

## LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694  
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, s.n. - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [CTPC01000A@istruzione.it](mailto:CTPC01000A@istruzione.it)  
E-mail: [CTPC01000A@istruzione.it](mailto:CTPC01000A@istruzione.it) - [info@liceovergadrano.org.it](mailto:info@liceovergadrano.org.it) - [CTPC01000A@pec.istruzione.it](mailto:CTPC01000A@pec.istruzione.it)



### ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2017/2018

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA  
E DIDATTICA REALIZZATA

(D.P.R. 23/07/1998 n°323 art. 5- D.M. dell'11/05/2012 n°41 art. 6)

Sede	Succursale , Via Donatello s.n.
Classe	5°
Sezione	B
Corso	Classico

Adrano, 15/05/2018

**ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Lingua e letteratura italiane	Carmela Ingiulla
Lingua e letteratura italiane	Carmela Ingiulla
Lingua e letteratura Inglese	Di Placido Maria
Lingua e Letterature Greca	Giuseppina Gitto
Storia e Filosofia	Biuo Russo Nunzio
Matematica e Fisica	Sara Lembo
Scienze	Pietro Strano
Storia dell'Arte	Aldo Di Primo
Scienze Motorie	Salvatore Sanfilippo
Religione	Enrico Longo
Clil(Arte)	Nicoletta Severino

Il docente coordinatore della classe

Sara Lembo

Il Dirigente Scolastico

A. L.

## Presentazione dell'istituto



Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti con storia diversa ,già presenti nel territorio.

Il Liceo Ginnasio **G. Verga**, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio- Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica e linguistica, scienze umane ed economico sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie sei indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico ,Scienze umane ,Economico Sociale.

**IL TERRITORIO:** il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

**La sede centrale**, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio di chimica, fisica, informatica, linguistico), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto viene ubicata la presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vicepresidenza e 27 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 18 aule, i laboratori di informatica, di lingue, l'aula-video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliata è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

**L'utenza.** Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 400 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 650 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque dal centro viciniori, distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, molti sono gli studenti che dopo il diploma hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale, si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Scelgono il Liceo, mediamente, giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

Negli ultimi anni più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche all'esame di stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo.

Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

## Presentazione del corso e quadro orario

Il corso 5Bfa parte dell'indirizzo classico e rispetta il quadro orario settimanale di seguito riportato. L'indirizzo si contraddistingue per il gran numero di ore dedicate allo studio delle lingue classiche senza per questo sottovalutare le discipline dell'area scientifica, da cui deriva una formazione culturale articolata e completa. Si propone di far acquisire un vasto patrimonio culturale di base ed una metodologia di studio e di lavoro che possano permettere agli studenti di seguire qualsiasi facoltà universitaria.

## Tabella delle ore settimanali di ciascuna disciplina dell'indirizzo Liceo Linguistico

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO Classico					
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

N.B. nell'ultimo anno è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CUL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

### Struttura e composizione della classe

La classe 5B Linguistico è composta da 19 allievi, 11 femmine e 8 maschi , provenienti da Adrano, da Biancavilla . Come emerge dalla tabella sottostante, il gruppo classe originario si è modificato solo nel passaggio dal primo al secondo anno.

N°	ALUNNO	PROVENIENZA
1	Bruno Rodolfo	4° anno codesto istituto
2	Bulla Maria.Concetta	4° anno codesto istituto
3	Calaciura Chiara	4° anno codesto istituto
4	Calanni Salvatore	4° anno codesto istituto
5	Cali Marco	4° anno codesto istituto
6	Carlino Roberta	4° anno codesto istituto
7	Currao Francesca	4° anno codesto istituto
8	Dell'Aquila Chiara	4° anno codesto istituto
9	Di Stefano Pieralba	4° anno codesto istituto
10	Gianfriddo Maria	4° anno codesto istituto
11	Giuttari Stefano Maria	4° anno codesto istituto
12	Milone Eloisa	4° anno codesto istituto
13	Narcisi Alessandra	4° anno codesto istituto
14	Petralia Agnese	4° anno codesto istituto
15	Sangiorgio Andrea	4° anno codesto istituto
16	Scalisi Mattia	4° anno codesto istituto
17	Scarvaglieri Vincenzo Maria	4° anno codesto istituto
18	SicurellaNicolo'	4° anno codesto istituto
19	Tomaselli Giulia	4° anno codesto istituto

Nella tabella di seguito riportata è indicata in sintesi la storia della classe relativamente al numero degli alunni.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2013/2014	21	21	2
2014/2015	19	19	Nessuno
2015/2016	19	19	Nessuno
2016/2017	19	19	Nessuno
2017/2018	19	19	Nessuno

### **Continuità didattica nel triennio**

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Continuità didattica (triennio)</b>
Longo Enrico	IRC	Sì
Ingiulla Carmela	Italiano-Latino	4° e 5° anno
Gitto Giuseppina	Greco	Sì
Di Placido Maria	Lingua straniera – Inglese	Sì
Biuso Rizzo Nunzio	Storia e Filosofia	Sì
Lembo Sara	Matematica e Fisica	Sì
Di Primo Aldo	Storia dell'Arte	4° e 5° anno
Sanfilippo Salvatore	Scienze Motorie	Sì
Strano Pietro	Scienze naturali	Sì
Severino Nicoletta	Clil	5 anno

## **Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio**

Pur nella differenza di caratteri ed atteggiamenti comportamentali, gli alunni hanno evidenziato di aver raggiunto un buon grado di socializzazione e di omogeneità tra loro, mostrando – nel corso del triennio – un interesse sempre crescente per la propria crescita culturale e una sempre maggiore acquisizione di un adeguato metodo di studio.

Manifestano una certa eterogeneità, invece, nelle abilità, nei livelli culturali, nella partecipazione al dialogo educativo, nell'impegno e nei risultati conseguiti.

Si evidenziano alcuni elementi dotati di ottime capacità intellettive, sostenute da un notevole interesse culturale e da un impegno assiduo e diligente. Così come una buona parte della classe - con un impegno responsabile - è riuscita a raggiungere discreti risultati. Non mancano gli elementi che hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni perché sfruttassero meglio e con maggiore impegno le proprie capacità e partecipassero più responsabilmente alla vita scolastica.

La presenza alle varie attività scolastiche è stata assidua né il tasso delle assenze annuali si discosta da una certa media accettabile.

Rispetto alla situazione iniziale si può prendere atto che gli alunni sono riusciti a migliorare il loro bagaglio culturale e, pur con le dovute differenze, hanno maturato una più corretta capacità linguistico-espressiva ed un migliore processo di crescita personale.

Il comportamento evidenziato durante le varie attività scolastiche, pur vivace, non ha dato luogo a comportamenti scorretti e preoccupanti.

La continuità didattica e la stabilità di gran parte del corpo docente sono stati certamente utili elementi per consentire un continuo e regolare processo di crescita e di maturazione della classe senza gli scompensi e le modifiche metodologico-didattiche che qualche volta possono verificarsi col cambiamento di docenti.

La classe ha partecipato ad attività di Alternanza scuola lavoro seguendo sia l'impresa formativa simulata sulla piattaforma Confao, che svolgendo 30 ore presso la Biblioteca Comunale con un percorso orientato ad approfondire le conoscenze relative al sistema bibliotecario, alle banche dati e agli strumenti di ricerca bibliografica. Gli alunni si sono distinti per serietà ed impegno così come confermato dal tutor aziendale nella scheda di valutazione dell'esperienza.

### **Obiettivi generali**

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

- sviluppo e potenziamento delle capacità logiche, linguistiche e critiche;
- padronanza delle conoscenze nei diversi ambiti disciplinari;
- capacità di decodificare un testo o altro materiale di studio;
- capacità di operare relazioni e collegamenti tra le varie conoscenze acquisite;
- capacità di problematizzare e attualizzare i diversi contenuti;
- acquisizione di un metodo di lavoro quanto più autonomo possibile;
- consapevolezza dell'importanza della propria crescita, oltre che sul piano culturale, sul piano comunitario, morale e psico-fisico.

## **Livelli raggiunti**

### **nell'area comportamentale:**

- l'atteggiamento è corretto e rispettoso.
- la frequenza alle lezioni è stata regolare.

### **nell'area metacognitiva**

- è stato acquisito un corretto metodo di lavoro dalla maggior parte degli studenti.
- vi è stata una graduale maturazione culturale oltre a uno sviluppo progressivo delle capacità di apprendimento anche se con esiti differenziati.

### **nell'area cognitiva**

- la padronanza della lingua italiana è mediamente buona.
- nelle materie d'indirizzo, il livello di competenza presenta differenziazioni anche significative all'interno della classe.
- la maggior parte della classe ha sviluppato una discreta acquisizione dei linguaggi specifici.
- la capacità di analisi e sintesi sono discretamente sviluppate.
- la rielaborazione personale è in genere discreta, per alcuni studenti ottima, mentre per pochi rimane problematica.
- in generale la classe è in grado di costruire un percorso pluridisciplinare.

## Conoscenze, abilità e competenze

I contenuti disciplinari sono stati svolti regolarmente e sono dettagliatamente esposti nelle singole relazioni finali predisposte dai docenti delle varie materie d'insegnamento.(Allegato A)

Nell'ambito delle aree disciplinari, o comunque in ambito pluridisciplinare, si rinvia alle schede concernenti le attività pluridisciplinari (Allegato B)

Per quanto riguarda il CLIL, la classe ha svolto delle unità didattiche di Arte in lingua Inglese (vedi allegato )

## Tempi e progetti pluridisciplinari/compresenze

In sede di programmazione sono state individuate alcune tematiche comuni che sono state svolte secondo i percorsi individuati nelle programmazioni disciplinari dei docenti (si rimanda all'allegato B).

<b>Competenza chiave per l'apprendimento permanente</b>	<b>Competenze sociali e civiche</b>
<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Etica d'impresa</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano,Inglese ,Storia,Arte,Filosofia.Religione
<b>Descrizione delle attività previste</b>	- Approfondimenti nelle programmazioni delle singole discipline del tema dell'unità di apprendimento - Ricerche guidate su internet e realizzazione di prodotti multimediali (in vista dell'elaborazione dell'Approfondimento) - Lavori di gruppo (come prassi di apprendimento)
<b>Tempi di svolgimento</b>	Secondo quadrimestre
<b>Modalità e tempi di verifica</b>	Relazione scritta e orale con documenti di diverse discipline, dibattito.

## **Indicatori di valutazione**

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

### **Area comportamentale**

capacità di miglioramento  
autonomia nel lavoro  
continuità nell'impegno frequenza  
partecipazione all'attività didattica  
capacità di relazione

### **Area cognitiva**

acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina  
capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale capacità di connessione logica  
disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione capacità

di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi si sono misurate

l'acquisizione dei contenuti essenziali

la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle **competenze e alle capacità**, si sono misurate:

la padronanza delle conoscenze

la competenza espositiva

la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze

la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari

la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema.

### **Modalità di lavoro del Consiglio di Classe**

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale;
- lezione interattiva/dialogata;
- esperienze laboratoriali;
- lezione con l'uso di strumenti tecnologici;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- esercitazioni;
- lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).

Durante il triennio l'apprendimento nelle varie materie è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:

- a) in orario curricolare, mediante azioni *in itinere*, con indicazioni attinenti al metodo di studio
- b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero pomeridiani.

**STRUMENTI UTILIZZATI:** libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

Le tipologie di prove utilizzate:

<b>Prove di tipo tradizionale</b>	<b>prove orali a risposta aperta</b> , valutate sulla base di griglie predisposte (Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, test, prove scritte valide per l'orale) <b>prove scritte a risposta aperta</b> , valutate sulla base di griglie predisposte; (questionari a risposta aperta, relazioni, temi/componenti, sintesi, soluzioni di problemi, esercizi di vario tipo)
<b>Prove strutturate</b>	<b>prove oggettive</b> strutturate e semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u> , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente
<b>Prove semistrutturate</b>	Prove semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u> , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente
<b>prove pratiche</b>	esercizi fisici, test motori ecc.
<b>Verifiche scritte trasversali</b>	▪ simulazioni di terza prova scritta (due) utilizzando la tipologia A

**SPAZI:** principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto.), i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

### **Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio**

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze, la classe ha aderito a poche iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

<b>Tipo di attività</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Viaggi d'istruzione	Napoli		
Visite guidate/lezioni sul posto		Modica-Ragusa	Noto-Ragusa
Teatro in lingua	Teatro in inglese	Teatro in inglese	Teatro in inglese
Altre opportunità formative			Attività di Orientamento: Alphatest e open day organizzati dalle Università;

## Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio Docenti e fatti propri dal Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe della 5 Bc ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione già discussi e approvati nel Collegiodocenti:

- utilizzazione dell'intera gamma in decimi dal 2 al 10 secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti, evitando tuttavia le valutazioni estreme verso il basso.
- raccolta di un congruo numero di verifiche scritte e orali, compatibilmente con le effettive ore di lezione e in relazione ai modulisvolti.
- la scheda di valutazione che fa riferimento alle conoscenze, abilità, competenze.
- la scheda curricolare con la storia personale dello studente.

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- libretto personale;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi, comunque, i colloqui individuali sono rimasti più o meno regolari.

I criteri di valutazione seguiti hanno tenuto conto, partendo dalle capacità delle singole persone, dell'interesse dimostrato verso la materia, dell'impegno evidenziato, della disponibilità a partecipare al dialogo educativo, del livello di assimilazione e acquisizione delle problematiche esaminate e delle capacità di esprimere e comunicare il proprio bagaglio culturale e della attitudine a lavorare attraverso metodi di ricerca e di ricostruzione dei saperi disciplinari.

Principalmente si sono tenute in considerazione e si sono valutati i seguenti elementi:

- ✓ qualità e quantità delle conoscenze;
- ✓ capacità di analisi, sintesi ed interpretazioni critiche;
- ✓ capacità di operare collegamenti, relazioni e confronti;
- ✓ qualità della partecipazione alle attività didattiche;
- ✓ progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;

## Simulazioni effettuate

Sono state effettuate simulazioni delle prove scritte di esami.

Le simulazioni della **Terza prova scritta** svolte nel corso dell'anno sono state costruite dal Consiglio di Classe dopo aver individuato le discipline da coinvolgere.

Tutte le prove sono state valutate usando la scala dei quindicesimi in ogni disciplina e ponendo la sufficienza a 10/15. La valutazione di ogni prova scaturisce dalla media delle valutazioni assegnate in ogni disciplina. I quesiti delle prove e le griglie di valutazione complessiva sono a disposizione in segreteria.

