



Liceo Ginnasio Giovanni Verga Adrano



Prot.n.2590 del 11/05/2019



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI A.S. 2018/2019

CLASSE 5BL

Indirizzo: LINGUISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art. 5 e dell' art. 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, 50 - Tel. 095/6136004 - Fax 095/7694523

C.F. 80012500876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergoadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it



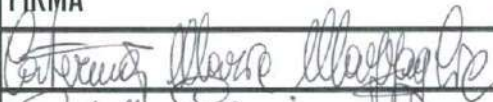



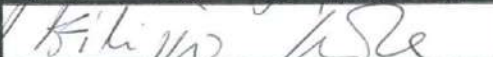
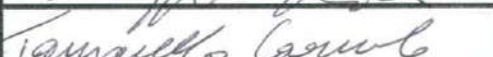
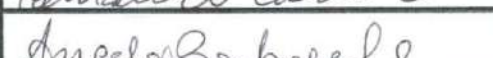

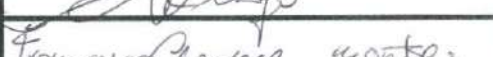
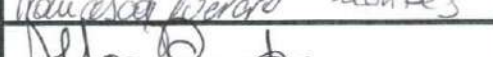

INDICE	PAG. 2
Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	PAG. 3
Presentazione dell'istituto	PAG. 4
Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario	PAG. 7
Presentazione: Struttura e composizione della classe	PAG. 8
Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio	PAG. 9
Andamento didattico e disciplinare della classe	PAG. 9
Metodi e strategie didattiche applicati	PAG. 11
Rapporti scuola/Famiglia	
Mezzi e strumenti utilizzati	PAG. 12
Spazi e i tempi del percorso formativo	PAG. 13
Criteri e parametri di valutazione adottati	PAG. 14
Griglia di equivalenza voti	PAG. 15
Valutazione	PAG. 17
Prove di verifica utilizzate	PAG. 18
Simulazione Prove Scritte	PAG. 19
Colloquio pluridisciplinare	PAG. 20
Obiettivi raggiunti:	PAG. 21
Modalità di Insegnamento DNL con metodologia CLIL	PAG. 21
Criteri credito scolastico e formativo	PAG. 22
Attività pluridisciplinari nell'ambito dell'ASL	PAG. 23
Attività extracurricolari	PAG. 27
Attività di Orientamento	PAG. 28
Strumenti di Valutazione	PAG. 28
Percorsi Pluridisciplinari di preparazione al Colloquio	PAG. 29
Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	PAG. 30
Simulazioni Effettuate	PAG. 40

ALLEGATI:

- Relazione Finale e Programma svolto dal docente nelle singole discipline
- Griglie correzione simulazioni prima, seconda e terza prova.
- Risultati raggiunti dalla classe nelle simulazioni



ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Mazzaglia Caterina Maria	
Francese	Motta Grazia e Saitta Claudine	
Tedesco	Saccullo Antonino e Kr. Uhrig	
Inglese	Gullotta Giosuè e Nicoletti Elizabeth	
Scienze Motorie	Lo Re Filippo	
Matematica e Fisica	Tomasello Carmelo	
Storia e Filosofia	Barbagallo Angela	
Religione	Longo Enrico	
Spagnolo	Guercio Francesca e Munoz Garcia	
Scienze	Paratore Alba	
Arte	Di Primo Aldo	

Il docente coordinatore della classe



Il Dirigente Scolastico



Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione



urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campo ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di chimica, di scienze, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la



laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio- economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.



Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo Linguistico ESABAC

Il Liceo Linguistico è finalizzato a fornire una preparazione specifica nell'ambito delle lingue straniere moderne, in prospettiva europea e nel quadro di una formazione complessiva di livello liceale, rispondendo ad esigenze culturali e professionali sempre più largamente avvertite: saper comunicare in **tre lingue moderne** in vari contesti sociali, utilizzando diverse forme testuali; conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua. Fornisce una preparazione ampia e articolata, che favorisce l'accesso agli studi universitari in tutti gli ambiti disciplinari.

Profilo formativo

Il Liceo Linguistico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, capaci di:

utilizzare le conoscenze e le abilità linguistico-comunicative per cogliere e descrivere le interazioni in contesti disciplinari diversificati;

cogliere l'interazione continua fra lingua e cultura nei diversi ambiti del sapere e nei diversi contesti storico-culturali e analizzare criticamente i fenomeni della contemporaneità ricollegandoli sia alle loro specificità storiche e sociali, sia agli orientamenti della attuale cultura globale;

comprendere e valorizzare la dimensione della pluri/interculturalità come persone che, consapevoli della propria identità, sanno rapportarsi costruttivamente a realtà culturali diverse.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO ESABAC

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1ª Inglese	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2ª Francese	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3ª Spagnolo -	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**			66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze n***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att.alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con docente madrelingua - ** Con Informatica al primo biennio; *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra. NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL).

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

Numero studenti: 22	Maschi: 2	Femmine: 20
Provenienza:	stessa scuola n. 22	
Provenienza classe precedente:	n. 22	
Trasferimenti in altra scuola: Uno		
Residenza: Adrano, Biancavilla, Maletto, Bronte		

ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

Cognome e Nome	Classe di Provenienza
ALBERIO GRAZIA	4BL
┌ BARBAGALLO CHIARA	4BL
┌ BENINA ANDREA PLACIDO	4BL
┌ CALANNI FRACCONO ERIKA	4BL
┌ CANCELLIERE MICHELA	4BL
┌ CIRAULO RITA	4BL
┌ D'AGATI MARIA GRAZIA	4BL
┌ D'AMATO CLARA	4BL
┌ FURNERI ROBERTA RITA	4BL
┌ GRECO PIERA CATENA	4BL
┌ LA SPINA FLORIANA	4BL
┌ LO CASTRO SERENA	4BL
┌ NAPOLI GRAZIANO	4BL
┌ ORIGLIO AMELIA FRANCESCA	4BL
┌ SALIS ALISON	4BL

┌ SANGIORGIO EVELYN	4BL
┌ SCHILIRO' GIULIA	4BL
┌ SOFFIA COSTANZA	4BL
┌ STANCAMPIANO CLAUDIA	4BL
STISSI STEFANIA IRENE	4BL
┌ TOMASELLO CHIARA	4BL
┌ TOMASELLO IRENE	4BL

Storia e variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe.

Nella tabella di seguito riportata è indicata in sintesi la storia della classe relativamente al numero degli alunni.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2016/2017	23	□	nessuno
2017/2018	23	□	nessuno
2018/2019	22	□	uno

Continuità didattica nel triennio

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA'
Italiano	Mazzaglia Caterina	Intero triennio
Francese	Motta Grazia	a.s. 2017/2018
Inglese	Gullotta Giosuè e Nicoletti Elizabeth	Intero triennio
Scienze Motorie	Lo Re Filippo	Intero triennio
Matematica e Fisica	Tomasello Carmelo	Intero triennio
Storia e Filosofia	Barbagallo Angela	a.s. 2017-18
Religione	Longo Enrico	Intero triennio
Spagnolo	Guercio Francesca e Munoz Garcia	a.s. 2018-19
Tedesco	Saccullo/Uhrig	Intero triennio
Scienze	Paratore Alba	Intero triennio
Arte	Di Primo Aldo	a.s. 2017-18

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Gli alunni della classe 5 BL hanno evidenziato un grado di partecipazione e di motivazione differente a seconda delle loro attitudini ed interessi. Nel tentativo di venire incontro alle esigenze personali del singolo allievo, abbiamo operato utilizzando approcci didattici diversificati. I risultati riflettono quindi una variazione nel rendimento e nella qualità dell'apprendimento. Talvolta l'elemento critico è stato rappresentato da un metodo molto nozionistico e ripetitivo e in alcuni casi è stato inadeguato e insoddisfacente. Le ore di lezione sono state occasioni per momenti di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica.

Per quanto riguarda le abilità, le capacità, le competenze raggiunte all'interno della classe nel corso dell'anno è possibile distinguere tre fasce di livello. Appartengono alla prima un gruppo di studenti più motivati, dall'interesse e studio costanti, capaci di una efficace rielaborazione personale di quanto appreso. Appartengono alla seconda fascia quegli alunni i quali, grazie alle sollecitazioni dell'insegnante e ad un impegno più costante, sono stati in grado di superare le iniziali difficoltà dovute a lacune pregresse riguardanti le abilità di scrittura e di esposizione orale, riuscendo ad ottenere risultati soddisfacenti. Infine, appartengono alla terza fascia di livello alcuni studenti che a causa di uno scarso impegno nello studio e scarsa partecipazione all'attività didattica, non hanno consolidato adeguatamente le competenze e abilità relative alle varie discipline di studio.

In genere il comportamento è stato corretto e sempre rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico. La frequenza di massima è stata regolare negli anni per la maggior parte degli alunni. In quest'ultimo anno, invece, alcuni alunni hanno registrato un elevato numero di assenze dovute principalmente a problemi di salute o a problemi familiari.

ESABAC

Gli alunni della classe hanno seguito, dalla classe terza, il percorso EsaBac che consente loro di conseguire simultaneamente due diplomi: l'esame di stato italiano e il Baccalaureat francese.

Il programma triennale esige che gli alunni svolgano quattro ore alla settimana di Lingua e Letteratura francese e due ore di Storia in francese.

Per scelta della nostra scuola, la docente di madre lingua di Francese ha lavorato in compresenza con l'insegnante di Storia, anziché col docente di Francese, collaborando, anche, alla correzione dei compiti scritti.

Per la descrizione degli obiettivi perseguiti e dei programmi svolti, così come per l'articolazione, la tipologia, i criteri di valutazione delle prove di verifica si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

Le prove specifiche Esabac sono integrate all'Esame di Stato. Gli allievi sostengono, in Francese, una prova scritta di Storia e una di Lingua francese della durata complessiva di sei ore, quattro per il Francese e due per la Storia (Terza prova).

Per quanto riguarda la correzione di tale prova di Storia, si auspica che il docente di Storia possa usufruire, in sede d'esame, su autorizzazione del Presidente della commissione, della collaborazione di personale esperto, quale il conversatore di lingua, come previsto dall'articolo 3 del D.M.95.

Rapporti scuola famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- libretto personale;
- riunioni triangolari
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.
- Utilizzo registro elettronico

Per i genitori che ne hanno avvertito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Scopo della teoria didattica è:

- **Migliorare** l'efficacia didattica del docente
- **Ottimizzazione** dell'apprendimento da parte dell'allievo, riducendo il tempo di applicazione allo studio a parità di performance ottenuta

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno studente un

bagaglio di conoscenze, abilità e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curricolo sono state adottate strategie didattiche di seguito riportate:

- **lezione frontale: basata sull'esposizione unidirezionale degli argomenti**
- **lezione interattiva/dialogata**
- **brainstorming**
- **approccio tutoriale allo scopo di personalizzare l'apprendimento**
- **discussione: attraverso il dibattito e il commento**
- **apprendimento di gruppo**
- **esperienze laboratoriali**
- **Problem solving: basato sull'apprendimento per scoperta e sull'analisi del problema allo scopo di individuarne la soluzione**
- **lezione con l'uso di strumenti tecnologici**
- **attività individuali**
- **attività di gruppo e interventi didattici integrativi**
- **esercitazioni**
- **lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).**

Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:

a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio

b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero pomeridiani.

In particolare nell'attuale anno scolastico sono stati attivati attività di peer tutoring e si è preferito privilegiare il lavoro individuale al fine di responsabilizzare gli alunni in vista degli esami di stato e dell'imminente approccio universitario.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Oltre ai libri di testo delle singole discipline adottati dal Collegio dei docenti, i mezzi elettronici costituiscono ormai a pieno titolo la strumentazione che consente l'integrazione-transizione della lezione logocentrica con ambienti di apprendimento. L'utilizzo delle piattaforme messe a disposizione dalle case editrici rendono più efficace e flessibile l'approccio insegnamento/apprendimento.

Lo strumento fondamentale utilizzato prevalentemente dall'insegnante nello svolgimento della tradizionale lezione è la lavagna nera di ardesia.

Altri mezzi e strumenti utilizzati sono:

- Lavagna multimediale
- Ipertesti
- Mappe concettuali
- Videoscritture
- Internet

- *materiali predisposti dagli insegnanti;*
- film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi,
- fotocopiatrice,
- computer.

SPAZI DEL PERCORSO FORMATIVO

Oggi sorge la necessità di vedere la scuola come uno spazio unico integrato in cui i microambienti finalizzati ad attività diversificate hanno la stessa dignità e presentano caratteri di abitabilità e flessibilità in grado di accogliere in ogni momento persone e attività della scuola offrendo caratteristiche di funzionalità, confort e benessere.

Gli spazi fisici messi a disposizione dall'istituto hanno consentito ai docenti di ripensare l'attività didattica, di utilizzare metodi e strumenti per progettare nuovi setting di apprendimento, tali da consentire agli studenti, percorsi di orientamento e formazione ottimali.

Gli spazi utilizzati sono stati:

principalmente l'aula multimediale della classe, il laboratorio di informatica/linguistico, l'aula di Arte (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi), la palestra per le esercitazioni sportive, il campo di calcio per le esercitazioni sportive di gruppo; l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto),

TEMPI

L'idea di predisposizione del calendario scolastico incide principalmente sulla dimensione organizzativa della scuola, in quanto per implementarla è necessario rivedere profondamente la struttura del calendario scolastico. All'interno della scuola esistono una pluralità di TEMPI: l'anno scolastico è di per sé un'unità temporale complessa e strutturata in mesi, settimane, giorni; bisogna inoltre considerare il tempo del curriculum che rappresenta la quantità di ore stabilite entro le quali si svolgono le attività didattiche e che scandisce il tempo dell'insegnare e il tempo dell'apprendere.

Il Tempo è, quindi, una variabile pedagogica che assume la funzione di vero e proprio catalizzatore e promotore dell'innovazione, quest'ultima intesa nelle sue dimensioni organizzativa, didattica e metodologica.

La revisione della programmazione annuale e la relativa riconfigurazione in percorsi e tempi didattici centrati su obiettivi formativi e competenze, come sollecitata dal regolamento dell'Autonomia e così come ripresa dalla recente riforma della scuola con la Legge 107/2015, dovrebbe consentire un'organizzazione della didattica «in segmenti, unità e moduli formativi».

Tutto ciò potrebbe allo stesso tempo favorire nuovi tempi e modalità di apprendimento, il superamento di steccati rigidi come il calendario scolastico e l'orario delle lezioni e consentire «la

parcellizzazione delle discipline in unità temporali minime distribuite nell'arco dell'intero anno scolastico».

Se questo è l'orientamento emergente, si comprende come oggi la dimensione Tempo sia una variabile decisiva della qualità dell'istruzione; intorno ad essa si possono realizzare progetti di personalizzazione dell'apprendimento in relazione ai diversi stili cognitivi degli studenti.

Per i tempi dei singoli moduli/Unità didattiche/di Apprendimento, si rimanda alle relazioni ed ai programmi delle singole discipline.

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

I docenti, al fine di rendere tracciabile il percorso formativo degli studenti e il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della osservazione e della rilevazione continua; con esse si è cercato di rilevare i livelli cognitivi evidenziandone i progressi e i regressi, negli allievi mediante l'autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PTOF, approvati dal Collegio dei Docenti e recepiti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti criteri e parametri:

1. *dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;*
2. *degli obiettivi minimi essenziali (individuati per le singole discipline dai Dipartimenti, deliberati dal Collegio dei docenti);*
3. *dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:*
 - *effettiva acquisizione delle conoscenze;*
 - *comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;*
 - *competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;*
 - *competenza nel contestualizzare le informazioni;*
 - *padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;*
 - *competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;*
 - *competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;*
 - *competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);*
 - *competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);*
 - *autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;*
 - *del miglioramento registrato;*
 - *dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse, della responsabilità;*
 - *della capacità di cogliere anche stimoli extra - scolastici;*
 - *della capacità di esprimersi in maniera personale;*
 - *degli esiti del recupero.*

La correzione e la valutazione delle simulazioni della prima e della seconda prova scritta ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

1^ Prova comune a tutti gli indirizzi

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI MAX: 60 PT

INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA: MAX 40 PT

Tipologia A

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).
- Interpretazione corretta e articolata del testo

Tipologia B

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C:

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

2^ Prova Indirizzo Linguistico

INDICATORI

COMPRESIONE (punti 5)

INTERPRETAZIONE (punti 5)

PRODUZIONE SCRITTA (punti 5)

ORGANIZZAZIONE E CORRETTEZZA LINGUISTICA (punti 5)

NB. Il punteggio specifico in Ventesimi, derivante dalla somma delle varie componenti.

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA I LIVELLI DI PRESTAZIONE E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto.	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista.

		Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.
--	--	---

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale, il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PTOF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE	
Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:	
<ul style="list-style-type: none"> - la situazione di partenza; - l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; - i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; - l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; - l'acquisizione delle principali nozioni. 	
Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> • sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale • compiti in classe (ove previsto) • prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico • colloqui • controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe • controllo del lavoro domestico • attività di elaborazione di lavori autonomi • prove pratiche (ove previsto) • esercitazioni di laboratorio (ove previsto) • verifiche scritte valide per l'orale • relazioni

Finale	La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.
---------------	--

LE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

Tipologia di prova	Descrizione
Prove di tipo tradizionale	<i>prove orali a risposta aperta, valutate sulla base di griglie predisposte (Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, test, prove scritte valide per l'orale)</i> <i>prove scritte a risposta aperta, valutate sulla base di griglie predisposte; (questionari a risposta aperta, relazioni, temi/componimenti, sintesi, soluzioni di problemi, esercizi di vario tipo)</i>
Prove strutturate	prove oggettive strutturate e semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u> , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente
Prove semistrutturate	Prove semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u> , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente
Prove pratiche	esercizi fisici, test motori ecc.
Verifiche scritte trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ trattazione sintetica di argomenti ▪ quesiti a risposta singola

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> • analisi e commento di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • colloquio orale 	

<ul style="list-style-type: none"> • svolgimento saggio breve • svolgimento articolo di giornale • svolgimento composizione/ tema • trattazione sintetica di argomenti • quesiti a risposta singola • realizzazione di schemi/ mappe concettuali • risoluzione di problemi • svolgimento di esercizi • relazione • elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare • presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • esposizione orale argomentata • breve intervento in itinere • relazione • discussione • quesiti dal posto • presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi fisici • attività di educazione fisica • test motori
--	--	---

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE D'ESAME

Durante l'ultimo anno sono state effettuate simulazioni di prima, seconda e terza prova scritta d'esame, in linea con le indicazioni ministeriali e gli obiettivi stabiliti dalle norme dell'Esame di Stato. Le simulazioni sono state programmate nei periodi di gennaio/aprile.

Schema riassuntivo delle simulazioni 1° prova

DATA	DURATA	TIPOLOGIA	DOCENTI
19 febbraio	6H curricolari	Tipologia A/B/C	Docente che consegna la prova: Mazzaglia b. Docente che ritira la prova: Mazzaglia
28 marzo	6H curricolari	Tipologia A/B/C	Docente che consegna la prova: Mazzaglia b. Docente che ritira la prova: Mazzaglia

Schema riassuntivo delle simulazioni 2° prova

DATA	DURATA	TIPOLOGIA	DOCENTI
28 febbraio 2019	6H curricolari	Come previsto dalla simulazione ministeriale	Docente che consegna la prova: Gullotta/Saccullo/Guercio b. Docente che ritira la prova: Gullotta
2 aprile 2019	6H curricolari	Come previsto dalla simulazione ministeriale	Docente che consegna la prova: Gullotta/Saccullo/Guercio b. Docente che ritira la prova: Saccullo/Gullotta

Schema riassuntivo della simulazione 3^o prova

DATA	DURATA	TIPOLOGIA	DOCENTI
10 aprile 2019	6H curricolari	Come previsto dalla simulazione ministeriale	Docente che consegna la prova: Schillaci (in sostituzione di Motta) b. Docente che ritira la prova: Schillaci (in sostituzione di Motta)

Gli esiti delle simulazioni sono allegati in calce al presente documento con la griglia di correzione adottata.

Il Consiglio di Classe non ha ritenuto opportuno svolgere simulazioni del colloquio orale anche se sono stati forniti agli allievi stimoli su particolari percorsi pluridisciplinari in modo da abituarli a collegamenti multi disciplinari.

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Il colloquio è disciplinato dall'art.17, co. 9, del d.lgs. n. 62 del 2017, così come integrato dalla nota del Miur del 6 maggio 2019 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Per quanto concerne il **colloquio**, ciascun Consiglio di Classe nella piena autonomia ha promosso delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere il colloquio nelle sue fasi:

1. **Il colloquio prende avvio** dai materiali, dall'analisi di testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.

2. **Nell'ambito del colloquio, il candidato espone**, mediante una **breve relazione** e/o un **elaborato multimediale**, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145. Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

3. **Parte del colloquio è inoltre dedicata** alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», inseriti nel percorso scolastico secondo quanto previsto all'art. 1 del d.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n.169 del 2008,

illustrati nel documento del consiglio di classe e realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

4. I commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, e concludono con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

OBIETTIVI COGNITIVI GENERALI RAGGIUNTI

Nell'insieme, gli alunni della classe sia pure a diversi livelli hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi trasversali relativi al possesso:

- *di conoscenze disciplinari,*
- *di competenze di analisi, interpretazione di testi/problemi, collegamento tra fenomeni*
- *della capacità di reperire, selezionare e contestualizzare le informazioni, individuando i nuclei concettuali degli argomenti discussi; di comprendere richieste e messaggi orali, scritti, multimediali*
- *di competenze comunicative, linguistiche, espressive sia orali che scritte nei diversi linguaggi disciplinari*
- *della capacità di utilizzare strategie, metodi e strumenti adeguati alle situazioni, organizzando il lavoro in modo organico.*

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLIL

Il percorso CLIL, è stato finalizzato all'adeguato sviluppo della competenza linguistica. La realizzazione dell'insegnamento integrato CLIL è stato articolato attraverso diverse modalità, a seconda della materia, argomento e conoscenze linguistiche degli allievi. Il CLIL ha richiesto l'utilizzo delle ore curricolari della lingua straniera comprese tra il 10% e il 30% del monte ore curriculare della disciplina. Le "soluzioni intraprese hanno riguardato la circoscrizione dell'uso della lingua ad un modulo, ad un argomento o ad una particolare attività. In ordine alla realizzazione del progetto nelle classi sono state realizzate attività di compresenza docente di Conversazione Inglese – DNL nonché attività di monitoraggio costante dell'attività con questionari di ingresso e di uscita e adozione di modalità di ricerca-azione.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Non potendo ottemperare alla normativa vigente in quanto nell'istituto non sono presenti docenti in possesso di adeguate competenze linguistiche, gli alunni hanno usufruito dell'insegnamento in compresenza del docente della disciplina e del Conversatore in Lingua straniera per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Knowing your body	Inglese	Scienze Motorie	6	Saper descrivere le parti del nostro corpo in lingua inglese.

CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi. I crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- * Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- * Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)

- * Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- * Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- * Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
- * Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)
- * **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**
 - a) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
 - b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Francese B1 B2 C1 C2
 - c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
 - d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2° anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
 - e) Certificazione Informatica ECDL
 - f) Soggiorni studio
- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a "gare",** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica,...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- **Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale**
- **Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento**
- **Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore** (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- **Progetti europei** (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- **Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico**

ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI NELL'AMBITO ASL

Nucleo pluridisciplinare I (II BIENNIO/ 3° ANNO-Studio del territorio)

Materie coinvolte	Argomenti svolti
ASSE LINGUISTICO: ITALIANO LINGUA INGLESE	USO CORRETTO DELLA LINGUA MADRE E DELLA II LINGUA: Comprensione dei linguaggi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. IL MONDO DEL LAVORO: IL DIARIO DI BORDO Formulazione lettera di presentazione e del relativo "Curriculum Vitae" sia in Lingua italiana che in Inglese.
ASSE STORICO-ARTISTICO-SOCIALE:	Catalogazione degli elementi storico artistici di maggiore rilievo: individuazione delle tracce storiche presenti sul territorio e comprensione dell'importanza del patrimonio artistico e culturale dei principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.
ASSE MATEMATICO:	Analisi e interpretazione delle risorse presenti nel territorio l'uso di grafici utili all'individuazione e alla classificazione dei settori produttivi.
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:	PRESENTAZIONE ED ILLUSTRAZIONE DEL TERRITORIO. Studio delle componenti naturali e antropici del proprio territorio. Creazione di un apposito sito web, esposto sia in Lingua italiana che Inglese.

