



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI Anno scolastico 2019/2020 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art.5 e dell' art. 17,
comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga- Adrano " -
Classe	5 ^a
Sezione	Bsa
Indirizzo di studio	LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020

- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Il Documento tiene conto delle istruzioni operative del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020** che sottolineano due elementi fondamentali. Da un lato la necessità di una programmazione delle attività a distanza; dall'altro l'esigenza di considerare la didattica a distanza non solo come trasmissione di compiti da svolgere, ma come un percorso completo e complesso. I docenti hanno intrapreso una varietà di iniziative: trasmissione di materiali, registrazione delle lezioni, utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza ecc.. Si è proceduto ad evitare la mera trasmissione di compiti ed esercitazioni non accompagnata da una qualche forma di azione didattica o di contatto a distanza.

INDICE	PAG.1
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	PAG.2
Presentazione dell'istituto	PAG.
<u>Struttura e composizione della classe</u>	PAG.
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG.
Profilo generale della classe	PAG.
<u>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</u>	PAG.
<u>Contenuti, metodi, strumenti, spazi e i tempi del percorso formativo</u>	PAG.
<u>Criteri, strumenti di valutazione adottati</u>	PAG.
<u>obiettivi raggiunti: Indicazioni nazionali per i Licei, competenze, obiettivi specifici di apprendimento !</u>	
<u>Credito scolastico maturato nel secondo biennio</u>	PAG.
<u>Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"</u>	PAG.
<u>Modalità attivazione Insegnamento DNL attivato con metodologia CLIL</u>	PAG.
Indicatori di valutazione	
<u>Progetti ed attività finalizzati all'ampliamento ed all'arricchimento dell'Offerta formativa rientranti nel Curricolo istituzionale di cui all'art. 3 del DM 234 26 giugno 2000, al DM 28 dicembre 2005 ed al DM 47 13 giugno 2006.....?</u>	
Attività pluridisciplinari	
Tipologie simulazione prove scritte	
<u>Allegati: Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</u>	
<u>Programmazione Annuale docente; Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione</u>	
Griglie correzione simulazioni prima e seconda prova.	
Risultati raggiunti dalla classe nelle simulazioni	

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Prof.ssa Messina Angela	
Inglese	Prof.ssa Friscia Anna Maria	
Scienze Naturali	Prof.ssa Maccarrone Giuseppa	
Disegno e Storia Dell'Arte	Prof.ssa Marcellino Anna Rita	
Informatica	Prof.ssa Maccarrone Maria	
Potenziamento di Matematica	Prof.ssa Garufi Rosetta	
Cilil inglese	Prof.ssa Severino Nicoletta	
Religione	Prof.ssa Doria Maria Dolores	
Compresenza Disegno e St. Dell'Arte	Prof.ssa Minacapilli Nadia	
Cittadinanza e costituzione	Prof. Calareso Fabio	
Storia /Filosofia	Prof. Bruno Roberto	
Matematica e Fisica	Prof. Neri Gaetano	
Scienze Motorie	Prof. Sanfilippo Salvatore	

Il docente coordinatore della classe

Prof.ssa Giuseppa Maccarrone

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio. In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti

luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha solo 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE



2. Attività di competenza del Consiglio di classe

2.a STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti	25	Maschi	11	Femmine	14
Provenienza					
stessa scuola n.	25				
altra scuola:	nessuno				
Provenienza classe precedente:	4Bsa	n.	25		
Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico: nessuno					
Residenza: Adrano, Biancavilla					

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

Alunni	Classe di Provenienza
AMATO MARIA ALESSIA	4Bsa
CALTABIANO ANGELO	4Bsa
CASTIGLIONE GIULIA	4Bsa
CUSUMSNO STEFANIA	4Bsa
DI FRANCESCA ANGELA	4Bsa
DI PAOLA GAIOSEPPINA	4Bsa
DISTEFANO ANTONINO	4Bsa
FALSAPERNA ASIA	4Bsa
FRAGALA' MARIA GIOVANNA	4Bsa
GALVAGNO GAETANO	4Bsa
LEOCATA SALVATORE	4Bsa
MAZZEO ALFIO	4Bsa
MUSCIA MICAELA	4Bsa
PAPPALARDO ALFIO	4Bsa
PERNI AGATINO	4Bsa
PETRALIA SAMUELE	4Bsa
POLITI AURORA	4Bsa
PULED STEFANIA	4Bsa
RAPISARDA TIZIANA	4Bsa
SANTANGELO GIUSEPPE	4Bsa
STRANO SALVATORE	4Bsa
VALASTRO ORIANA	4Bsa
VENTURA CLAUDIA	4Bsa
VIRGILLITO MARIA CRISTINA	4Bsa
VITANZA PIETRO	4Bsa

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo delle Scienze Applicate

Il Liceo delle **Scienze Applicate** intende offrire una preparazione articolata ad ampio respiro, integrando scienza e tradizione umanistica, allo scopo di fornire allo studente strumenti concettuali ed interpretativi, che gli consentano di comprendere criticamente la società moderna.

A fianco di un robusto asse umanistico, l'indirizzo permette allo studente di acquisire solide competenze nella cultura scientifica applicata, con particolare riferimento a matematica, informatica, fisica, chimica e biologia. In tali discipline alcune ore sono specificatamente dedicate ad attività laboratoriali.

Profilo formativo

L'opzione Scienze Applicate si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

- formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:
- affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione e atteggiamento critico autonomo
- svolgere autonomamente o in gruppo il proprio lavoro
- conoscere le informazioni essenziali connesse allo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica nel mondo contemporaneo e saperle fare interagire tra loro
- individuare e spiegare gli elementi di interconnessione reciproca tra ricerca scientifica e applicazione tecnica in campi fondamentali
- impiegare saperi multidisciplinari in vista dell'approfondimento critico ed etico del tema dell'agire umano nelle sue componenti storico-culturali ed operative.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Informatica	66	66	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	165	132	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 25 elementi che, nel corso del triennio, hanno saputo creare positive e collaborative relazioni interpersonali, atte all'instaurarsi di un clima favorevole allo svolgimento dell'attività didattica e all'apprendimento. La classe, nel suo complesso, ha partecipato con attenzione alle lezioni e generalmente ha aderito con interesse alle diverse proposte di attività educativo-culturali del Consiglio di Classe.

Va tuttavia precisato che il livello della partecipazione non è risultato omogeneo: alcuni allievi hanno partecipato alle lezioni attivamente e proficuamente, sostenuti da un impegno nello studio più significativo e solido; altri invece hanno seguito l'attività didattica in modo più passivo e meno motivato, faticando ad organizzare produttivamente lo studio a casa, a cui si sono dedicati soprattutto in occasione delle prove di verifica. Nel corso del triennio la classe è, nel suo complesso, migliorata nell'acquisizione della metodologia di studio. Solo una parte di allievi, però, ha conseguito e consolidato una efficace autonomia nell'acquisizione e nella rielaborazione delle conoscenze, mentre alcuni, sorretti da uno studio non sempre metodico e/o tendenzialmente mnemonico, hanno ancora bisogno della guida dell'insegnante nell'organizzazione sistematica e nella rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Per quanto riguarda il profitto, la classe mostra un profilo differenziato tra:

un primo gruppo costituito da allievi motivati, che nel corso di studi ha ottenuto risultati costantemente positivi, talvolta anche buoni/ottimi, nella maggior parte delle discipline, sia per le capacità possedute sia per la serietà, la costanza, il rigore e l'impegno nel lavoro;

un secondo gruppo di allievi non sempre costanti nello studio, nell'impegno e nella motivazione, che rivelano incertezze settoriali o in specifiche discipline; il profitto è in questo caso mediamente sufficiente o discreto;

un terzo gruppo costituito da allievi, che esprimono un profitto in genere modesto e che mostrano lacune nella preparazione pregressa, difficoltà nell'espressione, nella sintesi, nell'analisi e nel sostenere un colloquio utilizzando, non sempre, il linguaggio specifico delle discipline. Lo studio non sempre regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale. Qualcuno di questi alunni ha evidenziato un miglioramento rispetto al livello di partenza, dimostrando di aver acquisito almeno alcune strategie di apprendimento e un basilare livello di conoscenza.

Continuità didattica

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
Prof.ssa Messina Angela	Italiano	SI
Prof.ssa Friscia Anna Maria	Inglese	SI
Prof.ssa Maccarrone Giuseppa	Scienze Naturali	SI
Prof.ssa Marcellino Anna Rita	Disegno e Storia Dell'Arte	SI
Prof.ssa Maccarrone Maria R.	Informatica	NO
Prof.ssa Garufi Rosetta	Potenziamento di Matematica	NO
Prof.ssa Severino Nicoletta	Clil inglese	NO

Prof.ssa Doria Maria Dolores	Religione	NO
Prof.ssa Minacapilli Nadia	Compresenza Disegno e St. Dell'Arte	NO
Prof. Calareso Fabio	Cittadinanza e costituzione	NO
Prof. Bruno Roberto	Storia /Filosofia	NO
Prof. Neri Gaetano	Matematica e Fisica	SI
Prof. Sanfilippo Salvatore	Scienze Motorie	NO

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
1	Italiano	Messina A.	Messina A.	Messina A.
2	Inglese	Friscia A.M.	Friscia A. M.	Friscia A.M.
	Scienze Naturali	Maccarrone G.	Maccarrone G.	Maccarrone G.
4	Disegno e Storia Dell'Arte	Marcellino A.R.	Marcellino A.R.	Marcellino A.R.
5	Informatica	Cacciola G.	Maccarrone M. R.	Maccarrone M. R.
6	Potenziamento di Matematica	///	///	Garufi R.
7	Clil inglese	///	///	Severino N.
8	Religione	Stagnitta E.	Doria D.	Doria D.
9	Compresenza Disegno e St. Dell'Arte	///	///	Minacapilli N.
10	Cittadinanza e costituzione	///	///	Calareso F.
11	Storia /Filosofia	Clemente M.	Bruno R.	Bruno R.
12	Matematica	Neri G.	Neri G.	Neri G.
13	Fisica	Petronio C.	Petronio C.	Neri G.
14	Scienze Motorie	Scarvaglieri S.	Scarvaglieri S.	Sanfilippo S.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2017/2018	25	/	Nessuno
2018/2019	25	/	Nessuno
2019/2020	25	/	Nessuno

CONTENUTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze

- * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere,
- * comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI

a) Dal Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), alla storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)

LINGUA E CULTURA STRANIERA I

Competenze:

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CONTENUTI

LINGUA

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

1- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea

2- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)

3- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte

- 4- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

STORIA

Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

CONTENUTI

- * L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento:
- * l'inizio della società di massa in Occidente
- * l'età giolittiana
- * la prima guerra mondiale
- * la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- * la crisi del dopoguerra
- * il fascismo
- * la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- * il nazismo
- * la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- * la seconda guerra mondiale

FILOSOFIA

Competenze:

- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: ▪ Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

MATEMATICA

Competenze:

- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:
 - geometria euclidea del piano e dello spazio
 - calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale
 - strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici
 - sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica
 - concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna
 - costruzione e analisi di modelli
 - approccio assiomatico classico e moderno
 - principio di induzione
 - Visione storico-critica delle tematiche e rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico
 - Pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità

CONTENUTI

- *Geometria:*
 - lo spazio cartesiano
- *Relazioni e funzioni:*
 - limiti, funzioni continue
 - derivate, integrali, loro applicazioni
 - equazioni differenziali e applicazioni, in particolare, alla fisica
- problemi di ottimizzazione
 - *Dati e previsioni:*
 - distribuzioni di probabilità
 - costruzione e analisi di modelli

Competenze:

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche

CONTENUTI

- Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta Radioattività, fissione, fusione
- Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico, livelli energetici discreti, ipotesi di De Broglie, principio di indeterminazione
- Approfondimenti a scelta di fisica moderna: astrofisica e cosmologia, particelle, energia nucleare, semiconduttori, micro e nanotecnologie

SCIENZE NATURALI

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

CONTENUTI

• **SCIENZE DELLA TERRA**

- La tettonica delle placche come modello unificante
- Approfondimenti su temi degli anni precedenti (I moti della Terra. La superficie del pianeta dal punto di vista geomorfologico. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. La superficie del pianeta dal punto di vista geodinamico).

CHIMICA-BIOLOGIA

- Chimica organica e biochimica (nelle scienze applicate, anche ingegneria genetica e biotecnologie).

INFORMATICA

Competenze:

- saper usare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici
- individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico
- elaborare la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica

CONTENUTI

- Approfondimento delle relazioni tra l'informatica e le altre discipline, in particolare fisica e scienze
- Gli algoritmi del calcolo numerico | principi teorici della computazione
- Le reti
- Simulazioni come strumento di supporto alla ricerca in fisica e scienze

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze

- imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico
- studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura
- leggere le opere architettoniche e artistiche
- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

CONTENUTI

DISEGNO

- Rilievo grafico-fotografico e schizzi dal vero
- Elaborazione di semplici proposte progettuali

STORIA DELL'ARTE

- Dalle ricerche post-impressioniste alle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri Paesi.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curricolo sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- *lezione frontale*
- *lezione interattiva/dialogata*
- *esperienze laboratoriali*
- *lezione con l'uso di strumenti tecnologici*
- *attività individuali*
- *attività di gruppo e interventi didattici integrativi*
- *esercitazioni*
- lavori di approfondimento/ricerca(anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).

- *Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:*
- *a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio*
- *b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero e di approfondimento pomeridiani.*

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

SPAZI:

Spazi utili alla realizzazione dell'attività didattica sono stati principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), l'aula di disegno, i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;*
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;*
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;*
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

*I docenti, al fine di controllare il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della **valutazione continua**; con essa si è cercato di evidenziare, oltre agli errori, anche i progressi e i regressi, soprattutto per promuovere negli allievi la capacità di autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal POF, approvati dal Collegio dei Docenti e accolti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:*

- dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;*
- degli obiettivi **minimi essenziali** (deliberati per le singole discipline **dai Dipartimenti** su area disciplinare;*
- dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:*
 - *effettiva acquisizione delle conoscenze;*
 - *comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;*
 - *competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;*
 - *competenza nel contestualizzare le informazioni;*

- padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;
- competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;
- competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;
- competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);
- competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);
- autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e

			strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PDF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)

Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> ● sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale ● compiti in classe (ove previsto) ● prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico ● colloqui ● controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe ● controllo del lavoro domestico ● attività di elaborazione di lavori autonomi ● prove pratiche (ove previsto) ● esercitazioni di laboratorio (ove previsto) ● verifiche scritte valide per l'orale ● relazioni
Finale	<p><i>La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.</i></p>

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologia A (Analisi del testo letterario) ● Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) ● Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) ● trattazione sintetica di argomenti ● quesiti a risposta singola ● realizzazione di schemi/ mappe concettuali ● risoluzione di problemi ● svolgimento di esercizi ● relazione ● elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● colloquio orale ● interrogazione ● esposizione orale argomentata ● breve intervento in itinere ● relazione ● discussione ● quesiti dal posto ● presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> ● disegno ● costruzione di oggetti ● produzione di manufatti/disegni ● esercizi fisici ● attività di educazione fisica ● testi motori

SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE D'ESAME

Durante l'ultimo anno sono state effettuate simulazioni in linea con le indicazioni ministeriali e gli obiettivi stabiliti dalle norme dell'Esame di Stato. Simulazioni di prima e seconda prova scritta sono state programmate prima della chiusura della scuola tra gli ultimi giorni del mese di Febbraio e i primi giorni di Marzo tramite prove di simulazioni comuni da svolgere in 6 ore articolate su base settimanale (come da Comunicazione del Dirigente Scolastico n. 190 del 19/02/2020)..

Pertanto, per ciascuna disciplina interessata è stata somministrata una prova in presenza, mentre le altre sono state assegnate in fase di DAD. Le prove sono state comunque corrette e registrate.

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue cinque fasi:

- ✓ discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova)
L'argomento sarà assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno e sarà trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 13 giugno.
- ✓ discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- ✓ analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- ✓ esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- ✓ accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte d'esame il Consiglio di Classe propone **le griglie allegate** al presente documento.

Per la parte concernente il colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'O.M. 10 del 16 Maggio 2020.

Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi

I docenti della classe, nell'organizzazione dei percorsi didattici e delle singole attività, si sono impegnati a perseguire gli obiettivi trasversali specifici, indicati le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL dell'Istituto espressi nel Piano dell'Offerta Formativa.