Prima prova

Data	Durata	Materia	Tipologia
07/02/2018	6 ore	Italiano	Prevista dall'esame di stato
09/04/2018	6 ore	Italiano	Prevista dall'esame di stato

Seconda prova

Data	Durata	Materia	Tipologia
15/02/2018	4 ore	Greco	Traduzione
24/04/2018	4 ore	Greco	Traduzione

Terza prova

Data	Durata	Materiecoinvolte	Tipologia
20/02/2018	90 minuti	Scienze Motorie, Inglese, Scienze, Storia	A
13/04/2018	90 minuti	Filosofia, Scienze Motorie, Inglese, Scienze	A



## LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
 SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
 C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
 Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



### 3^ PROVA

#### Nucleo pluridisciplinare 1

Tipologia prova	Discipline coinvolte	Argomenti trattati
A	Storia	Origini del fascismo
	Scienze	Vulcani
	Inglese	Dickens
	Scienze motorie	Uso di sostanze stupefacenti ed alcolici

## Nucleo pluridisciplinare 2

Tipologia prova	Discipline coinvolte	Argomenti trattati
A	Scienze Motorie	Apparato cardiocircolatorio
	Filosofia	Marx
	Scienze	Onde sismiche
	Inglese	Aesthetic movement

### Scala dei voti e griglia di equivalenza tra giudizi e voti

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	COMPETENZE
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete,	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare.

			Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	<b>Eccellente</b>	<b>Complete, approfondite, rielaborate personalmente</b>	Espressione disinvolta e fluida.. Capacità d'analisi approfondite , capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
	<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
1	<b>Italiano-Latino</b>	<b>Ingiulla Carmela</b>	<i>Carmela Ingiulla</i>
2	<b>Inglese</b>	<b>Di Placido Maria</b>	<i>Maria Di Placido</i>
3	<b>Greco</b>	<b>Gitto Giuseppina</b>	<i>Giuseppina Gitto</i>
4	<b>Storia e Filosofia</b>	<b>Biuso Russo Nunzio</b>	<i>Nunzio Russo</i>
5	<b>Matematica e Fisica</b>	<b>Lembo Sara</b>	<i>Sara Lembo</i>
6	<b>Storia dell'Arte</b>	<b>Di Primo Aldo</b>	<i>Aldo Di Primo</i>
7	<b>Scienze</b>	<b>Strano Pietro</b>	<i>Pietro Strano</i>
8	<b>Scienze Motorie</b>	<b>Sanfilippo Salvatore</b>	<i>Salvatore Sanfilippo</i>
9	<b>Religione</b>	<b>Enrico Longo</b>	<i>Enrico Longo</i>
10	<b>Cilil ARTE</b>	<b>Severino Nicoletta</b>	<i>Nicoletta Severino</i>

## GRIGLIA DI MISURAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

### Secondo biennio e quinto anno

#### TIPOLOGIA A : ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
<b>Capacità di comprendere un testo . Parafraasi .</b>	0 - 4	
<b>Capacità di analizzare le strutture linguistiche, metriche o stilistiche.</b>	0 - 3	
<b>Capacità di contestualizzazione</b> (con altri Autori o movimenti letterari , con atre opere dell'Autore.)	0 - 2	
<b>Capacità di addurre contributi personali criticamente motivati.</b>	0 - 2	
<b>Correttezza e fluidità nell'esposizione.</b>	0 - 4	
	TOTALE	/15

#### TIPOLOGIA B : ARTICOLO DI GIORNALE - SAGGIO BREVE

INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
<b>Rispetto delle consegne</b> (coerenza del titolo, indicazione della destinazione editoriale , rispetto della lunghezza del testo).	0 - 2	
<b>Interpretazione e utilizzazione dei documenti.</b>	0 - 3	
<b>Adeguatezza del registro linguistico alla destinazione dell'elaborato</b> (per l'articolo : vivacità,sinteticità,immediatezza).	0 - 3	
<b>Organizzazione del testo e capacità di collegare ed attualizzare l'argomento proposto</b> (elaborazione e argomentazione di proprie opinioni e originalità).	0 - 4	
<b>Correttezza formale e fluidità della esposizione.</b>	0 - 3	
	TOTALE	/15

**TIPOLOGIA C / D : TEMA**

INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
<b>Comprensione e interpretazione della traccia.</b>	0 – 2	
<b>Padronanza dell'argomento trattato</b> (riferimenti a dati ed eventi storici pertinenti, conoscenza specifica dei contenuti richiesti , capacità di effettuare collegamenti , di elaborare e argomentare le proprie opinioni).	0 – 4	
<b>Coerenza nella strutturazione</b> (capacità di organizzare un testo , di costruire ragionamenti conseguenti e motivati).	0 – 3	
<b>Utilizzazione degli strumenti linguistici</b> (correttezza ortografica , grammaticale e sintattica ; punteggiatura ; ricchezza lessicale ; proprietà del registro linguistico).	0 – 4	
<b>Capacità critico – valutative . Originalità</b> (abilità nell'elaborazione di giudizi personali; creatività).	0 – 2	
	TOTALE	/15



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

**Disciplina Storia**  
**Docente Biuso-Rizzo**

**Classe 5Bc A. S. 2017-2018**

Classico.

**Numero ore complessive 99.**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### **Conoscenze**

Complessivamente gli alunni della classe conoscono la storia del periodo trattato, relativo a tutto il '900. Il grado di acquisizione è differenziato per ciascuno studente e attraverso le verifiche e le retroazioni didattiche operate, alcuni contenuti sono stati riproposti e riconsiderati al fine di garantire un allineamento delle conoscenze tra tutti gli alunni componenti il gruppo classe. Questo obiettivo è stato uniformemente raggiunto.

### **Abilità**

Gli studenti della classe riescono a cogliere i nessi causalistici dei contenuti storici, operare relazioni e comprendere fenomeni di lunga durata dei fatti storici. Queste abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.

### **Competenze**

Tra le competenze gli studenti sono capaci di usare termini specifici del linguaggio disciplinare, organizzare la conoscenza usando semplici categorie (alimentazione, religione, organizzazione sociale economia e cultura). Esporre un fatto storico usando un linguaggio appropriato e rispettando i quadri tematici.

## Valutazione dei risultati e osservazioni

Abbiamo individuato un grado differenziato di partecipazione e di motivazione nei diversi alunni, i risultati riflettono quindi una variazione nel rendimento e nella qualità dell'apprendimento. In alcuni casi, abbiamo avuto modo di capire che l'elemento critico è rappresentato da un metodo di studio inadeguato, molto nozionistico e ripetitivo, in questi casi abbiamo operato utilizzando approccio didattici differenziati.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Inroduzione al '900	Settembre -6
La Prima Guerra mondiale	Ottobre - 12
Dalla Ricostruzione alla crisi economica americana-Il New Deal. L'affermarsi delle ideologie autoritarie. Il fascismo e il nazismo, analogie e differenze. La Guerra di spagna e il Franchismo.	Novembre- Dicembre -14
La Seconda Guerra mondiale.Materiale audiovisivo. Gli avvenimenti e principali.	Gennaio-Febbraio 14
Una guerra antiumanitaria	Marzo- 4
L'età della Guerra Fredda	Aprile-4
La globalizzazione.	Maggio 5

## Metodi

Si è operato attraverso il dibattito, la lezione partecipata, la lezione frontale.

## Mezzi

Il manuale scolastico è stato il riferimento primario per gli studenti, inoltre sono stati utilizzati DVD e argomenti estrapolati dal web. Naturalmente abbiamo operato attraverso la Lim presente in aula.

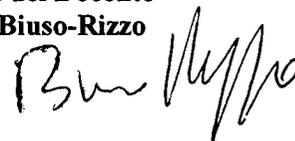
## Spazi

Le lezioni svolte nella tipologia sopra indicata si sono intercalate con spazi di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica. Sono stati introdotti inoltre degli spazi informali, nel modo di relazionarsi agli studenti, ritenendo che questo approccio permetta di conseguire quasi sempre dei buoni risultati.

## Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le interrogazioni sono state effettuate sotto forma di colloquio, valutando le capacità analitiche, espositive e la conoscenza effettiva degli argomenti. In luogo dell'accertamento e della verifica sono stati tenuti in considerazione le capacità di analisi e rielaborazione critica. Per ciò che concerne la valutazione finale, come previsto in sede di programmazione, viene preso in considerazione il profilo globale dello studente, lo sviluppo di una coscienza critica, di una personalità matura ed equilibrata in grado di sapersi orientare nel sociale.

Firma del Docente  
Biuso-Rizzo



Liceo "G. Verga" Adrano.

Classe 5 B C. A.S. 2017-18

Programma di Storia.

Testo adottato: *Nel Segno dei tempi Mille-duemila* AUTORE: Valerio Castronovo  
CASA EDITRICE: La Nuova Italia-Vol. 3

Unità 1- La prima guerra mondiale.

Unità 2- Esiti del conflitto.

Unità 3-La rivoluzione Russa.

Unità 4- Il primo dopoguerra.

Unità 5- Rivoluzione e controrivoluzione.

Unità 6- La costruzione dell'Urss.

Unità 7- Avvento del fascismo.

Unità 8 La grande crisi del 1929.

Unità 9- L'Italia fascista. Il nazismo. Il Franchismo.

Unità 11- L'Europa democratica.

Unità 12- Lo stalinismo

Unità 13- La seconda guerra mondiale. Il Nuovo Ordine mondiale.

Unità 15- L'Italia repubblicana.

Unità 17- La guerra fredda –Dispensa

Unità 20-La globalizzazione.

Gli alunni

*Angelo Petralia  
Giuseppe Neri*

L'insegnante

*B. Neri*



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: [ctpcd1000a@istruzione.it](mailto:ctpcd1000a@istruzione.it) - PEC: [ctpcd1000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpcd1000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

**Disciplina** Filosofia  
**Docente** Biuso-Rizzo

**Classe** 5Bc **A. S.** 2017-2018

Classico.

**Numero ore complessive: 99.**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### **Conoscenze**

Complessivamente gli alunni della classe conoscono le vicende e gli autori del pensiero filosofico compreso tra il secondo '800 e il primo '900. Il grado di acquisizione è differenziato per ciascuno studente ragion per cui anche gli esiti, in termini di comprensione e di reale apprendimento, si presentano diversificati nell'ordine di almeno tre fasce di livello, che comprendono alunni che raggiungono l'eccellenza, una fascia centrale che consegue risultati medio alti e una terza fascia che raggiunge un profitto soddisfacente.

### **Abilità**

Gli studenti della classe riescono a cogliere le correlazioni concettuali dei contenuti trattati, comprendere l'apparato logico-analitico e capire l'impianto critico contestuale al periodo e all'Autore trattato. Anche queste abilità vengono espresse con gradi di consapevolezza e pertinenza differenziati.

### **Competenze**

Tra le competenze gli studenti sono capaci di usare termini specifici del linguaggio disciplinare, organizzare la conoscenza usando categorie idealtipiche e connessioni interdisciplinari. Esporre un argomento filosofico usando i termini appropriati e rispettando i quadri tematici.

## Valutazione dei risultati e osservazioni

Abbiamo individuato un grado differenziato di partecipazione e di motivazione nei diversi alunni, i risultati riflettono quindi una variazione nel rendimento e nella qualità dell'apprendimento. In alcuni casi, abbiamo avuto modo di capire che l'elemento critico è rappresentato da un metodo di studio inadeguato, molto nozionistico e ripetitivo, in questi casi abbiamo operato utilizzando approccio didattici differenziati.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
G.F. Hegel- L'opposizione all'hegelismo. A. Scopenhauer.	Settembre -
A. Comte e il Positivismo. L'evoluzionismo darwiniano e l'evoluzionismo di Herbert Spencer-Il Positivismo giuridico di Cesare Lombroso.	Ottobre -
Karl Marx-F. Nietzsche.	Novembre- Dicembre -
Bertrand Russell e il Logicismo del primo '900	Gennaio-Febbraio
J. Dewey e il pragmatismo americano	Febbraio
La rivoluzione della fisica da M. Planck ad A. Einstein	Marzo
La rivoluzione della fisica da Max Planck ad A. Einstein	Aprile
Le nuove scienze storico-sociali. Max Weber	Maggio
Karl Popper Il falsificazionismo-Congetture e confutazioni-Il fallibilismo	Maggio.

## Metodi

Si è operato attraverso il dibattito, la lezione partecipata, la lezione frontale.

## Mezzi

Il manuale scolastico è stato il riferimento primario per gli studenti, inoltre sono stati utilizzati DVD e argomenti estrapolati dal web. Naturalmente abbiamo operato attraverso la Lim presente in aula.

## Spazi

Le lezioni svolte nella tipologia sopra indicata si sono intercalate con spazi di riflessione, di intervento, di approfondimento e di analisi critica. Sono stati introdotti inoltre degli spazi informali, nel modo di relazionarsi agli studenti, ritenendo che questo approccio permetta di conseguire quasi sempre dei buoni risultati.

## Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le interrogazioni sono state effettuate sotto forma di colloquio, valutando le capacità analitiche, espositive e la conoscenza effettiva degli argomenti. In luogo dell'accertamento e della verifica sono stati tenuti in considerazione le capacità di analisi e rielaborazione critica. Per ciò che concerne la valutazione finale, come previsto in sede di programmazione, viene preso in considerazione il profilo globale dello studente, lo sviluppo di una coscienza critica, di una personalità matura ed equilibrata in grado di sapersi orientare nel sociale.

Firma del Docente  
Biuso-Rizzo

Prof. Biuso Rizzo

## **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

**Classe 5 BC A.S. 2017-2018**

Libro di testo : Manuale di filosofia-Reale-Antiseri. Vol. 3 Ed. La Scuola.

### **L' IDEALISMO**

#### **1. Hegel**

La ragione e la storia

La ragione e la dialettica dell'Assoluto

Gli scritti teologici giovanili

La fenomenologia dello Spirito

La dialettica della ragione

La logica

La filosofia della natura

Lo Spirito Assoluto

### **ALLE RADICI DELL' ETA' CONTEMPORANEA**

#### **2. Schopenhauer**

La liberazione dalla volontà di vivere

La volontà e la condizione umana

Le vie della liberazione umana.

#### **3. Karl Marx**

Filosofia e rivoluzione

Critica di Hegel

Il materialismo storico

La scienza economica: Il Capitale.

