

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2017/2018

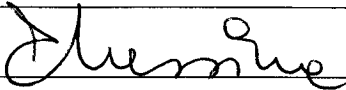

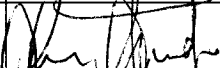
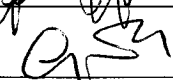





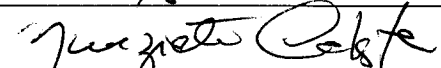
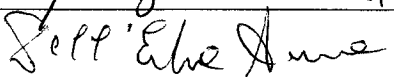
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA
E DIDATTICA REALIZZATA**

(D.P.R. 23/07/1998 n°323 art. 5- O.M. dell'11/05/2012 n°41 art. 6)

Sede	Liceo Classico/Linguistico
Classe	5 [^]
Sezione	BI
Corso	Linguistico

Adrano, 15/05/2018

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Firma
Angela Messina	
Grazia Martina Motta	
Simona Amato	
Alfio Verzì /Graziella Ciancitto	
Angela Barbagallo	A Barbagallo
Carmelo Tomasello	Carmelo Tomasello
Pietro Strano	
Aldo di Primo	
Filippo Lo Re	Filippo Lo Re
Enrico Longo	E Longo
Antonio Saccullo	
Nicoletta Severino	Nicoletta Severino
Luigi Sicurella	Luigi Sicurella
Elizabeth Nicoletti	
Kirsten Uhrig	
Nunziata Celeste	
Anna Dell'Erba	

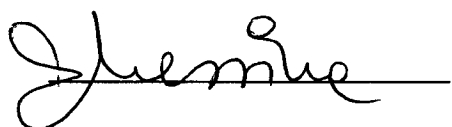
INDICE

Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	
Presentazione dell'istituto	
Presentazione del corso e quadro orario	
Azione educativa e didattica realizzata	
Struttura e composizione della classe.....	
Variazione del Consiglio di classe nel triennio	
.....	
Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio.....	
Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi.....	
Obiettivi generali raggiunti: obiettivi formativi	1
Strategie didattiche e metodo di lavoro applicati	1
Progetti ed attività finalizzati all'ampliamento ed all'arricchimento dell'Offerta formativa rientranti nel Curricolo istituzionale di cui all'art. 3 del DM 234 26 giugno 2000, al DM 28 dicembre 2005 ed al DM 47 13 giugno 2006 Attività di Orientamento	
.....	
Tipo di Verifiche.....	
Criteri e parametri di valutazione.....	
Rapporti con le famiglie	
Allegati	
<u>Relazioni finali e Programma svolto delle singole discipline</u>	
Simulazioni delle prove di esame	
Griglie correzione simulazioni prima, seconda e terza prova	

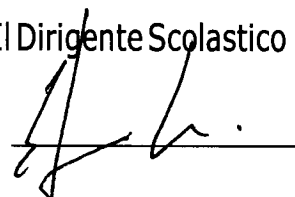
ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente
Lingua e lettere italiane	Angela Messina
Lingua e Letteratura Francese	Graziella M. Motta-Dell'Erba Anna
Lingua e letteratura Inglese	Simona Amato -Elisabeth Nicoletti
Lingua e Letterature Spagnola	Alfio Verzi-Nunziata Celeste
Storia e Filosofia	Angela Barbagallo
Matematica e Fisica	Carmelo Tomasello
Scienze	Pietro Strano
Storia dell'Arte	Aldo Di Primo
Scienze Motorie	Filippo Lo Re
Religione	Enrico Longo
Lingua e letteratura tedesca	Antonio Saccullo-Kirsten Uhrig
CLIL	Nicoletta Severino
Sostegno	Luigi Sicurella

Il docente coordinatore della classe



Il Dirigente Scolastico



Presentazione dell'istituto



Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti con storia diversa, già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX- 1901, domandò al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona

S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio- Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica e linguistica. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie sei indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico, Scienze umane, Economico Sociale.

IL TERRITORIO: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto e da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 284 e 121 Bronte – Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi,

la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio di chimica, fisica, informatica, linguistico), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto viene ubicata la presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliata è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 350 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque dal centro viciniori, distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, molti sono gli studenti che dopo il diploma hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale, si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica.

Scelgono il Liceo, mediamente, giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni,

Negli ultimi anni più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche all'esame di stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo.

Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

Presentazione del corso e quadro orario

Il corso seguito dalla classe 5BI fa parte dell'indirizzo linguistico e rispetta il quadro orario settimanale di seguito riportato.

L'indirizzo si contraddistingue per il gran numero di ore dedicate allo studio delle lingue straniere, senza per questo sottovalutare le discipline dell'area scientifica, da cui deriva una formazione culturale articolata e

completa. Si propone di far acquisire un vasto patrimonio culturale di base ed una metodologia di studio e di lavoro che possano permettere agli studenti di seguire qualsiasi facoltà universitaria.

Tabella delle ore settimanali di ciascuna disciplina dell'indirizzo Liceo Linguistico

PIANO DEGLI STUDI del LICEO LINGUISTICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. **Obiettivi generali (educativi e formativi raggiunti)**

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Attività del consiglio di classe (procedure, strumenti ...)	Verifica del raggiungimento dei livelli di competenza (modalità e tempi)
1. comunicazione nella madrelingua. 2. comunicazione nelle lingue	1-La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale,	La certificazione delle competenze, si colloca nell'intero processo di valutazione. Incide notevolmente sulla formazione della persona,

<p>straniere</p> <p>3. competenza matematica e scientifica</p> <p>4. competenza digitale</p> <p>5. imparare ad imparare</p> <p>6. competenza sociale e civica</p> <p>7. spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>8. consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>2-La comunicazione in lingue straniere , oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere.</p> <p>3-Le competenze di matematica e scientifica sviluppano e applicano il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Le competenze di base in campo scientifico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.</p> <p>4-La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.</p> <p>5-Imparare ad imparare è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>6-Le competenze sociali e civiche si riferiscono a competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza civica dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.</p> <p>7-Senso di iniziativa e di imprenditorialità significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> <p>. 8-Consapevolezza ed espressione culturali implicano la consapevolezza della creatività.</p>	<p>contribuisce a determinare la costruzione dell'identità nei ragazzi, può far crescere la fiducia in sé.</p> <p>La valutazione è fattore di qualità dell'insegnante e della sua stessa azione educativa e didattica. Per fare ciò è necessario prima di tutto avere presenti le diverse funzioni: sommativa e formativa</p> <p>Ruolo dell'insegnante è quello di guidare l'alunno ad esplorare se stesso, a riconoscere le proprie capacità ed i propri limiti, a conquistare la propria identità, a migliorarsi continuamente.</p> <p>Affinché questa azione di miglioramento possa essere intrapresa è indispensabile la motivazione .</p> <p>Le informazioni raccolte durante il processo sono utili anche per effettuare una verifica della qualità del lavoro svolto dall'insegnante e per attivare eventuali aggiustamenti del percorso: la valutazione in questo modo diventa formativa anche per l'insegnante.</p>
--	--	--

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA

Struttura e composizione della classe

La classe 5B1 Linguistico è composta da 23 allievi, 22 femmine e 1 maschio , provenienti da Adrano, Misterbianco, Catania, da Biancavilla e Maletto .

N°	ALUNNO	PROVENIENZA
1	Amato Myriam	4 Linguistico stesso istituto sez. B
2	Amato Simona	4 Linguistico stesso istituto sez. B
3	Avellino Chiara	4 Linguistico stesso istituto sez. B
4	Falsaperma Clelia	4 Linguistico stesso istituto sez. B
5	Floresta Roberta	4 Linguistico stesso istituto sez. B
6	Gentile Giorgia	4 Linguistico stesso istituto sez. B
7	La Mela Serena	4 Linguistico stesso istituto sez. B
8	Lanaia Carmelo	4 Linguistico stesso istituto sez. B
9	Leanza Chiara	4 Linguistico stesso istituto sez. B
10	Lionetto Motta Clarissa	4 Linguistico stesso istituto sez. B
11	Lopes Agata	4 Linguistico stesso istituto sez. B
12	Marchese Evelyn	4 Linguistico stesso istituto sez. B
13	Maugeri Janine	4 Linguistico stesso istituto sez. B
14	Messina Chiara	4 Linguistico stesso istituto sez. B
15	Monciino Irene	4 Linguistico stesso istituto sez. B
16	Palazzo Asia	4 Linguistico stesso istituto sez. B
17	Petralia Chiara	4 Linguistico stesso istituto sez. B
18	Petralia Rossella	4 Linguistico stesso istituto sez. B
19	Putrino Cristina	4 Linguistico stesso istituto sez. B
20	Recupero Michelle	4 Linguistico stesso istituto sez. B
21	Spitalieri Simona	4 Linguistico stesso istituto sez. B
22	Wang Alessandra	4 Linguistico stesso istituto sez. B
23	Ziabek Kataryna	4 Linguistico stesso istituto sez. B

Continuità didattica nel triennio

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
Longo Enrico	IRC	Sì
Messina Angela	Italiano	A= 1°/2°Mazzaglia B= 1°/2°/3°/4°/5° Messina C= 1°/2° Sardo
Amato Simona	I Lingua straniera – Inglese	A= 1° anno Brancatelli,2°anno Di Bella B= 1° anno Terranova,2°anno Di Bella C=1°/2°Brancatelli 3°/4°/5° Amato
Motta Graziella	II Lingua straniera – Francese	A= 1° anno Arena, 2° Bulla B= 1°e 2° anno Arena,

		C= 1°/2° anno Arena 3°/4°/5° Motta
Verzì Alfio	III Lingua straniera – Spagnolo	No 1° e 2° anno Addamo , 3° Porto, 4° Panarello, 5° Verzì
Barbagallo Angela	Storia e Filosofia	No 3°-4°anno Cacioppo Antonio
Tomasello Carmelo	Matematica	A=1° 2°anno Impellizzeri, B= 1°Distefano,2° Tomasello, C= 1°/2° Impellizzeri 3° Lembo 4°e 5° Tomasello
Di Primo Aldo	Storia dell'Arte	3° anno Abate; 4°/5° Di Primo
Lo Re Filippo	Scienze Motorie	SI
Strano Pietro	Scienze naturali	SI
Nicoletti Elisabeth	Lettrice di Inglese	No, 1°/2° Cursaro 3° Johnsonn, 4°/5° Nicoletti
Dell'Erba Anna	Lettrice di Francese	SI
	Lettore di spagnolo	NO
Saccullo	Tedesco	1° e 2°anno Trovato, 3°/4°/5° Saccullo
Tomasello	fisica	SI

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

La classe 5 BI è composta da 23 allievi, di cui 22 femmine e 1 maschio, diversabile, che segue la programmazione curricolare, con obiettivi minimi. I ragazzi, tutti socievoli ed educati, sono abbastanza affiatati tra di loro, anche se nelle dinamiche relazionali prevalgono piccoli gruppi. La 5BI è il risultato di un'aggregazione effettuata al terzo anno, quando le tre seconde linguistiche, A, B, C, sono diventate due terze classi. Nella riformulazione del gruppo, sono confluiti ragazzi che al biennio avevano studiato una diversa Lingua 3, infatti 10 studiano lo spagnolo e 13 il tedesco.

Il gruppo-classe è stato negli anni provato a livello umano: alcune famiglie disgregate, non sono riuscite sempre a sostenere i ragazzi nell'iter di crescita; due alunne sono diventate madri nel corso del quinquennio, altre hanno avuto gravi problemi familiari e una ragazza, dalla fine del quarto anno, viene seguita in comunità protetta, per intervento dei servizi sociali del Comune di Biancavilla. Due sono le ragazze extra-comunitarie di seconda generazione, perfettamente inserite nel contesto di classe e scolarizzate in Italia.

La crescita culturale in questa classe non è stata facile: spesso lo studio si è inserito in un delicato vissuto individuale e non pochi sono stati i problemi durante il quinquennio che sono stati affrontati e risolti, con la collaborazione di tutti. Il gruppo dei docenti ha cercato infatti, di sostenere i ragazzi, di guidarli e di farli credere nell'istituzione scuola, come forma di riscatto e di miglioramento. Si è cercato di aiutare gli allievi a conoscere meglio se stessi, a potenziare la loro autonomia di giudizio e la decisionalità, a fare affiorare abilità e tendenze, per favorire una scelta futura libera e consapevole.

Pur nella differenza di carattere, di situazioni ed atteggiamenti comportamentali, gli alunni hanno evidenziato di aver raggiunto un discreto livello culturale e alcune, risultati buoni o più che buoni. Pochi hanno raggiunto esiti nel complesso sufficienti e qualcuno si è distinto per un maggiore disimpegno e per le numerose assenze.

,All'inizio del corso di studi, gli allievi presentavano una certa eterogeneità, nelle abilità, nei livelli culturali, nella partecipazione al dialogo educativo e nell'impegno; negli anni, i risultati sono stati più positivi, la partecipazione all'attività didattica maggiore, l'interesse per le varie discipline più proficuo e il metodo di studio più organizzato. Tutto ciò, ha determinato un rendimento sempre più positivo e un potenziamento delle abilità.

Obiettivi generali (educativi e formativi raggiunti)

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

- sviluppo e potenziamento delle capacità logiche, linguistiche e critiche;
- padronanza delle conoscenze nei diversi ambiti disciplinari;
- capacità di decodificare un testo o altro materiale di studio;

- ❑ capacità di operare relazioni e collegamenti tra le varie conoscenze acquisite;
- ❑ capacità di problematizzare e attualizzare i diversi contenuti;
- ❑ acquisizione di un metodo di lavoro quanto più autonomo possibile;
- ❑ consapevolezza dell'importanza della propria crescita, oltre che sul piano culturale, sul piano comunitario, morale e psico-fisico.

Livelli raggiunti

nell'area comportamentale:

- l'atteggiamento è sostanzialmente corretto e rispettoso.
- la frequenza alle lezioni è stata generalmente regolare per quasi tutti gli alunni.

nell'area metacognitiva

- è stato acquisito un corretto metodo di lavoro dalla maggior parte degli studenti.
- vi è stata una graduale maturazione culturale oltre a uno sviluppo progressivo delle capacità di apprendimento anche se con esiti differenziati.

nell'area cognitiva

- la padronanza della lingua italiana è mediamente buona.
- nelle materie d'indirizzo, vale a dire nelle lingue straniere, il livello di competenza presenta differenziazioni anche significative all'interno della classe.
- la maggior parte della classe ha sviluppato una discreta acquisizione dei linguaggi specifici.
- la capacità di analisi e sintesi sono discretamente sviluppate.
- la rielaborazione personale è in genere discreta, per alcuni studenti molto buona, mentre per altri rimane problematica.
- in generale la classe è in grado di costruire un percorso pluridisciplinare, autonomamente da parte di alcuni, per altri soltanto se guidati.

Conoscenze, abilità e competenze

I contenuti disciplinari sono stati svolti regolarmente e sono dettagliatamente esposti nelle singole relazioni finali predisposte dai docenti delle varie materie d'insegnamento.

Nell'ambito delle aree disciplinari, o comunque in ambito pluridisciplinare, si rinvia alle schede concernenti le attività pluridisciplinari

Per quanto riguarda il CLIL, la classe ha svolto delle unità didattiche di Fisica in lingua Inglese

Tempi e progetti pluridisciplinari/compresenze

In sede di programmazione sono state individuate alcune tematiche comuni che sono state svolte secondo i percorsi individuati nelle programmazioni disciplinari dei docenti.

Competenza chiave per l'apprendimento permanente	Competenze sociali e civiche
Unità di apprendimento	IL ROMANZO NATURALISTA
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Filosofia, St. dell'arte, Francese, Inglese, Spagnolo, Tedesco.
Descrizione delle attività previste	- Approfondimenti nelle programmazioni delle singole discipline del tema dell'unità di apprendimento - Ricerche guidate su internet e realizzazione di prodotti multimediali (in vista dell'elaborazione dell'Approfondimento) - Lavori di gruppo (come prassi di apprendimento)
Tempi di svolgimento	Secondo quadrimestre
Modalità e tempi di verifica	Relazione scritta e orale nelle diverse discipline

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UDA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<p>Completezza, pertinenza organizzazione, correttezza (PRODOTTO)</p>	<p>L.4 il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna ed è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione</p> <p>L.3 Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili ed è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità</p> <p>L.2 Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna ed è eseguito in maniera sufficientemente corretto</p> <p>L.1 Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate</p>	<p>(max 2)</p>
<p>Uso del linguaggio settoriale-tecnico-professionale (PRODOTTO)</p>	<p>L.4 Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali-tecnici-professionali in modo pertinente</p> <p>L.3 La padronanza del linguaggio è soddisfacente</p> <p>L.2 Mostra di possedere un minimo lessico settoriale -tecnico professionale</p> <p>L.1 Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico professionale</p>	<p>(max 1)</p>
<p>Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie (PROCESSO)</p>	<p>L.4 Usa strumenti e tecnologie con precisione e destrezza al fine di ricercare raccogliere e organizzare le informazioni</p> <p>L.3 Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza al fine di ricercare e organizzare le informazioni</p> <p>L.2 Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità e ricerca le informazioni essenziali</p> <p>L.1 Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo inadeguato e non ricerca le informazioni</p>	<p>(max 2)</p>
<p>Rispetto dei tempi (PROCESSO)</p>	<p>L.4 Il rispetto dei tempi è conforme a quanto indicato</p> <p>L.3 Il periodo necessario è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo se può lento ha utilizzato il tempo in modo efficace</p> <p>L.2-1 Il periodo è molto più ampio e l'allievo ha disperso tempo</p>	<p>(max 1)</p>
<p>Relazione con i formatori e superamento della crisi (PROCESSO)</p>	<p>L.4 L'allievo entra in relazione con gli adulti con stile aperto e si trova a suo agio di fronte alla crisi</p>	<p>(max 1)</p>

Indicatori di valutazione

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

1. capacità di miglioramento

2. autonomia nel lavoro
3. continuità nell'impegno
4. frequenza alle lezioni
5. partecipazione all'attività
6. didattica capacità di relazione

Area cognitiva

- acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
- capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale

- capacità di connessione logica
- disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai **saperi**, si sono misurate:

- l'acquisizione dei contenuti essenziali
- la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle **competenze** e alle **capacità**, si sono misurate:

- la padronanza delle conoscenze
- la competenza espositiva
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze
- la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari
- la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione interattiva/dialogata
- esperienze laboratoriali
- lezione con l'uso di strumenti tecnologici
- attività individuali
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi
- esercitazioni
- lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).

Durante il triennio l'apprendimento nelle varie materie è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:

- a) in orario curricolare, mediante azioni *in itinere*, con indicazioni attinenti al metodo di studio
- b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero pomeridiani.