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- di conoscenze disciplinari,
- di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni
- della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali
- di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari
- della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, • utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizzo e consolidamento della lingua inglese per definire fatti e descrivere fenomeni e situazioni; 	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ produzione di mappe, schemi e relazioni modulando la tipologia di scrittura a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ individuazione dei problemi e valutazione delle soluzioni più adatte; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscimento degli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; 	ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA ST. ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ promozione di comportamenti che si riferiscono ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • operare in contesti professionali e interpersonali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ individuazione dei problemi e impegno 	TUTTE LE DISCIPLINE

svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;	per la loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;	
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ impiego delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; 	INFORMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione del linguaggio formale specifico della matematica; • utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico. 	MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del linguaggio formale specifico della matematica; • corretto utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie. 	INFORMATICA MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e identificazione dei fenomeni. • Formulazione di ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. 	SCIENZE FISICA INFORMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali; • padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 	SCIENZE FISICA INFORMATICA MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccordo delle discipline scientifiche con gli altri ambiti disciplinari, in particolare con fisica e matematica (ma anche con storia, filosofia, arte) • approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare, scientifico e tecnologico, atti anche a favorire l'orientamento per il proseguimento degli studi. 	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; 	<ul style="list-style-type: none"> • individuazione della funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; 	TUTTE LE DISCIPLINE

<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; 	<ul style="list-style-type: none"> utilizzo degli strumenti informatici riflessione sui fondamenti teorici dell'informatica e sul modo in cui l'informatica influisce sui metodi delle scienze e delle tecnologie. 	SCIENZE FISICA INFORMATICAMATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti. 	<ul style="list-style-type: none"> avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. 	TUTTE LE DISCIPLINE

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI: OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Classe 5Bsa anno scolastico 2019-2020

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)	
ASSE DEI LINGUAGGI			
<p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare e produrre testi Multimediali.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare dati</p> <p>Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche</p> <p>Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Il processo di apprendimento è stato continuamente monitorato tramite prove in itinere, intermedie e finali, utili ad accertare i livelli di conoscenza e le abilità logiche e critiche.</p> <p>Per ogni disciplina e ciascun discente sono state almeno due prove scritte, ove previste, e due verifiche orali.</p> <p>Sono state adoperate diverse tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> produzione elaborati secondo quanto previsto dagli Esami di Stato 	
ASSE STORICO-SOCIALE			
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Individuare e classificare i settori produttivi</p> <p>Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio</p>		
ASSE MATEMATICO			
Analizzare e interpretare dati	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati		

con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • relazioni • esercizi • questionari • relazioni
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Livelli raggiunti

nell'area comportamentale

nell'area metacognitiva

nell'area cognitiva

Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

I nuclei pluridisciplinari sono i seguenti:

I BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

A conclusione dell'anno scolastico 2019/2020, agli allievi della classe è stata proposta di realizzare una prova esperta riguardo la seguente tematica **FEDERICO II – STUPOR MUNDI** utile ai fini della certificazione delle competenze.

II BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

Svolta in ciascun anno del biennio in esame, è stata concepita in allineamento con quanto progettato dall'attività previste per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL).

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Credito scolastico maturato nel secondo biennio

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO Credito ai sensi del D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza An. Sc.2017/18	Credito scolastico 4° ANNO Credito ai sensi del D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe quarta An. Sc.2018/19	Nuovo credito attribuito per la classe quarta An. Sc.2018/19
1	AMATO MARIA ALESSIA	10	15	12	18	33
2	CALTABIANO ANGELO	9	14	11	17	31
3	CASTIGLIONE GIULIA	9	14	11	17	31
4	CUSUMSNO STEFANIA	10	15	11	17	32
5	DI FRANCESCA ANGELA	11	17	12	18	35
6	DI PAOLA GAIUSEPPINA	10	15	12	18	33
7	DISTEFANO ANTONINO	9	14	10	15	29
8	FALSAPERNA ASIA	11	17	13	20	37
9	FRAGALA' MARIA GIOVANNA	9	14	10	15	29
10	GALVAGNO GAETANO	9	14	11	17	31
11	LEOCATA SALVATORE	10	15	11	17	32
12	MAZZEO ALFIO	10	15	12	18	33
13	MUSCIA MICAELA	11	17	12	18	35
14	PAPPALARDO ALFIO	9	14	11	17	31
15	PERNI AGATINO	9	14	11	17	31
16	PETRALIA SAMUELE	9	14	11	17	31
17	POLITI AURORA	8	12	11	17	29
18	PULEO STEFANIA	10	15	12	18	33
19	RAPISARDA TIZIANA	9	14	10	15	29

20	SANTANGELO GIUSEPPE	8	12	10	15	27
21	STRANO SALVATORE	10	15	12	18	33
22	VALASTRO ORIANA	10	15	12	18	33
23	VENTURA CLAUDIA	10	15	12	18	33
24	VIRGILLITO MARIA CRISTINA	9	14	10	15	29
25	VITANZA PIETRO	9	14	10	15	29
26						
27						
28						
29						
30						

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il

quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- * Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
 - * Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
 - * Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
 - * Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
 - * Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
 - * Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
 - * **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
 - b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
 - c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Francese B1 B2 C1 C2
 - d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
 - e) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
 - f) Certificazione Informatica ECDL
 - g) Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
 - **Attività agonistiche sportive**
 - **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
 - **Segnalazioni a "gare",** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica...)
 - **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti)
 - **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
 - Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
 - Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
 - Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
 - Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
 - Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

LA VALUTAZIONE

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione circolare o partecipata
- lavoro di gruppo
- discussione guidata
- simulazione tipologie di prove di Esami di Stato
- conferenze
- problem solving
- metodo induttivo e deduttivo

Mezzi e spazi

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- lavagna
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- lavagna luminosa
- proiettore
- laboratori
- biblioteche
- palestre

Le tipologie di prove utilizzate:

- tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- interrogazione
- questionario
- esercizi
- relazioni

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione	/	Roma	//
Visite guidate/lezioni sul posto	Teatro in lingua- Midnight Summer Dream	Teatro in lingua inglese - Romeo and Giulietta. Visita:azienda Marullo.vivai Russo, azienda Tornatore, azienda sapori del vulcano	Visita alla Timpa di Acireale e all'azienda Biocosmè
Scambi culturali / Soggiorni studio		Viaggio d'istruzione in Toscana	Soggiorno studio a Dublino(Asia Falsaperna e Salvatore Strano) progetto alternanza scuola/lavoro
	Attività Orientamento in uscita	Attività in preparazione alla visita del Salone dell'Orientamento di Catania	Attività di Orientamento Università di Catania (partecipazione autonoma).
Certificazioni linguistiche	Dele B2		
	Cambrige B1		
	Cambrige B2		
Certificazioni informatiche	ECDL		
Altro	Olimpiadi di Scienze		

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

UDA N. 1: IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI

Denominazione	IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI
Compito e prodotto finale	Oggi la precarietà è la drammatica realtà quotidiana di tutti, giovani e non, donne, migranti, dei milioni di disoccupati, di chi ha contratti a tempo o saltuari. In questi anni in Italia e non solo, i diritti sociali e del lavoro sono stati sacrificati nel nome della competizione globale e dell'abbattimento dei costi, anche se è ancora il primo dei diritti sociali e il fattore prioritario dell'acquisizione della piena cittadinanza: senza lavoro ognuno di noi è indebolito nella propria soggettività e espropriato dall'appartenenza alla comunità. A tale proposito agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dove si analizzano le riforme che hanno introdotto nuove tipologie contrattuali, più flessibili, o modificato alcuni istituti già presenti, cercando di fare un confronto fra queste modalità contrattuali e l'istituto cardine del mercato del lavoro italiano: il contratto a tempo indeterminato. Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione

dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:

Competenze mirate

Competenze trasversali

Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

ASSI CULTURALI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale		La Costituzione italiana

	<p>Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>Il contratto di lavoro subordinato. La riforma Biagi, la riforma Fornero e il Jobs act. I nuovi contratti di lavoro subordinato. Occupazione, precariato e disoccupazione. Presente e futuro del lavoro: incertezze e opportunità</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>le cause e le dinamiche del precariato</p>
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico specifico Focalizzare i nuclei tematici della problematica storica affrontata <p>Saper analizzare gli elementi significativi dell'ordine europeo tra la fine dell'800 ed i primi anni del XX secolo</p>	<p>Capacità di cogliere le relazioni tra le profonde trasformazioni sociali legate alla modernizzazione economica e l'emancipazione delle masse popolari</p>	<p>L'organizzazione e la divisione del lavoro: taylorismo, fordismo e post fordismo</p>
	<p>Asse storico sociale Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico filosofico Focalizzare i nuclei teorici delle diverse risposte elaborate come reazione e superamento della soluzione idealistica <p>Saper collocare storicamente gli autori</p> <p>Saper analizzare il diverso approccio metodologico alle problematiche</p>	<p>Confrontare tra loro diverse soluzioni individuandone specificità e premesse</p>	<p>Marx : il lavoro come alienazione e mercato</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, il contratto di lavoro, la riforma Biagi, la riforma Fornero, il Jobs act, i nuovi contratti di lavoro subordinato (docente di diritto)
- L'organizzazione e la divisione del lavoro : taylorismo, fordismo e post fordismo (docente di storia)
- Il lavoro come alienazione e mercato : Marx (docente di filosofia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)

UDA N. 2 L'IMMIGRAZIONE

Denominazione	L'IMMIGRAZIONE	
Compito e prodotto finale	L' aumento dei flussi migratori internazionali negli ultimi decenni e le dimensioni rilevanti che la popolazione straniera ha raggiunto in molti paesi, hanno contribuito alla crescita dell'interesse e dei timori nei confronti dell'immigrazione da parte dell'opinione pubblica. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, gli aspetti caratterizzanti i movimenti migratori dalla Grecia antica, per confrontare la dinamica nel presente e nel passato al fine di individuarne le differenze e saper definire i concetti di cittadinanza, ius soli, permesso di soggiorno e reato di clandestinità. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evince la condizione attuale degli immigrati e i diritti a loro riconosciuti	
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
	ASSI CULTURALI	
	COMPETENZE	ABILITA'
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del

	gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	discorso espositivo e argomentativo
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Acquisto della cittadinanza: ius sanguinis e ius soli. I Trattati dell'Unione Europea Permesso di soggiorno e reato di clandestinità
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione nell'Italia contemporanea
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	Saper confrontare i fenomeni migratori dell'antichità con quelli del presente Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sullo sviluppo dei fenomeni migratori nel passato e nel presente	La colonizzazione del Mediterraneo ad opera dei Fenici e dei Greci La condizione degli immigrati nelle città-Stato dell'antica Grecia Dati statistici sull'immigrazione in Italia nell'ultimo quinquennio

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, La dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, i diritti degli immigrati in Italia (Docente di diritto)
- Le migrazioni nella Grecia antica. Gli attuali flussi migratori. (Docente di storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni stesura della relazione (Docente di italiano)

UDA N. 3 CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE

Denominazione	CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE																						
Compito e prodotto finale	<p>La crisi di fiducia dei cittadini europei nelle istituzioni UE non è certo una percezione soggettiva o un argomento privo di robuste evidenze empiriche.</p> <p>I risultati in termini di affluenza al voto delle tornate elettorali per l'elezione del Parlamento Europeo si presentano in una serie storica costantemente in calo: dal 62% del 1979 al 42,54% nelle ultime elezioni del 2014. Resta alto un sentimento di delusione per l'Unione, giudicata lontana dai bisogni della gente, inefficiente e invadente. Alle Istituzioni comunitarie si rimprovera una scarsa trasparenza e collegialità nei processi decisionali, soprattutto sui temi che impattano più direttamente la vita dei cittadini. Ma ruoli e competenze delle diverse istituzioni comunitarie appaiono sconosciute alla grande maggioranza dei cittadini e il processo di integrazione europea resta una locuzione. Per tali motivi bisogna contare su cittadini più informati e maggiormente attivi, coinvolti e partecipativi.</p>																						
Competenze mirate	<p>Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p> <p>Competenze trasversali</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Competenze chiave di cittadinanza</th> <th>Conoscenze e Abilità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Comunicare</td> <td>Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</td> </tr> <tr> <td>Collaborare e partecipare</td> <td>Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive</td> </tr> <tr> <td>Imparare a imparare</td> <td>Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.</td> </tr> <tr> <td>Risolvere i problemi</td> <td>Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline</td> </tr> <tr> <td>Individuare collegamenti e relazioni</td> <td>Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</td> </tr> </tbody> </table> <p>ASSI CULTURALI</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>COMPETENZE</th> <th>ABILITA'</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</td> <td>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</td> <td>Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</td> </tr> <tr> <td>• Leggere</td> <td>Ricerca, acquisire e</td> <td>Individuare natura, funzione,</td> </tr> </tbody> </table>		Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo	• Leggere	Ricerca, acquisire e	Individuare natura, funzione,
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità																						
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi																						
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive																						
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.																						
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline																						
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.																						
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE																					
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo																					
• Leggere	Ricerca, acquisire e	Individuare natura, funzione,																					

	comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	Asse storico-sociale Diritto • Individuare e valutare gli effetti, sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali	Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione europea	Conoscere il processo di integrazione europea. Il trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona. La Brexit
	• Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione europea • Suggestire le linee necessarie per un rilancio del progetto Europa	Saper individuare l'istituzione dell'Unione europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema. Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa	Il Parlamento Europeo Il Consiglio europeo La commissione europea La B.C.E Il patto di stabilità e di crescita
	Asse storico-sociale Storia • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Saper confrontare l'idea di un'Europa unita nell'antichità con quella del presente Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni sullo sviluppo dell'idea di Europa nel passato e nel presente	L'idea Di Europa da Mazzini alla seconda guerra mondiale

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Processo di integrazione europea, i principali Trattati, le principali istituzioni della U.E. (Docente di diritto)
- L'idea di Europa dal 1700 alla seconda guerra mondiale (Docente di Storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (Docente di Italiano)
- Produzione finale (Docente di Italiano)

UDA N. 4: OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA

Denominazione	OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA
Compito e prodotto finale	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno:

	<p>individuare comportamenti positivi che favoriscono la sicurezza in rete e comportamenti negativi che possono compromettere la dignità personale e altrui</p> <p>Educare alla responsabilità personale esercitata nel rispetto delle regole quotidiane (a scuola, in famiglia, per strada...)</p>		
Competenze mirate	<p>Gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p> <p>Competenze trasversali</p>		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze,	
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
	<p>ASSI CULTURALI</p>		
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p>	<p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p>	
<p>Asse storico-sociale</p> <p>Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.</p>	<p>Considerare le libertà riconosciute (di pensiero, della segretezza, della corrispondenza)</p>	

	generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	Comprendere l'impatto che i sistemi di comunicazione informatici hanno sulla riservatezza dei dati trasmessi Collegare norme e dignità della persona
	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Contestualizzare il tema della libertà nel momento storico in cui è stata emanata la costituzione
	<p>Asse scientifico-tecnologico</p> <p>Informatica</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>Riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica.</p> <p>Identificare le tipologie di minacce.</p> <p>Utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica.</p> <p>Saper identificare tipologie di minacce.</p> <p>Sapere utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete</p>	<p>La password sicura.</p> <p>I firewall.</p> <p>I virus.</p> <p>I pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La libertà di pensiero nella Costituzione italiana, la libertà e la segretezza della corrispondenza, i contenuti illeciti e dannosi in rete, la normativa sulla privacy. (docente di diritto)
- La password sicura, i firewall, i virus, i pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete (docente di informatica/matematica)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

UDA N. 5: LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI
Compito e prodotto finale	<p>In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno?</p> <p>Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni.</p> <p>Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità.</p>

	<p>C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato.</p> <p>L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per fronteggiare il cambiamento climatico</p>		
Competenze mirate	<p>Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p>		
Competenze trasversali			
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità		
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi		
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive		
Imparare a imparare	<p>Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento;</p> <p>Dei propri bisogni formativi;</p> <p>Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente;</p> <p>Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.</p>		
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline		
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.		
<u>ASSI CULTURALI</u>			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p>	<p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi 	<p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p>	

	comunicativi		
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>La Costituzione italiana Gli art. 3,9 e 32 della Costituzione. Protocollo di Kyoto e accordo di Copenaghen</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>Politiche principali attuate a livello globale</p>
	<p>Asse scientifico-tecnologico Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente 	<p>Saper indicare gli elementi e i fattori del clima. Saper classificare i climi secondo Koppen. Individuare le cause naturali del cambiamento climatico. Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale</p>	<p>Le Ere glaciali. Distribuzione geografica del clima. Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d'inquinamento</p>

UDA N. 6: IL CORONAVIRUS: LA PANDEMIA DEL XXI SECOLO

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
 - Le Ere glaciali, distribuzione geografica del clima, il riscaldamento globale (docente di scienze)
 - La Costituzione Italiana, protocollo di Kyoto, accordo di Copenaghen, normativa europea (docente di diritto)
 - Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

Esperienze attivate

- Consegna agli studenti e discussione iniziale
- Lavoro di equipe
- Progettare
- Adottare il problem solving
- Guidare i compagni
- Esporre in modo corretto e coerente

Metodologia

Lezione frontale

Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe

Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni e, nella maggior parte dei casi, ripartendo il lavoro tra i membri del gruppo.