## L' ETA' DEL POSITIVISMO

### 4. August Comte

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze

La sociologia.

### 5. Herbert Spencer

La teoria stadiale in Spencer

L'organizzazione del sapere e della società

### 6. Cesare Lombroso e Il positivismo giuridico.

7.

### 8. Charles Darwin e l'evoluzionismo.

### 9. Nietzsche e la critica della razionalità

L' arte e lo spirito dionisiaco

La critica della scienza e della storia

La distruzione della metafisica.

### 10. Bertrand Russell e il logicismo

### 11. J. Dewey e il pragmatismo americano

### 12. La rivoluzione della fisica da M. Planck ad A. Einstein

### 13. Le nuove scienze storico-sociali.

Max Weber.

## L' EPISTEMOLOGIA CONTEMPORANEA

### 16. Karl Popper

Il falsificazionismo-Congetture e confutazioni-Il fallibilismo

Gli Alunni

Agnese Petralia  
Gioacchino Neri

L'Insegnante

Prof. Biuso-Rizzo





# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

**Disciplina**  
**ITALIANO**

**Docente**  
INGIULLA CARMELA

**Classe**

5B

**A. S. 2017-2018**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### **Conoscenze**

Conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari e degli elementi di analisi retorico stilistica

Conoscenza della struttura e dei temi specifici del Paradiso di Dante

Conoscenza della storia della letteratura dell'Ottocento e del primo Novecento

### **Abilità**

Saper interpretare un testo in prosa e in versi

Saper riconoscere le varie tipologie testuali

Saper usare le conoscenze di analisi retorico stilistica nella comprensione dei testi e nella produzione scritta.

Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana, operando collegamenti e confronti con le altre discipline.

Saper individuare le peculiarità di un autore o di un'opera in un preciso contesto storico-culturale

### **Competenze**

Leggere, analizzare, comunicare.

Saper contestualizzare le opere e individuarne la modernità.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Cogliere i tratti caratteristici delle correnti letterarie, degli scrittori e delle loro opere

Saper acquisire un critico approccio con il testo

Ricostruire le forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali e letteratura

### **Valutazione dei risultati e osservazioni**

La classe 5Bc è composta da alunni vivaci e socievoli, che hanno, sempre, tenuto comportamenti rispettosi nei confronti dell'insegnante. La classe risulta eterogenea per senso di responsabilità, abilità di base e desiderio di realizzazione.

La preparazione di un buon gruppo di allievi è nel complesso più che discreta e alcuni elementi si sono distinti per buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, inoltre, la loro partecipazione alle lezioni e l'interesse per gli argomenti svolti sono apparsi soddisfacenti, tali studenti si sono applicati nello studio con dedizione e buona volontà rispondendo agli stimoli culturali proposti.

Qualche alunno si è applicato nello studio con meno costanza, ma l'interesse è andato via via aumentando nel corso dell'anno e tutti gli allievi hanno raggiunto risultati nel complesso, pienamente soddisfacenti.

Il programma scolastico è stato svolto secondo quanto previsto nella programmazione individuale, la proposta formativa è stata finalizzata a rafforzare la cultura di base, affinare le capacità espositive, critiche e di rielaborazione personale.

Nello svolgimento del programma, che ha riguardato lo studio della letteratura italiana dall'Ottocento al primo trentennio del Novecento, sono stati privilegiati le correnti letterarie più importanti e gli autori più rappresentativi, nella scelta dei brani antologici è stato seguito lo stesso criterio, selezionando quei brani che meglio potessero evidenziare le caratteristiche dell'autore e la storicità dell'opera.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

UD	Tempi
IL FORTE SENTIRE ROMANTICO: Manzoni, Leopardi : Conoscere profilo poetica, lingua e stile, saper contestualizzare l'opera e individuarne la modernità dei due autori	Ottobre- Novembre
SECONDO OTTOCENTO: Scapigliatura, Naturalismo e Verismo	Dicembre
VERGA : Conoscere i grandi temi dell'autore.	Gennaio

Riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile, saper contestualizzare l'opera	
<p>IL DECADENTISMO: conoscere i caratteri principali del Simbolismo e dell'Estetismo</p> <p>G. Pascoli :Cogliere i problemi legati all'interpretazione della poesia pascoliana</p> <p>Saper riconoscere le tipologie testuali e le caratteristiche linguistiche</p>	Febbraio
<p>IL VIVERE INIMITABILE: d 'Annunzio, riconoscere i grandi temi dell'autore</p> <p>Futurismo e Crepuscolarismo</p> <p>Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione di una realtà storico culturale</p>	Marzo
<p>LO SMARRIMENTO DELL'IDENTITÀ': Luigi Pirandello</p> <p>Giuseppe Ungaretti ,riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile</p>	Aprile
<p>LA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA:Eugenio Montale</p> <p>Salvatore Quasimodo: Riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile</p>	Maggio
<p>IL PARADISO DI DANTE : Conoscere le strutture linguistiche e stilistiche del testo dantesco</p> <p>Conoscere i canti più rappresentativi e individuarne la modernità</p>	1°-2° Quadrimestre

### **Metodi**

Lezione frontale  
 Lezione dialogata  
 Metodo induttivo  
 Metodo deduttivo

Ricerca individuale e/o di gruppo  
 Lavoro di gruppo

### **MEZZI**

[ ] Libro/i di testo : *Titolo* IL PIACERE DEI TESTI  
*Autore* BALDI, RUSSO,RAZETTI , ZACCARIA \_\_\_\_\_ *Casa Editrice* :Pearson

Divina commedia "PARADISO" testo a scelta  
Computer  
LIM

### **Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Per la valutazione sono state utilizzate prove scritte (temi, saggi, articoli, analisi del testo) e orali.

Nel valutare le prove scritte è stata presa in considerazione:

la rispondenza con la traccia proposta,

la chiarezza e correttezza formale,

la capacità di elaborazione personale,

la coerenza logica,

la capacità critica.

La valutazione delle prove orali ha tenuto conto della:

conoscenza dell'argomento,

capacità espositiva,

capacità di sintesi,

capacità di rielaborazione personale.

Inoltre come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, la costanza, la partecipazione al dialogo e progressi rispetto al livello di partenza.

Carmela Ingiulla



LICEO STATALE G. VERGA  
A.S. 2017-20178

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Prof. Carmela Ingiulla**

**IL ROMANTICISMO**  
**QUADRO STORICO-CULTURALE**

**G. BERCHEMONT:** “Il popolo e la poesia”

**ALESSANDRO MANZONI**

Vita e opere

*Dalla Lettere à M. Chauvet “Sull’unità di tempo e di luogo nella tragedia”*

*Dalle Odi*

*Dagli Inni Sacri*

“La Pentecoste”

*Dall’ Adelchi*

*Coro dell’atto III “Dagli atri muscosi”*

*Coro dell’atto IV “Sparsa le trecce morbide ...*

*Da I Promessi Sposi*

“La storia di Gertrude”

“La notte di Lucia e dell’innominato”

**GIACOMO LEOPARDI**

Vita e opere

*Lo Zibaldone: la teoria del piacere*

*Dalle Operette Morali*

“ Dialogo della Natura e di un Islandese”

“ Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”

*Dai Canti*

“ L ‘ Infinito”

“A Silvia”

“la quiete dopo la tempesta”

“ Il sabato del villaggio”

“Canto notturno di un pastore errante”

“ Il passero solitario”

“ A se stesso”

“ La ginestra” (vv. 1-50)

## **LA SCAPIGLIATURA**

### **IL POSITIVISMO**

### **NATURALISMO E VERISMO**

## **GIOVANNI VERGA**

Vita e opere

*Da Vita dei Campi*

“Rosso Malpelo”

*Da Novelle Rusticane* “La roba”

*Da I Malavoglia*

“La prefazione ai Malavoglia”

“ L’addio di Ntoni”

*Da Mastro don Gesualdo*: “La morte di Gesualdo”

## **IL DECADENTISMO**

## **GIOVANNI PASCOLI**

Vita e opere

*Da Myricae*

“ Lavandare”

“X Agosto”

“Il lampo”

“L’assiuolo”

“Temporale”

“Il lampo”

“Novembre”  
“Nebbia”  
*Dai Canti di Castelvecchio*  
“Il gelsomino notturno”  
*Il Fanciullino (Passi scelti)*

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Vita e opere

Da “Il piacere” : Andrea Sperelli ed Elena Muti  
Da “Le vergini delle rocce” :Il programma politico del superuomo  
*Da Alcyone*  
“La pioggia nel pineto”  
“La sabbia del tempo”  
“Nella belletta”

## **FUTURISMO E CREPUSCOLARISMO**

## **ITALO SVEVO**

Vita e opere

Da” Senilità” :Il ritratto dell’inetto

Da”La coscienza di Zeno” La morte del padre”

La profezia di un’apocalisse cosmica

## **LUIGI PIRANDELLO**

Vita e opere

La differenza tra umorismo e comicità  
Da “ Il fu Mattia Pascal “: La lanterninosofia  
Da “Uno, nessuno, centomila”:La vita non conclude

*Novelle per un anno*  
“ Il treno ha fischiato”  
“Ciacula scopre la luna

## **GIUSEPPE UNGARETTI**

Vita e opere

Da "L'Allegria"

In memoria

San Martino del Carso

Veglia

Soldati

Commiato

Mattina

Da "Il sentimento del tempo": La madre

Da "Il dolore": Non gridate piu'

## **EUGENIO MONTALE**

Vita e opere

Da "Ossi di seppia":

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere.....

Cigola la carrucola del pozzo

Da "Satura" Ho sceso dandoti il braccio

Da "La bufera" :A mia madre

## **SALVATORE QUASIMODO**

Da "Acque e terre":Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

Da "Lirici greci" A me pare uguale agli dei

## **DANTE ALIGHIERI**

*La Divina Commedia: Paradiso Canti : I, III, VI , XI, XV, XVII, XXXI, XXXIII*

Bulla Maria Cometta  
Raffaella Scalini

CARMELA INGIULLA





# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

**Disciplina: Latino**

**Docente: Prof.ssa Carmela Ingiulla**

**Classe 5Bc**

**A.S.2017-2018**

### Analisi della situazione finale:

Gli alunni della classe 5Bc, in numero di diciannove, si distinguono per la vivacità ma anche per un forte spirito di coesione e solidarietà tra di loro, inoltre, hanno sempre partecipato con un certo interesse ad ogni attività curriculare proposta dall'insegnante.

Per quel che riguarda l'aspetto didattico la classe, mediamente, è in possesso di discreti prerequisiti culturali, anche se la metodologia Orberg, applicata dal docente che mi ha preceduto, ha avuto come conseguenza, per alcuni studenti, una conoscenza superficiale della grammatica e della morfosintassi.

Gli alunni registrano una frequenza regolare e hanno studiato con impegno, cercando di superare le lacune e le difficoltà evidenziate, soprattutto, nella traduzione dei testi.

La classe nell'arco del tempo, seppur nella varietà degli interessi individuali e degli esiti, ha sfruttato al massimo grado le proprie potenzialità, ha arricchito la propria formazione culturale ed è progredita nel percorso di crescita personale.

Gli alunni, dunque, hanno maturato un metodo di studio più consapevole e critico e hanno potenziato la loro capacità di comprensione e interpretazione dei testi latini, alcuni hanno conseguito risultati molto soddisfacenti, altri, pur mostrando ancora qualche lacuna nella traduzione dei testi, hanno evidenziato una discreta conoscenza dei fenomeni letterari ed hanno ottenuto, nel complesso, risultati apprezzabili.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### Conoscenze:

- Consolidamento delle nozioni morfosintattiche;
- potenziamento della capacità analitica e interpretativa;
- affinamento della capacità di storicizzare i testi nel contesto di riferimento e di interpretarli in ordine alla letterarietà;
- conoscenza della storia letteraria dalla prima età imperiale ad Apuleio;
- analisi di testi antologici tratti dalle opere degli autori proposti.

**Abilità:**

- Analizzare e decodificare un testo in lingua latina, individuando correttamente le strutture morfosintattiche e le specifiche del campo semantico;
- riformulare in lingua italiana corretta il contenuto del testo, rispettando le strutture della lingua di partenza e di arrivo e operando le scelte più opportune fra le varie possibilità espressive;
- comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza;
- Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate;
- identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale;
- cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- comprendere la specificità e la complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura;
- distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale.

**Competenze:**

- Leggere , comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;
- praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo che consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e riproporlo in lingua italiana;
- Comprendere i contenuti dei testi in rapporto alle dinamiche storico-culturali;
- Cogliere il valore della tradizione letteraria classica romana all'interno della tradizione europea;
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica;
- Collocare autori e opere nel rispettivo contesto storico e culturale

**Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo /ore</b>
<b>Premessa al modulo 1° La letteratura della prima età imperiale</b> Caratteri generali dell'età giulio-claudia Fedro e la favolistica Cultura e letteratura nella prima età imperiale	Ottobre-Novembre
<b>Modulo 1° Seneca : il saggio tra precetti e quotidianità: il valore del tempo, la paura della morte, la vittoria sul dolore e sull'<i>iniuria</i>, la fermezza e l'autosufficienza morale, la libertà</b>	
<b>Modulo 2° L'epos antivirgiliano e "drammatico" di Lucano</b> Il Bellum Civile di Lucano come denuncia della guerra fratricida, del sovvertimento di tutti i valori, della trasformazione della res publica in tirannide . La Satira di Persio	Dicembre
<b>Modulo 3°.</b> <b>Generi nuovi a Roma: il romanzo: una definizione assente</b> <b>U.D. 1.Petronio <i>Satyricon</i>, L'eros, il denaro, il labirinto, la morte, l'ascesa dei liberti</b>	Gennaio

<b>Modulo 4° : il “consenso” e il conformismo</b> U.D.1 Caratteri generali dell’età dei Flavi e dell’età degli imperatori di adozione; contesto socio-politico e dirigismo culturale U.D. 2 La restaurazione classicistica di Quintiliano: l’Institutio oratoria come formazione culturale e tecnica dei funzionari; la pedagogia. U.D.3 Plinio il Giovane: l’epistolografia e l’oratoria in età imperiale U.D.4 La satira e le tendenze innovative: Marziale, Giovenale. U. D.5 La nuova poesia epica: Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio	Febbraio- Marzo
<b>Modulo 5°. Il dissenso: Tacito</b> 1.Romani e barbari a confronto: U.D. 1 .1 la romanizzazione: Agricola, Annales; Germania. U.D.1.2 L’ideale di virtus U.D. 2.Principato e libertà; realismo politico U.D. 3. Uomini e donne di potere in un grande ritrattista: Agrippina e Nerone (anche attraverso testi di Tacito studiati nelle ore dedicate al laboratorio di traduzione)	Aprile
<b>Modulo 6° Apuleio, conferenziere , filosofo, narratore.</b> L’autodifesa Un romanzo allegorico  <b>Modulo 7° Agostino, L’itinerario spirituale di un uomo</b>	Maggio

**Metodi:**

La metodologia che è stata prevalentemente adottata è la lezione frontale .  
Tutti gli argomenti di classico e di letteratura sono stati ampiamente spiegati in classe.  
Gli autori della storia letteraria sono stati inseriti nel loro contesto storico-culturale e analizzati criticamente ;  
si sono approfonditi i caratteri delle loro opere e la loro struttura ideologica .  
I brani di classico sono stati sempre tradotti e analizzati in classe, altri testi sono stati letti in traduzione

**Mezzi:**

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, lim; uso di strumenti informatici per ricerche autonome e per la comunicazione dei dati raccolti o delle proprie argomentazioni.

