

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Prot.n.2591 del 11/05/2019

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELATIVO AL PERCORSO FORMATIVO RAGGIUNTO

Ai sensi del D.P.R. 23/07/1998 n°323 art. 5 e dell' art. 17,

comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

Sede	Liceo "G. Verga- Adrano" -
Classe	5 ^a
Sezione	A
Indirizzo di studio	CLASSICO

Il Documento è il testo che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno. I suoi contenuti valgono anche per i candidati esterni abbinati alla classe. Esso è una sorta di diario di bordo che registra la rotta seguita nell'ultimo anno: esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento è elaborato dai docenti del consiglio di classe entro il 15 maggio di ogni anno, e rappresenta il testo di riferimento ufficiale per la commissione d'esame per la scelta dei materiali attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei utili per la conduzione del colloquio. Non appena pronto, il documento dovrà essere immediatamente consegnato a ciascun candidato ed affisso all'albo dell'istituto.

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA
Religione	Longo Enrico
Italiano	Moschetto Roberta
Latino e Greco	Di Stefano M. Concetta
Storia e Filosofia	Cacioppo Antonio
Matematica e Fisica	Lembo Sara
Storia dell'arte	Di Primo Aldo
Lingua e letteratura Inglese	Di Placido Maria
Scienze	Paratore Alba
Scienze Motorie	Sanfilippo Salvatore

Il docente coordinatore della classe

Sara Lembo

Il Dirigente Scolastico

[Firma]

INDICE	PAG.2
<u>Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe</u>	PAG. 3
<u>Presentazione dell'istituto</u>	PAG. 4-6
<u>Presentazione dell'Indirizzo di studio e quadro orario</u>	PAG. 7
<u>Presentazione: Struttura e composizione della classe</u>	PAG. 8
<u>Storia del Consiglio di classe e della classe nel triennio</u>	PAG. 10
<u>Andamento didattico disciplinare</u>	PAG 11
<u>Rapporti scuola famiglie</u>	PAG.12
<u>Contenuti trattati per ciascuna disciplina</u>	PAG. 13
<u>Metodi e strategie didattiche applicati</u>	PAG. 14
<u>Mezzi e strumenti utilizzati</u>	PAG. 15
<u>Spazi e i tempi del percorso formativo</u>	PAG.15
<u>Criteri e parametri di valutazione adottati</u>	PAG.16
<u>Colloquio pluridisciplinare</u>	PAG. 24
<u>Modalità di Insegnamento DNL con metodologia CLIL</u>	PAG 25
<u>Credito scolastico maturato nel secondo biennio e quinto anno</u>	PAG. 26
<u>Nuclei pluridisciplinari</u>	PAG 29
<u>Attività, percorsi e progetti svolti dal Consiglio di classe, nell'Ambito di "Cittadinanza e Costituzione"</u>	PAG. 30
<u>Attività pluridisciplinari</u>	PAG 43
<u>Allegati: Atti e certificazioni prove effettuate e percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</u>	
<u>Programmazione Annuale docente; Relazione Finale docente e Programma svolto dal docente nelle singole discipline sul testo in adozione</u>	
<u>Griglie correzione simulazioni prima e seconda prova.</u>	
<u>Risultati raggiunti dalla classe nelle simulazioni</u>	

Presentazione dell'istituto

Dal Liceo Ginnasio Verga - al Liceo Statale G. Verga

Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò con fede al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio-Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti viene accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica, e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica, linguistica, scienze umane ed economico-sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie i seguenti indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico-sociale.

Il territorio: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne

asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio linguistico, di chimica, di fisica, di informatica), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto è ubicata la Presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 20 aule, i laboratori di lingue, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliuta è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 450 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi perché la sezione classica ha 6 classi, quella linguistica 7, quella scienze umane 4, quella economico-sociale 4, quella scientifica tradizionale 12, mentre gli alunni che frequentano scienze applicate sono divisi in 16 classi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque da un paese distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, pertanto molti di loro sono ex studenti che, dopo il diploma, hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Negli ultimi anni alcuni allievi della nostra scuola hanno preso parte a progetti di scambi culturali con l'estero, anche in Continenti Extraeuropei.

Mediamente scelgono il Liceo giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

In riferimento allo stesso periodo, più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche All'esame di Stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo. Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

Presentazione dell'Indirizzo di studi e quadro orario

Liceo Classico

Il Liceo Classico, la più antica scuola di formazione superiore del nostro sistema di Istruzione, fornisce una preparazione ampia e articolata, che favorisce l'accesso agli studi universitari in tutti gli ambiti disciplinari.

Profilo formativo

Il Liceo Classico si propone in particolare di raggiungere i seguenti obiettivi:

formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca, in grado di realizzare una sintesi efficace tra passato e presente;

fornire gli strumenti necessari per accedere direttamente al grande patrimonio di civiltà, di arte, di costume, di tradizioni linguistiche e di pensiero che sta alle radici della cultura occidentale;

esprimere e valorizzare abilità nell'area scientifica, grazie anche all'arricchimento dei programmi di matematica e scienze naturali, in vista del superamento del pregiudizio delle "due culture" e di una più approfondita visione interdisciplinare del sapere.

PIANO DEGLI STUDI INDIRIZZO LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	165	165	132	132	132
Lingua e letteratura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

* Con Informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

Numero studenti: 28	Maschi: 7	Femmine: 21
Provenienza:	stessa scuola n. 27	da altra scuola n. 1
Provenienza classe precedente:	n. 27	
Abbandoni e interruzioni formalizzate durante l'anno scolastico:	nessuno	
Residenza:	Adrano, Biancavilla, Paternò	

ELENCO ALUNNI COMPONENTI DELLA CLASSE

Alunni	Classe di Provenienza
Cantarella Alberto	Quarto anno stesso istituto
Caserta Maria Giada	Quarto anno stesso istituto
Cerra Francesco Salvatore	Quarto anno stesso istituto
Chisari Agata	Quarto anno stesso istituto
Ciletta Salvatore	Quarto anno stesso istituto
Cosentino Carlotta	Quarto anno stesso istituto
Currao Emanuela	Quarto anno stesso istituto
Dell'Aquila Jessica	Quarto anno stesso istituto
Finocchiaro Daniela	Quarto anno stesso istituto
Greco Oriana	Quarto anno stesso istituto
Lamantia Delia	Quarto anno stesso istituto
Lazzaro Anna	Quarto anno stesso istituto
Monciino Grazia	Quarto anno stesso istituto
Paratore Paola	Quarto anno stesso istituto
Pignataro Rebecca Maria	Quarto anno stesso istituto

Pinzone Tony	Quarto anno stesso istituto
Russo Nicoletta Roberta	Quarto anno stesso istituto
Russo Nunzia	Quarto anno stesso istituto
Santangelo Antonella	Quarto anno stesso istituto
Scalisi Manuel	Quarto anno stesso istituto
Sgroi Agata	Quarto anno stesso istituto
Stimoli Grazia	Quarto anno stesso istituto
Strano Elisabetta	Quarto anno stesso istituto
Tomarchio Martina	Quarto anno stesso istituto
Tomasello Giuseppe	Quarto anno stesso istituto
Vercoco Massimiliano	Quarto anno stesso istituto
Visalli Francesca	Liceo classico Paternò

Storia e variazione del Consiglio di Classe nel triennio della classe

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2016/2017	29		1
2017/2018	28		
2018/2019	28	1	1

Continuità didattica nel triennio

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
Longo Enrico	IRC	Si
Moschetto Roberta	Italiano	5° anno
Di Stefano M.Concetta	Latino -Greco	Si
Di Placido Maria	I Lingua straniera – Inglese	Si
Cacioppo Antonio	Storia e Filosofia	Si
Lembo Sara	Matematica e Fisica	Si
Di Primo Aldo	Storia dell'Arte	Si
Sanfilippo Salvatore	Scienze Motorie	Si
Paratore Alba	Scienze naturali	5°anno

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Pur nella differenza di caratteri ed atteggiamenti comportamentali, gli alunni hanno evidenziato di aver raggiunto un certo grado di socializzazione e di omogeneità tra loro, mostrando – nel corso del triennio – un interesse per la propria crescita culturale e l' acquisizione di un adeguato metodo di studio.

Manifestano una certa eterogeneità, invece, nelle abilità, nei livelli culturali, nella partecipazione al dialogo educativo, nell'impegno e nei risultati conseguiti.

Si evidenziano alcuni elementi dotati di ottime capacità intellettive, sostenute da un notevole interesse culturale e da un impegno assiduo e diligente, così come una buona parte della classe - con un impegno responsabile - è riuscita a raggiungere discreti risultati. Non mancano gli elementi che hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni perché sfruttassero meglio e con maggiore impegno le proprie capacità e partecipassero più responsabilmente alla vita scolastica, il loro studio poco regolare è stato finalizzato per lo più al superamento delle verifiche piuttosto che all'arricchimento culturale e personale.

La presenza alle varie attività scolastiche è stata assidua per alcuni ma il tasso delle assenze annuali per altri elementi rientra nel limite dell'accettabilità.

Rispetto alla situazione iniziale si può prendere atto che gli alunni sono riusciti a migliorare il loro bagaglio culturale e, pur con le dovute differenze, hanno maturato una più corretta capacità linguistico-espressiva ed un migliore processo di crescita personale.

Il comportamento evidenziato durante le varie attività scolastiche, pur vivace, non ha dato luogo a comportamenti scorretti e preoccupanti.

La continuità didattica e la stabilità di gran parte del corpo docente sono stati certamente utili elementi per consentire un continuo e regolare processo di crescita e di maturazione della classe senza gli scompensi e le modifiche metodologico-didattiche che, qualche volta, possono verificarsi col cambiamento di docenti.

Rapporti scuola famiglie

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- libretto personale;
- riunioni triangolari
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.
- Utilizzo registro elettronico

Per i genitori che ne hanno avvertito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi però i colloqui individuali sono divenuti meno regolari.

CONTENUTI TRATTATI PER DISCIPLINA:

CONTENUTI TRATTATI PER DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare,(Piano didattico disciplinare), sono state trattate le seguenti Unità didattiche riscontrabili nel programma svolto

TITOLO UNITÀ DIDATTICA :SOGNO E ILLUSIONE
ARGOMENTI: Italiano ,Storia ,Filosofia ,Inglese <i>Matematica ,Greco ,Latino</i>
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: FEMMINILITÀ
ARGOMENTI: Italiano, Greco, Inglese ,Latino
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: L'ASSURDO
ARGOMENTI: Italiano ,Storia ,Filosofia ,Inglese <i>Matematica</i>
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: L'EUROPA
ARGOMENTI: Italiano,Inglese ,Storia
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: LO SFRUTTAMENTO
ARGOMENTI: Italiano, Storia ,Filosofia ,Inglese <i>Matematica ,Fisica, Scienze ,Arte</i>
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: LA FIGURA DELL'ERDE TRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO
ARGOMENTI: Italiano, Greco, Inglese ,Latino, Arte, Storia
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: LE AVANGUARDIE FIGURATIVE
ARGOMENTI: Italiano, ,Arte, Storia
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: FUTURISMO ,INTERVENTISMO, FASCISMO
ARGOMENTI: Italiano, ,Arte, Storia, Inglese ,Filosofia
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: IL REALISMO E IL POSITIVISMO NELLA SOCIETÀ INDUSTRIALE
ARGOMENTI: Italiano, ,Arte, Storia,Inglese
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: LA NATURA
ARGOMENTI: Italiano, ,Arte, Filosofia

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE APPLICATI

Scopo della teoria didattica è:

- **Migliorare** l'efficacia didattica del docente
- **Ottimizzazione** dell'apprendimento da parte dell'allievo, riducendo il tempo di applicazione allo studio a parità di performance ottenuta.

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini e le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di far acquisire a ciascuno studente un bagaglio di conoscenze, abilità e competenze teoriche ed operative indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curricolo sono state adottate strategie didattiche di seguito riportate:

- **lezione frontale: basata sull'esposizione unidirezionale degli argomenti**
- **lezione interattiva/dialogata**
- **brainstorming**
- **approccio tutoriale allo scopo di personalizzare l'apprendimento**
- **discussione: attraverso il dibattito e il commento**
- **apprendimento di gruppo**
- **esperienze laboratoriali**
- **Problem solving: basato sull'apprendimento per scoperta e sull'analisi del problema allo scopo di individuarne la soluzione**
- **lezione con l'uso di strumenti tecnologici**
- **attività individuali**
- **attività di gruppo e interventi didattici integrativi**
- **esercitazioni**
- **lavori di approfondimento/ricerca(anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).**

Durante il triennio l'apprendimento nelle varie discipline è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:

a) in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio

b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero pomeridiani.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Oltre ai libri di testo delle singole discipline adottati dal Collegio dei docenti, i mezzi elettronici costituiscono ormai a pieno titolo la strumentazione che consente l'integrazione-transizione della lezione logocentrica con ambienti di apprendimento. L'utilizzo delle piattaforme messe a disposizione dalle case editrici rendono più efficace e flessibile l'approccio insegnamento/apprendimento.

Lo strumento fondamentale utilizzato prevalentemente dall'insegnante nello svolgimento della tradizionale lezione è la lavagna.

Altri mezzi e strumenti utilizzati sono:

- Lavagna multimediale
- Ipertesti
- Mappe concettuali
- Videoscritture
- Internet
- *materiali predisposti dagli insegnanti,*
- film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi,
- fotocopiatrice,
- computer.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Oggi sorge la necessità di vedere la scuola come uno spazio unico integrato in cui i microambienti finalizzati ad attività diversificate hanno la stessa dignità e presentano caratteri di abitabilità e flessibilità in grado di accogliere in ogni momento persone e attività della scuola offrendo caratteristiche di funzionalità, confort e benessere.

Gli spazi fisici messi a disposizione dall'istituto hanno consentito ai docenti di ripensare l'attività didattica, di utilizzare metodi e strumenti per progettare nuovi setting di apprendimento, tali da consentire agli studenti, percorsi di orientamento e formazione ottimali.

Gli spazi utilizzati sono stati:

principalmente l'aula multimediale della classe, i laboratori di informatica, linguistici, storia dell'arte, (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi), la palestra per le esercitazioni sportive, il campo di calcio per le esercitazioni sportive di gruppo; l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto).

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

I docenti, al fine di rendere tracciabile il percorso formativo degli studenti e il processo di insegnamento ed apprendimento, hanno seguito nel limite del possibile il criterio della osservazione e della rilevazione continua; con esse si è cercato di rilevare i livelli cognitivi evidenziandone i progressi e i regressi, negli allievi mediante l'autovalutazione. Gli insegnanti si sono attenuti alla normativa vigente e ai parametri di valutazione indicati dal PTOF, approvati dal Collegio dei Docenti e recepiti dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale. I docenti, dunque, valutando gli studenti in itinere e in sede finale hanno tenuto conto dei seguenti criteri e parametri:

1. *dei livelli di partenza e quindi del percorso compiuto dalla classe e dal singolo;*
2. *degli obiettivi minimi essenziali (individuati per le singole discipline dai Dipartimenti, deliberati dal Collegio dei docenti);*
3. *dei risultati ottenuti nelle verifiche in relazione ai seguenti indicatori:*
 - *effettiva acquisizione delle conoscenze;*
 - *comprensione di richieste, quesiti, messaggi orali, scritti, multimediali;*
 - *competenza nel reperire, selezionare, utilizzare le informazioni;*
 - *competenza nel contestualizzare le informazioni;*
 - *padronanza linguistica sia orale che scritta nei diversi linguaggi disciplinari;*
 - *competenze logiche di analisi, sintesi, collegamenti fra i fenomeni;*
 - *competenze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di problemi;*
 - *competenze organizzative nel lavoro (ordine e organicità nella presentazione dei materiali);*
 - *competenza progettuale (abilità nel definire obiettivi e strategie di azione e valutare i risultati conseguiti);*
 - *autonomia organizzativa nella conduzione dei compiti;*
 - *del miglioramento registrato;*
 - *dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse, della responsabilità;*
 - *della capacità di cogliere anche stimoli extra - scolastici;*
 - *della capacità di esprimersi in maniera personale;*
 - *degli esiti del recupero.*

La correzione e la valutazione della prima e della seconda prova scritta ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

1^ Prova

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI MAX: 60 PT

INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA: MAX 40 PT

Tipologia A

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).
- Interpretazione corretta e articolata del testo

Tipologia B

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C:

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

2^ Prova Latino-greco

INDICATORI

Comprensione del significato globale e puntuale del testo .

Individuazione delle strutture morfosintattiche

Comprensione del lessico specifico

Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo

Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale

Nell'espressione della valutazione si è fatto riferimento alla GRIGLIA DI CORRISPONDENZA tra voti e livelli di conoscenza e abilità definiti nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PDF e di seguito riportata.

GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA I LIVELLI DI PRESTAZIONE E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	* Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	* Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	* Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi

			adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	* Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	* Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	* Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	* Espressione disinvolta e fluida., capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi non cognitivi di tipo relazionale il Consiglio di Classe si è attenuto alla scala dei voti e descrittori approvata dal Collegio dei Docenti e riportata nel PTOF, a cui si fa riferimento.

VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Diagnostica	o iniziale, orientata ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
Formativa	<p>formativa o intermedia, orientata ad individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio quotidiano con gli alunni • forme di discussione guidata ed interventi spontanei • correzione in classe, in comune, di esercizi ed elaborati domestici • domande dal posto • atteggiamenti in classe (disponibilità del materiale richiesto, capacità di prendere appunti, attenzione e partecipazione)
Sommativa	<ul style="list-style-type: none"> • sommativa o finale, orientata a definire i <u>livelli di abilità e competenze</u> nella valutazione periodica e finale • compiti in classe (ove previsto) • prove orali: un congruo numero distribuito in modo organico • colloqui • controllo dell'attenzione e della partecipazione attiva in classe • controllo del lavoro domestico • attività di elaborazione di lavori autonomi • prove pratiche (ove previsto) • esercitazioni di laboratorio (ove previsto) • verifiche scritte valide per l'orale • relazioni
Finale	La valutazione finale complessiva tiene conto di: processo di apprendimento di ciascuno, degli esiti delle verifiche, metodo di lavoro, impegno e partecipazione progressivamente registrata e superamento dei debiti, percorso formativo ed efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato. Nella valutazione dell'allievo, rientra anche il raggiungimento o meno degli obiettivi cognitivi (specifici per ogni esperienza) e comportamentali.