STRUMENTI UTILIZZATI: libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

Le tipologie di prove utilizzate:

Prove di tipo tradizionale	prove orali a risposta aperta , valutate sulla base di griglie predisposte (Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, test, prove scritte valide per l'orale) prove scritte a risposta aperta , valutate sulla base di griglie predisposte; (questionari a risposta aperta, relazioni, temi/componimenti, sintesi, soluzioni di problemi, esercizi di vario tipo)
Prove strutturate	prove oggettive strutturate e semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u> , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente

Prove semistrutturate	Prove semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u> , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente
prove pratiche	esercizi fisici, test motori ecc.
Verifiche scritte trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ simulazioni di terza prova (due) utilizzando la tipologia B
Prove esami	<ul style="list-style-type: none"> ▪ simulazione di I prova (due nel II quadrimestre)
Prove esami	<ul style="list-style-type: none"> ▪ simulazione di II prova (due nel II quadrimestre)

SPAZI: principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna(per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto.), i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze, la classe ha aderito a poche iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5°anno
Viaggi d'istruzione			
Visite guidate/lezioni sul posto			
Teatro in lingua	Teatro in francese: Teatro in inglese	Teatro in francese: Teatro in inglese Visita aziendale per ASL	
Convegni/conferenze			
Altre opportunità formative			- Attività di Orientamento: Alpha test e open day organizzati dalle Università;

Certificazioni

linguistiche:

1. INGLESE

livello A2 B1

2.FRANCESE

Livello A1 e A2 B1

3. SPAGNOLO

Livello A2

Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio Docenti e fatti propri dal Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe della 5 BI ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione già discussi e approvati nel Collegio docenti:

- utilizzazione dell'intera gamma in decimi dal 2 al 10 secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti, evitando tuttavia le valutazioni estreme verso il basso.

raccolta di un congruo numero di verifiche scritte e orali, compatibilmente con le effettive ore di lezione e in relazione ai moduli svolti

- la scheda di valutazione che fa riferimento alle conoscenze, abilità, competenze
- la scheda curricolare con la storia personale dello studente

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- libretto personale;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi, comunque, i colloqui individuali sono rimasti più
o meno.

V ANNO:

CONCLUSIONE ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2015/2016 di ALTERNANZA SCUOLA LAVORO ed ha portato a compimento quanto programmato. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi, in termini di "competenze", integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 30 ore, necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao, Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- 1- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- 2- Cultura d'impresa
- 3- Business idea
- 4- Business plan
- 5- Start-up
- 6- E-commerce

La business idea su cui si è spesa la classe è stata la creazione virtuale di un'impresa vinicola, **Fuoco di Bacco**. Gli allievi hanno organizzato il loro lavoro sulla piattaforma CONFALO e hanno anche effettuato visite aziendali, presso le aziende Gambino di Castiglione di Sicilia e Cantine Patria di Solicchiata. Inoltre è stato realizzato un incontro di due ore con un esperto enologo esterno, il dottore Cortese, che ha presentato i vari tipi di cultivar etnei e ha fatto conoscere anche le tecniche di produzioni dei diversi tipi di vino.

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI		
Leggere, comprendere, interpretare e produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio. Utilizzare e produrre testi Multimediali.	Ricerca, acquisire e selezionare dati Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	La comunicazione I testi e i contesti Lingua e linguaggi Codici e registri Tipologie testuali informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio mappe e cartine geografiche
ASSE STORICO-SOCIALE		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Individuare e classificare i settori produttivi Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici	Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali Tessuto economico sociale e culturale del territorio Principali settori in cui sono

	<p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio</p>	<p>organizzate le attività economiche</p> <p>Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio</p> <p>Mercato prevalente nel territorio</p> <p>Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro</p>
ASSE MATEMATICO		
<p>Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto</p> <p>Associare al contesto il modello matematico</p>	<p>Raccolta e classificazione dati</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Modelli</p> <p>Strumenti di calcolo</p> <p>Fondamenti di statistica</p>
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive</p> <p>Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza)</p> <p>Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio</p> <p>Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività</p> <p>Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale</p>	<p>Orientamento geografico nel territorio</p> <p>Carte e mappe per l'orientamento</p> <p>Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio</p> <p>Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base</p> <p>Elementi naturali e antropici di un ecosistema</p> <p>Territorio e testimonianze artistiche</p> <p>Strumenti multimediali e navigazione in rete</p>

Indicatori di valutazione

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

- capacità di miglioramento
- autonomia nel lavoro
- continuità nell'impegno
- frequenza alle lezioni
- partecipazione all'attività didattica

capacità di relazione

Area cognitiva

acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina

capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale

capacità di connessione logica

disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione

capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate:

l'acquisizione dei contenuti essenziali

la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono misurate:

la padronanza delle conoscenze

la competenza espositiva

la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze

la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari

la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio Docenti e fatti propri dal Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe della 5 BI ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione già discussi e approvati nel Collegio docenti:

- * utilizzazione dell'intera gamma in decimi dal 2 al 10 secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti, evitando tuttavia le valutazioni estreme verso il basso.
- * raccolta di un congruo numero di verifiche scritte e orali, compatibilmente con le effettive ore di lezione e in relazione ai moduli svolti.
- * la scheda di valutazione che fa riferimento alle conoscenze, abilità, competenze.
- * la scheda curricolare con la storia personale dello studente.

Le famiglie sono state informate degli esiti attraverso i colloqui individualizzati, comunicazioni scritte, appuntamenti, i consigli di classe triangolari.

Simulazioni effettuate

Le simulazioni, effettuate per tutte le tre prove scritte, sono state svolte contemporaneamente in tutte le classi quinte, tra il mese di febbraio e aprile. La Prima Prova è stata tratta dalle sessioni di esami degli anni precedenti. I testi della Seconda e la Terza Prova scritta sono stati costruiti dal Consiglio di Classe sulla base dei nuclei pluridisciplinari svolti.

Tutte le prove sono state valutate usando la scala dei quindicesimi in ogni disciplina e ponendo la sufficienza a 10/15. Riguardo la terza prova, è da precisare che la valutazione di ogni prova

scaturisce dalla media delle valutazioni assegnate in ogni disciplina.

I testi delle singole prove, compresi i quesiti delle due 3^e prove e le griglie di valutazione complessiva sono a disposizione in segreteria.

In allegato, inoltre, scheda riassuntiva delle scelte operate dagli alunni e dei risultati raggiunti dalla classe nelle singole prove scritte.

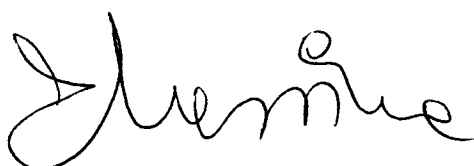
Data	1^a Prova	Durata			
07/02/2018	Italiano	6 ore			
09/04/2018	Italiano	6 ore			
Data	2^a Prova	Durata			
15/02/2018	Matematica/Greco/Inglese	6 ore			
13/04/2018	Matematica/Greco/Inglese	6 ore			
Data	3^a Prova	Durata	Nucleo pluridisciplinare	Materie coinvolte	Tipologia
20/02/2018		2 ore	Linguistico/scientifico	Francese, tedesco/spagnolo, arte, scienze	B
24/04/2018		2 ore	Linguistico/scientifico	Francese, tedesco/spagnolo, arte, scienze	B

METODOLOGIA CLIL

LA CLASSE HA SEGUITO LA METODOLOGIA CLIL, EFFETTUANDO LEZIONI IN INGLESE DI ARTE, GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE DEL PROFESSORE DI PRIMO CON LA PROFESSORESSA SEVERINO

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per la SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B -

Data 20/02/2018

Tempo:120 minuti

CANDIDATO.....

CLASSE.....

Arte									
Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	4				
Correttezza linguistica e chiarezza espositiva	0	1	2	3	4				
Uso del linguaggio specifico	0	1	2	3					
Capacità di sintesi	0	1	2						
Aderenza alla traccia	0	1	2						
Valutazione in quindicesimi/15								
scienze									
Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	4				
Correttezza linguistica e chiarezza espositiva	0	1	2	3	4				
Uso del linguaggio specifico	0	1	2	3	4				
Capacità di sintesi	0	1	2						
Aderenza alla traccia	0	1	2						
Valutazione in quindicesimi/15								
francese									
Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	4				
Correttezza linguistica e chiarezza espositiva	0	1	2	3	4				
Uso del linguaggio specifico	0	1	2	3					
Capacità di sintesi	0	1	2						
Aderenza alla traccia	0	1	2						
Valutazione in quindicesimi/15								
Tedesco/spagnol									
Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	4	5	6	7	
Correttezza dell'esposizione	0	1	2	3	4	5	6		
Capacità di sintesi	0	1	2						
Valutazione in quindicesimi/15								
									TOTALE DISCIPLINE

Simulazione 3[^] prova- a.s. 2017/18 - 5BL

TEDESCO

1. Worin bestand, in der Zeit der Restauration, die industrielle Revolution und welche Probleme brachte die beginnende Industrialisierung mit sich?

2. Im Realismus wird die Zuckerbrot – und Peitschenpolitik betrieben , erkläre was das ist?

3. Was sind die Themen und das Ziel des Realismus?

FRANCESE

“Julie ou la Nouvelle Héloïse” de J. J. Rousseau, pourquoi ce titre?

V. Hugo, “Demain, dès l’aube...” à qui le poète semble-t-il s’adresser et pourquoi?

Stendhal, “Le Rouge et le Noir” parlez des deux femmes dans l’univers de Julien.

Storia dell'Arte
5BL

1) Definisci i concetti di “Sublime” e “Pittoresco” in campo artistico. (max 8 righe)

2) Descrivi similitudini e differenza tra il movimento dei “Macchiaioli” e quello degli “Impressionisti. (max 8 righe)

3) Del movimento impressionista descrivi la tecnica “en plein air” evidenziando la diverse posizioni tra gli artisti. (max 8 righe)

DOMANDE DI SPAGNOLO 5BI

1. ¿Qué significado asumió la guerra civil española en el interior del país y al extranjero?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Explica los temas principales del movimiento romántico

.....
.....
.....
.....
.....

3. *Que es mi barco mi tesoro
Que es mi Dios la libertad,
Mi ley, la fuerza y el viento,
Mi única patria la mar.*

Reconoce autor, obra y escribe un comentario

.....
.....
.....
.....
.....

LICEO STATALE VERGA DI ADRANO
ANNO SCOLASTICO 2017-18
SIMULAZIONE III PROVA DI SCIENZE NATURALI (TIPOLOGIA B)

5BI

1. Qual è il ruolo dei gas nelle eruzioni vulcaniche?

2. Come si calcola la magnitudo di un terremoto?

3. Spiega cos'è l'isostasia



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per la SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B -

Data 20/02/2018

Tempo:90 minuti

CANDIDATO.....

CLASSE.....

Arte									
Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	4				
Correttezza linguistica e chiarezza espositiva	0	1	2	3	4				
Uso del linguaggio specifico	0	1	2	3					
Capacità di sintesi	0	1	2						
Aderenza alla traccia	0	1	2						
Valutazione in quindicesimi/15								
scienze									
Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	4				
Correttezza linguistica e chiarezza espositiva	0	1	2	3	4				
Uso del linguaggio specifico	0	1	2	3	4				
Capacità di sintesi	0	1	2						
Aderenza alla traccia	0	1	2						
Valutazione in quindicesimi/15								
francese									
Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	4				
Correttezza linguistica e chiarezza espositiva	0	1	2	3	4				
Uso del linguaggio specifico	0	1	2	3					
Capacità di sintesi	0	1	2						
Aderenza alla traccia	0	1	2						
Valutazione in quindicesimi/15								
Tedesco/spagnol									
Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	4	5	6	7	
Correttezza dell'esposizione	0	1	2	3	4	5	6		
Capacità di sintesi	0	1	2						
Valutazione in quindicesimi/15								
TOTALE DISCIPLINE									

DOMANDE DI TEDESCO

Der Expressionismus – Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

Schreib kurz

1. Was drücken die Expressionisten in ihren Werken aus, was sind die typischen Themen und was steht im Mittelpunkt?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Wo wurde der Dadaismus gegründet, wodurch sind die dadaistischen Texte gekennzeichnet und wer waren die wichtigsten Vertreter?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. In der Zeit der Weimarer Republik, welche Kunstrichtung entwickelte sich und was waren die Merkmale?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

LICEO STATALE VERGA DI ADRANO
ANNO SCOLASTICO 2017-18
SIMULAZIONE III PROVA DI SCIENZE NATURALI (TIPOLOGIA B)

STUDENTE _____

CLASSE 5 BL

1. Quali sono le principali differenze tra attività vulcanica effusiva ed effusiva;

2. Come avviene l'espansione dei fondali oceanici?

3. Spiega quali sono gli idrocarburi alifatici saturisaturi.

SECONDA SIMULAZIONE TERZA PROVA A. S. 2017-2018

CLASSE 5 B LINGUISTICO

MATERIA : **FRANCESE**

Répondez en cinq lignes:

Quels sont les thèmes traités par Baudelaire dans “Les Fleurs du mal”?

Quelle est l’originalité de Zola?

En quoi consiste “l’Affaire Dreyfus”?

LICEO STATALE VERGA DI ADRANO
ANNO SCOLASTICO 2017-18
SIMULAZIONE III PROVA DI SPAGNOLO (TIPOLOGIA B)

1. Habla de las etapas de la producción novelística de Galdós

.....
.....
.....
.....
.....

2. Ilustra el periodo que va desde la proclamación de la República hasta la vuelta a la monarquía.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Resume “Fortunata y Jacinta”

.....
.....
.....
.....
.....

Criteria e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio Docenti e fatti propri dal Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe della 5 Bl ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione già discussi e approvati nel Collegio docenti:

- utilizzazione dell'intera gamma in decimi dal 2 al 10 secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti, evitando tuttavia le valutazioni estreme verso il basso.

raccolta di un congruo numero di verifiche scritte e orali, compatibilmente con le effettive ore di lezione e in relazione ai moduli svolti

- la scheda di valutazione che fa riferimento alle conoscenze, abilità, competenze
- la scheda curricolare con la storia personale dello studente

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- libretto personale;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi, comunque, i colloqui individuali sono rimasti più
o meno

I criteri di valutazione seguiti hanno tenuto conto, partendo dalle capacità delle singole persone, dell'interesse dimostrato verso la materia, dell'impegno evidenziato, della disponibilità a partecipare al dialogo educativo, del livello di assimilazione e acquisizione delle problematiche esaminate e delle capacità di esprimere e comunicare il proprio bagaglio culturale e della attitudine a lavorare attraverso metodi di ricerca e di ricostruzione dei saperi disciplinari.

Principalmente si sono tenute in considerazione e si sono valutati i seguenti elementi:

- ✓ qualità e quantità delle conoscenze;
- ✓ capacità di analisi critica e interpretazione di testi;
- ✓ capacità di operare collegamenti, relazioni e confronti;
- ✓ qualità della partecipazione alle attività didattiche;
- ✓ progressi compiuti.

TECNOLOGIA E ARTICOLO DI GIORNALE - SAGGIO BREVE			
INDICATORI		PUNTEGGIO	P.A.
SCALA DEI VOTI.	Rispetto della consegna (correttezza del titolo, indicazione della destinazione editoriale, rispetto della lunghezza del testo).	0 - 2	
	Interpretazione e utilizzazione dei	0 - 3	

E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZIO

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	COMPETENZE
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	Espressione corretta ed appropriata. . Capacità d'analisi e sintesi deguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione orretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.

10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.
-----------	-------------------	--	---

GRIGLIA DI MISURAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A : ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
Capacità di comprendere un testo . Parafrasi .	0 – 4	
Capacità di analizzare le strutture linguistiche, metriche o stilistiche.	0 – 3	
Capacità di contestualizzazione (con altri Autori o movimenti letterari , con altre opere dell'Autore.)	0 – 2	
Capacità di addurre contributi personali criticamente motivati.	0 – 2	
Correttezza e fluidità nell'esposizione.	0 – 4	
	TOTALE	/15

TIPOLOGIA B : ARTICOLO DI GIORNALE - SAGGIO BREVE

INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
Rispetto delle consegne (coerenza del titolo, indicazione della destinazione editoriale , rispetto della lunghezza del testo).	0 – 2	
Interpretazione e utilizzazione dei documenti.	0 – 3	
Adeguatezza del registro linguistico alla destinazione dell'elaborato (per l'articolo : vivacità, sinteticità, immediatezza).	0 – 3	
Organizzazione del testo e capacità di collegare ed aggiornare l'argomento proposto (elaborazione e argomentazione di proprie opinioni e originalità).	0 – 4	
Correttezza formale e fluidità della esposizione.	0 – 3	
	TOTALE	/15

TIPOLOGIA C / D : TEMA

INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
Comprensione e interpretazione della traccia.	0 – 2	
Padronanza dell'argomento trattato (riferimenti a dati ed eventi storici pertinenti, conoscenza specifica dei contenuti richiesti , capacità di effettuare collegamenti , di elaborare e argomentare le proprie opinioni).	0 – 4	
Coerenza nella strutturazione (capacità di organizzare un testo , di costruire ragionamenti conseguenti e motivati).	0 – 3	
Utilizzazione degli strumenti linguistici (correttezza ortografica , grammaticale e sintattica ; punteggiatura ; ricchezza lessicale ; proprietà del registro linguistico).	0 – 4	
Capacità critica – valutativa . Originalità (abilità nell'elaborazione di giudizi personali; creatività).	0 – 2	
	TOTALE	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2017-2018)

PROVA SCRITTA LINGUA INGLESE –LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA- LINGUA SPAGNOLA II BIENNIO E ANNO FINALE

QUESITI A BREVE RISPOSTA APERTA

ELEMENTI ANALIZZATI E PESO DATO IN PERCENTUALE:

- * **CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO (40%)**
- * **COMPETENZA LINGUISTICA (40%)**
- * **CAPACITA' (DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE)(20%)**

PUNTEGGIO TOTALE: 10 PUNTI, COSÌ RIPARTITI: 4 PER LA CONOSCENZA, 4 PER LA COMPETENZA, 2 PER LE CAPACITA'.

ELEMENTI ANALIZZATI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	PUNTI
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	1. Personale e completa	4
	2. Buona e personale, anche se non del tutto completa	3
	3. Essenziale.	2
	4. Lacunosa.	1
	6. Nulla o inaccettabile	0
	COMPETENZA LINGUISTICA (CORRETTEZZA GRAMMATICALE, MORFO- SINTATTICA, LESSICO)	1. Ottima
2. Buona		3
3. Adeguata.		2
4. Scarsa.		1
5. Nulla o inaccettabile.		0
CAPACITA' DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE	1. Buona	2
	2. Accettabile.	1
	3. Nulla o inaccettabile.	0

VALUTAZIONE PROVE SCRITTE di LETTERATURA

Elementi analizzati:	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Conoscenza	esaustiva, ben assimilata con approfondimenti personali	9-10
	ampia e ben assimilata	8
	adeguata e nel complesso articolata	7
	essenziale	6
	lacunosa	5
	molto lacunosa	3-4
	nulla	2

Esposizione	molto articolata e corretta	9-10
	articolata e corretta	8
	semplice e corretta	7
	semplice, con errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	scorretta e non sempre comprensibile	5
	molto scorretta	3-4
	nulla	2
Lessico	molto ricco e appropriato	9-10
	appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
	povero	5
	molto povero	3-4
	nullo	2
Grammatica	frasi complesse, corrette, molto ben articolate	9-10
	frasi corrette, ben articolate	8
	frasi semplici, corrette	7
	frasi semplici e complessivamente corrette	6
	frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione	3-4
	nessuna competenza grammaticale	2
Rielaborazione	ottimo livello di analisi e sintesi	9-10
	buon livello di analisi con spunti critici	8
	livello di analisi autonomo	7
	sufficiente livello di analisi ma limitati spunti critici	6
	analisi limitata e non autonoma	5
	analisi molto limitata e/o non pertinente	3-4
	nulla	2



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

CLASSE: 5 BL

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

INDIRIZZO DI STUDIO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

DOCENTE : CIANCITTO GRAZIELLA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze: Romanticismo origenes, panorama historico y caracteristicas del Romanticismo españolol, Realismo y Naturalismo marco historico, social y literario, Modernismo y Generación del '98.