**Spazi:**

Aula

**Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:**

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso

1. Almeno due interrogazioni orali per quadrimestre
2. Due prove scritte per quadrimestre
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare .

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite , delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto , oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale , dell'interesse , della partecipazione , della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

**Firma del Docente**

CARMELA INGIJULA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carmela Ingiulla', written in a cursive style.

**LICEO STATALE G. VERGA**  
**A.S. 2017-20178**

**PROGRAMMA DI LATINO**

**Prof. Carmela Ingiulla**

-LETTERATURA

L'ETA' GIULIO- CLAUDIA  
LA POESIA DA TIBERIO A CLAUDIO

FEDRO

SENECA

LUCANO

PERSIO

PETRONIO

L'ETA' DEI FLAVI

SILIO ITALICO, VALERIO FLACCO, STAZIO

MARZIALE

QUINTILIANO

L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

GIOVENALE

PLINIO IL GIOVANE

TACITO

APULEIO

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA CRISTIANA

AGOSTINO

-CLASSICO

SENECA: EPISTULAE AD LUCILIUM 1  
EPISTULAE AD LUCILIUM 47, (1-4, 10-11)  
EPISTULAE AD LUCILIUM 95, (51-53)

DE PROVIDENTIA II, (1-4)  
DE PROVIDENTIA VI, (7)

PETRONIO: SATYRICON, LA MATRONA DI EFESO 111,1

QUINTILIANO: ISTITUTIO ORATORIA, IL MAESTRO IDEALE II,2 ,4-8

TACITO : DE ORIGINE ET SITU GERMANORUM, IL MATRIMONIO 18,1  
ANNALES:IL MATRICIDIO : LIBRO XIV, 3  
LIBRO XIV, 5  
LIBRO XIV, 8

ANNALES: LA MORTE DI PETRONIO LIBRO XVI, 18- 19

TESTO ADOTTATO G. GARBARINO : LUMINIS ORAE vol 3 Paravia

Gli alunni

*Giuseppe Probbi*  
*Roberto Colaneri*

L'insegnante  
Carmela Ingiuila

*Carmela Ingiuila*



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## PROGRAMMA DI INGLESE

A.S. 2017/2018 CLASSE 5Bc SEZ. CLASSICA

DOCENTE :MARIA DI PLACIDO

Libro di testo in adozione: A.Cattaneo-D.De Flaviis "MILLENNIUM" (voll.1-2),ed. C.Signorelli Scuola.

### **The Gothic Novel**

**M.Shelley** : life and works

"Frankenstein"

Text : "The Creation of the Monster"

### **THE VICTORIANS**

History and society:

An age of industry and reforms

The British Empire

Sister Arts- Engineering:"The Crystal Palace"

Culture :

The Victorian Compromise

The Literary Scene:

The Early Victorian novel

The Late Victorian novel

Comparing Cultures: The Realistic Novel

**C.Dickens**: Life and works

"Oliver Twist":

Text : " Oliver is taken to the Workhouse"

"Hard Times":

Text : "A Classroom Definition of a Horse"

**C.Brontë**: life and works

"Jane Eyre"

Text : "All My Heart Is Yours,Sir"

**R.L.Stevenson:** Life and works

"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde":

Text : " Jekyll turns into Hyde"

The Aesthetic Movement

Comparing Cultures: Decadent Art and Aestheticism

**O.Wilde:** life and works

"The Picture of Dorian Gray":

Text : " Life as the Greatest of the Arts"

"The Importance of Being Earnest"

## **THE MODERN AGE**

History: The First World War

The War Poets

**Rupert Brooke** (fotocopia)

Text : "The Soldier"(fotocopia)

**Wilfred Owen** (fotocopia)

Text : "Dulce et Decorum Est"(fotocopia)

The Modernist Revolution

The New Artistic Movements

Fiction : modernists and the " Stream-of-Consciousness"

**J.Joyce:** Life and works

"Dubliners"

Text from "The Dead": "The Living and the Dead"

"Ulysses"

Text :Molly's monologue("Yes I said..")

Comparing Cultures: Ulysses as a Modern Hero

**V.Woolf :** life and works

"Mrs Dalloway"

Text "She loved Life,London.."

**G.Orwell :** life and works

"Nineteen Eighty-Four"

Text : "Big Brother is Watching You"

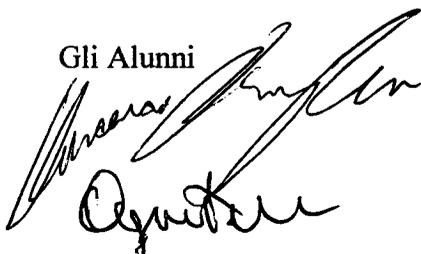
The Theatre of the Absurd

**S.Beckett:**life and works

"Waiting for Godot"

Text:"Well,That Passed the Time"

Gli Alunni



L'Insegnante

Maria.Di Placido





# LICED GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuole : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## RELAZIONE FINALE

**Disciplina** INGLESE

**Docente** Maria Di Placido

**Classe** 5Bc sez. Classica

**A.S.** 2017-2018

### Profilo della classe

La classe, composta da 19 alunni, regolarmente frequentanti, ha evidenziato una buona armonia nei rapporti interpersonali; caratterizzata da una certa vivacità, ha generalmente avuto un comportamento corretto e cordiale, che ha permesso di portare avanti il dialogo educativo in maniera serena. Nel complesso ha mostrato interesse per la vita scolastica, pur con la diversificazione nel livello e stile di partecipazione e degli interventi.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati globalmente conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### Conoscenze

- Strutture linguistiche per potenziare le varie abilità; aspetti dell'universo culturale legato alla lingua straniera e alle aree di interesse e di attualità.
- Correnti e autori della letteratura in lingua inglese e relativo contesto;
- Aspetti tematici e stilistici di autori e testi; caratteristiche di generi letterari e linguaggi specifici.

### Abilità

- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti e orali di varia tipologia
- Produrre testi scritti con sufficiente coerenza, coesione e correttezza formale
- Partecipare a conversazioni, esprimere opinioni, commentare
- Prendere appunti, riassumere, relazionare e descrivere in modo appropriato
- Confrontare, collegare, contestualizzare nell'ambito degli argomenti letterari svolti;
- Analizzare un testo; riconoscere le caratteristiche di un genere, linguaggi e forme espressivo-creative (letteratura, arte etc.)

### Competenze

- Rielaborare i contenuti proposti; riutilizzare le conoscenze anche in contesti nuovi
- Usare la lingua a fini comunicativi
- Esprimere opinioni in modo corretto e appropriato
- Comprendere e interpretare aspetti e prodotti culturali di diverse tipologie e forme
- Interpretare e operare collegamenti

### Valutazione dei risultati e osservazioni

I risultati raggiunti risultano diversificati. Per alcuni allievi si evidenziano incertezze nella padronanza delle conoscenze e degli strumenti linguistici, per la presenza di qualche fragilità nell'uso delle strutture grammaticali, specialmente nella produzione scritta, e per un metodo di lavoro non sempre puntuale e ben organizzato. Diversi allievi hanno acquisito i contenuti e sviluppato le abilità linguistico-espressive in maniera più solida e risultano in grado di comprendere ed esporre in maniera adeguata. Un gruppo di allievi ha acquisito in maniera organica le conoscenze, utilizzando la lingua in modo autonomo e fluente, sia nelle abilità di comprensione che in quelle di produzione, con notevoli capacità di rielaborazione personale e critica, supportati da curiosità e maturità nelle proprie strategie di lavoro e negli interventi.

Lo svolgimento dell'attività è stato nel complesso regolare, anche se il ritmo di lavoro e i tempi sono stati condizionati da alcuni fattori, quali la coincidenza delle lezioni con altre attività, dinamiche interne, argomenti trattati e risposta degli allievi, portando, specie nella seconda parte dell'anno, ad un rallentamento e ad escludere qualche argomento e attività inizialmente programmati.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

<b>U.D. – Modulo – Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo/ore (incluse verifiche)</b>
<b>Fiction :the Gothic Novel</b> M. Shelley :life –works – features;text from “Frankenstein” Grammar practice <b>The Victorians</b> The Victorian Age History and Society Expansions Culture – The Victorian Compromise Skills-reading/writing (topics-use of English) The Literary Scene The Victorian Novel Comparing Cultures C.Dickens : life –works;features; Texts from: “Oliver Twist” – “Hard Times” C.Brontë :life-works; features Text from “Jane Eyre”	Settembre/Dicembre
<b>From the Victorian Age to the Modern Age</b> Video activity R.L.Stevenson : life-works;features Text from “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde” The Aesthetic Movement Comparing Cultures O.Wilde: life –works; features; text from “The Picture of Dorian Gray” Language activities The Modern Age: key concepts	Gennaio/Febbraio
<b>The Modern Age</b> History: The First World War The War Poets R.Brooke –features; text “ The Soldier” W.Owen –features ; text “Dulce et Decorum Est” Culture:The Modernist Revolution – New Artistic Movements	Marzo/Maggio

Fiction: The Stream of Consciousness J. Joyce : life – works – features; texts from “Dubliners”-“Ulysses” V. Woolf : life-works; features; text from “Mrs Dalloway” G. Orwell : life – works; features; text from “Nineteen Eighty- Four” The theatre of the Absurd S. Beckett : life-works; features; text from “Waiting for Godot”	
---	--

### Metodi

Nell'attività didattica, centrale è stato il concetto di lingua come strumento di comunicazione, con un approccio funzionale-comunicativo, anche per l'insegnamento della letteratura, con momenti di riflessione, quando necessario, sugli aspetti fonologici, morfosintattici, lessicali, culturali. L'introduzione degli argomenti si è spesso basata sulla lezione frontale, con varie modalità di presentazione, alternata a momenti di interventi individuali e interazione, con attività di comprensione, globale e selettiva, a volte su tematiche specifiche, e di produzione, per usare la lingua in maniera operativa, sviluppare la comprensione autonoma, l'esposizione e la rielaborazione. L'attività scritta è stata momento di consolidamento e produzione autonoma, con varie tipologie di testi (paragrafi, riassunti, commenti). Nella presentazione di correnti, autori e testi, attenzione è stata data al lessico e al linguaggio specifico, all'analisi contenutistica e formale, alla contestualizzazione, all'espressione del proprio pensiero, alla ricerca e approfondimenti personali. È stato seguito un approccio essenzialmente cronologico, ma individuando anche tematiche, riferimenti interdisciplinari, forme espressive attinenti a vari ambiti (arte, cinema etc.).

### Mezzi

Gli strumenti e i sussidi utilizzati sono stati :  
 il libro di testo di letteratura A. Cattaneo- D. De Flavii “MILLENNIUM”, voll. 1-2 (C. Signorelli Scuola); testo di grammatica di supporto; materiale integrativo multimediale e cartaceo; audiovisivi; LIM

### Spazi

L'attività didattica si è svolta nell'aula assegnata alla classe

### Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica è stata effettuata attraverso vari momenti:

- Osservazione del processo di apprendimento in itinere, controllo di attività ed esercizi, e il dialogo con gli allievi
- Tests di comprensione e produzione orali e scritti di vario tipo : esposizione orale, relazione individuale e colloquio, testi scritti, analisi di un testo, questionari di varia tipologia (risposta chiusa, risposta singola, trattazione sintetica etc.).

In coerenza con quanto stabilito in sede di programmazione dipartimentale, di cui si riportano le griglie, ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

Prova scritta: conoscenza dell'argomento, competenza linguistica (correttezza formale, proprietà lessicale), capacità di analisi e sintesi, rielaborazione personale, argomentazione, capacità di comprensione.

Prova orale : conoscenza dei contenuti, capacità di comunicazione e interazione, comprensione, uso appropriato del lessico, pronuncia e “fluency” adeguate, rielaborazione critica e personale.

Per la valutazione complessiva si è inoltre tenuto conto dei seguenti elementi: partecipazione, impegno e puntualità, progresso rispetto al livello di partenza.