LE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, momento formativo di misurazione e di controllo del percorso e dei risultati raggiunti dagli allievi, sono state conformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe e ai compiti assegnati per casa, nonché alle tracce proposte negli Esami di Stato. Gli strumenti concordati e utilizzati dai docenti per la verifica sono stati i seguenti:

Tipologia di prova	Descrizione
Prove di tipo tradizionale	<p><i>prove orali a risposta aperta, valutate sulla base di griglie predisposte (Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, test, prove scritte valide per l'orale)</i></p> <p><i>prove scritte a risposta aperta, valutate sulla base di griglie predisposte; (questionari a risposta aperta, relazioni, temi/componimenti, sintesi, soluzioni di problemi, esercizi di vario tipo)</i></p>
Prove strutturate	<p>prove oggettive strutturate e semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u>, l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente</p>
Prove semistrutturate	<p>Prove semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u>, l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente</p>
<u>Prove pratiche</u>	<p>esercizi fisici, test motori ecc.</p>

GLI AMBITI DELLA VALUTAZIONE SONO STATI:

PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PROVA PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> • analisi e commento di testi • svolgimento saggio breve • svolgimento articolo di giornale • svolgimento composizione/ tema • trattazione sintetica di argomenti • quesiti a risposta singola • realizzazione di schemi/ mappe concettuali • risoluzione di problemi • svolgimento di esercizi • relazione • elaborazione percorso disciplinare e pluridisciplinare • presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • colloquio orale • interrogazione • esposizione orale argomentata • breve intervento in itinere • relazione • discussione • quesiti dal posto • presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi fisici • attività di educazione fisica • test motori

Simulazioni effettuate

Le simulazioni, effettuate per le due prove scritte, svolte contemporaneamente in tutte le classi quinte, sono state svolte tra il mese di febbraio e il mese di Marzo, in linea con quanto previsto dal MIUR e secondo le i criteri e i testi forniti dallo stesso

Schema riassuntivo delle simulazioni 1° prova

DATA	DURATA	TIPOLOGIA	DOCENTI
19/02/2019	6H curricolari	Tipologia A: 13 alunni Tipologia B: 7 alunni Tipologia C :7 alunni	Docente che consegna la prova: Prof Moschetto b. Docente che ritira la prova: prof Moschetto
26/03/2019	6H curricolari	Tipologia A: 0 alunni Tipologia B: 13 alunni Tipologia C : 14 alunni	Docente che consegna la prova: Prof Moschetto b. Docente che ritira la prova: Prof Moschetto

Schema riassuntivo delle simulazioni 2° prova

DATA	DURATA	TIPOLOGIA	DOCENTI
28/02/2019	6H curricolari		Docente che consegna la prova: Prof Di Stefano Maria Concetta b. Docente che ritira la prova: Prof Di Stefano Maria Concetta
02/04/2019	6H curricolari		Docente che consegna la prova: Prof Di Stefano Maria Concetta b. Docente che ritira la prova: Prof Di Stefano Maria Concetta

Esiti delle simulazioni	
Simulazione di prima prova	Gli esiti saranno allegati successivamente
Simulazione di seconda prova	Gli esiti saranno allegati successivamente

Il documento verrà integrato in seguito con i testi, le griglie per la correzione e i risultati medi conseguiti dalla classe nelle simulazioni di prima e seconda prova. Il Consiglio di Classe non ha ritenuto opportuno svolgere simulazioni del colloquio orale ma ha dato agli alunni precise indicazioni su come si svolgerà il colloquio

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Il colloquio è disciplinato **dall'art.17, co. 9, del d.lgs. n. 62 del 2017** e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Per quanto concerne il **colloquio**, ciascun Consiglio di Classe nella piena autonomia ha promosso delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere il colloquio nelle sue fasi:

1. **Il colloquio prende avvio** dai materiali, dall'analisi di testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.
2. **Nell'ambito del colloquio, il candidato interno espone**, mediante una **breve relazione e/o un elaborato multimediale**, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145. Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.
3. **Parte del colloquio è inoltre dedicata** alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», inseriti nel percorso scolastico secondo quanto previsto all'art. 1 del d.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n.169 del 2008, illustrati nel documento del consiglio di classe e realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.
4. I commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, e concludono con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte..

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento (*Allegati numeri _____*). Estrapolate dal **Documento di Valutazione**

MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL): PERCORSO CLI

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Inglese prof.ssa Di Placido per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Carbohydrates (Carboidrati)	Inglese	Scienze	4	Utilizzare la lingua veicolare come mezzo per comunicare, acquisire trasmettere nozioni di carattere scientifico ;saper comprendere e descrivere differenti strutture e funzioni di composti organici ,cause ed effetti di un fenomeno, interpretare dati ,usare un linguaggio specifico
Earthquakes (Sismi)			4	

CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all' attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2.; D.Lgs. 62 del 2017, art. 15 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- * Frequenza scolastica assidua
- * Frequenza scolastica regolare
- * Frequenza scolastica saltuaria
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): ottimo
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): buono
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): discreto
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): sufficiente
- * Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (compresi stage, scambi, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, partecipazione a campionati studenteschi in rappresentanza della scuola a livello provinciale): inadeguato

Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CREDITI FORMATIVI

Maturati a seguito di attività correlate alle materie scolastiche o di particolare valore formativo, coerentemente con il percorso e l'indirizzo di studio intrapreso, mediante attestati/dichiarazioni/diplomi, i crediti formativi consentono l'acquisizione di **1 punto**.

Verranno in particolare riconosciuti:

- * Attività in ambito culturale (Certamina, Olimpiadi di matematica e fisica a squadre, ecc.)
- * Attività in ambito musicale (conservatorio; gruppo amatoriale)
- * Attività in ambito sportivo (a livello regionale); di allenatore o aiuto allenatore (almeno un anno); di giudice di gara-arbitro in competizioni con contatto CONI, anche in servizi extrascolastici
- * Corso di sicurezza obbligatorio per stage presso l'ospedale (16 ore)
- * Attività di volontariato e in ambito di associazioni educative (in qualità di responsabili e/o animatori)
- * Attività di organizzazione degli studenti del Liceo (assemblee, comitato studentesco, certificate dai docenti referenti, per almeno 10 ore in orario extrascolastico)

* **Certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate dalla scuola o da Istituzioni esterne alla scuola:**

- a) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Inglese B1 B2 C1 C2
- b) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Francese B1 B2 C1 C2
- c) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Tedesco B1 B2 C1 C2
- d) Certificazione linguistica (anche ottenute durante il 2^o anno) – Spagnolo B1 B2 C1 C2
- e) Certificazione Informatica ECDL
- f) Soggiorni studio

- **Attività di volontariato**
- **Attività agonistiche sportive**
- **Frequenza a Corsi certificati presso Conservatori, Licei e Accademie musicali**
- **Segnalazioni a "gare",** concorsi nazionali di abilità (es. Certamen, Olimpiadi della Matematica, della Fisica,...)
- **Frequenza a corsi e progetti** di ampliamento dell'offerta formativa (attestato rilasciato dall'Istituto secondo i criteri stabiliti)
- **Stage formativo, tirocinio in periodo estivo**
- Partecipazione ad un congruo numero di convegni, conferenze e iniziative di carattere culturale
- Superamento del test di ingresso (anticipato) in esito al percorso orientamento
- Attività per la promozione dell'orientamento scolastico con minimo 10 ore (Open day, Laboratori orientanti, tutor classi prime)
- Progetti europei (Leonardo, Comenius, altra attività o eventi di tipo europeo...)
- Attività di orientamento universitario certificato di almeno 10 ore in orario extrascolastico

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede per ogni disciplina (Allegato A)

I nuclei pluridisciplinari sono i seguenti:

I BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

A conclusione dell'anno scolastico 2015/2016, agli allievi della classe è stata proposta di realizzare una prova esperta riguardo la seguente tematica **Il contrasto tra leggi scritte e leggi morali**, utile ai fini della certificazione delle competenze.

II BIENNIO:

Somministrazione Prove esperte per interesse:

Svolta in ciascun anno del biennio in esame, è stata concepita in allineamento con quanto progettato dall'attività previste per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL).

V ANNO:

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2016/2017 di attività sulla piattaforma CONFAD Simul Center, in modalità "Impresa Formativa Simulata" ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 1- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 2- Cultura d'impresa
- 3- Business idea
- 4- Business plan
- 5- Start-up
- 6- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche

	anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio Mercato prevalente nel territorio Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro
ASSE MATEMATICO		
Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.	Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto Associare al contesto il modello matematico	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Modelli Strumenti di calcolo Fondamenti di statistica
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza) Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Orientamento geografico nel territorio Carte e mappe per l'orientamento Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base Elementi naturali e antropici di un ecosistema Territorio e testimonianze artistiche Strumenti multimediali e navigazione in rete

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Indicatori di valutazione

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica
- capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale
- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione
- capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio Docenti e fatti propri dal Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe della 5 Ac ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione descritti nel documento di valutazione approvato con deliberazione N. 6 del 28/06/2018

- g) utilizzazione dell'intera gamma in decimi dal 2 al 10 secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti, evitando tuttavia le valutazioni estreme verso il basso
- h) raccolta di un congruo numero di verifiche scritte e orali, compatibilmente con le effettive ore di lezione e in relazione ai moduli svolti
- i) la scheda di valutazione che fa riferimento alle conoscenze, abilità, competenze
- j) la scheda curricolare con la storia personale dello studente

Le famiglie sono state informate degli esiti attraverso i colloqui individualizzati, le comunicazioni scritte alle famiglie degli studenti in difficoltà, i consigli di classe triangolari.

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Sono state realizzate le seguenti attività che sono state organizzate in UDA e finalizzate all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

UDA N. 1: IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI

Denominazione	IL LAVORO TRA I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI	
Compito e prodotto finale	Oggi la precarietà è la drammatica realtà quotidiana di tutti, giovani e non, donne, migranti, dei milioni di disoccupati, di chi ha contratti a tempo o saltuari. In questi anni in Italia e non solo, i diritti sociali e del lavoro sono stati sacrificati nel nome della competizione globale e dell'abbattimento dei costi, anche se è ancora il primo dei diritti sociali e il fattore prioritario dell'acquisizione della piena cittadinanza: senza lavoro ognuno di noi è indebolito nella propria soggettività e espropriato dall'appartenenza alla comunità. A tale proposito agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dove si analizzano le riforme che hanno introdotto nuove tipologie contrattuali, più flessibili, o modificato alcuni istituti già presenti, cercando di fare un confronto fra queste modalità contrattuali e l'istituto cardine del mercato del lavoro italiano: il contratto a tempo indeterminato. Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
Competenze mirate	Competenze trasversali	
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità formulati con linguaggi e supporti diversi
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.
	Risolvere problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
	ASSI CULTURALI	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo

	punto di vista		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica</p>	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta	
<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	<p>Orientarsi nel reperimento delle fonti normative.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>	<p>La Costituzione italiana</p> <p>Il contratto di lavoro subordinato.</p> <p>La riforma Biagi, la riforma Fornero e il Jobs act.</p> <p>I nuovi contratti di lavoro subordinato.</p> <p>Occupazione, precariato e disoccupazione.</p> <p>Presente e futuro del lavoro: incertezze e opportunità</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	le cause e le dinamiche del precariato	
<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico specifico <p>Focalizzare i nuclei tematici della problematica storica affrontata</p> <p>Saper analizzare gli elementi significativi dell'ordine europeo tra la fine dell'800 ed i primi anni del XX secolo</p>	Capacità di cogliere le relazioni tra le profonde trasformazioni sociali legate alla modernizzazione economica e l'emancipazione delle masse popolari	L'organizzazione e la divisione del lavoro: taylorismo, fordismo e post fordismo	
<p>Asse storico sociale Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo del lessico filosofico <p>Focalizzare i nuclei teorici delle diverse risposte elaborate come reazione e superamento della soluzione idealistica</p> <p>Saper collocare storicamente gli autori</p>	Confrontare tra loro diverse soluzioni individuandone specificità e premesse	Marx: il lavoro come alienazione e mercato	

	Saper analizzare il diverso approccio metodologico alle problematiche			

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, il contratto di lavoro, la riforma Biagi, la riforma Fornero, il Jobs act, i nuovi contratti di lavoro subordinato (docente di diritto)
- L'organizzazione e la divisione del lavoro : taylorismo, fordismo e post fordismo (docente di storia)
- Il lavoro come alienazione e mercato : Marx (docente di filosofia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)

UDA N. 2 L'IMMIGRAZIONE

Denominazione	L'IMMIGRAZIONE
Compito e prodotto finale	L' aumento dei flussi migratori internazionali negli ultimi decenni e le dimensioni rilevanti che la popolazione straniera ha raggiunto in molti paesi, hanno contribuito alla crescita dell'interesse e dei timori nei confronti dell'immigrazione da parte dell'opinione pubblica. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, gli aspetti caratterizzanti i movimenti migratori dalla Grecia antica, per confrontare la dinamica nel presente e nel passato al fine di individuarne le differenze e saper definire i concetti di cittadinanza, ius soli, permesso di soggiorno e reato di clandestinità. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evince la condizione attuale degli immigrati e i diritti a loro riconosciuti

Competenze mirate	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:	
Competenze trasversali		
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità di contenuti formulati con linguaggi e supporti diversi	
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Conoscere i propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere in modo efficace; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze	
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
ASSI CULTURALI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura, funzioni, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta
Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Acquisto della cittadinanza ius sanguinis e ius soli. I Trattati dell'Unione Europea Permesso di soggiorno del cittadino straniero reato di clandestinità
• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali	le cause e le dinamiche del fenomeno dell'immigrazione

	<p>riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</p>	<p>e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>nell'Italia contemporanea</p>	
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	<p>Saper confrontare i fenomeni migratori dell'antichità con quelli del presente</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sullo sviluppo dei fenomeni migratori nel passato e nel presente</p>	<p>La colonizzazione del Mediterraneo ad opera dei Fenici e dei Greci</p> <p>La condizione degli immigrati nelle città dell'antica Grecia</p> <p>Dati statistici sull'immigrazione in Italia nell'ultimo quinquennio</p>	<p>del Stato Italia</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La Costituzione italiana, La dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, i diritti degli immigrati in Italia (Docente di diritto)
- Le migrazioni nella Grecia antica, Gli attuali flussi migratori. (Docente di storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni stesura della relazione (Docente di italiano)

Denominazione	CRISI DI FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI EUROPEE																						
Compito e prodotto finale	<p>La crisi di fiducia dei cittadini europei nelle istituzioni UE non è certo una percezione soggettiva o un argomento privo di robuste evidenze empiriche.</p> <p>I risultati in termini di affluenza al voto delle tornate elettorali per l'elezione del Parlamento Europeo si presentano in una serie storica costantemente in calo: dal 62% del 1979 al 42,54% nelle ultime elezioni del 2014. Resta alto un sentimento di delusione per l'Unione, giudicata lontana dai bisogni della gente, inefficiente e invadente. Alle Istituzioni comunitarie si rimprovera una scarsa trasparenza e collegialità nei processi decisionali, soprattutto sui temi che impattano più direttamente la vita dei cittadini. Ma ruoli e competenze delle diverse istituzioni comunitarie appaiono sconosciute alla grande maggioranza dei cittadini e il processo di integrazione europea resta una locuzione. Per tali motivi bisogna contare su cittadini più informati e maggiormente attivi, coinvolti e partecipativi.</p>																						
Competenze mirate	<p>Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:</p> <p>Competenze trasversali</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Competenze chiave di cittadinanza</th> <th>Conoscenze e Abilità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Comunicare</td> <td>Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</td> </tr> <tr> <td>Collaborare e partecipare</td> <td>Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive</td> </tr> <tr> <td>Imparare a imparare</td> <td>Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.</td> </tr> <tr> <td>Risolvere i problemi</td> <td>Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline</td> </tr> <tr> <td>Individuare collegamenti e relazioni</td> <td>Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</td> </tr> </tbody> </table> <p>ASSI CULTURALI</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>COMPETENZE</th> <th>ABILITA'</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</td> <td>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</td> <td>Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo</td> </tr> <tr> <td>• Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</td> <td>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti.</td> <td>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)</td> </tr> </tbody> </table>		Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo	• Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti.	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)
Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità																						
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi																						
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive																						
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze.																						
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline																						
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.																						
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE																					
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo																					
• Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti.	Individuare natura, funzione, scopi comunicativi di testi informativi di varia natura (testi, grafici, tabelle)																					

		Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e valutare gli effetti, sul piano interno, dell'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea e ad altri organismi internazionali 	Saper cogliere i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione europea	Conoscere il processo di integrazione europea. Il trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona. La Brexit
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il ruolo e i limiti delle diverse istituzioni dell'Unione europea • Suggestire le linee necessarie per un rilancio del progetto Europa 	Saper individuare l'istituzione dell'Unione europea alla quale far riferimento per la soluzione di un dato problema. Valutare perché non è entrata in vigore la Costituzione per l'Europa	Il Parlamento Europeo Il Consiglio europeo La commissione europea La B.C.E Il patto di stabilità e di crescita
	<p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	Saper confrontare l'idea di un'Europa unita nell'antichità con quella del presente Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni sullo sviluppo dell'idea di Europa nel passato e nel presente	L'idea Di Europa da Mazzini alla seconda guerra mondiale

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- Processo di integrazione europea, i principali Trattati, le principali istituzioni della U.E. (Docente di diritto)
- L'idea di Europa dal 1700 alla seconda guerra mondiale (Docente di Storia)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (Docente di Italiano)
- Produzione finale (Docente di Italiano)

UDA N. 4: OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA

Denominazione	OCCHIO ALLA RETE. INTERNET E SICUREZZA
Compito e prodotto finale	Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno:

	individuare comportamenti positivi che favoriscono la sicurezza in rete e comportamenti negativi che possono compromettere la dignità personale e altrui Educare alla responsabilità personale esercitata nel rispetto delle regole quotidiane (a scuola, in famiglia, per strada...)		
Competenze mirate	Gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:		
	Competenze trasversali		
	Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità	
	Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e con supporti diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi	
	Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive	
	Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere efficacemente; Saper acquisire, elaborare ed integrare nuove conoscenze,	
	Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline	
	Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi, concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
	ASSI CULTURALI		
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale e scritta Principi organici del discorso espositivo e argomentativo	
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza. Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica	Individuare natura e scopi comunicativi di vari testi, grafici, tabellari	
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche e forme di produzione dei testi	
Asse storico-sociale Diritto • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle	Considerare le norme riconosciute (di privacy, segretezza, corrispondenza) Comprendere l'importanza dei sistemi di	

		regole della Costituzione italiana	informatici hanno sulla servatezza dei dati trasmessi Collegare norme e dignità persona
	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Contestualizzare il tema libertà nel momento storico cui è stata emanata costituzione
	<p>Asse scientifico-tecnologico</p> <p>Informatica</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>Riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica.</p> <p>Identificare le tipologie di minacce.</p> <p>Utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi relativi alla sicurezza informatica.</p> <p>Saper identificare tipologie di minacce.</p> <p>Sapere utilizzare modalità e tecniche di sicurezza in rete</p>	<p>La password sicura.</p> <p>I firewall.</p> <p>I virus.</p> <p>I pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete</p>

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
- La libertà di pensiero nella Costituzione italiana, la libertà e la segretezza della corrispondenza, i contenuti illeciti e dannosi in rete, la normativa sulla privacy. (docente di diritto)
- La password sicura, i firewall, i virus, i pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete (docente di informatica/matematica)
- Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