Uso consapevole di specifiche applicazioni informatiche.

Nucleo pluridisciplinare 2 (II BIENNIO/4° ANNO-Progettazione attività: Business idea, Business plan, Start-up)

Materie coinvolte	Argomenti svolti
ASSE LINGUISTICO: ITALIANO LINGUA INGLESE	Produzione e rielaborazione scritte di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) utili alla realizzazione dell'impresa tramite utilizzo di molteplici conoscenze tecniche. IL DIARIO DI BORDO
ASSE STORICO-ARTISTICO-SOCIALE:	Studio dei settori produttivi delle attività economiche del proprio territorio. Riconoscimento delle caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio.
ASSE MATEMATICO:	Studio di dati resi disponibili mediante l'uso di istogrammi e diagrammi a torta.
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:	Individuazione di elementi territoriali naturali che testimonino il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività. Uso consapevole di specifiche applicazioni informatiche

Nucleo pluridisciplinare 3 (5° ANNO-Realizzazione attività-E-commerce)

Materie coinvolte	Argomenti svolti
ASSE LINGUISTICO: ITALIANO LINGUA INGLESE	Riconoscimento e catalogazione dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Formulazione di testi a carattere informativo/descrittivo e di articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ASSE STORICO-ARTISTICO-SOCIALE:	ANALIZZO L'ECONOMIA: Lettura del tessuto economico sociale e culturale del territorio e dei principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. Studio dei principi, delle regole e degli elementi base del mercato del lavoro
ASSE MATEMATICO:	Acquisizione degli elementi fondamentali di statistica. Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici funzionalmente al contesto. Associazione del modello matematico al contesto.
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:	Individuazione delle componenti importanti nell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2016/2017 di attività sulla piattaforma CONFAO Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 1- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 2- Cultura d'impresa
- 3- Business idea
- 4- Business plan

5- Start-up

6- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e presentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento

<p>culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza)</p> <p>Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio</p> <p>Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività</p> <p>Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale</p>	<p>Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio</p> <p>Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base</p> <p>Elementi naturali e antropici di un ecosistema</p> <p>Territorio e testimonianze artistiche</p> <p>Strumenti multimediali e navigazione in rete</p>
--	---	---

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Indicatori di valutazione

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze

- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

ATTIVITA' EXTRA/INTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ARCO DEL TRIENNIO

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione			
Visite guidate/lezioni sul posto	Teatro in Lingua	Teatro in Lingua	Teatro in Lingua
Convegni/conferenze	Attività Orientamento in uscita	Attività in preparazione alla visita del Salone dell'Orientamento di Catania	Attività di Orientamento Università di Catania (partecipazione autonoma).
Certificazioni linguistiche acquisite dalla classe e certificate dalla Cambridge o dall'Alliance Francaise	DELF B1		15
	Cambrige B1		13
	Cambridge B2		5
	Cambrige C1		1
Certificazioni informatiche	ECDL		DIVERSI ALUNNI E DIVERSI LIVELLI ACQUISITI

Tra le attività integrative **proposte dall'istituto, il Consiglio di classe ha scelto di partecipare, aderendovi con la totalità o singoli allievi, alle seguenti:**

Classe 3 [^]	Area Approfondimento	Certificazioni Linguistiche, Olimpiadi della Matematica,
	Benessere fisico e psicofisico	Attività sportiva scolastica
	Visite didattiche	Teatro in Lingua straniera
	Viaggio di istruzione	

Classe 4 [^]	Area Approfondimento	Certificazioni Linguistiche, Olimpiadi della Matematica, Orientamento
-----------------------	----------------------	---

	Benessere fisico e psicofisico	Attività sportiva scolastica
	Visite didattiche	Teatro in Lingua straniera

Classe 5[^]	Area Approfondimento	Certificazioni Linguistiche, Olimpiadi della Matematica, Progetto "Debate", Orientamento
	Benessere fisico e psicofisico	Attività sportiva scolastica, Campionati studenteschi
	Visite didattiche	Teatro in Lingua straniera

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Gli allievi, nell'arco del triennio, hanno potuto partecipare a varie conferenze e iniziative atte a favorire e facilitare le future scelte universitarie e quindi lavorative.

Sono di seguito riportate le attività inerenti all'orientamento:

Classe quarta	Attività in preparazione alla visita del Salone dell'Orientamento di Catania Visita al Salone dell'Orientamento di Catania
Classe quinta	Orientamento Università di Catania partecipazione autonoma. Orientamento del Centro Regionale Orientamento Orientamento ambito artistico e scientifico (lezione tenuta in Aula Magna)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe della SAL ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione approvati dal Collegio Docenti e fatti propri dal Consiglio di classe. Essi sono descritti nel documento di valutazione approvato con deliberazione N. 6 del 28/06/2018

- g) utilizzazione dell'intera gamma in decimi dal 2 al 10 secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti, evitando tuttavia le valutazioni estreme verso il basso
- h) raccolta di un congruo numero di verifiche scritte e orali, compatibilmente con le effettive ore di lezione e in relazione ai moduli svolti
- i) la scheda di valutazione che fa riferimento alle conoscenze, abilità, competenze
- j) la scheda curricolare con la storia personale dello studente

Le famiglie sono state informate degli esiti attraverso i colloqui individualizzati, le comunicazioni scritte alle famiglie degli studenti in difficoltà, i consigli di classe triangolari.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI AFFRONTATI COME UDA PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO**(D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA 5)**

TITOLO UDA	Argomenti trattati	Discipline coinvolte
Uomo e Natura	Leopardi - Pascoli Wordsworth Filosofia Sublime e pittoresco Verlaine Becquer	Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte.
Il Piacere	D'Annunzio Nietzsche Wilde Sistema nervoso Baudelaire Dario	Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte.
L'Uomo oltre le parti	Stevenson Pirandello Clonazione Valle-Inclan	Italiano, Inglese, Spagnolo, Filosofia, Arte.
Il Male di vivere	Joyce/Woolf Proust Montale Freud Fascismo	Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Storia.
Le Follie della guerra	Le dittature Pirandello Stevenson Federico Garcia Lorca Avanguardie	Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia, Arte.
Il Realismo	Verga Dickens Galdos Zola Rivoluzione industriale	Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte.

ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

UDA N. 1: IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI

Denominazione	IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI																												
Compito e prodotto finale	<p>Oggi la precarietà è la drammatica realtà quotidiana di tutti, giovani e non, donne, migranti, dei milioni di disoccupati, di chi ha contratti a tempo o saltuari. In questi anni in Italia e non solo, i diritti sociali e del lavoro sono stati sacrificati nel nome della competizione globale e dell'abbattimento dei costi, anche se è ancora il primo dei diritti sociali e il fattore prioritario dell'acquisizione della piena cittadinanza: senza lavoro ognuno di noi è indebolito nella propria soggettività e espropriato dall'appartenenza alla comunità. A tale proposito agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dove si analizzano le riforme che hanno introdotto nuove tipologie contrattuali, più flessibili, o modificato alcuni istituti già presenti, cercando di fare un confronto fra queste modalità contrattuali e l'istituto cardine del mercato del lavoro italiano: il contratto a tempo indeterminato. Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p>																												
Competenze mirate	<p>Competenze trasversali</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Competenze chiave di cittadinanza</td> <td colspan="2">Conoscenze e Abilità</td> </tr> <tr> <td>Comunicare</td> <td colspan="2">Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità formulati con linguaggi e supporti diversi</td> </tr> <tr> <td>Collaborare e partecipare</td> <td colspan="2">Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive</td> </tr> <tr> <td>Imparare a imparare</td> <td colspan="2">Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze,</td> </tr> <tr> <td>Risolvere problemi</td> <td colspan="2">Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline</td> </tr> <tr> <td>Individuare collegamenti e relazioni</td> <td colspan="2">Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</td> </tr> </table> <p>ASSI CULTURALI</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">COMPETENZE</th> <th style="width: 33%;">ABILITA'</th> <th style="width: 33%;">CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti </td> <td> Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista </td> <td> Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo </td> </tr> <tr> <td> • Leggere, comprendere ed interpretare </td> <td> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni </td> <td> Individuare natura, funzione, comunicativi di testi informativi </td> </tr> </tbody> </table>		Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità		Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità formulati con linguaggi e supporti diversi		Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive		Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze,		Risolvere problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline		Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari.		COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo	• Leggere, comprendere ed interpretare	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni	Individuare natura, funzione, comunicativi di testi informativi
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità																												
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità formulati con linguaggi e supporti diversi																												
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive																												
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze,																												
Risolvere problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline																												
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari.																												
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE																											
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo																											
• Leggere, comprendere ed interpretare	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni	Individuare natura, funzione, comunicativi di testi informativi																											

	testi scritti di vario tipo	specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	natura (testi, grafici, tabelle)	
	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta	
	Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Il contratto di lavoro subordinato. La riforma Biagi, la riforma Fornero e il Jobs act. I nuovi contratti di lavoro subordinato. Occupazione, precariato e disoccupazione. Presente e futuro del lavoro: incertezze e opportunità	
	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	le cause e le dinamiche del precariato	
	Asse storico-sociale Storia • Consolidare l'utilizzo del lessico specifico Focalizzare i nuclei tematici della problematica storica affrontata Saper analizzare gli elementi significativi dell'ordine europeo tra la fine dell'800 ed i primi anni del XX secolo	Capacità di cogliere le relazioni tra le profonde trasformazioni sociali legate alla modernizzazione economica e l'emancipazione delle masse popolari	L'organizzazione e la divisione del lavoro: taylorismo, fordismo e post fordismo	
	Asse storico sociale Filosofia • Consolidare l'utilizzo del lessico filosofico Focalizzare i nuclei teorici delle diverse risposte elaborate come reazione e superamento della soluzione idealistica Saper collocare storicamente gli autori Saper analizzare il diverso	Confrontare tra loro diverse soluzioni individuandone specificità e premesse	Marx: il lavoro come alienazione e mercato	

	approccio metodologico alle Problematiche		

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, il contratto di lavoro, la riforma Biagi, la riforma Fornero, il Jobs act, i nuovi contratti di lavoro subordinato (docente di diritto)
- L'organizzazione e la divisione del lavoro : taylorismo, fordismo e post fordismo (docente di storia)
- Il lavoro come alienazione e mercato : Marx (docente di filosofia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)

UDA N. 2 L'IMMIGRAZIONE

Denominazione	L'IMMIGRAZIONE
Compito e prodotto finale	<p>L' aumento dei flussi migratori internazionali negli ultimi decenni e le dimensioni rilevanti che la popolazione straniera ha raggiunto in molti paesi, hanno contribuito alla crescita dell'interesse e dei timori nei confronti dell'immigrazione da parte dell'opinione pubblica. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, gli aspetti caratterizzanti i movimenti migratori dalla Grecia antica, per confrontare la dinamica nel presente e nel passato al fine di individuarne le differenze e saper definire i concetti di cittadinanza, ius soli, permesso di soggiorno e reato di clandestinità. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evince la condizione attuale degli immigrati e i diritti a loro riconosciuti</p>

Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e sp attività collettive
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio proces apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per app efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove con
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, util trasferendo e integrando le conoscenze e le com acquisite dalle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fe eventi, concetti diversi, anche appartenenti a ambiti disciplinari.	
ASSI CULTURALI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali comunicazione orale Principi organizzati discorso espositivo argomentativo
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, f scopi comunicativi informativi di varia testi, grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche diverse forme di pro scritta
Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italia Acquisto della citta iussanguinis e ius so I Trattati de Europea Permesso di sogg reato di clandestinità
• Collocare l'esperienza		

	personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione nell'Italia contemporanea
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	<p>Saper confrontare i fenomeni migratori dell'antichità con quelli del presente</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sullo sviluppo dei fenomeni migratori nel passato e nel presente</p>	<p>La colonizzazione del Mediterraneo ad opera dei Fenici e dei Greci</p> <p>La condizione degli immigrati nelle città-Stato dell'antica Grecia</p> <p>Dati statistici sull'immigrazione in Italia nell'ultimo quinquennio</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, La dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, i diritti degli immigrati in Italia (Docente di diritto)
- Le migrazioni nella Grecia antica. Gli attuali flussi migratori. (Docente di storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni stesura della relazione (Docente di italiano)

UDA N. 3 CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE

Denominazione	CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE	
Compito e prodotto finale	<p>La crisi di fiducia dei cittadini europei nelle istituzioni UE non è certo una percezione soggettiva o un argomento privo di robuste evidenze empiriche.</p> <p>Il risultati in termini di affluenza al voto delle tornate elettorali per l'elezione del Parlamento Europeo si presentano in una serie storica costantemente in calo: dal 62% del 1979 al 42,54% nelle ultime elezioni del 2014. Resta alto un sentimento di delusione per l'Unione, giudicata lontana dai bisogni della gente, inefficiente e invadente. Alle Istituzioni comunitarie si rimprovera una scarsa trasparenza e collegialità nei processi decisionali, soprattutto sui temi che impattano più direttamente la vita dei cittadini. Ma ruoli e competenze delle diverse istituzioni comunitarie appaiono sconosciute alla grande maggioranza dei cittadini e il processo di integrazione europea resta una locuzione. Per tali motivi bisogna contare su cittadini più informati e maggiormente attivi, coinvolti e partecipativi.</p>	
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
	Competenze trasversali	
	<p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Comunicare</p>	<p>Conoscenze e Abilità</p> <p>Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</p>

Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

ASSI CULTURALI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale Diritto • Individuare e valutare gli effetti, sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali	Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione europea	Conoscere il processo di integrazione europea. Il trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona. La Brexit
• Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione	Saper individuare l'istituzione dell'Unione europea alla quale far	Il Parlamento Europeo Il Consiglio europeo

	europea • Suggestere le linee necessarie per un rilancio del progetto Europa	riferimento per la soluzione di un dato problema. Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa	La commissione europea La B.C.E Il patto di stabilità e di crescita
	Asse storico-sociale Storia • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Saper confrontare l'idea di un'Europa unita nell'antichità con quella del presente Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni sullo sviluppo dell'idea di Europa nel passato e nel presente	L'idea Di Europa da Mazzini alla seconda guerra mondiale

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Processo di integrazione europea, i principali Trattati, le principali istituzioni della U.E. (Docente di diritto)
- L'idea di Europa dal 1700 alla seconda guerra mondiale (Docente di Storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (Docente di Italiano)
- Produzione finale (Docente di Italiano)

UDA N. 4: OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA

Denominazione	OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA	
Compito e prodotto finale	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno: individuare comportamenti positivi che favoriscono la sicurezza in rete e comportamenti negativi che possono compromettere la dignità personale e altrui Educare alla responsabilità personale esercitata nel rispetto delle regole quotidiane (a scuola, in famiglia, per strada...)	
Competenze mirate	Gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e comp diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze,	
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	

Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
ASSI CULTURALI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali comunicazione orale. Principi organizzativi discorso espositivo argomentativo
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, fini scopi comunicativi di informativi di varia natura testi, grafici, tabelle
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale Diritto <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	Considerare le responsabilità (di pensiero segretezza, corrispondenza) Comprendere l'impatto dei sistemi di comunicazione informatici sulla riservatezza dei dati trasmessi Collegare norme e dignità della persona
<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Contestualizzare il tema della libertà nel momento storico in cui è stata emanata la Costituzione
Asse scientifico-tecnologico Informatica Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e	Saper riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica. Saper identificare tipologie di minacce. Sapere utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete	La password sicura. Il firewall. I virus. I pericoli che si corrono quando si è collegati in rete

	<p>approfondimento. Riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica. Identificare le tipologie di minacce. Utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete</p>		
--	---	--	--

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La libertà di pensiero nella Costituzione italiana, la libertà e la segretezza della corrispondenza, i contenuti illeciti e dannosi in rete, la normativa sulla privacy. (docente di diritto)
- La password sicura, i firewall, i virus, i pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete (docente di informatica/matematica)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

UDA N. 5: LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI		
Compito e prodotto finale	<p>In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno? Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni. Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità. C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per fronteggiare il cambiamento climatico</p>		
Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e con diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e s attività collettive	

Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

ASSI CULTURALI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	<p>Codici fondamentali comunicazione orale.</p> <p>Principi organizzati discorso espositivo argomentativo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p>	<p>Individuare natura, scopi comunicativi informativi di varia (testi, grafici, tabelle)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Modalità tecniche delle forme di produzione sc</p>
<p>Asse storico-sociale</p> <p>Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>La Costituzione italiana</p> <p>Gli art. 3,9 e 3</p> <p>Costituzione.</p> <p>Protocollo di Kyoto e di Copenaghen</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>Politiche principali a livello globale</p>

	Asse scientifico-tecnologico Scienze • Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente	Saper indicare gli elementi e i fattori del clima. Saper classificare i climi secondo Koppen. Individuare le cause naturali del cambiamento climatico. Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale	Le Ere glaciali. Distribuzione geografica del clima. Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d'inquinamento	
--	--	---	---	--

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
 - Le Ere glaciali, distribuzione geografica del clima, il riscaldamento globale (docente di scienze)
 - La Costituzione Italiana, protocollo di Kyoto, accordo di Copenaghen, normativa europea (docente di diritto)
 - Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

Esperienze attivate

- Consegna agli studenti e discussione iniziale
- Lavoro di equipe
- Progettare
- Adottare il problemsolving
- Guidare i compagni
- Esporre in modo corretto e coerente

Metodologia

Lezione frontale

Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe

Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni e, nella maggior parte dei casi, ripartendo il lavoro tra i membri del gruppo.

Risorse umane Interne/esterne

Docente Italiano

Docente di Storia

Docente di filosofia

Docente di Diritto

Docente di Informatica/Matematica

Docente di scienze

Strumenti

Laboratori, Testi scolastici, Costituzione, Dispense, LIM.

SIMULAZIONI EFFETTUATE

Le simulazioni, effettuate per le TRE prove scritte, svolte contemporaneamente in tutte le classi quinte, sono state svolte tra il mese di febbraio e il mese di Aprile, in linea con quanto previsto dal MIUR e secondo le i criteri e i testi forniti dallo stesso ed in particolare così articolate:

2 SIMULAZIONI PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

Data 19/02/2019

Data 26/03/2019

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

2 SIMULAZIONI SECONDA PROVA SCRITTA : Lingua Straniera (Inglese e Spagnolo)

Data 28/02/2019

Data 02/04/2019

SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA: ESABAC

Data: 10.04.2019

Tutte le prove sono state valutate usando la scala dei ventesimi in ogni disciplina. Le griglie di valutazione fanno parte integrante del presente Documento.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

Il Docente Coordinatore

Prof. Giosuè Gullotta

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Mazzaglia Caterina Maria	
Francese	Motta Grazia e Saitta Claudine	
Tedesco	Saccullo Antonino e Kr. Uhrig	
Inglese	Gullotta Giosuè e Nicoletti Elizabeth	
Scienze Motorie	Lo Re Filippo	
Matematica e Fisica	Tomasello Carmelo	
Storia e Filosofia	Barbagallo Angela	
Religione	Longo Enrico	
Spagnolo	Guercio Francesca e Munoz Garcia	
Scienze	Paratore Alba	
Arte	Di Primo Aldo	

Il docente coordinatore della classe

Prof. Giosuè Gullotta

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Spinella

ALLEGATI:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PROVE

E

GRIGLIE RISULTATI COMPLESSIVI RAGGIUNTI

PROVE SCRITTE



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
 Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO DI ITALIANO

TIPOLOGIA A

			PT.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Capacità di organizzare un testo.	Max 10	
Coesione e coerenza testuale	Capacità di costruire ragionamenti conseguenti e motivati	Max 10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricchezza lessicale; proprietà del registro linguistico	Max 10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Utilizzazione degli strumenti linguistici (ortografica, grammaticale e sintattica) e fluidità nell'esposizione.	Max 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti a dati ed eventi storici pertinenti, conoscenza specifica dei contenuti richiesti.	Max 10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Abilità nell'elaborazione di giudizi personali; creatività	Max 10	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetto della lunghezza del testo. Parafrasi.	Max 10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Capacità di contestualizzazione con altri Autori o movimenti letterari, con altre opere dell'Autore.	Max 10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Capacità di analizzare le strutture linguistiche, metriche o stilistiche.	Max 10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Capacità di addurre contributi personali criticamente motivati.	Max 10	
TOTALE IN CENTESIMI	TOTALE IN DECIMI	TOTALE IN VENTESIMI	

TIPOLOGIA B

			PT.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Capacità di organizzare un testo.	Max 10	
Coesione e coerenza testuale	Capacità di costruire ragionamenti conseguenti e motivati	Max 10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricchezza lessicale; proprietà del registro linguistico	Max 10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Utilizzazione degli strumenti linguistici (ortografica, grammaticale e sintattica) e fluidità nell'esposizione.	Max 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti a dati ed eventi storici pertinenti, conoscenza specifica dei contenuti richiesti,	Max 10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Abilità nell'elaborazione di giudizi personali; creatività	Max 10	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Capacità di effettuare collegamenti, di elaborare e esporre le proprie opinioni.	Max 15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Capacità di elaborare ed attualizzare l'argomento proposto	Max 15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Analisi e valutazione critica della complessità dell'evento	Max 10	
TOTALE IN CENTESIMI	TOTALE IN DECIMI	TOTALE IN VENTESIMI	

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Capacità di organizzare un testo	Max 10
Coesione e coerenza testuale	Capacità di costruire ragionamenti conseguenti e motivati	Max 10
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricchezza lessicale; proprietà del registro linguistico	Max 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Utilizzazione degli strumenti linguistici (ortografica, grammaticale e sintattica) e fluidità nell'esposizione.	Max 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti a dati ed eventi storici pertinenti, conoscenza specifica dei contenuti richiesti,	Max 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Abilità nell'elaborazione di giudizi personali; creatività	Max 10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Capacità di organizzare il testo, costruire ragionamenti conseguenti e motivati	Max 15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Capacità di effettuare collegamenti, di elaborare e argomentare le proprie opinioni	Max 10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza specifica dei contenuti richiesti, analisi e valutazione critica della complessità dell'argomento trattato	Max 15
TOTALE IN DECIMI	TOTALE IN VENTESIMI	TOTALE IN CENTESIMI

I primi sei indicatori sono comuni a tutte le tipologie e quindi generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)
I rimanenti indicatori sono specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt)

CONOSCENZA/COMPETENZA 1/10		CONOSCENZA/COMPETENZA 1/15	
<i>LIVELLO</i>	<i>VOTO</i>	<i>LIVELLO</i>	<i>VOTO</i>
NULLO	1	NULLO	1,5
PESSIMO	2	PESSIMO	3
SCARSO	3	SCARSO	4,5
INSUFFICIENTE	4	INSUFFICIENTE	6
MEDIOCRE	5	MEDIOCRE	7,5
SUFFICIENTE	6	SUFFICIENTE	9
DISCRETO	7	DISCRETO	10,5
BUONO	8	BUONO	12
PIU' CHE BUONO	9	PIU' CHE BUONO	13,5
OTTIMO	10	OTTIMO	15

**N.B. INSERIRE IL VOTO PER CIASCUN INDICATORE
PER OTTENERE IL RISULTATO IN DECIMI DIVIDERE IL TOTALE PER 10
PER OTTENERE IL RISULTATO IN VENTESIMI DIVIDERE IL TOTALE PER 5**

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE / 100

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE ... /100

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Perinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE ... /100

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

"Lingua Straniera: _____"

Candidato: _____ Classe V Sezione: _____

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTI	
COMPRESIONE DEL TESTO	* Completa e approfondita	5	
	* Corretta e adeguata	4	
	* Essenziale ma non approfondita	3	
	* Frammentaria e lacunosa	2	
	* Scarsa e confusa	1	
	* Risposta personale, coerente e corretta	5	
INTERPRETAZIONE	* Risposta personale, coerente ma con lievi errori	4	
	* Risposta ripresa dal testo, ma coerente e corretta	3	
	* Risposta ripresa da testo e con errori	2	
	* Risposta errata o non data	1	
PRODUZIONE	* Linguaggio corretto, fluido e creativo	5	
	* Linguaggio appropriato, abbastanza corretto	4	
	* Linguaggio non sempre chiaro e appropriato	3	
	* Linguaggio generico e con qualche inesattezza	2	
	* Linguaggio confuso e scorretto	1	
ORGANIZZAZIONE E CORRETTEZZA LINGUISTICA	* Elaborazione coerente, corretta e organica	5	
	* Elaborazione coerente ma non ben organizzato	4	
	* Elaborazione coerente ma con collegamenti semplici	3	
	* Sviluppo logico con collegamenti banali	2	
	* I contenuti specifici sono organizzati con difficoltà	1	

Punteggio proposto: _____	Punteggio attribuito: _____
---------------------------	-----------------------------

La Commissione		Il Presidente

GRIGLIA VALUTAZIONE ESABAC (PROVE DI LETTERATURA E STORIA)

METHODE	NOTE SUR 20 POINTS
<ul style="list-style-type: none"> - Structure/ Organisation (Mise en page, paragraphes, transitions, connecteurs...) - Cohérence argumentative et cohésion - Introduction (dont annonce de la problématique et du plan) - Conclusion (bilan et ouverture) 	5 (Moyenne 3, 5)
<p style="text-align: center;">CONTENU & REFLEXION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prise en compte de la problématique - Compréhension des documents - Utilisation et mise en relation de tous les documents <ul style="list-style-type: none"> - Pertinence des analyses/réflexion - Approfondissement personnel 	8 (Moyenne 5)
<p style="text-align: center;">MAITRISE DE LA LANGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction grammaticale - Correction orthographique <ul style="list-style-type: none"> - Richesse du vocabulaire - Niveau B2 (minimum) 	7 (Moyenne 4,5)

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

TABELLA DI RILEVAZIONE DATI | SIMULAZIONE I PROVA

TOT. ALUNNI: N. 22

ESAMI DI STATO 2018/2019 PROVA DI ITALIANO DEL 19/02/2019

TOTALE ALUNNI PRESENTI: N. 22

CLASSE 5^a VB SEZIONE I

TIPOLOGIA		PT.1/9	PT.10	PT.11/12	PT.13/14	PT.15/16	PT.17/18	PT.19/20
A	1							
	2							
TOT.								
B	1		1	1	2			
	2		2	1	1			
	3			1	1			
TOT.								
C	1			5	3	2		
	2			1		1		
TOT.								
TOTALE:			3	9	7	3		

L'insegnante

Maria Caterina Mazzaglia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

TABELLA DI RILEVAZIONE DATI I SIMULAZIONE I PROVA

ESAMI DI STATO 2018/2019

PROVA DI ITALIANO DEL 26/03/2019

TOT. ALUNNI: N __22

CLASSE 5^a VB SEZIONE I

TOTALE ALUNNI PRESENTI: N.