Risorse umane Interne/esterne

Docente Italiano

Docente di Storia

Docente di filosofia

Docente di Diritto

Docente di Informatica

Docente di Matematica/Fisica

Docente di Scienze

Docente di Religione

Strumenti

Laboratorio d'informatica

LIM

Testi di Storia

Testi di Filosofia

Testi di Scienze

Costituzione e dispense

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di lingua inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all'adeguato sviluppo della competenza linguistica. La realizzazione dell'insegnamento integrato CLIL è stato articolato attraverso diverse modalità, a seconda della materia, argomento e conoscenze linguistiche degli allievi. Il CLIL ha richiesto l'utilizzo delle ore curriculari della lingua straniera comprese tra il 25% e il 90% del monte ore curriculare della disciplina, le "soluzioni intraprese hanno riguardato:

l'ora settimanale dedicata ad attività specifiche quali problem solving o esercitazioni pratiche, nonché, la circoscrizione dell'uso della lingua ad un modulo, ad un argomento o, per le discipline pratiche, un particolare tipo di attività. In ordine alla realizzazione del progetto nelle classi sono state realizzate attività di compresenza docente Lingua straniera- disciplina nonché attività di monitoraggio costante dell'attività con questionari di ingresso e di uscita e adozione di modalità di ricerca-azione.

Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
1)Crisis of 1929 2)The great depression in Usa 3)The new deal 4)Wiston Churchill: biography	INGLESE	STORIA	4	Apprendere elementi lessicali L1 e L2 collegati agli argomenti di storia, prestare attenzione all'utilizzo del lessico specifico, rielaborare i contenuti disciplinari appresi, comprendere la pluralità dei registri linguistici comunicativi, essere in grado di relazionarsi con altre situazioni.

Indicatori di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO (D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)

ESTETICA DELLE COSE
L'INFANZIA
PROGRESSO
CINEMA E LA SUA ILLUSIONE
MORTE
LIBERTA'
IMPORTANZA DEI LEGAMI
FEMME FATALE
LA PIAGA DELLA MALATTIA

L'UNIVERSO, LA TERRA E L'UOMO
LA BELLEZZA DEL MISTERO
L'AUTOMOBILE
COSCIENZA
LA FOTOGRAFIA
I VIZI
LA SICILIA
NATURA
INFLUENZA PSICHICA
MASCHERA: TRA APPARENZA E REALTA'
IL DENARO
FOLLIA (il lato oscuro oltre la ragione umana)
LA SOLITUDINE
MEDICINA E SOLIDARIETA' UMANA
IL SUPERUOMO
EMANCIPAZIONE FEMMINILE

Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2016/2017 di attività sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 5- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 6- Cultura d'impresa
- 7- Business idea
- 8- Business plan
- 9- Start-up
- 10- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di

Multimediali.	molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ARGOMENTI SVOLTI	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ARGOMENTI SVOLTI	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro	
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ARGOMENTI SVOLTI	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete

	ambito quotidiano e sociale	
ARGOMENTI SVOLTI	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

Rapporti con le famiglie

Tutte le attività scolastiche curriculari ed extracurriculari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- comunicazione personale sul registro ARGO;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico

I Docenti del Consiglio di Classe

ALLEGATI:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PROVE E GRIGLIE RISULTATI COMPLESSIVI RAGGIUNTI PROVE SCRITTE

LICEO CLASSICO "GIOVANNI VERGA" ADRANO-
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO
TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX. 10)		Rispetto dei vincoli posti nell'elaborato: nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX. 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali, (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)- Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e di interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24)	

			-una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO(max 20)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo-Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) -una sufficiente organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) -una efficace e chiara organizzazione del discorso co una coerente e appropriata tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT. ./100

GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX. 10)		Individuazione corrette della	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e corretta della tesi e delle	

		<p>tesi e delle argomentazioni nel testo proposto</p> <p>Punti 10</p>	<p>argomentazioni, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -non rispetta la consegna e non riconosce nella tesi le argomentazioni del testo (2) -rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) -rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) -rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) -rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10) 	
<p>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX. 35)</p>	<p>-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>- Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali</p> <p>Punti 15</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali, (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15) 	
		<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p> <p>Punti 20</p>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) -riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) -un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, con qualche genericità inesattezza o incongruenza (12) -una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20) 	
<p>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO(max 25)</p>	<p>-Ideazione pianificazione e organizzazione del testo-</p> <p>Coesione e coerenza testuale</p> <p>Punti 15</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15) 	
		<p>Capacità di sostenere con il coerenza</p>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) 	

		percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	-un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) -un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) -un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) -un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di , punteggiatura (3) alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT. ./100

GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione, l'elaborato: -non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente (2) -rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (4) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (6) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma corretti e coerenti (8) -rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci (10)	

CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali, (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: .riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) -scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali con alcuni errori (8) -sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) -una buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: -uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) -uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) -uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) -uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	-	L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di , punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	TOT. ./100
OSSERVAZIONI:				TOT. ./100

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: ITALIANO

Docente: Prof.ssa A. MESSINA

Classe: 5Bsa

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>Alcuni alunni possiedono una conoscenza adeguata ed apprezzabile degli argomenti svolti.</p> <p>Altri allievi evidenziano una conoscenza generalmente completa ma meno sicura dei contenuti.</p> <p>Alcuni elementi hanno una conoscenza appena sufficiente e frammentaria della disciplina</p>
Abilità	<p>Alcuni alunni sanno scrivere in funzione di diversi scopi e destinatari; riconoscono le tipologie testuali nei loro specifici codici e funzioni; hanno generalmente adeguate capacità di analisi e di sintesi; si orientano nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura; sanno analizzare le diverse componenti del testo poetico in modo semplice e nel complesso corretto; sono in grado di fare collegamenti ed identificare relazioni; sanno utilizzare le conoscenze per nuovi apprendimenti; sono in grado di rielaborare in modo personale anche se con un vocabolario piuttosto semplice.</p> <p>Molti elementi mostrano meno sicurezza nella capacità di assimilazione e di rielaborazione autonoma dei contenuti; producono testi scritti con una appena sufficiente coerenza e correttezza, anche per un metodo non sempre adeguato e costante.</p> <p>Un gruppo di allievi ha stentato maggiormente a raggiungere risultati pienamente sufficienti perchè non</p>

	<p>ha sviluppato un metodo ordinato e sistematico a concetti e procedure; commette alcuni errori nell'applicazione e nella comunicazione, non riesce a rielaborare personalmente e non ha trovato un metodo di studio per negligenza, carenze di base e discontinuità .</p>
<p>Competenze</p>	<p>Alcuni alunni riescono a declinare in maniera soddisfacente le conoscenze; svolgono con una certa sicurezza i compiti e sanno orientarsi ; si esprimono in modo corretto sia allo scritto che all'orale.</p> <p>Molti allievi padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; pochi sono in grado di operare confronti fra autori e movimenti diversi; di applicare con proprietà tutte le procedure e le metodologie apprese. Molti hanno acquisito generiche competenze analitiche, sintetiche, argomentative, linguistiche ed espressive.</p> <p>Alcuni elementi, invece, dimostrano di sapersi orientare tra i contenuti con meno duttilità e sicurezza; riescono ad applicare le conoscenze e ad usare la lingua madre in modo semplice ma generalmente corretto.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 Bsa, ad indirizzo scienze applicate , è costituita da 25 allievi, 14 femmine e 11 maschi, tutti provenienti dalla 4 Bsa dello scorso anno. Tutti gli alunni hanno frequentato con regolarità e hanno seguito le lezioni, risposto con una certa diligenza e puntualità alle richieste dell'insegnante, sono stati generalmente disponibili a partecipare alla crescita culturale e si sono impegnati con una certa costanza, anche se hanno palesato attitudini, capacità e interessi differenti. Hanno dimostrato una generica autonomia nel gestire il lavoro scolastico, anche se alcuni hanno dimostrato maggiore superficialità nel vivere il momento della scuola. Qualche allievo infatti non si è impegnato a dovere, ha cercato di eludere le verifiche e non ha manifestato senso di responsabilità.

Con la disciplina hanno avuto continuità di insegnamento e quindi in un quinquennio si sono viste delle trasformazioni: al primo anno sono affiorate maggiori difficoltà perché il gruppo classe era, poi risolte nel biennio quando hanno cominciato a gestire meglio lo studio e le verifiche, a partecipare alla vita scolastica, a fare emergere più chiaramente le attitudini, l'interesse o atteggiamenti meno produttivi. All'inizio del triennio la classe aveva nel complesso fatto un salto qualitativo compromesso però dal quarto anno in poi quando l'apatia, il disinteresse e l'approccio superficiale hanno preso il sopravvento su molti allievi, trascinando la classe verso livelli più bassi. Vani sono stati gli interventi per spronarli a dimostrare maggiore serietà e costanza

A partire dal 05 marzo 2020, a causa dell'epidemia di coronavirus e della conseguenziale chiusura della scuola, si è usata la DAD e questo ha da un lato continuato a dare continuità fra il sistema scuola e gli alunni, dall'altro ha sortito l'effetto di accentuare l'approccio superficiale con lo studio negli alunni già meno motivati .

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
1-Età napoleonica- U. Foscolo- -Romanticismo- A.Manzoni- -Divina Commedia: Il Paradiso:Introduzione e canto I	Settembre-Ottobre
2-G.Leopardi- Età postunitaria- -La Scapigliatura- Canti: III,V, XI	Novembre- Dicembre
3-Naturalismo-Verismo-G.Verga- Canti XII, XV(sintesi)XVII(pochi versi),XXXI (pochi versi)	Gennaio- Febbraio
4 Il decadentismo e D'Annunzio	Marzo
5-Pascoli	Aprile
6- Pirandello	Maggio

METODI:

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini, le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum, per gestire la disomogeneità della classe e per coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento, sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- discussione guidata;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- simulazioni tipologie esami di stato;
- lavori di approfondimento/ricerca o progettazione ed illustrazione di percorsi in formato multimediale.

A partire dal 05/marzo/2020 è stata applicata la DAD: la classe è stata inserita prima nella piattaforma bsmart e poi in zoon con cui sono state effettuate delle lezioni modulate secondo l'orario compatto promosso dalla scuola. A queste lezioni è seguito sempre del materiale didattico in file relativo a quanto proposto in remoto. Sono stati fatti effettuare lavori scritti e verifiche .

Nel corso dell'anno l'apprendimento è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero in itinere.

Mezzi

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi:

- libri di testo;
- manuali;
- fotocopie;
- biblioteca d'istituto;
- saggistica;
- sussidi multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi;
- lavagna luminosa.
- Computer
- Piattaforma Bsmart
- Piattaforma zoon
- File

Spazi

Nella prima parte dell'anno il lavoro è stato svolto nell'aula della classe e, a seconda delle necessità, nell'aula magna per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto.

Nella seconda parte dell'anno il lavoro didattico è stato svolto a distanza grazie all'high-teach.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Gli allievi sono stati sottoposti a due prove scritte per quadrimestre. Nella prima parte dell'anno, è stato svolto il tema di carattere generale e un'analisi del testo. Nel secondo quadrimestre è stata effettuata una prova in classe, testo argomentativo, poi, con la DAD, un'altra prova è stata effettuata da remoto. L'insegnante per la valutazione degli elaborati, si è attenuti alla griglia inviata dal MIUR, con gli indicatori adattati in sede dipartimentale. Tale griglia è stata inserita nel documento di Maggio.

Il tempo medio intercorso tra la somministrazione delle prove scritte e la comunicazione dei loro risultati è stato all'incirca di una settimana.

Durante il primo quadrimestre sono state effettuate prove orali, frequenti e diversificate, attraverso esposizioni argomentate, colloqui, commenti, interrogazioni, conversazioni per favorire ulteriori chiarimenti ed approfondimenti, in numero congruo. Nella seconda parte dell'anno quando il sistema operativo non è stato più quello frontale ma da remoto, sono state svolte verifiche frequenti ma più snelle per assecondare la didattica segmentata. Sono state effettuate sia verifiche orali da remoto che prove scritte.

Firma del Docente

LICEO VERGA ADRANO
PROGRAMMA DI ITALIANO
5 Bsa 2019-2020

Baldi- Giusso- Razetti- Zaccaria *// piacere de testi,*

Voll. 4- Leopardi-5-6 , Paravia

Dante, *Divina Commedia*

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

IL ROMANTICISMO

MANZONI:

La vita

Prima della conversione:...

Dopo la conversione:....

Gli Inni sacri: ANTOLOGIA: *La pentecoste*

La lirica patriottica e civile: ANTOLOGIA: *5 Maggio*

Le tragedie

I Promessi sposi: ANTOLOGIA: *La conclusione del Romanzo*

LEOPARDI

La vita

Il pensiero e l'epistolario

Piccoli idilli: Antologia: ANTOLOGIA: *Alla luna*

L'Infinito

Le operette morali: ANTOLOGIA: *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Dialogo della Natura e di un islandese

Grandi idilli: ANTOLOGIA: *La quiete dopo la tempesta*

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

A Silvia

L'ultimo Leopardi: La ginestra

L'ETA' POSTUNITARIA

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Naturalismo

Zola: ANTOLOGIA: *Il romanzo sperimentale*

Prefazione a Theresa Raquin

J. e E. De Goncourt: *Prefazione a Germinie Lacerteux*

Il Verismo italiano

VERGA

La vita

I romanzi preveristi

La svolta verista

L'ideologia verghiana

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Vita dei campi: ANTOLOGIA: *Rosso Malpelo*

La lupa

Cavalleria rusticana

Il ciclo dei vinti

I malavoglia: ANTOLOGIA: *La partenza di 'Ntoni*

Le novelle rusticate: ANTOLOGIA: *La roba*

Mastro don Gesualdo: ANTOLOGIA: *La morte di Gesualdo*

IL DECADENTISMO

Lo scenario: società, cultura, idee

D'ANNUNZIO

La vita

L'estetismo e la crisi: ANTOLOGIA: *Il ritratto di Andrea Sperelli*

I romanzi del superuomo

Le opere drammatiche

Le Laudi: ANTOLOGIA: *La pioggia nel pineto*

PASCOLI

La vita

La visione del mondo

MYRICAE: ANTOLOGIA : *Novembre*

X agosto

Lavandare

I poemetti

I canti di Castelvecchio

PIRANDELLO

La vita

La visione del mondo

La poetica: ANTOLOGIA: *L'Umorismo*

La poesia e le novelle: ANTOLOGIA: *Ciaula scopre la luna*

Il treno ha fischiato

I Romanzi

Gli esordi teatrali

Il "teatro nel teatro": ANTOLOGIA

L'ultima produzione.

Biancavilla 10 maggio 2020

L'insegnante

Gli alunni



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Materia: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: FRISCIA ANNA MARIA

Classe: 5Bsa

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• gli aspetti del sistema fonologico della lingua, le strutture ed il lessico trattati in riferimento ai contenuti disciplinari.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">* sostenere una semplice conversazione funzionale al contesto purché l'interlocutore si esprima in modo chiaro e coerente;* produrre semplici testi orali e scritti di tipo descrittivo;* comprendere il significato globale di testi inerenti la letteratura inglese.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• leggere e capire testi letterari in prosa e poesia in maniera guidata;• ascoltare e capire globalmente argomenti di studio;• scrivere testi di tipo personale, argomentando un punto di vista.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, composta da 25 alunni, si presenta eterogenea per abilità espositive, logiche e di rielaborazione dei contenuti complessivamente discreti. Per questa ragione, l'azione didattica ha mirato sia al raggiungimento degli obiettivi programmati sia a motivare sempre di più gli alunni più deboli, valorizzandone i progressi e rispettando i loro ritmi e stili di apprendimento.