UDA N. 5: LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Denominazione	LA TUTELA DELL'AMBIENTE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI
---------------	--

Compito e prodotto finale

In tema di cambiamenti climatici, il Pianeta è a rischio? Siamo oltre il punto di non ritorno? Questi sono gli interrogativi che affliggono l'umanità in tempi moderni. Gli scienziati di tutto il mondo ormai sono estremamente preoccupati dei mutamenti in atto. Drammaticamente viene confermato da più parti che sono le attività dell'uomo a provocare il riscaldamento globale. Gli effetti delle nostre passate e presenti emissioni di gas serra dureranno per diversi secoli, addirittura se dovessero interrompersi oggi. Serve quindi una rapida azione per mitigare gli effetti accumulati e per studiare le migliori strategie di adattamento dell'umanità. C'è il rischio concreto che le temperature della terra si innalzino ancora fino a quasi cinque gradi entro la fine del secolo, causando l'innalzamento delle acque dei mari. La prima decade degli anni Duemila è stata la più calda mai registrata sebbene il ritmo di crescita si sia di molto rallentato. L'obiettivo della presente Uda è quello di far acquisire ai discenti, nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione, sotto il profilo giuridico e scientifico, la tutela dell'ambiente. In particolare agli studenti sarà chiesto di realizzare un elaborato dalla quale si evincono i rimedi per fronteggiare il cambiamento climatico

Competenze mirate

Attraverso il lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione dell'Uda gli alunni dovranno raggiungere le competenze e gli obiettivi di seguito riportate:

Competenze trasversali

Competenze chiave di cittadinanza	Conoscenze e Abilità
Comunicare	Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e con diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
Collaborare e partecipare	Lavorare e interagire in gruppo in precise e attività collettive
Imparare a imparare	Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento; Dei propri bisogni formativi; Saper individuare le fonti e le modalità per apprendere in modo efficace; Saper acquisire, elaborare ed integrare conoscenze.
Risolvere i problemi	Saper affrontare situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni	Saper individuare collegamenti e relazioni fra fatti, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

ASSI CULTURALI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi organizzativi del discorso espositivo e argomentativo
• Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello svolgimento di un percorso di conoscenza.	Individuare natura, scopi comunicativi e informativi di vari testi (grafici, tabelle)

		Prendere appunti. Redigere sintesi e relazioni in forma discorsiva o grafica		
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta	
	<p>Asse storico-sociale Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio 	Orientarsi nel reperimento delle fonti normative. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	La Costituzione italiana Gli art. 3, 9 e 32 della Costituzione. Protocollo di Kyoto e accordo di Copenaghen	
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività 	Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Politiche principali attuate a livello globale	
	<p>Asse scientifico-tecnologico Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la complessa dinamica atmosferica e applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente 	Saper indicare gli elementi e i fattori del clima. Saper classificare i climi secondo Koppen. Individuare le cause naturali del cambiamento climatico. Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale	Le Ere glaciali. Distribuzione geografica del clima. Il riscaldamento globale e altri problemi legati a fenomeni d'inquinamento	

Fase di realizzazione/applicazione

- Ricerca e raccolta delle fonti
 - Le Ere glaciali, distribuzione geografica del clima, il riscaldamento globale (docente di scienze)
 - La Costituzione Italiana, protocollo di Kyoto, accordo di Copenaghen, normativa europea (docente di diritto)
 - Organizzazioni delle fonti e delle informazioni (docente di italiano)
- Produzione finale (docente di italiano)

Esperienze attivate

- Consegna agli studenti e discussione iniziale
- Lavoro di equipe
- Progettare
- Adottare il problem solving
- Guidare i compagni
- Esporre in modo corretto e coerente

Metodologia

Lezione frontale

Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe

Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni e, nella maggior parte dei casi, ripartendo il lavoro tra i membri del gruppo.

Risorse umane Interne/esterne

Docente Italiano

Docente di Storia

Docente di filosofia

Docente di Diritto

Docente di Informatica/Matematica

Docente di scienze

Strumenti

Laboratorio d'informatica

LIM

Testi di Storia

Testi di Filosofia

Testi di Scienze

Costituzione e dispense

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze (ad es. Giornata della Memoria), la classe ha aderito ad una serie di iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione			Firenze
Visite guidate/lezioni sul posto	Siracusa		Officine culturali Catania
Scambi culturali / Soggiorni studio			
Convegni/conferenze	Attività Orientamento in uscita	Attività in preparazione alla visita del Salone dell'Orientamento di Catania	Attività di Orientamento Università di Catania (partecipazione autonoma). Conferenza tenuta dall'ON Diego Fusaro
Certificazioni linguistiche	Dele B2		
	Cambridge B1		
	Cambridge B2		
Certificazioni informatiche	ECDL		
Altro	//////////		

Il Coordinatore

Sera Leuto

Il Dirigente Scolastico

[Signature]

IL CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>Firma</i>
1	Religione	Longo Enrico	<i>Enrico Longo</i>
2	Italiano	Moschetto Roberta	<i>Roberta Moschetto</i>
3	Latino e Greco	Di Stefano M. Concetta	<i>M. Concetta Di Stefano</i>
4	Storia e Filosofia	Cacioppo Antonio	<i>Antonio Cacioppo</i>
5	Matematica e Fisica	Lembo Sara	<i>Sara Lembo</i>
6	Storia dell'arte	Di Primo Aldo	<i>Aldo Di Primo</i>
7	Lingua Inglese	Di Placido Maria	<i>Maria Di Placido</i>
8	Scienze	Paratore Alba	<i>Alba Paratore</i>
9	Scienze Motorie	Sanfilippo Salvatore	<i>Salvatore Sanfilippo</i>

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PROVE

E

GRIGLIE RISULTATI COMPLESSIVI RAGGIUNTI

PROVE SCRITTE



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692562 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
 C.F. 80012580876 - Cod. Merc. CTPC01000A - E-mail: rtpc01000a@istruzione.it - P.E.C.: rtpc01000a@pec.istruzione.it Sito Web scuola: www.liceovergadadrano.gov.it



**TABELLA DI RILEVAZIONE DATI
 I SIMULAZIONE I PROVA ESAMI DI STATO 2018/2019
 PROVA DI ITALIANO DEL 19/02/2019**

CLASSE 5ª A SEZ. CLASSICO

TOT. ALUNNI: N. 28
 TOT. ALUNNI PRESENTI: N. 27

TIPOLOGIA				PT.1/9	PT.10	PT.11/ 12	PT.13/ 14	PT.15/ 16	PT.17/ 18	PT.19/ 20
A	ANALISI DEL TESTO	1	1	TOT. 13			1			
		2	12							
B	TESTO ESPOSITIVO	1	3	TOT. 7				1	7	
		2	2							
		3	2							
C	TESTO ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO	1	6	TOT. 7				3	3	
		2	1							
TOTALE:						1	7	5	13	1

La docente
 Roberta Moschetto



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692562 Fax 095/7698652
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
 C.F. 80012580876 - Cod. Merc. CTPC01000A - E-mail: rtpc01000a@istruzione.it - P.E.C.: rtpc01000a@pec.istruzione.it Sito Web scuola: www.liceovergadadrano.gov.it



**TABELLA DI RILEVAZIONE DATI
 II SIMULAZIONE I PROVA ESAMI DI STATO 2018/2019
 PROVA DI ITALIANO DEL 26/03/2019**

CLASSE 5ª A SEZ. CLASSICO

TOT. ALUNNI: N. 28
 TOT. ALUNNI PRESENTI: N. 27

TIPOLOGIA				PT.1/9	PT.10	PT.11/ 12	PT.13/ 14	PT.15/ 16	PT.17/ 18	PT.19/ 20
A	ANALISI DEL TESTO	1	1	TOT. 2						
		2	1							
B	TESTO ESPOSITIVO	1	1	TOT. 13			2	6	2	3
		2	12							
		3	1							
C	TESTO ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO	1	3	TOT. 14				1	2	
		2	11							
TOTALE:						6	8	8	5	

La docente
 Roberta Moschetto



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



TABELLA DI RILEVAZIONE DATI

I SIMULAZIONE I PROVA ESAMI DI STATO 2018/2019

PROVA DI ITALIANO DEL 19/02/2019

CLASSE 5" A SEZ. CLASSICO

TOT. ALUNNI: N 28

TOT. ALUNNI PRESENTI: N. 27

TIPOLOGIA	PT.1/9		PT.10		PT.11/12		PT.13/14		PT.15/16		PT.17/18		PT.19/20					
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2				
A ANALISI DEL TESTO	1	1						1										
	2	12			1		3		1		7							
B TESTO ESPOSITIVO	1	3											2	1				
	2	2					2											
	3	2					1				1							
C TESTO ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO	1	6											3	3				
	2	1											1					
TOTALE:														1	7	5	13	1

La docente

Arabella Leone



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA". 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : cipc01000a@istruzione.it -PEC: cipc01000a@pec.istruzione.it Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



TABELLA DI RILEVAZIONE DATI

II SIMULAZIONE I PROVA ESAMI DI STATO 2018/2019

PROVA DI ITALIANO DEL 26/03/2019

CLASSE 5^a A SEZ. CLASSICO

TOT. ALUNNI: N 28

TOT. ALUNNI PRESENTI: N. 27

TIPOLOGIA		PT.1/9	PT.10	PT.11/ 12	PT.13/ 14	PT.15 /16	PT.17/ 18	PT.19/ 20
A	ANALISI DEL TESTO	1	//					
		2	//					
		TOT. //						
B	TESTO ESPOSITIVO	1	//					
		2	12		2	5	2	3
		3	1					
	TOT. 13							
C	TESTO ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO	1	3			1	2	
		2	11		4	2	4	1
		TOT. 14						
TOTALE:		6	8	8	8	8	5	

La docente



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/636075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICHE SOCIALI Via Donatello, sn - Tel. 095/636084 Fax 095/7694528
 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPE01000A - E-mail: ctpe01000a@istruzione.it - PEC: ctpe01000a@pec.istruzione.it - Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

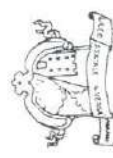


TABELLA DI RILEVAZIONE DATI I SIMULAZIONE I PROVA ESAMI DI STATO 2018/2019 PROVA DI ITALIANO DEL 28/02/2019 CLASSE 5a A SEZ. CLASSICO

TOT. ALUNNI: N 28
 TOT. ALUNNI PRESENTI: N. 26

INDICATORI	PT. 1/9	PT. 10	PT. 11/12	PT. 13/14	PT. 15/16	PT. 17/18	PT. 19/20
Comprensione del significato globale e puntuale del testo							
Individuazione delle strutture morfosintattiche	2	2	6	7	6	3	
Comprensione del lessico specifico							
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo							
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale							

L'insegnante
 Maria Concetta Distefano
Maria Concetta Distefano



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/5136084 Fax 095/7694523
 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: clpcc01000a@istruzione.it - PEC: clpcc01000a@pec.istruzione.it Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



TABELLA DI RILEVAZIONE DATI I SIMULAZIONE I PROVA ESAMI DI STATO 2018/2019 PROVA DI ITALIANO DEL 02/04/2019 CLASSE 5a A SEZ. CLASSICO

TOT. ALUNNI: N 28
 TOT. ALUNNI PRESENTI: N. 26

INDICATORI	PT. 1/9	PT. 10	PT. 11/12	PT. 13/14	PT. 15/16	PT. 17/18	PT. 19/20
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	5	1		7	9	4	
Individuazione delle strutture morfosintattiche							
Comprensione del lessico specifico							
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo							
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale							

L'insegnante

Maria Concetta Distefano



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE: STR. S. GIUSEPPE, 104 - 95031 ADRANO (CT) - Tel. 095/6136276-7492562 Fax. 095/7492562

SEDE CLASSE: S. GIUSEPPE, 104 - 95031 ADRANO (CT) - Tel. 095/6136276-7492562 Fax. 095/7492562
 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: lica01000a@istruzione.it - PEC: lica01000a@pec.istruzione.it - Web scuola: www.liceoginnasioadrano.gov.it



TABELLA DI RILEVAZIONE DATI
 I SIMULAZIONE I PROVA ESAMI DI STATO 2018/2019
 PROVA DI ITALIANO DEL 28/02/2019
 CLASSE 6a A SEZ. CLASSICO

TOT. ALUNNI: N. 28
 TOT. ALUNNI PRESENTI: N. 26

INDICATORI	PT. 1/9	PT. 10	PT. 11/12	PT. 13/14	PT. 15/16	PT. 17/18	PT. 19/20
Comprensione del significato globale e puntuale del testo Individuazione delle strutture morfosintattiche Comprensione del lessico specifico Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	2	2	6	7	6	3	

L'insegnante
 Maria Concetta Distefano



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE: STR. S. GIUSEPPE, 104 - 95031 ADRANO (CT) - Tel. 095/6136276-7492562 Fax. 095/7492562

SEDE CLASSE: S. GIUSEPPE, 104 - 95031 ADRANO (CT) - Tel. 095/6136276-7492562 Fax. 095/7492562
 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: lica01000a@istruzione.it - PEC: lica01000a@pec.istruzione.it - Web scuola: www.liceoginnasioadrano.gov.it



TABELLA DI RILEVAZIONE DATI
 I SIMULAZIONE I PROVA ESAMI DI STATO 2018/2019
 PROVA DI ITALIANO DEL 02/04/2019
 CLASSE 6a A SEZ. CLASSICO

TOT. ALUNNI: N. 28
 TOT. ALUNNI PRESENTI: N. 26

INDICATORI	PT. 1/9	PT. 10	PT. 11/12	PT. 13/14	PT. 15/16	PT. 17/18	PT. 19/20
Comprensione del significato globale e puntuale del testo Individuazione delle strutture morfosintattiche Comprensione del lessico specifico Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	5	1		7	9	4	

L'insegnante
 Maria Concetta Distefano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

CANDIDATO	TRACCIA SCELTA	A	B n.	C
-----------	----------------	---	------	---

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (MAX. 10)		Rispetto dei vincoli posti l'elaborato: nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX. 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali. (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)- Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e di interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione pianificazione e organizzazione del testo- Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia:- numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT./100

GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)

CANDIDATO		TRACCIA SCELTA		A	B n.	C
TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo						
AMBITI INDICATORI	DEGLI INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.		
ADEGUATEZZA (MAX. 10)		Individuazione corrette della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni nel del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)			
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX. 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali, (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)			
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)			
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione pianificazione e organizzazione del testo- Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)			
		Capacità di sostenere con il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi essenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)			
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)			
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della della punteggiatura (9) - una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)			
OSSERVAZIONI:						TOT./100

GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)

CANDIDATO	TRACCIA SCELTA	A	B n.	C
-----------	----------------	---	------	---

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PT.
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: -non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) -rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma corretti e coerenti (8) -rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) -sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) -adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: -riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) -scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali con alcuni errori (8) -sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) -una buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	-Ideaione pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) -alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: -uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) -uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) -uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) -uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) -uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: -un lessico povero e del tutto inappropriato (3) -un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) -un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) -un lessico specifico e per lo più appropriato (12) -un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI:				TOT. .../100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO-GRECO)

INDICATORI	DESCRITTORI				
	6	4,5	3	1,5	0
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	4	3	2	1	0
Individuazione delle strutture morfosintattiche	precisa e corretta	adeguata (max.2 errori sintattici e 3 morfologici)	imprecisa (max. 3 errori sintattici e 4 morfologici)	scorretta (più di 3 errori sintattici e di 4 morfologici)	completamente scorretta
	3	2,25	1,5	0,75	0
Comprensione del lessico specifico	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	3	2,25	1,5	0,75	0
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	appropriata e corretta	complessivamente corretta	parzialmente corretta	poco corretta	inappropriata e scorretta
	4	3	2	1	0
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	complete	adeguate	parziali	scarse	inesistenti
PUNTEGGI PARZIALI					
PUNTEGGIO TOTALE					

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692382 Fax 095/7698852

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it



SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	1	2	3	4	Punti
Rielaborazione contenuti	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale	
Individuazione collegamenti esperienze conoscenze scolastiche	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Molti collegamenti ricchi, approfonditi e significativi	
Riflessione sulle esperienze	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico	Analisi critica delle proprie esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità	
Gestione dell'interazione	Gestione incerta del colloquio che necessariamente una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato	
Discussione prove scritte	Mancato riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento guidato degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori e individuazione di una soluzione corretta	
				TOTALE	



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075/7692582 Fax 095/7698652
SEDE CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE - Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

RELIGIONE CATTOLICA

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2018-19

DOCENTE: prof. Enrico Longo

5° Anno Indirizzo: Liceo Classico

Classe 5° Sez. AC

La classe ha svolto gli argomenti del corso di religione con regolarità, mostrando interesse e partecipazione al dialogo educativo, dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono mostrati rispettosi sia tra di loro che nei confronti dell'insegnante.

Gli alunni hanno mostrato un costante impegno ed interesse al dialogo educativo.

Il dialogo in classe si è orientato verso le tematiche etiche e su argomenti religiosi e dottrinali, ho constatato in diversi alunni, un senso di appartenenza alla tradizione culturale e religiosa avvertita da loro come patrimonio da conoscere e valorizzare.

Sotto l'aspetto metodologico, per ottenere maggiore coinvolgimento degli alunni la lezione è stata svolta mediante il dialogo in classe, ho utilizzato sia il testo che mappe concettuali, presentazioni multimediali, l'uso della LIM.

Alcuni argomenti hanno stimolato tra gli alunni una maggiore partecipazione e sono serviti per esprimere pareri e posizioni alle volte diverse soprattutto su tematiche etiche ed esperienze di vita dibattute per le diverse problematiche giovanili affrontate durante il dialogo in classe.

Gli argomenti svolti durante l'anno scolastico sono stati i seguenti:

Valori e società: politica, ambiente, economia e scienza a servizio dell'uomo e della vita.

Il razzismo, La pace, il rispetto per gli stranieri. Principi di bioetica cristiana. Biotecnologie e OGM.

La clonazione e la fecondazione assistita. Aborto ed Eutanasia. Dialogo e rispetto tra le religioni.

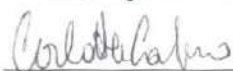
Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA.

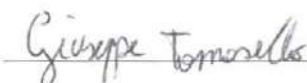
Adrano, 10 maggio 2019

Il docente

LONGO ENRICO


Firma degli alunni







LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" – ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075/7692582 Fax 095/7698652
SEDE CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - Via Donatello, 80 – Tel. 095/6136084
Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



RELIGIONE CATTOLICA RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2018-19
5° Anno - Indirizzo: Liceo Classico

DOCENTE: prof. Enrico Longo
Classe 5° Sez. AC

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa.
- La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo.
- La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento.
- Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e risurrezione, mistero della sua persona nella comprensione della Chiesa.
- L'uomo, "immagine e somiglianza" di Dio, persona.
- La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa.
- Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana.
- Origine e fine dell'uomo secondo la religione cristiana.