A	TIPOLOGIA			PT.1/9	PT.10	PT.11/12	PT.13/14	PT.15/16	PT.17/18	PT.19/20
	1	TOT.								
ANALISI AL TESTO	2									
	1					1				
	TOT.									
TESTO ESPOSITIVO	2	4				3	5			
	3									
	TOT.									
TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTIVO	1	8				1		2		
	2	5			3	2	4	1		
	TOT.									
				TOTALE:	3	7	9	3		

Assente:

L'insegnante: Caterina Mazzaglia

TABELLA DI RILEVAZIONE DATI

I SIMULAZIONE II PROVA: PROVA DI INGLESE DEL 28/02/2019

TOT. ALUNNI: N. 22

TOTALE ALUNNI PRESENTI: N. 22

TIPOLOGIA		PT.1/9	PT.10/12	PT.13/15	PT.16/18	PT.19/20
COMPREHENSION/INTERPRETATION PRODUCTION	TOT.	3	5	6	5	3

2a SIMULAZIONE II PROVA PROVA DI INGLESE DEL 2/04/201

CLASSE 5^a VB SEZIONE L TOTALE ALUNNI PRESENTI: N.

TIPOLOGIA		PT.1/9	PT.10/12	PT.13/15	PT.16/18	PT.19/20
COMPREHENSION/INTERPRETATION PRODUCTION	TOT.	2	3	8	6	3

L'insegnante

Giosuè Galbotta

TABELLA DI RILEVAZIONE DATI

I SIMULAZIONE II PROVA: PROVA DI SPAGNOLO DEL 28/02/2019

TOT. ALUNNI: N. 6

TOTALE ALUNNI PRESENTI: N. 6

TIPOLOGIA	PT.1/9	PT.10/12	PT.13/15	PT.16/18	PT.19/20
Comprensione del testo ed interpretazione + Produzione	TOT.		2	2	2

2a SIMULAZIONE II PROVA PROVA DI SPAGNOLO DEL 2/04/2019

CLASSE 5^a VA SEZIONE L TOTALE ALUNNI PRESENTI: N. 17

TIPOLOGIA	PT.1/9	PT.10/12	PT.13/15	PT.16/18	PT.19/20
Comprensione ed Interpretazione + Produzione	TOT.		2	2	2

L'insegnante

Francesca Guercio

TABELLA DI RILEVAZIONE DATI

SIMULAZIONE PROVA ESABAC: PROVA DI FRANCESE/STORIA IN FRANCESE DEL 10/04/2019

TOT. ALUNNI: N. 22

TOTALE PRESENTI: N. 22

TIPOLOGIA		PT.1/9	PT.10/12	PT.13/15	PT.16/18	PT.19/20
Comprensione del testo ed interpretazione + Produzione	TOT.	I	II	6	2	

L'insegnante

Grazia Motta

PROVA DI TEDESCO DEL 28/02/2019

TESTO	P T. 1/9	P T. 10	P 11/12	PT. 13/14	PT. 15/16	PT. 17/18	PT.19/ 20
COMPRESIONE (punti 5) INTERPRETAZIONE (punti 5) PRODUZIONE SCRITTA (punti 5) ORGANIZZAZIONE E CORRETTEZZA LINGUISTICA (punti 5)	4	2	4	1	4	1	
TOTALE	4	2	4	1	4	1	0

PROVA DI TEDESCO DEL 2/04/2019

TESTO	P T. 1/9	P T. 10	P 11/12	PT. 13/14	PT. 15/16	PT. 17/18	PT.19/ 20
COMPRESIONE (punti 5) INTERPRETAZIONE (punti 5) PRODUZIONE SCRITTA (punti 5) ORGANIZZAZIONE E CORRETTEZZA LINGUISTICA (punti 5)	1	1	4	4	3	2	1
TOTALE	1	1	4	4	4	1	1

L'insegnante

LICEO STATALE "G.VERGA" – SEZIONE CLASSICA – ADRANO.

RELAZIONE FINALE

CLASSE 5 BI ANNO SCOLASTICO 2018/2019

INDIRIZZO DI STUDIO: LINGUISTICO ESABAC

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE : MAZZAGLIA CATERINA MARIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:
Conoscenze: un congruo numero di alunni possiede una conoscenza adeguata ed apprezzabile degli argomenti svolti.

Pochi allievi evidenziano una conoscenza completa, approfondita e sicura dei contenuti.

Diversi elementi hanno una conoscenza superficiale e frammentaria della disciplina.

Abilità: un congruo numero di alunni sa scrivere in funzione di diversi scopi e destinatari; riconosce alcune tipologie testuali nei loro specifici codici e funzioni.

Pochi allievi hanno buone capacità di analisi e di sintesi; si orientano nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura; sanno analizzare le diverse componenti del testo poetico; sono in grado di fare collegamenti ed identificare relazioni; sanno utilizzare le conoscenze per nuovi apprendimenti; sono in grado di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.

Diversi elementi mostrano difficoltà nell'assimilare e rielaborare autonomamente i contenuti; non possiedono un metodo per dare ordine e sistemazione a concetti e procedure; commettono gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione soprattutto scritta.

Competenze: un congruo numero di alunni riesce ad applicare in maniera soddisfacente le conoscenze; svolge con sicurezza compiti semplici e sa orientarsi in quelli di media difficoltà; si esprime in modo semplice, ma efficace.

Pochi allievi padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sono in grado di operare confronti fra autori e movimenti diversi; sanno applicare con proprietà tutte le procedure e le metodologie apprese; hanno acquisito discrete competenze analitiche, sintetiche, argomentative, linguistiche ed espressive.

Diversi elementi, invece, dimostrano di non sapersi orientare tra i contenuti con una certa duttilità; mostrano difficoltà nella comprensione e nell'interpretazione di testi di varia natura; non riescono ad applicare minime conoscenze a compiti semplici; non riescono ad esprimersi in modo chiaro, ordinato e con una terminologia appropriata; qualcuno, neanche se opportunamente guidato riesce a superare le difficoltà.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI

La classe 5 Bl ad indirizzo Linguistico Esabac, è costituita da 22 allievi, 20 femmine e 2 maschi, tutti provenienti dalla 4 Bl dello scorso anno.

La maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni con assiduità.

Alcuni elementi sono stati poco disponibili ad impegnarsi in modo serio e proficuo; non hanno dimostrato una piena autonomia nel gestire il lavoro scolastico e perseverare nel proseguimento degli obiettivi, richiedendo sempre l'apporto diretto e costante dell'insegnante.

Solo pochi alunni hanno dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo.

Tutti, però, hanno manifestato un comportamento corretto ed improntato ad un senso di responsabilità apprezzabile, attraverso atteggiamenti di solidarietà, di disponibilità alla collaborazione e di rispetto verso gli altri.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Gli allievi sono stati guidati allo studio della letteratura italiana e all'analisi dei brani antologici degli autori più rappresentativi del periodo storico che va dal Romanticismo al periodo tra le due guerre; inoltre, sono stati guidati alla lettura, al commento, all'analisi, alla comprensione ed all'elaborazione dei vari tipi di testo: analisi di un testo letterario, testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo.

U.D. -MODULO- PERCORSO FORMATIVO-APPROFONDIMENTO	PERIODO
1) -Romanticismo-Alessandro Manzoni: vita, poetica ed opere. -Divina Commedia: Il Paradiso: struttura della cantica. Canto: I- Introduzione, lettura, parafrasi, commento e analisi del testo.	Settembre-Ottobre
2) -Giacomo Leopardi: vita, poetica ed opere. L'Età postunitaria. -La Scapigliatura-Il Naturalismo Francese e il Verismo italiano-Giovanni Verga: vita, poetica ed opere. -Divina Commedia: Il Paradiso- Canti: III-VI- Introduzione, lettura, parafrasi, commento e analisi del testo.	Novembre- Dicembre
3) -Il Decadentismo- Giovanni Pascoli- Gabriele D'Annunzio: vita, poetica ed opere. -Divina Commedia-Il Paradiso- Canto: XI- Introduzione, lettura, parafrasi, commento e analisi del testo.	Gennaio- Febbraio

<p>4)-Il primo Novecento- Crepuscolarismo- Futurismo- Luigi Pirandello: vita, poetica ed opere.</p> <p>-Periodo fra le due guerre-La poesia ermetica- Giuseppe Ungaretti: vita, poetica ed opere.</p> <p>Divina Commedia-Il Paradiso- Canto: XV- Introduzione, lettura, parafrasi, commento e analisi del testo.</p>	<p>Marzo- Aprile</p>
<p>5) La poesia ermetica- Eugenio Montale: vita, poetica ed opere.</p> <p>-Divina Commedia-Il Paradiso-Canti XVII- XXXIII (La preghiera alla Vergine V.1-39)- Introduzione, lettura, parafrasi, commento e analisi del testo.</p>	<p>Maggio-Giugno</p>

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE-
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITA' E METODOLOGIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>-ESSO FINALIZZATO A: Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale. - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	<p>-IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, individuare elementi e parole chiave di un testo.</p> <p>-PROGETTARE: elaborare e realizzare progetti</p> <p>-RISOLVERE PROBLEMI: affrontare situazioni costruendo e verificando ipotesi.</p> <p>-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>-COMUNICARE: comprendere messaggi di genere diverso ed esporli correttamente.</p> <p>-COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p>	<p>Riassumere oralmente e in forma scritta un testo cogliendone i tratti informativi salienti.</p> <p>Leggere, interpretare e commentare testi in prosa e in versi rielaborando in forma personale le conoscenze acquisite.</p> <p>Organizzare e motivare un ragionamento per sostenere una tesi o per ricostruire, a grandi tratti, un fenomeno storico o culturale.</p>	<p>Studio degli eventi storici, che vanno dall'Unità d'Italia ad oggi, per la comprensione della relazione del sistema letterario in relazione agli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano ed europeo.</p> <p>Studio di Manzoni e Leopardi per le risonanze novecentesche delle loro opere.</p> <p>La narrativa e la rappresentazione del "vero" in Verga.</p> <p>L'incidenza lungo tutto il Novecento della poesia simbolista europea e il contributo offerto dalle voci di D'Annunzio e Pascoli.</p> <p>La scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello.</p> <p>Il primo Novecento: Crepuscolarismo e Futurismo.</p> <p>Il periodo tra le due guerre- L'Ermetismo: Ungaretti e Montale.</p> <p>Lettura di testi antologici.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione circolare o partecipata.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Discussione guidata.</p> <p>Simulazione tipologie prove di Esami di Stato.</p> <p>Conferenze.</p>

METODI

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini, le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum, per gestire la disomogeneità della classe e per coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento, sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- discussione guidata;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- simulazioni tipologie esami di stato;
- lavori di approfondimento/ricerca o progettazione ed illustrazione di percorsi in formato multimediale.

Nel corso dell'anno l'apprendimento è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolta alla classe intera o a gruppi di studenti, attuata in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio.

A seguito dello scrutinio del primo quadrimestre è stata effettuata una pausa didattica di due settimane, per permettere ad alcuni alunni di recuperare le carenze formative, attraverso strategie e percorsi facilitati, mentre ad altri di potenziare l'apprendimento attraverso approfondimenti.

MEZZI

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi:

- libri di testo;
- manuali;
- fotocopie;
- biblioteca d'istituto;
- saggistica;
- sussidi multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi;
- lavagna luminosa.

SPAZI

Principalmente è stata utilizzata l'aula della classe e, a seconda delle necessità, l'aula magna per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Gli allievi sono stati sottoposti a due prove scritte, durante il primo quadrimestre, relative alle seguenti tipologie: tema e analisi del testo, e due simulazioni durante il secondo, relative al nuovo Esame di Stato secondo le indicazioni ministeriali (Analisi di un testo letterario, testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo) in comune con le classi quinte dell'istituto e per la durata di 6 ore.

Per la valutazione degli elaborati ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- pertinenza contenutistica e concettuale;
- correttezza linguistica ed espressiva;
- coerenza e coesione;
- proprietà di linguaggio;
- capacità critico-valutative.

Il tempo medio intercorso tra la somministrazione delle prove scritte e la comunicazione dei loro risultati è stato all'incirca di una settimana.

Le prove orali, frequenti e diversificate, attraverso esposizioni argomentate, colloqui, commenti, interrogazioni, conversazioni per favorire ulteriori chiarimenti ed approfondimenti, sono state almeno due per quadrimestre.

Per la valutazione delle prove orali ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze acquisite;
- correttezza, chiarezza ed abilità linguistico-espositive;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

La valutazione finale ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- il confronto con la situazione iniziale dell'alunno e con l'andamento della classe;
- il progresso in itinere;
- l'impegno manifestato;
- la perseveranza nel conseguimento degli obiettivi;
- la partecipazione qualificata al dialogo educativo e all'attività scolastica;
- l'efficacia del metodo di studio;
- la capacità di rielaborazione critica dei contenuti culturali;
- le abilità raggiunte;
- il possesso delle competenze necessarie per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

ADRANO 30/04/2019

LA DOCENTE



LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA” ADRANO (CT)
SEZIONE CLASSICA – ANNO SCOLASTICO 2018/2019
PROGRAMMA D’ ITALIANO
Classe 5° BI (Indirizzo Linguistico Esabac)

Testi in uso:

- IL PIACERE DEI TESTI – VOLUMI 4 -5-6- CASA EDITRICE- PARAVIA–
AUTORI:GUIDO BALDI-SILVIA GIUSSO-MARIO RAZZETTI-GIUSEPPE
ZACCARIA.
- LA DIVINA COMMEDIA – PARADISO – AUTORE: DANTE ALIGHIERI – EDIZIONE
INTEGRALE A CURA DI B. PANEBIANCO – CASA EDITRICE: CLIO.

L’ETA’ DEL ROMANTICISMO

Origine del termine” Romanticismo”.

Aspetti generali del Romanticismo europeo.

L’Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell’età risorgimentale.

Le ideologie.

Le istituzioni culturali.

Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale.

Il pubblico.

Lingua letteraria e lingua dell’uso comune.

MADAME DE STAEL

Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni.

ALESSANDRO MANZONI E I PROMESSI SPOSI

La vita.

Il pensiero e la poetica.

Prima della conversione: le opere classiche.

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.

Gli Inni sacri.

La lirica patriottica e civile: Marzo 1821 e Il cinque maggio.

Le tragedie: L’Adelchi e Il Conte di Carmagnola.

L’approdo al romanzo storico.

Il Fermo e Lucia e I Promessi Sposi: struttura e contenuto.

L’elaborazione ideologica e l’insegnamento morale.

La concezione della storia.

«Vero storico» e «Vero poetico»

Il problema della lingua.

ANTOLOGIA

Da “Gli Inni sacri” – “La pentecoste”.

Da” Le Odi civili “– “Marzo 1821” (IN SINTESI) .

Da” Le Odi civili “– “Il cinque maggio”.

Da ”L’ Adelchi”– “Dagli atrii muscosi” (Coro dell’atto III).

Da “I Promessi Sposi”: “Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Gertrude”(Capitolo V).

“La sventurata rispose”(Capitolo X).

“L’Innominato: dalla storia al mito” (Cap. XIX).

GIACOMO LEOPARDI

La vita.

Il pensiero-La natura benigna-Il pessimismo storico-La natura malvagia-Il pessimismo cosmico.

La poetica" del vago e indefinito".

Lo Zibaldone.

I Canti.

Le Canzoni.

I Piccoli Idilli.

Il "Risorgimento" e I "Grandi Idilli" del '28-'30.

La distanza dai primi idilli.

Il Ciclo di Aspasia.

La Ginestra e l'idea leopardiana di progresso.

Le Operette Morali "l'arido vero".

ANTOLOGIA

Da "Lo Zibaldone":

"La teoria del piacere".

"Indefinito e infinito".

"Il brutto è vero"

"Ricordanza e poesia"

Da "I piccoli idilli":

"L'infinito".

Da "I grandi idilli":

"La quiete dopo la tempesta".

"Il passero solitario".

"A Silvia".

"Il sabato del villaggio".

Da "La Ginestra":

"La Ginestra o il fiore del deserto" (da v.1 a v.51 e da v.297 a v.317)

Da "Le Operette morali":

"Dialogo della Natura e di un Islandese".

"Dialogo di Plotino e di Porfirio".

"Cantico del gallo silvestre".

LA CONTESTUALIZZAZIONE IDEOLOGICA E STILISTICA DEGLI SCAPIGLIATI.

L'ETA' DEL POSITIVISMO: IL NATURALISMO E IL VERISMO:

Il Positivismo e la sua diffusione.

Il Naturalismo francese.

Il Verismo italiano.

GIOVANNI VERGA

La vita.

I romanzi preveristi: Una peccatrice-Storia di una capinera-Eva-Eros e Tigre reale.

La svolta verista: Rosso Malpelo-Nedda.

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa.

L'ideologia verghiana.

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

Vita dei campi.

Il ciclo dei vinti.

I Malavoglia: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo.

Le novelle rusticane-Per le vie-Cavalleria rusticana.

Il Mastro-don Gesualdo: l'intreccio, l'impianto narrativo, l'interiorizzarsi del conflitto valori- economicità, la "critica alla religione della roba".

L'ultimo Verga.

ANTOLOGIA

Da "Vita dei Campi":

"La Lupa".

"Fantasticherie".

"Rosso Malpelo".

"Cavalleria Rusticana".

Da "I Malavoglia":

"I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico"(Cap. IV).

"Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta"(Cap. XI).

"La conclusione del romanzo": l'addio al mondo pre-moderno(Cap. XV)

Da "Le Novelle rusticane":

"La roba".

"Libertà".

Da "Il Mastro-don Gesualdo":

"La tensione faustiana del self-made man(Cap. IV) .

"La morte di Gesualdo"(Cap. V) .

SIMBOLISMO E DECADENTISMO:

Premessa.

La visione del mondo decadente.

La poetica del Decadentismo.

Temi e miti della letteratura decadente.

GIOVANNI PASCOLI E IL POETA FANCIULLINO:

La vita.

La visione del mondo.

La poetica.

L'ideologia politica.

I temi della poesia pascoliana.

Le soluzioni formali.

Le raccolte poetiche: Myricae- I Poemetti-I Canti di Castelvecchio-I Poemi conviviali-

I Carmina-Le ultime raccolte-I Saggi.

ANTOLOGIA

Da "Il fanciullino":
« Una poetica decadente ».

Da "Myricae"
"Lavandare".
"X Agosto".
"L'Assiuolo".
"Novembre".
"Temporale".
"Il Lampo".
"Arano".

Da "I Canti di Castelvecchio"
"Il gelsomino notturno".

GABRIELE D'ANNUNZIO E IL SUPERUOMO:

La vita.
L'esteta-Il superuomo-La ricerca dell'azione: la politica e il teatro-La guerra e l'avventura umana.
Il pensiero e la poetica.
L'estetismo e la sua crisi.
L'esordio-I versi degli anni ottanta e l'estetismo-Il Piacere e la crisi dell'estetismo-La fase della bontà.
I romanzi del superuomo:"Il Piacere- "Il trionfo della morte-Le vergini delle rocce"(in sintesi).
Il periodo notturno.

ANTOLOGIA

Da "Il piacere":
"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (Libro III, Cap. II).
"Una fantasia: "in bianco maggiore"(Libro III, Cap. III).

LA RIVOLUZIONE DELLE AVANGUARDIE

II CREPUSCOLARISMO

IL FUTURISMO

LUIGI PIRANDELLO E LA CRISI DELL'INDIVIDUO

La vita.
La visione del mondo.
Il pensiero e la poetica.
La poetica: "comicità e umorismo"
Le poesie e le novelle(Novelle per un anno).
I romanzi (L'Esclusa e il turno-Il Fu Mattia Pascal-I quaderni di Serafino Gubbio operatore-Uno, nessuno e centomila-Sintesi dei romanzi).
Il teatro.
Gli esordi teatrali e il periodo " grottesco": Pensaci Giacomino! Così' è se vi pare (in sintesi).

Il "teatro nel teatro" La trilogia metateatrale (I sei personaggi-Ciascuno a suo modo- Questa sera si recita a soggetto).

Opere teatrali (Sei personaggi in cerca d'autore- Enrico IV- Sintesi delle opere).

ANTOLOGIA

Da " *L'umorismo* "
" *Un'arte che scompone il reale* ".

Da " *Novelle per un anno* "
" *La trappola* ".
" *Ciaulà scopre la luna* ".
" *Il treno ha fischiato* "

Da " *Il Fu Mattia Pascal* "
" *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* ".
" *Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia"* .

Da " *Uno, nessuno e centomila* ".
" *Nessun nome* ".

Da " *Sei personaggi in cerca d'autore* ".
" *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* ".

TRA LE DUE GUERRE

L'ERMETISMO

Caratteri generali.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita.
Il pensiero e la poetica.
L'Allegria.
Sentimento del tempo.
Il dolore e le ultime raccolte.