Abilità: comprende i punti principali di un discorso a velocità regolare su argomenti noti e di indirizzo;

comprende globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi su tematiche conosciute;

comprende la descrizione di avvenimenti, stati d'animo e desideri in lettere personali;

espone i contenuti essenziali degli argomenti trattati con linguaggio adeguato e in modo coerente;

esprime il proprio punto di vista indicando vantaggi e svantaggi;

produce diverse tipologie testuali;

produce brevi relazioni relative al proprio settore di indirizzo;

traspone in lingua italiana brevi testi scritti in spagnolo relativi all'ambito di studio; interagisce in brevi conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e di attualità;

risponde ad annunci;

compila moduli;

inferisce la grammatica dal contesto;

opera confronti culturali su autori, luoghi, usi e costumi.

Competenze: E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.;

sa la cava in molte che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione;

sa produrre testi semplici su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse;

è in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente opinioni e progetti.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI:

La classe 5 B linguistico è costituita da 10 allievi, 9 femmine e 1 maschio, tutti provenienti dalla 4 BL dello scorso anno.

La maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni con assiduità.

La classe, nel complesso, ha maturato una crescita culturale progressiva e un livello di preparazione complessivamente buono. Ovviamente ognuno secondo le proprie attitudini. Sul piano del mero profitto, si può affermare che la classe nel suo complesso si colloca su un livello buono. Tutti gli alunni hanno manifestato un comportamento corretto ed improntato ad un senso di responsabilità apprezzabile, attraverso atteggiamenti di solidarietà, di disponibilità alla collaborazione e di rispetto verso gli altri.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

MODULO – APPROFONDIMENTI	PERIODO
1-Romanticismo Mariano José Larra- Espronceda- Bécquer	Novembre- Dicembre- Gennaio- Febbraio
2-Realismo-Naturalismo-Galdós- Clarín	Febbraio-Marzo-Aprile
3-Modernismo-Rubén Darío- Generación del '98	Maggio

METODI:

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini, le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa. Nell'arco dell'anno sono state effettuate simulazioni della terza prova con tipologia della trattazione breve dove quasi tutti gli alunni hanno conseguito accettabili risultati.

MEZZI:

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi:

- libri di testo;
- fotocopie;
- filmati;
- Lim;
- Internet.

SPAZI:

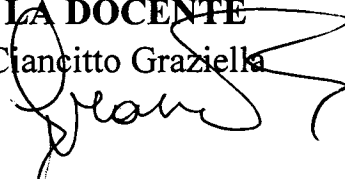
Principalmente è stata utilizzata l'aula della classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per la valutazione si è tenuto conto: delle abilità raggiunte; dei livelli di competenza; dei livelli di partenza; dell'acquisizione dei contenuti; dell'impegno e dell'interesse dimostrato; della costanza nella realizzazione dei lavori; della perseveranza nel conseguimento degli obiettivi; della partecipazione alle attività.

Gli strumenti di valutazione, oltre l'osservazione continua dei docenti, adottati sono stati interrogazioni orali e prove scritte.

La valutazione è stata eseguita secondo le "griglie di valutazione" approvate dal dipartimento di lingue all'inizio dell'anno scolastico.

LA DOCENTE
Ciancitto Graziella


LETTERATURA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Docente: Ciancitto Graziella

Materia: Lingua e civiltà spagnola

Libri di testo: Las palabras de la Literatura (Petrini)

Programma di letteratura

El Romanticismo: marco historico, social y cultural, características del Romanticismo español

M.J. Larra : vida y obras, lectura Modo de vivir que no dan de vivir

J. de Espronceda : vida y obras , lectura de La Canción del pirata

G.A. Becquer : vida y obras, lectura Rima I, Rima XLIV, Rima XLIX

Realismo y Naturalismo, marco historico, social y cultural

Realismo y Naturalismo español

B.P. Galdós : vida y obras Fortunata y Jacinta, lecturas " la belleza de Fortunata", "El destino de Jacinta", "La habilidad de Jaunito", "La suplica de Fortunata"

Clarín: vida y obras, La Regenta, lectura "El desafio"

Modernismo y Generación del '98: marco historico, social y cultural

Ruben Darío : vida y obras

Argomenti da svolgere dopo la consegna del documento

J. R. Jimenez, Valle Inclán

Docente
Graziella

ALUNNI
Miriam Acosta
Jimine Graziella

PROGRAMMA SVOLTO SPAGNOLO CONVERSAZIONE

CLASSE 5 BL

Presentación personal- gustos-

Explotación de una canción- léxico(establecida por el profesor titular de ,materia)

(16/10/2017)

Prueba de control (profesor titular de 2 horas)

28/10/2017

Examen de conversación para saber el nivel escrita

04/11/2017

hablar sobre la comida platos preferidos, dramatizar un texto que antes tuvieron que poner en orden sobre preguntar y pedir en un restaurante. Poner la mesa

11/11/2017

La alimentación saludable yno. Opinión. Recetas de cocina

18/11/2017

audición de actividades de ocio nivel B2 y completar hoja con las palabras adecuadas.. repaso de significados del verbo quedar....comprobar resultados y análisis del texto.. significado...

27/11/2017

hoy seguimos unidad didáctica actividades de ocio ...con el análisis del texto..oraciones comparativas repaso..uso de expresiones me encanta ..me fascina...me vuelve loco...no me gusta para nada. Expresión de cantidades: una porción, un pedazo, un trozo..una miga, un grano alrededor de...otros significados del verbo quedar...

16/12/2017

esame tipo di B2 per le certificazioni DELE. Si lavorò testo di comprensione di lettura di un esame tipo. Informe de Greempeace Argentina sobre la contaminación informática y electrónica

13/01/2018

Lavoro comprensione testo livello B2...esame tipo DELE Spiegazione di gran e grande...verbi dañar ..tomar e i vari significati....

20/01/2018

Prove orali

27/01/2018

corrección simulación escrita prueba DELE...indicaciones para escribir correctamente un texto Ejercicio para hacer en casa sobre un texto expositivo (modelo Dele tareas 2 y 3) de expresión escrita modelo 2012

03/02/2018

correzione esami...video spiegazione desde- desde hace- desde que. spiegazione e differenze dell'uso del por qué e porque

10/02/2018

La casa Tomada de Julio Cortázar...lectura en clase y análisis del texto ..significado léxico sinónimos antónimos...perífrasis...hacer escrito de la prueba B después de la lectura del texto para la próxima clase

17/02/2018

Analisi della Casa Tomada de Julio Cortázar (continuazione) per dare lessico- verbi nuovi e sinonimi- espressioni idiomatiche e modi di dire. Uso del computer e del dizionario on line RAE

24/02/2018

sigue lectura la Casa Tomada....explicación de los Quehaceres de la casa (con video) explicación de diferencias entre los verbos meter-poner-quitar sacar...verbos usados para las tareas de limpieza...el mantel servilletas (material-tela-papel-tipologías de cuadros-de rayas de lunares)..vajilla cubiertos...hacer la compra-ir de compras...comprar estampillas sinónimo..ir a correos

10/03/2018

Se terminó la Lectura Conjunta de La Casa Tomada....Se escuchó la entrevista de Cortázar y se dejó para estudiar y analizar para ser examinado la próxima clase. Verbos ocurrir-detener-apretar expresiones en seguida- un rato- de repente-

17/03/2018

assistenza prova sul Naturalismo español.

24/03/2018

compresenza con la docente di conversazione. Corrección prueba ACLARAR ALGUNOSPROBLEMASDE LLEVAR Y TRAER PONER METER USOS

14/04/2018

El cambio climático...video con léxico sobre el efecto invernadero...las causas

21/04/2018

Conversación sobre el cambio climatico del video clase anterior Dar opiniones con Yo opino que...(indicativo) Es necesario que....(subjuntivo)

28/04/2018

Conversar sobre la Regenta...con resúmen oral...con el utilizo de marcadores del discurso con el utilizo de verbos sinónimos.. decir lo mismo con perífrasis verbales..

Munziato Celeste

Tomine Haugeri
Katerina Vichok

LETTERATURA E CIVILTÀ TEDESCA

Docente: Saccullo Antonino

Materia: lingua e civiltà tedesca

Libri di testo: Zwischen Heute und Morgen (casa editrice: Loescher)

Letteratura

Programma dettagliato :

Restauration und Vormärz. (Seite 157 – 161)

H.Heine (Seite 162)

Lesungen : “Die schlesischen Weber” (Seite 165 – 166)

CLIL: “Das Manifest” (Seite 172 - 173)

Der Realismus (Seite 177 – 185)

Th. Fontane (Seite 190 – 191)

Lesungen: Auszug von Effi Briest (Seite 192-193)

Aufbruch in die Moderne (Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus - Seite 199 – 205)

G. Hauptmann : Biografie

Lesungen: Auszug von “Bahnwärter Thiel” (Seite 206 – 209)

Rainer Maria Rilke: Biografie (Seite 214-215)

Lesungen: Der Panther (Seite 216-217)

Expressionismus (Seite 245 – 252)

Lesungen: “Der Gott der Stadt” von G. Heym (Seite 254 – 256);

“Grodek” von Georg Trakl (Seite 258 – 260).

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende (Seite 281 – 291)

Lesungen: Auszug von “Massnahmen gegen die Gewalt” von B.Brecht (Seite 299)

Von der Stunde Null bis zur Wende (Seite 315 -326)

Lesungen: “Die verlorene Ehre der Katharina Blum” (Seite 335 – 336)

Argomenti da svolgere dopo la consegna del documento

Cenni

Die DDR (369 – 375)

Nach der Wiedervereinigung (Seite 389 – 394)

Gene Maria Maria
Anna Maria

Saccullo Antonino

Programma conversazione in lingua tedesca

Docente: Kirstin Jasmin Uhrig

Deutsche Geschichte: Deutschland nach dem 2. Weltkrieg, Geschichte der Teilung Deutschlands, die beiden deutschen Staaten, Wiedervereinigung

Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Brecht: Maßnahmen gegen die Gewalt

Kurt Schwitters: An Anna Blume

Georg Trakl: Godek

Georg Heym: Der Gott der Stadt

Rainer Maria Rilke: Der Panther

Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel

Heinrich Heine: Die schlesischen Weber

Der Naturalismus

Abiturvorbereitung

B1 Prüfungsaktivitäten: Hören, Lesen, Schreiben, Sprechen

Eine mündliche Präsentation vorbereiten

Eine formelle E-Mail schreiben

Trainingslektüre B 1 „Müller auf Rügen“

Landeskunde

Mein Sommer

Uhrig

Steve Marie Maurer
Quora's Assistant



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina : Lingua e Letteratura Tedesca
Docente : Saccullo Antonino – Uhrig Kirstin Jasmin
Classe : 5BL
A. S. 2017-2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze : Restauration und Vormärz - Der Realismus - Aufbruch in die Moderne (Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus) - Expressionismus - Von der Weimarer Republik bis Kriegsende – Von der Stunde Null bis zur Wende.

Abilità : comprende i punti principali di un discorso a velocità regolare su argomenti noti e d'indirizzo;
comprende globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi su tematiche conosciute;
comprende la descrizione di avvenimenti, stati d'animo e desideri in lettere personali;
espone i contenuti essenziali degli argomenti trattati con linguaggio adeguato e in modo coerente;
esprime il proprio punto di vista indicando vantaggi e svantaggi;
produce diverse tipologie testuali;
produce brevi relazioni relativi al proprio settore di indirizzo;
traspone in lingua italiana brevi testi scritti in tedesco relativi all'ambito di studio;
interagisce in brevi conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e d'attualità;
risponde ad annunci;
compila moduli;
inferisce la grammatica dal contesto;
opera confronti culturali su autori, luoghi, usi e costumi.

Competenze : È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su

argomenti familiari che affronta

normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.;

se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione;

sa produrre testi semplici su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse;

è in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente opinioni e progetti.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe di tedesco 5 B linguistico è composta da 13 studentesse provenienti da Adrano, Biancavilla e Maletto. Durante l'anno scolastico, le alunne spesso durante le ore di lingua tedesca sono state impegnate in attività scolastiche diverse (Progetti, Open Day, Visite istituzionali). Ciò ha determinato una diminuzione di ore di lezioni. Le alunne presentano una fisionomia piuttosto disomogenea per attitudini ed interessi, anche a livello di relazioni interpersonali risultano essere poco amalgamate, Non sempre l'organizzazione delle attività in classe è stata facilitata. Conosco le alunne già dal terzo anno scolastico e mi ritengo soddisfatto dei livelli educativi e formativi raggiunti che, nel complesso, ha maturato una crescita culturale progressiva e un livello di preparazione complessivamente buono. Ovviamente ognuno secondo le proprie attitudini.

Sul piano del mero profitto, la situazione dei singoli alunni nella disciplina del tedesco, si presenta abbastanza diversificata tuttavia, in linea di massima, si può affermare che la classe nel suo complesso, si colloca su un livello buono in molti casi, sufficiente in altri, purtroppo esiste qualche caso di criticità.

Nel corso del triennio qualche allieva ha mostrato alcune difficoltà nella disciplina, dovute a qualche incertezza nella preparazione di base e all'impegno non sempre costante, tuttavia riuscendo a conseguire un profitto sufficiente. Purtroppo un esiguo numero non è riuscito a colmare le lacune, per lo più a causa di una frequenza saltuaria. E' ovvio che i differenti esiti riportati da ciascun discente, in termini di profitto, sono da mettere in relazione alle capacità individuali, all'interesse mostrato ed all'impegno profuso nello studio.

In conclusione, quasi tutte le alunne hanno raggiunto un livello di maturazione e un grado di preparazione adeguati. Tra i docenti e le allieve è stato instaurato e mantenuto un rapporto basato sulla fiducia e sulla disponibilità.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento	Periodo /ore
Restauration und Vormärz	Settembre – Ottobre
Der Realismus	Novembre – Dicembre
Aufbruch in die Modernne - Expressionismus	Dicembre - Gennaio - Febbraio
Der Expressionismus	Febbraio - Marzo
Von der Weimarer Republik bis Kriegsende	Marzo
Von der Stunde Null bis zur Wende	Aprile

Metodi

Le attività didattiche si sono svolte utilizzando sia il metodo induttivo sia quello deduttivo, cercando sempre di favorire il coinvolgimento degli allievi in ogni fase dell'attività didattica per far sì che essi, nel rapporto dialettico insegnamento-apprendimento, si ponessero come referenti attivi e non come destinatari passivi. E' stato sempre curato il dibattito sia riguardo tematiche inerenti gli argomenti del programma scolastico, sia problematiche attuali, nella consapevolezza che il compito della scuola è quello di formare l'uomo ed il cittadino. Nell'arco dell'anno sono state effettuate simulazioni della terza prova con tipologia della trattazione breve, dove quasi tutte le alunne hanno conseguito accettabili risultati.

Mezzi

Libro di testo – Fotocopie – filmati – Lim - Internet

Spazi

Aula scolastica

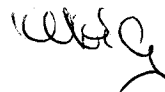
Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

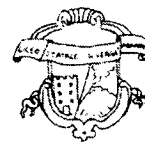
Per la valutazione si è tenuto conto : delle abilità raggiunte; dei livelli di competenza; dei livelli di partenza; dell'acquisizione dei contenuti; dello impegno e dell' interesse dimostrato; della costanza nella realizzazione dei lavori; della perseveranza nel conseguimento degli obiettivi; della partecipazione alle attività.

Gli strumenti di valutazione, oltre l'osservazione continua dei docenti, adottati sono stati interrogazioni orali e prove scritte (strutturate, semistrutturate e a risposta aperta).

La valutazione è stata eseguita secondo le "griglie di valutazione" approvate dal dipartimento di lingue all'inizio dell'anno scolastico

Firma del docente





LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

CLASSE 5 B L ANNO SCOLASTICO 2017/2018

INDIRIZZO DI STUDIO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE : prof.ssa Motta Grazia Martina

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze: una parte degli alunni , possiede una conoscenza sufficiente degli argomenti svolti.

La maggior parte degli alunni ha una conoscenza completa, approfondita e sicura dei contenuti.

Pochi elementi hanno una conoscenza superficiale e frammentaria della disciplina.

Abilità: un congruo numero di alunni sa scrivere in funzione di diversi scopi e destinatari; riconosce alcune tipologie testuali nei loro specifici codici e funzioni.

Diversi allievi hanno buone capacità di analisi e di sintesi; si orientano nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura; sanno analizzare le diverse componenti del testo poetico; sono in grado di fare collegamenti ed identificare relazioni; sanno utilizzare le conoscenze per nuovi apprendimenti; sono in grado di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.

Pochi elementi mostrano difficoltà nell'assimilare e rielaborare autonomamente i contenuti; non possiedono un metodo per dare ordine e sistemazione a concetti e

procedure; commettono gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione soprattutto scritta.

Competenze: un congruo numero di alunni riesce ad applicare in maniera soddisfacente le conoscenze; svolge con sicurezza compiti semplici e sa orientarsi in quelli di media difficoltà; si esprime in modo semplice, ma efficace.

Diversi allievi padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sono in grado di operare confronti fra autori e movimenti diversi; sanno applicare con proprietà tutte le procedure e le metodologie apprese; hanno acquisito discrete competenze analitiche, sintetiche, argomentative, linguistiche ed espressive.

Pochi elementi, invece, dimostrano di non sapersi orientare tra i contenuti con una certa duttilità; mostrano difficoltà nella comprensione e nell'interpretazione di testi di varia natura; non riescono ad applicare minime conoscenze a compiti semplici; non riescono ad esprimersi in modo chiaro, ordinato e con una terminologia appropriata; qualcuno, neanche se opportunamente guidato riesce a superare le difficoltà.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI:

La classe 5 B, ad indirizzo LINGUISTICO, è costituita da 23 allievi, 22 ragazze e 1 ragazzo, tutti provenienti dalla 4 B dello scorso anno.

La maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni con assiduità.

Pochi elementi sono stati poco disponibili ad impegnarsi in modo serio e proficuo; si sono spesso assentati, hanno evidenziato una motivazione non sempre adeguata, non hanno dimostrato una piena autonomia nel gestire il lavoro scolastico e perseverare nel proseguimento degli obiettivi, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.

Più della metà degli alunni ha dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Gli allievi sono stati guidati allo studio della letteratura francese e all'analisi dei brani antologici degli autori più rappresentativi del periodo che va dal preromanticismo all'esistenzialismo; sono stati guidati alla lettura, all'analisi, alla comprensione, all'interpretazione, all'espressione di un giudizio personale motivato, al commento.

MODULO – APPROFONDIMENTI	PERIODO
1-Rousseau e il preromanticismo -René Stendhal: Le Rouge et le Noir	Settembre-Ottobre

Ils pleurerent...	
L'Age du Réalisme Hugo: Demain dès l'aube Les Misérables: Un étrange gamin fée	Novembre- Dicembre
Baudelaire: Correspondances, L'Albatros Flaubert: Madame Bovary	Gennaio- Febbraio
Naturalisme Zola L'Assommoir: Machine à souler -J'accuse Maupassant: Boule de suif- Symbolisme-Verlaine:Chanson d'automne- Il pleure dans mon coeur Proust: A la recherche du temps perdu :Tout est sorti de ma tasse de thé...	Marzo- Aprile
Gide – L'Existentialisme Sartre- Camus	Maggio-Giugno

METODI:

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini, le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum, per gestire la disomogeneità della classe e per coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento, sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- discussione guidata;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- simulazioni tipologie esami di stato;
- lavori di approfondimento/ricerca o progettazione ed illustrazione di percorsi in formato multimediale.

Nel corso dell'anno l'apprendimento è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolta alla classe intera o a gruppi di studenti, attuata in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio.