In termini di profitto, essa risulta suddivisa in tre gruppi:

- il primo costituito da alunni capaci di organizzare autonomamente e produttivamente il lavoro, di raggiungere gli obiettivi con sicurezza, di effettuare collegamenti interdisciplinari e valutazioni critiche; due fra loro possiedono la certificazione esterna Cambridge livello B1/B2 che ha permesso loro di recarsi a Dublino a seguito del progetto PCTO;
- il secondo costituito da alunni che hanno raggiunto un livello di preparazione discreto, in quanto hanno mostrato interesse verso lo studio della disciplina ed hanno cercato di superare le difficoltà lessicali e linguistiche, evidenziate principalmente in fase espositiva;
- il terzo costituito da un numero esiguo di alunni che presentano lacune nelle conoscenze di base ma che alla fine sono pervenuti ad una preparazione da considerarsi nel complesso sufficiente.

A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, è stata effettuata la didattica a distanza che ha previsto più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante ha cercato di restituire agli alunni il senso e il valore di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, con le modalità di fruizione dei contenuti digitali e i tempi di apprendimento degli studenti.

Nel complesso, si ritiene che la classe abbia raggiunto risultati che alla fine possono considerarsi discreti.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
The Romantic Age First Generation: Wordsworth and Coleridge Second Generation: Byron, Shelley and Keats	Settembre – Ottobre- Novembre
The Victorian Age: An Age of industry and reforms-The Victorian compromise-The early and late Victorian novel-Victorian poetry-Victorian drama Charles Dickens – <i>Oliver Twist</i> Oscar Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i> <i>Aesthetic Movement</i>	Dicembre-Gennaio- Febbraio
The Modern Age: The First and the Second World Wars <i>The Stream of Consciousness</i> James Joyce – <i>Dubliners</i> – <i>Ulysses</i>	Marzo-Aprile-Maggio
UDA TRASVERSALE: <i>Il coronavirus, la pandemia del XXI secolo:</i> I.- What coronavirus is	Aprile-Maggio

2.- The virus all over the world: from China to Europe 3.- Different reactions of the Countries 4.- Virus in Italy 5.- Consequences of the virus: what after?	
CLIL -Fascism -Second World War -European Union	

Metodi

I vari argomenti oggetto del programma sono stati proposti con gradualità e curando di promuovere le conoscenze e l'apprendimento partendo da situazioni reali per sviluppare negli alunni l'abitudine a costruire modelli. Sono stati privilegiati momenti di scoperta e successiva generalizzazione, partendo da casi semplici, per favorire l'acquisizione di comportamenti rivolti alla creazione e alla successiva soluzione di problemi.

Particolare attenzione è stata dedicata alla cura della terminologia letteraria e la lezione frontale è stata affiancata da lezioni interattive con dibattito in classe sugli argomenti trattati per indurre gli alunni alla rielaborazione critica ed al dialogo. In relazione ai temi affrontati sono state utilizzate le metodologie che, nelle varie situazioni, sono state ritenute più adeguate. L'esposizione teorica dei contenuti è stata supportata da esercitazioni applicative svolte in classe ed esercitazioni guidate. Si è curata la coordinazione interdisciplinare ed i vari argomenti, oggetto del programma, sono stati esaminati nelle loro molteplici sfaccettature allo scopo di consentire all'alunno una più ampia visione dei temi trattati.

Nell'insegnamento della disciplina si è mirato non solo a migliorare ed approfondire il livello culturale degli alunni ma anche ad orientarli verso scelte consapevoli di vita nel rispetto della persona, della collettività e delle Leggi dello Stato.

Il recupero è stato effettuato in itinere e con tempestività.

A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, l'insegnante ha provato a mantenere viva la comunità di classe ed il senso di appartenenza, al fine di evitare il rischio di cadere o di chiudersi nell'isolamento e nella demotivazione.

Per questa modalità di insegnamento/apprendimento è stata privilegiata la "classe virtuale" con le piattaforme Zoom, TeamLink, Whatsapp, e Fidenia. Una volta scelta la piattaforma, sono state definite le azioni da compiere (e da far compiere agli studenti) all'interno dell'aula virtuale, come la condivisione di documenti, la comunicazione tramite chat tra i partecipanti, il lavoro di gruppo in tempo reale su documenti.

Mezzi

- Libro di testo
- Fotocopie per i compiti in classe e per le esercitazioni guidate;
- Lavagna multimediale.
- Computer, cellulare, tablet
- Qualsiasi tipo di device tecnologico

Spazi

- Aula scolastica
- A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, il proprio spazio domestico.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Tutte le fasi del lavoro sono state accompagnate da verifiche (prove scritte , tests, prove orali) con lo scopo di rilevare e correggere gli errori di apprendimento, controllare l'adeguatezza dei metodi, accertare il raggiungimento degli obiettivi ed avere una pluralità di elementi di valutazione. Speciale attenzione è stata rivolta alla predisposizione delle griglie di correzione per tutti i tipi di prove al fine di contenere al minimo la soggettività dei giudizi.

In sede di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio, dei progressi fatti rispetto ai livelli iniziali, della partecipazione al dialogo educativo, della frequenza, dell'esito delle prove scritte, delle verifiche orali e di ogni altro elemento che ha influito sul rendimento scolastico di ciascun alunno; il tutto in un clima di dialogo e di collaborazione reciproca.

Inoltre, a seguito della Nota del MIUR prot. n. 278 del 06/03/2020 e come precedentemente comunicato nella Circolare n.209 del 06/03/2020 del D.S., con la sospensione delle lezioni e l'avvio della didattica a distanza, le assenze degli alunni non sono state conteggiate ai fini della validità dell'anno scolastico.

E' stata effettuata la "valutazione implicita", cioè quella basata sulla validazione del processo formativo in merito a:

- Restituzione della consegna entro i tempi indicati dalla stessa;
- Interazione docente-alunno;
- Grado di partecipazione;
- Grado di interesse;
- Costanza nello studio e ai processi educativi.

Firma del Docente

Anna Maria Friscia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582 - 4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it



PROGRAMMA di Lingua e Letteratura Inglese

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 5Bsa

Prof.ssa Anna Maria Friscia

- Libro di testo: S. Maglioni-G. Thomson - TIME MACHINES concise - DeA Scuola

Historical and Literary Background	Writers/Works
<p>The Romantic Age</p> <ul style="list-style-type: none">- An Age of Revolutions- Romantic Poetry- Romantic Poets: the First Generation and the Second Generation	<ul style="list-style-type: none">- William Blake- William Wordsworth- Samuel T. Coleridge - George G. Byron- Percy B. Shelley- John Keats

<p style="text-align: center;">The Victorian Age</p> <ul style="list-style-type: none"> - An Age of Industry and Reforms - The Victorian Compromise - Victorian Drama <p style="text-align: center;">The Age of Modernism</p> <ul style="list-style-type: none"> - The 20th Century - The First World War - The Twenties and the Thirties - The Second World War - The New Artistic Movements 	<p>Charles Dickens <i>Oliver Twist</i> <i>Hard Times</i></p> <p>Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i> Decadent Art and Aestheticism</p> <p>The Stream of Consciousness</p> <p>James Joyce <i>Dubliners: The Dead</i></p> <p>Ulysses as Modern Hero</p>
---	---

Gli alunni

L'insegnante

Anna Maria Friscia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze Naturali

Docente: Prof.ssa Giuseppa Maccarrone

**Classe: 5Bsa
A. S. 2019-2020**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- a) Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici.
- b) Essere attento nella scelta delle fonti e modalità di informazione.
- c) Individuare in modo corretto elementi di un testo.
- d) Essere in grado di affrontare le nuove situazioni costruendo e verificando ipotesi, proponendo soluzioni adeguate
- e) Dimostrare di comprendere i diversi punti di vista manifestando le proprie capacità.
- f) Essere in grado di mettere in atto strategie utili a superare le difficoltà nel processo di apprendimento.
- g) Comprendere il linguaggio formale specifico
- h) Comprendere, riconoscere e distinguere i vari argomenti studiati e collegarli secondo un discorso logico.
- i) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze, padroneggiandone le procedure ed i metodi di

	<p>indagine per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>
Abilità	<p>a) Comprendere messaggi di genere diverso ed esporli correttamente.</p> <p>b) Rispettare le regole dei codici della comunicazione orale (verbale e non) adeguandole alle diverse situazioni</p> <p>c) Elaborare, progettare e realizzare di testi di tipologia vari.</p> <p>d) Mettere in relazione i vari argomenti studiati sapendoli presentare ed orientandosi nelle varietà delle situazioni.</p> <p>f) Mettere in relazione i vari composti organici con le tecnologie e la realtà quotidiana.</p>
Competenze	<p>a) Osservare ed analizzare</p> <p>b) Sviluppare l'uso di appropriati strumenti del linguaggio scientifico nella descrizione dei fenomeni.</p> <p>c) Elaborare le opportune correlazioni tra i vari fenomeni</p> <p>d) Acquisire una formazione culturale equilibrata.</p> <p>e) Aver raggiunto competenze sicure sulla conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze attraverso le attività di laboratorio e l'uso di metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.</p> <p>f) Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici della vita quotidiana.</p> <p>g) Individuare i fondamentali processi chimici e biologici</p> <p>h)Cogliere i nessi fondamentali tra Chimica e Biologia</p> <p>i) Comprendere i problemi tecnici ed etici connessi all'impiego delle biotecnologie.</p>

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 Bsa, è costituita da 25 elementi, 14 femmine e 11 maschi, tutti provenienti dalla 4 Bsa dello scorso anno .

La classe si presenta abbastanza omogenea come gruppo sociale, ma piuttosto eterogenea per le abilità di base e il senso di responsabilità. Gli studenti durante l'anno scolastico hanno avuto un comportamento sempre disciplinato e corretto, si sono dimostrati attenti e partecipi alle lezioni ed alle attività proposte. Dal punto di vista del profitto, dell'acquisizione delle conoscenze, delle competenze e del linguaggio specifico della disciplina, gli studenti hanno ottenuto risultati differenti in base all'impegno profuso e alle potenzialità

individuali. Alcuni hanno studiato con impegno, si sono applicati con diligenza e costanza ed hanno raggiunto gli obiettivi formativi prefissati, con un rendimento medio/ alto o più che sufficiente. Altri, invece, hanno palesato un atteggiamento di limitata consapevolezza e/o di superficialità nell'affrontare le varie tematiche, applicandosi in modo poco adeguato e/o mostrando difficoltà nel raggiungimento di una autonomia di lavoro e di rielaborazione personale.

A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19, è stata effettuata la didattica a distanza tramite la piattaforma TeamLink che ha permesso momenti di relazione tra docente e discenti. In ottemperanza alle indicazioni operative del Ministero dell'Istruzione è stata rimodulata la progettazione didattica adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
Dal carbonio agli idrocarburi	1 quadrimestre
Dai gruppi funzionali ai polimeri	1 quadrimestre
Le biomolecole: struttura e funzione	2 quadrimestre
Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP	2 quadrimestre
La fotosintesi clorofilliana	2 quadrimestre
Dal DNA alla genetica dei microrganismi-Virus-Batteri	2 quadrimestre
Le biotecnologie	2 quadrimestre
Scienze della terra: Vulcani, terremoti	1 quadrimestre
Dinamica della litosfera	1 quadrimestre
Tettonica a placche e orogenesi	1 e 2 quadrimestre

Metodi

I contenuti di scienze presentati agli studenti nel corso dell'anno scolastico sono stati svolti cercando di seguire una metodologia didattica svolta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche.

La materia è stata presentata mettendo in evidenza correlazioni logiche e collegamenti tra i diversi argomenti. Si è arricchita l'attività didattico-educativa con:

- a) lezione frontale;
- b) lezione partecipata;
- c) lavoro di ricerca individuale e di gruppo;
- d) insegnamento per problemi;
- e) laboratori;
- f) lezione dialogata/interattiva;
- g) ricerche/esercitazioni guidate;
- h) flipped classroom
- i) peer tutoring in lavori di gruppo

Mezzi

I mezzi utilizzati sono stati:

- a) libri di testo in adozione ed altri
- b) mezzi audiovisivi e digitali
- c) strumentazioni informatiche
- d) materiale di consultazione
- e) LIM
- f) fotocopie
- g) mappe concettuali
- h) piattaforma TeamLING
- i) e-mail

Per stimolare negli allievi interesse e motivazione si è fatto riferimento a fenomeni osservabili nel quotidiano e alle scoperte scientifico-tecnologiche attuali, si sono fornite informazioni relative alla salute umana e alle problematiche ambientali.

Si è cercato di stimolare negli studenti un approccio critico nei confronti delle conoscenze. Per la comprensione delle Scienze Naturali come processo d'indagine si è presentata l'evoluzione storica di alcuni concetti e teorie.

Spazi: Aula scolastica, Laboratori di Scienze e Chimica.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

I criteri di valutazione finale hanno tenuto conto di quanto stabilito in sede di collegio dei docenti e della normativa vigente.

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Firma del Docente

Giuseppa Maccarrone



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136083 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCO1000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI

Anno Scolastico 2019/20

CLASSE 5Bsa

Prof.ssa Giuseppa Maccarrone

CHIMICA ORGANICA

La struttura elettronica del carbonio

L'ibridazione e geometria delle molecole organiche; isomerie.

Le regole di nomenclatura classica e IUPAC

I composti organici

Idrocarburi saturi

Gli alcani e i ciclo alcani: isomeria, nomenclatura, reazioni, proprietà fisico chimiche.

Idrocarburi insaturi

Gli alcheni e gli alchini: isomeria, nomenclatura, reazioni, proprietà fisico chimiche

Idrocarburi aromatici: proprietà fisico chimiche

I gruppi funzionali.

Gli alcoli, i fenoli gli eteri : nomenclatura, classificazione, metodi di preparazione,

proprietà fisico chimiche.

Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, metodi di preparazione Proprietà fisiche e chimiche.

Gli acidi carbossilici e i loro derivati, gli esteri, le ammine: nomenclatura, metodi di preparazione, proprietà fisico chimiche.

I composti eterociclici.

Analisi dei differenti meccanismi di reazione:

sostituzioni (radicaliche, elettrofile, nucleofile), addizioni (elettrofile e nucleofile), condensazioni,

condensazioni, polimerizzazioni, reazioni acido-basiche.

BIOCHIMICA

Dai polimeri alle biomolecole

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi e relative funzioni biologiche

I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi e steroidi.

La struttura delle membrane cellulari

Gli aminoacidi e loro proprietà.

La struttura delle proteine e loro funzioni biologiche.

Gli enzimi e i meccanismi di catalisi enzimatica

La struttura degli acidi nucleici

Le vitamine

IL METABOLISMO CELLULARE

Il metabolismo, l'anabolismo e il catabolismo.

Il ruolo dell'ATP

La glicolisi, la fermentazione lattica e alcoolica,

la beta ossidazione dei grassi e il catabolismo degli aminoacidi.

La fase finale della degradazione delle molecole organiche: il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa.

Il controllo della glicemia. La glicogenolisi

La biosintesi dei grassi e dei carboidrati (gluconeogenesi)

La regolazione del metabolismo

La fotosintesi clorofilliana.

Virus e Batteri

I batteri: struttura, caratteristiche biologiche, riproduzione

I virus: struttura, caratteristiche biologiche, riproduzione, ciclo vitale e classificazione.

Le caratteristiche del coronavirus

Le differenze tra virus e batteri.

I dati epidemiologici su COVID-19

Il contagio del coronavirus.

Le infezioni virali nella storia.

L'emergenza sanitaria e l'OMS.

La pandemia

BIOTECNOLOGIE

Strumenti e procedure per operare sul materiale genetico: enzimi di restrizione, DNA ligasi, DNA polimerasi, Trascrittasi inversa, sonde molecolari, elettroforesi su gel, procedure per l'amplificazione e per il

sequenziamento del DNA, vettori per il trasporto di geni.

Clonaggio di geni e clonazione di organismi

Organismi transgenici e procedure per ottenerli

Uso delle biotecnologie nella diagnosi e nella cura delle malattie

FENOMENI VULCANICI

Il vulcanismo

Gli edifici vulcanici, le eruzioni e i prodotti dell'attività vulcanica;

il vulcanismo effusivo ed esplosivo; l'Etna

FENOMENI SISMICI

Lo studio dei terremoti;

La propagazione e la registrazione delle onde sismiche;

La magnitudo

La scala Richter

L'intensità di un terremoto

La scala MCS

La difesa dai terremoti

La distribuzione geografica dei terremoti

TETTONICA DELLE PLACCHE

La struttura interna della terra;

Il campo magnetico terrestre;

L'energia interna della terra; la struttura della crosta; l'espansione dei fondali oceanici e la tettonica delle placche.

I metodi di studio dell'interno della terra.

Il calore terrestre.

Il campo magnetico terrestre.

Le onde sismiche loro impiego nello studio dell'interno della terra

I Modelli dell'interno della terra.

La tettonica delle placche.