ANTOLOGIA

Da " *L'Allegria* "
" *Veglia* ".
" *Sono una creatura* ".
" *Soldati* ".
" *San Martino del Carso* ".
" *Mattina* ".
" *I Fiumi* ".

Da " *Sentimento del tempo* ".
" *La madre* ".

DIVINA COMMEDIA

DANTE ALIGHIERI-LA DIVINA COMMEDIA:

Struttura del Paradiso

Introduzione, lettura, parafrasi, ,commento e analisi del testo dei seguenti canti:

- I
- III
- VI
- XI
- XV
- XVII
- XXXIII (La preghiera alla Vergine).

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 30 APRILE

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.

EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO:

La vita.

Le opere.

Il pensiero e la poetica.

Ossi di seppia.

Il "secondo" Montale:Le occasioni.

Il "Terzo Montale":La bufera e altro"

L'ultimo Montale.

ANTOLOGIA

Da " Ossi di seppia".

"Meriggiare pallido e assorto".

"Spesso il male di vivere ho incontrato".

"Cigola la carrucola del pozzo".

Adrano, 30 Aprile 2019

GLI ALUNNI

Salis Roson
Tomacello Elara
Grazia Alberis

LA DOCENTE

Caterina Maria Maggipinto



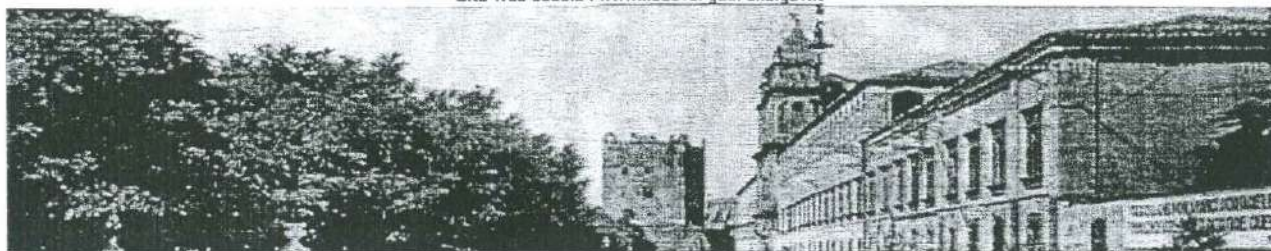
LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatella, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



SNODI CONCETTUALI

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE MAZZAGLIA CATERINA MARIA
2018/19

CLASSE 5BL (INDIRIZZO LINGUISTICO ESABAC) ANNO SCOLASTICO

ITALIANO

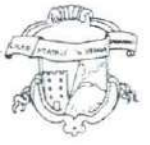
CORRENTE LETTERARIA	AUTORE	OPERE/BRANI DI OPERE IN PROSA/POESIE	SNODO CONCETTUALE
ROMANTICISMO	ALESSANDRO MANZONI	DA "GLI INNI SACRI" LA PENTECOSTE	LA FESTIVITA' LITURGICA
ROMANTICISMO DECADENTISMO	GIACOMO LEOPARDI GIOVANNI PASCOLI	DA "I PICCOLI IDILLI" L'INFINITO DA "MYRICAEE" LAVANDARE	IL POETA E LA NATURA
ROMANTICISMO	GIACOMO LEOPARDI	DA "LE OPERETTE MORALI" DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE-LA GINESTRA	LA NATURA MATRIGNA E L'INFELICITA' DELL'UOMO
VERISMO	GIOVANNI VERGA	DA "VITA DEI CAMPI" ROSSO MALPELO	I SENTIMENTI: LA SOLITUDINE
VERISMO	GIOVANNI VERGA	"I MALAVOGLIA"	RITORNO ALLE ORIGINI I DIVERSI MODI DI CONSIDERARE IL

			PASSATO
VERISMO	GIOVANNI VERGA	"I MALAVOGLIA" "MASTRO DON GESUALDO"	L'AMORE E LE SUE MANIFESTAZIONI
DECADENTISMO	GIOVANNI PASCOLI	"IL FANCIULLINO"	LA PUREZZA:LE PAROLE CHE ESCONO DA UN CUORE PURO NON CADONO MAI
DECADENTISMO	LUIGI PIRANDELLO	"IL FU MATTIA PASCAL"	IL CAMBIAMENTO
DECADENTISMO	LUIGI PIRANDELLO	"UNO, NESSUNO E CENTOMILA"	L'INFLUENZA DELLA PSICOANALISI SULLA CULTURA DEL NOVECENTO
DECADENTISMO	LUIGI PIRANDELLO	"VITA E FORMA"	L'ARBITRO-UN UOMO OLTRE LE PARTI
DECADENTISMO	LUIGI PIRANDELLO	"IL SAGGIO SULL'UMORISMO"	I SIMPSON E IL LORO LINGUAGGIO COMUNICATIVO
DECADENTISMO	LUIGI PIRANDELLO	"COSI' E' SE VI PARE"- "ENRICO IV"	FOLLIA,QUEL MISTERO OLTRE LA RAGIONE
DECADENTISMO	GABRIELE D'ANNUNZIO	"IL PIACERE"	L'ESTETA"TRA IL CULTO DELLA BELLEZZA E LA RICERCA DEL PIACERE"
ERMETISMO	GIUSEPPE UNGARETTI	DA"L'ALLEGRIA" VEGLIA-SAN MARTINO DEL CARSO-I FIUMI	LA RICERCA DELLA PUREZZA E DELL'ESSENZIALITA' DELLA PAROLA
ERMETISMO	EUGENIO MONTALE	DA"OSSI DI SEPPIA" SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO	IL MALE DI VIVERE
LA POESIA ITALIANA FRA DUECENTO E TRECENTO	DANTE ALIGHIERI	DA"LA DIVINA COMMEDIA" IL PARADISO CANTI:I-III-VI-XI-XV-XVII	IL VIAGGIO

DATA 30/04/2019

LA DOCENTE

Antonina Maria Maggiora



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn- Tel. 095/6136084
Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A -E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC:
ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

CLASSE 5B LANNO SCOLASTICO 2018/2019

INDIRIZZO DI STUDIO: LINGUISTICO-ESABAC

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE :prof.ssa Motta Grazia Martina

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze: una buona parte degli alunni possiede una conoscenza sufficiente degli argomenti svolti.

La maggior parte degli alunni ha una conoscenza completa, approfondita e sicura dei contenuti.

Pochi elementi hanno una conoscenza superficiale e frammentaria della disciplina.

Abilità: un congruo numero di alunni sa scrivere in funzione di diversi scopi e destinatari; riconosce alcune tipologie testuali nei loro specifici codici e funzioni.

Diversi allievi hanno buone capacità di analisi e di sintesi; si orientano nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura; sanno analizzare le diverse componenti del testo poetico; sono in grado di fare collegamenti ed identificare relazioni; sanno utilizzare le conoscenze per nuovi apprendimenti; sono in grado di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.

Pochi elementi mostrano difficoltà nell'assimilare e rielaborare autonomamente i contenuti: non possiedono un metodo per dare ordine e sistemazione a concetti e

procedure; commettono gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione soprattutto scritta.

Competenze: un congruo numero di alunni riesce ad applicare in maniera soddisfacente le conoscenze; svolge con sicurezza compiti semplici e sa orientarsi in quelli di media difficoltà; si esprime in modo semplice, ma efficace.

Diversi allievipadroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sono in grado di operare confronti fra autori e movimenti diversi; sanno applicare con proprietà tutte le procedure e le metodologie apprese; hanno acquisito discrete competenze analitiche, sintetiche, argomentative, linguistiche ed espressive.

Pochi elementi, invece, dimostrano di non sapersi orientare tra i contenuti con una certa duttilità;mostrano difficoltà nella comprensione e nell'interpretazione di testi di varia natura; non riescono ad applicare minime conoscenze a compiti semplici; non riescono ad esprimersi in modo chiaro, ordinato e con una terminologia appropriata; qualcuno, solo se opportunamente guidato riesce a superare le difficoltà.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI:

La classe 5 B, ad indirizzo LINGUISTICO, è costituita da 22 allievi, 20 ragazze e2 ragazzi, tutti provenienti dalla 4 Bdello scorso anno.

La maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni con assiduità.

Alcuni elementi sono stati poco disponibili ad impegnarsi in modo serio e proficuo; si sono spesso assentati, hanno evidenziato una motivazione non sempre adeguata,non hanno dimostrato una piena autonomia nel gestire il lavoro scolastico e perseverare nel proseguimento degli obiettivi, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.

Più della metà degli alunni ha dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Gli allievi sono stati guidati allo studio della letteratura francese e all'analisi dei brani antologici degli autori più rappresentativi del periodo che va dal preromanticismo all'esistenzialismo; sono stati guidati alla lettura, all'analisi, alla comprensione, all'interpretazione , all'espressione di un giudizio personale motivato, al commento.

MODULO- APPROFONDIMENTI	PERIODO
L'Age du Réalisme Hugo:" Demain dès l'aube..." Les Misérables:"Un étrange gamin fée"	Settembre- Ottobre

Baudelaire: "Correspondances", « Spleen » Flaubert: Madame Bovary « Vers un pays... »	Novembre
Naturalisme Zola L'Assommoir "La machine à souler"-"J'accuse" Guy de Maupassant: Boule de suif- " Ces gredins honnetes" Symbolisme-Verlaine: « Chanson d'automne" -"Il pleure dans mon coeur" Rimbaud « Ma bohème »	Dicembre- Gennaio
M.Proust: A la recherche du temps perdu Du côté de chez Swann: "Tout est sorti de ma tasse de thé" ; article « Proust et Freud »	Febbraio- Marzo
Ionesco et le théâtre de l'absurde, La Chantatrice chauve « Le yaourt... » L'Existentialisme Sartre "L'expérience du marronnier » ; Camus l'Etranger « aujourd'hui maman est morte... »	Aprile- Maggio
L.S. Senghor « La Negritude", "femme noire »	Maggio

METODI:

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini, le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum, per gestire la disomogeneità della classe e per coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento, sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- discussione guidata;

- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- simulazioni tipologie esami di stato;
- lavori di approfondimento/ricerca o progettazione ed illustrazione di percorsi in formato multimediale.

Nel corso dell'anno l'apprendimento è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolta alla classe intera o a gruppi di studenti, attuata in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio.

A seguito dello scrutinio del primo quadrimestre è stata effettuata una pausa didattica di due settimane, per permettere ad alcuni alunni di recuperare le carenze formative, attraverso strategie e percorsi facilitati, mentre ad altri di potenziare l'apprendimento attraverso approfondimenti.

MEZZI:

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi:

- libro di testo;
- altri manuali;
- fotocopie;
- film CD DVD
- sussidi multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi;
- lavagna multimediale

SPAZI:

L'aula della classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Gli allievi sono stati sottoposti a due prove scritte per quadrimestre, relative alle seguenti tipologie: analisi del testo, saggio breve.

Durante il secondo quadrimestre sono state realizzate due simulazioni relative alla prova ESABAC degli Esami di Stato secondo le indicazioni ministeriali.

Per la valutazione degli elaborati ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- pertinenza contenutistica e concettuale;
- correttezza linguistica ed espressiva;
- coerenza e coesione;
- proprietà di linguaggio;
- capacità critico-valutative.

Il tempo medio intercorso tra la somministrazione delle prove scritte e la comunicazione dei loro risultati è stato all'incirca di una settimana.

Le prove orali, frequenti e diversificate, attraverso esposizioni argomentate, colloqui, commenti, interrogazioni, conversazioni per favorire ulteriori chiarimenti ed approfondimenti, sono state almeno due per quadrimestre.

Per la valutazione delle prove orali ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze acquisite;
- correttezza, chiarezza ed abilità linguistico-espositive;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

La valutazione finale terrà conto dei seguenti criteri:

- il confronto con la situazione iniziale dell'alunno e con l'andamento della classe;
- il progresso in itinere;
- l'impegno manifestato;
- la perseveranza nel conseguimento degli obiettivi;
- la partecipazione qualificata al dialogo educativo e all'attività scolastica;
- l'efficacia del metodo di studio;
- la capacità di rielaborazione critica dei contenuti culturali;
- le abilità raggiunte;
- il possesso delle competenze necessarie per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Allegato programma di Conversazione Francese.

LA DOCENTE

Grazia Martina Motta





LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 B L

ANNO SCOL. 2018-2019

MATERIA : LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE: prof.ssa MOTTA GRAZIA MARTINA

Dal libro di testo: LIRE di Bertini, Accornero, Bongiovanni-Einaudi Scuola, vol. 1 e 2

L'Age du Réalisme

V. Hugo

"Demain dès l'aube..."

Les Misérables " Un étrange gamin fée..."

C. Baudelaire

Les Fleurs du mal: "Spleen"

"Correspondences"

G. Flaubert

Madame Bovary: "Vers un pays..."

Le Naturalisme

E. Zola

L'Assommoir: "la machine à soûler..."

G. de Maupassant

Boule de suif: " Ces gredins honnêtes"

Le Symbolisme

A.Rimbaud

" Ma bohème"

P. Verlaine

"Chanson d'automne" " Il pleure dans mon coeur"

M. Proust

A la recherche du temps perdu: "Tout est sorti de ma tasse de thé..."

Article: "Proust et Freud"

E. Ionesco

Le théâtre de l'Absurde

La Cantatrice chauve: "Le yaourt..."

L'Existentialisme

J.P. Sartre

La Nausée."L'expérience du marronnier..." (fotocopia)

A.Camus

L'Etranger: "Aujourd'hui maman..." (fotocopia)

L.S. Senghor "La Negritude"

"Femme noire"

Gli alunni

Grazia Arberio.....
Rita Ciruolo.....

La docente

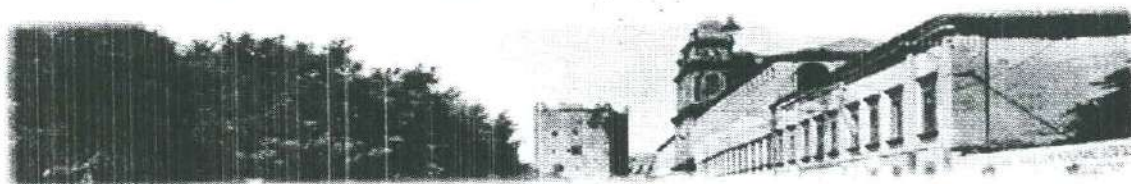
Motta Grazia Martina

Motta.....



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/76136075 7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALI Via Donatello, 50 - Tel. 095/76136084 Fax 095/7694623
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail ctpc01000a@istruzione.it PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



DISCIPLINA: HISTOIRE-STORIA ESABAC

DOCENTE DI MADRELINGUA CONVERSAZIONE DI LINGUA FRANCESE

PROF. SAITTA CLAUDINE CLASSE 5BL

Partendo da un'analisi iniziale, la classe V sez. B di cui sono docente da sei mesi, si è mostrata omogenea, per quanto riguarda la formazione di base e il grado di socializzazione. Nel corso dell'anno scolastico, tra i diversi componenti del gruppo classe, stimolati anche dal fatto di partecipare al dispositivo ESABAC, si sono sviluppate progressivamente, tutta una serie di relazioni interpersonali equilibrate, che hanno portato alla crescita individuale e alla cooperazione di ognuno nel gruppo e con me medesima. La classe ha raggiunto complessivamente un buon livello di preparazione in relazione all'interesse e alla continuità di studio nella disciplina. Alcuni grazie ad ottimi prerequisiti e ad un impegno sempre puntuale e costante hanno conseguito livelli ottimi, come si evince dalle valutazioni individuali.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, la classe in generale ha raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se il conseguimento degli stessi si differenzia in rapporto a impegno, interesse, ritmi di apprendimento e capacità espressive individuali. Si pu comunque affermare che gli alunni hanno conseguito le abilità, le conoscenze e le competenze di seguito indicate: • Recupero della memoria del passato e orientarsi nella complessità del presente. • Promozione della responsabilità della tolleranza e rispetto dei valori altrì. • Saper confrontare le diverse interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno. Utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese. • Esporre in forma scritta i fenomeni studiati.

- In particolare per quanto riguarda la forma scritta, dimostrare di sapere sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale, padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico, addurre esempi pertinenti

METODOLOGIE DIDATTICHE

Avendo seguito nel corso dei tre anni l'applicazione della metodologia EsaBac per lo svolgimento del programma di histoire in lingua francese, le lezioni (1 ore settimanali) si sono svolte in presenza delle due insegnanti di Storia e conversazione francese. Ci si è avvalsi collaborazione di quest'ultima fino alla prima metà del mese di maggio. La sperimentazione e l'applicazione del dispositivo ESABAC basato sulla collaborazione, tra docenti e tra discenti e docenti, nel corso dei tre anni, ha permesso un armonioso lavoro di equipe e di per education che è servito ai ragazzi per il potenziamento delle loro capacità espressive sia orali, sia scritte in lingua francese, ma soprattutto ad una partecipazione attiva alla crescita personale di un ognuno degli allievi e del gruppo classe.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Tema 1: LA PREMIERE MOITIE DU XXe SIECLE: GUERRES, DEMOCRATIES ET TOTALITARISMES

- La première Guerre mondiale (1914-1918)

- Origines de la guerre - Neutralistes et interventionnistes en Italie-Le déroulement de la guerre-
Les conséquences de la guerre.

- Les années trente : les démocraties et les crises

La fragilité des démocraties à la fin des années vingt-La crise de 1929, des Etats-Unis à l'Europe-La
France des années trentes : crise économique et espoirs politiques déçus-

- Les totalitarismes de l'entre-deux-guerres

La montée au pouvoir du fascisme-L'installation de la dictature fasciste-Le fascisme dans les années
1930-La société italienne sous le fascisme-L'URSS de Staline, un régime de terreur-Economie et société sous
Staline-La prise de pouvoir du nazisme en Allemagne-La dictature hitlérienne-La propagande des régimes
totalitaires.

- La Seconde Guerre Mondiale (1939-1945)

La marche à la guerre et les premières victoires de l'Axe-La politique d'extermination nazie

Tema 2 : LE MONDE DE 1945 A NOS JOURS

- Les relations internationales de 1945 à 1973

La constitution des blocs (1945-1947)-Le premier enjeu de la Guerre froide : l'Allemagne-
La Guerre froide de 1949 à 1962-1963-1975 la Détente?

- Le tiers-monde de 1945 à nos jours

De la colonisation du monde à la conférence de Bandoeng-les grands mouvements de
décolonisation-La guerre d'Algérie (1964-1962)-Un tiers-monde.

- L'Europe de 1946 à nos jours

Les premiers pas de l'Europe communautaire (1945-1957)-De la CEE à l'UE (1957-1992)-
L'UE de 1992 à nos jours

- A la recherche d'un nouvel ordre mondial (de 1973 à aujourd'hui)

société post-moderne.

- La vie politique française de 1945 à nos jours

La IVe République (1946-1958)-La mise en place de la Ve République et le gaullisme (1958-1981)-La Ve République à l'épreuve du temps (1981-2012).

- Economie, culture et société françaises de 1945 à nos jours

La France des trente Glorieuses-La France dans la tourmente économique et sociale (1973-2012)-Les pratiques sociales et culturelles des Français.

LA PROVA DI STORIA - ESABAC (alunni italiani) Obiettivi, struttura e valutazione La prova scritta verte sul programma specifico al dispositivo ESABAC dell'ultimo anno ed è redatta in francese. Fa parte della quarta prova da integrare alle consuete prove scritte dell'esame di Stato. Obiettivi della prova : - Valutare le capacità dell'alunno di utilizzare in chiave critica i saperi e le conoscenze fondamentali per la comprensione del mondo contemporaneo e la formazione civica e culturale. - Valutare le competenze acquisite dall'alunno, in particolare la sua capacità di trattare e gerarchizzare le informazioni e sviluppare un ragionamento storico nelle forme di espressione previste dalla prova. - Valutare la qualità dell'espressione scritta dell'alunno, le capacità di lettura critica, di analisi e interpretazione dei documenti tratti da varie fonti e di diversa natura. Struttura della prova La prova di storia è inserita nella quarta prova e segue quella di lingua e letteratura francese; ha la durata di due ore. Il candidato dovrà scegliere fra due tipologie di prova: una composizione o uno studio e analisi di un insieme di documenti

Alunni :

Costanza Iffia
Grazie Alborio

Firma Docente

Claudine Saitta





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A -E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola :www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina :Lingua e Letteratura Tedesca

Docente :Saccullo Antonino - UhrigKirstinJasmin

Classe :5BL

A. S. 2018-2019

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze :Restauration und Vormärz - DerRealismus- Aufbruch in die Moderne (Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus)- Expressionismus- Von der WeimarerRepublikbisKriegsende- Von der Stunde Null bis zurWende.

Abilità : comprende i punti principali di un discorso a velocità regolare su argomenti noti e d'indirizzo; comprende globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi ; comprende la descrizione di avvenimenti , stati d'animo e desideri in lettere personali; espone i contenuti essenziali degli argomenti trattati con linguaggio adeguato e in modo coerente; esprime il proprio punto di vista indicando vantaggi e svantaggi; produce diverse tipologie testuali; produce brevi relazioni relativi al proprio settore di indirizzo; traspone in lingua italiana brevi testi scritti in tedesco relativi all'ambito di studio; interagisce in brevi conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e d'attualità; risponde ad annunci; compila moduli; inferisce la grammatica dal contesto; opera confronti culturali su autori, luoghi, usi e costumi.

Competenze : È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.; se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione; sa produrre testi semplici su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse; è in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente opinioni e progetti.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe di tedesco 5 B linguistico è composta da 16 studenti, due maschi e 14 femmine, provenienti da Adrano e Biancavilla. Durante l'anno scolastico, gli alunni spesso durante le ore di lingua tedesca sono stati impegnati in attività scolastiche diverse (Progetti - Open Day, Visite istituzionali, test). Ciò ha determinato una diminuzione di ore di lezioni. Gli alunni presentano una fisionomia piuttosto disomogenea per attitudini ed interessi, anche a livello di relazioni interpersonali risultano essere poco amalgamati. Non sempre l'organizzazione delle attività in classe è stata facilitata. Conosco gli alunni già dal secondo anno scolastico e mi ritengo soddisfatto dei livelli educativi e formativi raggiunti che, nel complesso, hanno maturato una crescita culturale progressiva e un livello di preparazione complessivamente buono. Ovviamente ognuno secondo le proprie attitudini.

Sul piano del mero profitto, la situazione dei singoli alunni nella disciplina della lingua tedesca, si presenta abbastanza diversificata tuttavia, in linea di massima, si può affermare che la classe nel suo complesso si colloca su un buon livello per circa metà della classe, sufficiente per altri, e mediocre per una minoranza in cui ancora persiste una certa criticità.

Nel corso del triennio qualche allievo ha mostrato difficoltà nella disciplina, risalente ad una incerta preparazione di base e all'impegno non sempre costante, tuttavia riuscendo a conseguire un profitto sufficiente. Purtroppo un esiguo numero non è riuscito a colmare le lacune, per lo più a causa di una frequenza incostante e ad uno studio incostante e non proficuo. E' ovvio che i differenti esiti riportati da ciascun discente, in termini di profitto, sono da mettere in relazione alle capacità individuali, all'interesse mostrato ed all'impegno profuso nello studio.

In conclusione, quasi tutte gli alunni hanno raggiunto un livello di maturazione e un grado di preparazione adeguati. Tra i docenti e le allieve è stato instaurato e mantenuto un rapporto basato sulla fiducia e sulla disponibilità.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento	Periodo /ore
Restauration und Vormärz	Settembre – Ottobre
Der Realismus	Novembre – Dicembre
Aufbruch in die Moderne - Expressionismus	Dicembre - Gennaio - Febbraio
Der Expressionismus	Febbraio - Marzo
Von der Weimarer Republik bis Kriegsende	Marzo /Aprile
Von der Stunde Null bis zur Wende	Aprile /Maggio

Metodi

Le attività didattiche si sono svolte utilizzando sia il metodo induttivo sia quello deduttivo, cercando sempre di favorire il coinvolgimento degli allievi in ogni fase dell'attività didattica per far sì che essi, nel rapporto dialettico insegnamento-apprendimento, si ponessero come referenti attivi e non come destinatari passivi. E' stato sempre curato il dibattito sia riguardo tematiche inerenti gli argomenti del programma scolastico, sia problematiche attuali, nella consapevolezza che il compito della scuola è quello di formare l'uomo ed il cittadino. Nell'arco dell'anno sono state effettuate le simulazioni ministeriali e non della seconda prova scritta, dove, eccetto pochi alunni, sono stati conseguiti risultati accettabili.