A seguito dello scrutinio del primo quadrimestre è stata effettuata una pausa didattica di due settimane, per permettere ad alcuni alunni di recuperare le carenze formative, attraverso strategie e percorsi facilitati, mentre ad altri di potenziare l'apprendimento attraverso approfondimenti.

MEZZI:

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi:

- libro di testo;
- altri manuali;
- fotocopie;
- film CD DVD
- sussidi multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi;
- lavagna multimediale

SPAZI:

L'aula della classe .

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Gli allievi sono stati sottoposti a due prove scritte per quadrimestre, relative alle seguenti tipologie: analisi del testo, saggio breve.

Durante il secondo quadrimestre sono state realizzate due simulazioni relative alla terza prova degli Esami di Stato secondo le indicazioni ministeriali.

Per la valutazione degli elaborati ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- pertinenza contenutistica e concettuale;
- correttezza linguistica ed espressiva;
- coerenza e coesione;
- proprietà di linguaggio;
- capacità critico-valutative.

Il tempo medio intercorso tra la somministrazione delle prove scritte e la comunicazione dei loro risultati è stato all'incirca di una settimana.

Le prove orali, frequenti e diversificate, attraverso esposizioni argomentate, colloqui, commenti, interrogazioni, conversazioni per favorire ulteriori chiarimenti ed approfondimenti, sono state almeno due per quadrimestre.

Per la valutazione delle prove orali ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze acquisite;
- correttezza, chiarezza ed abilità linguistico-espositive;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

La valutazione finale terrà conto dei seguenti criteri:

- il confronto con la situazione iniziale dell'alunno e con l'andamento della classe;
- il progresso in itinere;
- l'impegno manifestato;
- la perseveranza nel conseguimento degli obiettivi;
- la partecipazione qualificata al dialogo educativo e all'attività scolastica;
- l'efficacia del metodo di studio;
- la capacità di rielaborazione critica dei contenuti culturali;
- le abilità raggiunte;
- il possesso delle competenze necessarie per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Allegato programma di Letteratura Francese e di Conversazione Francese.

LA DOCENTE

Motta Grazia Martina





LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 B L

ANNO SCOL. 2017-2018

MATERIA : LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE: prof.ssa MOTTA GRAZIA MARTINA

Dal libro di testo: LIRE di Bertini, Accornero, Bongiovanni-Einaudi Scuola, vol. 1 e 2

J. J. Rousseau et le Prémantisme

-Réné "L'étrange blessure"

Stendhal: Le Rouge et le Noir

"Ils pleurerent..."

Le Romantisme

L'Age du Réalisme

V. Hugo:" Demain dès l'aube..."

Les Misérables: "Un étrange gamin fée"

C. Baudelaire: Les fleurs du mal

" Correspondances" "L'Albatros "

G. Flaubert: Madame Bovary

Le Naturalisme

E. Zola L'Assommoir "La machine à souler" -"J'accuse"

Guy de Maupassant: Boule de suif- " Ces gredins honnêtes"

Symbolisme

P. Verlaine: "Chanson d'automne" – "Il pleure dans mon coeur"

Surréalisme

M. Proust:

A la recherche du temps perdu- Du côté de chez Swann: "Tout est sorti de ma tasse de thé"

Programma che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio:

A. Gide

L'Existentialisme

J. P. Sartre

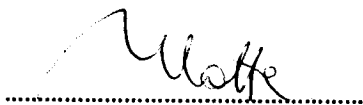
A. Camus

Gli alunni

Agate Lopez
Chiara Lorenza

La docente

Motta Grazia Martina



Liceo Statale "G. Verga" - 95031 Adrano (CT)

Sede: Liceo Statale "G. Verga" - 95031 Adrano (CT)

via S. D'Acquisto,16

Tel: 0956136075 Fax: 0957698652

Codice Fiscale: 80012580876 Codice Meccanografico: CTPC01000A

Registro Programma Svolto

Docente: DELL'ERBA ANNA

Materia: CONV IN MADRELINGUA FRANCESE

Classe: 5BL

DATA ARGOMENTO

14/10/2017 Vidéoclip sur la Chanson de Kendjy Girac : " Andalouse"

21/10/2017 Activités sur la chanson de Kendji Girac

28/10/2017 Verifica orale sur la chanson Andalouse de Kendji Girac

04/11/2017 F comme films :les frères Lumières.

11/11/2017 F. comme films : Les Frères Lumières. Conclusion

25/11/2017 Verifica orale sur le chateau d'if . L'attentat en Egypte

16/12/2017 Les traditions de noel en France

13/01/2018 Voyager est un rêve pour moi Comp.écrite du texte et lecture.

20/01/2018 Voyager est un reve pour moi. Questions - réponses.

27/01/2018 verifica sur voyager est un reve pour moi.

10/02/2018 Lecture et compréhension du texte : Les restos du coeur.

17/02/2018 Les restos du coeur : Questions - Réponses

24/02/2018 VERIFICA ORALE .Sur le texte les restos du coeur.

03/03/2018 Verifica sur les Restos du Coeur

17/03/2018 Compréhension du texte de la chanson Bigflo et oli."Dommage"

24/03/2018 Compréhension des écrits A la recherche de l'imam.

07/04/2018 A la recherche de l'Imam Réponses aux questions

14/04/2018 Verifica orale sur A la recherche de l'Imam

21/04/2018 Vision du film : chocolat.

05/05/2018 Conclusion du film : Chocolat

Adrano il 11 Maggio 2018.

A. ONO.
Lizyau Aucto
Kutorzyne F. F. F.
Lectura di bovevegno
francese
Anna Dell'Erba



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina Scienze Motorie e Sportive
Docente Prof. LO RE FILIPPO

Classe 5°BL linguistico

A. S. 2017-2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

1. Conoscenza delle principali tecniche dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.
2. Migliorare la terminologia, conoscere il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.
3. Conoscenza degli aspetti sociali dei giochi e degli sport.
4. Conoscenza degli esercizi preatletici.
5. Conoscenza degli effetti positivi della pratica fisica sulla salute
6. Conoscenza delle principali nozioni sugli apparati.
7. Conoscenza delle principali nozioni di primo soccorso.
8. Conoscenza dei principali principi alimentari

Abilità

1. Trasferire nell'ambito della vita quotidiana di relazione, le conoscenze pratiche e teoriche rispetto alla nomenclatura ginnastica- ai grandi sistemi del corpo umano e del loro funzionamento anche rispetto agli effetti, positivi o negativi, che il movimento produce su di essi.
2. Realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta.
3. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina sportiva in forma appropriata.
4. Interpretare gli aspetti sociali degli sport e dei giochi
5. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi, costruttivi e propositivi.
6. Impiegare in modo consapevole il tempo libero.

Competenze

1. Padroneggiare e raggiungere una più consapevole espressività e motilità corporea.
2. Utilizzare in modo costruttivo ed economico gli schemi motori nell'ambito delle capacità coordinative.
3. Utilizzare metodi di allenamento per migliorare le capacità condizionali.
4. Padroneggiare le tecniche di base delle principali discipline e/o giochi sportivi e degli aspetti relazionali, collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e trasferirle nell'ambito della vita quotidiana.
5. Assumere corretti stili di vita nell'ambito della salute, dell'alimentazione, della prevenzione, della sicurezza e del tempo libero.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La valutazione è stata effettuata con continuità, all'interno ed al termine dei vari moduli, non necessariamente per tutti gli allievi contemporaneamente, ma solo quando questi dimostravano di aver acquisito le competenze minime per poter affrontare una serena valutazione. Per la valutazione delle competenze teoriche sono state fatte simulazioni a risposte chiuse e aperte.

Le valutazioni finali hanno tenuto conto dell'impegno dimostrato, della partecipazione attiva, dell'interesse alla disciplina, dei rapporti relazionali con i compagni e l'insegnante, delle capacità e competenze raggiunte.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Lo Sport e i Giochi	Parte del primo e del secondo Quadrimestre
Attività sportive individuali	1 e 2 quadrimestre
Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione	Parte del primo e del secondo Quadrimestre

Metodi

Per il raggiungimento degli obiettivi, si è attuato un programma che andasse incontro alle necessità degli alunni e che ne sviluppasse le potenzialità, con esercitazioni adeguate alle capacità individuali e che ne stimolasse l'educazione individuale e sociale degli stessi. Il lavoro è stato svolto con esercitazioni individuali e di gruppo gradualmente più complesse rispettando il grado di sviluppo di ciascun alunno.

Il metodo utilizzato è stato principalmente quello globale, durante l'attività di potenziamento fisiologico, più analitico nei momenti di apprendimento della tecnica sportiva e dove se ne ravvisasse la necessità. Il miglioramento delle qualità fisiche è avvenuto attraverso una scelta attenta dei carichi sempre commisurati all'età ed allo sviluppo degli alunni; gli esercizi hanno riguardato tutti i settori corporei.

La parte teorica è stata strettamente connessa alla parte pratica. Altri argomenti teorici sono stati trattati con lezioni frontali.

Mezzi e Spazi

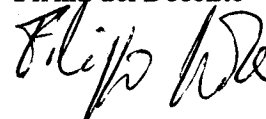
Per lo svolgimento delle attività didattiche sono stati utilizzati la palestra d'istituto, il campo esterno, piccoli e grandi attrezzi in dotazione e per quelle teoriche la Lim della classe.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Sono stati: l'interesse, l'impegno, l'attitudine, i progressi ottenuti ed il profitto raggiunto. In particolar modo l'attenzione si è rivolta al comportamento degli alunni, al loro senso di lealtà sportiva, al rispetto dei compagni e degli avversari e al contributo dato nei lavori di gruppo.

Griglia di valutazione ALLEGATO A

Firma del Docente



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Classe 5 Sez . BL Ling,

- Test motori valutativi, riguardanti le qualità fisiche- motorie degli alunni;
- Esercizi mirati a prevenire fenomeni degenerativi legati alla carenza di movimento;
- Potenziamiento fisiologico generale;
- Potenziamiento muscolare specifico;
- Attività motorie mirate al miglioramento delle capacità coordinative (equilibrio, coordinazione, mobilità articolare);
- Attività motorie mirate al potenziamento delle principali capacità condizionali (forza, resistenza, velocità);
- Attività motorie specifiche atte a migliorare ed “affinare” gesti tecnici-motori specifici;
- Conoscenza e pratica della pallavolo della pallacanestro e del calcetto a cinque (regole di gioco, tecnica individuale e tecnica di squadra);
- Esercizi ginnici a corpo libero;
- Lavoro atletico per il miglioramento della capacità aerobica;
- Enunciazione delle principali norme riguardanti la prevenzione degli infortuni più frequenti nelle varie pratiche sportive
- Teoria e metodologia nell'educazione fisica

Gli alunni

*Chiosso Antonella
Eugenio Marrese.*

L'insegnante

Prof. Lo Re Filippo

Filippo Lo Re

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA Storia dell'arte

Prof. Aldo Di Primo

classe e indirizzo: Quinta sezione B Liceo linguistico anno scolastico 2017/2018

CONOSCENZE:

I temi sviluppati nell'anno scolastico hanno riguardato:
L'arte italiana e il contesto culturale ed artistico europeo, dal rococò e neoclassicismo alle avanguardie storiche del novecento, attraverso le tematiche del romanticismo, del realismo ottocentesco, dell'impressionismo e postimpressionismo.
I principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.
I generi figurativi, analizzati mediante letture sincroniche e diacroniche.
Le tematiche iconografiche nella loro evoluzione storica.
Le tecniche artistiche e le metodologie costruttive. L'evoluzione del pensiero estetico.

COMPETENZE

Sul piano delle attività il corso ha mirato al conseguimento di abilità disciplinari specifiche:
Individuazione dei codici dei messaggi visivi delle opere d'arte attraverso la focalizzazione del contesto di produzione, delle esigenze della committenza, della formazione culturale e ideologica dell'autore. Riconoscimento delle tecniche artistiche, delle categorie espressive, dei generi figurativi. Individuazione del linguaggio, dello stile, delle innovazioni tipiche di un'artista o di un'epoca storica.

CAPACITA'

In relazione alle diverse attitudini individuali gli alunni hanno potenziato:
le capacità di analizzare l'opera d'arte, mediante la conoscenza delle strutture del linguaggio visivo: la composizione e i mezzi espressivi (linea, colore, luce...).
Le capacità di classificare i principali temi dell'iconografia religiosa o laica.
Le capacità di individuare gli elementi simbolici e i significati iconologici delle opere d'arte, di collegare a livello interdisciplinare le conoscenze specifiche della disciplina, mediante il riconoscimento dell'unitarietà delle forme espressive e culturali.
Le capacità di sintetizzare le conoscenze acquisite organizzandole in maniera autonoma, di formulare giudizi personali.
Le capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina.

1. METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero- sostegno e integrazione, ecc.):

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni frontali, che dialogiche.
Nel corso delle lezioni si è privilegiato un approccio alla disciplina che distinguesse i
i diversi livelli di lettura dell'opera d'arte, preiconografico, iconografico e iconologico,
e l'inquadramento nel contesto storico e culturale.
Le verifiche formative effettuate nel corso dell'anno hanno consentito gli interventi di
recupero e approfondimento attivate all'interno dell'attività curricolare.

2. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il testo in adozione è stato: Cricco; Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte</i> – Zanichelli; azz. Vol.2-3
Si è fatto ricorso a strumenti didattici audiovisivi e multimediali; tutte le opere sono state
analizzate con l'ausilio della LIM in dotazione nell'aula di Storia dell'arte dell'istituto.

3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE ED ESITI SCOLASTICI.

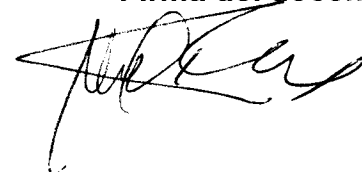
Specificare:(prove scritte, verifiche orali, tests oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche orali, e verifiche scritte mediante somministrazione di tests
a risposta aperta e trattazione sintetica di un argomento.
Il livello messo in luce dalle verifiche svolte nel corso dell'anno hanno evidenziato il
conseguimento di un livello medio e medio-alto, con risultati compresi nella fascia discreta
e buona. La classe è composta da un numero limitato di alunni, quasi tutte femmine.
Ciò ha agevolato il recupero di alcuni argomenti non svolti nell'anno precedente. La classe
sul piano delle conoscenze e delle competenze attese, è riuscita nel complesso a
raggiungere gli obiettivi previsti in programmazione.

data

15.05 2018

Firma del docente



MATERIA Storia dell'arte

Prof. Aldo Di Primo

classe e indirizzo Quinta sezione B Liceo linguistico anno scolastico 2017/2018

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso formativo - approfondimento		Periodo
AUTORI, STILI, PERIODI	OPERE PRINCIPALI TRATTATE	ORE
IL SETTECENTO		
Il Rococò – Tiepolo:	Rachele che nasconde gli idoli.	1
	Sala Imperiale e Scalone di Wurzburg.	
Il Vedutismo	Vedute di Canaletto, Bellotto, Guardi.	2
L'OTTOCENTO		
Il neoclassicismo		1
David:	Il giuramento agli Orazi; La morte di Marat.	2
	Le Sabine; Leonida alle Termopili.	
Canova:	Teseo sul Minotauro; Venere Italica; Ebe.	2
	Monumento funebre a Clemente XIV.	
	Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.	
	Paolina Borghese; Amore e Psiche.	
Il Romanticismo		1
Friedrich:	Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto.	1
	Nafragio della Speranza; Monaco in riva al mare.	
	Viandante sul mare di nebbia; Falesie di Rugen.	
Turner:	Mattino dopo il diluvio; Pioggia, vapore, velocità.	1
	Tempesta di neve: Annibale valica le Alpi.	
Constable:	La Cattedrale di Salisbury; Studio di nuvole.	
Gericault:	Corazziere ferito.	1
	La zattera della Medusa; Ritratti di pazzi.	
Delacroix:	La barca di Dante; Giacobbe lotta con l'angelo.	1
	La libertà che guida il popolo.	

Hayez	Congiura dei Lampugnani; I Vespri siciliani	2
Il Realismo	I Profughi di Parga; Il Bacio; Ritratto di D'Azeglio.	
Courbet:	Le bagnanti; Atelier dell'artista.	1
	Il seppellimento a Ornans; Gli spaccapietre.	
L'Impressionismo		4
Manet:	Dejeuner sur l'erbe. Olympia.	
	Il bar alle Folies-Berger.	
Monet:	La Grenouillere; Impression soleil levant.	
	La Cattedrale di Rouen; Le ninfee.	
Renoir:	Bar au Moulin de la Galette; La Grenouillere.	
	Colazione dei Canottieri; Bagnanti.	
Degas:	Fantini davanti alle tribune; La prova; L'assenzio.	
I Macchiaioli		2
Fattori:	Campo Italiano a Magenta; Rotonda Plamieri.	
	In Vedetta; Soldati francesi del '59.	
Lega:	Canto dello stornello; Il pergolato.	
Il postimpressionismo		
Seurat:	Bagno ad Asnier; La grande Jatte.	1
Cezanne:	Montagna Saint Victoire; Giocatori di carte.	1
Van Gogh:	I mangiatori di patate; Autoritratti.	1
	La camera da letto; Notte stellata.	
Gauguin:	Da dove veniamo chi siamo dove andiamo.	1
L'espressionismo	Die Breuke; I Fauves.	1
Il cubismo	Picasso; Braque; Cubismo orfico.	1
Il futurismo	Boccioni; Balla; Carrà; Sant'Elia.	1
Il Dadaismo	Douchamp; Ray.	1
Astrattismo, Surrealismo	Kandinskj; Klee; Mondrian. Dali, Magritte, Mirò	1
Ore dedicate alle verifiche		20
Ore dedicate al CLIL		6

Ore effettivamente svolte al docente al 15/05/2018

57

data *Clovesa*
Serena de Melo



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - _ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075/7692582 Fax 095/7698652
SEDE CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE - Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

RELIGIONE CATTOLICA

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2017-18

DOCENTE: prof. Enrico Longo

5° Anno Indirizzo: Liceo Linguistico

Classe 5° Sez. BL

La classe ha svolto gli argomenti del corso di religione con regolarità, mostrando interesse e partecipazione al dialogo educativo, dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono mostrati rispettosi sia tra di loro che nei confronti dell'insegnante.

Gli alunni hanno mostrato un costante impegno ed interesse al dialogo educativo.

Il dialogo in classe si è orientato verso le tematiche etiche e su argomenti religiosi e dottrinali, ho constatato in diversi alunni, un senso di appartenenza alla tradizione culturale e religiosa avvertita da loro come patrimonio da conoscere e valorizzare.

Sotto l'aspetto metodologico, per ottenere maggiore coinvolgimento degli alunni la lezione è stata svolta mediante il dialogo in classe, ho utilizzato sia il testo che mappe concettuali, presentazioni multimediali, l'uso della LIM.

Alcuni argomenti hanno stimolato tra gli alunni una maggiore partecipazione e sono serviti per esprimere pareri e posizioni alle volte diverse soprattutto su tematiche etiche ed esperienze di vita dibattute per le diverse problematiche giovanili affrontate durante il dialogo in classe.

Gli argomenti svolti durante l'anno scolastico sono stati i seguenti:

Valori e società: politica, ambiente, economia e scienza a servizio dell'uomo e della vita.

Il razzismo, La pace, il rispetto per gli stranieri. Principi di bioetica cristiana. Biotecnologie e OGM.

La clonazione e la fecondazione assistita. Aborto ed Eutanasia. Dialogo e rispetto tra le religioni.

Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA.