L'Insegnante

Maria Di Placido  


Griglie di valutazione

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA II BIENNIO E ANNO FINALE

(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2017-2018)

LINGUA INGLESE -LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA -LINGUA SPAGNOLA

DESCRIZIONE DEI LIVELLI	PUNTI
<p><b>ELEMENTI ANALIZZATI</b></p> <p><b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO</b></p> <p>1. Esaustiva, con approfondimenti personali.                  2. Ampia e ben assimilata.                  3. Adeguata.                  4. Essenziale.                  5. Mediocore                  6. Molto lacunosa                  7. Nulla o inaccettabile</p>	<p>9-10 8 7 6 5 4</p>
<p><b>COMPETENZA LINGUISTICA</b></p> <p>1. Eccellente: periodare complesso, chiaro e corretto, lessico molto ricco.                  2. Buona: frasi corrette e ben articolate, lessico appropriato.                  3. Discreta: frasi semplici, complessivamente chiare e articolate, con pochi errori;                  lessico adeguato.                  4. Sufficiente: frasi semplici non sempre corrette e non sempre ben articolate, ma comprensibili, lessico essenziale.                  5. Insufficiente: gravi e frequenti errori; comunicazione non sempre chiara; lessico povero.                  6. Scarsa: errori gravissimi; comunicazione inefficace, lessico del tutto inadeguato.</p>	<p>1-2-3 4-5 6</p>
<p><b>CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI, ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO, RIELABORAZIONE PERSONALE/ARGOMENTAZIONE.</b></p> <p>1. Ottimo livello di analisi: strutturazione del discorso chiara, scorrevole, sintetica e nel contesto esauriente; argomentazione personale, logica e coerente.                  2. Discreto/buono livello di analisi/sintesi; strutturazione abbastanza chiara; argomentazione abbastanza coerente.                  3. Esposizione sufficientemente chiara e personale, ma a volte poco o troppo sintetica; argomentazione limitata.                  4. Rielaborazione minima; argomentazione molto generale e poco personale;                  esposizione non sempre comprensibile.                  5. Procede senza ordine, espone in maniera incomprensibile; argomentazione ripetitiva, nulla o incongruente.</p>	<p>9-10 7-8 6 4-5 1-2-3</p>

VALUTAZIONE PROVA ORALE II BIENNIO E ANNO FINALE

(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2017-2018)

LINGUA INGLESE -LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA -LINGUA SPAGNOLA

DESCRIZIONE DEI LIVELLI	PUNTI
<p>Interagisce con disinvolta padronanza                  originalità e capacità di argomentazione                  opera collegamenti interdisciplinari                  contenuti esaurienti e relabborati criticamente                  comprensione dettagliata                  lessico ricco e appropriato</p>	<p>9-10</p>
<p>Comprende e comunica senza difficoltà                  sostiene la interazione in modo attivo e appropriato                  fluida e corretta la esposizione                  ampio il bagaglio lessicale                  contenuti sviluppati</p>	<p>8 7</p>
<p>Comprende e comunica senza grandi difficoltà                  sostiene la interazione in modo complessivamente appropriato                  abbastanza fluida e corretta la esposizione                  pertinente il bagaglio lessicale                  contenuti abbastanza sviluppati</p>	<p>6</p>

5	Comprende a fatica ha difficoltà ad interagire e rielaborare esposizione incerta, diffusi errori morfosintattici lessico limitato contenuti superficiali e frammentari
4	Esposizione molto stentata lessico lacunoso numerosi e gravi errori morfosintattici conoscenza dei contenuti inadeguata eccessive lentezze che non consentono di interagire anche a livello elementare
1-2-3	Non comprende/non risponde non è in grado e non vuole applicarsi si sottrae alla verifica

**QUESITI A BREVE RISPOSTA APERTA**

ELEMENTI ANALIZZATI E PESO DATO IN PERCENTUALE:

**CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO (40%)**

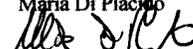
**COMPETENZA LINGUISTICA (40%)**

**CAPACITA' (DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE)(20%)**

PUNTEGGIO TOTALE: 10 PUNTI, COSÌ RIPARTITI: 4 PER LA CONOSCENZA, 4 PER LA COMPETENZA, 2 PER LE CAPACITA'.

ELEMENTI ANALIZZATI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	PUNTI
<b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO</b>	1. Personale e completa	4
	2. Buona e personale, anche se non del tutto completa	3
	3. Essenziale.	2
	4. Lacunosa.	1
	5. Nulla o inaccettabile	0
	6. Nulla o inaccettabile	0
<b>COMPETENZA LINGUISTICA (CORRETTEZZA GRAMMATICALE, MORFO-SINTATTICA, LESSICO)</b>	1. Ottima	4
	2. Buona	3
	3. Adeguata.	2
	4. Scarsa.	1
	5. Nulla o inaccettabile.	0
<b>CAPACITA' DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	1. Buona	2
	2. Accettabile.	1
	3. Nulla o inaccettabile.	0

L'Insegnante  
Maria Di Placido





# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

**Disciplina:** SCIENZE NATURALI

**Docente:** prof. Strano Pietro

**Classe:** 5 sez. B Classico

**A. S. 2017-2018**

*La classe, composta da 23 alunni frequentanti, ha manifestato un buon interesse per la disciplina; il prender parte al dialogo educativo, quasi sempre costante, in modo generalmente attento e partecipe ha permesso il raggiungimento di quasi tutti degli obiettivi generali e specifici prefissati in fase di programmazione iniziale per competenze.*

*Mediamente, la quasi totalità della classe è riuscita a raggiungere un profitto quasi buono in tutti gli argomenti proposti.*

*Dal punto di vista comportamentale la classe si è dimostrata sempre corretta ed educata, non creando problemi disciplinari.*

In relazione alla programmazione per competenze svolta sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

### **Obiettivi generali:**

- la consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base della disciplina rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda;
- il consolidamento e lo sviluppo delle capacità di lettura del territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici;
- un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito della disciplina.

Le competenze raggiunte dagli alunni:

1. Sapere effettuare connessioni logiche.
2. Riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
3. Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
4. Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
5. Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e in contesti di laboratorio, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società moderna.

<b>Argomenti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Tempi comprese verifiche</b>
<b>CHIMICA ORGANICA</b> La chimica del carbonio	-Ibridazioni del carbonio -Isomeria di catena e stereoisomeria	-Identificare le diverse ibridazioni del carbonio - Determinare i diversi tipi di isomeri	1,2,3,4	2 lezioni
-Gli idrocarburi	-Idrocarburi alifatici - Catena principale -Radicale alchilico -Idrocarburi aromatici	-Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC -Descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi	1,2,3,4	2 lezioni
-Dai gruppi Funzionali alle macromolecole	-I gruppi funzionali -Nomenclatura IUPAC dei composti organici	- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti -Scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC	1,2,3,4	2 lezioni
<b>-BIOCHIMICA</b> -le biomolecole	-Struttura e organizzazione delle biomolecole	-descrivere le struttura e le funzioni dei carboidrati, lipidi , proteine e DNA.	1,2,3,4,5	8 lezioni
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b> -La dinamica terrestre	-i minerali -le rocce -i fenomeni vulcanici -i fenomeni sismici - Tettonica delle placche - I margini. -Formazione degli oceani -Sistemi arco-fossa -Punti caldi -I motori delle placche -Orogenesi	- Descrivere l'interno della terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscere la sua struttura e i materiali componenti. - Spiegare la Teoria della Tettonica a placche intesa come modello dinamico globale .	1,2,3,4,5	31 lezioni

#### METODI E STRUMENTI DIDATTICI :

Lezioni frontali e dialogiche/ Lezioni alla LIM / Appunti

- Verifiche di fine capitolo/sezione

-Libro di testo: SCIENZE DELLA TERRA : IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE : Lupia Palmieri, Maurizio Parrotto - Ed. Zanichelli.

CHIMICA : Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massey, Sadava, Hillis, Heller e Berembaum: Dal carbonio agli OGM Biochimica e biotecnologie Ed. Zanichelli;

-Uso di strumenti multimediali (DVD, ricerche sul web )

TRATTAZIONE DEGLI ARGOMENTI : Nel corso dell'anno la trattazione degli argomenti è stata sviluppata con la modalità e l'ordine ritenuti più idonei. Pertanto alcuni argomenti risultano più approfonditi rispetto ad altri .

**VERIFICHE:** Gli apprendimenti sono stati verificati con i colloqui orali, in modo che l'allievo impari ad esprimersi sinteticamente utilizzando un corretto linguaggio specifico in situazioni diverse. Tutto ciò è servito a verificare le capacità di esposizione dei contenuti disciplinari con linguaggio rigoroso e appropriato degli argomenti studiati.

VALUTAZIONE: Si fa riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento di Scienze Naturali per la valutazione delle prove scritte e orali.



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

Docente: prof. Strano Pietro  
2018

Classe: 5 sez. B Classico

A. S. 2017-

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI (ore di lezioni n°52 - al 28 aprile '18)

### CHIMICA ORGANICA

- La chimica del carbonio: -Ibridazioni del carbonio; Isomeria di catena e stereoisomeria.
- Gli idrocarburi: Idrocarburi alifatici - Catena principale -Radicale alchilico -Idrocarburi aromatici.
- Dai gruppi funzionali alle macromolecole: -I gruppi funzionali.

### SCIENZE DELLA TERRA

- I Minerali e le rocce  
Fenomeni vulcani e sismici.
- La dinamica terrestre: Tettonica delle placche; - I margini. -Formazione degli oceani: -Sistemi arco-fossa; -Punti caldi.
- Orogenesi.

### BIOCHIMICA

I Carboidrati – i lipidi – le proteine – Acidi nucleici

Adrano li 28/04/2018

Gli alunni

*Gianluca  
Giulio*

L'insegnante

*Pietro Strano*



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

**Disciplina** Scienze Motorie e Sportive  
**Docente** Prof. Sanfilippo Salvatore

**Classe** 5°B classico

**A. S.** 2017-2018

I ragazzi hanno mostrato, con le relative differenze personali, un buon interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno e la frequenza sono stati regolari e il comportamento adeguato all'età e al contesto.

La classe ha dimostrato di aver portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo, nel complesso, buoni livelli di conoscenze, abilità e competenze, seppur differenziati singolarmente, dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno.

Lo svolgimento dell'attività didattica nell'arco dell'anno scolastico è stato sostanzialmente regolare.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### Conoscenze

1. Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.
2. Migliorare la terminologia, conoscere il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.
3. Conoscere gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.
4. Conoscenza delle capacità motorie.
5. Conoscere gli effetti positivi della pratica fisica sulla salute
6. Conoscere le principali nozioni degli apparati.
7. Conoscere le principali nozioni di primo soccorso e dei principi alimentari
8. Conoscere i meccanismi energetici
9. Conoscere gli effetti delle dipendenze

### Abilità

1. Trasferire nell'ambito della vita quotidiana di relazione, le conoscenze pratiche e teoriche rispetto alla nomenclatura ginnastica- ai grandi sistemi del corpo umano e del loro funzionamento anche rispetto agli effetti, positivi o negativi, che il movimento produce su di essi.
2. Realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta.
3. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina sportiva in forma appropriata.
4. Interpretare gli aspetti sociali degli sport e dei giochi
5. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi, costruttivi e propositivi.
6. Impiegare in modo consapevole il tempo libero.

### Competenze

1. Padroneggiare e raggiungere una più consapevole espressività e motilità corporea.
2. Utilizzare in modo costruttivo ed economico gli schemi motori nell'ambito delle capacità coordinative.
3. Utilizzare metodi di allenamento per migliorare le capacità condizionali.
4. Padroneggiare le tecniche di base delle principali discipline e/o giochi sportivi e degli aspetti relazionali, collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e trasferirle nell'ambito della vita quotidiana.
5. Assumere corretti stili di vita nell'ambito della salute, dell'alimentazione, della prevenzione, della sicurezza e del tempo libero.

### Valutazione dei risultati e osservazioni

La valutazione è stata effettuata con continuità, all'interno ed al termine dei vari moduli, non necessariamente per tutti gli allievi contemporaneamente, ma solo quando questi dimostravano di aver acquisito le competenze minime per poter affrontare una serena valutazione. Per la valutazione delle competenze teoriche sono state fatte simulazioni a risposte chiuse e aperte.

Le valutazioni finali hanno tenuto conto dell'impegno dimostrato, della partecipazione attiva, dell'interesse alla disciplina, dei rapporti relazionali con i compagni e l'insegnante, delle capacità e competenze raggiunte.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Lo Sport e i Giochi	22
Attività sportive individuali	8
Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione	6
Come da programmazione gli argomenti sono stati trattati dal 1° quadrimestre fino ad oggi.	

### Metodi

Per il raggiungimento degli obiettivi, si è attuato un programma che andasse incontro alle necessità degli alunni e che ne sviluppasse le potenzialità, con esercitazioni adeguate alle capacità individuali e che ne

stimolasse l'educazione individuale e sociale degli stessi .Il lavoro è stato svolto con esercitazioni individuali e di gruppo gradualmente più complesse rispettando il grado di sviluppo di ciascun alunno.

Il metodo utilizzato è stato principalmente quello globale, durante la attività di potenziamento fisiologico,più analitico nei momenti di apprendimento della tecnica sportiva e dove se ne ravvisasse la necessità. Il miglioramento delle qualità fisiche è avvenuto attraverso una scelta attenta dei carichi sempre commisurati all'età ed allo sviluppo degli alunni;gli esercizi hanno riguardato tutti i settori corporei.

La parte teorica è stata strettamente connessa alla parte pratica. Altri argomenti teorici sono stati trattati con lezioni frontali.

### Mezzi e Spazi

Per lo svolgimento delle attività didattiche sono stati utilizzati la palestra d'istituto, il campo esterno, piccoli e grandi attrezzi in dotazione e per quelle teoriche la Lim della classe.

### Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Sono stati : L ' interesse, l ' impegno, l ' attitudine , i progressi ottenuti ed il profitto raggiunto. In particolar modo l ' attenzione si è rivolta al comportamento degli alunni ,al loro senso di lealtà sportiva, al rispetto dei compagni e degli avversari e al contributo dato nei lavori di gruppo.

Griglia di valutazione : Allegato A

Adrano 05-5-2018

Firma del Docente



### *Griglia di valutazione Scienze Motorie e Sportive*

Voto	Giudizio	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
1-2	<i>Nulla</i>	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato
3-4	<i>Gravemente Insufficiente</i>	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
5	<i>Insufficiente</i>	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il	Conoscenze e competenze motorie

7	<i>Discreto</i>	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	<i>Buono</i>	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	<i>Ottimo</i>	Fortemente motivato e interessato.	Fortemente motivato e interessato.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	<i>Eccellente</i>	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

# **Programma di Scienze Motorie e Sportive**

Classe 5 Sez B indirizzo Classico

Anno scolastico 2017-2018

Prof Sanfilippo Salvatore

## **1. Lo Sport e i Giochi**

- Pallavolo: ripresa dei fondamentali individuali ,fondamentali di squadra (attacco ,difesa ,costruzione del gioco) gioco a due- a tre gioco con tutte le regole;
- Pallacanestro: ripresa dei fondamentali individuali in forma globale; i fondamentali di squadra; dai e vai, dai e cambia,l'attacco e la difesa, perfezionare il gioco
- Ping Pong minitorneo
- Sport antichi e moderni nell'Olimpiade

## **2. Il Movimento**

- Gli schemi motori di base,le abilità motorie, i movimenti fondamentali
- Capacità Motorie Coordinative e Condizionali : esecuzione pratica di attività connesse ad abilità motorie anche in forma di gioco non codificato,di percorso e di costruzione
- Equilibrio e mobilità articolare con piccoli attrezzi. Tipo palloni
- Forza: potenziamento a carico naturale di tutti i distretti muscolari
- Resistenza: progressione individualizzata di tempo di lavoro di fondo; circuiti
- Velocità; esercizi di rapidità ; giochi presportivi.
- La Supercompensazione

## **3. Salute e Benessere**

- Il doping come fenomeno sportivo
- Le dipendenze : il concetto di dipendenza –fumo , alcool e droghe; classificazione e effetti sull'organismo

- Primo soccorso e principali infortuni: tecniche di primo soccorso e classificazione dei traumi sportivi .
- L'Alimentazione
- Conoscenza degli apparati :
  - a) Articolare e Muscolare
  - b) Cenni A. cardiocircolatorio(grande e piccola circolazione) Ciclo Cardiaco
  - c) Fisiologia dei sistemi energetici

Adrano 10-05-2018

Prof. *Allo*

ALUMNI  
*Franco*  
*Matteo*



## LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - \_ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075/7692582 Fax 095/7698652  
SEDE CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE - Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136084  
Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



### RELAZIONE FINALE

**DISCIPLINA: Religione**

**DOCENTE: prof. Enrico Longo**

**Liceo Classico  
Classe 5° Sez. Bc**

**A. S. 2017-18**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

#### **Conoscenze**

- Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa.
- La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo.
- La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento.
- Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e risurrezione, mistero della sua persona nella comprensione della Chiesa.
- L'uomo, "immagine e somiglianza" di Dio, persona.
- La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa.
- Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana.
- Origine e fine dell'uomo secondo la religione cristiana.