Mezzi

Libro di testo – Fotocopie – filmati – Lim - Internet

Spazi

Aula scolastica

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per la valutazione si è tenuto conto delle abilità raggiunte; dei livelli di competenza; dei livelli di partenza; dell'acquisizione dei contenuti; dello impegno e dell'interesse dimostrato; della costanza nella realizzazione dei lavori; della perseveranza nel conseguimento degli obiettivi; della partecipazione alle attività.

Gli strumenti di valutazione, oltre l'osservazione continua dei docenti, adottati sono stati interrogazioni orali e prove scritte.

La valutazione è stata eseguita secondo le "griglie di valutazione" approvate dal dipartimento di lingue all'inizio dell'anno scolastico

Firma Docenti



Materia: lingua e civiltà tedesca
Libri di testo: ZwischenHeute und Morgen (casa editrice: Loescher)

Letteratura

Programma dettagliato :

Restauration und Vormärz. (Seite 157 – 161)

H. Heine (Seite 162)

Lesungen : "Dieschlesischen Weber" (Seite 165 – 166)

Der Realismus (Seite 177 – 185)

G. Hauptmann :Biografie

Lesungen: Auszug von "Bahnwärter Thiel" (Seite 206 – 209)

Th. Fontane (Seite 190 – 191)

Lesungen: Auszug von Effi Briest (Seite 192-193)

Aufbruch in die Moderne(Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus - Seite 199 – 205)

G. Hauptmann :Biografie

Lesungen: Auszug von "Bahnwärter Thiel" (Seite 206 – 209)

Rainer Maria Rilke: Biografie (Seite 214-215)

Lesungen: Der Panther (Seite 216-217)

Expressionismus (Seite 245 – 252)

Lesungen: "Der Gott der Stadt" von G. Heym (Seite 254 – 256);

"Grodek" von Georg Trakl (Seite 258 – 260).

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende (Seite 281 – 291)

Dal punto di vista storico –sociale solo cenni

Von der Stunde Null bis zur Wende(Seite 315 -326)

Dal punto di vista storico – sociale solo cenni

Argomenti da svolgere dopo la consegna del documento

Lesungen: Auszug von "Massnahme gegen die Gewalt" von B. Brecht (Seite 299)

Lesungen: "Die verlorene Ehre der Katharina Blum" (Seite 335 – 336)

Die DDR (369 – 375)

Nach der Wiedervereinigung (Seite 389 – 394)

Programma conversazione in lingua tedesca

Docente: Kirstin Jasmin Uhrig

Theodor Fontane: Effi Briest

Artikel in der FAZ zur Aktualisierung der Thematik von Effi Briest

Der Naturalismus in der Literatur

Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel

Deutsche Weihnachtstraditionen

Konnektoren und ihr Gebrauch: Konjunktionen und Subjunktionen

Konnektoren: Subjunktionen und Adverbien

Schreiben B1 "Fertige Hausaufgaben aus dem Internet"

Abiturvorbereitung: einen Aufsatz schreiben

Textverständnis: Simulation der Abiturprüfung

Simulazioni seconda prova esami di stato su diversi argomenti

Chiara Barbaydt
Chiara Tomassello

Firma




LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Disciplina: INGLESE

Docente: G. Gullotta

Classe: V BL (Linguistico)

A. S. 2018/2019

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

- ❖ Conoscere il contesto storico culturale dell'Ottocento e del primo Novecento
- ❖ Conoscere, attraverso lo studio degli autori più significativi, il percorso storico della letteratura inglese dell'Ottocento e del primo Novecento con uno sguardo alla letteratura americana.
- ❖ Conoscere i testi rappresentativi del patrimonio letterario anglosassone e le principali caratteristiche dei generi letterari presi in esame
- ❖ Ampliare le conoscenze acquisite di elementi di analisi, sia del testo narrativo, sia del testo poetico
- ❖ Conoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche delle tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato

Abilità:

Gli alunni nel corso dell'anno hanno migliorato la capacità di esporre i contenuti con chiarezza e coesione, rielaborandoli autonomamente e utilizzando il lessico specifico della disciplina.

Hanno imparato a riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana, confrontandone gli aspetti significativi con le altre tradizioni culturali europee. Hanno ampliato la loro conoscenza sugli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale anglosassone dell'Ottocento e del primo Novecento, operando collegamenti anche in una prospettiva critica. Inoltre hanno focalizzato l'attenzione su acquisizione delle tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali richieste.

Competenze:

- ❖ Avere consapevolezza della fisionomia di un autore, della sua opera e del suo pensiero, a partire da documenti biografici, testi di poetica e testi letterari.
- ❖ Saper comprendere e decodificare un testo letterario e non letterario, contestualizzandolo in un quadro di relazioni storiche e letterarie.
- ❖ Saper comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie dell'immaginario e del simbolico.

- ❖ Saper cogliere lo sviluppo nel tempo di un genere letterario, riconoscendo gli elementi di diversità e di continuità.
- ❖ Consolidare capacità di astrazione di riflessione per potenziare le abilità logico-argomentative
- ❖ Saper comunicare in forma grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata
- ❖ Produrre testi formalmente rispondenti alle tecniche compositive indicate e relative alle diverse tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato.

Valutazione dei risultati e osservazioni:

Un buon numero di allievi della classe presenta una preparazione di base soddisfacente. Alcuni, purtroppo, hanno acquisito una preparazione frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse, alla poca costanza nello studio, ma specialmente all'elevato numero di assenze. Gli alunni hanno mostrato un atteggiamento complessivamente propositivo, rispondendo - alcuni - con interesse e partecipazione, altri con una certa superficialità ed incostanza.

Per quanto riguarda le abilità, le capacità, le competenze raggiunte all'interno della classe nel corso dell'anno è possibile distinguere tre fasce di livello. Appartengono alla prima un gruppo di studenti più motivati, dall'interesse e studio costanti, capaci di una efficace rielaborazione personale di quanto appreso. Appartengono alla seconda fascia quegli alunni i quali, grazie alle sollecitazioni dell'insegnante e ad un impegno più costante, sono stati in grado di superare le iniziali difficoltà dovute a lacune pregresse riguardanti le abilità di scrittura e di esposizione orale, riuscendo ad ottenere risultati soddisfacenti. Infine, appartengono alla terza fascia di livello alcuni studenti che - a causa di uno scarso impegno nello studio e una scarsa partecipazione all'attività didattica - non hanno consolidato adeguatamente le competenze e abilità relative alla disciplina.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
Il Romanticismo First Generation Romantic Poets: W. Wordsworth & Samuel Taylor Coleridge Brani Antologici: The Rainbow (Wordsworth) Daffodils (Wordsworth) The Rime of the Ancient Mariner (Coleridge)	Settembre - Ottobre 12 ore
Il Romanticismo Second Generation Romantic Poets: John Keats - George Gordon Byron Brani Antologici: The Ode on the Grecian Urn (Keats) Concepts of Love and Freedom in Byron	Novembre/Dicembre 10 ore
The Victorian Age: Charles Dickens Brani Antologici: Lunch Time (Oliver Twist)	Gennaio/Febbraio 12 ore
The Victorian Age: Oscar Wilde Brani Antologici: The Picture of Dorian Gray (adattamento teatrale)	Febbraio 10 ore
The Victorian Age: Stevenson Brani Antologici: The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (adattamento teatrale)	Marzo 6 ore
The Age of Anxiety: Virginia Woolf Brani Antologici: To the lighthouse (passi scelti)	Marzo/Aprile 12 ore

The Age of Anxiety: James Joyce Brani Antologici: The Dubliners (passi scelti)	Maggio 8 ore
Uno Sguardo oltreoceano: Jack Kerouac and the Beat Generation Brani antologici: On the road (passi scelti)	Giugno 4 ore
Percorso di preparazione alla seconda prova degli esami di stato con brani letterari di Reading Interpretation e invito a produzione scritta su argomenti di attualità secondo quanto previsto dagli esami di stato. Questa parte è stata svolta in compresenza con il Conversatore di Lingua	Ottobre-giugno 30 ore

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITA' E METODOLOGIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Esso è finalizzato a: a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni; b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista, individuando possibili soluzioni; Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,	1. Consapevolezza del valore formativo dei testi, - 2. Acquisizione di competenze linguistiche specifiche.	Lo studio della letteratura inglese è stato condotto affiancando al tradizionale criterio cronologico di contestualizzazione degli autori più rappresentativi, una serie di percorsi tematici che hanno consentito un approccio trasversale ai contenuti del patrimonio culturale inglese ed europeo. L'impostazione metodologica ha cercato di suscitare l'operatività degli allievi, attraverso il costante coinvolgimento

	<p>▪ Comunicare o <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>▪ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>▪ Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al</p>	<p>inglese ed europea.</p> <p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</p>		<p>nella discussione, nella rielaborazione dei contenuti, nel lavoro di ricerca su temi. Le metodologie didattiche sfruttate sono state diverse, dalla lezione frontale, alla lezione partecipata, alla flipped classroom. Lo studio della letteratura ha favorito la riflessione e il confronto sugli aspetti e i temi di più viva attualità. Lo studio della letteratura è stato affiancato dalla lettura di brani degli autori trattati, così da far cogliere agli alunni direttamente dai testi le caratteristiche delle opere e il pensiero in esse espresso. L'attività didattica ha cercato di favorire un "lavoro" sempre più libero ed autonomo dello studente.</p>
--	--	---	--	--

contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

▪ **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

▪ **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

▪ **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

--	--	--	--	--

Metodi:

Lezioni frontali che permettono di dare le informazioni essenziali relative al contesto storico e favorire i collegamenti tra le diverse teorie e linee di pensiero, seguite da discussioni e confronti al fine di sollecitare la riflessione critica
Flipped classroom in determinati momenti dell'anno per sollecitare una maggiore partecipazione della classe nei confronti delle tematiche in esame. Uso di videolezioni d'autore per approfondire determinate tematiche e di vari supporti multimediali per visualizzare schemi o mappe concettuali.

Tutte le attività sono finalizzate a curare una forma di didattica dove l'insegnante non trasmette il sapere, ma mette in moto strategie di apprendimento del sapere, il quale sarà una conquista personale dello studente

Mezzi:

libro di testo in adozione; fotocopie fornite dall'insegnante; appunti; video didattici, mappe concettuali; LIM; Internet, enciclopedie multimediali

Spazi:

Aula scolastica

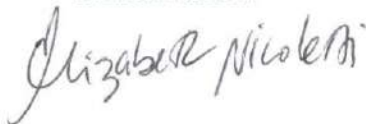
Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:

Per quanto riguarda le verifiche, sono state eseguite due prove scritte nel primo quadrimestre (Open Questions) e nel secondo quadrimestre sono state effettuate due simulazioni della seconda prova dell'Esame di Stato (in comune con le classi quinte dell'Istituto e per la durata di 6 ore). Le verifiche orali hanno incluso sia interrogazioni che interventi, dibattiti, commenti.

La valutazione ha tenuto conto dei risultati delle verifiche, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e della costanza nello studio e dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento

Firma del Conversatore di Lingua
Elizabeth Nicoletti



Firma del Docente

Giasuè Gulletta



Programma educativo-didattico di Lingua e Letteratura Inglese**CLASSE 5° BL Linguistico**Unità di Apprendimento

(Per ogni unità di apprendimento si riportano le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente)

U. d A. n. 1	Titolo		
	Il Periodo romantico: The First Generation Poets Wordsworth & Coleridge		
Periodo: Settembre/Ottobre	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego della LIM e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: libro di testo, mappe concettuali, dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Verifiche orali e prova scritta, domande aperte, strutturate e semistrutturate.
Conoscenze		Testi letti	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il periodo romantico dal punto di vista storico ▪ Il periodo romantico dal punto di vista sociale ▪ Differenze fra i due autori ▪ W. Wordsworth e le sue opere ▪ S.T. Coleridge e le sue opere 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Lyrical Ballads ▪ The Rainbow ▪ Daffodils ▪ The Rime of the ancient mariner 	

U. d A. n. 2	Titolo		
	Il Periodo romantico: John Keats		
Periodo: Ottobre/Novembre	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego della LIM e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: libro di testo, mappe concettuali, dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Verifiche orali e prova scritta, domande aperte, strutturate e semistrutturate.
Conoscenze		Testi letti	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il periodo romantico dal punto di vista storico ▪ Il periodo romantico dal punto di vista sociale ▪ Differenze fra autori di prima e seconda generazione ▪ John Keats e le sue opere 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Ode on a Grecian Urn 	

U. d A. n. 3	Titolo		
	Romanticismo: Byron		
Periodo: Novembre/Dicembre	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego della LIM e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: libro di testo, mappe concettuali, dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Verifiche orali e prova scritta, domande aperte, strutturate e semistrutturate.
Conoscenze		Testi letti	
L'estetica romantica ■ Il Romanticismo in Inghilterra: Byron ■ Il "byronic hero"		○ The byronic hero	

U. d A. n. 4	Titolo		
	L'Età Vittoriana: C. Dickens		
Periodo: Gennaio/Febbraio	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego della LIM e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: libro di testo, mappe concettuali, dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Domande aperte, strutturate e semistrutturate.
Conoscenze		Testi letti	
Il Realismo e l'età vittoriana ■ Le nuove condizioni sociali ed economiche dell'Europa a metà Ottocento. ■ La rivoluzione industriale in Inghilterra e le sue ripercussioni sulla narrativa ■ C. Dickens		○ Oliver Twist (Lunch Time)	
U. d A. n. 5	Titolo		
	L'Età Vittoriana: O. Wilde		
Periodo: Marzo	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM) e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: libro di testo, mappe concettuali, dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Verifiche orali, domande aperte, strutturate e semistrutturate.
Conoscenze		Testi letti	
-L'espressionismo -* O. Wilde -* il concetto di "arte per l'arte" -* il ruolo dell'artista -* il teatro vittoriano Oscar Wilde		■ The Preface to "The Picture of Dorian Gray" ■ The Picture of Dorian Gray (teatro in lingua al 4° anno)	

U. d A. n. 6	Titolo L'Età Vittoriana: Stevenson		
Periodo: Aprile	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM) e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: libro di testo, mappe concettuali, dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Verifiche orali, domande strutturate e semistrutturate.
Conoscenze		Testi letti	
- Doppenganger		▪ The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde	

U. d A. n. 7	Titolo L'Inghilterra fra le due guerre: V. Woolf e J. Joyce		
Periodo: Aprile/Maggio	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM) e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: libro di testo, mappe concettuali, dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Verifiche orali e prova scritta, prove strutturate.
Conoscenze		Testi	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La decomposizione della narrativa ▪ Le nuove espressioni letterarie ▪ La nascita e lo sviluppo della psicanalisi ▪ Lo Stream of consciousness ▪ Virginia Woolf ▪ James Joyce 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettera di addio (Woolf) ○ To the lighthouse (brani scelti) ○ Dubliners (brani scelti) 	

U. d A. n. 8	Titolo Uno sguardo oltreoceano: La Beat Generation		
Periodo: Maggio/Giugno	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM) e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Verifiche orali.
Conoscenze		Testi letti	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La scrittura immediata ▪ J. Kerouac 		<ul style="list-style-type: none"> ○ On the Road (brani scelti) ○ The Subterraneans (cenni) 	

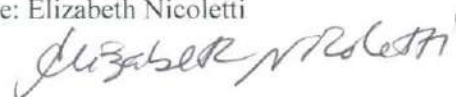
Inoltre, la classe ha seguito un percorso di preparazione alla seconda prova degli esami di stato con brani letterari di Reading Interpretation e invito a produzione scritta su argomenti di attualità secondo quanto previsto dagli esami di stato. Questa parte è stata svolta in compresenza con il Conversatore di Lingua.

Adrano, 30/04/2019

Docente: Prof. Giosuè Gullotta



Conversatore di Lingua Inglese: Elizabeth Nicoletti



Alunni

Chiara Barbavalla

Claudia Stancampiano

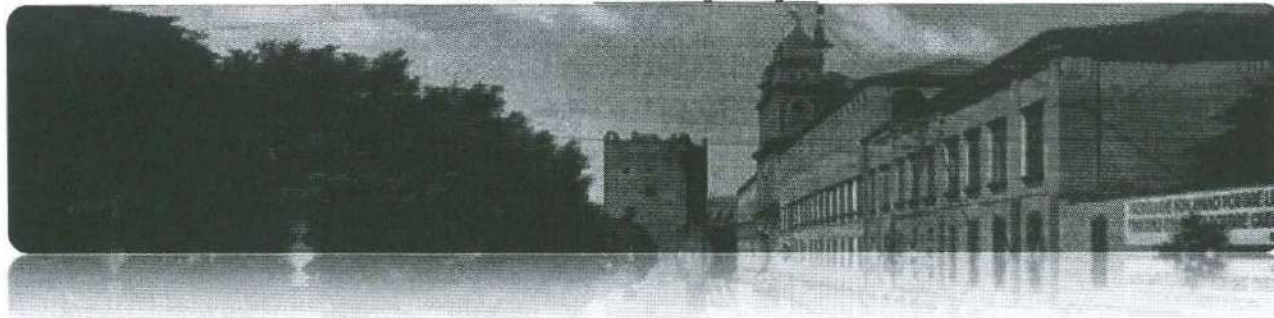
Livello	Conoscenze Sapere	Competenze Saper essere	Abilità Saper fare
	Sapere i contenuti proposti attraverso la lettura dell'opera d'arte, considerando l'iconologia (i significati), l'iconografia (il tema) e la funzione; la forma (colore, composizione, chiaroscuro, spazio, prospettiva, linea) l'artista; la tecnica; l'inserimento nel contesto storico, politico, religioso, culturale e sociale.	Saper usare le conoscenze e le capacità acquisite in contesti e situazioni. Riformulare, spiegare, esemplificare, definire, trasporre, costruire modelli, interpretare, estrapolare, distinguere gli elementi, relazioni, organizzare, argomentare, stabilire interrelazioni, utilizzare il linguaggio specifico e adeguato ai diversi contesti.	Esprimersi con linguaggio adeguato e specifico, esprimere giudizi valutativi (quantitativi, qualitativi, estetici), utilizzare capacità euristiche comparative, capacità critiche, elaborative e logiche, di analisi e di sintesi, utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse.
n.c.	L'insegnante non è in possesso di elementi di valutazione.	L'insegnante non è in possesso di elementi di valutazione.	L'insegnante non è in possesso di elementi di valutazione.
1 - 2 nullo	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze disciplinari.	Le verifiche non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
3 Totalment e Insufficie nte	Gravi carenze di base; conoscenze molto frammentarie e gravemente lacunose.	Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari in un qualunque contesto.	Estrema difficoltà a cogliere, memorizzare e assimilare i concetti specifici. Difficoltà espositive; metodo di lavoro inadeguato e superficiale.
4 Gravemen te Insufficie nte	Diffuse lacune nella preparazione di base; generica acquisizione dei contenuti.	Difficoltà a cogliere ed utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa, generica e confusa. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le conoscenze nei vari contesti.
5 Insufficie nte	Limitate e incomplete rispetto ai contenuti minimi fissati per la disciplina	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Applicazione parziale ed imprecisa delle conoscenze	Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli fondamentali. Esposizione imprecisa e a volte generica. Metodo di lavoro poco adeguato ed efficace.
6 Sufficiant e	Complessivamente accettabili e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti; manca di approfondimento.	Utilizza ed applica le conoscenze operative in modo adeguato ai differenti contesti, anche se meccanicamente.	Applicazione elementare delle informazioni. L'alunno sa esporre in modo sufficientemente corretto e, anche se guidato, riesce ad esprimere ed evidenziare i concetti fondamentali. Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi, anche se non autonome.

			Metodo poco personalizzato
7 Discreto	Ben articolate e complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo; se guidato sa approfondire.	Applicazione sostanziale delle conoscenze operative acquisite nella soluzione dei problemi concreti e nella deduzione logica in vari contesti. Uso consapevole dei mezzi, degli strumenti e delle tecniche specifiche acquisite.	L'alunno riconosce ed usa i concetti chiave. Esposizione chiara con utilizzazione sostanzialmente corretta del linguaggio specifico. Metodo di lavoro personale.
8 Buono	Complete e puntuali, organizzate nei contenuti con qualche approfondimento autonomo	Applicazione adeguata delle conoscenze operative acquisite. Uso autonomo ed intuitivo dei mezzi, degli strumenti e delle tecniche per la soluzione di problemi nei vari contesti.	L'alunno riconosce ed utilizza i concetti assimilati. Padronanza di mezzi espressivi, esposizione chiara e specifica. Capacità critiche. Metodo di lavoro personale ed efficace.
9 Ottimo	Complete, puntuali ed articolate, approfondimenti autonomi anche con collegamenti interdisciplinari.	Piena e consapevole applicazione delle conoscenze operative acquisite. Uso autonomo, intuitivo, puntuale dei mezzi, degli strumenti e delle tecniche per la soluzione di problemi nei vari contesti.	L'alunno riconosce, rielabora, utilizza i concetti assimilati. Piena padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, appropriato e specifico. Capacità di analisi, sintesi e collegamenti interdisciplinari. Metodo di lavoro rigoroso, personale e puntuale.
10 Eccellente	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti. Interesse spiccato verso i saperi.	Completa, puntuale e consapevole applicazione delle conoscenze operative acquisite. Uso autonomo, critico, intuitivo, puntuale dei mezzi, degli strumenti e delle tecniche per la soluzione di problemi nei vari contesti.	L'alunno riconosce, rielabora, utilizza e valorizza i concetti assimilati. Completa e sicura padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, personale, appropriato e specifico. Capacità di analisi, sintesi ed uso critico dei collegamenti interdisciplinari. Metodo di lavoro rigoroso, personale e propositivo con apporti di approfondimento personale ed autonomo.



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

Docente Prof. LO RE FILIPPO

Classe 5°BL linguistico

A. S. 2018-2019

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

1. Conoscenza delle principali tecniche dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.
2. Migliorare la terminologia, conoscere il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.
3. Conoscenza degli aspetti sociali dei giochi e degli sport.
4. Conoscenza degli esercizi preatletici.
5. Conoscenza degli effetti positivi della pratica fisica sulla salute
6. Conoscenza delle principali nozioni sugli apparati.
7. Conoscenza delle principali nozioni di primo soccorso.
8. Conoscenza dei principali principi alimentari

Abilità

1. Trasferire nell'ambito della vita quotidiana di relazione, le conoscenze pratiche e teoriche rispetto alla nomenclatura ginnastica- ai grandi sistemi del corpo umano e del loro funzionamento anche rispetto agli effetti, positivi o negativi, che il movimento produce su di essi.
2. Realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta.
3. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina sportiva in forma appropriata.
4. Interpretare gli aspetti sociali degli sport e dei giochi
5. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi, costruttivi e propositivi.
6. Impiegare in modo consapevole il tempo libero.

Competenze

1. Padroneggiare e raggiungere una più consapevole espressività e motilità corporea.
2. Utilizzare in modo costruttivo ed economico gli schemi motori nell'ambito delle capacità coordinative.
3. Utilizzare metodi di allenamento per migliorare le capacità condizionali.
4. Padroneggiare le tecniche di base delle principali discipline e/o giochi sportivi e degli aspetti relazionali, collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e trasferirle nell'ambito della vita quotidiana.
5. Assumere corretti stili di vita nell'ambito della salute, dell'alimentazione, della prevenzione, della sicurezza e del tempo libero.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La valutazione è stata effettuata con continuità, all'interno ed al termine dei vari moduli, non necessariamente per tutti gli allievi contemporaneamente, ma solo quando questi dimostravano di aver acquisito le competenze minime per poter affrontare una serena valutazione. Per la valutazione delle competenze teoriche sono state fatte simulazioni a risposte chiuse e aperte.