Correlazione tra moti delle zolle e fenomeni orogenetici, vulcanici, sismici e di deriva dei continenti.

I ipotesi sul motore della tettonica

Firma del Docente

Giuseppa Maccarrone



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: DISEGNO E ST.ARTE

Docente: Marcellino Anna Rita

Classe: 5 Bsa

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<p>Conoscenza degli strumenti di lavoro tecnico-grafico. Conoscenza della terminologia del linguaggio visivo. Conoscenza delle regole e delle tecniche per la riproduzione ed eventuale interpretazione personale di un'opera d'arte. Conoscenza dell'ambientazione storica, culturale e politica dei periodi artistici e confronto di più opere d'arte.</p> <p>Acquisizione dei materiali, delle tecniche e dei caratteri stilistici, significati e dei valori simbolici; ottenimento del valore d'uso delle funzioni, della committenza e della collocazione delle opere d'arte. Comprensione del significato storico - filosofico ed estetico delle opere artistiche.</p>
Abilità	<p>Capacità espressiva e acquisizione delle tecniche necessarie alla produzione personale e creativa di messaggi visivi. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>Formulare ricerche scritte, costruire power point utilizzando gli strumenti informatici di base. Sviluppare e consolidare le abilità grafo/fino-motorie.</p>

Competenze	Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro per lo svolgimento di un compito in situazione. Comprendere che il disegno tecnico è un linguaggio universale in quanto basato su convenzioni e regole universalmente note; avere la capacità di comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea o pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica. Saper leggere, in modo critico, opere artistiche e architettoniche, anche all'aperto, per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici.
-------------------	---

Valutazione dei risultati e osservazioni

Sono state effettuate due prove grafiche a quadrimestre, fondate sull'analisi degli elaborati grafici eseguiti dagli allievi, due verifiche orali per la conoscenza e l'esposizione della terminologia della storia dell'arte e una prova scritta inerente alla terza prova dell'esame di stato. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello d'apprendimento e delle capacità acquisite. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
Arte:	
Ripasso dei prerequisiti acquisiti	Settembre
L'Impressionismo: dalla luce en plein aire all'impeto del colore Puntinismo: la luce attraverso i punti Postimpressionismo Espressionismo e Fauvismo	Ottobre / Gennaio
Le avanguardie artistiche e le grandi guerre	Febbraio / Maggio
Disegno:	
Disegno artistico di particolari architettonici	
- Realizzazione del prodotto fotografico definitivo con videoclip - Progettazione di un particolare architettonico, pittorico fotografico per l'UDA "La metamorfosi sociale, storica, umana, spirituale e psicologica operata da una invisibile entità.	Settembre/ Maggio

Metodi

L'attività didattica, per una sua positiva determinazione, si serve di vari strumenti e metodologie utili per il discente che deve acquisire il concetto di base relativo alla materia. Fra questi, notevole importanza assume la lezione frontale che sarà svolta seguendo la traccia indicata dai manuali, eventualmente integrati da altri materiali relativi agli argomenti che di volta in volta saranno affrontati. Il costante uso dell'immagine, in raffronto comparativo, consentirà di rendere evidenti le differenze tra opere d'arte di periodi diversi.

Tale metodo, appare assai indicato soprattutto per avviare gli studenti alla conoscenza del linguaggio artistico, in vista di una successiva acquisizione della capacità di collocare un'opera nel suo contesto storico. Oltre alla lezione frontale, supporto integrativo potrà essere offerto da una serie di visite guidate presso i principali musei cittadini, regionali o nazionali, nonché da esercitazioni di tipo grafico (pittura, laboratori di arti grafiche e studio dal vero). Per quanto riguarda il lavoro degli allievi, si può affermare che esso, sommariamente, consiste nella lettura critica del testo sulla base delle lezioni preliminarmente svolte e nelle esercitazioni grafiche sviluppate autonomamente o con il supporto del docente, a casa o in aula. Per la verifica degli apprendimenti saranno utilizzate forme di verifica scritta e/o orale individuali e/o di gruppo, ricerche, questionari, elaborati grafici, modellini o plastici e, occasionalmente, potranno essere assegnate anche relazioni e ricerche relative a singoli argomenti. Per quanto concerne la parte grafica, oltre alla lezione frontale di tipo tradizionale, potrà essere utilizzato del materiale di vario tipo (per esempio modellini tridimensionali, solidi geometrici o altro) per realizzare la visione dal vero e con lo scopo di stimolare l'allievo all'osservazione e all'analisi strutturale delle forme geometriche. L'uso delle tecniche di colore sarà di stimolo allo studente per esternare le proprie capacità. I lavori degli allievi saranno corretti e discussi dal Docente unitamente ai singoli interessati.

Mezzi

- ✓ libri di testo cartacei ed *ebook*
- ✓ lavagna tradizionale e multimediale
- ✓ PC
- ✓ piattaforme dedicate per esercitazioni
- ✓ appunti, fotocopie e immagini multimediali di materiale didattico fornite dai docenti
- ✓ mappe concettuali e mappe mentali
- ✓ riviste specializzate, giornali
- ✓ sussidi audiovisivi e multimediali
- ✓ film, documentari
- ✓ *tablet* e *smartphone*

Spazi

- ✓ laboratorio di arte
- ✓ laboratorio d'informatica
- ✓ laboratorio itinerante (uscite didattiche)

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Griglia di valutazione presente nella programmazione di dipartimento e autovalutazione

Tipologie di verifiche in itinere e finali

- Formative
- Sommative
- Prove per classi parallele
- Prove grafiche
- Prove orali

Strumenti per la verifica

Utilizzo degli strumenti più appropriati e delle piattaforme interattive per verificare il livello di apprendimento degli allievi, come indicato nelle singole programmazioni individuali:

- ✓ comunicazioni orali
- ✓ lavori di gruppo
- ✓ verifiche scritto-grafiche strutturate
- ✓ verifiche semi-strutturate
- ✓ relazioni
- ✓ realizzazione di prodotti multimediali in modalità *flipped*
- ✓ Osservazione sistematica delle attività svolte dagli alunni sia individualmente che collettivamente
- ✓ Prove autentiche (test, quesiti mirati, produzione individuale e collettiva di relazioni, di ricerche con strumenti multimediali e tradizionali, di mappe concettuali, presentazioni in power-point, relazioni su argomenti di studio, modellini tridimensionali e copie d'autore).

Numero di verifiche da effettuare nel corso di ciascun quadrimestre

Per la disciplina artistica si è effettuato il numero di verifiche, conforme a quanto stabilito nella programmazione di dipartimento.

La **valutazione** si è basata sulle verifiche suddette e sull'osservazione del comportamento degli alunni in particolare per quanto riguarda:

- Il livello di attenzione e di partecipazione motivata
- La puntualità nello svolgere il lavoro assegnato
- I progressi registrati rispetto alla situazione di partenza
- L'autonomia critica e metodologica raggiunta
- L'uso delle applicazioni per l'espletamento dell'UDA

L'osservazione costante dei processi d'apprendimento dei singoli allievi è stata favorita dal confronto tra i docenti, dal continuo dialogo con i ragazzi e dalla comparazione dei risultati ottenuti, nell'ambito dei Consigli di Classe.

Per la valutazione i docenti hanno sollecitato gli alunni a prendere coscienza del processo valutativo, innescando meccanismi di autovalutazione.

Data

29/04/2020

Firma del Docente

Anna Rita Marcellino



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA

Disciplina Disegno e Storia dell'Arte

Docente Marcellino Anna Rita

Classe 5Bsa

A. S. 2019/2020

Articolo 33 e 34 della Costituzione italiana determinano la libertà e acquisizione dell'istruzione per tutti.

- Libro di testo di Disegno: Rolando Secchi - Valerio Valeri "*Corso di Disegno*" Volume unico Edizioni La Nuova Italia
- Libro di testo di storia dell'Arte: "il Cricco Di Teodoro - itinerario nell'Arte" (dall'età dei lumi ai giorni nostri), versione azzurra, Edizioni Zanichelli

Disegno

- Progettazione di un particolare architettonico, pittorica o fotografico per l'UDA "**Il Coronavirus: la pandemia del XXI SECOLO**"

Alla disciplina di disegno e storia dell'arte verrà affiancata l'attività di indagine fotografica svolta dalla collega di potenziamento per la disciplina Grafico-Pubblicitaria AD10. La classe avrà la possibilità di sviluppare le abilità e competenze acquisite attraverso la fotografia e messe in pratica con l'utilizzo di immagini fotografiche digitali e vari software grafici.

Programmazione Fotografica

- Fotografia.
- Principi di comunicazione visiva.
- Visione film.
- Realizzazione del prodotto fotografico definitivo con videoclip

Storia dell'Arte

Contesto storico-artistico	Artista
Realismo	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola di Barbizon; Corot, La Cattedrale di Chartres. Courbet, gli Spaccapietra, l'atelier del pittore e Fanciulle sulla riva della Senna. - I Macchiaioli; Fattori, La cugina Argia, La rotonda dei bagni di Palmieri, In Vedetta, Bovi al carro
Architettura degli ingegneri	<ul style="list-style-type: none"> - La Torre Eiffel
Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Nadar, la nascita della fotografia - Manet: La prugna, Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies Bergère - Monet: Impressione sole nascente, serie della Cattedrale di Rouen, la Grenouillère - Degas: l'assenzio, la lezione di danza - Renoir: la Grenouillère, Moulin de la Gallet
Postimpressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Cézanne: i giocatori di carte, i Bagnanti, le grandi Bagnanti, la montagna di Sainte-Victoire - Gauguin: il Cristo giallo, da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, Aha oe feii? - Van Gogh: Visione film. i mangiatori di patate, autoritratti, la notte stellata, campo di grani con volo di corvi
Puntinismo	<ul style="list-style-type: none"> - Seurat: un Dimanche Après-Midi - Signac: il palazzo dei papi ad Avignone
Divisionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Pelizza da Volpedo, Il Quarto Stato
Art Nouveau	<ul style="list-style-type: none"> - Gaudì: La casa Milà - Klimt: Giuditta I, Giuditta 2, Adele Bloch-Bauer, il Bacio, Danae
Fauves	<ul style="list-style-type: none"> - Matisse: la Danza
Espressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Munch: l'Urlo, pubertà
Cubismo	<ul style="list-style-type: none"> - Picasso: Poveri in riva al mare, bevitrice di assenzio, famiglia di saltimbanco, ritratto di Ambroise Vollard, Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.), Natura morta con sedia impagliata, Guernica, il ritratto di Dora Maar - Braque: violino e pipa, case all'Estaque
Futurismo	<ul style="list-style-type: none"> - Boccioni: la città che sale, forme uniche della continuità nello spazio - Balla: dinamismo di un cane a guinzaglio
Dadaismo	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita del nuovo movimento - Duchamp: ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q. (la Gioconda con i baffi), Fontana
Surrealismo	<ul style="list-style-type: none"> - Mirò: il carnevale di Arlecchino - Magritte: gli amanti - Dalí: la persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

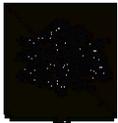
Astrattismo	<ul style="list-style-type: none">- Der Blaue Reiter (il cavaliere azzurro)- Kandinskij: composizione primo acquerello astratto, alcuni cerchi- Mondrian: composizione II, albero rosso - grigio
Metafisica	<ul style="list-style-type: none">- De Chirico, le muse inquietanti,
Pop-Art	Warhol: Marilyn, minestra in scatola Campbell's I

Data

29/04/2020

Firma docente

Anna Rita Marcellino



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Materia: INFORMATICA

Docente: Maccarrone Maria Rosalba

Classe: 5Bsa
2020

A. S. 2019-

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

<i>MODULO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
Il linguaggio SQL	Regole per la conversione del modello E/R in Tabelle Definire gli schemi delle tabelle Definire i vincoli e	Saper convertire un diagramma E/R nel corrispondente modello relazionale Conoscere la sintassi di SQL, i tipi e gli operatori. Saper creare tabelle con gli opportuni vincoli e metterle in	Essere in grado di convertire un diagramma E/R nel corrispondente modello relazionale Definire e gestire una base di dati relazionale tramite il linguaggio SQL

	<p>modificare le tabelle</p> <p>Popolare le tabelle e fare query semplici</p> <p>Usare gli operatori e ordinare i risultati</p>	<p>relazione tra loro</p> <p>Saper definire query di definizione e di manipolazione dei dati</p> <p>Saper definire query di selezione al DB anche</p>	
--	---	---	--

<i>MODULO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<p>Linguaggi per il web</p>	<p><i>L'ecosistema del web</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di base • La progettazione dei siti web • L'editor Notepad++ • Dietro le pagine web: i tag HTML <p><i>Forma e stile con HTML5 e CSS4:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestione dei testi in HTML • Gli elementi di base dei CSS 	<p>Saper riconoscere diversi tipi di siti web</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche di un sito web</p> <p>Saper disegnare l'architettura di un sito web</p> <p>Saper costruire un piccolo sito web con pagine ipertestuali</p> <p>Saper utilizzare i fogli CSS</p> <p>Riconoscere gli elementi dinamici presenti in un sito</p>	<p>Comunicare attraverso gli ipermedia nel Web in contesti diversi</p> <p>Utilizzare i linguaggi del Web per la realizzazione di siti con elementi statici</p>

<i>MODULO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<p>Le reti</p>	<p>Aspetti evolutivi delle reti</p> <p>I servizi per gli utenti e per le aziende</p> <p>I modelli client/server e peer to peer</p> <p>La tecnologia di trasmissione</p>	<p>Acquisire una visione d'insieme delle tecnologie e delle applicazioni utilizzate nelle reti di computer, con particolare riguardo alla struttura, ai dispositivi, ai protocolli e agli standard utilizzati.</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche di una rete</p> <p>Riconoscere gli elementi base delle reti di computer</p> <p>Riconoscere le diverse classificazioni delle rete</p>

<p>Classificazione delle reti per estensione</p> <p>Classificazione delle reti in base alla topologia</p> <p>Classificazione delle reti per tecnica di commutazione</p> <p>Architetture di rete</p> <p>I modelli per le reti</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti e i servizi Internet per comunicare e interagire con altri utenti;</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare i servizi del web</p>	<p>Saper rappresentare le diverse topologie</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche tecniche dei dispositivi di rete</p> <p>Saper individuare gli aspetti rilevanti del modello OSI</p>
--	--	--

<i>MODULO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<p>"Riprendiamoci i dati": i dati e le tecnologie al tempo del Coronavirus</p>	<p>Cosa sono i dati, l'importanza dei dati, i "comportamenti" come dati come ad esempio le abitudini di navigazione</p> <p>Etica delle aziende che trattano i nostri dati (pensiero di Fadi Chehadè, consulente ONU per il mondo digitale).</p>	<p>Saper: comprendere, analizzare, sintetizzare.</p> <p>Saper ricercare in rete.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia tecnica</p>	<p>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie.</p> <p>competenza digitale.</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p>
	<p>Modalità e tecnologie utilizzate da Cina, Taiwan, Corea per monitorare gli spostamenti delle persone affette da coronavirus. In Italia (App IMMUNI).</p> <p>Piattaforme utili per l'emergenza (Smart Working) che finita l'emergenza avranno in mano "comportamenti" e dati di milioni di persone.</p>	<p>Conoscere le principali tecnologie attuali</p>	

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5 B del liceo scientifico indirizzo scienze applicate è formata da 25 alunni.