Adrano, 10 maggio 2018

Il docente

LONGO ENRICO


Firma degli alunni







LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - _ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075/7692582 Fax 095/7698652
SEDE CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE - Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136084
Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Religione

DOCENTE: prof. Enrico Longo

Liceo Linguistico
Classe 5° Sez. BL

A. S. 2017-18

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa.
- La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo.
- La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento.
- Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e risurrezione, mistero della sua persona nella comprensione della Chiesa.
- L'uomo, "immagine e somiglianza" di Dio, persona.
- La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa.
- Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana.
- Origine e fine dell'uomo secondo la religione cristiana.

Abilità

Cogliere la dimensione antropologico-culturale dell'esperienza religiosa.
Riconoscere le molteplici espressioni del linguaggio religioso dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenze

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha svolto gli argomenti del corso di religione con regolarità, mostrando interesse e partecipazione al dialogo educativo, dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono mostrati rispettosi sia tra di loro che nei confronti dell'insegnante.

Il dialogo con gli alunni è stato costante e ho visto il loro interesse per gli argomenti religiosi e dottrinali, ho constatato un senso di appartenenza alla tradizione culturale e religiosa che è avvertita da loro come patrimonio da conoscere e valorizzare.

Per l'aspetto didattico ho spesso utilizzato mappe concettuali, mi sono servito di presentazioni multimediali e dell'uso di LIM tutto è stato utile per un maggiore coinvolgimento degli alunni.

Gli alunni, una volta al mese, hanno proposto di trattare in classe alcuni argomenti chiedendo così al docente alcuni chiarimenti sulle questioni dibattute.

Il confronto è stato aperto e rispettoso delle diverse posizioni ed idee espresse dagli alunni, questi incontri sono stati interessanti ed ho potuto verificare maggiore interesse e coinvolgimento.

Gli alunni hanno apprezzato le riflessioni sul Natale e la Pasqua e si sono spontaneamente coinvolti a gesti di solidarietà verso i bisognosi.

La valutazione finale per tutti gli alunni è positiva.

Alla fine dell'anno ritengo che gli alunni nel complesso abbiano mostrato di possedere una discreta conoscenza dei contenuti essenziali della religione, anche se diverso è stato il modo di esposizione e di metodo di studio adottato.

Nel complesso gli alunni hanno mostrato di cogliere e apprezzare i valori religiosi anche se per alcuni alunni occorre acquisire capacità di riferimento alle fonti e ai documenti.

Alcuni alunni hanno mostrato una comprensione dei termini religiosi e un buon uso dei linguaggi specifici.

Queste osservazioni finali riscontrate sono state valutate in base alla seguente tabella:

- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;
- Capacità di cogliere i valori religiosi;
- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;
- Comprensione dei linguaggi specifici.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La dottrina sociale della Chiesa: Solidarietà, Sussidiarietà, Valori e società: politica, ambiente, economia ed una scienza a servizio dell'uomo e della vita.	Settembre 4 ore
Encicliche sociali "Rerum novarum" fino alla Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco - Il rispetto della dignità, la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.	Ottobre 4 ore
Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo. - Lettura di alcuni brani tratti da vari documenti del magistero. Dialogo e rispetto tra le religioni. Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA. Riflessione sulla festività del Natale – Solidarietà – Giustizia e Verità	Nov /Dic - 6 ore
L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. Agire morale nella società – Principi di Bioetica – Il Rispetto della vita nascente – Biotecnologia e OGM - La clonazione e la fecondazione assistita. Aborto ed Eutanasia.	Gen/Feb - 4 ore
La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo – Immigrati, Islam. Il razzismo, La pace, il rispetto per gli stranieri. Dialogo e rispetto tra le religioni. Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA. Riflessione sulla festività di Pasqua – La Pace	Mar /Apr - 4 ore
Dibattito in classe su argomenti suscitati dagli alunni – Periodo Annuale	8 ore
	Totale 30 ore

Metodi

Lezione frontale - Mappe concettuali - Discussioni guidate - Lettura e analisi di testi - Dialogo in classe – Lavoro di gruppo.

Mezzi

Uso della LIM. - Video didattici – Documentari - Cooperative Learning - Problem solving – Brainstorming

Spazi

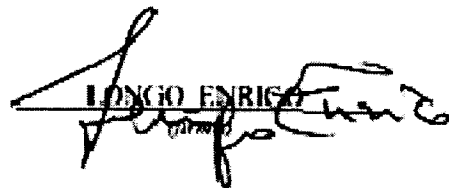
La classe e l'aula magna per alcuni incontri.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

GIUDIZIO	CODICE	SIGLA	VOTO
NON CLASSIFICATO	NC	NC	1 - 2 - 3
NON SUFFICIENTE	NOS	NS	4 - 5
SUFFICIENTE	SUF	S	6
DISCRETO	DIS	D	7
BUONO	BUO	B	8
OTTIMO	OTT	O	9 – 10

15 Maggio 2018

Firma del Docente


LONGO ENRICO



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: prof. Strano Pietro

Classe: 5 sez. B linguistico

A. S. 2017-2018

La classe, composta da 23 alunni frequentanti, ha manifestato un buon interesse per la disciplina; il prender parte al dialogo educativo, quasi sempre costante, in modo generalmente attento e partecipe ha permesso il raggiungimento di quasi tutti degli obiettivi generali e specifici prefissati in fase di programmazione iniziale per competenze.

Mediamente, la quasi totalità della classe è riuscita a raggiungere un profitto quasi buono in tutti gli argomenti proposti.

Dal punto di vista comportamentale la classe si è dimostrata sempre corretta ed educata, non creando mai problemi disciplinari.

In relazione alla programmazione per competenze svolta sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Obiettivi generali:

- la consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base della disciplina rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda;
- il consolidamento e lo sviluppo delle capacità di lettura del territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici;
- un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito della disciplina.

Le competenze raggiunte dagli alunni:

1. Sapere effettuare connessioni logiche.
2. Riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
3. Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
4. Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
5. Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e in contesti di laboratorio, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società moderna.

Argomenti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Tempi comprese verifiche
CHIMICA ORGANICA La chimica del carbonio	-Ibridazioni del carbonio -Isomeria di catena e stereoisomeria	-Identificare le diverse ibridazioni del carbonio - Determinare i diversi tipi di isomeri	1,2,3,4	2 lezioni
-Gli idrocarburi	-Idrocarburi alifatici - Catena principale -Radicale alchilico -Idrocarburi aromatici	-Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC -Descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi	1,2,3,4	2 lezioni
-Dai gruppi Funzionali alle macromolecole	-I gruppi funzionali -Nomenclatura IUPAC dei composti organici	-Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti -Scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC	1,2,3,4	2 lezioni
-BIOCHIMICA -le biomolecole	-Struttura e organizzazione delle biomolecole	-descrivere le struttura e le funzioni dei carboidrati, lipidi , proteine e DNA.	1,2,3,4,5	8 lezioni
SCIENZE DELLA TERRA -La dinamica terrestre	-i minerali -le rocce -i fenomeni vulcanici -i fenomeni sismici - Tettonica delle placche - I margini. -Formazione degli oceani -Sistemi arco-fossa -Punti caldi -I motori delle placche -Orogenesi	- Descrivere l'interno della terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscere la sua struttura e i materiali componenti. - Spiegare la Teoria della Tettonica a placche intesa come modello dinamico globale .	1,2,3,4,5	31 lezioni

METODI E STRUMENTI DIDATTICI :

Lezioni frontali e dialogiche/ Lezioni alla LIM / Appunti

- Verifiche di fine capitolo/sezione

-Libro di testo: SCIENZE DELLA TERRA : IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE : Lupia Palmieri, Maurizio Parrotto - Ed. Zanichelli.

CHIMICA : Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massey, Sadava, Hillis, Heller e Berembaum: Dal carbonio agli OGM Biochimica e biotecnologie Ed. Zanichelli;

-Uso di strumenti multimediali (DVD, ricerche sul web)

TRATTAZIONE DEGLI ARGOMENTI : Nel corso dell'anno la trattazione degli argomenti è stata sviluppata con la modalità e l'ordine ritenuti più idonei. Pertanto alcuni argomenti risultano più approfonditi rispetto ad altri .

VERIFICHE: Gli apprendimenti sono stati verificati con i colloqui orali, in modo che l'allievo impari ad esprimersi sinteticamente utilizzando un corretto linguaggio specifico in situazioni diverse. Tutto ciò è servito a verificare le capacità di esposizione dei contenuti disciplinari con linguaggio rigoroso e appropriato degli argomenti studiati.

VALUTAZIONE: Si fa riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento di Scienze Naturali per la valutazione delle prove scritte e orali.

Adrano li 28/04/2018

il docente
Piero Siano



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

Docente: prof. Strano Pietro
2018

Classe: 5 sez. B linguistico

A. S. 2017-

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI (ore di lezioni n°52 - al 28 aprile '18)

CHIMICA ORGANICA

- La chimica del carbonio: -Ibridazioni del carbonio; Isomeria di catena e stereoisomeria.
- Gli idrocarburi: Idrocarburi alifatici - Catena principale -Radicale alchilico -Idrocarburi aromatici.
- Dai gruppi funzionali alle macromolecole: -I gruppi funzionali.

SCIENZE DELLA TERRA

- I Minerali e le rocce
Fenomeni vulcani e sismici.
- La dinamica terrestre: Tettonica delle placche; - I margini. -Formazione degli oceani: -Sistemi arco-fossa; -Punti caldi.
- Orogenesi.

BIOCHIMICA

I Carboidrati – i lipidi – le proteine

Dal 15 maggio verrà trattato l'argomento :

- Acidi nucleici e genomica: Struttura e organizzazione degli acidi nucleici.

Adrano li 28/04/2018

Gli alunni

*Chiara Leonca
Serena da Mela*

L'insegnante

Pietro Strano

Liceo Statale "G. Verga" - 95031 Adrano (CT)
Sede: Liceo Statale "G. Verga" - 95031 Adrano (CT)
via S. D'Acquisto,16
Tel: 0956136075 Fax: 0957698652
Codice Fiscale: 80012580876 Codice Meccanografico: CTPC01000A

Registro Programma Svolto

Docente: NICOLETTI ELIZABETH
Materia: CONV IN MADRELINGUA INGLESE
Classe: 5BL

DATA	ARGOMENTO
10/10/2017	introduction and explaining intention of the conversation lessons
24/10/2017	Reading comprehension about 'Dorian Grey'
31/10/2017	Reading comprehension, 'Dorian Grey', half text.
07/11/2017	Dorian Grey completed text translation + questions for homework.
14/11/2017	Orals, speaking exercise.
21/11/2017	Review of Dorian Grey Questions and answers + talking about Toto Riina and Charles Manson.
28/11/2017	Reading comprehension about 'Millenials'
05/12/2017	Finished reading about 'Millenials' and answer questions for homework.
12/12/2017	Answer questions 1-5 about 'Millenials'.
09/01/2018	Speaking activity about 'holidays'.
09/01/2018	In class assignment.
16/01/2018	Transition words for essay writing.
23/01/2018	Orals about 'Giving advice'.
30/01/2018	Oral presentations.
06/02/2018	New reading for exam practice.
13/02/2018	Tutti assenti
20/02/2018	Esercitazione prova per esame "Why does music move us?"
27/02/2018	Revision exam trials.
06/03/2018	Talking about english idioms and their meanings.
13/03/2018	Hand out prove d'esame plus discussion.
20/03/2018	Answered questions for exam practice (2nd prova d'inglese).
27/03/2018	Reading for 2nd prova d'esame (literature).
10/04/2018	Reading comprehension about Tommy Wilhelm.
17/04/2018	Reading comprehension about 'NEETS'.
24/04/2018	2nd prova d'esame.
24/04/2018	2nd prova d'esame.
08/05/2018	Reading comprehension questions, 'There's plenty of hope for NEETS'.

Adrano 11/05/2018

Lettrice Conv. Inglese
Elizabeth Nicoletti

ALUNNI:
Chiara Cristoforo
Roberto Florio

Anno scolastico 2017-2018
Liceo Verga Adrano
Programma di lingua e lett. Inglese
classe 5bl
Professoressa Simona Amato

Dal libro di testo: Witness in two vol 1 e 2

The novel of manner

Jane Austen

Reading of the passage Mr and Mrs Bennet.

The Victorian age (social political historical context)

Literary context

Charles Dickens:

Oliver twist: lunch time

Hard times: Coketown

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray: cucumber sandwiches

The importance of being Earnest

<W. Whitman: O captain my captain!

The modern age: historical political social and cultural context.

The age of anxiety

James Joyce:

Dubliners : She was fast asleep

Ulysses: the funeral.

Edward Morgan Forster:

A passage to India.

George Orwell

Animal farm

Nineteen Eighty -four

Dopo il 15 Maggio the theatre of absurd

S. Beckett

Simona Amato
Roberta Scapano



LICEO STATALE "G.VERGA" –ADRANO.

RELAZIONE FINALE

CLASSE 5b ANNO SCOLASTICO 2017/2018

INDIRIZZO DI STUDIO: linguistico

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE : Amato Simona

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze: un buon numero di alunni possiede una conoscenza adeguata ed apprezzabile degli argomenti svolti mentre alcuni conoscono gli argomenti in modo appena sufficiente.

Abilità: un congruo numero di alunni sa scrivere in funzione di diversi scopi .

Diversi allievi hanno buone capacità di analisi e di sintesi; si orientano nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura; alcuni sono in grado di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.

Pochi elementi mostrano difficoltà nell'assimilare e rielaborare autonomamente i contenuti; non possiedono un metodo per dare ordine e sistemazione a concetti e procedure; commettono gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione soprattutto scritta.

Competenze: un congruo numero di alunni riesce ad applicare in maniera soddisfacente le conoscenze si esprime in modo semplice, ma efficace.

Diversi allievi padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sono in grado di operare confronti fra autori e movimenti diversi; sanno applicare con proprietà tutte le procedure e le metodologie apprese; hanno acquisito discrete competenze analitiche, sintetiche, argomentative, linguistiche ed espressive.

Pochi elementi, invece, mostrano difficoltà nella comprensione e nell'interpretazione di testi di varia natura; non riescono ad esprimersi in modo chiaro, ordinato e con una terminologia appropriata; qualcuno, neanche se opportunamente guidato riesce a superare le difficoltà.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI:

La classe 5 b, è costituita da 23 allievi, 22 femmine e 1 maschio, quest'ultimo è un

allievo H Sono tutti provenienti dalla 4 dello scorso anno.

La maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni con assiduità.

Due o tre elementi sono stati poco presenti e disponibili ad impegnarsi in modo serio e proficuo; non hanno dimostrato una piena autonomia nel gestire il lavoro scolastico e perseverare nel proseguimento degli obiettivi, richiedendo sempre l'apporto diretto e costante dell'insegnante.

alcuni hanno dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo.

Alcuni, p hanno manifestato un comportamento piuttosto corretto ed improntato ad un senso di responsabilità apprezzabile, attraverso atteggiamenti di solidarietà, di disponibilità alla collaborazione e di rispetto verso gli altri.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Gli allievi sono stati guidati allo studio della letteratura inglese e all'analisi dei brani antologici degli autori più rappresentativi del periodo storico che va dalla fine dell'800 al dopo guerra; inoltre, sono stati guidati alla lettura, all'analisi, alla comprensione ed all'elaborazione dei vari tipi di testo.

METODI:

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini, le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa. Nello sviluppo del curriculum, per gestire la disomogeneità della classe e per coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento, sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- discussione guidata.
- simulazioni tipologie esami di stato;
- lavori di approfondimento/ricerca o progettazione ed illustrazione di percorsi in formato multimediale.

Nel corso dell'anno l'apprendimento è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolta alla classe intera o a gruppi di studenti, attuata in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio.

A seguito dello scrutinio del primo quadrimestre è stata effettuata una pausa didattica di due settimane, per permettere ad alcuni alunni di recuperare le carenze formative, attraverso strategie e percorsi facilitati, mentre ad altri di potenziare l'apprendimento attraverso approfondimenti.

MEZZI:

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi:

- libri di testo;
- fotocopie
- sussidi multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi;
- lavagna luminosa.

SPAZI:

Principalmente è stata utilizzata l'aula della classe e, a seconda delle necessità l'aula magna per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Gli allievi sono stati sottoposti a due prove scritte per quadrimestre.

Durante il secondo quadrimestre sono state realizzate due simulazioni relative alla prima prova degli Esami di Stato secondo le indicazioni ministeriali.

Per la valutazione degli elaborati ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- pertinenza contenutistica e concettuale;
- correttezza linguistica ed espressiva;
- coerenza e coesione;
- proprietà di linguaggio;
- capacità critico-valutative.

Il tempo medio intercorso tra la somministrazione delle prove scritte e la comunicazione dei loro risultati è stato all'incirca di una settimana.

Le prove orali, frequenti e diversificate, attraverso esposizioni argomentate, colloqui, commenti, interrogazioni, conversazioni per favorire ulteriori chiarimenti ed approfondimenti, sono state almeno due per quadrimestre.

Per la valutazione delle prove orali ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze acquisite;
- correttezza, chiarezza ed abilità linguistico-espositive;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

La valutazione finale terrà conto dei seguenti criteri:

- il confronto con la situazione iniziale dell'alunno e con l'andamento della classe;
- il progresso in itinere;
- l'impegno manifestato;
- la perseveranza nel conseguimento degli obiettivi;

- la partecipazione qualificata al dialogo educativo e all'attività scolastica;
- l'efficacia del metodo di studio;
- la capacità di rielaborazione critica dei contenuti culturali;
- le abilità raggiunte;
- il possesso delle competenze necessarie per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

LA DOCENTE

Simona Amato

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Simona Amato', written in a cursive style.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5 B linguistico

Docente : prof. Barbagallo Angela

A.S. 2017-2018

Libro di testo : Manuale di filosofia-Reale-Antiseri. Vol. 3[^] Ed. La Scuola.

L' IDEALISMO e romanticismo tedesco:

Fichte : l'idealismo etico

Schelling : la filosofia della natura

1. Hegel

Gli scritti teologici giovanili

La ragione e la storia

La fenomenologia dello Spirito

La dialettica della ragione

Lo Spirito oggettivo

Lo spirito Assoluto

LA SINISTRA HEGELIANA:

2. Feurbach:

l'alienazione religiosa

3. K. Marx :

Filosofia e rivoluzione-

Critica di Hegel

Il materialismo storico

La scienza economica: il capitale, struttura e sovrastruttura.

Dalle crisi di sovrapproduzione al comunismo.

LA PROBLEMATICA ESISTENZIALE

4. A. Schopenhauer:

La liberazione dalla volontà di vivere-

La volontà e la condizione umana

Le vie della liberazione umana.

5. A. S. Kierkegaard :

L'esistenza-

i tre stadi-

angoscia e disperazione

6. Nietzsche

La critica della razionalità

L' arte e lo spirito dionisiaco

La genealogia della morale

il nichilismo- La distruzione della metafisica.

Il superuomo – la volontà di potenza – l'eterno ritorno

IL POSITIVISMO

7. August Comte

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze

La sociologia.