Le valutazioni finali hanno tenuto conto dell'impegno dimostrato, della partecipazione attiva, dell'interesse alla disciplina, dei rapporti relazionali con i compagni e l'insegnante, delle capacità e competenze raggiunte.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Lo Sport e i Giochi	Parte del primo e del secondo Quadrimestre
Attività sportive individuali	1 e 2 quadrimestre
Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione	Parte del primo e del secondo Quadrimestre

Metodi

Per il raggiungimento degli obiettivi, si è attuato un programma che andasse incontro alle necessità degli alunni e che ne sviluppasse le potenzialità, con esercitazioni adeguate alle capacità individuali e che ne stimolasse l'educazione individuale e sociale degli stessi. Il lavoro è stato svolto con esercitazioni individuali e di gruppo gradualmente più complesse rispettando il grado di sviluppo di ciascun alunno.

Il metodo utilizzato è stato principalmente quello globale, durante l'attività di potenziamento fisiologico, più analitico nei momenti di apprendimento della tecnica sportiva e dove se ne ravvisasse la necessità. Il miglioramento delle qualità fisiche è avvenuto attraverso una scelta attenta dei carichi sempre commisurati all'età ed allo sviluppo degli alunni; gli esercizi hanno riguardato tutti i settori corporei.

La parte teorica è stata strettamente connessa alla parte pratica. Altri argomenti teorici sono stati trattati con lezioni frontali.

Mezzi e Spazi

Per lo svolgimento delle attività didattiche sono stati utilizzati la palestra d'istituto, il campo esterno, piccoli e grandi attrezzi in dotazione e per quelle teoriche la Lim della classe.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Sono stati: l'interesse, l'impegno, l'attitudine, i progressi ottenuti ed il profitto raggiunto. In particolare l'attenzione si è rivolta al comportamento degli alunni, al loro senso di lealtà sportiva, al rispetto dei compagni e degli avversari e al contributo dato nei lavori di gruppo.

Firma del Docente

Filippo Rode

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA ANNO SCOLASTICO 2018-2019

Classe 5 Sez . BL Ling,

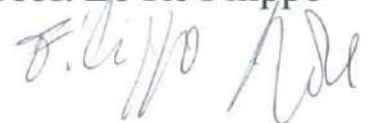
- Test motori valutativi, riguardanti le qualità fisiche- motorie degli alunni;
- Esercizi mirati a prevenire fenomeni degenerativi legati alla carenza di movimento;
- Potenziamiento fisiologico generale;
- Potenziamiento muscolare specifico;
- Attività motorie mirate al miglioramento delle capacità coordinative (equilibrio, coordinazione, mobilità articolare);
- Attività motorie mirate al potenziamento delle principali capacità condizionali (forza, resistenza, velocità);
- Attività motorie specifiche atte a migliorare ed “affinare” gesti tecnici-motori specifici;
- Conoscenza e pratica della pallavolo della pallacanestro e del calcetto a cinque(regole di gioco, tecnica individuale e tecnica di squadra);
- Esercizi ginnici a corpo libero;
- Lavoro atletico per il miglioramento della capacità aerobica;
- Enunciazione delle principali norme riguardanti la prevenzione degli infortuni più frequenti nelle varie pratiche sportive
- Teoria e metodologia nell’educazione fisica
- Metodologia Clil: conoscenza generale del corpo umano (ore 6)

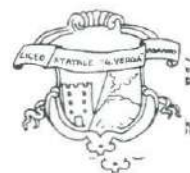
Gli alunni

Lo Castro Serena
Tauosello Chiara

L’insegnante

Prof. Lo Re Filippo





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5° SEZ. B LINGUISTICO

MATERIA: MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza della definizione di funzione e dei principali tipi di funzioni.
- Conoscenza della classificazione delle funzioni reali di variabile reale.
- Conoscenza delle regole per la determinazione del dominio di una funzione reale di variabile reale
- Conoscenza della definizione di limite di una funzione reale di variabile reale.
- Conoscenza dei teoremi di unicità, della permanenza del segno e di confronto
- Conoscenza delle regole per eseguire operazioni con i limiti e della classificazione delle forme indeterminate
- Conoscenza della classificazione degli asintoti di una funzione
- Conoscenza della definizione di continuità di una funzione in un punto.
- Conoscenza della classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.
- Conoscenza della definizione di derivata di una funzione e del suo significato geometrico.
- Conoscenza della relazione fra continuità e derivabilità di una funzione.

- Conoscenza delle regole di derivazione.
- Conoscenza degli elementi principali del grafico di una funzione.

COMPETENZE

- Saper definire una funzione reale di variabile reale e saper tracciare i grafici di funzioni elementari.
- Saper determinare il dominio di una funzione e riconoscere le proprietà di cui essa gode.
- Saper verificare i limiti assegnati, utilizzando la definizione di limite.
- Saper verificare il limite di una successione.
- Saper enunciare e dimostrare i teoremi fondamentali sui limiti.
- Calcolare i limiti di una funzione e saper applicare con consapevolezza tutti i limiti
 - notevoli.
- Riconoscere le varie forme di indeterminazione dei limiti e applicare le procedure di calcolo per determinare il limite della funzione.
- Saper individuare gli eventuali punti di discontinuità di una funzione e classificare il tipo di discontinuità.
- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione.
- Calcolare l'equazione della tangente a una curva.
- Applicare le varie regole di derivazione.
- Saper enunciare, interpretare e applicare i teoremi del calcolo differenziale.
- Sapere calcolare i punti di massimo o di minimo , di flesso di una funzione.
- Sapere calcolare gli asintoti di una funzione .
- Saper effettuare con completezza lo studio di una funzione.
- Consolidare l'abilità di calcolo, acquisire gli strumenti matematici utilizzati nello studio di funzione e tracciare il grafico di una funzione.
- Applicare i vari teoremi dell'analisi anche in situazioni problematiche.

COMPETENZE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

- Padronanza della lingua italiana, padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

COMPETENZE DELL'ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

COMPETENZE DELL'ASSE MATEMATICO

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- Analizzare dati e interpretarli usando consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI

All'interno della classe risultano livelli di conoscenze delle tematiche affrontate alquanto diversificati a competenze ed a processi di apprendimento differenti; nel corso del triennio è aumentato il numero delle allieve che hanno acquisito un corretto metodo di studio ed hanno, nel contempo, imparato a rielaborare in maniera autonoma gli argomenti trattati, riuscendo a raggiungere con discreti risultati gli obiettivi programmati; ma a fronte di tale gruppo resta un secondo gruppo che continua a concentrarsi nello studio solo in prossimità

delle verifiche raggiungendo un livello di preparazione mediamente sufficiente. Per finire si evidenziano alcuni studenti, che nonostante le continue e ripetute sollecitazioni, ad oggi si sono sottratte alle verifiche orali, mostrando non solo scarso interesse per la disciplina ma anche una mancata responsabilità se si tiene conto che la matematica è oggetto del colloquio dell'esame di stato. Per quanto riguarda l'aspetto puramente comportamentale il clima della classe è stato sempre sereno e collaborativo, i rapporti tra i compagni e con l'insegnante si sono mantenuti sempre su buoni livelli di rispetto e di cordialità

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULI	PERIODO/ORE
LE FUNZIONI E LORO CLASSIFICAZIONE	SETTEMBRE/OTTOBRE Ore 8
I LIMITI	NOVEMBRE/DICEMBRE Ore 10
LE DERIVATE	GENNAIO/FEBBRAIO 10
I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE	MARZO/APRILE Ore 8
STUDIO COMPLETO DI FUNZIONI	MAGGIO/GIUGNO Ore 8
	TOTALE
	44

MODALITÀ E STRUMENTI DIDATTICI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO:

Per il raggiungimento dei sopraindicati obiettivi e per lo sviluppo dei contenuti programmatici, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti metodologici:

- Lezioni frontali da parte dell'insegnante.
- Uso di altri testi oltre al libro di testo
- Confronti e discussioni in classe guidate dall'insegnante;
- Esercitazioni guidate, di gruppo o individuali;
- Assegnazione e verifica di compiti per casa;
- Appunti delle lezioni
- Materiali prodotti dall'insegnante e visione di video da you tube.

METODOLOGIA

- Lezione frontale, mediante dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni, con particolare attenzione alla ricerca e alla scoperta. Il docente illustra l'argomento sottolineando i concetti e le definizioni, esplicita procedimenti risolutivi, propone esercizi e guida alla risoluzione degli stessi, predispone delle mappe concettuali.
- Esercizi applicativi guidati svolti sia alla lavagna, sia svolti a casa. Si propone la risoluzione di una vasta classe di esercizi per permettere allo studente di applicare le regole studiate, di consolidare le conoscenze e le procedure di

calcolo acquisite.

- Utilizzo dell'errore commesso per una discussione mirata all'apprendimento
- corretto dell'argomento.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche effettuate durante l'anno scolastico si sono basate su prove scritte e orali. Alcuni esercizi delle verifiche sono stati articolati attraverso semplici problemi a soluzione rapida o quesiti a risposta singola per verificare il raggiungimento degli obiettivi minimi e l'acquisizione delle principali tecniche di calcolo relative all'argomento proposto. Altri, più complessi, hanno avuto lo scopo di constatare l'assimilazione di più approfondite conoscenze e la capacità di correlare più argomenti rielaborandoli in modo critico. Nelle prove orali sono stati affrontati argomenti sia di carattere teorico che applicativo. Particolare attenzione è stata rivolta all'uso appropriato del linguaggio specifico e del formalismo specifico della disciplina. Si rimanda alla sezione relativa alle griglie di valutazione le tabelle utilizzate per la misurazione e la valutazione delle prove scritte ed orali di matematica, in accordo con quanto stabilito nella riunione per dipartimenti di inizio anno.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è sempre stata strettamente correlata e coerente, nei contenuti e nei metodi, con tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento - apprendimento. È stata solo nella prima fase volta al controllo formale della padronanza di particolari conoscenze; successivamente ha invece considerato il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati e consentito agli allievi di prendere consapevolezza del proprio grado di conoscenza, dei progressi avvenuti e delle eventuali difficoltà incontrate.

Sono stati quindi considerati i seguenti parametri: interesse, partecipazione, della puntualità del lavoro richiesto a casa e in classe, impegno dimostrato, abilità raggiunte rispetto agli obiettivi, miglioramenti conseguiti rispetto alla condizione di partenza, contributi personali apportati durante lo svolgimento delle varie attività e per finire se l'apprendimento sia avvenuto in maniera organica, oppure in modo frammentario e occasionale.

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero delle lacune e di supporto al superamento delle difficoltà è avvenuta prevalentemente "in itinere", durante il normale orario curricolare.

TEMPI E SPAZI

Fino al 30 Aprile sono state svolte n° 44 ore di matematica. In genere si è utilizzata la classe.

LICEO STATALE "GIOVANNI VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

Alunno		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggio		Valutazione
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampliate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Superficiali ed incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Capacità logiche ed argomentative	Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,75	
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5	
		Incompleta	1	
		Scarsa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3	
		Appropriata e ordinata	2,5	
		coerente e precisa	2	
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Completezza della risoluzione	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2	
		Quasi completo	1,75	
		Sufficiente, svolto per metà	1,5	
		Frammentario	1	
		Ridotto e Confuso	0,5	
		Non Svolto	0,25	
VOTO CONSEGUITO				
DOCENTE:				

IL DOCENTE

Tamardo Corni



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA FINO AL 30 APRILE

CLASSE 5 SEZ. B INDIRIZZO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LIBRO DI TESTO: LIBRO DI TESTO :MATEMATICA. AZZURRO VOL 5 Bergamini, Trifone, Barozzi (Zanichelli)

ORE SETTIMANALI 2

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

CONTENUTI DISCIPLINARI :

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

- Definizione di funzione reale di variabile reale
- Definizione di dominio e di codominio di una funzione
- Le funzioni elementari: funzioni lineari, funzioni quadratiche, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche
- Grafici delle funzioni elementari
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni definite casi
- Funzioni monotone
- Classificazione delle funzioni e determinazione del loro campo di esistenza

LIMITI DI UNA FUNZIONE DI UNA VARIABILE REALE

- Introduzione al concetto di limite di una funzione
- Limite finito per una funzione in un punto: interpretazione geometrica
- Limite infinito per una funzione in un punto: interpretazione geometrica
- Limite destro e sinistro per una funzione in un punto
- Limite infinito per una funzione all'infinito: interpretazione geometrica
- Limite finito per una funzione all'infinito: interpretazione geometrica

TEOREMI FONDAMENTALI SUI LIMITI

- Teorema dell'unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema della funzione prigioniera o il teorema di confronto

OPERAZIONI SUI LIMITI

- Teorema del limite della somma
- Teorema del limite del prodotto
- Teorema del limite del quoziente
- Limiti fondamentali
- Limiti notevoli
- Forme indeterminate

CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE DI UNA VARIABILE

- Continuità di una funzione in un punto
- Continuità di una funzione a destra o a sinistra di un punto
- Continuità di una funzione in un insieme

TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE

- Continuità delle funzioni elementari
- Teorema di Weierstrass
- Teorema di esistenza degli zeri
- Esempi di funzioni non continue
- Classificazione dei punti di discontinuità per una funzione

ASINTOTI DI UNA FUNZIONE

- Ricerca degli asintoti verticali
- Ricerca degli asintoti orizzontali
- Ricerca degli asintoti obliqui

DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE

- Introduzione al concetto di derivata
- Problema delle tangenti
- Definizione di derivata di una funzione
- Definizione di derivata
- Derivata destra, derivata sinistra
- Derivata di una funzione costante
- Derivata della funzione identica
- Derivata della funzione polinomiale
- Derivate delle funzioni goniometriche
- Derivata della funzione esponenziale
- Derivata della funzione logaritmica

- Correlazione tra continuità e derivabilità

REGOLE DI DERIVAZIONE

- Derivata della somma di due o più funzioni
- Derivata del prodotto di due o più funzioni
- Derivata della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni
- Derivata di una funzione composta
- Derivate successive o di ordine superiore
- Significato cinematico della derivata prima della derivata seconda

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Teorema di Rolle
- Teorema di Cauchy
- Teorema di Lagrange o del valor medio
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- **PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 30 APRILE**
- Teorema di De L'Hospital, una condizione sufficiente per la derivabilità di una funzione in un punto
- Equazione della tangente a una curva

STUDIO DI FUNZIONE E LORO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

- Schema generale per lo studio di una funzione e del relativo grafico
- Alcuni esempi dello studio di funzioni: polinomiali, fratte, irrazionali e esponenziali.

Data 30/04/2019

ALUNNI

Sanguigno Evelyn
Lo Castro Serena

Il Docente

Fiammetta Comiti



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5° SEZ. B INDIRIZZO LINGUISTICO

MATERIA: FISICA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCENTE: TOMASELLO CARMELLO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

- Conoscono i principali fenomeni di elettrostatica.
- Conoscono la legge di Coulomb .
- Conoscono il valore della costante che appare nella legge di Coulomb nel S.I. .
- Conoscono la differenza tra isolanti e conduttori.
- Conoscono i principali metodi di elettrizzazione.
- Sanno che cosa si intende per polarizzazione di un isolante.
- Conoscono la definizione operativa di campo elettrico.
- Conoscono il principio di sovrapposizione per il campo elettrico.
- Conoscono la definizione di linea di campo.

- Conoscono la definizione di flusso di un campo vettoriale uniforme attraverso una superficie piana e la generalizzazione per campi non uniformi e superfici (orientabili) qualsiasi.
- Conoscono il teorema di Gauss per il campo elettrico.
- Sanno fornire la definizione di energia potenziale del campo elettrico.
- Conoscono la definizione di superficie equipotenziale.
- Conoscono la fenomenologia dei conduttori ideali all'equilibrio elettrostatico.
- Conoscono il modello di induzione elettrostatica completa, e sanno definire la capacità di un condensatore.
- Sanno calcolare la capacità di un condensatore piano.
- Sanno calcolare la capacità equivalente di un sistema di condensatori.
- Conoscono la definizione operativa di intensità di corrente elettrica.
- Conoscono le due leggi di Ohm e le definizioni operative di resistenza e forza elettromotrice in un circuito.
- Conoscono l'effetto Joule e la sua interpretazione microscopica.
- Conoscono i principi di Kirchhoff.
- Conoscono la definizione operativa di campo magnetico.
- Conoscono le esperienze di Oersted, Faraday ed Ampère sul campo magnetico statico.
- Conoscono la forza cui è soggetto un filo rettilineo percorso da corrente immerso in un campo magnetico.
- Conoscono il campo magnetico determinato da un filo rettilineo, da un solenoide, quando sono percorsi da una corrente elettrica.
- Conoscono la forma della forza di Lorentz per una particella in moto in un campo magnetico;
- Conoscono il teorema di Gauss per il magnetismo.
- Conoscono il teorema di Ampère sulla circuitazione del campo magnetico.
- Conoscono la fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz.

COMPETENZE ED ABILITA'

Competenze

In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale. A parte qualche situazione specifica, la classe, con un livello differenziato, ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali:

COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA

Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO

Osservare, analizzare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale utilizzando tecniche e procedure di calcolo e funzioni matematiche.

Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico in prospettiva storica.

IMPARARE AD IMPARARE

Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI

All'interno della classe risultano livelli di conoscenze delle tematiche affrontate alquanto diversificati a competenze ed a processi di apprendimento differenti; nel corso del triennio è aumentato il numero delle allieve che hanno acquisito un corretto metodo di studio ed hanno, nel contempo, imparato a rielaborare in maniera autonoma gli argomenti trattati, riuscendo a raggiungere con discreti risultati gli obiettivi programmati; ma a fronte di tale gruppo resta un secondo gruppo che continua a concentrarsi nello studio solo in prossimità delle verifiche raggiungendo un livello di preparazione mediamente sufficiente. Per finire si evidenziano alcuni studenti, che nonostante le continue e ripetute sollecitazioni, ad oggi si sono sottratte alle verifiche orali, mostrando non solo scarso interesse per la disciplina ma anche una mancata responsabilità, se si tiene conto che la fisica è oggetto del colloquio dell'esame di stato. Per quanto riguarda l'aspetto puramente comportamentale il clima della classe è stato sempre sereno e collaborativo, i rapporti tra i compagni e con l'insegnante si sono mantenuti sempre su buoni livelli di rispetto e di cordialità

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULI	PERIODO/ORE
La carica elettrica e la legge di Coulomb	Settembre/Ottobre 6 ore
Il campo elettrico ed il potenziale	Novembre/dicembre 8 ore
Fenomeni di elettrostatica	Dicembre /Gennaio 4 ore
La corrente elettrica continua	Gennaio/Febbraio 8 ore
Fenomeni magnetici fondamentali	Febbraio/Marzo Ore 10
Il campo magnetico	Marzo/Aprile 8 ore
	Totale 44 ore

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia utilizzata, per favorire l'apprendimento e per raggiungere gli obiettivi sopraindicati è stata coerente con quanto previsto nel Piano di Lavoro ad inizio d'anno scolastico. Tutti gli argomenti sono stati svolti nelle loro parti essenziali tenendo conto del numero delle ore curricolari. Lo scopo del corso è stato quello di saper leggere un manuale di fisica e di saper confrontare le proprie intuizioni con la realtà. Tutte le volte che è stato possibile, è stata data una dimensione storica allo sviluppo del pensiero scientifico. Sono state evitate trattazioni troppo complesse ed eccessivamente tecniche, privilegiando l'analisi dei concetti teorici. Gli strumenti metodologici sono stati :

- Lezioni frontali da parte dell'insegnante.

- Uso di altri testi oltre al libro di testo
- Confronti e discussioni in classe guidate dall'insegnante;
- Assegnazione e verifica di compiti per casa;
- Appunti delle lezioni
- Peer tutoring
- Materiali prodotti dall'insegnante e visione di video da you tube

CRITERI E MEZZI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni sono state ottenute sulla base dei criteri oggettivi stabiliti per ciascuna tipologia di prova elaborati in sede di Dipartimento e contenuti nella programmazione di Area. In particolare si è tenuto conto della qualità dell'esposizioni scritta e orale dell'allievo, nonché della progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza e in relazione agli obiettivi prefissati. Si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze oggettive di ciascun allievo e della capacità di orientarsi con sicurezza all'interno della disciplina, anche della continuità del lavoro svolto, dell'impegno e della responsabilità nell'assunzione dei propri doveri, della frequenza regolare e attiva alle lezioni e del metodo di studio adottato.

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero delle lacune e di supporto al superamento delle difficoltà è avvenuta prevalentemente "in itinere", durante il normale orario curricolare.

.TEMPI E SPAZI

Fino al 30 Aprile sono state svolte n° 44 ore di lezione. In genere si è utilizzata la classe.

II DOCENTE





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPCD1000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPCD1000A@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA FINO AL 30 APRILE

CLASSE 5 SEZ. B INDIRIZZO LINGUISTICO

LIBRO DI TESTO: TRAIETTORIE DELLA FISICA (LE) 3 UGO AMALDI C.E. ZANICHELLI

NUMERO DI ORE SETTIMANALI 2

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

CONTENUTI DISCIPLINARI

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Corpi elettrizzati e loro interazioni.
- La polarizzazione dei dielettrici.
- L'induzione elettrostatica.
- La legge di Coulomb.
- Il principio di sovrapposizione
- Confronto tra forze elettriche e forze gravitazionali
- Induzione elettrostatica
- Conduttori isolanti e semiconduttori
- Polarizzazione degli isolanti

IL CAMPO ELETTRICO

- Concetto di campo elettrico.
- Faraday e le linee di forza di un campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Il campo elettrico di due cariche puntiformi.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Applicazioni del teorema di Gauss

ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA

- Il lavoro del campo elettrico
- Calcolo dell'energia potenziale elettrica
- Circuitazione del campo elettrico
- Conservazione dell'energia del campo elettrico
- Il potenziale elettrico.
- Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico.
- Il teorema di Coulomb
- Potere dispersivo delle punte
- La capacità di un conduttore.
- Condensatori in serie ed in parallelo
- Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore
- Confronto fra il campo elettrico e quello gravitazionale.

LA CORRENTE ELETTRICA

- La forza elettrica e la forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.
- Circuiti elettrici in corrente continua.
- Resistenze in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- Strumenti di misura : amperometri e voltmetri.
- Energia e potenza elettrica.
- Effetto Joule.

IL MAGNETISMO

- Campi magnetici generati da magneti e da correnti.
- Esperienza di Oesterd
- Interazione magnete - corrente e corrente - corrente.
- Il campo di induzione magnetica.
- L'esperienza di Faraday e di Ampere.
- Unità di misura della corrente elettrica e la definizione di Ampere.
- Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente.
- La circuitazione del campo di induzione magnetica.
- Il flusso del campo di induzione magnetica.
- La forza magnetica sulle cariche in movimento.
- Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico.
- La forza di Lorentz

ATTIVITA' CHE SI INTENDE SVOLGERE FINO ALLA FINE DELLE LEZIONI

Ripasso e potenziamento degli argomenti svolti

Verifiche scritte

Simulazione del colloquio per l'esame di stato

Adrano, li 30/04/2019

GLI ALUNNI

Giuseppe Alberio
Rita Ciracolo

IL DOCENTE

Samuele Corrado



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina: **STORIA / storia esabac**
Docente **BARBAGALLO ANGELA**

Classe **5^ B linguistico**

A. S. **2018/2019**

Monte ore curriculare : 66 (sono comprese 33 ore con la docente di madrelingua)

In relazione alla programmazione curricolare, con livelli diversificati per i vari alunni, come si può desumere dalle valutazioni finali, e tenuto conto delle ore effettivamente svolte in classe, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- conoscere e riportare fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati;
- riconoscere e descrivere cicli di persistenze e mutamenti nella dimensione temporale della "durata".