La maggior parte degli allievi della classe presenta una preparazione di base soddisfacente, in pochi frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse e alla poca costanza nello studio. Gli alunni hanno mostrato un atteggiamento generalmente propositivo, rispondendo con interesse e partecipazione alle proposte didattiche

Per quanto riguarda le abilità, le capacità, le competenze raggiunte all'interno della classe nel corso dell'anno è possibile distinguere tre fasce di livello. Appartengono alla prima un gruppo di studenti più motivati, dall'interesse e studio costanti, capaci di una efficace rielaborazione personale di quanto appreso con ottimi risultati. Appartengono alla seconda fascia quegli alunni i quali, grazie alle sollecitazioni dell'insegnante e ad un impegno più costante, sono stati in grado di superare le iniziali difficoltà dovute a lacune pregresse, riuscendo ad ottenere risultati buoni. Infine, appartengono alla terza fascia di livello solo alcuni studenti che con fatica e minimo impegno hanno raggiunto sufficienti risultati.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>Modulo 1: IL LINGUAGGIO SQL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole per la conversione del modello E/R in • Tabelle • Esercizi su progettazione e corrispondente derivazione • Definire gli schemi delle tabelle • Definire i vincoli e modificare le tabelle • Popolare le tabelle e fare query semplici • Usare gli operatori e ordinare i risultati • Fare query su più tabelle con JOIN 	<p>Settembre Ottobre Novembre</p>
<p>Modulo 2: LINGUAGGI PER IL WEB</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'ecosistema del web</i> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di base • La progettazione dei siti web • L'editor Notepad++ • Dietro le pagine web: i tag HTML - <i>Forma e stile con HTML5 e CSS4:</i> <ul style="list-style-type: none"> • La gestione dei testi in HTML • Gli elementi di base dei CSS 	<p>Dicembre</p>
<p>Modulo 3: RETI DI COMPUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti evolutivi delle reti • I servizi per gli utenti e per le aziende • I modelli client/server e peer to peer • La tecnologia di trasmissione • Classificazione delle reti per estensione • Classificazione delle reti in base alla topologia • Classificazione delle reti per tecnica di commutazione 	<p>Marzo Aprile Maggio</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Architetture di rete • I modelli per le reti • I mezzi trasmissivi • Il modello TCP/IP • Gli indirizzi IP • Indirizzi Internet e DNS 	
<p>Modulo 4: "Riprendiamoci i dati": i dati e le tecnologie al tempo del Coronavirus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosa sono i dati, l'importanza dei dati, i "comportamenti" come dati come ad esempio le abitudini di navigazione • • Etica delle aziende che trattano i nostri dati (pensiero di Fadi Chehadè, consulente ONU per il mondo digitale). • • Modalità e tecnologie utilizzate da Cina, Taiwan, Corea per monitorare gli spostamenti delle persone affette da coronavirus. In Italia (App IMMUNI). • • Piattaforme utili per l'emergenza (Smart Working) che finita l'emergenza avranno in mano "comportamenti" e dati di milioni di persone. • • GDPR=regolamento per la protezione dei dati. • ERNIE APP di Isabella De Michelis • Progetto Decode. • Block Chain. • Sistemi distribuiti • Crittografia 	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

METODOLOGIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

L'approccio al mondo dell'informatica privilegia la curiosità e il gusto della scoperta. Gli studenti sono stati incoraggiati ad esprimere le loro opinioni, a formulare ipotesi e a cercare soluzioni diverse ai problemi proposti.

Nel complesso, il lavoro è stato organizzato secondo forme varie ed articolate: stimolazione al dialogo, esercitazioni collettive ed individuali, fasi di recupero per gli alunni in difficoltà.

Per raggiungere gli obiettivi proposti, sono stati necessari:

- studio della disciplina in una prospettiva sistematica, e critica;
- uso costante del laboratorio;
- costante pratica dell'argomentazione e del confronto;
- cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;

Dal punto di vista metodologico, l'attività didattica si è svolta attraverso:

- Lezione frontale e partecipata;
- Cooperative Learning
- Soste interpellative, discussioni e richieste individuali che sono servite per ulteriori chiarimenti ed approfondimenti e per apportare eventuali modifiche al percorso didattico;
- Svolgimento di esercizi alla lavagna ed in laboratorio.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, ha stabilito se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, il livello di partecipazione alle attività previste dal curriculum, del grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione, progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

Le verifiche orali oppure scritte con domande a risposta multipla o aperta, hanno valutato le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti e ne sono state svolte almeno due a quadrimestre.

Criterio ed elemento fondamentale di valutazione è stata l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si è valutata anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

Particolare attenzione è stata rivolta, inoltre, alle prove pratiche di laboratorio.

Mezzi e spazi

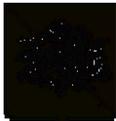
- Libro di testo: A. Lorenzi – M. Govoni – "*Informatica Applicazioni Scientifiche*", Atlas;
- Laboratorio d'informatica;
- Dispense del docente fruibili direttamente in formato elettronico

L'emergenza Coronavirus ha reso necessario l'utilizzo di nuove metodologie e di opportuni strumenti per la didattica:

- Materiali di studio che verranno proposti:
schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, lezioni registrate su YouTube.
- Agenda del Registro elettronico ARGO
- Modalità di verifica formativa:
colloqui via Zoom o Teamlink, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line a risposta aperta e/o multipla.
- METODI Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:
Videolezioni, chat, classe virtuale Fidenia e registro elettronico, chiamate vocali di gruppo con Zoom o Teamlink.
Frequenza bisettimanale.
- CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE IMPLICITA la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo
- MEZZI - STRUMENTI Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati Didattica del RE – aule virtuali con Fidenia - WhatsApp, Zoom, Teamlink, Youtube

Firma





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5 Bsa ANNO SCOLASTICO 2019-2020 INFORMATICA

Insegnante: Maccarrone Maria Rosalba

* CONTENUTI

Modulo 1: IL LINGUAGGIO SQL

- Regole per la conversione del modello E/R in
- Tabelle
- Esercizi su progettazione e corrispondente derivazione
- Definire gli schemi delle tabelle
- Definire i vincoli e modificare le tabelle
- Popolare le tabelle e fare query semplici
- Usare gli operatori e ordinare i risultati
- Fare query su più tabelle con JOIN

Modulo 2: LINGUAGGI PER IL WEB

- *L'ecosistema del web*
 - Gli strumenti di base
 - La progettazione dei siti web
 - L'editor Notepad++
 - Dietro le pagine web: i tag HTML

- **Forma e stile con HTML5 e CSS4:**

- La gestione dei testi in HTML
- Gli elementi di base dei CSS

Modulo 3: RETI DI COMPUTER

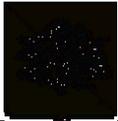
- Aspetti evolutivi delle reti
- I servizi per gli utenti e per le aziende
- I modelli client/server e peer to peer
- La tecnologia di trasmissione
- Classificazione delle reti per estensione
- Classificazione delle reti in base alla topologia
- Classificazione delle reti per tecnica di commutazione
- Architetture di rete
- I modelli per le reti
- I mezzi trasmissivi
- Il modello TCP/IP
- Gli indirizzi IP
- Indirizzi Internet e DNS

Modulo 4: "Riprendiamoci i dati"- i dati e le tecnologie al tempo del Coronavirus

- Cosa sono i dati, l'importanza dei dati, i "comportamenti" come dati come ad esempio le abitudini di navigazione
- Etica delle aziende che trattano i nostri dati (pensiero di Fadi Chehadè, consulente ONU per il mondo digitale).
- Modalità e tecnologie utilizzate da Cina, Taiwan, Corea per monitorare gli spostamenti delle persone affette da coronavirus. In Italia (App IMMUNI).
- Piattaforme utili per l'emergenza (Smart Working) che finita l'emergenza avranno in mano "comportamenti" e dati di milioni di persone.
- GDPR=regolamento per la protezione dei dati.
- ERNIE APP di Isabella De Michelis
- Progetto Decode.
- Block Chain.
- Sistemi distribuiti
- Crittografia

Firma





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.

CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARIA DOLORES DORIA

A. S. 2019-2020

Classe: 5 B SCIENZE APPLICATE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** per la classe in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo e di libertà religiosa. * Conosce l'identità della religione cristiana in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi della vita che essa propone. * Cosa fa la Chiesa al tempo del coronavirus - La risposta cristiana al Covid 19 - Storie di solidarietà cristiana
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo. ● Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. * Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. * Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha partecipato al dialogo educativo in modo diversificato, sia nei mesi precedenti l'emergenza covid 19, sia durante la Dad. La partecipazione, infatti, non è stata uniforme: alcuni alunni hanno dialogato con serietà e attenzione, mentre altri si sono limitati all'ascolto, o, peggio, hanno disturbato lo svolgimento delle singole lezioni. Nell'insieme la classe non ha collaborato con la docente per creare un proficuo clima di lavoro, che spesso ha risentito di distrazione e superficialità, impedendo agli alunni, che avrebbero voluto, di confrontarsi con diverse interpretazioni della realtà, a cominciare dal contesto classe. Nonostante tutto, la docente ha proposto conoscenze e confronto su problematiche attuali, relative alle questioni di bioetica, come indicato dai programmi ministeriali. Grazie alla riprogrammazione, i mesi di aprile e maggio hanno consentito alla classe di conoscere lo specifico contributo cristiano in contesti di epidemia, sia l'attuale, che le precedenti, nel corso della storia della Chiesa attraverso alcuni protagonisti che hanno incarnato la solidarietà cristiana a beneficio degli uomini del loro tempo.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
1. Attività di autoconoscenza. La busta del mio futuro. Vivere di cose/ sete di infinito	settembre
2. Introduzione alla Bioetica: etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto. Diritti e doveri nel contesto scolastico. Vivere di cose/ sete di infinito: la persona, materia e spirito.	Ottobre novembre
3. I diritti umani: caratteristiche (universali, naturali, inalienabili, indivisibili), categorie (civili/politici, sociali/economici; ambientali, culturali, allo sviluppo). D.U.D.U.: origine e contenuti. Magistero della Chiesa: G.S. 41, D.H. e C.C.C. 1930. Visione e commento del film "Invictus".	Dicembre gennaio
4. Giorno della memoria: il dialogo tra ebrei e cristiani nei documenti, a partire dal 1947.	gennaio
5. Procreazione assistita: in vitro, in vivo, F.I.V.E.T., G.I.F.T., paternità/maternità surrogate, fecondazione omologa, eterologa. Legge 40/2004. Magistero della Chiesa: G.S. 51, Istruzione Donum Vitae, C.C.C. 2377-2378.	Febbraio marzo
6. Salvaguardia dell'ambiente: la cura della casa comune nell'enciclica "Laudato Si'", di Francesco PP. Significato e originalità del concetto di ecologia integrale.	Marzo
7. Origine e senso dell'espressione "Andrà tutto bene"	Aprile
8. Dad: riprogrammazione sul Covid19 nell'Uda "La speranza cristiana nel momento della pandemia": cosa fa la Chiesa, quali prospettive indica, testimonianze di solidarietà nella Storia della Chiesa	Aprile maggio

- **Agenda del Registro elettronico ARGO**
- **Modalità di verifica formativa:** restituzione degli elaborati corretti, colloquio via telematica, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.
- **METODI Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza** lezioni frontali, lavori di gruppo, dialogo e dibattiti, Didattica a distanza (videolezioni, chat, interazione tramite posta elettronica). Lettura di articoli e documenti, visione di video, lavori di ricerca individuali e di gruppo con produzione di elaborati scritti e multimediali. La frequenza è stata settimanale fino a tutto febbraio e bisettimanale da marzo in poi.
- **MEZZI - STRUMENTI Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati** libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, YouTube, siti ufficiali di informazioni, (e-mail – aule virtuali su Fidenia - aule virtuali del RE, didattica del RE – WhatsApp - Zoom).
- **SPAZI:** aula scolastica e aula virtuale, laboratori, aula magna, auditorium.
- **CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. La valutazione formativa tiene in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente, che pone attenzione al suo processo di apprendimento/insegnamento e che valorizza i progressi individuali e di gruppo. Relativamente agli strumenti: restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.

Adrano, 9 maggio 2020

Firma della Docente
Maria Dolores Doria

PROGRAMMA SVOLTO

Religione Cattolica

Classe 5 B Scienze Applicate

Prof. ssa Maria Dolores Doria

1. Attività di autoconoscenza. La busta del mio futuro. Vivere di cose/sete di infinito. (settembre)
2. Introduzione alla Bioetica: etica della qualità ed etica della sacralità della vita a confronto. Diritti e doveri nel contesto scolastico. Davanti ad un fatto di cronaca: cosa penso, provo, faccio. (ottobre novembre)
3. I diritti umani: caratteristiche (universali, naturali, inalienabili, indivisibili), categorie (civili/politici, sociali/ economici; ambientali, culturali, allo sviluppo). D.U.D.U.: origine e contenuti. Magistero della Chiesa: G.S. 41, D.H. e C.C.C. 1930. Visione e commento del film "Invictus". (dicembre gennaio)
4. Giorno della memoria: dialogo tra Ebraismo e Chiesa a partire dai documenti del 1947. (gennaio)
5. Procreazione assistita: in vitro, in vivo, F.I.V.E.T., G.I.F.T., paternità/maternità surrogate, fecondazione omologa, eterologa. Legge 40/2004. Magistero della Chiesa: G.S. 51, Istruzione Donum Vitae, C.C.C. 2377-2378. (febbraio marzo)
6. Salvaguardia dell'ambiente: lettera enciclica "Laudato Si'" sulla cura della casa comune, Francesco PP. L'ecologia integrale e la sua novità. (marzo)
7. Dad: riprogrammazione sul Covid19 nell'Uda "La speranza cristiana nel momento della pandemia": cosa fa la Chiesa, quali prospettive indica, testimonianze di solidarietà nella Storia della Chiesa. (aprile maggio)

Adrano, 9 maggio 2020

Prof.ssa Maria Dolores Doria



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: STORIA

Docente: prof. Roberto BRUNO

Classe: 5 Bsa (scienze applicate)

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

La stragrande maggioranza degli allievi ha dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un progressivo miglioramento ed un accresciuto interesse per le tematiche affrontate.

La sospensione delle attività didattiche seguite all'emergenza Covid-19 agli inizi del mese di marzo 2020 ha inizialmente generato negli alunni un momento di spaesamento dovuto alla necessità di ricorrere agli strumenti della DAD (didattica a distanza) immediatamente attivati dal docente.

Dopo tale iniziale fase tuttavia la totalità della classe, dimostrando una spiccata capacità di resilienza, si è subito adattata alla "classe virtuale" e agli strumenti adottati dal docente per la prosecuzione delle attività didattiche mediante lezioni segmentate e verifiche mediante sistema di videoconferenza.

La classe, nel suo complesso, pur presentando un grado di preparazione diversificato, dovuto principalmente alle singole capacità, alle attitudini e ai livelli di partenza, ha raggiunto buoni livelli di

	<p>conoscenza della materia.</p> <p>Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato, congiunto ad una spiccata curiosità per i nodi storici affrontati che, in relazione alla periodizzazione affrontata (seconda metà dell'Ottocento ed il Novecento) ha attratto notevolmente il loro interesse.</p> <p>Altri hanno raggiunto un buon grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e di sintesi e di collegamento fra le informazioni acquisite, riscontrando nel complesso un sensibile miglioramento nella resa e nell'interesse per le tematiche affrontate all'interno della disciplina.</p> <p>In particolare la stragrande maggioranza della classe è stata in grado di sviluppare le necessarie capacità logiche di connessione fra i vari contesti storici, al fine di collocare anche spazialmente eventi, cause ed effetti nel "contesto mondo" che per il periodo storico affrontato si presenta globalizzato e interconnesso, con particolare riguardo alla dimensione economica, a quella politica e sociale degli avvenimenti.</p> <p>Non mancano tuttavia alcuni alunni, pochi in verità, che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo; ciò ha influito sulla preparazione che è appena soddisfacente.</p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> * È stata conseguita un'adeguata abilità nell'adoperare i concetti e i termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali, nonché a collegare mappualmente i principali avvenimenti nei contesti geografici globali. * Nel complesso si è conseguita un'adeguata abilità nel dimostrare le conoscenze fondamentali relative ai periodi studiati, e ad interconnetterli fra loro nei differenti contesti geografici europei ed americano; * Si è, infine, stati in grado di impostare i principali nodi storici affrontati in modo problematico cogliendo l'abilità di saperli utilizzare per una lettura critica e dinamica del presente.
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni hanno dimostrato di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera discreta e a volte anche buona e persino ottima. • In misura discreta è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali, ecc.); • Solamente alcuni alunni hanno raggiunto completamente l'obiettivo volto a cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni semplicistiche e unilaterali e superando una visione frammentaria della storia. • Gran parte della classe sa confrontare fenomeni, fonti, problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta. • Alcuni alunni dimostrano anche in questo caso ottimi risultati, giungendo ad analizzare, valutare e utilizzare individualmente, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti e interpretazioni critiche, con particolare riguardo a riferimenti filmografici (in specie relativi all'ampia filmografia sul secondo conflitto mondiale, sul fascismo, sulla shoah) <p>Nel complesso la classe è stata in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analizzare i sistemi territoriali in relazione alle azioni umane; 2. mettere in relazione i fatti con altri fatti e con il contesto generale; 3. storicizzare le esperienze personali (mettere in relazione le esperienze personali con il contesto storico)

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d'apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. **La valutazione di tipo sommativo** ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e delle capacità logico-argomentative.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per UDA