#### **Abilità**

Cogliere la dimensione antropologico-culturale dell'esperienza religiosa.  
Riconoscere le molteplici espressioni del linguaggio religioso dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

#### **Competenze**

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.  
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

#### **Valutazione dei risultati e osservazioni**

La classe ha svolto gli argomenti del corso di religione con regolarità, mostrando interesse e partecipazione al dialogo educativo, dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono mostrati rispettosi sia tra di loro che nei confronti dell'insegnante.

Il dialogo con gli alunni è stato costante e ho visto il loro interesse per gli argomenti religiosi e dottrinali, ho constatato un senso di appartenenza alla tradizione culturale e religiosa che è avvertita da loro come patrimonio da conoscere e valorizzare.

Per l'aspetto didattico ho spesso utilizzato mappe concettuali, mi sono servito di presentazioni multimediali e dell'uso di LIM tutto è stato utile per un maggiore coinvolgimento degli alunni.

Gli alunni, una volta al mese, hanno proposto di trattare in classe alcuni argomenti chiedendo così al docente alcuni chiarimenti sulle questioni dibattute.

Il confronto è stato aperto e rispettoso delle diverse posizioni ed idee espresse dagli alunni, questi incontri sono stati interessanti ed ho potuto verificare maggiore interesse e coinvolgimento.

Gli alunni hanno apprezzato le riflessioni sul Natale e la Pasqua e si sono spontaneamente coinvolti a gesti di solidarietà verso i bisognosi.

La valutazione finale per tutti gli alunni è positiva.

Alla fine dell'anno ritengo che gli alunni nel complesso abbiano mostrato di possedere una discreta conoscenza dei contenuti essenziali della religione, anche se diverso è stato il modo di esposizione e di metodo di studio adottato.

Nel complesso gli alunni hanno mostrato di cogliere e apprezzare i valori religiosi anche se per alcuni alunni occorre acquisire capacità di riferimento alle fonti e ai documenti.

Alcuni alunni hanno mostrato una comprensione dei termini religiosi e un buon uso dei linguaggi specifici.

Queste osservazioni finali riscontrate sono state valutate in base alla seguente tabella:

- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;
- Capacità di cogliere i valori religiosi;
- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;
- Comprensione dei linguaggi specifici.

#### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La dottrina sociale della Chiesa: Solidarietà, Sussidiarietà, Valori e società: politica, ambiente, economia ed una scienza a servizio dell'uomo e della vita.	Settembre 4 ore
Encicliche sociali "Rerum novarum" fino alla Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco - Il rispetto della dignità, la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.	Ottobre 4 ore
Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo. - Lettura di alcuni brani tratti da vari documenti del magistero. Dialogo e rispetto tra le religioni. Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA. Riflessione sulla festività del Natale – Solidarietà – Giustizia e Verità	Nov /Dic - 6 ore
L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. Agire morale nella società – Principi di Bioetica – Il Rispetto della vita nascente – Biotecnologia e OGM - La clonazione e la fecondazione assistita. Aborto ed Eutanasia.	Gen/Feb - 4 ore
La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo –Immigrati, Islam. Il razzismo, La pace, il rispetto per gli stranieri. Dialogo e rispetto tra le religioni. Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA. Riflessione sulla festività di Pasqua – La Pace	Mar /Apr - 4 ore
Dibattito in classe su argomenti suscitati dagli alunni – Periodo Annuale	8 ore
	<b>Totale 30 ore</b>

**Metodi**

Lezione frontale - Mappe concettuali - Discussioni guidate - Lettura e analisi di testi - Dialogo in classe – Lavoro di gruppo.

**Mezzi**

Uso della LIM. - Video didattici – Documentari - Cooperative Learning - Problem solving – Brainstorming

**Spazi**

La classe e l'aula magna per alcuni incontri.

**Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

GIUDIZIO	CODICE	SIGLA	VOTO
NON CLASSIFICATO	NC	NC	1 - 2 - 3
NON SUFFICIENTE	NOS	NS	4 - 5
SUFFICIENTE	SUF	S	6
DISCRETO	DIS	D	7
BUONO	BUO	B	8
OTTIMO	OTT	O	9 – 10

15 Maggio 2018

Firma del Docente

  
LONGO ENRICO



## LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - \_ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075/7692582 Fax 095/7698652  
SEDE CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -  
ECONOMICO SOCIALE - Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)

### RELIGIONE CATTOLICA

#### PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2017-18

DOCENTE: prof. Enrico Longo

5° Anno Indirizzo: Liceo Classico

Classe 5° Sez. Bc

La classe ha svolto gli argomenti del corso di religione con regolarità, mostrando interesse e partecipazione al dialogo educativo, dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono mostrati rispettosi sia tra di loro che nei confronti dell'insegnante.

Gli alunni hanno mostrato un costante impegno ed interesse al dialogo educativo.

Il dialogo in classe si è orientato verso le tematiche etiche e su argomenti religiosi e dottrinali, ho constatato in diversi alunni, un senso di appartenenza alla tradizione culturale e religiosa avvertita da loro come patrimonio da conoscere e valorizzare.

Sotto l'aspetto metodologico, per ottenere maggiore coinvolgimento degli alunni la lezione è stata svolta mediante il dialogo in classe, ho utilizzato sia il testo che mappe concettuali, presentazioni multimediali, l'uso della LIM.

Alcuni argomenti hanno stimolato tra gli alunni una maggiore partecipazione e sono serviti per esprimere pareri e posizioni alle volte diverse soprattutto su tematiche etiche ed esperienze di vita dibattute per le diverse problematiche giovanili affrontate durante il dialogo in classe.

Gli argomenti svolti durante l'anno scolastico sono stati i seguenti:

Valori e società: politica, ambiente, economia e scienza a servizio dell'uomo e della vita.

Il razzismo, La pace, il rispetto per gli stranieri. Principi di bioetica cristiana. Biotecnologie e OGM.

La clonazione e la fecondazione assistita. Aborto ed Eutanasia. Dialogo e rispetto tra le religioni.

Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA.

Adrano, 09 maggio 2018

Il docente

LONGO ENRICO  


Firma degli alunni







# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

**Materia: Fisica**

**Docente: Sara Lembo**

**Classe 5Bc**

**A. S. 2017-2018**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### Conoscenze:

- a) conoscenza della legge di Coulomb;
- b) conoscenza delle analogie e delle differenze fra l'interazione gravitazionale e quella elettrostatica;
- c) conoscenza della definizione di campo elettrico e dell'enunciato del principio di sovrapposizione;
- d) conoscenza delle proprietà delle linee di campo e della rappresentazione grafica di alcuni campi elettrici di cariche puntiformi;
- e) conoscenza delle definizioni di flusso e di circuitazione del campo elettrico;
- f) conoscenza dell'enunciato del teorema di Gauss e di alcune sue significative applicazioni;
- g) conoscenza delle definizioni di potenziale elettrico e di energia potenziale elettrostatica;
- h) conoscenza dell'enunciato del principio di conservazione dell'energia meccanica per il campo elettrico;
- i) conoscenza della relazione fra campo elettrico e potenziale elettrico;
- j) conoscenza delle definizioni di intensità di corrente e di forza elettromotrice (f. e.m.);
- k) conoscenza degli enunciati delle leggi di Ohm;
- l) conoscenza del magnetismo e delle leggi di Maxwell

### **Abilità specifiche**

Per quanto riguarda le abilità specifiche riguardo ai singoli argomenti, la classe con un livello differenziato ha dimostrato di

Saper spiegare i principali fenomeni di elettrizzazione.

Saper definire il concetto di campo.

Saper collegare la natura conservativa della forza elettrica all'energia potenziale e al potenziale elettrico.

Saper definire la capacità di un conduttore e di un condensatore piano.

Saper applicare le leggi di Ohm.  
 Conoscere gli effetti del passaggio della corrente nei solidi, nei liquidi e nei gas.  
 Saper calcolare il campo magnetico in particolari configurazioni.  
 Capire e riconoscere analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici.  
 Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti  
 Capire l'importanza della Fisica e le applicazioni nella vita quotidiana

## COMPETENZE ED ABILITA'

### Competenze

In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale. A parte qualche situazione specifica, la classe, con un livello differenziato, ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali:

### COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA

Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio.

### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO

Osservare, analizzare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale utilizzando tecniche e procedure di calcolo e funzioni matematiche.

Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico in prospettiva storica.

### IMPARARE AD IMPARARE

Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico.

### Valutazione dei risultati ottenuti e osservazioni

La classe ha conseguito un profitto complessivamente discreto, anche se gli allievi hanno denotato difficoltà nel risolvere esercizi e problemi.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Modulo	Periodo
Modulo 1 - La carica elettrica e la legge di Coulomb	Settembre 4 ore
Modulo 2 - Campo elettrico e potenziale elettrico	Ottobre - Novembre 12 ore
Modulo 3 - La corrente elettrica continua	Dicembre - Gennaio 8 ore
Modulo 4 - Il Magnetismo	Febbraio - Aprile 14
Modulo 5 - La fisica quantistica	Maggio 4
Numero effettivo di ore svolte fino al 15 maggio	42

## **Metodi**

### **Lezioni frontali:**

Problematizzazione della realtà atta a suscitare curiosità e interesse verso la sua interpretazione .  
Esposizione rigorosa dei contenuti anche attraverso presentazioni multimediali, articolata in modo da introdurre schematizzazioni, esempi .

### **Lezioni orizzontali :**

Approfondimento dei contenuti affrontati nella lezione frontale attraverso il dialogo insegnante- allievi stimolo alla discussione, alla formulazione di domande e alla ricerca di motivate risposte.  
Verifiche del livello di attenzione e comprensione da parte della classe.

## **Mezzi**

Uso del libro di testo come traccia valida sia per la consultazione che per la rielaborazione. Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

U.Amaldi : *Le traiettorie della Fisica* – Ed. Zanichelli (vol. 3)

Appunti delle lezioni

## **Spazi**

Aula della classe

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali (almeno 2 a quadrimestre), prove scritte semistrutturate , che hanno reso possibile un controllo veloce ed efficace del livello di apprendimento.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al presente documento.

*Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.*

Adrano , 15 maggio 2018

**Firma del docente**

Sara Lembo

## PROGRAMMA di FISICA

Anno scolastico 2017/18

LIBRO DI TESTO : Le traiettorie della Fisica di U Amaldi vol 3 (Zanichelli)

### Elettrostatica

Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione elettrostatica.

Conduttori, isolanti e semiconduttori: Elettroscopio.

Carica elettrica e sua unità di misura - Macchine elettrostatiche

La forza di Coulomb - Campo elettrico

Campo centrale - Principio di sovrapposizione.

Definizione di flusso - Teorema di Gauss e sue applicazioni.

Potenziale delle punte - Lavoro forza elettrica - Energia potenziale e potenziale elettrostatico.

Conservazione dell'energia.

Capacità di un conduttore, Condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo.

Energia e densità di energia del campo elettrico.

### Elettrodinamica

Intensità di corrente e sua misura .

Conduttori ohmici - Leggi di Ohm - Generatori di tensione continua -

F.e.m. di un generatore e circuitazione del campo elettrico

Circuiti elettrici : nodi e maglie - Principi di Kirchhoff.

Resistenze in serie e in parallelo - effetti del passaggio della corrente.

Superconduttività.

### Magnetismo

Magneti e correnti, il vettore B, il campo magnetico terrestre, flusso di B e teorema di Gauss, legge di Ampere, campo magnetico prodotto da una spira, legge di Biot Savart.

Il teorema della circuitazione - Il solenoide e il suo campo magnetico. Azione di un campo magnetico su una spira, Teorema di equivalenza di Ampere.

Forza di Lorentz - moti di una carica in un campo magnetico.

La corrente indotta - la legge di Lenz - Faraday - Neumann - le centrali elettriche

Il Campo elettromagnetico - equazioni di MAXWELL.

Onde elettromagnetiche - lo spettro elettromagnetico - La luce e le onde - La Fisica oggi .

Dopo il 15 Maggio saranno approfonditi i vari argomenti .