Complessivamente gli alunni conoscono gli eventi fondamentali della storia dell'età contemporanea e riescono a collocarli nel loro contesto cronologico e geografico; sanno operare relazioni e comprendere fenomeni di lunga durata dei fatti storici. Il grado di acquisizione è differenziato per ciascuno studente. L'obiettivo è stato uniformemente raggiunto, tranne che per alcuni alunni.

Abilità:

- esporre in modo pertinente e mirato;
- saper disporre di cronologie, tavole sinottiche, atlanti ecc.,
- saper individuare e descrivere gli avvenimenti secondo criteri di continuità/ discontinuità, somiglianza/ opposizione, ciclo, tendenza, trasformazioni, transizioni.

Buona parte degli alunni riesce ad interpretare e valutare fonti storiche e comparare fenomeni storici a livello locale con fenomeni a livello globale, sa cogliere nessi causalistici nonché tematizzare in modo coerente un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi e periodi che lo costituiscono. Queste abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.

Competenze:

- conoscere e riportare in forma chiara e coerente e con lessico specifico fatti e problemi relativi a agli eventi storici studiati,
- rendere esplicito ciò che è implicito in un testo,
- riconoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione delle fonti, l'interpretazione e la valutazione dei documenti,
- saper esprimere un proprio giudizio o valutazione in modo fondato e argomentato su quanto appreso.

Buona parte degli studenti ha assimilato i temi proposti e riesce ad esporli con un linguaggio disciplinare specifico rispettando i quadri tematici.

Sa effettuare collegamenti e confronti fra periodi, temi, personaggi storici studiati nel corso dell'anno; riesce, altresì, ad utilizzare le proprie conoscenze per un corretto approccio e per un'adeguata riflessione riguardo ad alcune tematiche basilari della storia civile contemporanea .

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli alunni hanno evidenziato un grado di partecipazione e di motivazione differente a seconda delle loro attitudini ed interessi. All'uopo abbiamo operato utilizzando approcci didattici diversificati. I risultati riflettono quindi una variazione nel rendimento e nella qualità dell'apprendimento. Talvolta l'elemento critico è stato rappresentato da un metodo di studio inadeguato, o molto nozionistico e ripetitivo e in alcuni casi è stato inadeguato e insoddisfacente. Le ore di lezione sono state occasioni per momenti di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
Recupero: il Risorgimento in Italia La seconda rivoluzione industriale. La sinistra al governo e la crisi di fine secolo.	Sett. /ott. Novembre
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 1: Dalla Belle époque alla grande guerra Unità 1: <ul style="list-style-type: none"> - All'alba del secolo tra euforia e inquietudini - Scienza , tecnica , industria - La rivoluzione dei trasporti e le grandi migrazioni, la prima globalizzazione - La nascita della società di massa e la politica Unità 2: <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia nell'età giolittiana - La grande guerra. Esiti del conflitto. 	Dic./gennaio/febbraio
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 2: Tra le due guerre – totalitarismi contro democrazie Unità 3 <ul style="list-style-type: none"> - I fragili equilibri del dopoguerra. Il dopoguerra in Europa. Dalla caduta dello zar alla nascita dell'URSS. Il mondo extraeuropeo tra colonialismo e nazionalismo - La crisi del '29 e l'America di Roosevelt 	Feb./marzo
<ul style="list-style-type: none"> Unità 5 <ul style="list-style-type: none"> - Le dittature di Hitler e Stalin - Modulo 3 : La seconda guerra mondiale Unità 6 <ul style="list-style-type: none"> - Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri - La guerra civile spagnola - L'asse Roma-Berlino Unità 7 <ul style="list-style-type: none"> - Un immane conflitto. Dalle prime operazioni belliche alle ultime fasi 	Aprile/maggio

<p>Storia esabac: Contenuti disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'impérialisme européen. La conquete coloniale. Le modèl francais de colonisation. La contestation de la colonisation - La première moitié du XX siècle : guerres, democracies et totalitarismes 	<p>Novembre/ dicembre</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La première guerre mondiale - Les années trente; les democracies et les crises - Les totalitarisme de l'entre -deux -guerres 	<p>Gennaio/ febbraio</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La Seconde Guerre mondiale - Le monde de 1945 à nos jours - Les relations internationales de 1945 à 1973 - Le tiers -monde de 1945 à nos jours 	<p>Marzo</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L' Europe de 1946 à nos jours - A' la recherché d'un ordre mondial de 1973 à aujourd'hui - De la société industrielle à la société de communication 	<p>aprile</p>

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITA' E METODOLOGIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Le finalità formative fondamentali della disciplina sono coerenti con le tre finalità generali del PECUP :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crescita educativa, culturale e professionale dei giovani per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni e di fini; 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare, - Progettare, - Comunicare, - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile, - Risolvere problemi, - Individuare collegamenti e relazioni, - Acquisire ed interpretare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la natura processuale delle culture, per riconoscerle come sistemi aperti e per promuovere il dialogo interculturale e la tutela dei diritti delle rispettive culture. - Leggere la realtà in modo critico ; - esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza italiana ed europea; - Saper sostenere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aver acquisito un metodo di studio autonomo; -Essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; - Padroneggiare la lingua madre ed esporre i temi trattati usando un lessico disciplinare adeguato; - Sintetizzare un testo di carattere storiografico; 	<p>Si è avuto cura di collocare gli eventi nella loro dimensione spazio-temporale cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità nei diversi sistemi politico-giuridico-economici nonché artistico-culturali.</p>

<p>- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio, che si concretizza nella capacità di progettare e di problem solving – (abilità operative); - l' esercizio della responsabilità personale e sociale, di sapersi gestire in autonomia, di prendere posizione (autonomia e responsabilità del diventare adulto)</p> <p>Si sostanzia ,quindi, nella finalità generale di fornire gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà affinché lo studente si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.</p>		<p>una tesi , saper ascoltare e valutare criticamente. - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico , a identificare problemi e individuare possibili soluzioni.</p>	<p>- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica; - saper utilizzare gli strumenti concettuali per individuare e descrivere gli avvenimenti secondo criteri di continuità/discontinuità, rivoluzione, ciclo, tendenza , causalità, trasformazioni ecc. - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche , giuridiche, sociali, ed economiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; - Ricostruire autonomamente rapporti di causa ed effetto negli eventi , con riferimento ad aspetti culturali, socio-economici e politici, individuando le eventuali ripercussioni nel presente - Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo.</p>	<p>Uno spazio adeguato è stato riservato al tema di cittadinanza e costituzione al fine dell'acquisizione delle necessarie competenze per una vita civile e responsabile.</p> <p>Si è privilegiato un approccio pluridisciplinare contemplando momenti specifici dedicati alle culture straniere e in particolar modo a quella francese, in vista dell'esame esabac.</p> <p>Per quanto attiene al suddetto percorso (Storia esabac) gli alunni sono stati guidati a saper utilizzare in chiave critica i saperi e le conoscenze fondamentali per la comprensione del mondo contemporaneo, attraverso la lettura e analisi diretta dei documenti in lingua francese.</p> <p>In previsione dell'esame ,oltre, gli alunni sono stati sollecitati ad esercitarsi in classe e a casa ,oltre che nello studio e analisi di documenti , anche</p>
---	--	---	---	--

			Storia esabac - esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale, basata sui valori comuni compresi nella costituzione dei due paesi e nella Dichiarazione dei diritti dell'uomo,	in composizioni scritte dall'approccio sintetico e argomentativo coerente con la traccia iniziale.
--	--	--	--	--

Metodi

Si è operato attraverso la lezione frontale, la lezione partecipata , il dibattito e il lavoro di ricerca individuali.

Mezzi

Il manuale scolastico è stato il riferimento primario . Gli alunni si sono avvalsi anche di dispense e mappe concettuali fornite dall'insegnante. La presenza in aula della LIM ha permesso l'approfondimento di alcune tematiche e di argomenti estrapolati dal web (filmati d'epoca e interventi di storici)

Spazi Aula con la LIM

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state effettuate sotto forma di colloquio, valutando le capacità analitiche, espositive e la conoscenza effettiva degli argomenti. Sono stati tenuti in considerazione le capacità di analisi e rielaborazione critica. Per ciò che concerne la valutazione finale, come previsto in sede di programmazione, viene preso in considerazione il profilo globale dello studente, lo sviluppo di una coscienza critica, di una personalità matura ed equilibrata in grado di sapersi orientare nel sociale.

Firma del Docente
prof. Angela Barbagallo





LICEO GINNASIO STATALE "G.

VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA DI STORIA

a.s. 2018-19

Classe 5 B linguistico

docente: prof. Barbagallo Angela

Libro di testo : Valerio Castronovo "Nel segno dei tempi" vol.3 – La nuova Italia

Recupero di argomenti dello scorso a.s.

- Unità 1: La seconda rivoluzione industriale
- Unità 2: Il Risorgimento in Italia
- Unità 3 : Sinistra e Destra storica in Italia.
- Modulo 1: Dalla Belle époque alla grande guerra
 - Unità 1:
 - All'alba del secolo tra euforia e inquietudini
 - Scienza , tecnica , industria
 - La rivoluzione dei trasporti e le grandi migrazioni, la prima globalizzazione
 - La nascita della società di massa e la politica
 - Unità 2:
 - L'Italia nell'età giolittiana
 - La grande guerra. Esiti del conflitto.

- Modulo 2: Tra le due guerre – totalitarismi contro democrazie

Unità 3

- I fragili equilibri del dopoguerra. Il dopoguerra in Europa. Dalla caduta dello zar alla nascita dell'URSS. Il mondo extraeuropeo tra colonialismo e nazionalismo
- La crisi del '29 e l'America di Roosevelt

Unità 4

- Il fascismo in Italia : dalle origini all'instaurazione della dittatura - La politica culturale e sociale, la politica economica, la politica estera

Unità 5

- Le dittature di Hitler e Stalin

- Modulo 3 : La seconda guerra mondiale

Unità 6

- Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri
- La guerra civile spagnola
- L'asse Roma-Berlino

Unità 7

- Un immane conflitto. Dalle prime operazioni belliche alle ultime fasi .

Gli alunni

Chiara Barbagallo
Michela Cancelliere

L'insegnante

prof. Angela Barbagallo

Angela Barbagallo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA DI STORIA ESABAC

a.s. 2018-19

Classe 5^A B linguistico

Docente : Prof. Angela Barbagallo

Libro di testo: Elisa Langin ENTRE LES DATES vol. unico – Loescher Torino

- L'impérialisme européen. La conquête coloniale. Le modèle français de colonisation. La contestation de la colonisation
La première moitié du XX siècle : guerres, démocraties et totalitarismes
- La première guerre mondiale
- Les années trente; les démocraties et les crises
- Les totalitarismes de l'entre-deux-guerres
- La Seconde Guerre mondiale
Le monde de 1945 à nos jours
- Les relations internationales de 1945 à 1973
- Le tiers-monde de 1945 à nos jours
- L'Europe de 1946 à nos jours
- A la recherche d'un ordre mondial de 1973 à aujourd'hui
- De la société industrielle à la société de communication

Adrano, 29.04.19

Alunni

Chiara Barbagallo
Nicola Ponzillone

la docente

prof. Angela Barbagallo

Angela Barbagallo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA DI cittadinanza e costituzione a.s. 2018-19

Classe 5^A B linguistico

Docente : Prof. Angela Barbagallo

- I diritti umani
- Le autonomie
- Il federalismo
- Le migrazioni
- Crisi umanitarie, rifugiati, asilo politico
- La tutela dell'ambiente

Gli alunni

Chiara Barbagallo
Michela Cancelliere

la docente

Angela Barbagallo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina/ **FILOSOFIA**

Docente prof. **Barbagallo Angela**

Classe **5^ B linguistico**

A. S. **2018/2019**

Monte ore curriculare: 66

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Complessivamente gli alunni della classe conoscono le più importanti correnti filosofiche nonché temi e argomenti di autori vissuti tra '800 e primo '900.

Il grado di acquisizione in termini di comprensione e di reale apprendimento, si presenta diversificato nell'ordine di almeno tre fasce di livello: la prima fascia, che comprende alcune alunne, ha mostrato motivazione e interesse e ha conseguito risultati medio alti; una fascia centrale è stata in grado di recuperare e raggiungere un profitto più che sufficiente/ sufficiente o non lontano dalla sufficienza grazie alle sollecitazioni dell'insegnante ad un impegno più costante; una terza fascia, invece, presenta una preparazione frammentaria dovuta a carenze pregresse, alla mancanza di costanza nello studio e scarsa partecipazione all'attività didattica.

Abilità

Gli studenti della classe riescono a :

cogliere le correlazioni concettuali dei contenuti trattati; comprendere l'apparato logico-analitico ; capire l'impianto critico contestuale al periodo e all'Autore trattato. Anche queste abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.

Competenze

Tra le competenze gli studenti sono capaci di:

usare termini specifici del linguaggio disciplinare; organizzare la conoscenza usando categorie idealtipiche e connessioni interdisciplinari; esporre un argomento filosofico usando i termini appropriati e rispettando i quadri tematici.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli alunni hanno evidenziato un grado di partecipazione e di motivazione differente a seconda delle loro attitudini ed interessi. All'uopo abbiamo operato utilizzando approcci didattici diversificati. I risultati riflettono quindi una variazione nel rendimento e nella qualità dell'apprendimento. Talvolta l'elemento critico è stato rappresentato da un metodo di studio inadeguato, molto nozionistico e ripetitivo.

Nel corso dell'anno sono stati dedicati spazi di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica. Sono stati introdotti inoltre degli spazi informali, ritenendo che questo approccio permetta di conseguire quasi sempre dei buoni risultati.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Hegel : l'idealismo metafisico (la filosofia dello spirito oggettivo e quella dello spirito assoluto).	Sett. /ottobre
La sinistra hegeliana: Feuerbach: l'alienazione religiosa. Marx: il materialismo storico, il capitale, struttura e sovrastruttura, dalle crisi di sovrapproduzione al comunismo.	Novembre/ dicembre
La problematica esistenziale Schopenhauer: il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, la noluntas. Kierkegaard: l'esistenza, i tre stadi, angoscia e disperazione.	Gennaio/ febbraio
Nietzsche: il nichilismo, la genealogia della morale, il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno.	marzo
Il Positivismo: la riorganizzazione della società, la specializzazione delle scienze. Comte: l'evoluzione della società. Darwin: la selezione naturale, l'origine dell'uomo.	aprile
La nascita della psicoanalisi : Freud	Aprile/maggio

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITA' E METODOLOGIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Le finalità formative fondamentali della disciplina sono coerenti con le tre finalità generali del PECUP : -La crescita educativa, culturale e professionale dei giovani per	<ul style="list-style-type: none"> - imparare ad imparare, - Progettare, - Comunicare, - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile, - Risolvere problemi, 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper definire questioni e problemi; -Saper problematizzare e, concettualizzare ed argomentare il problema oggetto d'analisi; -Saper leggere il tempo presente utilizzando categorie 	<ul style="list-style-type: none"> - aver acquisito un metodo di studio autonomo; essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; - Saper sostenere una tesi, e saper ascoltare e valutare 	Si è privilegiato l'approccio storico-problematico, selezionando una serie di autori e temi essenziali. Si è ritenuto opportuno non tralasciare la contestualizzazione storica di autori e problemi, pena il rischio di presentare problemi in astratto,

<p>trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni e di fini;</p> <p>-lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio, che si concretizza nella capacità di progettare e di problem solving – (abilità operative);</p> <p>-l' esercizio della responsabilità personale e sociale, di sapersi gestire in autonomia, di prendere posizione (autonomia e responsabilità del diventare adulto)</p> <p>Si sostanzia ,quindi, nella finalità generale di fornire gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà affinché lo studente si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti e relazioni, - Acquisire ed interpretare informazioni 	<p>economiche e sociali;</p> <p>-Saper individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerandoli nella loro riconduzione a temi o tendenze filosofiche.</p> <p>-problematizzare</p> <p>-argomentare</p> <p>-selezionare informazioni rilevanti</p> <p>-concettualizzare</p> <p>-interpretare</p> <p>- ragionare correttamente e ricostruire e valutare argomentazioni</p>	<p>criticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico , a identificare problemi e individuare possibili soluzioni, - Padroneggiare la lingua madre ; - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche , giuridiche, sociali, ed economiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 	<p>avulsi dalla situazione storico-culturale concreta in cui i diversi filosofi si sono mossi e in cui i problemi sono emersi.</p> <p>Le metodologie didattiche sono state diversificate, dalla lezione frontale alla lezione partecipata, al lavoro di gruppo.</p> <p>L'impostazione metodologica ha cercato di suscitare l'operatività degli allievi, attraverso il costante coinvolgimento nella discussione, nella rielaborazione dei contenuti, nel lavoro di ricerca su temi.</p>
--	---	--	--	---

Metodi Lezioni frontali , commenti e discussioni; dialogo e confronto; visualizzazione di schemi o mappe concettuali; discussione aperta al fine di sollecitare la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale; lettura dei testi e connesse procedure di analisi. Tutte le attività sono state finalizzate a curare una forma di didattica dove l'insegnante non ha trasmesso il sapere, ma ha messo in moto strategie di apprendimento del sapere come conquista personale dello studente.

Mezzi Tutti i materiali offerti dai manuali di filosofia, fonti ed interpretazioni filosofiche, mappe concettuali, tabelle di sintesi, ricerche su Internet.

Spazi Aula scolastica dotata di LIM

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, è servita per stabilire se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione e progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

Le verifiche orali, almeno due a quadrimestre, hanno valutato le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti; quelle scritte (questionari a risposta aperta) sono state effettuate in ingresso o per accertare conoscenze, abilità e competenze raggiunte a fine modulo . Criterio ed elemento fondamentale di valutazione sono stati anche l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si sono valutate anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

Firma del Docente
Prof. Angela Barbagallo





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

A.S. 2018-19

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5^A B linguistico

Docente : prof. Barbagallo Angela

Libro di testo : Manuale di filosofia-Reale-Antiseri. Vol. 3^A Ed. La Scuola.

L' IDEALISMO tedesco :

1. Hegel

Gli scritti teologici giovanili
La ragione e la storia
La fenomenologia dello Spirito
La dialettica della ragione
Lo Spirito oggettivo
Lo spirito Assoluto

LA SINISTRA HEGELIANA:

2. Feurbach:

l'alienazione religiosa

3. K. Marx :

Filosofia e rivoluzione-
Critica di Hegel
Il materialismo storico
La scienza economica: il capitale, struttura e sovrastruttura.
Dalle crisi di sovrapproduzione al comunismo.

LA PROBLEMATICA ESISTENZIALE

4. A. Schopenhauer:

La liberazione dalla volontà di vivere-

La volontà e la condizione umana

Le vie della liberazione umana.

5. A. S. Kierkegaard :

L'esistenza-

i tre stadi-

angoscia e disperazione

6. Nietzsche

La critica della razionalità

L'arte e lo spirito dionisiaco

La genealogia della morale

il nichilismo- La distruzione della metafisica.

Il superuomo – la volontà di potenza – l'eterno ritorno

IL POSITIVISMO

7. August Comte

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze

La sociologia.

8. Charles Darwin e l'evoluzionismo.

9. La nascita della psicoanalisi : S. Freud

L'origine sessuale delle nevrosi

La pratica delle ipnosi

Sogni , lapsus ,atti mancanti

La struttura della psiche le libere associazioni

L'origine della società e della morale

Gli Alunni

Claudia Staucampiano
Chiara Barbagallo

L'Insegnante

Angela Barbagallo

Angela Barbagallo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" – ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075/7692582 Fax 095/7698652
SEDE CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE –
ECONOMICO SOCIALE - Via Donatello, 80 – Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

RELIGIONE CATTOLICA

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2018-19

DOCENTE: prof. Enrico Longo

5° Anno Indirizzo: Liceo Linguistico

Classe 5° Sez. BL

La classe ha svolto gli argomenti del corso di religione con regolarità, mostrando interesse e partecipazione al dialogo educativo, dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono mostrati rispettosi sia tra di loro che nei confronti dell'insegnante.

Gli alunni hanno mostrato un costante impegno ed interesse al dialogo educativo.

Il dialogo in classe si è orientato verso le tematiche etiche e su argomenti religiosi e dottrinali, ho constatato in diversi alunni, un senso di appartenenza alla tradizione culturale e religiosa avvertita da loro come patrimonio da conoscere e valorizzare.

Sotto l'aspetto metodologico, per ottenere maggiore coinvolgimento degli alunni la lezione è stata svolta mediante il dialogo in classe, ho utilizzato sia il testo che mappe concettuali, presentazioni multimediali, l'uso della LIM.

Alcuni argomenti hanno stimolato tra gli alunni una maggiore partecipazione e sono serviti per esprimere pareri e posizioni alle volte diverse soprattutto su tematiche etiche ed esperienze di vita dibattute per le diverse problematiche giovanili affrontate durante il dialogo in classe.

Gli argomenti svolti durante l'anno scolastico sono stati i seguenti:

Valori e società: politica, ambiente, economia e scienza a servizio dell'uomo e della vita.

Il razzismo, La pace, il rispetto per gli stranieri. Principi di bioetica cristiana. Biotecnologie e OGM.

La clonazione e la fecondazione assistita. Aborto ed Eutanasia. Dialogo e rispetto tra le religioni.

Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA.

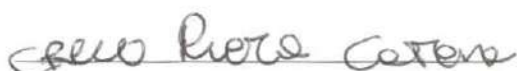
Adrano, 10 maggio 2019

Il docente


LONGO ENRICO
(firma)

Firma degli alunni







LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" – ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075/7692582 Fax 095/7698652
SEDE CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - Via Donatello, 80 – Tel. 095/6136084
Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



RELIGIONE CATTOLICA RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2018-19
5° Anno - Indirizzo: Liceo Linguistico

DOCENTE: prof. Enrico Longo
Classe 5° Sez. BL

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa.
- La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo.
- La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento.
- Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e risurrezione, mistero della sua persona nella comprensione della Chiesa.
- L'uomo, "immagine e somiglianza" di Dio, persona.
- La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa.
- Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana.
- Origine e fine dell'uomo secondo la religione cristiana.

Abilità

Cogliere la dimensione antropologico-culturale dell'esperienza religiosa.
Riconoscere le molteplici espressioni del linguaggio religioso dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenze

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha svolto gli argomenti del corso di religione con regolarità, mostrando interesse e partecipazione al dialogo educativo, dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono mostrati

Metodi

Lezione frontale - Mappe concettuali - Discussioni guidate - Lettura e analisi di testi - Dialogo in classe – Lavoro di gruppo.

Mezzi

Uso della LIM. - Video didattici – Documentari - Cooperative Learning - Problem solving – Brainstorming

Spazi

La classe e l'aula magna per alcuni incontri.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

GIUDIZIO	CODICE	SIGLA	VOTO
NON CLASSIFICATO	NC	NC	1 - 2 - 3
NON SUFFICIENTE	NOS	NS	4 - 5
SUFFICIENTE	SUF	S	6
DISCRETO	DIS	D	7
BUONO	BUO	B	8
OTTIMO	OTT	O	9 – 10

10 Maggio 2019

Firma del Docente


LONGO ENRICO



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina LINGUA SPAGNOLO

Docente

GUERCIO FRANCESCA

Classe

5BL

A. S. 2018/2019

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

El Romanticismo: Principales rasgos del panorama histórico y literario del siglo XIX

- José de Espronceda
- Gustavo Adolfo Bécquer

El Realismo: Principales rasgos del panorama histórico y literario de la segunda mitad del siglo XIX

- Benito Perez Galdós
- Emilia Pardo Bazán

-Modernismo y Generación del 98: Principales rasgos del panorama histórico y literario: del Desastre del 98 a la dictadura de Primo de Rivera

- Rubén Darío
- Antonio Machado

El teatro vanguardista y experimental

- Ramón María del valle-Inclán

Novocentismo y la Generación del 27: Principales rasgos del panorama histórico y literario: de la II República a la Guerra Civil .