Abilità

Cogliere la dimensione antropologico-culturale dell'esperienza religiosa.
Riconoscere le molteplici espressioni del linguaggio religioso dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenze

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha svolto gli argomenti del corso di religione con regolarità, mostrando interesse e partecipazione al dialogo educativo, dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono mostrati

rispettosi sia tra di loro che nei confronti dell'insegnante.

Il dialogo con gli alunni è stato costante e ho visto il loro interesse per gli argomenti religiosi e dottrinali, ho constatato un senso di appartenenza alla tradizione culturale e religiosa che è avvertita da loro come patrimonio da conoscere e valorizzare.

Per l'aspetto didattico ho spesso utilizzato mappe concettuali, mi sono servito di presentazioni multimediali e dell'uso di LIM tutto è stato utile per un maggiore coinvolgimento degli alunni.

Gli alunni, una volta al mese, hanno proposto di trattare in classe alcuni argomenti chiedendo così al docente alcuni chiarimenti sulle questioni dibattute.

Il confronto è stato aperto e rispettoso delle diverse posizioni ed idee espresse dagli alunni, questi incontri sono stati interessanti ed ho potuto verificare maggiore interesse e coinvolgimento.

Gli alunni hanno apprezzato le riflessioni sul Natale e la Pasqua e si sono spontaneamente coinvolti a gesti di solidarietà verso i bisognosi.

La valutazione finale per tutti gli alunni è positiva.

Alla fine dell'anno ritengo che gli alunni nel complesso abbiano mostrato di possedere una discreta conoscenza dei contenuti essenziali della religione, anche se diverso è stato il modo di esposizione e di metodo di studio adottato.

Nel complesso gli alunni hanno mostrato di cogliere e apprezzare i valori religiosi anche se per alcuni alunni occorre acquisire capacità di riferimento alle fonti e ai documenti.

Alcuni alunni hanno mostrato una comprensione dei termini religiosi e un buon uso dei linguaggi specifici.

Queste osservazioni finali riscontrate sono state valutate in base alla seguente tabella:

- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;
- Capacità di cogliere i valori religiosi;
- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;
- Comprensione dei linguaggi specifici.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La dottrina sociale della Chiesa: Solidarietà, Sussidiarietà, Valori e società: politica, ambiente, economia ed una scienza a servizio dell'uomo e della vita.	Sett./Ott. 4 ore
Encicliche sociali "Rerum novarum" fino alla Enciclica "Laudato sì" di Papa Francesco - Il rispetto della dignità, la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.	Nov. 4 ore
Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo. - Lettura di alcuni brani tratti da vari documenti del magistero. Dialogo e rispetto tra le religioni. Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA. Riflessione sulla festività del Natale – Solidarietà – Giustizia e Verità	Nov./Dic. - 6 ore
L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. Agire morale nella società – Principi di Bioetica – Il Rispetto della vita nascente – Biotecnologia e OGM - La clonazione e la fecondazione assistita. Aborto ed Eutanasia.	Gen./Feb. - 4 ore
La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo – Immigrati, Islam. Il razzismo, La pace, il rispetto per gli stranieri. Dialogo e rispetto tra le religioni. Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA. Riflessione sulla festività di Pasqua – La Pace	Mar /Apr. - 4 ore
Dibattito in classe su argomenti suscitati dagli alunni – Periodo Annuale	8 ore
Totale	30 ore

Metodi

Lezione frontale - Mappe concettuali - Discussioni guidate - Lettura e analisi di testi - Dialogo in classe – Lavoro di gruppo.

Mezzi

Uso della LIM. - Video didattici – Documentari - Cooperative Learning - Problem solving – Brainstorming

Spazi

La classe e l'aula magna per alcuni incontri.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

GIUDIZIO	CODICE	SIGLA	VOTO
NON CLASSIFICATO	NC	NC	1 - 2 - 3
NON SUFFICIENTE	NOS	NS	4 - 5
SUFFICIENTE	SUF	S	6
DISCRETO	DIS	D	7
BUONO	BUO	B	8
OTTIMO	OTT	O	9 – 10

10 Maggio 2019

Firma del Docente


LONGO ENRICO



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



ARGOMENTI TRATTATI

Disciplina: Italiano

Docente: Moschetto Roberta

Classe: 5A Classico

A. S. 2018/2019

Libri di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, voll.4, 5 e 6 + volumetto su Leopardi, Paravia
A. Marchi (a cura di), *Divina commedia*, Paravia

Storia della Letteratura e antologia

Volume 4

L'età del Romanticismo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Origine del termine "Romanticismo". Aspetti generali del Romanticismo europeo. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico. Lingua letteraria e lingua dell'uso comune. Il movimento romantico in Italia.

- Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* dalla *Biblioteca italiana* (p. 212)
- Pietro Giordani, "Un italiano" risponde al discorso della de Staël dalla *Biblioteca italiana* (p. 214)
- Giovanni Berchet, *La poesia popolare* da *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo* (p. 217)

Il romanzo nell'età romantica

Il romanzo in Europa. Il romanzo storico. Il romanzo realistico di ambiente contemporaneo. Walter Scott.

Alessandro Manzoni

La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Il Giansenismo. La lirica patriottica e civile. Le tragedie (escluso Il conte di Carmagnola). *I promessi sposi*.

- *La funzione della letteratura: render le cose un po' più come debbono essere* dall'*Epistolario* (p. 382)
- *Il romanzesco e il reale* dalla *Lettre à M. Chauvet* (p. 384)
- *L'utile, il vero, l'interessante* (solo rr. 1-24) dalla *Lettera sul Romanticismo* (p. 389)
- *Il cinque maggio* dalle *Odi civili* (p. 399)
- *Morte di Ermengarda* dall'*Adelchi*, coro dell'atto IV (p. 425)
- *Il flagello di Dio e l'impotenza dell'uomo* da *I promessi sposi*, cap. XXXV (p. 472)
- *La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale* (solo rr. 63-80 per il riferimento alla <provida sventura>) da *I promessi sposi*, cap. XXXVIII (p. 476)

Giacomo Leopardi

La vita. Lettere e scritti autobiografici. Il pensiero. La poetica del “vago e indefinito”. I *Canti*. Le *Operette morali* e l’“arido vero”

- *Sono così stordito dal niente che mi circonda...* dalle *Lettere* (p. 11)

Dallo *Zibaldone*:

- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza* (p. 23)
- *Indefinito e infinito* (p. 24)
- *Teoria della visione* (p. 25)
- *Teoria del suono* (p. 26)
- *La doppia visione* (p. 27)
- *La rimembranza* (p. 28)

Da *I Canti*:

- *L'infinito* (p. 38)
- *Ultimo canto di Saffo* (p. 56)
- *Il sabato del villaggio* (p. 79)
- *A se stesso* (p. 100)

- *Dialogo della Natura e di un Islandese* dalle *Operette morali* (p. 140)

Volume 5

L'età postunitaria

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

- Emilio Praga, *Preludio* da *Penombre* (p. 35)

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Positivismo, il Realismo e il Naturalismo francese. Il Verismo italiano.

Giovanni Verga

La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. *Vita dei campi*. Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*. Le *Novelle rusticane*. Il *Mastro-don Gesualdo*.

- *Impersonalità e “regressione”* da *L'amante di Gramigna*, *Prefazione* (p. 201)
- *Fantasticherie* da *Vita dei campi* (p. 212)
- *La lupa* da *Vita dei campi* (p. 314)
- *I “vinti” e la “fiumana del progresso”* da *I Malavoglia*, *Prefazione* (p. 231)
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* da *I Malavoglia*, cap. 1 (p. 240)
- *La roba* da *Novelle rusticane* (p. 264)
- *La morte di Mastro-don Gesualdo* da *Mastro-don Gesualdo* (p. 287)

Il Decadentismo

L'origine del termine Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente.

Giovanni Pascoli

La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche.

- *Una poetica decadente* da *Il fanciullino* (p. 527)

Da *Myricae*:

- *X Agosto* (p. 556)
- *Temporale* (p. 564)
- *Il lampo* (p. 569)
- *Il tuono* (pdf)
- *Novembre* (p. 566)

Dai *Canti di Castelvecchio*:

- *Il gelsomino notturno* (p. 603)
- *Italy da Primi poemetti* (sintesi)
- *La grande proletaria si è mossa* da *Prose* (sintesi)

Gabriele d'Annunzio

La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le *Laudi*, *Alcyone*. Il periodo "notturno".

- *Il ritratto dell'esteta* da *Il piacere* (pdf)
- *Il programma politico del superuomo* da *Le vergini delle rocce* (p. 449)

Dalle *Laudi – Alcyone*:

- *La pioggia nel pineto* (p. 482)
- *I pastori* (p. 495)

Il primo Novecento

La stagione delle avanguardie

I futuristi

Filippo Tommaso Marinetti

- *Manifesto del Futurismo* (sintesi)
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (sintesi)
- *Bombardamento* da *Zang tumb tuuum* (video)

Italo Svevo

La vita. La cultura di Svevo. Il primo romanzo: *Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno*.

- *Le ali del gabbiano* da *Una vita* (p. 771)

Da *Senilità*

- *Il ritratto dell'inetto* (p. 780)
- *La trasfigurazione di Angiolina* (p. 791)

Da *La coscienza di Zeno*:

- *La morte del padre* (p. 799)
- *La scelta della moglie e l'antagonista* (p. 808)
- *La morte dell'antagonista* (p. 827)
- *La profezia di un'apocalisse cosmica* (p. 841)

Luigi Pirandello

La vita. La visione del mondo. La poetica. La poesia e le novelle. I romanzi. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il "teatro nel teatro".

- *Un'arte che scompone il reale* da *L'Umorismo* (p. 885)

Da *Novelle per un anno*:

- *Ciàula scopre la luna* (p. 900)*

- *Il treno ha fischiato* (p. 907)*

- *Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia"* da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII (p. 931)*

- *Nessun nome* da *Uno, nessuno e centomila* (p. 947)*

- *La verità non ha volto* da *Così è (se vi pare)*, Atto I, scena II e Atto III, scene VII, VIII e IX (pdf)*

Volume 6

Giuseppe Ungaretti*

La vita. L'allegria. Sentimento del tempo.

Da *L'allegria*

- *Il porto sepolto* (p. 223)

- *San Martino del Carso* (p. 233)

- *Mattina* (p. 236)

- *Soldati* (p. 239)

Da *Sentimento del tempo*:

- *Di luglio* (p. 247)

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*

Introduzione allo studio del *Paradiso dantesco*: struttura, simbolismo e allegoria, il tempo narrato e il tempo della narrazione, Dante poeta e Dante personaggio, le guide, la poetica dell'ineffabilità, l'utilizzo del mito.

Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti: I, III, VI, XI, XVII*, XXXIII* (La preghiera alla Vergine, vv. 1-39)

Sussidio audiovisivo: lettura e commento del XXXIII canto del Paradiso a cura di Roberto Benigni.

Tipologia A, B e C della prima prova d'Esame

A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

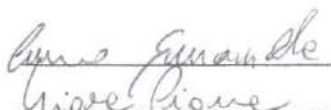
B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

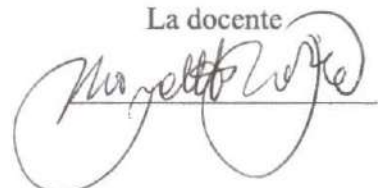
* Questi argomenti saranno trattati entro la data del 15 maggio p.v.

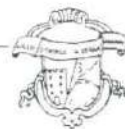
Adrano, 30.04.2019

Gli alunni



La docente





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Disciplina: Italiano

Docente: Prof.ssa Roberta Moschetto

Classe 5Ac

A.S. 2018/2019

Analisi della situazione finale:

La classe 5 Ac, composta da 28 alunni, è eterogenea per ciò che concerne sia l'aspetto comportamentale sia quello didattico. In complesso la classe ha seguito proficuamente, pervenendo a discreti risultati. Tuttavia, se da una parte si riscontrano punte di eccellenza, dall'altra alcuni alunni, nonostante le discrete capacità, hanno mostrato un interesse e un impegno non sempre costante per le attività didattiche di classe e per il consolidamento domestico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscere le linee di sviluppo storico-culturali della lingua italiana.

Conoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario di un'epoca e di un autore.

Contestualizzare testi e opere di un autore, in rapporto al proprio tempo.

Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili sul pensiero degli autori.

Metrica, lingua e stile

Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi

Il testo argomentativo

Il testo espositivo

Abilità

Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere, costruire schemi e mappe concettuali.

In particolare: esporre oralmente in maniera chiara e articolata un qualsiasi argomento di carattere letterario; inquadrare adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto di riferimento.

Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile.

Regolare il registro linguistico agli usi formali e informali.

Comprendere i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale, specialmente nelle esposizioni e nelle

argomentazioni

Utilizzare il procedimento argomentativo

Competenze

Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana

Saper riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura

Riuscire ad orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali correlandoli ai settori di riferimento

Saper collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico

Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

Saper produrre messaggi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico)

Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico ecc.)

Saper utilizzare la documentazione

Saper applicare le regole di stesura proprie di ciascuna tipologia testuale

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe generalmente, seppur mantenendo la propria eterogeneità, ha conseguito un livello discreto in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni, in special modo, hanno raggiunto un ottimo livello, conseguendo risultati considerevoli.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo
<p><u>Storia della Letteratura e antologia</u></p> <p><u>Volume 4</u></p> <p>L'età del Romanticismo</p> <p>Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Origine del termine "Romanticismo". Aspetti generali del Romanticismo europeo. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico. Lingua letteraria e lingua dell'uso comune. Il movimento romantico in Italia.</p> <p>- Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> dalla <i>Biblioteca italiana</i> (p. 212)</p> <p>- Pietro Giordani, "Un italiano" risponde al discorso della de Staël dalla <i>Biblioteca italiana</i> (p. 214)</p> <p>- Giovanni Berchet, <i>La poesia popolare</i> da <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo</i> (p. 217)</p> <p>Il romanzo nell'età romantica</p> <p>Il romanzo in Europa. Il romanzo storico. Il romanzo realistico di ambiente contemporaneo. Walter Scott.</p>	<p>ottobre 4h</p>

<p>Alessandro Manzoni</p> <p>La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Il Giansenismo. La lirica patriottica e civile. Le tragedie (escluso Il conte di Carmagnola). <i>I promessi sposi</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La funzione della letteratura: render le cose un po' più come debbono essere</i> dall'<i>Epistolario</i> (p. 382) - <i>Il romanzesco e il reale</i> dalla <i>Lettre à M. Chauvet</i> (p. 384) - <i>L'utile, il vero, l'interessante</i> (solo rr. 1-24) dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i> (p. 389) - <i>Il cinque maggio</i> dalle <i>Odi civili</i> (p. 399) - <i>Morte di Ermengarda</i> dall'<i>Adelchi</i>, coro dell'atto IV (p. 425) - <i>Il flagello di Dio e l'impotenza dell'uomo</i> da <i>I promessi sposi</i>, cap. XXXV (p. 472) - <i>La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale</i> (solo rr. 63-80 per il riferimento alla <provida sventura>) da <i>I promessi sposi</i>, cap. XXXVIII (p. 476) <p>Giacomo Leopardi</p> <p>La vita. Lettere e scritti autobiografici. Il pensiero. La poetica del "vago e indefinito". I <i>Canti</i>. Le <i>Operette morali</i> e l'"arido vero"</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sono così stordito dal niente che mi circonda...</i> dalle <i>Lettere</i> (p. 11) <p>Dallo <i>Zibaldone</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza</i> (p. 23) - <i>Indefinito e infinito</i> (p. 24) - <i>Teoria della visione</i> (p. 25) - <i>Teoria del suono</i> (p. 26) - <i>La doppia visione</i> (p. 27) - <i>La rimembranza</i> (p. 28) <p>Da <i>I Canti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'infinito</i> (p. 38) - <i>Ultimo canto di Saffo</i> (p. 56) - <i>Il sabato del villaggio</i> (p. 79) - <i>A se stesso</i> (p. 100) <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> dalle <i>Operette morali</i> (p. 140) 	<p>ottobre-novembre 8h</p> <p>dicembre 6h</p>
<p>Volume 5</p> <p>L'età postunitaria</p> <p>La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emilio Praga. <i>Preludio</i> da <i>Penombre</i> (p. 35) 	<p>febbraio 1h</p>

<p>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano Il Positivismo, il Realismo e il Naturalismo francese. Il Verismo italiano.</p> <p>Giovanni Verga La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. <i>Vita dei campi</i>. Il ciclo dei <i>Vinti</i>. <i>I Malavoglia</i>. Le <i>Novelle rusticane</i>. Il <i>Mastro-don Gesualdo</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Impersonalità e "regressione"</i> da <i>L'amante di Gramigna</i>, Prefazione (p. 201) - <i>Fantasticheria</i> da <i>Vita dei campi</i> (p. 212) - <i>La lupa</i> da <i>Vita dei campi</i> (p. 314) - <i>I "vinti" e la "fiumana del progresso"</i> da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione (p. 231) - <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> da <i>I Malavoglia</i>, cap. 1 (p. 240) - <i>La roba</i> da <i>Novelle rusticane</i> (p. 264) - <i>La morte di Mastro-don Gesualdo</i> da <i>Mastro-don Gesualdo</i> (p. 287) 	febbraio 5h
<p>Il Decadentismo L'origine del termine Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente.</p> <p>Giovanni Pascoli La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Una poetica decadente</i> da <i>Il fanciullino</i> (p. 527) <p>Da <i>Myricae</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>X Agosto</i> (p. 556) - <i>Temporale</i> (p. 564) - <i>Il lampo</i> (p. 569) - <i>Il tuono</i> (pdf) - <i>Novembre</i> (p. 566) <p>Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il gelsomino notturno</i> (p. 603) - <i>Italy</i> da <i>Primi poemetti</i> (sintesi) - <i>La grande proletaria si è mossa</i> da <i>Prose</i> (sintesi) <p>Gabriele d'Annunzio La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le <i>Laudi</i>, <i>Alcyone</i>. Il periodo "notturno".</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il ritratto dell'esteta</i> da <i>Il piacere</i> (pdf) - <i>Il programma politico del superuomo</i> da <i>Le vergini delle rocce</i> (p. 449) <p>Dalle <i>Laudi – Alcyone</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La pioggia nel pineto</i> (p. 482) - <i>I pastori</i> (p. 495) 	marzo 1h marzo 4h marzo-aprile 3h

<p>Il primo Novecento La stagione delle avanguardie I futuristi Filippo Tommaso Marinetti - <i>Manifesto del Futurismo</i> (sintesi) - <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (sintesi) - <i>Bombardamento da Zang tumb tuuum</i> (video)</p>	<p>aprile 1h</p>
<p>Italo Svevo La vita. La cultura di Svevo. Il primo romanzo: <i>Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.</i></p> <p>- <i>Le ali del gabbiano</i> da <i>Una vita</i> (p. 771)</p> <p>Da <i>Senilità</i> - <i>Il ritratto dell'inetto</i> (p. 780) - <i>La trasfigurazione di Angiolina</i> (p. 791)</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: - <i>La morte del padre</i> (p. 799) - <i>La scelta della moglie e l'antagonista</i> (p. 808) - <i>La morte dell'antagonista</i> (p. 827) - <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> (p. 841)</p>	<p>aprile 4h</p>
<p>Luigi Pirandello La vita. La visione del mondo. La poetica. La poesia e le novelle. I romanzi. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il "teatro nel teatro".</p> <p>- <i>Un'arte che scompone il reale</i> da <i>L'Umorismo</i> (p. 885)</p> <p>Da <i>Novelle per un anno</i>: - <i>Ciàula scopre la luna</i> (p. 900)* - <i>Il treno ha fischiato</i> (p. 907)*</p> <p>- <i>Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia"</i> da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, capp. XII e XIII (p. 931)* - <i>Nessun nome</i> da <i>Uno, nessuno e centomila</i> (p. 947)*</p> <p>- <i>La verità non ha volto</i> da <i>Così è (se vi pare)</i>, Atto I, scena II e Atto III, scene VII, VIII e IX (pdf)*</p>	<p>aprile-maggio 4h</p>
<p>Volume 6 Giuseppe Ungaretti* La vita. <i>L'allegria. Sentimento del tempo.</i></p> <p>Da <i>L'allegria</i> - <i>Il porto sepolto</i> (p. 223) - <i>San Martino del Carso</i> (p. 233) - <i>Mattina</i> (p. 236) - <i>Soldati</i> (p. 239)</p>	<p>maggio 2h</p>

<p>Da <i>Sentimento del tempo</i>: - <i>Di luglio</i> (p. 247)</p>	
<p><u>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i></u></p> <p>Introduzione allo studio del <i>Paradiso dantesco</i>: struttura, simbolismo e allegoria, il tempo narrato e il tempo della narrazione, Dante poeta e Dante personaggio, le guide, la poetica dell'ineffabilità, l'utilizzo del mito.</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti: I, III,VI, XI, XVII*, XXXIII* (La preghiera alla Vergine, vv. 1-39)</p> <p>Sussidio audiovisivo: lettura e commento del XXXIII canto del Paradiso a cura di Roberto Benigni.</p>	<p>secondo quadrimestre 16h</p>
<p><u>Tipologia A, B e C della prima prova d'Esame</u></p> <p>A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano B - Analisi e produzione di un testo argomentativo C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>	<p>durante tutto l'anno</p>

* Questi argomenti saranno trattati entro la data del 15 maggio p.v.

