campo elettrico

Campo centrale-Principio di sovrapposizione.

Definizione di flusso-Teorema di Gauss e sue applicazioni.

Potere delle punte- Lavoro forza elettrica- Energia potenziale e potenziale elettrostatico.

Conservazione dell'energia.

Capacità di un conduttore, Condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo.

Energia e densità di energia del campo elettrico.

Elettrodinamica

Intensità di corrente e sua misura .

Conduttori ohmici-Leggi di Ohm-Generatori di tensione continua-

F.e.m di un generatore e circuitazione del campo elettrico

Circuiti elettrici : nodo e maglie-Principi di Kirchhoff.

Resistenze in serie e in parallelo-effetti del passaggio della corrente.

Superconduttività.

Magnetismo

Magneti e correnti, il vettore B , Il campo magnetico terrestre, flusso di B e teorema di Gauss, legge di Ampere, campo magnetico prodotto da una spira ,legge di Biot Savart.

Il teorema della circuitazione -Il solenoide e il suo campo magnetico. Azione di un campo magnetico su una spira ,Teorema di equivalenza di Ampere.

Forza di Lorentz- moto di una carica in un campo magnetico .

La corrente indotta-la legge di Lenz-Faraday-Neumann- le centrali elettriche

Il Campo elettromagnetico-equazioni di MAXWELL.

Onde elettromagnetiche-lo spettro elettromagnetico-La luce e le onde-La Fisica oggi

Dopo il 15 Maggio saranno approfonditi i vari argomenti .

Adrano 15/05/2020

L'insegnante
Sara Lembo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Conoscenze	-Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti	-Conoscenza frammentaria e non sempre corretta -Commette errori nelle spiegazioni o dimostrazioni	-Conoscenza essenziale degli elementi basilari - Sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza sostanzialmente completa - interpreta formule e sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza completa e approfondita	- Conoscenza ampia, sicura e approfondita
Abilità	-Uso inadeguato del linguaggio specifico -Scarsa comprensione del testo/problema o fraintendimento - Commette numerosi e gravi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto -Non sa applicare regole e teoremi	-Linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria -Non comprende in modo corretto le informazioni del testo/problema -Commette numerosi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto	-Uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico -Comprende correttamente le informazioni del testo/problema -Esegue con autonomia compiti , in contesto noto, senza commettere gravi errori	-Uso appropriato del linguaggio specifico - Sintetizza e organizza i contenuti producendo schemi e modelli -Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo sostanzialmente corretto	-Esposizione chiara ed appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica --Sa applicare le conoscenze su contenuti complessi -- Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo corretto -dimostra in modo sicuro	-Esposizione chiara ed appropriata con linguaggio specifico ricco ed articolato - Sa applicare in modo sicuro le conoscenze su contenuti complessi - dimostra in modo sicuro e personale
Capacità	Anche se sollecitato non sa analizzare e non ha autonomia di giudizio.	Se guidato riesce con difficoltà ad organizzare contenuti e fare valutazioni	Se guidato riesce a fare valutazioni	Coglie in modo essenziale nessi tematici e comparativi	Coglie in modo autonomo nessi tematici e comparativi	Esegue compiti con autonomia e originalità, in modo corretto ed efficace --E' in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse
	3-4	5	6	7	8	9-10



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: CURRAO GIUSEPPE

Classe: 5Ac

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

- conoscono i gruppi funzionali e la nomenclatura IUPAC dei composti organici
- conoscono le classi dei composti organici e le reazioni significative
- conoscono struttura e organizzazione dei carboidrati, delle proteine, lipidi e acidi nucleici
- conoscono i principi della stratigrafia e della tettonica
- conoscono la dinamica endogena della Terra, fenomeni sismici, tettonica a placche e orogenesi
- conoscono la dinamica dell'atmosfera.