8. Charles Darwin e l'evoluzionismo.

9. La nascita della psicoanalisi : S. Freud

L'origine sessuale delle nevrosi

La pratica delle ipnosi

Sogni , lapsus ,atti mancanti

La struttura della psiche le libere associazioni

L'origine della società e della morale

10. Lo spiritualismo : H. Bergson

L'analisi del concetto di tempo

Le caratteristiche del tempo interiore

La concezione della memoria

Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice

11. Il neoidealismo italiano : B. Croce

La dialettica dei nessi distinti

Lo Storicismo assoluto

La filosofia della vita

Gli Alunni

Eleonora Maricose
Melina Fotopoulou

L'Insegnante

Angela Barbagallo

Angela Barbagallo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina **FILOSOFIA**
Docente **BARBAGALLO ANGELA**

Classe **5[^] B Linguistico**

a. s. **2017-2018**

Monte ore curriculare: 66

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Complessivamente gli alunni della classe conoscono le più importanti correnti filosofiche nonché temi e argomenti di autori vissuti tra '800 e primo '900.

Il grado di acquisizione in termini di comprensione e di reale apprendimento, si presenta diversificato nell'ordine di almeno tre fasce di livello: qualche alunna raggiunge l'eccellenza, una fascia centrale consegue risultati medio alti e una terza fascia raggiunge un profitto sufficiente o più che sufficiente.

Abilità

Gli studenti della classe riescono a :

cogliere le correlazioni concettuali dei contenuti trattati; comprendere l'apparato logico-analitico ; capire l'impianto critico contestuale al periodo e all'Autore trattato.

Anche queste abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.

Competenze

Tra le competenze gli studenti sono capaci di:

usare termini specifici del linguaggio disciplinare; organizzare la conoscenza usando categorie idealtipiche e connessioni interdisciplinari; esporre un argomento filosofico usando i termini appropriati e rispettando i quadri tematici.

P.E.I. – alunno d.a.

L'alunno La Naia Carmelo, seguito all'insegnante di sostegno, nel corso dell'anno ha svolto una programmazione con obiettivi minimi . Pertanto la trattazione di aspetti particolarmente complessi e problematici è stata tralasciata.

L'alunno è in grado di sviluppare nelle linee essenziali i contenuti della disciplina, riuscendo ad esporre in modo sufficientemente chiaro gli argomenti affrontati.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli alunni hanno evidenziato un grado di partecipazione e di motivazione differente a seconda delle loro attitudini ed interessi. All'uopo abbiamo operato utilizzando approcci didattici diversificati. I risultati riflettono quindi una variazione nel rendimento e nella qualità dell'apprendimento. Talvolta l'elemento critico è stato rappresentato da un metodo di studio inadeguato, molto nozionistico e ripetitivo.

Nel corso dell'anno sono stati dedicati spazi di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica. Sono stati introdotti inoltre degli spazi informali, ritenendo che questo approccio permetta di conseguire quasi sempre dei buoni risultati.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Recupero a.s precedente.: l'idealismo e romanticismo tedesco . Fichte e Schelling Hegel : l'idealismo metafisico (la filosofia dello spirito oggettivo e quella dello spirito assoluto).	Sett./ottobre
La sinistra hegeliana: Feuerbach: l'alienazione religiosa. Marx: il materialismo storico, il capitale, struttura e sovrastruttura, dalle crisi di sovrapproduzione al comunismo.	Nov./ dicembre
La problematica esistenziale: Schopenhauer: il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, la noluntas. Kierkegaard: l'esistenza, i tre stadi, angoscia e disperazione. Nietzsche: il nichilismo, la genealogia della morale, il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno.	Gennaio/ febbraio
Il Positivismo: la riorganizzazione della società, la specializzazione delle scienze. Comte: l'evoluzione della società. Darwin: la selezione naturale, l'origine dell'uomo.	Marzo 6 h
La nascita della psicoanalisi : Freud	aprile
Lo spiritualismo: H. Bergson : il tempo è durata- l'universo è durata Il neoidealismo italiano: Croce: la dialettica dei nessi dei distinti, lo storicismo assoluto.	Maggio 5h

Metodi

Lezioni frontali , commenti e discussioni; dialogo e confronto; visualizzazione di schemi o mappe concettuali; discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale; lettura dei testi e connesse procedure di analisi. Tutte le attività sono state finalizzate a curare una forma di didattica dove l'insegnante non ha trasmesso il sapere, ma ha messo in moto strategie di apprendimento del sapere come conquista personale dello studente.

Mezzi

Tutti i materiali offerti dai manuali di filosofia, fonti ed interpretazioni filosofiche, mappe concettuali, tabelle di sintesi. Documenti in DVD , ricerche su Internet.

Spazi

Aula scolastica dotata di LIM

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica in itinere, intermedia e finale, è stata intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche ma, soprattutto, è servita per stabilire se l'allievo ha acquisito le competenze prefissate, grado di autonomia, metodo di studio, collaborazione e progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

Le verifiche orali, almeno due a quadrimestre, hanno valutato le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli studenti; quelle scritte (questionari a risposta aperta) sono state effettuate in ingresso o per accertare conoscenze, abilità e competenze raggiunte a fine modulo o come prova di verifica UDA interdisciplinare. Criterio ed elemento fondamentale di valutazione sono stati anche l'attenzione con cui ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si sono valutate anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

La docente

Prof. Angela Barbagallo



Liceo "G. Verga" Adrano

PROGRAMMA DI STORIA

Classe 5 B linguistico
docente: prof. Barbagallo Angela

a.s. 2017-18

Unità 1: (recupero: la seconda rivoluzione industriale)

Unità 2: (Recupero: il Risorgimento in Italia)

Unità 3 : Sinistra e Destra storica in Italia.

Unità 4: L'età giolittiana

Unità 5: La prima guerra mondiale. Esiti del conflitto.

Unità 6: La rivoluzione Russa.

Unità 7: Il primo dopoguerra.

Unità 8: Avvento del fascismo. L'Italia fascista

Unità 9: La grande crisi del 1929 (dispensa)

Unità 10: Il nazismo. Il Franchismo (dispensa)

Unità 11: La seconda guerra mondiale. (Dispensa)

Gli alunni

Evelyn Marrese
Valeria Falcone

L'insegnante
Angela Barbagallo

Angela Barbagallo

STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina STORIA

Classe 5[^] B LINGUISTICO

Docente BARBAGALLO ANGELA

A.S. 2017-2018

Monte ore curriculare : 66

In relazione alla programmazione curricolare, con livelli diversificati per i vari alunni, come si può desumere dalle valutazioni finali, e tenuto conto delle ore effettivamente svolte in classe, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Complessivamente gli alunni conoscono gli eventi fondamentali della storia dell'età contemporanea e riescono a collocarli nel loro contesto cronologico e geografico; sanno tematizzare in modo coerente un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi e periodi che lo costituiscono. Il grado di acquisizione è differenziato per ciascuno studente.

L'obiettivo è stato uniformemente raggiunto, tranne che per tre alunne.

Abilità

Buona parte degli alunni riesce ad interpretare e valutare fonti storiche e a comparare fenomeni storici a livello locale con fenomeni a livello globale, nonché a cogliere i nessi causalistici, operare relazioni e comprendere fenomeni di lunga durata dei fatti storici. Queste abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.

Competenze

La maggior parte degli studenti ha assimilato i temi proposti e riesce ad esporli con un linguaggio disciplinare specifico rispettando i quadri tematici.

Sa effettuare collegamenti e confronti fra periodi, temi, personaggi storici studiati nel corso dell'anno; riesce, altresì, ad utilizzare le proprie conoscenze per un corretto approccio e per un'adeguata riflessione riguardo ad alcune tematiche basilari della storia civile contemporanea quali ad esempio, l'idea di fascismo, di totalitarismo, di democrazia.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli alunni hanno evidenziato un grado di partecipazione e di motivazione differente a seconda delle loro attitudini ed interessi. All'uopo abbiamo operato utilizzando approcci didattici diversificati. I risultati riflettono

quindi una variazione nel rendimento e nella qualità dell'apprendimento. Talvolta l'elemento critico è stato rappresentato da un metodo di studio inadeguato, o molto nozionistico e ripetitivo e in alcuni casi è stato nullo. Le ore di lezione sono state occasioni per momenti di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica.

P.E.I. – alunno d.a.

L'alunno C. La Naia, che ha svolto una programmazione con obiettivi minimi, è stato in grado di sviluppare nelle linee essenziali i contenuti della disciplina, riuscendo ad esporre in modo sufficientemente chiaro gli argomenti affrontati. E' stata tralasciata la trattazione degli aspetti particolarmente complessi e problematici.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Recupero: il Risorgimento in Italia La seconda rivoluzione industriale. La sinistra al governo e la crisi di fine secolo.	Sett./ottobre/nov -12 h
L'età dell'imperialismo. Il '900: L'età giolittiana. La prima guerra mondiale.	Nov./dic./gennaio -12
La Russia dalla rivoluzione comunista allo stalinismo. Il dopoguerra in Italia e nel mondo.	Gennaio/Febbraio -8
Il '900 : l'età dei totalitarismi stalinismo, fascismo e nazismo.	Marzo -6
La crisi del 1929 e il New Deal. La seconda guerra mondiale	aprile/maggio 5 h

Metodi

Si è operato attraverso la lezione frontale, la lezione partecipata e il dibattito.

Mezzi

Il manuale scolastico è stato il riferimento primario . Gli alunni si sono avvalsi anche di dispense e mappe concettuali fornite dall'insegnante. La presenza in aula della LIM ha permesso l'approfondimento di alcune tematiche e di argomenti estrapolati dal web (filmati d'epoca e interventi di storici)

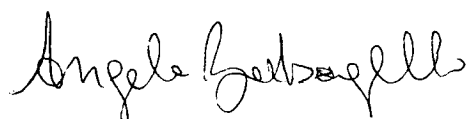
Spazi

Aula dotata di LIM

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le interrogazioni sono state effettuate sotto forma di colloquio, valutando le capacità analitiche, espositive e la conoscenza effettiva degli argomenti. Sono stati tenuti in considerazione le capacità di analisi e rielaborazione critica. Per ciò che concerne la valutazione finale, come previsto in sede di programmazione, viene preso in considerazione il profilo globale dello studente, lo sviluppo di una coscienza critica, di una personalità matura ed equilibrata in grado di sapersi orientare nel sociale.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE



CLIL : STORIA DELL'ARTE – LINGUA INGLESE

MODULI SVOLTI NELLA CLASSE 5BL – Docente: Prof.ssa Nicoletta Severino

Anno Scolastico 2017-2018

ROMANTICISM

W.Turner: Biography

Main works with iconographic analysis :The Shipwreck - Rain ,Steam and Speed

W.Turner and the Sublime

J.Constable: Biography

Main works with iconographic analysis: The Hay Wain

Constable and the Picturesque

Constable and Turner

IMPRESSIONISM

Monet,Manet,Degas: main works with iconographic analysis

Monet: Impression,Sunrise

Degas: The Dance Class

Manet: Luncheon on the Grass

EXPRESSIONISM

German movement : Die Brücke

Main characteristics

Gli Alunni

Rossella Pehalca
Agata Lopez

La Docente

Nicoletta Severino

RELAZIONE FINALE MODULO CLIL CLASSE 5BL

Anno scolastico 2017/ 2018 Docente: Prof.ssa Nicoletta Severino

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

Conoscenze

Il Romanticismo in Inghilterra, Caratteri costitutivi del Romanticismo. Constable e Turner, Pittoresco e Sublime. Il nuovo linguaggio Impressionista per quel che riguarda l'innovazione della Tecnica Pittorica. Monet, Manet, Degas. Caratteristiche dell'espressionismo tedesco.

Abilità

Apprendere elementi lessicali in L1 ed L2 collegati ad argomenti di tipo artistico, saper riconoscere opere di Constable, Turner, Monet, Manet, Degas e descriverne gli elementi iconografici, stilistici e linguistici.

Conoscere le tecniche artistiche specifiche dell'opera. Saper collocare l'opera nel contesto storico-culturale. Saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale.

Competenze

Essere consapevole del riconoscimento e dell'applicazione delle regole base dei registri linguistici relative alle tematiche trattate. Prestare attenzione all'utilizzo del lessico specifico legato ai temi pluridisciplinari.

Rielaborare i contenuti disciplinari appresi. Comprendere la pluralità dei registri linguistici comunicativi. Essere in grado di relazionarsi con altre situazioni culturali.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il percorso CLIL realizzato nella classe 5BL ha trovato poca disponibilità ad accogliere la nuova metodologia ed è stato così necessario stimolare gli alunni il più possibile per vincere l'iniziale ritrosia. In accordo con il Prof. Di primo la scelta dei contenuti da veicolare è ricaduta sugli argomenti che sono stati ritenuti più idonei per affrontare il nuovo percorso didattico in modo positivo e senza timori.

Il lavoro in co-presenza come previsto dalla Didattica CIIL è stato interessante e motivante specie nella fase di presentazione dell'opera, svolta passando dalla L2 alla L1 e viceversa. Il docente di Arte, infatti interveniva per fornire dei chiarimenti aggiuntivi.

L'attuazione di questo percorso richiedeva un maggiore e consistente numero di ore per poter dare più spazio all'approfondimento ed ampliamento dei temi proposti. Sono mancate le attività di groupwork, cooperative learning e più lezioni multimediali. Le ore effettive di lezione realizzate nella classe durante tutto l'anno, sono state poche, rispetto al monte ore previsto inizialmente (11 su 23). Questo perché la scrivente è stata utilizzata per diverse ore in altre classi, per sostituire colleghi assenti, ed è stata così costretta ad interrompere il normale ritmo di apprendimento. Ciò ha creato una discontinuità nei tempi di lavoro, che faceva decadere spesso l'interesse degli alunni.

La Metodologia CLIL ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale sia dell'insegnante sia degli studenti, soprattutto, quelli che dimostravano più motivazione. L'apprendimento dei contenuti e l'esposizione in lingua sono stati agevoli per quasi tutti gli alunni della classe.

Modulo 1

Dicembre / Gennaio N.ore 5

Romanticism- Constable - Turner - Il Pittoresco e Il Sublime

The shipwreck- Rain, Steam and Speed - The Hay wain

Modulo 2

Marzo/Aprile N.ore 5

Impressionism- Monet-Manet-Degas

Impression. Sunrise, The Dance class- Luncheon on the grass

Modulo 3

Maggio N.ore 1

Expressionism - Die Brucke

Valutazione e Verifiche

La valutazione è stata effettuata attraverso modalità di verifiche scritte (questionari, esercizi con risposte a scelta multipla) e verifiche orali (conversazioni dialogate). In particolare si è tenuto conto della conoscenza generale dei contenuti; della capacità di utilizzare la L2 con correttezza morfosintattica, del livello raggiunto nelle abilità cognitive, del livello di autonomia e originalità nella produzione.

Modalità di lavoro, mezzi e spazi

Lezione frontale e dialogata con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali LIM. Fotocopie fornite dall'insegnante. Le lezioni sono state svolte in co-presenza nell'aula di Arte.

Essere in grado di relazionarsi con altre situazioni culturali.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il percorso CLIL realizzato nella classe 5BL ha trovato poca disponibilità ad accogliere la nuova metodologia ed è stato così necessario stimolare gli alunni il più possibile per vincere l'iniziale ritrosia. In accordo con il Prof. Di primo la scelta dei contenuti da veicolare è ricaduta sugli argomenti che sono stati ritenuti più idonei per affrontare il nuovo percorso didattico in modo positivo e senza timori.

Il lavoro in co-presenza come previsto dalla Didattica CIIL è stato interessante e motivante specie nella fase di presentazione dell'opera, svolta passando dalla L2 alla L1 e viceversa. Il docente di Arte, infatti interveniva per fornire dei chiarimenti aggiuntivi.

L'attuazione di questo percorso richiedeva un maggiore e consistente numero di ore per poter dare più spazio all'approfondimento ed ampliamento dei temi proposti. Sono mancate le attività di groupwork, cooperative learning e più lezioni multimediali. Le ore effettive di lezione realizzate nella classe durante tutto l'anno, sono state poche, rispetto al monte ore previsto inizialmente (11 su 23). Questo perché la scrivente è stata utilizzata per diverse ore in altre classi, per sostituire colleghi assenti, ed è stata così costretta ad interrompere il normale ritmo di apprendimento. Ciò ha creato una discontinuità nei tempi di lavoro, che faceva decadere spesso l'interesse degli alunni.

La Metodologia CLIL ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale sia dell'insegnante sia degli studenti, soprattutto, quelli che dimostravano più motivazione. L'apprendimento dei contenuti e l'esposizione in lingua sono stati agevoli per quasi tutti gli alunni della classe.

Modulo 1

Dicembre / Gennaio N.ore 5

Romanticism- Constable -Turner -Il Pittresco e Il Sublime

The shipwreck- Rain, Steam and Speed -The Hay wain

Modulo 2

Marzo/Aprile N.ore 5

Impressionism- Monet-Manet-Degas

Impression. Sunrise, The Dance class- Luncheon on the grass

Modulo 3

Maggio N.ore 1

Expressionism - Die Brücke

Valutazione e Verifiche

La valutazione è stata effettuata attraverso modalità di verifiche scritte (questionari, esercizi con risposte a scelta multipla) e verifiche orali (conversazioni dialogate). In particolare si è tenuto conto della conoscenza generale dei contenuti; della capacità di utilizzare la L2 con correttezza morfosintattica, del livello raggiunto nelle abilità cognitive, del livello di autonomia e originalità nella produzione.

Modalità di lavoro, mezzi e spazi

Lezione frontale e dialogata con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali LIM. Fotocopie fornite dall'Insegnante. Le lezioni sono state svolte in co-presenza nell'aula di Arte.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il percorso CLIL realizzato nella classe 5BL ha trovato poca disponibilità ad accogliere la nuova metodologia ed è stato così necessario stimolare gli alunni il più possibile per vincere l'iniziale ritrosia. In accordo con il Prof. Di primo la scelta dei contenuti da veicolare è ricaduta sugli argomenti che sono stati ritenuti più idonei per affrontare il nuovo percorso didattico in modo positivo e senza timori.

Il lavoro in co-presenza come previsto dalla Didattica CIIL è stato interessante e motivante specie nella fase di presentazione dell'opera, svolta passando dalla L2 alla L1 e viceversa. Il docente di Arte, infatti interveniva per fornire dei chiarimenti aggiuntivi.

L'attuazione di questo percorso richiedeva un maggiore e consistente numero di ore per poter dare più spazio all'approfondimento ed ampliamento dei temi proposti. Sono mancate le attività di groupwork, cooperative learning e più lezioni multimediali. Le ore effettive di lezione realizzate nella classe durante tutto l'anno, sono state poche, rispetto al monte ore previsto inizialmente (11 su 23). Questo perché la scrivente è stata utilizzata per diverse ore in altre classi, per sostituire colleghi assenti, ed è stata così costretta ad interrompere il normale ritmo di apprendimento. Ciò ha creato una discontinuità nei tempi di lavoro, che faceva decadere spesso l'interesse degli alunni.

La Metodologia CLIL ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale sia dell'insegnante sia degli studenti, soprattutto, quelli che dimostravano più motivazione. L'apprendimento dei contenuti e l'esposizione in lingua sono stati agevoli per quasi tutti gli alunni della classe.

Modulo 1

Dicembre / Gennaio N.ore 5

Romanticism- Constable –Turner -Il Pittoresco e Il Sublime
The shipwreck- Rain,Steam and Speed -The Hay wain

Modulo 2

Marzo/Aprile N.ore 5

Impressionism- Monet-Manet-Degas

Impression.Sunrise,The Dance class-Luncheon on the grass

Modulo 3

Maggio N.ore 1

Expressionism - Die Brucke

Valutazione e Verifiche

La valutazione è stata effettuata attraverso modalità di verifiche scritte (questionari, esercizi con risposte a scelta multipla) e verifiche orali (conversazioni dialogate).In particolare si è tenuto conto della conoscenza generale dei contenuti; della capacità di utilizzare la L2 con correttezza morfosintattica,del livello raggiunto nelle abilità cognitive,del livello di autonomia e originalità nella produzione.