Adrano 15/05/2018

Gli alunni

Sara Lupo

L'insegnante

Raffaele Scalin  
Rodolfo Bruno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
<b>Conoscenze</b>	-Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti	-Conoscenza frammentaria e non sempre corretta -Commette errori nelle spiegazioni o dimostrazioni	-Conoscenza essenziale degli elementi basilari - Sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza sostanzialmente completa - interpreta formule e sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza completa e approfondita	- Conoscenza ampia, sicura e approfondita
<b>Abilità</b>	-Uso inadeguato del linguaggio specifico -Scarsa comprensione del testo/problema o fraintendimento - Commette numerosi e gravi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto -Non sa applicare regole e teoremi	-Linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria -Non comprende in modo corretto le informazioni del testo/problema -Commette numerosi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto	-Uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico -Comprende correttamente le informazioni del testo/problema -Esegue con autonomia compiti , in contesto noto, senza commettere gravi errori	-Uso appropriato del linguaggio specifico - Sintetizza e organizza i contenuti producendo schemi e modelli -Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo sostanzialmente corretto	-Esposizione chiara ed appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica --Sa applicare le conoscenze su contenuti complessi -- Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo corretto -dimostra in modo sicuro	-Esposizione chiara ed appropriata con linguaggio specifico ricco ed articolato - Sa applicare in modo sicuro le conoscenze su contenuti complessi - dimostra in modo sicuro e personale
<b>Capacità</b>	Anche se sollecitato non sa analizzare e non ha autonomia di giudizio.	Se guidato riesce con difficoltà ad organizzare contenuti e fare valutazioni	Se guidato riesce a fare valutazioni	Coglie in modo essenziale nessi tematici e comparativi	Coglie in modo autonomo nessi tematici e comparativi	Esegue compiti con autonomia e originalità, in modo corretto ed efficace --E' in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse
	3-4	5	6	7	8	9-10



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

**Materia: Matematica**

**Docente: Sara Lembo**

**Classe 5Bc**

**A. S.2017-2018**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### Conoscenze

- a) Conoscenza della definizione di funzione e dei principali tipi di funzioni.
- b) Conoscenza della classificazione delle funzioni reali di variabile reale.
- c) Conoscenza delle regole per la determinazione del dominio di una funzione reale di variabile reale.
- d) Conoscenza della definizione di limite di una funzione reale di variabile reale.
- e) Conoscenza dei teoremi di unicità, della permanenza del segno e di confronto.
- f) Conoscenza delle regole per eseguire operazioni con i limiti e della classificazione delle forme indeterminate.
- g) Conoscenza della classificazione degli asintoti di una funzione.
- h) Conoscenza della definizione di continuità di una funzione in un punto.
- i) Conoscenza della classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.
- j) Conoscenza della definizione di derivata di una funzione e del suo significato geometrico.
- k) Conoscenza della relazione fra continuità e derivabilità di una funzione.
- l) Conoscenza delle regole di derivazione.
- m) Conoscenza degli elementi principali del grafico di una funzione.
- n) Conoscenza del calcolo integrale.

### **Abilità specifiche**

Per quanto riguarda le abilità specifiche relative , la classe, con un livello differenziato che va dal sufficiente all' ottimo , ha dimostrato di **saper**:

condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione;  
tracciare un grafico approssimato di una funzione ;  
determinare l'equazione della tangente ad una curva ;  
determinare minimi e massimi di una funzione ;  
determinare concavità, convessità e flessi ;  
applicare i concetti acquisiti per tracciare il grafico di una funzione;  
Calcolare integrali indefiniti di funzioni elementari ;  
Applicare il concetto di integrale alla determinazione di aree e volumi.

### **Competenze**

In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale.

A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali.

#### **Competenze dell'asse dei linguaggi**

Padronanza della lingua italiana, padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

#### **Competenze dell'asse scientifico tecnologico**

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

#### **Competenze dell'asse matematico**

Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

Analizzare dati e interpretarli usando consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo.

### **Valutazione dei risultati ottenuti e osservazioni**

La classe ha complessivamente ottenuto un profitto buono .

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali (almeno 2 a quadrimestre),prove scritte (di tipo tradizionale e secondo le tipologie previste dall'esame di stato )volte ad accertare il grado di competenza degli argomenti trattati.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate al presente documento.

Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, della capacità di creare le opportune strategie risolutive, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, della capacità di interpretare correttamente i grafici utilizzando le conoscenze previste, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

### **Modalità di recupero e potenziamento**

L'attività di recupero è avvenuta in classe in itinere con esercizi mirati e con attività di peer-tutoring.

Per il potenziamento sono stati proposti approfondimenti ed esercizi con grado di difficoltà più elevato.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Modulo	Periodo
Modulo 1 – Funzioni	Settembre – Novembre Ore 18
Modulo 2 – Limiti	Novembre – Gennaio Ore 10
Modulo 3 – Derivate	Gennaio-Febbraio Ore 10
Modulo 4 – Studio completo di funzione	Marzo 8 ore
Modulo 5-Il calcolo integrale	Aprile- Maggio 14 ore
Numero effettivo di ore svolte fino al 15 Maggio	60

### Metodi ,mezzi, strumenti

I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi. Si è fatto uso di lezioni frontali, interattive ,di mappe concettuali.

Sono state effettuate numerose esercitazioni sia alla lavagna che in gruppo e questo per abituare gli allievi alla collaborazione e alla valutazione.

Usodellibro ditestocometracciavalidasiaperlaconsultazionecheperlarielaborazione.Iltesto adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

### Massimo Bergamini - Anna Trifone - Graziella Barozzi:

Matematica.azzurro: vol 5 ed. Zanichelli

Appunti delle lezioni

Spazi

Aula della classe-laboratorio di informatica

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali (almeno 2 a quadrimestre),prove scritte (di tipo tradizionale e secondo le tipologie previste dall'esame di stato )volte ad accertare il grado di competenza degli argomenti trattati.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate al presente documento.

Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, della capacità di creare le opportune strategie risolutive, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, della capacità di interpretare correttamente i grafici utilizzando le conoscenze previste, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

Adrano , 15 maggio 2018

Anno Scolastico 2017/18

Docente : Lembo Sara

**PROGRAMMA di Matematica**

LIBRO DI TESTO :MATEMATICA. AZZURRO VOL 5 Bergamini, Trifone, Barozzi (Zanichelli )

**II CAMPO R**

Insiemi numerici, intervalli, insiemi finiti ed infiniti. Insiemi limitati inferiormente e superiormente, proprietà dell'estremo inferiore e superiore di un insieme ,massimo e minimo, punto di accumulazione di un insieme, punto isolato.

**FUNZIONI**

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, funzioni inverse e composte, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari .classificazione delle funzioni e ricerca del loro dominio.

**LIMITI**

Concetto e definizione di limite per x che tende a un numero finito e concetto di limite per x che tende a  $\pm\infty$ .

Algebra dei limiti ,Teorema di unicità del limite, Teorema del confronto, Teorema di permanenza del segno.

Calcolo di limiti nelle forme indeterminate .Confronto tra infiniti.

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo, punti di discontinuità di una funzione.

Asintoti di una funzione .

**DERIVATA**

Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico, calcolo delle derivate fondamentali come limite del rapporto incrementale, algebra delle derivate ,derivata di una funzione composta, derivata di una funzione inversa, derivate successive .Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di Lagrange, Teoremi di de L'Hopital . Studio del segno della derivata prima e della derivata seconda, classificazione dei punti stazionari. Ricerca dei punti di minimo, massimo e di flesso di una funzione ,grafico completo di una funzione.

**INTEGRALI**

Integrale indefinito e sue proprietà, integrali immediati.

Integrale definito, teorema della media. calcolo di aree e volumi.

Dopo il 15 Maggio saranno approfonditi argomenti riguardanti i test di ammissione alle facoltà a numero chiuso.

Adrano 15 Maggio 2018

Gli alunni  $\rightarrow$

*Sara Lembo*

L'insegnante

*Roberto Scuderi*  
*Roby Bruno*

Scheda di valutazione prova scritta

Alunno		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggio		Valutazione
<b>Conoscenze e abilità specifiche</b>	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampliate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Superficiali ed incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
<b>Capacità logiche ed argomentative</b>	Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,75	
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5	
		Incompleta	1	
		Scarsa	0,5	
		Nessuna	0,25	
<b>Correttezza e chiarezza negli svolgimenti</b>	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3	
		Appropriata e ordinata	2,5	
		coerente e precisa	2	
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0,25	
<b>Completezza della risoluzione</b>	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2	
		Quasi completo	1,75	
		Sufficiente, svolto per metà	1,5	
		Frammentario	1	
		Ridotto e Confuso	0,5	
		Non Svolto	0,25	
<b>VOTO CONSEGUITO</b>				

Descrittori	Livello	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza pressoché assente dei contenuti;</li> <li>- Palese incapacità di applicazione di procedimenti risolutivi e di calcolo anche a semplici problemi;</li> <li>- Gravi errori concettuali;</li> <li>- Inadeguato uso del linguaggio specifico e del simbolismo</li> </ul>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>1-3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza lacunosa dei contenuti;</li> <li>- Applicazione non corretta dei procedimenti e parziale risoluzione dei quesiti proposti;</li> <li>- Numerosi errori di calcolo e formali;</li> <li>- Uso inadeguato del linguaggio specifico e del simbolismo.</li> </ul>	<b>Insufficiente</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze frammentarie ed approssimative;</li> <li>- Difficoltà nella risoluzione di semplici problemi;</li> <li>- Errori di calcolo;</li> <li>- Imprecisione nell'uso del linguaggio specifico e del simbolismo.</li> </ul>	<b>Mediocre</b>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza essenziale delle tematiche;</li> <li>- Gestione e organizzazione di semplici procedure risolutive;</li> <li>- Errori di distrazione e di calcolo lievi;</li> <li>- Imprecisioni simboliche o lessicali specifiche.</li> </ul>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze adeguate dei contenuti;</li> <li>- Discrete capacità di effettuare semplici collegamenti e di applicazione delle regole;</li> <li>- Padronanza del calcolo;</li> <li>- Corretto uso del linguaggio specifico e del simbolismo</li> </ul>	<b>Discreto</b>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza completa dei temi;</li> <li>- Applicazione coerente dei procedimenti e autonomia di ragionamento;</li> <li>- Padronanza delle tecniche di calcolo;</li> <li>- Uso adeguato del linguaggio specifico e del simbolismo.</li> </ul>	<b>Buono</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza approfondita dei temi;</li> <li>- Originalità e piena correttezza nell'applicazione delle procedure risolutive adottate;</li> <li>- Fluidità nell'uso delle tecniche di calcolo;</li> <li>- Uso preciso e puntuale del simbolismo e del linguaggio.</li> </ul>	<b>Ottimo</b>	<b>9-10</b>

MATERIA Storia dell'arte

Prof. Aldo Di Primo

classe e indirizzo Quinta sezione B Liceo Classico anno scolastico 2017/2018

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:**

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso formativo - approfondimento		Periodo
AUTORI, STILI, PERIODI	OPERE PRINCIPALI TRATTATE	ORE
<b>IL SETTECENTO</b>		
<b>Il Rococò – Tiepolo:</b>	Rachele che nasconde gli idoli.	1
	Sala Imperiale e Scalone di Wurzburg.	
<b>Il Vedutismo</b>	Vedute di Canaletto, Bellotto, Guardi.	2
<b>L'OTTOCENTO</b>		
<b>Il neoclassicismo</b>		1
<b>David:</b>	Il giuramento agli Orazi; La morte di Marat.	2
	Le Sabine; Leonida alle Termopili.	
<b>Canova:</b>	Teseo sul Minotauro; Venere Italica; Ebe.	2
	Monumento funebre a Clemente XIV.	
	Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.	
	Paolina Borghese; Amore e Psiche.	
<b>Il Romanticismo</b>		1
<b>Friedrich:</b>	Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto.	1
	Naufragio della Speranza; Monaco in riva al mare.	
	Viandante sul mare di nebbia; Falesie di Rugen.	
<b>Turner:</b>	Mattino dopo il diluvio; Pioggia, vapore, velocità.	1
	Tempesta di neve: Annibale valica le Alpi.	
<b>Constable:</b>	La Cattedrale di Salisbury; Studio di nuvole.	
<b>Gericault:</b>	Corazziere ferito.	1
	La zattera della Medusa; Ritratti di pazzi.	
<b>Delacroix:</b>	La barca di Dante; Giacobbe lotta con l'angelo.	1
	La libertà che guida il popolo.	

<b>Hayez</b>	Congiura dei Lampugnani; I Vespri siciliani	<b>2</b>
<b>Il Realismo</b>	I Profughi di Parga; Il Bacio; Ritratto di D'Azeglio.	
<b>Courbet:</b>	Le bagnanti; Atelier dell'artista.	<b>1</b>
	Il seppellimento a Ornans; Gli spaccapietre.	
<b>L'Impressionismo</b>		<b>3</b>
<b>Manet:</b>	Dejeuner sur l'erbe. Olympia.	
	Il bar alle Folies-Berger.	
<b>Monet:</b>	La Grenouillere; Impression soleil levant.	
	La Cattedrale di Rouen; Le ninfee.	
<b>Renoir:</b>	Bar au Moulin de la Galette; La Grenouillere.	
	Colazione dei Canottieri; Bagnanti.	
<b>Degas:</b>	Fantini davanti alle tribune; La prova; L'assenzio.	
<b>I Macchiaioli</b>		<b>2</b>
<b>Fattori:</b>	Campo Italiano a Magenta; Rotonda Plamieri.	
	In Vedetta; Soldati francesi del '59.	
<b>Lega:</b>	Canto dello stornello; Il pergolato.	
<b>Il postimpressionismo</b>		
<b>Seurat:</b>	Bagno ad Asnier; La grande Jatte.	<b>1</b>
<b>Cezanne:</b>	Montagna Saint Victoire; Giocatori di carte.	<b>1</b>
<b>Van Gogh:</b>	I mangiatori di patate; Autoritratti.	<b>1</b>
	La camera da letto; Notte stellata.	
<b>Gauguin:</b>	Da dove veniamo chi siamo dove andiamo.	<b>1</b>
<b>L'espressionismo</b>	Die Breuke; I Fauves.	<b>1</b>
<b>Il cubismo</b>	Picasso; Braque; Cubismo orfico.	<b>1</b>
<b>Il futurismo</b>	Boccioni; Balla; Carrà; Sant'Elia.	<b>1</b>
<b>Il Dadaismo</b>	Douchamp; Ray.	<b>1</b>
<b>Astrattismo, Surrealismo</b>	Kandinskj; Klee; Mondrian. Dali, Magritte, Mirò	<b>1</b>
<b>Ore dedicate alle verifiche</b>		<b>18</b>
<b>Ore dedicate al CLIL</b>		<b>7</b>

Ore effettivamente svolte al docente al 15/05/2018

**55**

data

*Francesca Romano*  
*Agnes Petrelic*

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**MATERIA** Storia dell'arte

**Prof.** Aldo Di Primo

**classe e indirizzo:** Quinta sezione B Liceo Classico anno scolastico 2017/2018

### **CONOSCENZE:**

I temi sviluppati nell'anno scolastico hanno riguardato:
L'arte italiana e il contesto culturale ed artistico europeo, dalrococò e neoclassicismo alleavanguardie storiche del novecento, attraverso le temetichedel romanticismo, del realismo ottocentesco, dell'impressionismo e postimpressionismo.
I principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.
I generi figurativi, analizzati mediante letture sincroniche e diacroniche.
Le tematiche iconografiche nella loro evoluzione storica.
Le tecniche artistiche e le metodologie costruttive. L'evoluzione del pensiero estetico.