Abilità:

- sanno esprimersi in modo sufficientemente corretto e sanno usare il linguaggio specifico della disciplina
- sanno determinare i diversi tipi di isomeri
- sanno identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti, scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC, descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi
- sanno identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti, scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC.
- sanno descrivere la struttura e il ruolo delle biomolecole
- sanno descrivere e riconoscere le principali strutture tettoniche.
- conoscono i fenomeni sismici nei loro aspetti molteplici
- sanno descrivere l'interno della Terra, spiegare la Teoria della Tettonica a placche intesa come modello dinamico globale.
- sanno descrivere e comprendere l'atmosfera e i suoi fenomeni.

Competenze:

- sanno effettuare connessioni logiche.
- sanno riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- traggono conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Risolvono situazioni problematiche e applicano le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e in contesti di laboratorio, si pongono in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della

società moderna.

Valutazione dei risultati e osservazioni:

La classe, composta da 22 alunni mi è stata affidata quest'anno.

Gli alunni nonostante un'indole vivace, sono riusciti sempre a controllarsi, alcuni alunni sono riusciti a seguire in modo abbastanza interessato le lezioni e a partecipare al dialogo educativo, mentre un gruppo di alunni hanno seguito in modo discontinuo sia le lezioni che la partecipazione al dialogo educativo. Il programma è stato svolto al fine di far acquisire agli alunni una capacità critica di osservazione e l'abitudine al ragionamento, tenendo sempre presente l'accostamento tra la teoria e il riscontro con il quotidiano.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Chimica organica	20
Biochimica	8
La giacitura e le deformazioni delle rocce	6
La dinamica endogena della Terra	10
L'atmosfera	4

- **Metodi:** I metodi di insegnamento adottati sono stati: lezione frontale ravvivata da interventi, lezione partecipata con discussioni e confronti, alcune lezioni sono state svolte utilizzando la LIM

- Lezioni frontali e dialogiche/Lezioni con Power Point/Appunti

- Verifiche di fine capitolo/sezione

Nell'ultima fase dell'anno scolastico, dal 4 Marzo, a causa della situazione emergenziale sanitaria del Covid-19 le lezioni si sono svolte a distanza. Sono state utilizzate le piattaforme di videoconferenza in particolare Zoom e Wescool, le lezioni sono continuate regolarmente, con un nuovo orario compatto.

Mezzi: -Libro di testo: Fiorani, Nepgen, Crippa, Mantelli, Rusconi "SCIENZE NATURALI vol 5" A.Mondadori

-Uso della LIM

-Uso di strumenti multimediali (DVD, ricerche sul web)

Spazi:

-Aula

-Piattaforme per la didattica a distanza

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:

-Le verifiche sono state orali e scritte

-per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento di Scienze Naturali

Firma del Docente

Prof. Giuseppe Currao



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)
SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: CURRAO GIUSEPPE

Classe:5Ac

A. S. 2019-2020

-Chimica

Che cosa è la chimica organica.

I legami chimici - l'isomeria

Gli idrocarburi:

Gli alcani - la nomenclatura degli alcani - la struttura delle molecole - I cicloalcani.

Gli alcheni - nomenclatura degli alcheni - formule di struttura.

Gli alchini - nomenclatura degli alchini - formule di struttura

I composti aromatici - il benzene

Gli alcoli: la fermentazione alcolica - la nomenclatura degli alcoli.

Gli eteri: nomenclatura, formule di struttura.

I composti carbonilici: Le aldeidi - I chetoni.

Gli acidi carbossilici.

-Biochimica

I carboidrati - I lipidi - Le proteine - Gli acidi nucleici

-Scienze della Terra

I terremoti: propagazione e registrazione delle onde sismiche - caratteristiche delle onde sismiche - come si localizza l'epicentro di un terremoto - la forza di un terremoto: le scale di intensità sismica, Mercalli e Richter.

La struttura interna della Terra - la crosta, il mantello e il nucleo - la temperatura interna della Terra

La dinamica Terrestre

Elementi di tettonica: le faglie - pieghe - sovrascorrimenti e falde.