Modalità di lavoro,mezzi e spazi

Lezione frontale e dialogata con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali LIM. Fotocopie fornite dall'Insegnante.Le lezioni sono state svolte in co-presenza nell'aula di Arte.

CLIL : STORIA DELL'ARTE – LINGUA INGLESE

MODULI SVOLTI NELLA CLASSE 5BL – Docente: Prof.ssa Nicoletta Severino

Anno Scolastico 2017-2018

ROMANTICISM

W.Turner: Biography

Main works with iconographic analysis :The Shipwreck - Rain ,Steam and Speed

W.Turner and the Sublime

J.Constable: Biography

Main works with iconographic analysis: The Hay Wain

Constable and the Picturesque

Constable and Turner

IMPRESSIONISM

Monet,Manet,Degas: main works with iconographic analysis

Monet: Impression,Sunrise

Degas: The Dance Class

Manet: Luncheon on the Grass

EXPRESSIONISM

German movement : Die Brücke

Main characteristics

Gli Alunni

*Rossella Polverini
Agate Lopez*

La Docente

Nicoletta Severino

LICEO G. VERGA ADRANO

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

5 BI

Prof.ssa A. Messina

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testo:

Baldi- Giusso-Razetti-Zaccaria, *Il piacere dei testi*, Paravia, Voll. 4-5-6

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

IL ROMANTICISMO

ALESSANDRO MANZONI

1. La vita
2. Prima della conversione: le opere classiciste
3. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
4. Gli **INNI SACRI** : ANTOLOGIA: La Pentecoste
5. La lirica patriottica e civile: ANTOLOGIA: Il 5 maggio
6. Le tragedie: ANTOLOGIA: **ADELCHI**: Coro dell'Atto III
7. I **Promessi Sposi**: ANTOLOGIA: La conclusione del romanzo

GIACOMO LEOPARDI

1. La vita
2. Lettere e scritti autobiografici. ANTOLOGIA: Lettera a Pietro Giordani del 19/11/1819
3. Il pensiero
4. La poetica del "vago e dell'indefinito"
5. Leopardi e il Romanticismo
6. I **CANTI** : ANTOLOGIA: L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

A se stesso

7. **LE OPERETTE MORALI** : ANTOLOGIA: Dialogo della Natura e di un islandese
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero

L'ETA' POSTUNITARIA

LO SCENARIO: STORIA, SOCIETA', CULTURA, IDEE....

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Il romanzo del Naturalismo francese al Verismo italiano

1. Il Naturalismo francese. ANTOLOGIA: Zola, *Il Romanzo sperimentale*
Zola, Prefazione a Theresa Raquin

2. Il Verismo italiano
3. Il romanzo realista in Europa

GIOVANNI VERGA

1. La vita
2. I romanzi preveristi
3. La svolta verista
4. Poetica e tecnica narrativa del Verga
5. L'ideologia verghiana
6. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
7. **VITA DEI CAMPI: ANTOLOGIA: *La lupa***
Cavalleria rusticana
8. Il Ciclo dei *Vinti*
9. ***I MALAVOGLIA: ANTOLOGIA: La partenza di 'Ntoni***
10. ***MASTRO DON GESUALDO: ANTOLOGIA: La morte di mastro don Gesualdo***
11. L'ultimo Verga

IL DECADENTISMO

Lo scenario: società, cultura, idee

GABRIELE D'ANNUNZIO

1. La vita
2. L'estetismo e la sua crisi. ANTOLOGIA, da ***IL PIACERE***, Ritratto di Andrea Sperelli
3. I romanzi del superuomo.
4. Le opere drammatiche
5. Le ***LAUDI***
6. ***ALCYONE: ANTOLOGIA: La pioggia nel pineto***
La sera fiesolana
7. Il periodo "Notturmo"

GIOVANNI PASCOLI

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica
4. L'ideologia politica
5. I temi della poesia pascoliana
6. Le soluzioni formali
7. Le raccolte poetiche
8. ***MYRICAIE: ANTOLOGIA: Novembre***
Temporale
Il tuono
X agosto
Lavandare
Nebbia
9. ***I POEMETTI***
10. ***I CANTI DI CASTELVECCHIO***
11. ***I POEMI CONVIVIALI....***

IL PRIMO NOVECENTO

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

1. La situazione storica...
2. L'ideologia
3. Le istituzioni culturali
4. La lingua

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

1. I Futuristi
2. Filippo Tommaso Marinetti, ANTOLOGIA: Il manifesto del Futurismo

LA LIRICA DEL PRIMO '900 IN ITALIA

1. I Crepuscolari

ITALO SVEVO

1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. Il primo romanzo: *Una vita*
4. *SENILITA'*
5. *LA COSCIENZA DI ZENO*: ANTOLOGIA: La morte del padre....

LUIGI PIRANDELLO

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica. ANTOLOGIA: *L'umorismo*
4. Le poesie e le novelle. ANTOLOGIA: *Ciaula scopre la luna*
Il treno ha fischiato
5. I romanzi. ANTOLOGIA: da *IL FU MATTIA PASCAL*: La costruzione della.....
6. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"
7. *IL GIOCO DELLE PARTI*
8. Il "Teatro nel teatro": ANTOLOGIA: La rappresentazione teatrale...
9. L'ultima produzione teatrale
10. L'ultimo Pirandello

TRA LE DUE GUERRE

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

1. La realtà politico-sociale..
2. La cultura
3. La lingua

LA GRANDE GUERRA

1. La poesia va al fronte.
UMBERTO SABA
1. La vita

2. **Il Canzoniere** : *Amai*

Trieste

Città vecchia

GIUSEPPE UNGARETTI:

1. La vita

2. **L'Allegria: Veglia**

Sono una creatura

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

L'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO, ANTOLOGIA: da *Giorno dopo giorno, Alle fronde dei Salici*

Da **LIRICI GRECI, A me pare uguale agli dei...**

EUGENIO MONTALE

1. La vita

2. **OSSI DI SEPPIA: Non chiederci la parola**

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

3. Il "secondo Montale": **Le Occasioni**

4. Il "terzo Montale": **La Bufera ed altro**

5. L'ultimo Montale: **Satura: ANTOLOGIA: Ho sceso, dandoti il braccio,...**

LA MEMORIALISTICA:

PRIMO LEVI

1. Vita e opere

2. **Se questo è un uomo: Se questo è un uomo**

IL ROMANZO E LA STORIA:

G. TOMASI DI LAMPEDUSA:

1. Vita e opere

2. **Il Gattopardo**

Dante, Divina Commedia, Paradiso: Lettura, analisi e parafrasi dei canti:

I, III, VI, XI, XIII, XV, XVII, XXXIII

Biancavilla 24/04/2018

L'insegnante, Prof.ssa Angela MESSINA

Giuseppe Ungaretti
Primo Levi

STATALE "G.VERGA" – SEZIONE LINGUISTICA– ADRANO.

RELAZIONE FINALE

CLASSE 5 BI

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

INDIRIZZO DI STUDIO: LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE : Angela MESSINA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze: un congruo numero di alunni possiede una conoscenza adeguata ed apprezzabile degli argomenti svolti.

Qualche allievo evidenzia una conoscenza completa, approfondita e sicura dei contenuti. Pochi elementi hanno una conoscenza superficiale e frammentaria della disciplina.

Abilità: un congruo numero di alunni sa scrivere in funzione di diversi scopi e destinatari; riconosce alcune tipologie testuali nei loro specifici codici e funzioni.

Diversi allievi hanno buone capacità di analisi e di sintesi; si orientano nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura; sanno analizzare le diverse componenti del testo poetico; sono in grado di fare collegamenti ed identificare relazioni; sanno utilizzare le conoscenze per nuovi apprendimenti; sono in grado di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.

Pochi elementi mostrano difficoltà nell'assimilare e rielaborare autonomamente i contenuti; non possiedono un metodo per dare ordine e sistemazione a concetti e procedure; commettono gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione soprattutto scritta.

Competenze: un congruo numero di alunni riesce ad applicare in maniera soddisfacente le conoscenze; svolge con sicurezza compiti semplici e sa orientarsi in quelli di media difficoltà; si esprime in modo semplice, ma efficace.

Diversi allievi padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sono in grado di operare confronti fra autori e movimenti diversi; sanno applicare con proprietà tutte le procedure e le metodologie apprese; hanno acquisito discrete competenze analitiche, sintetiche, argomentative, linguistiche ed espressive.

Pochi elementi, invece, dimostrano di non sapersi orientare tra i contenuti con una certa

duttilità; mostrano difficoltà nella comprensione e nell'interpretazione di testi di varia natura; non riescono ad applicare minime conoscenze a compiti semplici; non riescono ad esprimersi in modo chiaro, ordinato e con una terminologia appropriata; qualcuno, neanche se opportunamente guidato riesce a superare le difficoltà.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI:

La classe 5 BI, ad indirizzo linguistico, è costituita da 23 allievi, 22 femmine e 1 maschio, tutti provenienti dalla 4 BI dello scorso anno.

La maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni con assiduità. Alcune allieve si sono invece assentate spesso e non hanno risposto positivamente alle sollecitazioni dell'insegnante.

Alcuni elementi sono stati poco disponibili ad impegnarsi in modo serio e proficuo; non hanno dimostrato una piena autonomia nel gestire il lavoro scolastico e perseverare nel proseguimento degli obiettivi, richiedendo sempre l'apporto diretto e costante dell'insegnante.

Solo pochi hanno dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo.

Tutti, però, hanno manifestato un comportamento corretto ed improntato ad un senso di responsabilità apprezzabile, di disponibilità alla collaborazione e di rispetto verso gli altri.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Gli allievi sono stati guidati allo studio della letteratura italiana e all'analisi dei brani antologici degli autori più rappresentativi del periodo storico che va dall'età napoleonica al periodo tra le due guerre; inoltre, sono stati condotti alla lettura, all'analisi, alla comprensione ed all'elaborazione dei vari tipi di testo: narrativo, informativo-espositivo, argomentativo, poetico.

MODULO - APPROFONDIMENTI	PERIODO
1-Età napoleonica- U. Foscolo- -Romanticismo- A. Manzoni- -Divina Commedia: Il Paradiso: - Canti: I	Settembre-Ottobre
2-G. Leopardi- Età postunitaria- -La Scapigliatura- Canti: III, V, XI	Novembre- Dicembre
3-Naturalismo-Verismo-G. Verga- G. T. di Lampedusa Canti XII, XV	Gennaio- Febbraio
4-I. Svevo-	Marzo

Canti : -XVII- XXXIII	
5-Pirandello	Aprile
6- La poesia d'avanguardia: crepuscolari Ungaretti, L'Ermetismo: Montale e Quasimodo L'anti-Novecento: Saba La memorialistica Levi	Maggio-Giugno

METODI:

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini, le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa. Nello sviluppo del curricolo, per gestire la disomogeneità della classe e per coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento, sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- discussione guidata;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- simulazioni tipologie esami di stato;
- lavori di approfondimento/ricerca o progettazione ed illustrazione di percorsi in formato multimediale.

Nel corso dell'anno l'apprendimento è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolta alla classe intera o a gruppi di studenti, attuata in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio.

A seguito dello scrutinio del primo quadrimestre è stata effettuata un recupero con studio individuale e guidato da peer tutoring, per permettere ad alcuni alunni di recuperare le carenze formative, attraverso strategie e percorsi facilitati.

MEZZI:

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi:

- libri di testo;
- manuali;
- fotocopie;
- biblioteca d'istituto;
- saggistica;

- sussidi multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi;
- lavagna luminosa.

SPAZI:

Principalmente è stata utilizzata l'aula della classe e, a seconda delle necessità l'aula magna per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Gli allievi sono stati sottoposti a due prove scritte per quadrimestre, relative alle seguenti tipologie: tema, saggio breve, analisi del testo, articolo di giornale.

Durante il secondo quadrimestre sono state realizzate due simulazioni relative alla prima prova degli Esami di Stato, secondo le indicazioni ministeriali.

Per la valutazione degli elaborati ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- pertinenza contenutistica e concettuale;
- correttezza linguistica ed espressiva;
- coerenza e coesione;
- proprietà di linguaggio;
- capacità critico-valutative.

Il tempo medio intercorso tra la somministrazione delle prove scritte e la comunicazione dei loro risultati è stato all'incirca di una settimana.

Le prove orali, frequenti e diversificate, attraverso esposizioni argomentate, colloqui, commenti, interrogazioni, conversazioni per favorire ulteriori chiarimenti ed approfondimenti, sono state almeno due per quadrimestre.

Per la valutazione delle prove orali ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze acquisite;
- correttezza, chiarezza ed abilità linguistico-espositive;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

La valutazione finale terrà conto dei seguenti criteri:

- il confronto con la situazione iniziale dell'alunno e con l'andamento della classe;
- il progresso in itinere;
- l'impegno manifestato;
- la perseveranza nel conseguimento degli obiettivi;
- la partecipazione qualificata al dialogo educativo e all'attività scolastica;
- l'efficacia del metodo di studio;
- la capacità di rielaborazione critica dei contenuti culturali;
- le abilità raggiunte;

- il possesso delle competenze necessarie per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

LA DOCENTE

Angela Messina

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Angela Messina', written in a cursive style.



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5° SEZ. B LINGUISTICO

MATERIA: FISICA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

PROFILO DELLA CLASSE

Il clima di classe sereno e collaborativo ha permesso di lavorare in maniera fruttuosa. I rapporti tra i compagni e con l'insegnante si sono mantenuti sempre su buoni livelli di rispetto e di cordialità. Gli allievi hanno mostrato interesse per la disciplina e sono stati ben disposti al lavoro in classe, ma meno propensi al lavoro di approfondimento individuale. Nel corso del triennio è aumentato il numero degli studenti che ha acquisito un corretto metodo di studio ed ha imparato a rielaborare autonomamente gli argomenti trattati, riuscendo a raggiungere con buoni risultati gli obiettivi programmati, ma a fronte di tale gruppo resta un secondo gruppo che continua a concentrarsi nello studio solo in prossimità delle verifiche, raggiungendo un livello di preparazione mediamente sufficiente, ed un terzo gruppetto ristretto di studenti che ha avuto, da sempre, un approccio alla disciplina meccanico e poco critico. Gli obiettivi proposti all'inizio dell'anno scolastico sono stati globalmente raggiunti, ma in maniera diversificata. Gli alunni sanno esporre, anche se non sempre in maniera puntuale, i contenuti appresi con chiarezza. Dato che l'impegno è

... e, infine, il materiale didattico contenuto negli appunti con chiarezza, dato che l'obiettivo è
... di fornire un quadro generale della materia, ma non di esaurirla. Gli appunti saranno sempre
... disponibili in formato elettronico e boccia. Gli obiettivi programmati all'inizio dell'anno sono
... ed in base al progresso rispetto ai studenti che ha avuto ha seguito il programma
... possibile delle lezioni, raggiungendo un livello di preparazione soddisfacente
... tutto l'anno secondo il gruppo che continua a concentrarsi sullo studio solo di
... secondo e raggiungere con buoni risultati gli obiettivi programmati, ma è bene che
... studio di gruppo sia implementato e sviluppato autonomamente da studenti
... del corso del piano è aumentato il numero degli studenti che ha seguito un corso
... lavoro di gruppo in classe, ma meno propensi al lavoro di approfondimento individuale
... lavoro e di coordinamento. Gli livelli di interesse per la disciplina e sono alti, con
... lavoro in compagnia e con frequenza si sono mantenuti sempre ai livelli di
... di classe sereno e collaborativo, è permesso di lavorare in maniera più
... ADESSO DELLA CLASSE

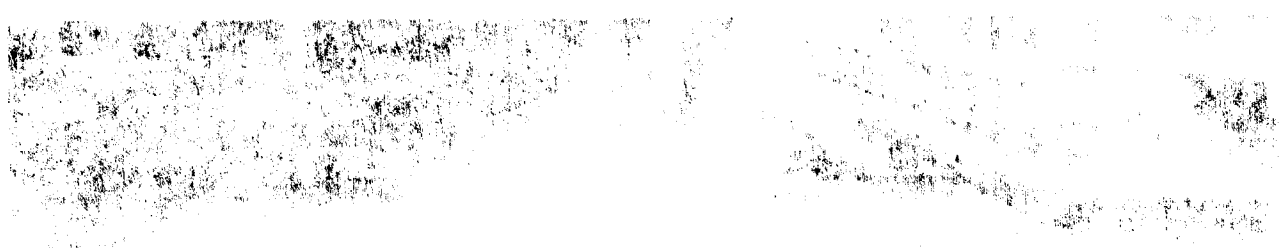
DEPARTMENT OF CHEMISTRY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

AT BERKELEY

CHEMISTRY 5.02

LECTURE 10: CHEMISTRY OF THE SOLID STATE



UNIVERSITY OF CALIFORNIA - BERKELEY



UNIVERSITY OF CALIFORNIA
BERKELEY, CALIFORNIA

stato molto diversificato, risultano molto differenziati sia le conoscenze apprese sia le abilità applicative degli studenti. Una parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi proposti con risultati positivi, e con qualche punta di livello ottimale, evidenziando capacità di analisi e di sintesi. Un gruppetto, invece, presenta ancora difficoltà sia nella fase espositiva che concettuale, comunque il profitto complessivo è sufficiente.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Conoscono i principali fenomeni di elettrostatica.
- Conoscono la legge di Coulomb .
- Conoscono il valore della costante che appare nella legge di Coulomb nel S.I. .
- Conoscono la differenza tra isolanti e conduttori.
- Conoscono i principali metodi di elettrizzazione.
- Sanno che cosa si intende per polarizzazione di un isolante.
- Conoscono la definizione operativa di campo elettrico.
- Conoscono il principio di sovrapposizione per il campo elettrico.
- Conoscono la definizione di linea di campo.
- Conoscono la definizione di flusso di un campo vettoriale uniforme attraverso una superficie piana e la generalizzazione per campi non uniformi e superfici (orientabili) qualsiasi.
- Conoscono il teorema di Gauss per il campo elettrico.
- Sanno fornire la definizione di energia potenziale del campo elettrico.
- Conoscono la definizione di potenziale del campo elettrico, e la motivazione fisica della sua definizione (differenza col caso gravitazionale).
- Conoscono la definizione di superficie equipotenziale.
- Conoscono la fenomenologia dei conduttori ideali all'equilibrio elettrostatico.
- Conoscono il modello di induzione elettrostatica completa, e sanno definire la capacità di un condensatore.
- Sanno calcolare la capacità di un condensatore piano.
- Sanno calcolare la capacità equivalente di un sistema di condensatori.
 - Conoscono la definizione operativa di intensità di corrente elettrica.
- Conoscono le due leggi di Ohm e le definizioni operative di resistenza e forza elettromotrice in un circuito.
- Conoscono l'effetto Joule e la sua interpretazione microscopica.
- Conoscono i principi di Kirkhoff.
- Conoscono la definizione operativa di campo magnetico.
- Conoscono le esperienze di Oersted, Faraday ed Ampère sul campo magnetico statico.
- Conoscono la forza cui è soggetto un filo rettilineo percorso da corrente immerso in un campo magnetico.
- Conoscono il campo magnetico determinato da un filo rettilineo, da un solenoide, quando sono percorsi da una corrente elettrica.
- Conoscono il principio di funzionamento di voltmetro e amperometro.
- Conoscono la forma della forza di Lorentz per una particella in moto in un campo magnetico;

- Conoscono il teorema di Gauss per il magnetismo.
- Conoscono il teorema di Ampère sulla circuitazione del campo magnetico.
- Conoscono la fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- Conoscono la nozione di coefficiente di autoinduzione.