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
1. Il Risorgimento e il processo di Unificazione dell'Italia a) La seconda guerra d'Indipendenza; lo sbarco dei Mille e la proclamazione del Regno d'Italia b) I personaggi: Pio IX e il neoguelfismo di Gioberti; D'Azeglio, Cavour e Vittorio Emanuele II; Mazzini e Garibaldi	Settembre/Ottobre 3 h
2. Lo sviluppo economico della seconda metà dell'800 e la seconda Rivoluzione Industriale a) La Francia dal Secondo Impero di Napoleone III alla Terza Repubblica; b) Il processo di unificazione tedesca: la guerra austro-prussiana e la guerra franco-prussiana c) La guerra civile americana e l'affermazione economica degli Usa nel secondo Ottocento d) L'età della borghesia: l'affermazione economica e politica borghese, i valori e la cultura e) L'età del proletariato e il socialismo utopistico e scientifico: la Prima Internazionale Socialista	Ottobre 4
3. L'Italia Unita: il contesto politico ed economico dal 1861 al 1900 a) I problemi dell'Italia Unita b) I governi della destra storica: da Cavour a Minghetti c) I governi della sinistra storica: Agostino De Pretis d) Francesco Crispi ed il crispismo e) La crisi di fine secolo: da Di Rudinì al governo Pelloux	Ottobre/Novembre 4 h
4. Il Novecento a) Profilo storico: secolo corto o epoca lunga? Il dibattito storiografico sul XX secolo b) Dal secolo delle grandi catastrofi alle conquiste politiche e sociali	Novembre 1 h
5. L'affermazione del capitalismo industriale in Europa e Stati Uniti a) Le caratteristiche e i contesti geografici di affermazione della nuova età industriale dell'acciaio, della chimica e dell'elettricità b) L'affermazione della grande industria: trust e cartelli c) Taylorismo e fordismo in America d) La Seconda Internazionale: la nascita delle organizzazioni sindacali e i primi interventi all'origine dei sistemi di welfare	Novembre/Dicembre 3 h
6. L'Italia Giolittiana a) Il take off industriale italiano, fra luci ed ombre b) L'affermazione delle organizzazioni sindacali in Italia c) Dalla crisi di fine secolo alla svolta del governo Zanardelli/Giolitti d) Le caratteristiche di fondo del riformismo giolittiano	Dicembre 3 h
7. Il contesto politico, economico e sociale alla vigilia della Grande Guerra a) Nazionalismi e imperialismi in Europa b) Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti prima del conflitto mondiale c) La decadenza degli Imperi multinazionali: Austria-Ungheria, Impero russo e Impero Ottomano	Dicembre/gennaio 2 h

<p>8. La prima guerra mondiale</p> <p>a) L'attentato di Sarajevo e l'avvio della guerra: gli schieramenti; dalla guerra di movimento alla guerra di trincea</p> <p>b) La posizione dell'Italia: dal neutralismo all'intervento nel conflitto</p> <p>c) La guerra totale: la carneficina del 1915/1916 e la modernità del conflitto</p> <p>d) La svolta del 1917: da Caporetto a Vittorio Veneto; l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto</p> <p>e) La rivoluzione russa: da febbraio a ottobre; il ruolo dei soviet; le tesi aprile di Lenin; la presa del potere dei bolscevichi</p> <p>f) La fine della guerra e i trattati di pace della conferenza di Parigi: i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni; la pace punitiva nei confronti della Germania</p>	<p>Gennaio</p> <p>3 h</p>
<p>9. Il primo dopoguerra</p> <p>a) La repubblica di Weimar negli anni '20</p> <p>b) Gli anni ruggenti negli Usa tra crescita economica, speculazioni finanziarie e l'american way of life</p> <p>c) Il crollo della borsa di Wall Street e la crisi del '29</p> <p>d) Dalla grande depressione a il new deal del presidente Roosevelt</p>	<p>Gennaio/febbraio</p> <p>3 h</p>
<p>10. Il fascismo</p> <p>a) Il primo dopoguerra in Italia e la questione fiumana</p> <p>b) Il biennio rosso e la crisi dello Stato liberale</p> <p>c) La marcia su Roma e l'ascesa del fascismo al potere</p> <p>d) La dimensione della violenza fascista: il delitto Matteotti e la soppressione delle libertà politiche, le leggi fascistissime e la costruzione dello stato autoritario</p> <p>e) La politica economica del regime</p> <p>f) I patti Lateranensi e la Chiesa</p> <p>g) Propaganda, organizzazione del consenso e antifascismo (dentro e fuori l'Italia)</p> <p>h) La guerra d'Etiopia e la politica estera del regime</p> <p>i) Le leggi razziali del '38</p>	<p>Febbraio</p> <p>2 h</p>
<p>11. L'età dei totalitarismi</p> <p>a) Le fragili istituzioni di Weimar e le ricadute della crisi del '29; l'affermazione del nazismo in Germania e l'ascesa di Hitler al potere; la costruzione del Terzo Reich; la struttura totalitaria del nazismo: l'antisemitismo e i campi di concentramento; la politica estera del nazismo e la teoria dello spazio vitale</p> <p>b) Gli autoritarismi in Europa: la guerra civile Spagnola e la dittatura di Francisco Franco</p> <p>c) Il totalitarismo Staliniano: Lenin a Stalin e lo scontro con Trockij; i piani quinquennali, il controllo della società, le grandi purghe e i gulag</p>	<p>Febbraio</p> <p>2 h</p>
<p>12. La catastrofe della seconda guerra mondiale</p> <p>Il contesto internazionale e le origini del conflitto (aggressione alla Polonia e la disfatta della Francia; Dunkerque</p> <p>L'attacco di Pearl Harbor e l'ingresso degli USA nel conflitto</p> <p>La svolta del 1942</p> <p>Dallo sbarco in Sicilia a quello in Normandia</p> <p>L'orrore dell'olocausto nazista</p> <p>La liberazione di Berlino e la fine della guerra</p> <p>L'atomica su Hiroshima e Nagasaki</p>	<p>Marzo * DAD</p> <p>(in modalità videoconferenza)</p> <p>2h</p>
<p>13. L'Italia e la guerra</p> <p>a) Dall'aggressione alla Francia alle disfatte militari</p> <p>b) Lo sbarco Alleato in Sicilia e la caduta di Mussolini</p> <p>c) Dall'armistizio dell'8 settembre all'occupazione militare (alleata e nazista)</p> <p>d) La Repubblica Sociale Italiana e la guerra di Liberazione</p>	<p>Marzo * DAD</p> <p>(in modalità</p>

	videoconferenza) 2 h
14. Il secondo dopoguerra a) La guerra fredda b) Il processo di decolonizzazione e la nascita del Terzo Mondo c) Il 1968 nel mondo: l'irruzione dei giovani nella Storia d) La fine della guerra fredda	Aprile * DAD e orario compatto (in modalità videoconferenza) 2 h
15. L'Italia nel secondo Novecento a) Gli anni della Repubblica: dai governi di Unità nazionale agli anni del centrismo b) Il sistema politico dei partiti; il boom economico ed il centro sinistra di Moro e Fanfani c) Il '68 e l'autunno caldo, gli anni di piombo e la crisi economica degli anni '70 d) La fine della prima Repubblica	Aprile/Maggio * DAD e orario compatto (in modalità videoconferenza) 2 h

Metodologia CLIL

In aderenza alle disposizioni dipartimentali d'Istituto, nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 è stata assegnata la metodologia CLIL alle discipline storiche.

L'attività curricolare è stata condotta, in compresenza con il docente di storia, dalla prof.ssa Nicoletta Severino.

Sul piano delle conoscenze si è affrontata la seguente U.D.

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
1. Crisis of 1929 2. The great depression in Usa 3. The new deal 4. Wiston Churchill: biography	Ottobre/Febbraio

Abilità/Competenze sviluppate durante l'attività curricolare del CLIL

Apprendere elementi lessicali L1 e L2 collegati agli argomenti di storia, prestare attenzione all'utilizzo del lessico specifico, rielaborare i contenuti disciplinari appresi, comprendere la pluralità dei registri linguistici comunicativi, essere in grado di relazionarsi con altre situazioni.

Note: a causa dell'esiguità delle ore assegnate e successivamente dell'insorgenza dell'emergenza Covid-19 non si è potuto sviluppare il programma indicato in modo soddisfacente.

Metodi

Come ipotesi di lavoro si è assunta un'impostazione che ha consentito l'approfondimento di parti del programma e la trattazione essenziale di altre e che ha permesso una molteplicità di approcci e di metodi, così da mantenere aperta una varietà di situazioni didattiche e da fare delle differenziazioni degli strumenti e dei materiali un fattore di arricchimento formativo.

In particolare, con l'avvio della DAD (didattica a distanza) a seguito dell'emergenza Covid-19, si è utilizzato il metodo della discussione di alcuni documenti storici, con particolare riguardo ai discorsi parlamentari durante il fascismo, che sono stati presentati e consegnati in modalità remota agli alunni al fine di comprendere pienamente il clima politico ed istituzionale del tempo.

Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

Spazi

- L'Aula
- Auditorium
- Classe virtuale
- Social media

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati. DAD (Didattica a Distanza)

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuativo durante l'anno scolastico, sono state svolte prove in modalità videoconferenza, al fine di monitorare costantemente il grado di apprendimento degli alunni, la loro preparazione complessiva, le competenze acquisite e le abilità. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Storia.

Inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, si è avviata attività di Didattica a Distanza (DAD); tale esperienza, certamente nuova per il docente come per il complesso della classe, è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza. La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenere viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola.

La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi e/o appresi.

Firma del Docente

prof. Roberto Bruno



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Allegato A

RELAZIONE FINALE

Materia: FILOSOFIA

Docente: prof. Roberto BRUNO

Classe: 5Bsa (scienze applicate)

A. S. 2019-2020

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Il programma di filosofia è stato sviluppato tenendo conto delle principali correnti filosofiche e dei nuclei problematici più importanti per il pensiero contemporaneo.

La sospensione delle attività didattiche seguite all'emergenza Covid-19 agli inizi del mese di marzo 2020 ha inizialmente generato negli alunni un momento di spaesamento dovuto alla necessità di ricorrere agli strumenti della DAD (didattica a distanza) immediatamente attivati dal docente.

Dopo tale iniziale fase tuttavia la totalità della classe, dimostrando una spiccata capacità di resilienza, si è subito adattata alla "classe virtuale" e agli strumenti adottati dal docente per la prosecuzione delle

	<p>attività didattiche mediante lezioni segmentate e verifiche mediante sistema di videoconferenza.</p> <p>La classe, nel suo complesso, pur presentando un grado di preparazione diversificato, dovuto principalmente alle singole capacità, alle attitudini e ai livelli di partenza, ha raggiunto buoni livelli di conoscenza della materia.</p> <p>È stata in genere costante nell'impegno e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> * La conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata buona per la maggioranza della classe, in alcuni casi anche ottima. * Un numero esiguo di alunni, ora per l'impegno poco costante, ora per il metodo di studio non sempre efficace, ha raggiunto appena la sufficienza. * La maggioranza della classe sa riconoscere in modo più che discreto il lessico filosofico e riesce a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di autori diversi. * Quasi tutta la classe ha una discreta, e in alcuni casi ottima, conoscenza dei testi e dei brani proposti per gli autori o per le tematiche ritenute particolarmente significative. * Solo pochi alunni hanno raggiunto l'ultimo obiettivo volto ad individuare e comprendere alcuni punti nodali del rapporto fra filosofia e scienza e fra filosofia e società.
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> * conoscenza e uso corretto della terminologia specifica; * riconoscimento della tipologia e dell'articolazione delle dimostrazioni e delle argomentazioni; * saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica. * capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.
<p>Competenze</p>	<p>Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un concreto miglioramento.</p> <p>Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati.</p> <p>Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite.</p> <p>Non mancano però alunni, pochi invero, che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che è appena soddisfacente.</p> <p>Nel complesso la stragrande maggioranza della classe è stata in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. analizzare il pensiero filosofico degli autori proposti e di saperli ben collocare con le corrispondenti correnti filosofiche; 5. mettere in relazione tra loro anche più autori mediante un proficuo confronto comparativo; 6. storicizzare i profili biografici degli autori filosofici affrontati durante l'anno correlandoli ai contesti storici di appartenenza e ai principali eventi pubblici occorsi.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d' apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate.

La valutazione di tipo sommativo ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e delle capacità logico-argomentative.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento	Periodo /ore
  <u>1.</u> L'apice dell'Illuminismo ed il Criticismo Kantiano <ul style="list-style-type: none">• La Critica della Ragion Pura• La Critica della Ragion Pratica• La Critica del Giudizio• Religione in Kant. Etica, politica e lo Stato di Diritto	Settembre/Ottobre 8 h
2. Il Sistema Heheliano <ul style="list-style-type: none">• La Fenomenologia dello Spirito• La dialettica hegeliana• Lo Spirito Assoluto	Novembre 6 h
  <u>3.</u> L'eredità filosofica di Hegel <ul style="list-style-type: none">• Destra e sinistra hegeliana<ul style="list-style-type: none">a) Max Stirnerb) Ludwig Feuerbach: l'Essenza del Cristianesimo	Dicembre 3 h
  4. Il materialismo di Karl Marx <ul style="list-style-type: none">• L'alienazione del lavoro• I Manoscritti economici filosofici del '44• Il Manifesto del Partito Comunista• Il materialismo storico• Il materialismo dialettico• Il Capitale	Dicembre 5 h
5. La crisi della razionalità moderna <ul style="list-style-type: none">• Arthur Schopenhauer Il mondo come volontà e rappresentazione Corpo, volontà e dolore Ascesi e redenzione• Friedrich Nietzsche La nascita della tragedia: dionisiaco ed apollineo. La Gaia Scienza e la morte di Dio	Gennaio 6 h

<p>Il nichilismo e l'eterno ritorno</p> <p>Il Super-uomo e Così parlò Zarathustra</p> <p>L'ambiguità dell'eredità di Nietzsche e le influenze sul pensiero nazista</p>	
<p>6. La svolta della psicanalisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigmund Freud La fondazione della psicanalisi <p>Conscio, inconscio e preconcio</p> <p>L'importanza del sogno</p> <p>Il complesso di Edipo</p> <p>La seconda topica: Es, Super-Io, Io</p>	<p>Gennaio</p> <p>3 h</p>
<p>7. Il Positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auguste Comte La moderna sociologia <p>Le legge sui tre stadi</p> <p>La statica sociale e la dinamica sociale</p> <p>La religione dell'Umanità</p>	<p>Febbraio</p> <p>3 h</p>
<p>8. Lo Spiritualismo</p> <p>Contro il pensiero positivista: l'irriducibilità dell'uomo alla natura</p> <p>Libertà, coscienza e riflessione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Henri Bergson Tempo della meccanica e tempo dell'esperienza <p>Il tempo come durata</p> <p>Slancio vitale ed evoluzione creatrice</p> <p>Istinto, intelligenza ed intuito</p> <p>Società chiusa e società aperta</p>	<p>Marzo DAD *</p> <p>(in modalità videoconferenza)</p> <p>4 h</p>
<p>9. L'aberrazione totalitaria</p>	<p>Marzo/aprile * DAD</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Hannah Arendt Le origini del totalitarismo e il concetto di "male radicale" Il processo ad Eichmann e la Banalità del male Vita Activa 	<p>(in modalità videoconferenze e orario compatto)</p> <p>3 h</p>
<p>10. La revisione del marxismo e la filosofia del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola di Francoforte Il revisionismo marxista Lineamenti del pensiero di Horkheimer, Adorno, Marcuse e Benjamin 	<p>Aprile * DAD</p> <p>(in modalità videoconferenza e orario compatto)</p> <p>3 h</p>

Metodi

Le METODOLOGIE utilizzate nel corso dell'azione didattica sono state le lezioni frontali e, a seguito dell'emergenza Covid-19 e della conseguente sospensione delle attività didattiche, le videolezioni mediante Didattica a Distanza.

Si è approntata l'analisi diretta dei testi dei principali autori presentati in classe, mediante la scelta di alcuni brani antologici, al fine di costruire la necessaria dimestichezza negli alunni con la terminologia filosofica ed un approccio più diretto ed immediato con il pensiero degli autori affrontati durante le lezioni.