La deriva dei continenti - il campo magnetico terrestre - il paleomagnetismo.

L'espansione dei fondali oceanici - la struttura delle dorsali oceaniche

L'atmosfera: composizione e struttura dell'atmosfera - la pressione atmosferica - isobare - aree cicloniche e anticicloniche - i venti - il bilancio radiativo ed energetico della Terra - la temperatura dell'aria- l'umidità atmosferica

- le nubi - le precipitazioni.

IL DOCENTE

Prof. Giuseppe Currao



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail :
ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Storia dell'arte

Docente: Aldo Di Primo

A. S. 2019-2020

Classe: Quinta sezione A Liceo Classico

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

I temi sviluppati nell'anno scolastico hanno riguardato:
L'arte italiana e il contesto culturale ed artistico europeo, dal rococò e neoclassicismo alle avanguardie storiche del novecento, attraverso le tematiche del romanticismo, del realismo ottocentesco, dell'impressionismo e postimpressionismo.
I principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.
I generi figurativi, analizzati mediante letture sincroniche e diacroniche.
Le tematiche iconografiche nella loro evoluzione storica.
Le tecniche artistiche e le metodologie costruttive. L'evoluzione del pensiero estetico.

COMPETENZE

Sul piano delle attività il corso ha mirato al conseguimento di abilità disciplinari specifiche:
Individuazione dei codici dei messaggi visivi delle opere d'arte attraverso la focalizzazione del contesto di produzione, delle esigenze della committenza, della formazione culturale e ideologica dell'autore. Riconoscimento delle tecniche artistiche, delle categorie espressive, dei generi figurativi. Individuazione del linguaggio, dello stile, delle innovazioni tipiche di un'artista o di un'epoca storica.

ABILITA'

In relazione alle diverse attitudini individuali gli alunni hanno potenziato:
le capacità di analizzare l'opera d'arte, mediante la conoscenza delle strutture del linguaggio visivo: la composizione e i mezzi espressivi (linea, colore, luce...).
Le capacità di classificare i principali temi dell'iconografia religiosa o laica.
Le capacità di individuare gli elementi simbolici e i significati iconologici delle opere d'arte, di collegare a livello interdisciplinare le conoscenze specifiche della disciplina, mediante il riconoscimento dell'unitarietà delle forme espressive e culturali.
Le capacità di sintetizzare le conoscenze acquisite organizzandole in maniera autonoma, di formulare giudizi personali.
Le capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina.

1. METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero- sostegno e integrazione, ecc.):

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni frontali, che dialogiche.
Nel corso delle lezioni si è privilegiato un approccio alla disciplina che distinguesse i diversi livelli di lettura dell'opera d'arte, preiconografico, iconografico e iconologico, e l'inquadramento nel contesto storico e culturale.
Le verifiche formative effettuate nel corso dell'anno hanno consentito gli interventi di recupero e approfondimento attivate all'interno dell'attività curricolare.
Nell'ultima fase dell'anno scolastico a causa del Covid-19 le lezioni si sono svolte a distanza. Sono state utilizzate le piattaforme di videoconferenza in particolare Skype e Zoom.

2. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il testo in adozione è stato: Cricco; Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte</i> – Zanichelli; azz. Vol.2-3
Si è fatto ricorso a strumenti didattici audiovisivi e multimediali; tutte le opere sono state analizzate con l'ausilio della LIM in dotazione nell'aula di Storia dell'arte dell'istituto.

3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE ED ESITI SCOLASTICI.