La maggioranza degli studenti, pur con una graduazione anche significativa all'interno della classe, ha conseguito i seguenti obiettivi in termini di :

COMPETENZE E CAPACITA':

Riconoscono l'importanza delle esperienze di Ampère per la definizione operativa dell'unità di misura dell'intensità di corrente nel S.I.

- Riconoscono la natura dell'origine del campo magnetico (equivalenza di Ampère).
- Applicano la seconda legge della dinamica per studiare il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Riconoscono la differenza tra induzione elettromagnetica di prima e seconda specie.
- Verificano sperimentalmente la legge di Faraday- Neumann – Lenz per trovare la forza elettromotrice indotta;
- Sanno ricondurre l'induzione elettromagnetica al moto relativo di (parti di) un circuito rispetto al campo magnetico in cui è immerso.
- Sono in grado di spiegare il collegamento tra la legge di Lenz e il principio di conservazione dell'energia.
- Sanno utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina
- Sono in grado di effettuare interventi motivati ed opportuni.
- Riconoscono le leggi e i principi generali che debbono essere impiegati per la risoluzione di problemi di semplice difficoltà.
- Hanno sviluppato la capacità di realizzare collegamenti con altre discipline, in particolare con matematica e scienze.
- Sono in grado di stabilire una gerarchia tra le varie leggi dell'elettromagnetismo studiate, in particolare di riconoscere il ruolo unificatore delle equazioni di Maxwell e della forza di Lorentz (elettromagnetica)

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia utilizzata, per favorire l'apprendimento e per raggiungere gli obiettivi sopraindicati è stata coerente con quanto previsto nel Piano di Lavoro ad inizio d'anno scolastico. Tutti gli argomenti sono stati svolti nelle loro parti essenziali tenendo conto del numero delle ore curricolari. Lo scopo del corso è stato quello di saper leggere un manuale di fisica e di saper confrontare le proprie intuizioni con la realtà. Tutte le volte che è stato possibile, è stata data una dimensione storica allo sviluppo del pensiero scientifico. Sono state evitate trattazioni troppo complesse ed eccessivamente tecniche, privilegiando l'analisi dei concetti teorici. Gli strumenti metodologici sono stati :

- ❖ Lezioni frontali da parte dell'insegnante.
- ❖ Uso di altri testi oltre al libro di testo
- ❖ Confronti e discussioni in classe guidate dall'insegnante;
- ❖ Assegnazione e verifica di compiti per casa;
- ❖ Appunti delle lezioni

- ❖ Peer tutoring
- ❖ Materiali prodotti dall'insegnante e visione di video da you tube

CRITERI E MEZZI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni sono state ottenute sulla base dei criteri oggettivi stabiliti per ciascuna tipologia di prova elaborati in sede di Dipartimento e contenuti nella programmazione di Area. In particolare si è tenuto conto della qualità dell'esposizioni scritta e orale dell'allievo, nonché della progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza e in relazione agli obiettivi prefissati. Si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze oggettive di ciascun allievo e della capacità di orientarsi con sicurezza all'interno della disciplina, anche della continuità del lavoro svolto, dell'impegno e della responsabilità nell'assunzione dei propri doveri, della frequenza regolare e attiva alle lezioni e del metodo di studio adottato.

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero delle lacune e di supporto al superamento delle difficoltà è avvenuta prevalentemente "in itinere", durante il normale orario curricolare.

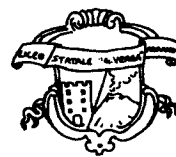
.TEMPI E SPAZI

Fino al 9 maggio sono state svolte n° 45 ore di lezione. In genere si è utilizzata la classe.

Data 07/05/2018

II DOCENTE

Tommaso Corrado



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA FINO AL 7 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2017/18

CLASSE 5 SEZ. B INDIRIZZO LINGUISTICO

LIBRO DI TESTO: TRAIETTORIE DELLA FISICA (LE) 3 UGO AMALDI C.E. ZANICHELLI

NUMERO DI ORE SETTIMANALI 2

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

CONTENUTI DISCIPLINARI

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Corpi elettrizzati e loro interazioni.
- Conduttori isolanti. La polarizzazione dei dielettrici.
- L'induzione elettrostatica.
- La legge di Coulomb.
- Il principi di sovrapposizione
- Confronto tra forze elettriche e forze gravitazionali
- Induzione elettrostatica
- Conduttori isolanti e semiconduttori

- Polarizzazione degli isolanti

IL CAMPO ELETTRICO

- Concetto di campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Applicazioni del teorema di Gauss
- Campo elettrico di una lastra carica infinitamente estesa
- Campo elettrico di un condensatore
- Campo elettrico di un filo carico infinitamente lungo

ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA

- Il lavoro del campo elettrico
- Calcolo dell'energia potenziale elettrica
- Circuitazione del campo elettrico
- Il potenziale elettrico.
- Campo e potenziale di un conduttore in equilibri elettrostatico.
- Il teorema di Coulomb
- Potere dispersivo delle punte
- La capacità di un conduttore.
- Condensatori in serie ed in parallelo
- Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore
- Confronto fra il campo elettrico e quello gravitazionale.

LA CORRENTE ELETTRICA

- La forza elettrica e la forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.
- Circuiti elettrici in corrente continua.
- Resistenze in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- Strumenti di misura : amperometri e voltmetri.
- Energia e potenza elettrica.

IL MAGNETISMO

- Campi magnetici generati da magneti e da correnti.
- Interazione magneti - corrente e corrente - corrente.
- Il campo di induzione magnetica.

- L'esperienza di Faraday e di Ampere.
- Unità di misura della corrente elettrica
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Campo magnetico di una spira
- Campo magnetico di un solenoide
- Il flusso del campo di induzione magnetica.
- La circuitazione del campo di induzione magnetica.
- La forza magnetica sulle cariche in movimento.
- Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico.
- La forza di Lorentz

EVENTUALE PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 7 MAGGIO

- Induzione elettromagnetica
- Le esperienze di Faraday
- La legge di Faraday-Newman e la legge di Lenz
- Le equazioni di Maxwell

Adrano, li 07/05/2018

GLI ALUNNI

Angelo Peduto
Eleonora Ferraro

IL DOCENTE

Tamara Corrado



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5° SEZ. B LINGUISTICO

MATERIA: MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

FINALITÀ

Nel corso del Liceo, l'insegnamento della matematica concorre, in forma interdisciplinare, alla formazione culturale, alla crescita intellettuale e allo sviluppo dello spirito critico degli studenti.

La matematica, in questa fase degli studi, tende a promuovere:

- ❖ l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione;
- ❖ la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- ❖ l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite.

PREMESSA

Lo studio dell'analisi completa il programma del triennio, richiedendo però allo studente la capacità di operare autonomamente con concetti già noti dagli anni scorsi, che diventano elementi di una teoria più generale. E' richiesta, infatti, una buona conoscenza della geometria, della trigonometria, dell'uso delle funzioni trascendenti e del concetto di relazione e funzione.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 23 allievi tutti provenienti dalla 4° B dell'anno scorso; un allievo è affetto da disabilità ed è seguito dall'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali. Per tale allievo sentito il parere dell'insegnante sono state riconosciute misure compensative adeguate assieme ad una programmazione semplificata.

Nell'affrontare la disciplina la classe non ha fatto registrare un percorso particolarmente lineare; durante la prima parte dell'anno l'approccio con le nuove tematiche non è stato semplice a causa anche della scarsa dimestichezza con il pensiero astratto che l'analisi matematica impone soprattutto nel linguaggio e nella simbologia.

All'interno della classe risultano livelli di conoscenze delle tematiche affrontate alquanto diversificati a competenze ed a processi di apprendimento differenti; nel corso del triennio è aumentato il numero delle allieve che hanno acquisito un corretto metodo di studio ed hanno, nel contempo, imparato a rielaborare in maniera autonoma gli argomenti trattati, riuscendo a raggiungere con buoni risultati gli obiettivi programmati; ma a fronte di tale gruppo resta un secondo gruppo che continua a concentrarsi nello studio solo in prossimità delle verifiche raggiungendo un livello di preparazione mediamente sufficiente. Poi un ristretto numero di discenti ha avuto, da sempre, un approccio difficile con disciplina, ha sempre mostrato un interesse limitato ed una partecipazione passiva alle attività svolte in classe, solo in prossimità di una verifica ha studiato gli argomenti proposti, palesando comunque, una conoscenza limitata, essenziale e superficiale. Per questi alunni il profitto si può ritenere appena sufficiente. Per finire si evidenziano alcune alunne, che nonostante le continue e ripetute sollecitazioni, ad oggi si sono sottratte alle verifiche orali, denotando scarso interesse per la disciplina e poca responsabilità. Per quanto riguarda l'aspetto puramente comportamentale il clima della classe è stato sempre sereno e collaborativo, i rapporti tra i compagni e con l'insegnante si sono mantenuti sempre su buoni livelli di rispetto e di cordialità.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi didattici in termini di:

CONOSCENZE

- ❖ Conoscere il concetto di funzione reale di variabile reale, la classificazione delle funzioni
- ❖ Conoscere le proprietà e i grafici delle funzioni elementari
- ❖ Conoscere le nozioni elementari di topologia in \mathbb{R}
- ❖ Conoscere le definizioni di limite e i relativi teoremi.
- ❖ Conoscere la definizione di funzione continua, la continuità delle funzioni elementari e i teoremi relativi alle funzioni continue.
- ❖ Conoscere i due limiti fondamentali dell'analisi.
- ❖ Conoscere i punti di discontinuità di una funzione.
- ❖ Conoscere il concetto di rapporto incrementale, di derivata e del suo significato geometrico.
- ❖ Conoscere i teoremi sulle derivate e le varie regole di derivazione.
- ❖ Conoscere i teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange, Cauchy e de L'Hospital) .
- ❖ Conoscere il concetto di massimo, minimo relativi ed assoluti, i punti critici e i punti di flesso di una funzione.
- ❖ Conoscere gli asintoti di una funzione.

COMPETENZE

- ❖ Saper definire una funzione reale di variabile reale e saper tracciare i grafici di funzioni elementari.
- ❖ Saper determinare il dominio di una funzione e riconoscere le proprietà di cui essa gode.
- ❖ Saper verificare i limiti assegnati, utilizzando la definizione di limite.
- ❖ Saper verificare il limite di una successione.
- ❖ Saper enunciare e dimostrare i teoremi fondamentali sui limiti.
- ❖ Calcolare i limiti di una funzione e saper applicare con consapevolezza tutti i limiti notevoli.
- ❖ Riconoscere le varie forme di indeterminazione dei limiti e applicare le procedure di calcolo per determinare il limite della funzione.
- ❖ Saper individuare gli eventuali punti di discontinuità di una funzione e classificare il tipo di discontinuità.
- ❖ Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione.
- ❖ Calcolare l'equazione della tangente a una curva.
- ❖ Applicare le varie regole di derivazione.
- ❖ Saper enunciare, interpretare e applicare i teoremi del calcolo differenziale.
- ❖ Sapere calcolare i punti di massimo o di minimo , di flesso di una funzione.
- ❖ Sapere calcolare gli asintoti di una funzione .
- ❖ Saper effettuare con completezza lo studio di una funzione.
- ❖ Consolidare l'abilità di calcolo, acquisire gli strumenti matematici utilizzati nello studio di funzione e tracciare il grafico di una funzione.
- ❖ Applicare i vari teoremi dell'analisi anche in situazioni problematiche.

MODALITÀ E STRUMENTI DIDATTICI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO:

Per il raggiungimento dei sopraindicati obiettivi e per lo sviluppo dei contenuti programmatici, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti metodologici:

- ❖ Lezioni frontali da parte dell'insegnante.
- ❖ Uso di altri testi oltre al libro di testo
- ❖ Confronti e discussioni in classe guidate dall'insegnante;
- ❖ Esercitazioni guidate, di gruppo o individuali;
- ❖ Assegnazione e verifica di compiti per casa;
- ❖ Appunti delle lezioni
- ❖ Materiali prodotti dall'insegnante e visione di video da you tube.

METODOLOGIA

- ❖ Lezione frontale, mediante dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni, con particolare attenzione alla ricerca e alla scoperta. Il docente illustra l'argomento sottolineando i concetti e le definizioni, esplicita procedimenti risolutivi, propone esercizi e guida alla risoluzione degli stessi, predispone delle mappe concettuali.
- ❖ Esercizi applicativi guidati svolti sia alla lavagna, sia svolti a casa. Si propone la risoluzione di una vasta classe di esercizi per permettere allo studente di applicare le regole studiate, di consolidare le conoscenze e le procedure di calcolo acquisite.
- ❖ Utilizzo dell'errore commesso per una discussione mirata all'apprendimento corretto dell'argomento.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche effettuate durante l'anno scolastico si sono basate su prove scritte e orali. Alcuni esercizi delle verifiche sono stati articolati attraverso semplici problemi a soluzione rapida o quesiti a risposta singola per verificare il raggiungimento degli obiettivi minimi e l'acquisizione delle principali tecniche di calcolo relative all'argomento proposto. Altri, più complessi, hanno avuto lo scopo di constatare l'assimilazione di più approfondite conoscenze e la capacità di correlare più argomenti rielaborandoli in modo critico. Nelle prove orali sono stati affrontati argomenti sia di carattere teorico che applicativo. Particolare attenzione è stata rivolta all'uso appropriato del linguaggio specifico e del formalismo specifico della disciplina. Si rimanda alla sezione relativa alle griglie di valutazione le tabelle utilizzate per la misurazione e la valutazione delle prove scritte ed orali di matematica, in accordo con quanto stabilito nella riunione per dipartimenti di inizio anno.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è sempre stata strettamente correlata e coerente, nei contenuti e nei metodi, con tutte le attività svolte durante di processo di insegnamento - apprendimento. E' stata solo nella prima fase volta al controllo formale della padronanza di particolari conoscenze; successivamente ha invece considerato il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati e consentito agli allievi di prendere consapevolezza del proprio grado di conoscenza, dei progressi avvenuti e delle eventuali difficoltà incontrate.

Sono stati quindi considerati i seguenti parametri: interesse, partecipazione, della puntualità del lavoro richiesto a casa e in classe, impegno dimostrato, abilità raggiunte rispetto agli obiettivi, miglioramenti conseguiti rispetto alla condizione di partenza, contributi personali apportati durante lo svolgimento delle varie attività e per finire se l'apprendimento sia avvenuto in maniera organica, oppure in modo frammentario e occasionale.

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero delle lacune e di supporto al superamento delle difficoltà è avvenuta prevalentemente "in itinere", durante il normale orario curricolare.

.TEMPI E SPAZI

Fino al 9 maggio sono state svolte n° 44 ore di lezione di matematica. In genere si è utilizzata la classe.

Il Docente
Tau sulla Carrucola

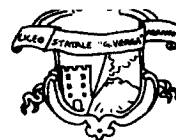
LICEO STATALE "GIOVANNI VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

Alunno		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggio		Valutazione
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampliate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Superficiali ed incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Capacità logiche ed argomentative	Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,75	
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5	
		Incompleta	1	
		Scarsa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3	
		Appropriata e ordinata	2,5	
		coerente e precisa	2	
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Completezza della risoluzione	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2	
		Quasi completo	1,75	
		Sufficiente, svolto per metà	1,5	
		Frammentario	1	
		Ridotto e Confuso	0,5	
		Non Svolto	0,25	
VOTO CONSEGUITO				
DOCENTE:				

Data 07/05/2018

IL DOCENTE

Tommaso Corrado



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA FINO AL 9 MAGGIO

CLASSE 5 SEZ. B INDIRIZZO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

LIBRO DI TESTO: LIBRO DI TESTO :MATEMATICA. AZZURRO VOL 5 Bergamini, Trifone, Barozzi (Zanichelli)

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

CONTENUTI DISCIPLINARI :

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

- Definizione di funzione reale di variabile reale
- Definizione di dominio e di codominio di una funzione
- Le funzioni elementari: funzioni lineari, funzioni quadratiche, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche
- Grafici delle funzioni elementari
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni definite casi
- Funzioni monotone
- Classificazione delle funzioni e determinazione del loro campo di esistenza

LIMITI DI UNA FUNZIONE DI UNA VARIABILE REALE

- Introduzione al concetto di limite di una funzione
- Limite finito per una funzione in un punto: interpretazione geometrica
- Limite infinito per una funzione in un punto: interpretazione geometrica
- Limite destro e sinistro per una funzione in un punto
- Limite infinito per una funzione all'infinito: interpretazione geometrica
- Limite finito per una funzione all'infinito: interpretazione geometrica

TEOREMI FONDAMENTALI SUI LIMITI

- Teorema dell'unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema della funzione prigioniera o il teorema di confronto

OPERAZIONI SUI LIMITI

- Teorema del limite della somma
- Teorema del limite del prodotto
- Teorema del limite del quoziente
- Limiti fondamentali
- Limiti notevoli
- Forme indeterminate

CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE DI UNA VARIABILE

- Continuità di una funzione in un punto
- Continuità di una funzione a destra o a sinistra di un punto
- Continuità di una funzione in un insieme

TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE

- Continuità delle funzioni elementari
- Continuità delle funzioni composte
- Teorema di Weierstrass
- Teorema di esistenza degli zeri
- Esempi di funzioni non continue
- Classificazione dei punti di discontinuità per una funzione

ASINTOTI DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

- Ricerca degli asintoti verticali
- Ricerca degli asintoti orizzontali
- Ricerca degli asintoti obliqui

DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE

- Introduzione al concetto di derivata
- Problema delle tangenti
- Definizione di derivata di una funzione
- Definizione di derivata
- Derivata destra, derivata sinistra
- Derivata di una funzione costante
- Derivata della funzione identica
- Derivata della funzione polinomiale
- Derivate delle funzioni goniometriche e le loro inverse
- Derivata della funzione esponenziale
- Derivata della funzione logaritmica

- Correlazione tra continuità e derivabilità
- **REGOLE DI DERIVAZIONE**
- Derivata della somma di due o più funzioni
- Derivata del prodotto di due o più funzioni
- Derivata della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni
- Derivata di una funzione inversa
- Derivata di una funzione composta
- Derivate successive o di ordine superiore
- Significato cinematico della derivata prima della derivata seconda

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Teorema di Rolle
- Teorema di Cauchy
- Teorema di Lagrange o del valor medio
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di De L'Hospital, una condizione sufficiente per la derivabilità di una funzione in un punto
- Equazione della tangente a una curva
- Velocità e accelerazione istantanee
- L'intensità della corrente elettrica.

MASSIMI E MINIMI RELATIVI O ASSOLUTI

- Definizione di massimo o di minimo locale
- Ricerca degli estremanti locali per le funzioni derivabili: condizione necessaria di esistenza di un estremante relativo.
- Massimo e minimo locali con derivate successive
- Definizione di massimo o di minimo assoluto
- Ricerca di massimo o di minimo assoluto

STUDIO DI FUNZIONE E LORO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

- Schema generale per lo studio di una funzione e del relativo grafico
- Alcuni esempi dello studio di funzioni
- Discussione di equazioni parametriche come applicazione dello studio di funzione

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 7 MAGGIO

- Definizione di integrale indefinito
- Regole di derivazione
- Il problema del calcolo delle aree.

Data 07/05/2018

ALUNNI

Alvaro Ferreras
Neapolo Micheli

Il Docente

Tommaso Carraro