Si è favorita la discussione guidata per i principali nodi filosofici affrontati

In particolare degli autori presentati durante l'anno sono stati proposti all'attenzione degli alunni i seguenti stralci di brani scelti dalle seguenti opere filosofiche:

- Immanuel Kant, *Critica della Ragion Pratica* (il concetto di bene e di male)
- Hegel, *Vita di Gesù*
- Ludwig Feuerbach, *Essenza del Cristianesimo*
- Karl Marx, *Manoscritti economico-filosofici del '44* (il concetto di alienazione)
- Karl Marx, *Il manifesto del Partito Comunista*
- Karl Marx, *L'Ideologia tedesca* (il concetto di materialismo storico e dialettico)
- Friedrich Nietzsche, *La Gaia Scienza* (il concetto della morte di Dio)
- Friedrich Nietzsche, *Così parlò Zarathustra* (il concetto del SuperUomo)
- Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo* (il concetto di male radicale)
- Walter Benjamin, *Angelus Novus* (il concetto di storia)

Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo
2. internet
3. sussidi informatici

Spazi

- Aula
- Auditorium
- Aula virtuale
- Social media

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati. DAD (Didattica a Distanza)

La valutazione è finalizzata espressamente a cogliere:

- gli obiettivi cognitivi propri della disciplina;
- il livello di partenza degli alunni;
- l'abilità e livelli di competenza effettivamente raggiunti;
- l'impegno, la volontà e la disponibilità dimostrati.

Ogni atto valutativo è finalizzato anche all'autovalutazione in modo da consentire allo studente l'acquisizione di una mentalità di studio e di autovalutazione che gli permetta un miglioramento continuo delle motivazioni

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuativo durante l'anno scolastico, sono state svolte prove in modalità videoconferenza, al fine di monitorare costantemente il grado di apprendimento degli alunni, la loro preparazione complessiva, le competenze acquisite e le abilità. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Storia.

Inoltre, a seguito dell'emergenza Covid-19, si è avviata attività di Didattica a Distanza (DAD); tale esperienza, certamente nuova per il docente come per il complesso della classe, è stata finalizzata a rendere gli studenti preventivamente consapevoli degli argomenti affrontati, e costantemente assistiti, seppure a distanza.

La comunicazione, da questo punto di vista, è stata costante con gli alunni e, di rimando, con le rispettive famiglie, mediante il costante utilizzo del Registro elettronico, al fine di un percorso di corresponsabilizzazione collettivo dell'attività didattica svolta.

A tal fine, l'attività di Didattica a Distanza svolta, pur non potendo mai sostituire il sistema valoriale che scaturisce dalla rete relazionale che si crea quotidianamente all'interno della classe, ha mirato a mantenere viva la "comunità di classe", alimentando sempre l'indispensabile e positivo senso di appartenenza alla scuola.

La valutazione svolta ha teso pertanto costantemente a verificare i potenziali miglioramenti conseguiti da ogni singolo alunno, verificando nel contempo eventuali limiti o errori al fine di non far scadere il momento di verifica per la valutazione come un momento coercitivo e punitivo.

A tal fine il sistema di verifiche approntate con la Didattica a Distanza (DAD) ha puntato a valorizzare al massimo le potenzialità dell'alunno, suggerendo approfondimenti, consolidamenti, ricerche ed anche momenti di recupero per quegli argomenti non sufficientemente compresi e/o appresi.

Firma del Docente

prof. Roberto Bruno



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Materia MATEMATICAE FISICA

Docente Prof. Neri Gaetano

Classe 5 Bsa

OP Scientifico scienze applicate

A. S. 2019/2020

Ore Settimanali 7 (4 matematica - 3 fisica).

Testi in uso: Matematica M. Bergamini; G. Barozzi; A. Trifone MATEMATICA.blu 2.0 con TUTOR S.E. Vol. 5 Zanichelli. Fisica U. Amaldi

- L'Amaldi per i licei scientifici.blu con interactive e-book Vol 3 Zanichelli.

In relazione alla programmazione e rimodulazione della programmazione curricolare emergenza covid-19 sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze, abilità, competenze.

* * * * *

La classe 5^o sez. Bsa, costituita da venticinque alunni undici maschi e quattordici femmine, nel complesso presenta un aspetto eterogeneo per quanto riguarda le capacità intellettive e le attitudini per le discipline. Essa è costituita da alunni che, nel corso della loro carriera scolastica, hanno mostrato un interesse ed una partecipazione, in linea di massima, accettabili. Non mancano, tuttavia, alunni che senz'altro avrebbero dovuto impegnarsi maggiormente per superare talune loro difficoltà di preparazione e di apprendimento; così pure spiccano alcuni elementi che hanno sempre mostrato buone attitudini, manifestando un appassionato interesse e attiva partecipazione. Per quasi tutti, i risultati ottenuti sono corrispondenti agli sforzi impiegati e lo studio delle discipline ha contribuito ad una maturazione delle capacità sintetiche e analitiche. Verso

questa meta educativa ho concentrato i miei sforzi.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
UDA 1 Campo elettrico e magnetico.	Sett.-Nov./30
UDA 2 Induzione e onde elettromagnetiche.	Dic.-Feb./30
UDA 3 Riprogrammazione (emergenza covid-19): elettromagnetismo, relatività ristretta.	Orario compatto Mar.- Giu./33
U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
UDA 1 Funzioni, limiti.	Sett.-Nov./30
UDA 2 Derivate grafici.	Dic.-Feb./30
UDA 3 Riprogrammazione (emergenza covid-19): Studio funzioni; integrali aree e volumi.	Orario compatto Mar.- Giu./33

Per quanto riguarda i programmi, mi sono preoccupato, nella scelta e nella successione degli argomenti, di assicurare alle discipline una solida organicità allo scopo di condurre gli alunni ad una sistemazione logica, dei vari teoremi matematici, dei fenomeni e delle leggi fisiche; si è sempre cercato come metodo didattico, di partire dal fenomeno, dalla verifica sperimentale di esso per risalire alle leggi che governano il fenomeno stesso. Sono stati quindi studiati e dimostrati i teoremi e i fenomeni più importanti cercando in generale le varie interconnessioni che fra loro esistono. Sono stati, generalmente, rispettati gli spazi e i tempi previsti nella programmazione didattica e nella **riprogrammazione dovuta all'emergenza covid-19**; i limiti quantitativi dei programmi svolti sono dovuti al fatto che il ritmo dell'attività lavorativa è stato riadattato **all'orario compatto**. I mezzi utilizzati sono stati: i libri di testo, talvolta integrati con articoli e appunti d'altri testi la L.I.M e durante l'emergenza covid-19 didattica a distanza nel registro elettronico **ARGO** e piattaforma **TEMLINK** Particolare attenzione è stata dedicata allo svolgimento di prove scritte di matematica fisica e test a risposte multiple e singole ma soprattutto nella parte finale spiegazioni di compiti d'esame e riepiloghi d'argomenti degli anni precedenti. Il profitto della classe in generale si può ritenere quasi soddisfacente.

COMPETENZE ACQUISITE- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITA' E METODOLOGIE

In base alla programmazione e riprogrammazione emergenza covid-19 del curriculum scolastico sono stati conseguiti i seguenti obiettivi e competenze didattici:

- 1) acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione;
- 2) acquisire competenze nell'utilizzare i metodi della matematica e fisica;
- 3) applicare le regole della logica in campo matematico e fisico;
- 4) sviluppare l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite durante tutto il corso di studi;
- 5) sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici e fisici in situazioni diverse;

6) contribuire alla consapevolezza che in una società complessa permeata di scienza e tecnologia una mentalità flessibile, una professionalità polivalente, una formazione scientifica è indispensabile;

7) continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale;

8) capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche fuori dell'ambito disciplinare;

9) abituare all'approfondimento alla riflessione al confronto d'idee, all'organizzazione del lavoro personale e di gruppo;

10) capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo e di utilizzarlo adeguatamente. **Metodi; Mezzi; Spazi; Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati.**

Com'elementi di valutazione sono stati presi in considerazione l'impegno, le conoscenze acquisite, la partecipazione al dialogo, i progressi conseguiti e tutte le abilità espositive, logiche, operative, organizzative, critiche, d'astrazione, d'analisi e di sintesi mostrate dagli allievi sia in presenza che durante la didattica a distanza.

Adrano li,

Maggio 2020

L'insegnante.

Gaetano Neri



LICEO STATALE "G. VERGA " ADRANO

Anno scolastico 2019/20

Classe 5Bsa

Sezione Scientifica Op. Scienze Applicate

Ore Settimanali 4 Matematica.

Docente : Neri Gaetano Adrano, maggio 2020

Testi in uso: Matematica M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi Matematica.blu 2.0 Vol. 5 Zanichelli.

Programma di "Matematica"

A cura del prof. G. Neri

Ripasso d'argomenti studiati nei precedenti anni scolastici per consolidare e approfondire le conoscenze acquisite.

NOZIONI DI TOPOLOGIA SU \mathbb{R} . FUNZIONI REALI E LORO PROPRIETA'.

Intervalli. Intorni. Concetto di funzione reale di una variabile reale. Grafico di una funzione. Particolari funzioni. Funzioni composte. Campo d'esistenza di una funzione. Insiemi numerici.

LIMITI D'UNA FUNZIONE

Limite finito di una funzione in un punto. Limite sinistro e limite destro di una funzione. Limite infinito di una funzione in un punto. Limite di una funzione all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti. Infinitesimi infiniti e loro proprietà fondamentali. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli.

FUNZIONI CONTINUE

Funzione continua in un punto e in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue. Continuità d'alcune funzioni elementari. Continuità delle funzioni composte. Limiti fondamentali. Punti di discontinuità.

DERIVATA D'UNA FUNZIONE

Derivata di una funzione e suo significato geometrico e fisico. Continuità e derivabilità. Derivate d'alcune funzioni elementari. Teoremi sulle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivate delle funzioni inverse. Derivata logaritmica. Equazione della tangente ad una curva. Enunciati dei Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital. Differenziale di una funzione.

MASSIMI E MINIMI. STUDIO DEL GRAFICO D'UNA FUNZIONE

Massimi e minimi relativi di una funzione. Determinazione di massimi e minimi col segno della derivata prima, col calcolo della derivata seconda e con le derivate successive. Concavità e convessità di una funzione. Punti di flesso. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Studio completo di una funzione.

GLI INTEGRALI INDEFINITI

Gli integrali indefiniti immediati. Integrazione per decomposizione. Integrazione per sostituzione.

N.B. Si prevede di completare i metodi di integrazione, gli integrali definiti ; approfondire gli ultimi argomenti. Inoltre svolgere compiti d'esame degli anni precedenti e simulazioni d'esame di stato, dal 15 Maggio in poi fino alla fine delle lezioni.

Adrano li, Maggio 2020

Gli alunni.

L'insegnante.

Gaetano Neri



LICEO STATALE "G. VERGA " ADRANO

Anno scolastico 2019/20

Classe 5Bsa

Sezione Scientifica Op. Scienze Applicate

Ore Settimanali 3 Fisica.

Docente : Neri Gaetano Adrano, maggio 2020

Testo in uso: Fisica U. Amaldi - L'Amaldi per i licei scientifici. blu con interactive e-book Vol 3 Zanichelli.

Programma di " Fisica "

A cura del prof. G. Neri

Ripasso d'argomenti studiati nei precedenti anni scolastici per consolidare e approfondire le conoscenze acquisite.

CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO.

Carica elettrica e legge di Coulomb, campo elettrico, potenziale elettrico, fenomeni di elettrostatica, corrente elettrica continua, fenomeni magnetici e campo magnetico.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione. L'alternatore. Circuiti in corrente alternata. Trasformatore. Linac e ciclotrone.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Campo elettrico indotto. Le o.e.m. principio di Huygens e luce. Polarizzazione della luce. Lo spettro elettromagnetico.

LA RELATIVITA' DELLO SPAZIO TEMPO

Velocità della luce. Esperimento di Michelson-Morley. Postulati della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz.

N. B. Si prevede di approfondire l'elettromagnetismo dal 15 maggio in poi fino alla fine delle lezioni, rivedere gli ultimi argomenti. Inoltre svolgere compiti d'esame degli anni precedenti e simulazioni d'esame di stato.

Adrano li, Maggio 2020

Gli alunni.

L'insegnante.

Gaetano Neri

2. Liceo “G. Verga “ Adrano

3. **Relazione finale di Scienze Motorie**

Anno 2019 -2020 classe 5 sez. BSA

Prof. Sanfilippo Salvatore

I ragazzi hanno mostrato, con le relative differenze personali, un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso regolari e il comportamento adeguato all'età e al contesto.

La classe ha dimostrato di aver portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo, nel complesso, buoni livelli di conoscenze, competenze e capacità, seppur differenziati singolarmente, dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno.

Lo svolgimento dell'attività didattica nell'arco dell'anno scolastico è stato sostanzialmente regolare per la prima parte, successivamente a causa dell'epidemia è stato necessario riprogrammare per la didattica a distanza.

Finalità:

- Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in grado di migliorare la padronanza motoria.
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
- Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso il miglioramento delle capacità qualità fisiche e delle funzioni neuromuscolari.
- Approfondimento teorico di contenuti relativi a stili di vita corretti e salutari.
- Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

Competenze:

- Tutti sono in grado di comprendere, certamente in modo differenziato, successioni motorie e schemi ideomotori nuovi e per alcuni alunni/e, anche di elevate difficoltà.
- Utilizzano consapevolmente gesti, movimenti e abilità nei diversi contesti.
- Sanno interpretare la “prestazione motoria”, in relazione ad alcuni principi di fisiologia del corpo umano. ▪ Sanno procedere abbastanza correttamente, nei meccanismi di analisi e sintesi motoria e per alcuni di essi, vi è un buon livello di applicazione.
- Tutta la classe è in grado di interpretare correttamente, le regole basilari, che permettono lo svolgimento delle attività sportive individuali e di squadra affrontate e sono in grado di applicarle correttamente.
- Molti alunni/e sanno utilizzare in modo personale e creativo le abilità motorie specifiche degli sport e delle attività praticate.
- Tutti sono in grado di riconoscere e valorizzare i significati e gli obiettivi, delle differenti attività motorie e mediamente hanno raggiunto un livello più che discreto di competenze teoriche specifiche

Obiettivi pratici

- Miglioramento delle qualità fisiche
- Affinamento funzioni neuromuscolari
- Competenze sportive: fondamentali della pallavolo, della pallacanestro e del calcio
- Consolidamento dei valori sociali dello sport con le sue regole e il fair play

Approfondimenti teorici

- Le capacità motorie
- Gli effetti positivi dello sport sulla salute
- Principi di alimentazione
- Cenni sul doping, primo soccorso
- Conoscenze essenziali di anatomia umana.

Metodologia e strumenti

Le lezioni sono state realizzate attraverso il metodo frontale partecipato, il metodo imitativo, il lavoro di gruppo.

Mezzi

Attrezzatura tecnica, spazi interni ed esterni, lim .

Criteri e strumenti di valutazione adottati:

Per la parte teorica sono state effettuate 2 verifiche (1 per quadrimestre), strutturate con domande a risposta multipla e/o aperte. La valutazione finale rappresenta il risultato delle verifiche sia teoriche che pratiche, queste ultime realizzate attraverso test di controllo dei valori testati inizialmente.

I criteri di valutazione tengono conto dei seguenti indicatori:

- impegno e applicazione
- partecipazione attiva alla lezione
- autonomia corporea
- automatizzazione schemi motori complessi
- accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti
- acquisizione di conoscenze
- conoscenza del linguaggio tecnico - specifico
- partecipazione sui contenuti della lezione con osservazioni e quesiti mirati .

Considerazioni finali

Tutti gli alunni hanno acquisito e consolidato le competenze relative agli obiettivi sopra elencati in modo soddisfacente. Alcuni hanno dimostrato di essere in grado di gestire ed esprimere in modo consapevole ed efficace la propria padronanza motoria anche in contesti più articolati (come nella pratica sportiva).

I contenuti teorici sono stati appresi attraverso una vivace interazione di tutta la classe attraverso una partecipazione attiva e una discussione produttiva sui diversi temi trattati.

Programma di Scienze Motorie e Sportive
Classe 5 Sez BSA Scienze Applicate
Prof Sanfilippo Salvatore

1. Lo Sport e i Giochi

- Pallavolo: ripresa dei fondamentali individuali ,fondamentali di squadra (attacco ,difesa ,costruzione del gioco) gioco a due- a tre
gioco con alcune regole;
- Pallacanestro: ripresa dei fondamentali individuali in forma globale; i fondamentali di squadra; perfezionare il gioco
- Calcio a 5: fondamentali di squadra

2. Il Movimento

- Gli schemi motori di base,le abilità motorie, i movimenti fondamentali
- Capacità Coordinative : esecuzione pratica di attività connesse ad abilità motorie anche in forma di gioco non codificato,di percorso e di costruzione
di successione definita di movimenti ; equilibrio e mobilità articolare con piccoli attrezzi.
- Forza: potenziamento a carico naturale di tutti i distretti muscolari
- Resistenza: progressione individualizzata di tempo di lavoro di fondo; circuiti

3. Salute e Benessere

- Il primo soccorso
- Il Doping

Prof . Sanfilippo Salvatore

Adrano 10-05-2020