Specificare:(prove scritte, verifiche orali, tests oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche orali e, nell'ultimo periodo, in ragione della didattica a distanza, è stata proposta l'elaborazione di prodotti multimediali sugli argomenti trattati.
Il livello messo in luce dalle verifiche svolte nel corso dell'anno hanno evidenziato il conseguimento di un livello medio e medio-alto, compresi nella fascia discreta, buona e ottima. La classe è composta da un numero limitato di alunni, per la maggioranza femmine.
Ciò ha agevolato il recupero di alcuni argomenti non svolti nell'anno precedente. La classe sul piano delle conoscenze e delle competenze attese, è riuscita brillantemente a raggiungere gli obiettivi previsti in programmazione.

Data 30/05/2020

Firma del docente

MATERIA Storia dell'arte

Prof. Aldo Di Primo

classe e indirizzo Quinta sezione A Liceo Classico anno scolastico 2019/2020

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso formativo - approfondimento		Periodo
AUTORI, STILI, PERIODI	OPERE PRINCIPALI TRATTATE	ORE
IL SETTECENTO		
Il Rococò	Juvara; Vanvitelli.	1
Tiepolo:	palazzo Labia; Villa Valmarana.	1
	Sala Imperiale e Scalone di Wurzburg.	
Il Vedutismo	Vedute di Canaletto, Bellotto, Guardi.	1
L'OTTOCENTO		
Il neoclassicismo		1
David:	Il giuramento agli Orazi; La morte di Marat.	2
	Le Sabine; Leonida alle Termopili.	
Canova:	Teseo sul Minotauro; Venere Italica; Ebe.	2
	Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.	
	Le tre Grazie; Venere e Adone.	
	Paolina Borghese; Amore e Psiche.	
Il Romanticismo		1
Friedrich:	Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto.	1
	Naufragio della Speranza; Falesie di Rugen.	
	Viandante sul mare di nebbia.	
Turner:	Mattino dopo il diluvio; Poggia, vapore, velocità.	1
	Tempesta di neve: Annibale valica le Alpi.	
Constable:	La Cattedrale di Salisbury; Studio di nuvole.	
Gericault:	Corazziere ferito.	1
	La zattera della Medusa; Ritratti di pazzi.	
Delacroix:	La barca di Dante; Giacobbe lotta con l'angelo.	1
	La libertà che guida il popolo.	
Hayez	Congiura dei Lampugnani; Il bacio.	2
	I profighi di Parga; I ritratti.	

Il Realismo	I Profughi di Parga; Il Bacio; Ritratto di D'Azeglio.	
Courbet:	Le bagnanti; Atelier dell'artista.	1
	Il seppellimento a Ornans; Gli spaccapietre.	
L'Impressionismo		4
Manet:	Dejeuner sur l'erbe. Olympia.	
	Il bar alle Folies-Berger.	
Monet:	La Grenouillere; Impression soleil levant.	
	La Cattedrale di Rouen; Le ninfee.	
Renoir:	Bar au Moulin de la Galette; La Grenouillere.	
	Colazione dei Canottieri; Bagnanti.	
Degas:	Fantini davanti alle tribune; La prova; L'assenzio.	
I Macchiaioli		2
Fattori:	Campo Italiano a Magenta; Rotonda Plamieri.	
	In Vedetta; Soldati francesi del '59.	
Lega:	Canto dello stornello; Il pergolato; La visita.	
Il postimpressionismo		
Seurat:	Bagno ad Asnier; La grande Jatte.	1
Cezanne:	Montagna Saint Victoire; Giocatori di carte.	1
Van Gogh:	I mangiatori di patate; Autoritratti.	1
	La camera da letto; Notte stellata.	
Gauguin:	Da dove veniamo chi siamo dove andiamo.	1
L'espressionismo	Die Breuke; I Fauves.	2
Il cubismo	Picasso; Braque.	3
Il futurismo	Il manifesto futurista. Boccioni	1
TOTALE ORE DI LEZIONE SVOLTE IN PRESENZA		32
DIDATTICA A DISTANZA		
Il futurismo	Boccioni.	2
Il Dadaismo	Duchamp; Ray, Arp.	2
Il Surrealismo e la Metafisica	Ernst; Mirò; Magritte; Dali; De Chirico.	2
Astrattismo, Suprematismo	Kandinskj; Klee; Mondrian; Malevic.	2
TOTALE ORE DI LEZIONE DI DIDATTICA A DISTANZA		8
Ore dedicate alle verifiche		18