Metodi

Le metodologie adottate sono state:

- brevi lezioni frontali che permettano di dare le informazioni essenziali relative al contesto storico e favorire i collegamenti tra le diverse teorie e linee di pensiero;
- commenti e discussioni; dialogo e confronto;
- attività di ricerca guidata;
- lettura diretta in classe e a casa di diverse tipologie testuali, quanto più possibile ampia e articolata;
- laboratorio di scrittura e attività laboratoriale in generale;
- visualizzazione di schemi o mappe concettuali;
- approfondimento di qualche tematica specifica;
- discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale;
- lettura dei testi e connesse procedure di analisi, che costituiscono la modalità privilegiata per la ricostruzione delle diverse tesi, delle strategie argomentative e per le operazioni di confronto teoretico.

Mezzi

Sussidi o testi di approfondimento: Fotocopie o testi su file; mappe concettuali; schemi; PowerPoint; link; testi interattivi; dizionario.

Attrezzature per l'apprendimento: LIM, PC, lettore DVD.

Spazi:

Aula

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

1. Almeno due interrogazioni orali per quadrimestre
2. Due prove scritte per quadrimestre
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni
4. Verifiche *in itinere* di diverso tipo (analisi testuale, prove strutturate e semistrutturate, ecc.)

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare.

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite, delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e, soprattutto, dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Adrano, 30 aprile 2019

Firma del Docente

Roberta Moschetto





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina: Greco

Docente: Prof.ssa Maria Concetta Distefano

A. S. 2018-2019

Classe: 5 Ac

1) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Analisi della situazione finale:

La classe 5 Ac, da me seguita per tutto il triennio, seppur abbastanza vivace, ha mantenuto un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'insegnante, consentendo il regolare svolgersi delle lezioni, nonostante l'elevato numero di alunni.

Per quel che concerne l'aspetto didattico, si possono individuare tre fasce di apprendimento.

Alcuni alunni, in possesso di una solida preparazione di base e dotati di buone capacità intellettive, si sono distinti per le loro facoltà di analisi e rielaborazione critica delle tematiche affrontate in classe, oltre che per l'attitudine alla comprensione e all'interpretazione dei testi greci, conseguendo un livello di apprendimento ottimo, sia in termini di conoscenze, che di abilità e competenze.

Una seconda fascia di apprendimento, piuttosto numerosa, è costituita da alunni, che seppur presentando qualche carenza, soprattutto di natura morfosintattica, hanno dimostrato impegno e motivazione allo studio, conseguendo esiti discreti.

Infine, un terzo livello di apprendimento è costituito da alunni, che seppur in possesso di buone potenzialità logico-espressive, hanno evidenziato un atteggiamento piuttosto apatico nei confronti della disciplina, studiando solo in previsione delle verifiche orali, spesso prorogate o, in alcuni casi, fino ad ora rifiutate.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

-Conoscenza razionale e critica delle correnti letterarie e degli autori presi in esame

-Consolidamento delle nozioni morfosintattiche

-potenziamento della capacità analitica e interpretativa

-affinamento della capacità di storicizzare i testi nel contesto di riferimento e di interpretarli in ordine alla letterarietà

-conoscenza della storia letteraria dal tardo V secolo all'età greco-romana.

-analisi di testi antologici tratti dalle opere degli autori proposti.

Abilità:

- Analizzare e decodificare un testo in lingua greca, individuando correttamente le strutture morfosintattiche e le specifiche del campo semantico
- riformulare in lingua italiana corretta il contenuto del testo, rispettando le strutture della lingua di partenza e di arrivo e operando le scelte più opportune fra le varie possibilità espressive
- comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza
- Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate;
- identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale
- cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea
- comprendere la specificità e la complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura;
- distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria latina e greca, e quella attuale.

Competenze:

- Potenziamento delle capacità di comprensione dei testi
- Potenziamento delle capacità logico-espressive
- Maturazione di un metodo di studio consapevole e non mnemonico
- Sviluppo delle capacità di elaborazione personale delle conoscenze
- Sviluppo dell'abitudine a cogliere i valori e i messaggi degli autori e delle relative opere
- Sviluppo delle abilità critiche

Metodi: La metodologia che è stata prevalentemente adottata è la lezione frontale .

Tutti gli argomenti di classico e di letteratura sono stati ampiamente spiegati in classe.

Gli autori della storia letteraria sono stati inseriti nel loro contesto storico-culturale e analizzati criticamente; si sono approfonditi i caratteri delle loro opere e la loro struttura ideologica .

I brani di classico sono stati sempre tradotti e analizzati linguisticamente e stilisticamente in classe.

Parte del monte-ore curriculare di greco è stato dedicato al potenziamento /recupero delle conoscenze morfo-sintattiche e delle abilità vertologiche.

Mezzi:

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, lim; uso di strumenti informatici per ricerche autonome (individuali e di gruppo) e per la comunicazione dei dati raccolti o delle proprie argomentazioni.

Spazi:

Aula

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso

1. Almeno due interrogazioni orali per quadrimestre

2. Due prove scritte per quadrimestre
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni

Per la valutazione degli elaborati scritti, così come delle verifiche orali ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare .

Per la valutazione delle verifiche orali, in particolare, si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite, delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

30 aprile 2019

Firma del Docente

Maria Concetta Distefano

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	ore
<p>Modulo 0: Rinforzo delle conoscenze e abilità metalinguistiche e delle tecniche di traduzione (attraverso la correzione di testi analizzati e tradotti in classe)</p>	15h
<p>Modulo 1: Oratoria e storiografia U.D. 1 Le diverse forme dell'oratoria: l'oratoria politica, giudiziaria ed epidittica Lisia, Isocrate e Demostene U.D. 2 La storiografia del V secolo Erodoto e Tucidide Lettura di brani antologici in traduzione Verifiche</p>	10h
<p>Modulo 2: L'ellenismo e la commedia nuova La commedia nuova U.D.1 Caratteri generali dell'Ellenismo, contesto socio-politico, innovazioni culturali e letterarie U.D.2 Caratteri della commedia nuova ed evoluzione delle tecniche drammaturgiche; differenza tra la commedia antica e la commedia nuova U.D.3 Menandro La vita Le opere Lettura di brani antologici in traduzione italiana Verifiche</p>	8h
<p>Modulo 3: La poesia in età ellenistica U.D.1 Callimaco: un poeta intellettuale e cortigiano; la poetica e le polemiche letterarie. U.D.2 La poesia bucolica di Teocrito: gli idilli; i mimi; gli epilli. U.D. 3 Apollonio Rodio e l'epica ellenistica U.D.4 L'epigramma: origine, caratteristiche e sviluppo dell'epigramma letterario; le principali raccolte epigrammatiche; le principali scuole epigrammatiche e i loro principali esponenti: - la scuola dorico-peloponnesiaca e Leonida di Taranto - la scuola ionico-alessandrina e Asclepiade - la scuola fenicia e Meleagro</p> <p>Testi: Letture antologiche in traduzione Verifiche</p>	18h
<p>Modulo 4: La storiografia in età ellenistica e Polibio U.D.1 Tendenze storiografiche dell'ellenismo: storiografia tragica, etnografia; Polibio vita e opere; la storiografia pragmatica di Polibio U.D.2 L'età greco-romana; differenza tra storiografia e biografia; la biografia greca di Plutarco Brani antologici in italiano Verifiche</p>	5h
<p>Modulo 5: L'età imperiale Roma imperiale e il mondo greco La retorica La retorica in epoca ellenistica: l'Anonimo del Sublime la Seconda Sofistica e Luciano Verifiche</p>	5h

Modulo 4: La tragedia ateniese di epoca classica
Medea vv.1-48; 96-130; 214-270; 446-519

20h


30 aprile 2019

Gli alunni

*Caldarella
Agata Sped*

Firma del Docente

Maria Concetta Distefano





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn. Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina: Latino

Docente: Prof.ssa Maria Concetta Distefano

A.S.2018-2019

Classe 5Ac

Analisi della situazione finale:

La classe 5 Ac, dato anche l'elevato numero di alunni, si presenta abbastanza eterogenea, sia sotto l'aspetto comportamentale, che didattico.

E' presente, infatti, in classe sia un nutrito numero di alunni che ha partecipato attivamente al dialogo didattico-educativo e alla vita scolastica, vissuta come opportunità di crescita e maturazione personale, dimostrando seria motivazione allo studio e desiderio di apprendere e conseguendo mediamente un buon profitto, sia qualche alunno che ha evidenziato un atteggiamento piuttosto apatico e un impegno non sempre adeguato, finalizzato esclusivamente alle verifiche orali.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

- Consolidamento delle nozioni morfosintattiche;
- potenziamento della capacità analitica e interpretativa;
- affinamento della capacità di storicizzare i testi nel contesto di riferimento e di interpretarli in ordine alla letterarietà;
- conoscenza della storia letteraria dalla prima età imperiale ad Apuleio;
- analisi di testi antologici tratti dalle opere degli autori proposti.

Abilità:

- Analizzare e decodificare un testo in lingua latina, individuando correttamente le strutture morfosintattiche e le specifiche del campo semantico;
- riformulare in lingua italiana corretta il contenuto del testo, rispettando le strutture della lingua di partenza e di arrivo e operando le scelte più opportune fra le varie possibilità espressive;
- comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza;
- Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate;
- identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale;

- cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- comprendere la specificità e la complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura;
- distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale.

Competenze:

- Leggere , comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;
- praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo che consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e riproporlo in lingua italiana;
- Comprendere i contenuti dei testi in rapporto alle dinamiche storico-culturali;
- Cogliere il valore della tradizione letteraria classica romana all'interno della tradizione europea;
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica;
- Collocare autori e opere nel rispettivo contesto storico e culturale

Metodi:

La metodologia che è stata prevalentemente adottata è la lezione frontale .

Tutti gli argomenti di classico e di letteratura sono stati ampiamente spiegati in classe.

Gli autori della storia letteraria sono stati inseriti nel loro contesto storico-culturale e analizzati criticamente ; si sono approfonditi i caratteri delle loro opere e la loro struttura ideologica .

I brani di classico sono stati sempre tradotti e analizzati linguisticamente e stilisticamente in classe.

Parte del monte-ore curriculare di latino è stato dedicato al potenziamento /recupero delle conoscenze morfo-sintattiche e delle abilità vertologiche.

Mezzi:

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, lim; uso di strumenti informatici per ricerche autonome (individuali e di gruppo) e per la comunicazione dei dati raccolti o delle proprie argomentazioni.

Spazi:

Aula

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso

1. Almeno due interrogazioni orali per quadrimestre
2. Due prove scritte per quadrimestre
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni

Per la valutazione degli elaborati scritti e delle verifiche orali ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare .

Per la valutazione delle verifiche orali, in particolare, si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite , delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto , oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale , dell'interesse , della partecipazione , della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

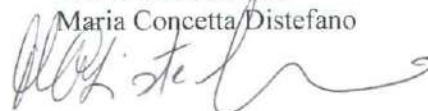
U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>Premessa al modulo 1° La letteratura della prima età imperiale Caratteri generali dell'età giulio-claudia Fedro e la favolistica Cultura e letteratura nella prima età imperiale</p>	2h
<p>Modulo 1° Seneca UD.1. il saggio tra precetti e quotidianità: il valore del tempo, la paura della morte, la vittoria sul dolore e sull'<i>iniuria</i>, la fermezza e l'autosufficienza morale, la libertà</p> <p>U.D..1 Il valore del tempo e la preparazione alla morte: <i>Classico: Brani antologici dal de brevitae vitae e I epistola a Lucilio</i></p> <p>U.D.2 Contro i pregiudizi: Classico: ep. 47, 1- 13</p> <p>U.D..3 Dio è ovunque <i>Ep. ad Luc. 41, Un Dio abita dentro a ciascuno di noi, 1-5</i></p> <p>U.D. 4 L'intellettuale, la politica e il potere: tra la satira e la proposta U.D 5 Il ruolo del saggio nel privato e nella vita politica U.D..6 Le tragedie senecane come sconfitta del logos Verifiche orali</p>	18h
<p>Modulo 2° L'epos antivirgiliano e "drammatico" di Lucano Il Bellum Civile di Lucano come denuncia della guerra fratricida, del sovvertimento di tutti i valori, della trasformazione della res publica in tirannide . Verifiche orali</p>	6h
<p>Modulo 3°. Generi nuovi a Roma: il romanzo: una definizione assente U.D. 1. Petronio Satyricon, L'eros, il denaro, il labirinto, la morte, l'ascesa dei liberti Classico: Satyricon cap. 34; 37 U.D. 2 Apuleio Metamorfosi, la curiositas come viaggio alla scoperta del mondo e degli uomini, la ricerca del divino</p>	15h
<p>Modulo 4° : il "consenso" e il conformismo U.D.1 Caratteri generali dell'età dei Flavi e dell'età degli imperatori di adozione; contesto socio-politico e dirigismo culturale U.D. 2 La restaurazione classicistica di Quintiliano: l'Institutio oratoria come formazione culturale e tecnica dei funzionari; la pedagogia. U.D. 3 Plinio il vecchio e la ricerca naturalistica U.D.4 Plinio il Giovane: l'epistolografia e l'oratoria in età imperiale Verifiche</p> <p>Verifiche</p>	8h
<p>Modulo 5°. Il dissenso: Tacito 1. Romani e barbari a confronto: U.D. 1 .1 la romanizzazione: Agricola, Annales; Germania. Agricola cap. 30 U.D.1.2 L'ideale di virtus U.D. 2. Principato e libertà: realismo politico U.D. 3. Uomini e donne di potere in un grande ritrattista: Agrippina e Nerone</p>	18h

Annales: il matricidio Verifiche	
Modulo 6 La satira in età imperiale Persio Giovenale Marziale Verifiche	8h

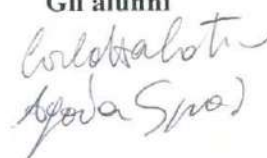
30 Aprile 2019

Firma del Docente

Maria Concetta Distefano



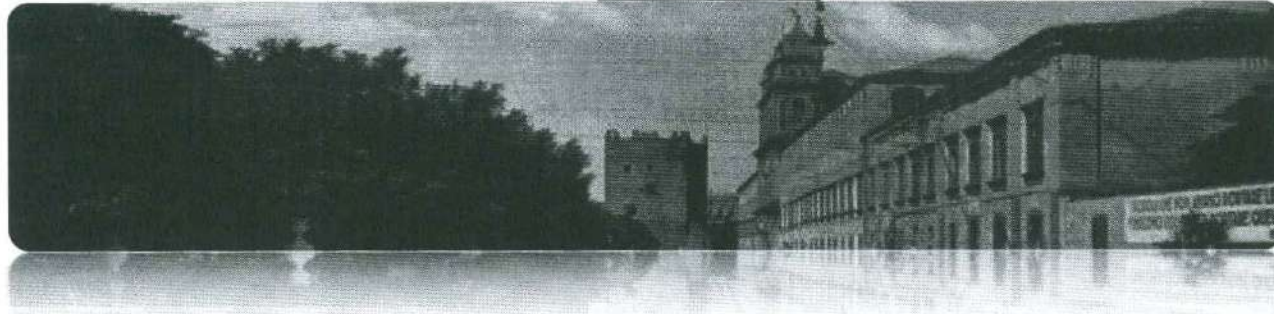
Gli alunni





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Classe: 5 A Classico

RELAZIONE FINALE STORIA ANNO SCOLASTICO 2018/2019

SITUAZIONE INIZIALE

La classe 5^A, formata da 28 alunni, si è mostrata nel suo insieme disponibile al dialogo educativo. Tale atteggiamento ha permesso di intraprendere un'attività didattica che potesse permettere una programmazione flessibile e adeguata non solo ai prerequisiti degli alunni, ma anche ai loro tempi di apprendimento.

Il profilo di partenza non era omogeneo per quanto riguarda la metodologia di lavoro, la capacità di rielaborazione critica e la competenza linguistica. Si è reso, per tanto, necessario non omologare obiettivi e competenze per tutti gli alunni, ma diversificarli secondo interventi e richieste individualizzate il più possibile.

STORIA

L'obiettivo principale è stato quello di far maturare negli alunni il concetto della conoscenza storica come consapevolezza che il passato è fattore determinante per comprendere il presente.

OBIETTIVI DIDATTICI

- 1) Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.
- 2) Dimostrare conoscenze fondamentali relative ai periodi studiati.
- 3) Impostare in termini di problemi e saperli utilizzare per una lettura critica e dinamica del presente.