Los años de la dictadura franquista de 1939 a 1975

- Federico Garcia Lorca

Hispanoamérica: Historia de Chile, desde 1975 hasta hoy

- Luis Sepulveda

Abilità

Lettura: comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro

Parlato : 1-Descrivere i principali eventi storici utilizzando il modo appropriato la terminologia specifica.2- Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea.3-Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria.4- Relazionare il contenuto di un testo

Scrittura : 1-Completare schemi e linee del tempo.2-Scrivere brevi testi.3-Scrivere testi di carattere descrittivo ed esprimere le proprie opinioni e i propri commenti.4-Scrivere testi di carattere argomentativo

Ascolto Identificare e comprendere informazioni specifiche

Competenze

-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:

- Inquadramento storico culturale
- Approfondimenti culturali
- Testi letterari

-Padroneggiare lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:

- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario

-Comprendere i prodotti della comunicazioni audiovisiva:

Comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, letterario e artistico

-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:

- Inquadramento storico culturale
- Approfondimenti culturali

- Testi letterari

-Padroneggiare lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire uno scambio in L3

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il gruppo di spagnolo, caratterizzato da solo 6 studentesse, ha dimostrato spiccata diligenza e impegno. Le alunnae, motivati, hanno apportato una partecipazione attiva alle lezioni, creando un ambiente di lavoro sereno e proficuo e molto produttivo. Chiamate ai lavori e alle attività di classe, sia individuali che di tipo cooperativo, si sono dedicate con entusiasmo, sempre interessate all'apprendimento di nuovi contenuti. Il raggiungimento dei risultati risulta soddisfacente.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>El Romanticismo: Principales rasgos del panorama histórico y literario del siglo XIX</p> <p>Romanticismo liberal y tradicional</p> <ul style="list-style-type: none"> • José de Espronceda <ul style="list-style-type: none"> ○ "Canción del pirata" • Gustavo Adolfo Bécquer <ul style="list-style-type: none"> ○ "Rimas XI, XXXIX, LIII" ○ Leyenda: Fragmento de "El monte de las animas" 	SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE
<p>El Realismo: Principales rasgos del panorama histórico y literario de la segunda mitad del siglo XIX</p> <p>Conflicto entre deseo y razón en la novela realista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benito Perez Galdós <ul style="list-style-type: none"> ○ "Fortunata y Jacinta" - Fragmentos "La belleza de Fortunata"- "La suplica de Fortunata"- "El destino de Jacinta" <p>Retrato de mujer. La mujer entre frustración y libertad. La defensa de los derechos femeninos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emilia Pardo Bazán <ul style="list-style-type: none"> ○ "Las medias rojas" -Fragmento del cuento 	DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO
<p>Modernismo y Generación del 98: Principales rasgos del panorama histórico y literario: del Desastre del 98 a la dictadura de Primo de Rivera</p> <p>Exotismo y escapismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubén Darío <ul style="list-style-type: none"> ○ "Sonatina" <p>Incertidumbre, paisaje y sentimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonio Machado <ul style="list-style-type: none"> ○ "A orillas de Duero" - "El limonero languido suspende" <p>Deformación grotesca de la realidad nacional española en el teatro vanguardista y experimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramón María del valle-Inclán <ul style="list-style-type: none"> ○ "Luces de Bohemia" -Fragmento "El espejo concavo" 	FEBBRAIO MARZO-
<p>Novacentismo y la Generación del 27: Principales rasgos del panorama histórico y literario: de la II República a la Guerra Civil .</p> <p>Los años de la dictadura franquista de 1939 a 1975</p> <p>Lo popular, lo culto, lo lírico y lo dramático en la tradición del romance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Federico Garcia Lorca <p>Denuncia de la marginación y de los pueblos perseguidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "Romance de la luna, luna" del "Romancero gitano" <p>Denuncia de la sociedad capitalista y de la civilización tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "La Aurora" de "Poeta en Nueva York" <p>Teatro poético y drama de mujeres- Retrato de tiranía familiar: crimen y tragedia</p> <ul style="list-style-type: none"> • " La casa de Bernarda Alba" -Fragmento del Acto III "Estalla la tragedia" 	APRILE-MAGGIO
<p>Hispanoamérica: Historia de Chile, desde 1975 hasta hoy</p> <p>Defensa del medio ambiente y de la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luis Sepulveda <ul style="list-style-type: none"> ○ "Un viejo que leía novelas de amor" -Fragmento "La devastación de la selva" 	MAGGIO-GIUGNO

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITA' E METODOLOGIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ' e METODOLOGIE
1-Acquisire metodo di studio sempre più autonomo che	1-Sviluppare la comprensione delle etiche e dei valori, di come il comportamento	LINGUA 1-Comprensione globale e selettiva di	LINGUA 1-Comprendere in modo globale selettivo	1-APPROCCIO COMUNICATIVO. 2-TASK ORIENTED

<p>consenta ricerche e approfondimenti personali in un'ottica di life-long learning.</p> <p>2- Essere consapevoli delle diversità utilizzate nei vari ambiti disciplinari.</p> <p>3-Sapere compiere alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie discipline.</p> <p>4-Sapere sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>5- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e le possibili soluzioni.</p> <p>6- Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>7-Avere acquisito strutture e modalità di almeno il livello B1 della L3. 8-sapere riconoscere rapporti tra la L1 e la L3.</p> <p>9-Sapere fare buon uso della tecnologia dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e approfondimento</p>	<p>personale dovrebbe ispirarsi a questi e di come dare il proprio contributo alla società.</p> <p>2-capire le diversità culturali e sociali, nel contesto sia nazionale che globale, e come queste dovrebbero essere valorizzate e rispettate.</p> <p>3-capire le implicazioni sociali della tecnologia.</p> <p>5-Sviluppare la comprensione di come gestire aspetti della propria vita personale in lingua straniera.</p>	<p>testi orali/scritti su argomenti diversificati.</p> <p>2- Descrizione di situazioni ed esposizione delle proprie opinioni con pertinenza lessicale</p> <p>.3-Partecipazione a conversazioni ed interazioni</p> <p>4-Elaborazione di testi orali/scritti,</p> <p>5-Riflessione su uso della lingua straniera e consapevolezza delle analogie e differenze con la propria lingua.</p> <p>6-Utilizzo appropriato del lessico conosciuto, e uso delle strategie comunicative e delle abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta.</p> <p>Utilizzo della lingua straniera per lo studio e l'approfondimento di altre discipline.</p> <p>CULTURA</p> <p>1-Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ad una diversità di generi, quali, racconto, romano, poesia, testo teatrale.</p> <p>2- Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari di epoche diverse.</p> <p>3-Analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.</p> <p>4-Analisi di testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.</p>	<p>e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati.</p> <p>2-Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale</p> <p>.3-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto.</p> <p>4- elaborare testi orali/scritti,</p> <p>5-Riflettere sugli usi linguistici della lingua straniera al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze con la propria lingua.</p> <p>6-Utilizzare il modo appropriato del lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta.</p> <p>Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'approfondimento di altre discipline.</p> <p>CULTURA</p> <p>1-Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una diversità di generi, quali, racconto, romano, poesia, testo teatrale.</p> <p>2-leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse.</p> <p>3-Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.</p> <p>4-Analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.</p>	<p>ACTIVITIES</p> <p>3-USO CD, LABORATORIO LINGUISTICO E LIM</p> <p>4-FLIPPED CLASS</p>
---	---	--	--	---

Metodi

- 1-APPROCCIO COMUNICATIVO.
- 2-TASK ORIENTED ACTIVITIES
- 3-USO CD, LABORATORIO LINGUISTICO E LIM
- 4-FLIPPED CLASS

Mezzi

CD, LIBRO DI TESTO, LIM, LABORATORIO

Spazi
CLASSE E LABORATORIO

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione globale del processo formativo è scaturita essenzialmente dai risultati delle verifiche ma anche dall'interazione tra i suddetti risultati e altre variabili significative relative agli allievi ed altre ancora riconducibili all'ambiente scolastico ed extrascolastico avendo come fine ultimo la valorizzazione dei talenti degli alunni.

Ha tenuto conto di ogni elemento utile a definire le competenze e le abilità degli allievi, le intelligenze multiple, l'impegno profuso, la partecipazione assidua e consapevole al dialogo educativo, l'attenzione, la puntualità nel lavoro, il contributo personale alle attività curriculari ed extracurriculari, la frequenza alle lezioni e le eventuali problematiche legate a situazioni specifiche degli allievi, delle loro famiglie e del loro ambiente di vita. Sono state effettuate prove orali, prove scritte, ed utilizzate le griglie di valutazione del Dipartimento di lingue

Firma del Docente

Francesca Quercio

LICEO LINGUISTICO "G.VERGA", ADRANO

PROGRAMMA DI SPAGNOLO- A.S. 2018-2019

CLASSE: V BL

- Material usati: Libro di testo: AA.VV., "Las palabras de la literatura", Petrini
- Fotocopie, appunti e video di approfondimento

CONTENUTI SVOLTI, AUTORI E TEMI AFFRONTATI

El Romanticismo: Principales rasgos del panorama histórico y literario del siglo XIX

Romanticismo liberal y tradicional

- **José de Espronceda**
 - "Canción del pirata"
- **Gustavo Adolfo Bécquer**
 - "Rimas XI, XXXIX, LIII"
 - Leyenda: Fragmento de "El monte de las animas"

El Realismo: Principales rasgos del panorama histórico y literario de la segunda mitad del siglo XIX

Conflicto entre deseo y razón en la novela realista

- **Benito Perez Galdós**
 - "Fortunata y Jacinta"
 - Fragmentos "La belleza de Fortunata"- "La suplica de Fortunata"- "El destino de Jacinta"

Retrato de mujer. La mujer entre frustración y libertad. La defensa de los derechos femeninos

- **Emilia Pardo Bazán**
 - "Las medias rojas"
 - Fragmento del cuento

Modernismo y Generación del 98: Principales rasgos del panorama histórico y literario: del Desastre del 98 a la dictadura de Primo de Rivera

Exotismo y escapismo

- **Rubén Darío**
 - "Sonatina"

Incertidumbre, paisaje y sentimiento

- **Antonio Machado**
 - "A orillas de Duero" - "El limonero languido suspende"

Deformación grotesca de la realidad nacional española en el teatro vanguardista y experimental

- **Ramón María del valle-Inclán**
 - "Luces de Bohemia"
 - Fragmento "El espejo concavo"

Novacentismo y la Generación del 27: Principales rasgos del panorama histórico y literario: de la II República a la Guerra Civil. Los años de la dictadura franquista de 1939 a 1975

Lo popular, lo culto, lo lírico y lo dramático en la tradición del romance

- **Federico Garcia Lorca** (pp.367-368)

Denuncia de la marginación y de los pueblos perseguidos

- "Romance de la luna" del "Romancero gitano"

Denuncia de la sociedad capitalista y de la civilización tecnológica

- "La Aurora" de "Poeta en Nueva York"

Teatro poético y drama de mujeres- Retrato de tiranía familiar: crimen y tragedia

- "La casa de Bernarda Alba"
 - Fragmento del Acto III "Estalla la tragedia"

Hispanoamérica: Historia de Chile, desde 1975 hasta hoy

Defensa del medio ambiente y de la naturaleza

- **Luis Sepulveda**
 - "Un viejo que leía novelas de amor"
 - Fragmento "La devastación de la selva"

FIRME ALUNNI

Michela Cavalliere
Sales Wilson



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergedrano.gov.it



Relazione finale di Scienze Naturali

Prof.ssa Alba Paratore

Classe 5BI

Anno Scolastico 2018/2019

Presentazione della Classe

La classe, costituita da 22 alunni, non è stata da me seguita con continuità nel corso del quinquennio. In relazione alle abilità attivate, al senso di responsabilità, all'impegno e all'interesse, essa si presenta non omogenea; infatti alcuni alunni hanno avuto un comportamento sempre corretto, partecipe e responsabile, dimostrando vivo interesse verso le attività proposte, intervenendo costruttivamente al dialogo educativo, spinti dalla consapevolezza di dover approfondire le loro conoscenze e, soprattutto, di dover acquisire una visione unitaria del sapere. Pertanto, questi alunni hanno pienamente raggiunto gli obiettivi indicati di seguito, altri si sono limitati ad una discreta conoscenza delle problematiche proposte; altri ancora hanno lavorato con poco impegno per cui presentano carenze e lacune e per la scarsa efficacia del metodo di studio e per la discontinuità dell'impegno e della frequenza.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Si è stimolato l'interesse e la curiosità dei discenti collegando i contenuti didattici a problematiche reali o verosimili al fine di attivare la discussione, la comprensione e la verifica degli argomenti trattati. La metodologia è cambiata, di volta in volta, in relazione al momento di applicazione, passando dal metodo del coinvolgimento personale, al metodo induttivo ed a quello comparativo. Gli argomenti, raggruppati e trattati secondo moduli e unità didattiche sono stati sviluppati in base alle reali capacità e ai ritmi di apprendimento della classe. L'attività didattica basata sull'uso della lezione frontale è stata supportata, oltre che dal libro di testo, da schemi ed esempi eseguiti alla lavagna tradizionale, da proiezioni di DVD e power point, utilizzo della LIM e di software specifici.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il momento di verifica è avvenuto al completamento di una o più unità didattiche, secondo la complessità degli argomenti trattati, con verifiche orali individuali e verifiche collettive per mezzo di test. Ciò ha consentito di conoscere il livello d'apprendimento dei discenti e su tale base, programmare gli interventi educativi, adattando le prestazioni didattiche a quanto riscontrato. La valutazione ha tenuto conto delle capacità e delle attitudini personali, delle conoscenze acquisite, dell'impegno e della costanza nello studio, della capacità di esporre e scrivere correttamente con uso di terminologia appropriata nonché del senso critico nell'analisi e nella rielaborazione dei contenuti studiati. Altro fattore importante da considerare, ai fini del risultato complessivo, è stata la partecipazione manifestata dall'alunno ai lavori di gruppo e alla vita scolastica. La valutazione si è attuata mediante l'uso dei voti tradizionali. Si è tenuto conto, inoltre, dei criteri stabiliti in sede di Consiglio di classe, nonché dei progressi fatti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza.

MEZZI

- Libro di testo:

BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE: Dal Carbonio agli OGM Valitutti,
Taddei, Kreuzer, Massey, Sadava. Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA: Il globo terrestre e la sua evoluzione di Lupia Palmieri e Maurizio Parotto.
Zanichelli

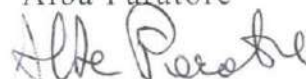
SPAZI

- Aula

ADRANO 30/04/2019

L'INSEGNANTE

Alba Paratore





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Programma di Scienze Naturali

Prof.ssa Alba Paratore

Classe 5BI

Anno Scolastico 2018/2019

Chimica

1. Ibridazione carbonio

2. Idrocarburi saturi e insaturi

- **Alcani**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Cicloalcani

Stereoisomeria

Reazione di alogenazione

Reazione di combustione

- **Alcheni**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Reazione di addizione

- **Alchini**

Formula generale

Nomenclatura e regole

2. Composti aromatici

- **Benzene e derivati**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Reazione di sostituzione

3. Gruppi funzionali

4. Biomolecole

- **Carboidrati**

Formula generale

Funzioni biologiche

Proiezioni di Fischer

Proiezioni di Haworth

Isomeria ottica

Pentosi (Ribosio, Desossiribosio)

Esosi (Glucosio, Fruttosio)

Ciclizzazione zuccheri

- **Lipidi**

Formula generale

Formula glicerolo

Formula acidi grassi saturi e insaturi

Funzioni biologiche

Lipidi saponificabili (Trigliceridi, Fosfolipidi)

Lipidi insaponificabili (Steroidi, Vitamine)

Reazione di saponificazione

Da Svolgere

- **Amminoacidi e Proteine**

Funzioni biologiche

Legame peptidico

Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria

- **Enzimi**

Funzioni biologiche

Specificità

- **Acidi Nucleici**

Struttura DNA (Nucleotidi, Basi Azotate, Interazioni tra le basi)

Struttura e tipi di RNA

Duplicazione

Trascrizione

Traduzione

Il codice genetico

Scienze della terra

1. I minerali

Composizione

Proprietà

Classificazione

Processi litogenetici

- **Le rocce magmatiche**

Processi di formazione

Classificazione rocce magmatiche

Classificazione magmi

Origine dei magmi

- **Le rocce sedimentarie**

Processi di formazione

Classificazione

- **Le rocce metamorfiche**

Processi di formazione

Classificazione

2. I fenomeni sismici

Un fenomeno frequente nel tempo

Modello del rimbalzo elastico

Il ciclo sismico

Differenti tipi di onde sismiche

Come si registrano le onde sismiche

Le scale di intensità dei terremoti: Mercalli e Richter

Da svolgere

1. I fenomeni vulcanici

Attività vulcanica

I magmi

Forma edifici vulcanici

Tipi di eruzione

Prodotti attività vulcanica

Vulcanismo effusivo ed esplosivo

Gli Alunni

Lo Castro Sara
Schilino Giulia

L'insegnante

Alba Paratore

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA Storia dell'arte

Prof. Aldo Di Primo

classe e indirizzo: Quinta sezione B Liceo linguistico anno scolastico 2018/2019

CONOSCENZE:

I temi sviluppati nell'anno scolastico hanno riguardato:
L'arte italiana e il contesto culturale ed artistico europeo, dal rococò e neoclassicismo alle avanguardie storiche del novecento, attraverso le tematiche del romanticismo, del realismo ottocentesco, dell'impressionismo e postimpressionismo.
I principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.
I generi figurativi, analizzati mediante letture sincroniche e diacroniche.
Le tematiche iconografiche nella loro evoluzione storica.
Le tecniche artistiche e le metodologie costruttive. L'evoluzione del pensiero estetico.

COMPETENZE

Sul piano delle attività il corso ha mirato al conseguimento di abilità disciplinari specifiche:
Individuazione dei codici dei messaggi visivi delle opere d'arte attraverso la focalizzazione del contesto di produzione, delle esigenze della committenza, della formazione culturale e ideologica dell'autore. Riconoscimento delle tecniche artistiche, delle categorie espressive, dei generi figurativi. Individuazione del linguaggio, dello stile, delle innovazioni tipiche di un'artista o di un'epoca storica.

CAPACITA'

In relazione alle diverse attitudini individuali gli alunni hanno potenziato:
le capacità di analizzare l'opera d'arte, mediante la conoscenza delle strutture del linguaggio visivo: la composizione e i mezzi espressivi (linea, colore, luce...).
Le capacità di classificare i principali temi dell'iconografia religiosa o laica.
Le capacità di individuare gli elementi simbolici e i significati iconologici delle opere d'arte, di collegare a livello interdisciplinare le conoscenze specifiche della disciplina, mediante il riconoscimento dell'unitarietà delle forme espressive e culturali.
Le capacità di sintetizzare le conoscenze acquisite organizzandole in maniera autonoma, di formulare giudizi personali.
Le capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina.

1. METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero- sostegno e integrazione, ecc.):

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni frontali, che dialogiche.
Nel corso delle lezioni si è privilegiato un approccio alla disciplina che distinguesse i
i diversi livelli di lettura dell'opera d'arte, preiconografico, iconografico e iconologico,
e l'inquadramento nel contesto storico e culturale.
Le verifiche formative effettuate nel corso dell'anno hanno consentito gli interventi di
recupero e approfondimento attivate all'interno dell'attività curricolare.

2. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il testo in adozione è stato: Cricco; Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte</i> – Zanichelli; azz. Vol.2-3
Si è fatto ricorso a strumenti didattici audiovisivi e multimediali; tutte le opere sono state
analizzate con l'ausilio della LIM in dotazione nell'aula di Storia dell'arte dell'istituto.

3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE ED ESITI SCOLASTICI.

Specificare:(prove scritte, verifiche orali, tests oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche orali, e verifiche scritte mediante somministrazione di tests
a risposta aperta e trattazione sintetica di un argomento.
Il livello messo in luce dalle verifiche svolte nel corso dell'anno hanno evidenziato il
conseguimento di un livello medio e medio-alto, con risultati compresi nella fascia discreta
e buona. La classe è composta da un numero limitato di alunni, quasi tutte femmine.
Ciò ha agevolato il recupero di alcuni argomenti non svolti nell'anno precedente. La classe
sul piano delle conoscenze e delle competenze attese, è riuscita nel complesso a
raggiungere gli obiettivi previsti in programmazione.

data

Firma del docente



MATERIA Storia dell'arte

Prof. Aldo Di Primo

classe e indirizzo Quinta sezione B Liceo linguistico anno scolastico 2018/2019

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso formativo - approfondimento		Periodo
AUTORI, STILI, PERIODI	OPERE PRINCIPALI TRATTATE	ORE
SEICENTO-SETTECENTO		
Caravaggio	Canestra di frutta, S. Matteo, Morte della Vergine	1
Bernini	Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, baldachhino, colonnato S. Pietro, Estasi S.Teresa	1
Borromini	S. Carlo, S. Ivo, S.Agnese in Agone, S.Giovanni	1
Cortona, Pozzo, Gaulli	Pittura scenografica barocca	1
Il Rococò – Tiepolo:	Sala Imperiale e Scalone di Wurzburg.	1
Il Vedutismo	Vedute di Canaletto, Bellotto, Guardi.	1
L'OTTOCENTO		
Il neoclassicismo		1
David:	Il giuramento agli Orazi; La morte di Marat.	2
	Le Sabine; Leonida alle Termopili.	
Canova:	Teseo sul Minotauro; Venere Italica; Ebe.	2
	Monumento funebre a Clemente XIV. Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.	
	Paolina Borghese; Amore e Psiche.	
Il Romanticismo		1
Friedrich:	Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto.	1
	Naufragio della Speranza; Monaco in riva al mare.	
	Viandante sul mare di nebbia; Falesie di Rugen.	
Turner:	Mattino dopo il diluvio; Pioggia, vapore, velocità.	1
	Tempesta di neve: Annibale valica le Alpi.	
Constable:	La Cattedrale di Salisbury; Studio di nuvole.	
Gericault:	Corazziere ferito.	1
	La zattera della Medusa; Ritratti di pazzi.	
Delacroix:	La barca di Dante; Giacobbe lotta con l'angelo.	1
	La libertà che guida il popolo.	
Hayez	Congiura dei Lampugnani; I Vespri siciliani	1

Il Realismo	I Profughi di Parga; Il Bacio; Ritratto di D'Azeglio.	
Courbet:	Le bagnanti; Atelier dell'artista.	1
	Il seppellimento a Ornans; Gli spaccapietre.	
L'Impressionismo		4
Manet:	Dejeuner sur l'erbe. Olympia.	
	Il bar alle Folies-Berger.	
Monet:	La Grenouilliere; Impression soleil levant.	
	La Cattedrale di Rouen; Le ninfee.	
Renoir:	Bar au Moulin de la Galette; La Grenouilliere.	
	Colazione dei Canottieri; Bagnanti.	
Degas:	Fantini davanti alle tribune; La prova; L'assenzio.	
I Macchiaioli		2
Fattori:	Campo Italiano a Magenta; Rotonda Plamieri.	
	In Vedetta; Soldati francesi del '59.	
Lega:	Canto dello stornello; Il pergolato.	
Il postimpressionismo		
Seurat:	Bagno ad Asnier; La grande Jatte.	1
Cezanne:	Montagna Saint Victoire; Giocatori di carte.	1
Van Gogh:	I mangiatori di patate; Autoritratti.	1
	La camera da letto; Notte stellata.	
Gauguin:	Da dove veniamo chi siamo dove andiamo.	1
L'espressionismo	Die Breuke; I Fauves.	1
Il cubismo	Picasso; Braque; Cubismo orfico.	1
Il futurismo	Boccioni; Balla; Carrà; Sant'Elia.	1
Il Dadaismo	Douchamp; Ray.	1
Astrattismo, Surrealismo	Kandinskj; Klee; Mondrian. Dalì, Magritte, Mirò	1
Ore dedicate alle verifiche		18

Ore effettivamente svolte al docente al 15/05/2019

50

data



Chiara Barbayello
Rita Creaolo