Ore effettivamente svolte al docente al 30/05/2020

58

Alunni

Firma del docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A

- E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Scarvaglieri Salvatore

Classe: 5Ac

2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	Le conoscenze risultano adeguate all'impegno e all'interesse mostrati dagli allievi in relazione alle varie attività proposte: molto soddisfacente il livello medio delle conoscenze acquisite dalla maggioranza degli allievi; eccellente in alcuni elementi e sufficiente o discreto in altri.
Abilità	Rispetto alla fase iniziale dell'anno scolastico, sono migliorate in maniera soddisfacente sia le abilità motorie sia la capacità di applicare le conoscenze e di usare il know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi.
Competenze	Avere consapevolezza dell'importanza di condurre adeguatamente il riscaldamento motorio generale e specifico. Essere in grado di giocare una partita di pallavolo con regole semplificate e di sapere effettuare palleggi con le racchette di tennis e/o di badminton. Eseguire correttamente i test motori di resistenza aerobica, velocità, coordinazione e abilità. Adattare le conoscenze teoriche all'attività pratica.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo classe ha mantenuto sempre un comportamento educato e un fair-play corretto e rispettoso dei ruoli e delle regole scolastiche, perseguendo in maniera apprezzabile gli obiettivi educativi.

Nel complesso, ottimo il grado delle conoscenze didattiche, delle abilità e delle competenze conseguite dalla maggioranza degli allievi. Apprezzabile in alcuni elementi della classe.

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
Elementi di base alle parallele simmetriche: appoggio dritto, oscillazione a braccia dritte, "inforcata", "infilata", progressione, mezza verticale in appoggio sulle spalle, capovolta dalla mezza verticale, verticale in appoggio sulle spalle, capovolta con gambe a squadra.	<i>Da fine Settembre a inizi Novembre</i>
La pratica del gioco della pallavolo e di altre specialità sportive di squadra (basket e calcetto), nonché di coppia (badminton) e individuali (tennis) si è intrecciata con tutte le altre attività (preatletici generali, specialità dell'atletica leggera, esercitazioni a corpo libero, stretching ecc.) ed è stato il filo conduttore che ha guidato la maggior parte delle lezioni.	<i>Settembre/febbraio</i>
La pratica del gioco della pallavolo e di altre specialità sportive di squadra (basket e calcetto), nonché di coppia (badminton) e individuali (tennis) si è intrecciata con tutte le altre attività (preatletici generali, specialità dell'atletica leggera, esercitazioni a corpo libero, stretching ecc.) ed è stato il filo conduttore che ha guidato la maggior parte delle lezioni.	<i>Settembre/febbraio</i>
I sistemi energetici: aerobico, anaerobico alattacido e anaerobico lattacido. Cardio-fitness: la frequenza cardiaca max, le zone di allenamento, i benefici metabolici all'interno della zona di allenamento.	<i>Gennaio</i>
DAD <ul style="list-style-type: none"> • Cardio-fitness: la frequenza cardiaca max, le zone di allenamento, i benefici metabolici, fisiologici e funzionali all'interno della zona di allenamento. • Apparato cardio-circolatorio. • Pallavolo, pallacanestro e pallamano in sintesi: differenze ed analogie tra i tre sport di squadra. • Il valore delle regole nello sport e nella vita sociale: adattamenti delle regole sportive dettati dalla pandemia. 	<i>Marzo/Maggio</i>

Metodi

Il metodo di lavoro preferito è stato quello analitico-globale, integrato all'occorrenza da quello individualizzato. Le tecniche di comunicazione tra docente e discenti si sono avvalse di tre veicoli principali: a) comunicazioni di tipo verbale; b) comunicazioni di tipo visivo; c) comunicazioni di tipo cinestetico.