METODI

Come ipotesi di lavoro si è assunta una impostazione che consente l'approfondimento di parti del programma e la trattazione essenziale di altre e che permetta una molteplicità di approccio e di

metodi, così da mantenere aperta una varietà di situazioni didattiche e da fare delle differenziazioni degli strumenti e dei materiali un fattore di arricchimento formativo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli obiettivi di apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale, ma anche sulle prove strutturate. La valutazione di tipo sommativo, ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e delle capacità logico-argomentative.

COMPETENZE ACQUISITE

Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e non sempre costante.

Adrano 30/04/2019

L'Insegnante



Classe: 5^A Classico

PROGRAMMA DI STORIA

- **L'ETA' GIOLITTIANA**

Il decollo della rivoluzione industriale

Centralità e pendolarità della politica giolittiana

- **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Le cause e lo scoppio della guerra

L'intervento italiano

Il '17 l'anno della svolta

Lo svolgimento del conflitto e il crollo degli imperi centrali

- **CRISI DELLO ZARISMO, RIVOLUZIONE E STALINISMO**

Lenin e il bolscevismo

La nascita dell'U.R.S.S.

- **LA CRISI DEL '29**

- **IL FASCISMO**

Il biennio rosso e l'ascesa del fascismo

La fase legalitaria della dittatura

La costruzione dello stato totalitario

- **LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE**

La Repubblica di Weimar

Il Movimento nazista

Il Terzo Reich

- **LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA**

- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Le cause

L'andamento della guerra

La guerra totale

Le nazioni protagoniste della guerra

L'Italia e la guerra partigiana

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 30 APRILE

- **LA GUERRA FREDDA E IL NUOVO ORDINE MONDIALE**

La ricostruzione in Europa occidentale e orientale

La decolonizzazione

L'era di Kennedy e la crisi di Cuba

- **L'ITALIA DALLA FASE COSTITUENTE AL CENTRISMO**

La rinascita democratica

Il superamento del centrismo

- **GLI ANNI SESSANTA : LA DIFFICILE COESISTENZA**

Il Miracolo economico

Testo in adozione: Valerio Castronovo "Nel segno dei tempi"

ADRANO30/04/2019

L'INSEGNANTE

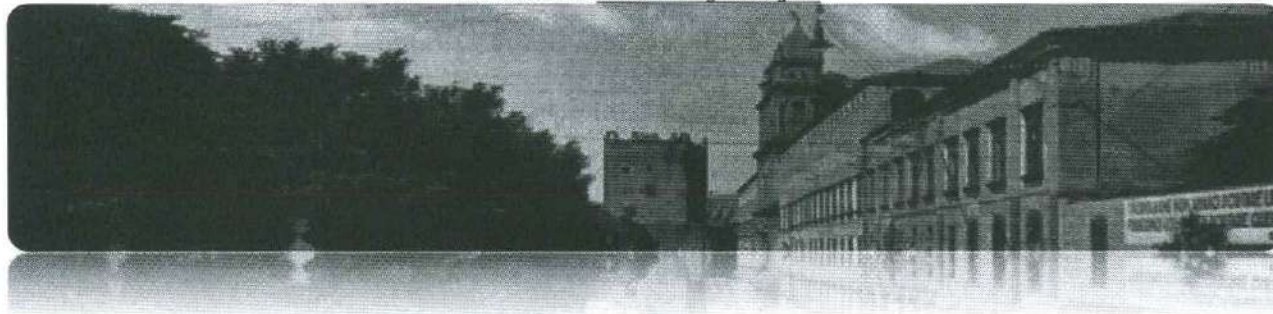
GLI ALUNNI

Roberto Fiori
Francesco Visalli



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail : ctpcd1000a@istruzione.it -PEC: ctpcd1000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Classe: 5 A CLASSICO

RELAZIONE FINALE FILOSOFIA ANNO SCOLASTICO 2018/2019

SITUAZIONE INIZIALE

La classe 5^A Classico, formata da 28 alunni, si è mostrata nel suo insieme disponibile al dialogo educativo. Tale atteggiamento ha permesso di intraprendere un'attività didattica che potesse permettere una programmazione flessibile e adeguata non solo ai prerequisiti degli alunni, ma anche ai loro tempi di apprendimento.

Il profilo di partenza non era omogeneo per quanto riguarda la metodologia di lavoro, la capacità di rielaborazione critica e la competenza linguistica. Si è reso, per tanto, necessario non omologare obiettivi e competenze per tutti gli alunni, ma diversificarli secondo interventi e richieste individualizzate il più possibile.

FILOSOFIA

La programmazione dell'ultimo anno del corso di studio della filosofia ha tenuto conto che gli alunni avessero acquisito e sapessero utilizzare i concetti di base del discorso filosofico. Per tanto la comprensione delle nuove tematiche doveva accompagnarsi con l'acquisizione di un'autonoma coscienza critica da parte degli alunni.

OBIETTIVI DIDATTICI

- 1) Conoscere ed analizzare i caratteri fondamentali di alcune delle più rilevanti interpretazioni dei filosofi affrontati.
- 2) Formulare tesi ed argomentazioni
- 3) Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprendere le ragioni.

METODI

- 1) Lezione frontale espositiva
- 2) Utilizzo di schemi logici
- 3) Proposte di schemi sintetici

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

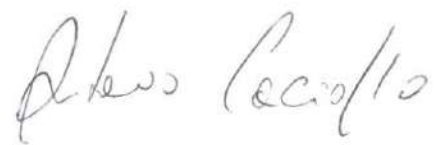
- 1) Tutti i materiali offerti dal libro di testo
- 2) Internet
- 3) Sussidi informatici

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione ha avuto lo scopo di accettare la comprensione della filosofia come linguaggio e come problematica. Le prove di verifica sono state sia quelle strutturate a risposta aperta e a risposta multipla che espositive, ciò per accertare alcune abilità quali la capacità di operare deduzioni,connessioni ecc... il colloquio,invece, aveva soprattutto lo scopo di accertare le capacità argomentative.

Adrano 30/04/2019

L'INSEGNANTE



Classe: 5[^] A CLASSICO

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

- **CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO TEDESCO ED EUROPEO**

- **HEGEL**

La ragione e la storia
la ragione e la dialettica dell'Assoluto
Gli scritti teologici giovanili
La Fenomenologia dello Spirito
La dialettica della ragione
La logica
La Filosofia della Natura
Lo Spirito Assoluto

- **ALLE RADICI DELL'ETA' CONTEMPORANEA**

- **SCHOPENAUER**

La liberazione dalla volontà di vivere
La volontà e la condizione umana
Le vie della liberazione umana

- **MARX**

Filosofia e rivoluzione
Critica di Hegel
Il Materialismo storico
La scienza economica : Il Capitale

- **L'ETA' DEL POSITIVISMO**

Auguste Comte
Positivismo evoluzionistico
Darwin

- **Nietzsche**

La Critica della razionalità
L'arte e lo spirito dionisiaco
La critica della scienza e della storia
La distruzione della metafisica
L'eterno ritorno e l'oltreuomo

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 30 Aprile

- **LA PSICANALISI**

Freud:
La rivoluzione psicanalitica
L'io e l'inconscio

Il Disagio della civiltà

- **L'ESISTENZIALISMO**

Testo in adozione: Reale-Antiseri – Storia della filosofia

Adrano 30/04/2019

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI

Francesca Robertone
Francesca Visalli



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuole : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina: Inglese

Docente: Maria Di Placido

Classe 5Ac sez. Classica

A. S. 2018/2019

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- Strutture linguistiche per potenziare le varie abilità; aspetti dell'universo culturale legato alla lingua straniera e alle aree di interesse e di attualità
- Correnti e autori della letteratura in lingua inglese dell'800 e del '900
- Aspetti tematici e stilistici, caratteristiche di generi letterari, linguaggi specifici

Abilità

- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti e orali di varia tipologia
- Produrre testi scritti e orali con sufficiente coerenza, coesione e correttezza formale
- Partecipare a conversazioni, esprimere opinioni, commentare
- Prendere appunti, riassumere, descrivere, relazionare su argomenti studiati
- Confrontare, collegare nell'ambito degli argomenti letterari svolti
- Analizzare un testo, riconoscere le caratteristiche di un genere, linguaggi e forme espressivo-creative (letteratura, arte, cinema, etc)

Competenze

- Rielaborare i contenuti proposti, riutilizzare le conoscenze in contesti nuovi
- Usare la lingua a fini comunicativi
- Conoscere e usare in modo appropriato il lessico storico-letterario
- Comprendere e interpretare aspetti e prodotti culturali di diverse tipologie
- Contestualizzare, analizzare, operare collegamenti

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe, formata da 28 alunni, di cui una inserita nella classe solo da quest'anno, ha generalmente avuto un comportamento adeguato e cordiale, sebbene in qualche caso la partecipazione all'attività didattica non è stata particolarmente attiva. Eterogenea per abilità e interessi, ha raggiunto risultati diversificati. Un gruppo di allievi ha

acquisito in modo organico i contenuti, con un ottimo livello di competenza linguistica sia nelle abilità di comprensione che in quelle di produzione, buone capacità di rielaborazione critica e di effettuare collegamenti interdisciplinari, e buone strategie di lavoro. Un gruppo di alunni, nonostante qualche incertezza nella padronanza delle strutture linguistiche, evidenzia una adeguata acquisizione dei contenuti e delle abilità espositive, evidenziando una crescita nell'impegno. Un gruppo di alunni ha raggiunto risultati sufficienti, evidenziando, tuttavia, fragilità nella competenza linguistica e rielaborazione personale, anche per un metodo di lavoro non ben organizzato e solido o puntuale. L'azione didattica ha mirato anche a sollecitare il coinvolgimento degli allievi, ove necessario, tenendo conto dei diversi stili e ritmi di apprendimento. L'attività di verifica è stata svolta in itinere.

Lo svolgimento dell'attività è stato nel complesso regolare, tuttavia il ritmo di lavoro e i tempi sono stati condizionati da alcuni fattori, quali la coincidenza delle lezioni con altre attività scolastiche e dinamiche interne, che hanno portato, specie nel secondo quadrimestre, ad un rallentamento e ad escludere alcuni argomenti e attività inizialmente programmati.

La classe ha assistito ad una rappresentazione teatrale in lingua, "Dr Jekyll and Mr Hyde" (Palketto Stage), presso il Metropolitan di Catania.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Gothic Fiction M.Shelley – "Frankenstein" The Victorian Age -History and Society – Culture :the Victorian Compromise The Literary Scene -The Victorian Novel Sister Arts -Engineering: The Crystal Palace C.Dickens – "Oliver Twist" R.L.Stevenson – "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" Skills (listening/reporting)	Settembre/Novembre 28 ore
Aesthetic Movement O.Wilde – "The Picture of Dorian Gray" – "The Importance of Being Earnest" Video activity Across Cultures: Decadent Art and Aestheticism The Modern Age – History and Society	Dicembre/ Gennaio 16 ore
The War Poets R.Brooke – "The Soldier" W.Owen - "Dulce et Decorum" Modernism - The Modernist Revolution Sister Arts -Painting :The New Artistic Movements Modern Novel -Stream of Consciousness J.Joyce Skills : reading /listening	Febbraio / Marzo 18 ore
Joyce – "Dubliners" – "Ulysses" Comparing Cultures:Ulysses as a modern Hero V.Woolf - "Mrs Dalloway" – " A Room of One's Own" G.Orwell – "Nineteen Eighty-Four"	Aprile/ Maggio 15 ore

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITA' E METODOLOGIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ' e METODOLOGIE
Crescita educativa, culturale, professionale per giungere ad un sapere unitario Sviluppo di	- Imparare ad imparare prendere coscienza delle proprie strategie di apprendimento, elaborare strategie di autovalutazione e	Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia	Acquisire competenze linguistico-comunicative	Sviluppo delle abilità(ricettive, produttive),

<p>autonoma capacità di giudizio, responsabilità personale e sociale</p>	<p>autocorrezione, organizzazione del metodo di studio, sviluppando autostima e motivazione all'apprendimento costante.</p> <p>-Collaborare e partecipare Essere consapevole di sé e dell'altro, accettare diversi punti di vista, cooperare, rispettando i ruoli e le diversità</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e quelli degli altri, rispettare le regole.</p> <p>-Risolvere problemi Saper comprendere consegne e richieste e attivarsi per risolvere un problema, rispettando modi e tempi.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni Ricerca, selezionare, organizzare informazioni individuando analogie e differenze.</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione, utilizzare in modo consapevole e adeguato gli strumenti a propria disposizione. Competenza digitale</p> <p>-Comunicare</p> <p>-Consapevolezza ed espressione culturale Interagire in situazioni quotidiane, riconoscere e usare vari tipi di linguaggi, e forme di espressione artistica(musica, arte etc.); dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi</p>	<p>personale sia scolastico(ambito letterario, sociale , artistico etc); produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile</p>	<p>corrispondenti al livello B1/B2.</p> <p>Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e finalità. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici</p> <p>Approfondire aspetti della cultura ,specialmente in relazione a problematiche e linguaggi moderni. Conoscere aspetti della tradizione letteraria legata alla lingua inglese</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari di lingue e culture diverse, prodotti culturali diversi.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, comunicare</p>	<p>lezione frontale e interazione lettura, analisi e commento dei testi, incoraggiando interventi e risposte personali dei discenti, scambio di opinioni, cooperative learning</p>
--	---	--	--	--

Metodi

Nell'attività didattica , centrale è stato il concetto di lingua come strumento di comunicazione, con un approccio funzionale-comunicativo, con momenti di riflessione sugli aspetti fonologici, morfosintattici, lessicali, culturali. L'introduzione degli argomenti si è spesso basata sulla lezione frontale, con varie modalità di presentazione, alternata a momenti di interazione e di interventi individuali, con attività di comprensione, anche su tematiche specifiche, microlingua, e di produzione per usare, la lingua in maniera operativa, per sviluppare la comprensione autonoma, l'esposizione, la soluzione dei problemi e l' argomentazione. L'attività scritta è stata momento di consolidamento e produzione autonoma. Nella presentazione di correnti, autori e testi , attenzione è stata data al lessico e al linguaggio specifico, all'analisi contenutistica e formale, alla contestualizzazione, l'espressione del proprio pensiero ,agli approfondimenti personali.

Per la letteratura è stato seguito un approccio essenzialmente cronologico, ma individuando anche tematiche, riferimenti interdisciplinari, forme espressive attinenti a vari ambiti (arte,cinema etc.)

Mezzi

Libro di testo di letteratura A.Cattaneo- D.De Flaviis " MILLENNIUM",voll. 1-2(C Signorelli Scuola);materiale integrativo multimediale e cartaceo; audiovisivi; LIM

Spazi

L'attività si è svolta nell'aula assegnata alla classe

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica è stata effettuata attraverso vari momenti:

- Osservazione del processo di apprendimento in itinere, controllo di attività ed esercizi, dialogo con gli alunni
- Tests di comprensione e produzione orali e scritti di vario tipo: relazione-esposizione individuale, colloquio, analisi del testo, testi scritti, questionari di varia tipologia.

In coerenza con quanto stabilito in sede di programmazione dipartimentale, ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

prova scritta : conoscenza dell'argomento, competenza linguistica(correttezza formale, proprietà lessicale), capacità di analisi e sintesi, rielaborazione personale, capacità di comprensione ,argomentazione

prova orale: conoscenza dei contenuti, capacità di comunicazione e interazione, comprensione, uso del lessico, pronuncia e "fluency" adeguate, rielaborazione critica e personale.

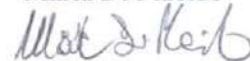
Per la valutazione complessiva si è inoltre tenuto conto dei seguenti elementi:

partecipazione, impegno e puntualità, progresso rispetto al livello di partenza.

Si allegano griglie elaborate dal Dipartimento.

Firma del Docente

Maria Di Placido



VALUTAZIONE PROVE SCRITTE II BIENNIO e ANNO FINALE
(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2018-2019)
LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA

ELEMENTI ANALIZZATI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	PUNTI
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	1. Esaustiva, con approfondimenti personali. 2. Ampia e ben assimilata. 3. Adeguata. 4. Essenziale. 5. Mediocre 6. Molto lacunosa. 7. Nulla o inaccettabile	9-10 8 7 6 5 4 1-2-3
COMPETENZA LINGUISTICA (CORRETTEZZA GRAMMATICALE MORFO-SINTATTICA, LESSICO)	1. Eccellente: periodare complesso, chiaro e corretto, lessico molto ricco. 2. Buona: frasi corrette e ben articolate, lessico appropriato. 3. Discreta: frasi semplici ,complessivamente chiare e articolate, con pochi errori; lessico adeguato. 4. Sufficiente: frasi semplici non sempre corrette e non sempre ben articolate, ma comprensibili, lessico essenziale. 5. Insufficiente: gravi e frequenti errori; comunicazione non sempre chiara; lessico povero. 6. Scarsa: errori gravissimi, comunicazione inefficace, lessico del tutto inadeguato.	9-10 8 7 6 4-5 1-2-3
CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI, ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO, RIELABORAZIONE PERSONALE/ARGOMENTAZIONE.	1. Ottimo livello di analisi; strutturazione del discorso chiara, scorrevole, sintetica e nel contempo esauriente; argomentazione personale, logica e coerente. 2. Discreto/Buono livello di analisi/sintesi; strutturazione abbastanza chiara; argomentazione abbastanza coerente. 3. Esposizione sufficientemente chiara e personale, ma a volte poco o troppo sintetica; argomentazione limitata. 4. Rielaborazione minima; argomentazione molto generale e poco personale; esposizione non sempre comprensibile. 5. Procede senza ordine, espone in maniera incomprensibile; argomentazione ripetitiva, nulla o incongruente.	9-10 7-8 6 4-5 1-2-3

VOTO ATTRIBUITO _____

VALUTAZIONE PROVE ORALE II BIENNIO e ANNO FINALE
 (In coerenza con la programmazione dipartimentale 2018-2019)
LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA

PUNTI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	
9-10	Interagisce con disinvoltura padronanza sicurezza nella esposizione originalità e capacità di argomentazione opera collegamenti interdisciplinari contenuti esaurienti e rielaborati criticamente comprensione dettagliata lessico ricco e appropriato	
8	Comprende e comunica senza difficoltà sostiene la interazione in modo attivo e appropriato fluida e corretta la esposizione ampio il bagaglio lessicale contenuti sviluppati	
7	Comprende e comunica senza grandi difficoltà sostiene la interazione in modo complessivamente appropriato abbastanza fluida e corretta la esposizione pertinente il bagaglio lessicale contenuti abbastanza sviluppati	
6	Si fa comprendere e comunica in modo semplice ma accettabile occasionali lacune grammaticali limitato ma adeguato il bagaglio lessicale contenuti sufficientemente pertinenti	
5	Comprende a fatica ha difficoltà ad interagire e rielaborare esposizione incerta, diffusi errori morfosintattici lessico limitato contenuti superficiali e frammentari	
4	Esposizione molto stentata lessico lacunoso numerosi e gravi errori morfosintattici conoscenza dei contenuti inadeguata eccessive lentezze che non consentono di interagire anche a livello elementare	
1-2-3	Non comprende/non risponde non è in grado e non vuole applicarsi si sottrae alla verifica	

VOTO ATTRIBUITO _____



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA DI INGLESE

A.S. 2018/2019 CLASSE 5Ac SEZ. CLASSICA

DOCENTE :MARIA DI PLACIDO

Libro di testo in adozione: A.Cattaneo-D.De Flaviis "MILLENNIUM" (voll.1-2),ed. C.Signorelli Scuola.