Sono state proposte esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo.

DAD: videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo.

Mezzi

Uso di tutti gli attrezzi a disposizione della scuola e di attrezzi codificati o di fortuna. Per le tematiche di carattere strettamente cognitivo, sono state utilizzate la spiegazione frontale, la presentazione di argomenti in powerpoint e la distribuzione di fotocopie approntate dallo stesso docente.

Strumenti di comunicazione a distanza

Piattaforma Argo, whatsApp, e-mail, Teamlink, Jitsi Meet, Skype.

Spazi

Le attività pratiche si sono svolte all'interno della palestra e nei campetti esterni, utilizzando gli attrezzi e gli strumenti a disposizione della scuola.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Strumenti per la verifica formativa

I mezzi di attuazione della verifica sono stati i test motori, le rilevazioni, le verifiche orali e/o scritte, e le osservazioni sistematiche effettuate durante il normale svolgimento delle attività didattiche.

Strumenti per la verifica sommativa

Come elementi di valutazione si sono considerate le indicazioni relative alla partecipazione ed allo impegno mostrati, alla socializzazione e all'osservanza delle regole stabilite, al grado di preparazione teorica, nonché le competenze acquisite e il progressivo miglioramento delle abilità e delle capacità motorie di ogni singolo discente.

Numero verifiche sommative

La verifica sommativa è scaturita da un complesso iter che ha previsto diverse verifiche formative e, quindi, una verifica finale alla fine di ogni quadrimestre.

Tutti gli allievi/e che hanno partecipato con motivato interesse alle attività proposte e che hanno rispettato le consegne entro i termini stabiliti sono stati valutati con un voto non inferiore all'**otto**.

Sono stati valutati gli obiettivi educativi conseguiti dai vari discenti con la formulazione di un giudizio – positivo o negativo - espresso dopo una attenta e ponderata analisi.

Gli allievi che si sono distinti per la partecipazione e l'impegno, l'osservanza delle regole stabilite e il fair-play sportivo, sono stati valutati positivamente e tale giudizio ha influito fattivamente ai fini della valutazione quadrimestrale, riconoscendo agli stessi una valutazione finale ottima o eccellente.

Nella fattispecie gli allievi/e che hanno ottenuto almeno due *punteggi pari ad otto* nelle **varie attività** sono stati valutati con **otto**, coloro che hanno ottenuto almeno *due nove* sono stati valutati con **nove** e coloro che hanno ottenuto almeno *due dieci* sono stati valutati con **dieci**, indipendentemente dalla media aritmetica dei risultati conseguiti.

Gli **obiettivi minimi** richiesti agli allievi/e sono stati una partecipazione adeguata - seppure incostante e saltuaria al dialogo didattico-educativo - e almeno una prova pratica in almeno uno dei test motori somministrati periodicamente dal docente o la verifica scritta o orale in uno degli argomenti teorici trattati durante l'anno scolastico.

Ai discenti esonerati e/o con problemi di salute è stata data la possibilità di migliorare il voto attraverso una verifica orale o scritta.