The Gothic Novel

M.Shelley : life and works

"Frankenstein"

Text : "The Creation of the Monster"

THE VICTORIANS

History and society:

An age of industry and reforms

The British Empire

Sister Arts- Engineering:"The Crystal Palace"

Culture :

The Victorian Compromise

The Literary Scene:

The Early Victorian novel

The Late Victorian novel

C.Dickens: Life and works

"Oliver Twist":

Text : " Oliver is taken to the Workhouse"

R.L.Stevenson: Life and works

"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde":

Text : " Jekyll turns into Hyde"

The Aesthetic Movement
Comparing Cultures: Decadent Art and Aestheticism

O.Wilde: life and works

“The Picture of Dorian Gray”:

Text :” Life as the Greatest of the Arts”

“The Importance of Being Earnest”

THE MODERN AGE

The turn of the century

The First World War

The War Poets

Rupert Brooke (fotocopia)

Text : “The Soldier”(fotocopia)

Wilfred Owen (fotocopia)

Text : “Dulce et Decorum Est”(fotocopia)

The Modernist Revolution

The New Artistic Movements

Modern novel- The first generation of Modernists

The “ Stream-of-Consciousness”

J.Joyce: Life and works

“Dubliners”

Text from “The Dead”：“The Living and the Dead”

“Ulysses”

Text :Molly’s monologue(“Yes I said..”)

Comparing Cultures: Ulysses as a Modern Hero

V.Woolf : life and works

“Mrs Dalloway”

Text “She loved Life,London..”

“A Room of One’s Own” (cenni)

G.Orwell : life and works

“Nineteen Eighty-Four”

Text : “Big Brother is Watching You”

Gli Alunni

Montina Tomarchio
Bel

L’Insegnante

Maria Di Placido
M.D.P.



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Materia: Matematica

Docente: Sara Lembo

Classe 5Ac

A. S. 2018-2019

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- a) Conoscenza della definizione di funzione e dei principali tipi di funzioni.
- b) Conoscenza della classificazione delle funzioni reali di variabile reale.
- c) Conoscenza delle regole per la determinazione del dominio di una funzione reale di variabile reale.
- d) Conoscenza della definizione di limite di una funzione reale di variabile reale.
- e) Conoscenza dei teoremi di unicità, della permanenza del segno e di confronto.
- f) Conoscenza delle regole per eseguire operazioni con i limiti e della classificazione delle forme indeterminate.
- g) Conoscenza della classificazione degli asintoti di una funzione.
- h) Conoscenza della definizione di continuità di una funzione in un punto.
- i) Conoscenza della classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.
- j) Conoscenza della definizione di derivata di una funzione e del suo significato geometrico.
- k) Conoscenza della relazione fra continuità e derivabilità di una funzione.
- l) Conoscenza delle regole di derivazione.
- m) Conoscenza degli elementi principali del grafico di una funzione.
- n) Conoscenza del calcolo integrale.

Abilità specifiche

Per quanto riguarda le abilità specifiche relative , la classe, con un livello differenziato che va dal sufficiente all' ottimo , ha dimostrato di **saper**:

condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione;

tracciare un grafico approssimato di una funzione ;

determinare l'equazione della tangente ad una curva ;

determinare minimi e massimi di una funzione ;

determinare concavità, convessità e flessi ;

applicare i concetti acquisiti per tracciare il grafico di una funzione;

Calcolare integrali indefiniti di funzioni elementari ;

Applicare il concetto di integrale alla determinazione di aree e volumi.

Competenze

In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale.

A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali.

Competenze dell'asse dei linguaggi

Padronanza della lingua italiana, padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Competenze dell'asse scientifico tecnologico

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenze dell'asse matematico

Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

Analizzare dati e interpretarli usando consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo.

Valutazione dei risultati ottenuti e osservazioni

La classe ha complessivamente ottenuto un profitto discreto anche se non mancano casi di alunni che nonostante le continue sollecitazioni hanno stentato ad acquisire le competenze minime .

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali (almeno 2 a quadrimestre),prove scritte (di tipo tradizionale e secondo le tipologie previste dall'esame di stato)volte ad accertare il grado di competenza degli argomenti trattati.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate al presente documento.

Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, della capacità di creare le opportune strategie risolutive, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, della capacità di interpretare correttamente i grafici utilizzando le conoscenze previste, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

Modalità di recupero e potenziamento

L'attività di recupero è avvenuta in classe in itinere con esercizi mirati e con attività di peer-tutoring.

Per il potenziamento sono stati proposti approfondimenti ed esercizi con grado di difficoltà più elevato.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Modulo	Periodo
Modulo 1 – Funzioni	Settembre – Novembre Ore 18
Modulo 2 – Limiti	Novembre – Gennaio Ore 10
Modulo 3 – Derivate	Gennaio-Febbraio Ore 10
Modulo 4 – Studio completo di funzione	Marzo 8 ore
Modulo 5-Il calcolo integrale	Aprile- Maggio 14 ore
Numero effettivo di ore svolte fino al 10 Maggio	60

Metodi ,mezzi, strumenti

I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi. Si è fatto uso di lezioni frontali, interattive ,di mappe concettuali.

Sono state effettuate numerose esercitazioni sia alla lavagna che in gruppo e questo per abituare gli allievi alla collaborazione e alla valutazione.

Usodellibro ditestocometracciavalidasiaperlaconsultazionecheperlarielaborazione. Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

Massimo Bergamini - Anna Trifone - Graziella Barozzi:

Matematica.azzurro: vol 5 ed. Zanichelli

Appunti delle lezioni

Spazi

Aula della classe-laboratorio di informatica

Adrano , 10 maggio 2019

la docente
Sara Lembo

Anno Scolastico 2018/19

Docente : Lembo Sara

PROGRAMMA di Matematica

LIBRO DI TESTO :MATEMATICA. AZZURRO VOL 5 Bergamini, Trifone, Barozzi (Zanichelli)

II CAMPO R

Insiemi numerici, intervalli, insiemi finiti ed infiniti. Insiemi limitati inferiormente e superiormente, proprietà dell'estremo inferiore e superiore di un insieme ,massimo e minimo, punto di accumulazione di un insieme, punto isolato.

FUNZIONI

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, funzioni inverse e composte, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari .classificazione delle funzioni e ricerca del loro dominio.

LIMITI

Concetto e definizione di limite per x che tende a un numero finito e concetto di limite per x che tende a $\pm\infty$.

Algebra dei limiti ,Teorema di unicità del limite, Teorema del confronto, Teorema di permanenza del segno.

Calcolo di limiti nelle forme indeterminate .Confronto tra infiniti.

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo, punti di discontinuità di una funzione.

Asintoti di una funzione .

DERIVATA

Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico, calcolo delle derivate fondamentali come limite del rapporto incrementale, algebra delle derivate ,derivata di una funzione composta, derivata di una funzione inversa, derivate successive .Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di Lagrange, Teoremi di de L'Hopital . Studio del segno della derivata prima e della derivata seconda, classificazione dei punti stazionari. Ricerca dei punti di minimo, massimo e di flesso di una funzione ,grafico completo di una funzione.

INTEGRALI

Integrale indefinito e sue proprietà, integrali immediati.

Integrale definito, teorema della media. calcolo di aree e volumi.

Dopo il 15 Maggio saranno approfonditi argomenti riguardanti i test di ammissione alle facoltà a numero chiuso.

Adrano 10 Maggio 2019

Gli alunni

Martino Tomarchio
Alessandro Lesano

L'insegnante

Sara Lembo

Scheda di valutazione prova scritta

Alunno		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggio		Valutazione
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampliate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Superficiali ed incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Capacità logiche ed argomentative	Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,75	
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5	
		Incompleta	1	
		Scarsa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3	
		Appropriata e ordinata	2,5	
		coerente e precisa	2	
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Completezza della risoluzione	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2	
		Quasi completo	1,75	
		Sufficiente, svolto per metà	1,5	
		Frammentario	1	
		Ridotto e Confuso	0,5	
		Non Svolto	0,25	
VOTO CONSEGUITO				

Descrittori	Livello	Voto
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza pressoché assente dei contenuti; - Palese incapacità di applicazione di procedimenti risolutivi e di calcolo anche a semplici problemi; - Gravi errori concettuali; - Inadeguato uso del linguaggio specifico e del simbolismo 	Gravemente insufficiente	1-3
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza lacunosa dei contenuti; - Applicazione non corretta dei procedimenti e parziale risoluzione dei quesiti proposti; - Numerosi errori di calcolo e formali; - Uso inadeguato del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Insufficiente	4
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze frammentarie ed approssimative; - Difficoltà nella risoluzione di semplici problemi; - Errori di calcolo; - Imprecisione nell'uso del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Mediocre	5
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza essenziale delle tematiche; - Gestione e organizzazione di semplici procedure risolutive; - Errori di distrazione e di calcolo lievi; - Imprecisioni simboliche o lessicali specifiche. 	Sufficiente	6
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze adeguate dei contenuti; - Discrete capacità di effettuare semplici collegamenti e di applicazione delle regole; - Padronanza del calcolo; - Corretto uso del linguaggio specifico e del simbolismo 	Discreto	7
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza completa dei temi; - Applicazione coerente dei procedimenti e autonomia di ragionamento; - Padronanza delle tecniche di calcolo; - Uso adeguato del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Buono	8
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza approfondita dei temi; - Originalità e piena correttezza nell'applicazione delle procedure risolutive adottate; - Fluidità nell'uso delle tecniche di calcolo; - Uso preciso e puntuale del simbolismo e del linguaggio. 	Ottimo	9-10



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Materia: Fisica

Docente: Sara Lembo

Classe 5Ac

A. S. 2018-2019

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

- a) conoscenza della legge di Coulomb;
- b) conoscenza delle analogie e delle differenze fra l'interazione gravitazionale e quella elettrostatica;
- c) conoscenza della definizione di campo elettrico e dell'enunciato del principio di sovrapposizione;
- d) conoscenza delle proprietà delle linee di campo e della rappresentazione grafica di alcuni campi elettrici di cariche puntiformi;
- e) conoscenza delle definizioni di flusso e di circuitazione del campo elettrico;
- f) conoscenza dell'enunciato del teorema di Gauss e di alcune sue significative applicazioni;
- g) conoscenza delle definizioni di potenziale elettrico e di energia potenziale elettrostatica;
- h) conoscenza dell'enunciato del principio di conservazione dell'energia meccanica per il campo elettrico;
- i) conoscenza della relazione fra campo elettrico e potenziale elettrico;
- j) conoscenza delle definizioni di intensità di corrente e di forza elettromotrice (f. e.m.);
- k) conoscenza degli enunciati delle leggi di Ohm;
- l) conoscenza del magnetismo e delle leggi di Maxwell

Abilità specifiche

Per quanto riguarda le abilità specifiche riguardo ai singoli argomenti, la classe con un livello differenziato ha dimostrato di

Saper spiegare i principali fenomeni di elettrizzazione.

Saper definire il concetto di campo.

Saper collegare la natura conservativa delle forze elettriche all'energia potenziale e al potenziale elettrico.

Saper definire la capacità di un conduttore e di un condensatore piano.

Saper applicare le leggi di Ohm.
 Conoscere gli effetti del passaggio della corrente nei solidi, nei liquidi e nei gas.
 Saper calcolare il campo magnetico in particolari configurazioni.
 Capire e riconoscere analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici.
 Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti
 Capire l'importanza della Fisica e le applicazioni nella vita quotidiana

COMPETENZE ED ABILITA'

Competenze

In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale. A parte qualche situazione specifica, la classe, con un livello differenziato, ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali:

COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA

Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO

Osservare, analizzare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale utilizzando tecniche e procedure di calcolo e funzioni matematiche.

Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico in prospettiva storica.

IMPARARE AD IMPARARE

Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico.

Valutazione dei risultati ottenuti e osservazioni

La classe ha conseguito un profitto complessivamente discreto, anche se gli allievi hanno denotato difficoltà nel risolvere esercizi e problemi in quanto a causa delle varie simulazioni ed attività extracurricolari il tempo che si è potuto dedicare alle esercitazioni è stato veramente insufficiente

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Modulo	Periodo
Modulo 1 - La carica elettrica e la legge di Coulomb	Settembre 4 ore
Modulo 2 - Campo elettrico e potenziale elettrico	Ottobre – Novembre 12 ore
Modulo 3 - La corrente elettrica continua	Dicembre-Gennaio 8 ore
Modulo 4 - Il Magnetismo	Febbraio-Maggio 16
Numero effettivo di ore svolte fino al 15 maggio	40

Metodi

Lezioni frontali

Problematizzazione della realtà, atta a suscitare curiosità e interesse verso la sua interpretazione.

Esposizione rigorosa dei contenuti anche attraverso presentazioni multimediali, articolata in modo da introdurre schematizzazioni, esempi .

Lezioni orizzontali :

Approfondimento dei contenuti affrontati nella lezione frontale attraverso il dialogo insegnante- allievi stimolo alla discussione, alla formulazione di domande e alla ricerca di motivate risposte.

Verifiche del livello di attenzione e comprensione da parte della classe.

Mezzi

Uso del libro di testo come traccia valida sia per la consultazione che per la rielaborazione. Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

U. Amaldi : *Le traiettorie della Fisica* – Ed. Zanichelli (vol. 3)

Appunti delle lezioni

Spazi

Aula della classe

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

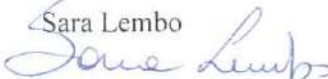
Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali (almeno 2 a quadrimestre), prove scritte semistrutturate , che hanno reso possibile un controllo veloce ed efficace del livello di apprendimento.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al presente documento.

Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

Adrano , 10 Maggio 2019

Firma del docente

Sara Lembo


PROGRAMMA di FISICA

Anno scolastico 2018/19

LIBRO DI TESTO : Le traiettorie delle Fisica di U Amaldi vol 3 (Zanichelli)

Elettrostatica

Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione elettrostatica.

Conduttori, isolanti e semiconduttori: Elettroscopio.

Carica elettrica e sua unità di misura q

La forza di Coulomb-Campo elettrico

Campo centrale-Principio di sovrapposizione.

Definizione di flusso-Teorema di Gauss e sue applicazioni.

Potere delle punte- Lavoro forza elettrica- Energia potenziale e potenziale elettrostatico.

Conservazione dell'energia.

Capacità di un conduttore, Condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo.

Energia e densità di energia del campo elettrico.

Elettrodinamica

Intensità di corrente e sua misura .

Conduttori ohmici-Leggi di Ohm-Generatori di tensione continua-

F.e.m di un generatore e circuitazione del campo elettrico

Circuiti elettrici : nodo e maglie-Principi di Kirchhoff.

Resistenze in serie e in parallelo-effetti del passaggio della corrente.

Superconduttività.

Magnetismo

Magneti e correnti, il vettore B, Il campo magnetico terrestre, flusso di B e teorema di Gauss, legge di Ampere, campo magnetico prodotto da una spira ,legge di Biot Savart.

Il teorema della circuitazione -Il solenoide e il suo campo magnetico. Azione di un campo magnetico su una spira ,Teorema di equivalenza di Ampere.

Forza di Lorentz- moto di una carica in un campo magnetico .

La corrente indotta-la legge di Lenz-Faraday-Neumann- le centrali elettriche

Il Campo elettromagnetico-equazioni di MAXWELL.

Onde elettromagnetiche-lo spettro elettromagnetico-La luce e le onde-La Fisica oggi .

Dopo il 15 Maggio saranno approfonditi i vari argomenti .

Adrano 10/05/2019

Gli alunni

Martina Tomarchio
Antonella Santangelo

L'insegnante

Sara Lembo

Sara Lembo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Conoscenze	-Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti	-Conoscenza frammentaria e non sempre corretta -Commette errori nelle spiegazioni o dimostrazioni	-Conoscenza essenziale degli elementi basilari - Sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza sostanzialmente completa - interpreta formule e sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza completa e approfondita	- Conoscenza ampia, sicura e approfondita
Abilità	-Uso inadeguato del linguaggio specifico -Scarsa comprensione del testo/problema o fraintendimento - Commette numerosi e gravi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto -Non sa applicare regole e teoremi	-Linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria -Non comprende in modo corretto le informazioni del testo/problema -Commette numerosi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto	-Uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico -Comprende correttamente le informazioni del testo/problema -Esegue con autonomia compiti , in contesto noto, senza commettere gravi errori	-Uso appropriato del linguaggio specifico - Sintetizza e organizza i contenuti producendo schemi e modelli -Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo sostanzialmente corretto	-Esposizione chiara ed appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica --Sa applicare le conoscenze su contenuti complessi -- Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo corretto -dimostra in modo sicuro	-Esposizione chiara ed appropriata con linguaggio specifico ricco ed articolato - Sa applicare in modo sicuro le conoscenze su contenuti complessi - dimostra in modo sicuro e personale
Capacità	Anche se sollecitato non sa analizzare e non ha autonomia di giudizio.	Se guidato riesce con difficoltà ad organizzare contenuti e fare valutazioni	Se guidato riesce a fare valutazioni	Coglie in modo essenziale nessi tematici e comparativi	Coglie in modo autonomo nessi tematici e comparativi	Esegue compiti con autonomia e originalità, in modo corretto ed efficace --E' in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse
	3-4	5	6	7	8	9-10



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale di Scienze Naturali

Prof.ssa Alba Paratore

Classe 5Ac

Anno Scolastico 2018/2019

Presentazione della Classe

La classe, costituita da 28 alunni, non è stata da me seguita con continuità nel corso del quinquennio. In relazione alle abilità attivate, al senso di responsabilità, all'impegno e all'interesse, essa si presenta non omogenea; infatti alcuni alunni hanno avuto un comportamento sempre corretto, partecipe e responsabile, dimostrando vivo interesse verso le attività proposte, intervenendo costruttivamente al dialogo educativo, spinti dalla consapevolezza di dover approfondire le loro conoscenze e, soprattutto, di dover acquisire una visione unitaria del sapere. Pertanto, questi alunni hanno pienamente raggiunto gli obiettivi indicati di seguito, altri si sono limitati ad una discreta conoscenza delle problematiche proposte; altri ancora hanno lavorato con poco impegno per cui presentano carenze e lacune e per la scarsa efficacia del metodo di studio e per la discontinuità dell'impegno e della frequenza.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Si è stimolato l'interesse e la curiosità dei discenti collegando i contenuti didattici a problematiche reali o verosimili al fine di attivare la discussione, la comprensione e la verifica degli argomenti trattati. La metodologia è cambiata, di volta in volta, in relazione al momento di applicazione, passando dal metodo del coinvolgimento personale, al metodo induttivo ed a quello comparativo. Gli argomenti, raggruppati e trattati secondo moduli e unità didattiche sono stati sviluppati in base alle reali capacità e ai ritmi di apprendimento della classe. L'attività didattica basata sull'uso della lezione frontale è stata supportata, oltre che dal libro di testo, da schemi ed esempi eseguiti alla lavagna tradizionale, da proiezioni di DVD e power point, utilizzo della LIM e di software specifici.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il momento di verifica è avvenuto al completamento di una o più unità didattiche, secondo la complessità degli argomenti trattati, con verifiche orali individuali e verifiche collettive per mezzo di test. Ciò ha consentito di conoscere il livello d'apprendimento dei discenti e su tale base, programmare gli interventi educativi, adattando le prestazioni didattiche a quanto riscontrato. La valutazione ha tenuto conto delle capacità e delle attitudini personali, delle conoscenze acquisite, dell'impegno e della costanza nello studio, della capacità di esporre e scrivere correttamente con uso di terminologia appropriata nonché del senso critico nell'analisi e nella rielaborazione dei contenuti studiati. Altro fattore importante da considerare, ai fini del risultato complessivo, è stata la partecipazione manifestata dall'alunno ai lavori di gruppo e alla vita scolastica. La valutazione si è attuata mediante l'uso dei voti tradizionali. Si è tenuto conto, inoltre, dei criteri stabiliti in sede di Consiglio di classe, nonché dei progressi fatti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza.

MEZZI

- Libro di testo:

BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE: Dal Carbonio agli OGM Valitutti,
Taddei, Kreuzer, Massey, Sadava. Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA: Il globo terrestre e la sua evoluzione di Lupia Palmieri e Maurizio Parotto.
Zanichelli

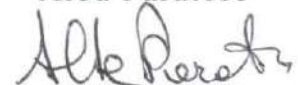
SPAZI

- Aula

ADRANO 30/04/2019

L'INSEGNANTE

Alba Paratore



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA Storia dell'arte

Prof. Aldo Di Primo

classe e indirizzo: Quinta sezione A Liceo Classico anno scolastico 2018/2019

CONOSCENZE:

I temi sviluppati nell'anno scolastico hanno riguardato:
L'arte italiana e il contesto culturale ed artistico europeo, dalrococò e neoclassicismo alleavanguardie storiche del novecento, attraverso le temetichedel romanticismo, del realismo ottocentesco, dell'impressionismo e postimpressionismo.
I principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.
I generi figurativi, analizzati mediante letture sincroniche e diacroniche.
Le tematiche iconografiche nella loro evoluzione storica.
Le tecniche artistiche e le metodologie costruttive. L'evoluzione del pensiero estetico.

COMPETENZE

Sul piano delle attività il corso ha mirato al conseguimento di abilità disciplinari specifiche:
Individuazione dei codici dei messaggi visivi delle opere d'arte attraverso la focalizzazione del contesto di produzione, delle esigenze della committenza, della formazione culturale e ideologica dell'autore. Riconoscimento delle tecniche artistiche, delle categorie espressive, dei generi figurativi. Individuazione del linguaggio, dello stile, delle innovazioni tipiche di un'artista o di un'epoca storica.

CAPACITA'

In relazione alle diverse attitudini individuali gli alunni hanno potenziato:
le capacità di analizzare l'opera d'arte, mediante la conoscenza delle strutture del linguaggio visivo: la composizione e i mezzi espressivi (linea, colore, luce...).
Le capacità di classificare i principali temi dell'iconografia religiosa o laica.
Le capacità di individuare gli elementi simbolici e i significati iconologici delle opere d'arte, di collegare a livello interdisciplinare le conoscenze specifiche della disciplina , mediante il riconoscimento dell'unitarietà delle forme espressive e culturali.
Le capacità di sintetizzare le conoscenze acquisite organizzandole in maniera autonoma, di formulare giudizi personali.
Le capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina.

1. METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero- sostegno e integrazione, ecc.):

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni frontali, che dialogiche.
Nel corso delle lezioni si è privilegiato un approccio alla disciplina che distinguesse i
i diversi livelli di lettura dell'opera d'arte, preiconografico, iconografico e iconologico,
e l'inquadramento nel contesto storico e culturale.
Le verifiche formative effettuate nel corso dell'anno hanno consentito gli interventi di
recupero e approfondimento attivate all'interno dell'attività curricolare.

2. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il testo in adozione è stato: Cricco; Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte</i> – Zanichelli; azz. Vol.2-3
Si è fatto ricorso a strumenti didattici audiovisivi e multimediali; tutte le opere sono state
analizzate con l'ausilio della LIM in dotazione nell'aula di Storia dell'arte dell'istituto.

3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE ED ESITI SCOLASTICI.

Specificare:(prove scritte, verifiche orali, tests oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche orali, e verifiche scritte mediante somministrazione di tests
a risposta aperta e trattazione sintetica di un argomento.
Il livello messo in luce dalle verifiche svolte nel corso dell'anno hanno evidenziato il
conseguimento di un livello medio e medio-alto, con risultati compresi nella fascia discreta
e buona. La classe è composta da un numero elevato di alunni, a maggioranza femminile.
La costante applicazione ha agevolato il recupero di alcuni argomenti non svolti nell'anno
precedente. La classe sul piano delle conoscenze e delle competenze attese, è riuscita nel
complesso a raggiungere gli obiettivi previsti in programmazione.

data

Firma del docente



MATERIA Storia dell'arte

Prof. Aldo Di Primo

classe e indirizzo Quinta sezione A Liceo Classico anno scolastico 2018/2019

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso formativo - approfondimento		Periodo
AUTORI, STILI, PERIODI	OPERE PRINCIPALI TRATTATE	ORE
IL SETTECENTO		
Il Rococò – Tiepolo:	Rachele che nasconde gli idoli.	1
	Sala Imperiale e Scalone di Wurzburg.	
Architettura del Settecento	Vanvitelli; Juvara	1
Il Vedutismo	Vedute di Canaletto, Bellotto, Guardi.	1
L'OTTOCENTO		
Il neoclassicismo		1
David:	Il giuramento agli Orazi; La morte di Marat.	1
	Le Sabine; Leonida alle Termopili.	
Canova:	Teseo sul Minotauro; Venere Italica; Ebe.	1
	Monumento funebre a Clemente XIV.	
	Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.	
	Paolina Borghese; Amore e Psiche.	
Il Romanticismo		1
Friedrich:	Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto.	1
	Naufragio della Speranza; Monaco in riva al mare.	
	Viandante sul mare di nebbia; Falesie di Rugen.	
Turner:	Mattino dopo il diluvio; Pioggia, vapore, velocità.	1
	Tempesta di neve: Annibale valica le Alpi.	
Constable:	La Cattedrale di Salisbury; Studio di nuvole.	1
Gericault:	Corazziere ferito.	1
	La zattera della Medusa; Ritratti di pazzi.	
Delacroix:	La barca di Dante; Giacobbe lotta con l'angelo.	1
	La libertà che guida il popolo.	
Hayez	Congiura dei Lampugnani; I Vespri siciliani	1
Il Realismo	I Profughi di Parga; Il Bacio; Ritratto di D'Azeglio.	

Courbet:	Le bagnanti; Atelier dell'artista.	1
	Il seppellimento a Ornans; Gli spaccapietre.	
L'Impressionismo		4
Manet:	Dejeuner sur l'erbe. Olympia.	
	Il bar alle Folies-Berger.	
Monet:	La Grenouilliere; Impression soleil levant.	
	La Cattedrale di Rouen; Le ninfee.	
Renoir:	Bar au Moulin de la Galette; La Grenouilliere.	
	Colazione dei Canottieri; Bagnanti.	
Degas:	Fantini davanti alle tribune; La prova; L'assenzio.	
I Macchiaioli		2
Fattori:	Campo Italiano a Magenta; Rotonda Plamieri.	
	In Vedetta; Soldati francesi del '59.	
Lega:	Canto dello stornello; Il pergolato.	
Il postimpressionismo		
Seurat:	Bagno ad Asnier; La grande Jatte.	1
Cezanne:	Montagna Saint Victoire; Giocatori di carte.	1
Van Gogh:	I mangiatori di patate; Autoritratti.	1
	La camera da letto; Notte stellata.	
Gauguin:	Da dove veniamo chi siamo dove andiamo.	1
L'espressionismo	Die Breuke; I Fauves.	2
Il cubismo	Picasso; Braque; Cubismo orfico.	2
Il futurismo	Boccioni; Balla; Carrà; Sant'Elia.	2
Il Dadaismo	Douchamp; Ray.	1
Astrattismo	Kandinskj; Klee; Mondrian.	1
Surrealismo	Dali, Magritte, Mirò.	1
Ore dedicate alle verifiche		22

Ore effettivamente svolte al docente al 15/05/2019

55

data



Agata Spad
Grazia Anonimo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Programma di Scienze Naturali

Prof.ssa Alba Paratore

Classe 5Ac

Anno Scolastico 2018/2019

Chimica

1. Ibridazione carbonio

2. Idrocarburi saturi e insaturi

- **Alcani**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Cicloalcani

Stereoisomeria

Reazione di alogenazione

Reazione di combustione

- **Alcheni**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Reazione di addizione

- **Alchini**

Formula generale

Nomenclatura e regole

2. Composti aromatici

- **Benzene e derivati**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Reazione di sostituzione

3. Gruppi funzionali

4. Biomolecole

- **Carboidrati**

Formula generale

Funzioni biologiche

Proiezioni di Fischer

Proiezioni di Haworth

Isomeria ottica

Pentosi (Ribosio, Desossiribosio)

Esosi (Glucosio, Fruttosio)

Ciclizzazione zuccheri

Da Svolgere

- **Lipidi**

Formula generale

Formula glicerolo

Formula acidi grassi saturi e insaturi

Funzioni biologiche

Lipidi saponificabili (Trigliceridi, Fosfolipidi)

Lipidi insaponificabili (Steroidi, Vitamine)

Reazione di saponificazione

- **Amminoacidi e Proteine**

Funzioni biologiche

Legame peptidico

Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria

- **Enzimi**

Funzioni biologiche

Specificità

- **Acidi Nucleici**

Struttura DNA (Nucleotidi, Basi Azotate, Interazioni tra le basi)

Struttura e tipi di RNA

Duplicazione

Trascrizione

Traduzione

Il codice genetico

Scienze della terra

1. I minerali

Composizione

Proprietà

Classificazione

Processi litogenetici

- **Le rocce magmatiche**

Processi di formazione

Classificazione rocce magmatiche

Classificazione magmi

Origine dei magmi

- **Le rocce sedimentarie**

Processi di formazione

Classificazione

- **Le rocce metamorfiche**

Processi di formazione

Classificazione

2. I fenomeni sismici

Un fenomeno frequente nel tempo

Modello del rimbalzo elastico

Il ciclo sismico

Differenti tipi di onde sismiche

Come si registrano le onde sismiche

Le scale di intensità dei terremoti: Mercalli e Richter

Da svolgere

1. I fenomeni vulcanici

Attività vulcanica

I magmi

Forma edifici vulcanici

Tipi di eruzione

Prodotti attività vulcanica

Vulcanismo effusivo ed esplosivo

Gli Alunni

Bob [firma]
Agada Spas

L'insegnante

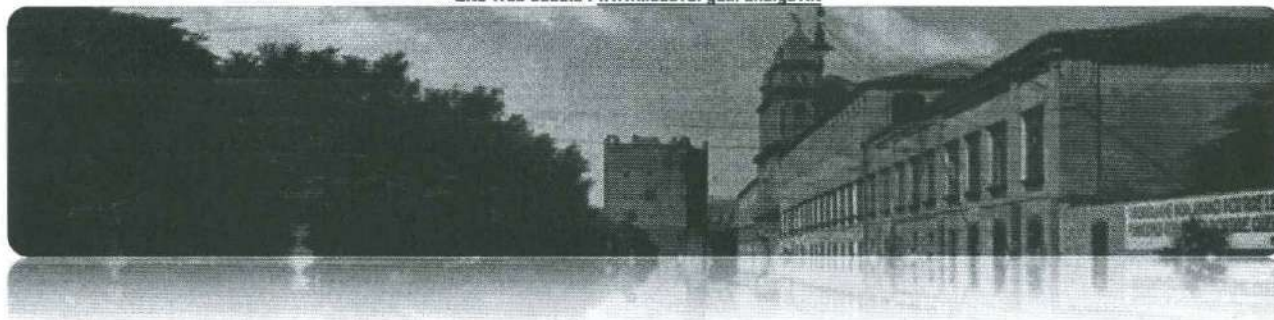
Alba Paratore

Alba Paratore



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpcD1000a@istruzione.it - PEC: ctpcD1000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

Docente Prof. Sanfilippo Salvatore

Classe 5°A classico

A. S. 2018-2019

I ragazzi hanno mostrato, con le relative differenze personali, un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso regolari e il comportamento adeguato all'età e al contesto.

La classe ha dimostrato di aver portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo, nel complesso, buoni livelli di conoscenze, abilità e competenze, seppur differenziati singolarmente, dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

1. Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.
2. Migliorare la terminologia, conoscere il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.
3. Conoscere gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.
4. Conoscenza degli esercizi preatletici.
5. Conoscere gli effetti positivi della pratica fisica sulla salute
6. Conoscere le principali nozioni sulle dipendenze.
7. Conoscere le principali nozioni di primo soccorso.
8. Il doping

Abilità

1. Trasferire nell'ambito della vita quotidiana di relazione, le conoscenze pratiche e teoriche rispetto alla nomenclatura ginnastica- ai grandi sistemi del corpo umano e del loro funzionamento anche rispetto agli effetti, positivi o negativi, che il movimento produce su di essi.
2. Realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta.
3. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina sportiva in forma appropriata.
4. Interpretare gli aspetti sociali degli sport e dei giochi
5. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi, costruttivi e propositivi.
6. Impiegare in modo consapevole il tempo libero.

Competenze

1. Padroneggiare e raggiungere una più consapevole espressività e motilità corporea.
2. Utilizzare in modo costruttivo ed economico gli schemi motori nell'ambito delle capacità coordinative.
3. Utilizzare metodi di allenamento per migliorare le capacità condizionali.
4. Padroneggiare le tecniche di base delle principali discipline e/o giochi sportivi e degli aspetti relazionali, collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e trasferirle nell'ambito della vita quotidiana.
5. Assumere corretti stili di vita nell'ambito della salute, dell'alimentazione, della prevenzione, della sicurezza e del tempo libero.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La valutazione è stata effettuata con continuità, all'interno ed al termine dei vari moduli, non necessariamente per tutti gli allievi contemporaneamente, ma solo quando questi dimostravano di aver acquisito le competenze minime per poter affrontare una serena valutazione. Per la valutazione delle competenze teoriche sono state fatte simulazioni a risposte chiuse e aperte.

Le valutazioni finali hanno tenuto conto dell'impegno dimostrato, della partecipazione attiva, dell'interesse alla disciplina, dei rapporti relazionali con i compagni e l'insegnante, delle capacità e competenze raggiunte.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Lo Sport e i Giochi	12
Attività sportive individuali	4
Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione	24
Come da programmazione gli argomenti sono stati trattati dal 1 ^a quadrimestre fino ad oggi.	

Metodi

Per il raggiungimento degli obiettivi, si è attuato un programma che andasse incontro alle necessità degli alunni e che né sviluppasse le potenzialità, con esercitazioni adeguate alle capacità individuali e che né stimolasse l'educazione individuale e sociale degli stessi. Il lavoro è stato svolto con esercitazioni individuali e di gruppo gradualmente più complesse rispettando il grado di sviluppo di ciascun alunno.

Il metodo utilizzato è stato principalmente quello globale, durante la attività di potenziamento fisiologico,più analitico nei momenti di apprendimento della tecnica sportiva e dove se ne ravvisasse la necessità. Il miglioramento delle qualità fisiche è avvenuto attraverso una scelta attenta dei carichi sempre commisurati all'età ed allo sviluppo degli alunni;gli esercizi hanno riguardato tutti i settori corporei. La parte teorica è stata strettamente connessa alla parte pratica. Altri argomenti teorici sono stati trattati con lezioni frontali.

Mezzi e Spazi

Per lo svolgimento delle attività didattiche sono stati utilizzati la palestra d'istituto, il campo esterno, piccoli e grandi attrezzi in dotazione e per quelle teoriche la Lim della classe.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Sono stati : L ' interesse, l ' impegno, l ' attitudine , i progressi ottenuti ed il profitto raggiunto. In particolar modo l ' attenzione si è rivolta al comportamento degli alunni ,al loro senso di lealtà sportiva, al rispetto dei compagni e degli avversari e al contributo dato nei lavori di gruppo.

Griglia di valutazione : Allegato A

Adrano 30-4-2019

Firma del Docente



Griglia di valutazione Scienze Motorie e Sportive

Voto	Giudizio	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
1-2	<i>Nulla</i>	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato
3-4	<i>Gravemente Insufficiente</i>	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
5	<i>Insufficiente</i>	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie

6	<i>Sufficiente</i>	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili
7	<i>Discreto</i>	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	<i>Buono</i>	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	<i>Ottimo</i>	Fortemente motivato e interessato.	Fortemente motivato e interessato.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	<i>Eccellente</i>	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

Programma di Scienze Motorie e Sportive

Classe 5 Sez A indirizzo Classico

Anno scolastico 2018-2019

Prof Sanfilippo Salvatore

1. Lo Sport e i Giochi

- Pallavolo: ripresa dei fondamentali individuali ,fondamentali di squadra (attacco ,difesa ,costruzione del gioco) gioco a due- a tre gioco con tutte le regole;
- Pallacanestro: ripresa dei fondamentali individuali in forma globale; i fondamentali di squadra; dai e vai, dai e cambia,l'attacco e la difesa, perfezionare il gioco
- Ping Pong e Calcio a cinque: torneo

2. Il Movimento

- Gli schemi motori di base,le abilità motorie, i movimenti fondamentali
- Capacità Motorie Coordinative e Condizionali : esecuzione pratica di attività connesse ad abilità motorie anche in forma di gioco non codificato,di percorso e di costruzione
- Equilibrio e mobilità articolare con piccoli attrezzi. Tipo palloni
- Forza: potenziamento a carico naturale di tutti i distretti muscolari
- Resistenza: progressione individualizzata di tempo di lavoro di fondo; circuiti
- Velocità; esercizi di rapidità ; giochi presportivi.

3. Salute e Benessere

- Il doping come fenomeno sportivo
- Le dipendenze : il concetto di dipendenza –fumo , alcool e droghe; classificazione e effetti sull'organismo
- Primo soccorso e principali infortuni: tecniche di primo soccorso e classificazione dei traumi sportivi .

Adrano 30-04-2019

Agata Spad

Grazia Monaco

Prof. Sanfilippo Salvatore