Firma del Docente



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



ANNO SCOLASTICO 2019/2020

• PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: SCARVAGLIERI SALVATORE

Classe: 5Ac

- **LA PERCEZIONE DEL SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE**
Miglioramento delle capacità condizionali: esercizi di ginnastica di base, di preatletica generale, di irrobustimento generale a carico naturale e con l'ausilio di piccoli attrezzi, di mobilità generale in forma attiva e passiva.
Miglioramento della funzione cardio-respiratoria: corse su distanze varie, specialità sportive individuali e di squadra, esercizi di ginnastica respiratoria, scatti e corse veloci su distanze varie, salti e saltelli, corse in salita e sui gradini, circuiti ginnastici, stretching.
Miglioramento delle capacità coordinative: affinamento della coordinazione dinamica generale, dell'equilibrio posturale e dinamico, affinamento della percezione spazio-temporale e della valutazione delle distanze e delle traiettorie. (giochi ed esercitazioni in forma dinamica con l'elemento palla in movimento).
- **LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**
Fondamentali e gioco della pallavolo e del basket.
Tennis: palleggi di diritto e di rovescio con presa "orientale".
Calcio a 5 e badminton.
Elementi di base al corpo libero e di preacrobatica sui materassoni.
Elementi di base alle parallele simmetriche.
Compiti di giuria e di arbitraggio.
- **SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE**
I sistemi energetici: aerobico, anaerobico lattacido e anaerobico lattacido .
Cardio-fitness: la frequenza cardiaca max, le zone di allenamento, i benefici metabolici, fisiologici e funzionali all'interno della zona di allenamento.
Aparato cardio-circolatorio.
Il valore delle regole nello sport e nella vita sociale: adattamenti delle regole sportive dettati dalla pandemia.
- **RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO**
Attività in ambiente naturale negli spazi interni e circostanti l'edificio scolastico.
Produzione di elaborati un formato digitale.

Adrano, 10/05/20

Il docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A

- E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Cittadinanza e Costituzione

Docente: Calareso Fabio

Classe: V AC

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- * La Costituzione della Repubblica Italiana
- * Le principali riforme del diritto del lavoro
- * Le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione nell'Italia contemporanea
- * I modi di acquisizione della cittadinanza
- * I diritti e i doveri dei cittadini - i diritti umani
- * L'Ordinamento della Repubblica - le istituzioni italiane
- * Il processo di integrazione europea - le istituzioni europee
- * L'euroscetticismo
- * La Brexit
- * La cittadinanza digitale
- * La tutela della privacy
- * La tutela dell'ambiente nella Costituzione
- * I protocolli internazionali sull'ambiente

Abilità

- * Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.
- * Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica
- * Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana
- * Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione Europea
- * Saper individuare l'istituzione dell'Unione Europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema.

	* Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa
Competenze	<p>Competenze chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comunicare, imparare a imparare, individuare collegamenti e relazioni * Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio * Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività * Individuare e valutare gli effetti sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali * Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione Europea

Valutazione dei risultati e osservazioni -

Le tematiche trattate sono legate alle UDA interdisciplinari predisposte dal Dipartimento in fase di programmazione didattica, in tale contesto i contenuti di Cittadinanza e Costituzione sono stati arricchiti e approfonditi dai docenti delle discipline indicate nella progettazione delle singole UDA e comunque dall'intero Consiglio di classe, per favorire negli alunni la capacità di argomentare su una tematica facendo un discorso interdisciplinare.

Contenuti disciplinari

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	
UDA 1 - Il lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - Principi costituzionali in materia di diritto del lavoro - I contratti di lavoro - La riforma Biagi, la riforma Fornero, i Jobs act - Approfondimento - Partiti e sindacati
UDA 2 - L'immigrazione	<ul style="list-style-type: none"> - L'immigrazione: problema o risorsa? - Analisi del fenomeno migratorio in Italia - La normativa italiana in materia di immigrazione - Il processo di integrazione dello straniero - L'immigrazione irregolare - i reati - I modelli di acquisizione della cittadinanza - La normativa italiana sulla cittadinanza - La cittadinanza globale - i diritti inviolabili dell'uomo - Diritti e doveri dei cittadini - Parte prima della Costituzione Italiana
UDA 3 - Crisi di fiducia nelle istituzioni europee	<ul style="list-style-type: none"> - L'Ordinamento della Repubblica - Parte seconda della Costituzione- Le istituzioni italiane - Il processo di integrazione europea - le istituzioni europee - L'euroscetticismo - La Brexit
UDA 4 - Occhio alla rete. Internet e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - Diritti e doveri del cittadino digitale

- I principi costituzionali sulla libertà di pensiero, la libertà e la segretezza della corrispondenza, la normativa sulla privacy
- La sicurezza informatica
- Il cyberbullismo

UDA 5 – La tutela dell'ambiente: i cambiamenti climatici

- Principi costituzionali in materia ambientale
- I cambiamenti climatici e gli accordi internazionali: Il protocollo di Kyoto e l'accordo di Copenaghen
- Lo sviluppo sostenibile – L'agenda 2030

Metodi

In funzione degli obiettivi formativi stabiliti, il docente ha promosso durante tutte le lezioni la partecipazione attiva degli studenti, l'approccio didattico è stato dialogico e interattivo: gli studenti sono stati stimolati frequentemente e coinvolti in discussioni di esperienze personali legate all'argomento trattato. Fornendo spunti di riflessione su alcuni aspetti fondamentali, gli studenti sono stati frequentemente stimolati a manifestare la propria opinione avvalorandola con le conoscenze acquisite attraverso la ricerca delle informazioni e lo studio dei documenti forniti.

Mezzi

Il docente ha predisposto per ogni UDA interdisciplinare un ipertesto, che oltre a fornire i contenuti specifici della disciplina, ha permesso all'alunno di approfondire l'argomento trattato, di fare collegamenti con altre discipline, di consultare siti internet dedicati, vedere filmati, raccogliere altre informazioni e soprattutto conoscere l'esistenza di alcuni "siti internet istituzionali" che ogni cittadino dovrebbe regolarmente consultare. Fondamentale pertanto l'utilizzo della LIM collegata ad internet in aula e delle tecnologie informatiche durante il periodo di Didattica a distanza.

Spazi

Le attività di Cittadinanza e Costituzione sono state incluse nel monte ore annuale di Storia pertanto tali attività sono state concordate con il docente di storia e svolte all'interno dell'aula fino al mese di marzo, successivamente le lezioni sono regolarmente continuate, sulla base dell'orario compatto, in modalità a distanza.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Vedasi relazione del docente di storia

Firma del Docente
Fabio Calareso

RELAZIONE FINALE

A.S. 2019/2020

Istituto: Liceo Ginnasio Statale "G. Verga" - Adrano

Materia: Lingua Inglese - Metodologia CLIL

Docente responsabile: Lucia Terranova

Disciplina coinvolta: Storia - proff. Cacioppo e Calareso

Classe: **5^ Ac** – indirizzo classico

La metodologia CLIL attuata in questo istituto nel corso dell'anno scolastico, ha previsto delle ore di compresenza curricolari del docente di lingua inglese con il docente di educazione fisica proff. Cacioppo e Calareso, che hanno dato la propria disponibilità attivando delle strategie comunicative.

In tale contesto si è avuto un ampliamento delle competenze linguistico/culturali che hanno favorito l'interesse degli alunni per l'approfondimento della materia. Lo studio degli argomenti di tipo storico ha arricchito le competenze sociali e culturali degli allievi contribuendo al consolidamento delle loro abilità creative ed espressive.

Per quanto riguarda le competenze raggiunte dai singoli alunni, si precisa che ognuno ha cercato di contribuire in modo personale e critico. La metodologia applicata ai fini del raggiungimento delle competenze ha privilegiato le abilità orali di analisi e di sintesi dei argomenti trattati applicando i criteri della moderna didattica (*cooperative learning; problem solving; learning by doing; production and demonstrating competence*).

Dal 5 marzo in poi, purtroppo, alla metodologia CLIL non è stata assegnata alcuna ora di lezione. Pertanto, gli argomenti trattati in precedenza, data di chiusura della scuola, sono i seguenti:

Human rights

Civil rights

Political rights

J.F. Kennedy and the New Frontier

Martin Luther King and his dream

L'esperienza tuttavia è stata formativa.

Adrano, lì 09/05/2020

Il Docente
Lucia Terranova