### **COMPETENZE**

Sul piano delle attività il corso ha mirato al conseguimento di abilità disciplinari specifiche:
Individuazione dei codici dei messaggi visivi delle opere d'arte attraverso la focalizzazione del contesto di produzione, delle esigenze della committenza, della formazione culturale e ideologica dell'autore. Riconoscimento delle tecniche artistiche, delle categorie espressive, dei generi figurativi. Individuazione del linguaggio, dello stile, delle innovazioni tipiche di un'artista o di un'epoca storica.

### **CAPACITA'**

In relazione alle diverse attitudini individuali gli alunni hanno potenziato:
le capacità di analizzare l'opera d'arte, mediante la conoscenza delle strutture del linguaggio visivo: la composizione e i mezzi espressivi (linea, colore, luce...).
Le capacità di classificare i principali temi dell'iconografia religiosa o laica.
Le capacità di individuare gli elementi simbolici e i significati iconologici delle opere d'arte, di collegare a livello interdisciplinare le conoscenze specifiche della disciplina , mediante il riconoscimento dell'unitarietà delle forme espressive e culturali.
Le capacità di sintetizzare le conoscenze acquisite organizzandole in maniera autonoma, di formulare giudizi personali.
Le capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina.

**1. METODOLOGIE** (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero- sostegno e integrazione, ecc.):

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni frontali, che dialogiche.
Nel corso delle lezioni si è privilegiato un approccio alla disciplina che distinguesse i
i diversi livelli di lettura dell'opera d'arte, preiconografico, iconografico e iconologico,
e l'inquadramento nel contesto storico e culturale.
Le verifiche formative effettuate nel corso dell'anno hanno consentito gli interventi di
recupero e approfondimento attivate all'interno dell'attività curricolare.

**2. MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il testo in adozione è stato: Cricco; Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte</i> – Zanichelli; azz. Vol.2-3
Si è fatto ricorso a strumenti didattici audiovisivi e multimediali; tutte le opere sono state
analizzate con l'ausilio della LIM in dotazione nell'aula di Storia dell'arte dell'istituto.

**3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE ED ESITI SCOLASTICI.**

Specificare:(prove scritte, verifiche orali, tests oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche orali, e verifiche scritte mediante somministrazione di tests
a risposta aperta e trattazione sintetica di un argomento.
Il livello messo in luce dalle verifiche svolte nel corso dell'anno hanno evidenziato il
conseguimento di un livello medio e medio-alto, con risultati compresi nella fascia discreta
e buona. La classe è composta da un numero limitato di alunni, quasi tutte femmine.
Ciò ha agevolato il recupero di alcuni argomenti non svolti nell'anno precedente. La classe
sul piano delle conoscenze e delle competenze attese, è riuscita nel complesso a
raggiungere gli obiettivi previsti in programmazione.

data

Firma del docente



# CLIL : STORIA DELL'ARTE – LINGUA INGLESE

MODULI SVOLTI NELLA CLASSE 5BC – Docente: Prof.ssa Nicoletta Severino

Anno Scolastico 2017-2018

## ROMANTICISM

W.Turner: Biography

Main works with iconographic analysis :The Shipwreck - Rain ,Steam and Speed

W.Turner and the Sublime

J.Constable: Biography

Main works with iconographic analysis: The Hay Wain

Constable and the Picturesque

Constable and Turner

## IMPRESSIONISM

Monet,Manet,Degas: main works with iconographic analysis

Monet: Impression,Sunrise

Degas: The Dance Class

Manet: Luncheon on the Grass

## EXPRESSIONISM

German movement : Die Brücke

Main characteristics

Gli Alunni

*Bruno Rodolfo  
Roberto Colaninno*

La Docente

*Nicoletta Severino*

## **RELAZIONE FINALE MODULO CLIL CLASSE 5BC**

Anno scolastico 2017/ 2018 Docente: Prof.ssa Nicoletta Severino

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

### **Conoscenze**

Il Romanticismo in Inghilterra, Caratteri costitutivi del Romanticismo. Constable e Turner, Pittresco e Sublime. Il nuovo linguaggio Impressionista per quel che riguarda l'innovazione della Tecnica Pittorica. Monet, Manet, Degas. Caratteristiche dell'espressionismo tedesco.

### **Abilità**

Apprendere elementi lessicali in L1 ed L2 collegati ad argomenti di tipo artistico, saper riconoscere opere di Constable, Turner, Monet, Manet, Degas e descriverne gli elementi iconografici, stilistici e linguistici.

Conoscere le tecniche artistiche specifiche dell'opera. Saper collocare l'opera nel contesto storico-culturale. Saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale.

### **Competenze**

Essere consapevole del riconoscimento e dell'applicazione delle regole base dei registri linguistici relative alle tematiche trattate. Prestare attenzione all'utilizzo del lessico specifico legato ai temi pluridisciplinari.

Rielaborare i contenuti disciplinari appresi. Comprendere la pluralità dei registri linguistici comunicativi. Essere in grado di relazionarsi con altre situazioni culturali.

### **Valutazione dei risultati e osservazioni**

Il percorso CLIL realizzato nella classe 5B ha trovato poca disponibilità ad accogliere la nuova metodologia ed è stato così necessario stimolare gli alunni il più possibile per vincere l'iniziale ritrosia. In accordo con il Prof. Di primo la scelta dei contenuti da veicolare è ricaduta sugli argomenti che sono stati ritenuti più idonei per affrontare il nuovo percorso didattico in modo positivo e senza timori.

Il lavoro in co-presenza come previsto dalla Didattica CLIL è stato interessante e motivante specie nella fase di presentazione dell'opera, svolta passando dalla L2 alla L1 e viceversa. Il docente di Arte, infatti interveniva per fornire dei chiarimenti aggiuntivi.

L'attuazione di questo percorso richiedeva un maggiore e consistente numero di ore per poter dare più spazio all'approfondimento ed ampliamento dei temi proposti. Sono mancate le attività di groupwork, cooperative learning e più lezioni multimediali. Le ore effettive di lezione realizzate nella classe durante tutto l'anno, sono state poche, rispetto al monte ore previsto inizialmente (12 su 23). Questo perché la scrivente è stata utilizzata per diverse ore in altre classi, per sostituire colleghi assenti, ed è stata così costretta ad interrompere il normale ritmo di apprendimento che ha creato una discontinuità nei tempi di lavoro, che faceva decadere l'interesse degli alunni.

La Metodologia CLIL ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale sia dell'insegnante sia degli studenti, soprattutto, quelli che dimostravano più motivazione. L'apprendimento dei contenuti e l'esposizione in lingua sono stati agevoli per quasi tutti gli alunni della classe.

#### Modulo 1

Novembre/Dicembre / Gennaio N.ore 5

Romanticism- Constable –Turner -Il Pittoresco e Il Sublime

The shipwreck- Rain, Steam and Speed -The Haywain

#### Modulo 2

Marzo/Aprile N.ore 5

Impressionism- Monet-Manet-Degas

Impression.Sunrise, The Dance class-Luncheon on the grass

#### Modulo 3

Maggio N.ore 2

Expressionism - Die Brucke

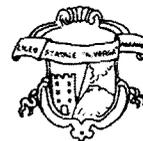
#### Valutazione e Verifiche

La valutazione è stata effettuata attraverso modalità di verifiche scritte ( questionari, esercizi con risposte a scelta multipla) e verifiche orali ( conversazioni dialogate). In particolare si è tenuto conto della conoscenza generale dei contenuti; della capacità di utilizzare la L2 con correttezza morfosintattica, del livello raggiunto nelle abilità cognitive, del livello di autonomia e originalità nella produzione.

#### Modalità di lavoro, mezzi e spazi

Lezione frontale e dialogata con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali LIM. Fotocopie fornite dall'insegnante. Le lezioni sono state svolte in co-presenza in aula di Arte.

La Docente  
Prof.ssa *W. Swain*



# LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax  
095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## RELAZIONE FINALE

**Disciplina: Lingua e letteratura greca**

**Docente: Prof.ssa Giuseppina Gitto**

**Classe: 5Bc**

**A. S. 2017-2018**

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Analisi della situazione finale

La classe, costituita da 8 ragazzi e 11 ragazze, da me seguita per tutto il quinquennio per l'insegnamento della lingua greca, ha mantenuto un comportamento adeguato ai principi e ai canoni propri della vita scolastica.

Sotto il profilo umano, la scolaresca è cresciuta sul piano della maturazione dei singoli e del gruppo, raggiungendo un buon livello di intesa comunitaria e sviluppando rapporti interpersonali amichevoli e solidali.

Anche nei confronti dell'insegnante gli alunni hanno sempre manifestato un rapporto aperto al dialogo, spontaneo e rispettoso.

In relazione al profitto, gli allievi hanno lentamente raggiunto una buona omogeneità culturale, promossa in primo luogo dalla creazione di un sistema di lavoro autonomo e ragionato, che ha consentito loro di superare tante difficoltà, specie di tipo recettivo ed elaborativo dei contenuti.

Questo traguardo è stato raggiunto grazie anche ad una metodologia che ha adeguato le strategie pedagogiche e didattiche agli stili cognitivi emergenti nel contesto della classe, privilegiando, più che la dimensione contenutistica, il profilo delle competenze, nella prospettiva di consentire a tutti gli allievi di sviluppare e consolidare forme di autonomia nell'organizzazione strutturata delle conoscenze

acquisite.

La classe ha risposto bene, nel suo insieme, agli stimoli didattici che si sono proposti e attivati e il profilo identitario che emerge alla fine del percorso di studi è vario e diversificato nella scala dei valori del profitto e costituisce l'espressione di un impegno costante, che ha visto svilupparsi e crescere nel tempo abilità e competenze, in alcuni casi anche rilevanti, attraverso lo studio sistematico della letteratura e l'accostamento ai testi più significativi, in cui gli allievi hanno potuto ravvisare le linee portanti della nostra civiltà e della nostra cultura, in un percorso in cui il passato e il presente finiscono per fondersi e diventare espressione di un'unica materia che è la persona umana.

Motivo di orgoglio per la classe e per l'Istituto si può considerare la partecipazione dell'alunno Marco Calì al Certamen " Etica e politica in Platone", bandito dal Liceo Classico " Cutelli" di Catania, in cui si è classificato al secondo posto, subito dopo a quello bandito dal Liceo Classico "Spedalieri" di Catania, in cui si è classificato al primo posto e da ultimo, in questi giorni, alle Olimpiadi classiche in via di svolgimento a Pavia.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**Conoscenze:**

- Conoscenza razionale e critica delle correnti letterarie e degli autori presi in esame;
- consolidamento delle nozioni morfosintattiche;
- potenziamento della capacità analitica e interpretativa;
- affinamento della capacità di storicizzare i testi nel contesto di riferimento;
- conoscenza della storia letteraria dall'Ellenismo all'Età greco-romana;
- analisi di testi antologici tratti dalle opere degli autori.

**Abilità:**

- Analizzare e decodificare un testo in lingua greca, individuando correttamente le strutture morfosintattiche;
- riformulare in lingua italiana corretta il contenuto del testo, rispettando le strutture della lingua di partenza e di arrivo e operando le scelte più opportune fra le varie possibilità espressive;
- comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza;
- inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate;
- identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale di appartenenza;
- cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea;
- comprendere la specificità e la complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura;
- distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria greca e quella attuale.

## Competenze:

- Potenziamento delle capacità di comprensione dei testi;
- potenziamento delle capacità logico-espressive;
- maturazione di un metodo di studio consapevole e non mnemonico;
- sviluppo delle capacità di elaborazione personale delle conoscenze;
- sviluppo dell'abitudine a cogliere i valori e i messaggi degli autori e delle relative opere,
- sviluppo delle abilità critiche.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per moduli

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>ore</b>
<b>Modulo 0: Rinforzo delle conoscenze e abilità metalinguistiche e delle tecniche di traduzione</b> (attraverso la correzione di testi analizzati e tradotti in classe)	15h
<b>Modulo 1: L'Ellenismo</b> <b>Menandro e la Commedia Nuova</b> U.D.1 Caratteri generali dell'Ellenismo, contesto socio-politico, innovazioni culturali e letterarie Caratteri della commedia nuova ed evoluzione delle tecniche drammaturgiche; differenza tra la commedia antica e la commedia nuova	10h

<p><b>Modulo 2: La poesia in età ellenistica</b></p> <p>U.D.1 Callimaco: un poeta intellettuale e cortigiano; la poetica e le polemiche letterarie.</p> <p>U.D.2 La poesia bucolica di Teocrito: gli idilli; i mimi; gli epilli.</p> <p>U.D. 3 Apollonio Rodio e la poesia epico-didascalica</p> <p>U.D.4 L'epigramma: origine, caratteristiche e sviluppo dell'epigramma letterario; le principali raccolte epigrammatiche; le principali scuole epigrammatiche e i loro principali esponenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la scuola dorico-peloponnesiaca e Leonida di Taranto</li> <li>- la scuola ionico-alessandrina e Asclepiade</li> <li>- la scuola fenicia e Meleagro</li> </ul> <p>Testi: Letture antologiche in traduzione - Verifiche</p>	<p>18h</p>
<p><b>Modulo 3: La storiografia in età ellenistica e Polibio</b></p> <p>U.D.1 Tendenze storiografiche dell'ellenismo: caratteri generali - Polibio vita e opere; la storiografia pragmatica di Polibio</p> <p>U.D.2 L'età greco-romana; differenza tra storiografia e biografia; la biografia greca di Plutarco- Brani antologici in traduzione - Verifiche</p>	<p>5h</p>
<p><b>Modulo 4: L'età imperiale</b> Roma imperiale e il mondo greco</p> <p>La retorica</p> <p>La retorica in epoca ellenistica: l'Anonimo del Sublime - La Seconda Sofistica e Luciano</p> <p>Il Romanzo</p> <p>Verifiche</p>	<p>10h</p>
<p><b>Modulo 5: La tragedia ateniese di epoca classica</b></p> <p>Sofocle, Antigone ( passi scelti )</p> <p>Platone, Critone: La prosopopea delle Leggi ( passim)</p>	<p>20h</p>

**Metodi:** lezione frontale e partecipata.

Tutti gli argomenti di classico e di letteratura sono stati ampiamente spiegati in classe.

Gli autori della storia letteraria sono stati inseriti nel loro contesto storico-culturale e analizzati criticamente ; si sono approfonditi i caratteri delle loro opere e la loro struttura ideologica .

I brani di classico sono stati sempre tradotti e analizzati linguisticamente e stilisticamente in classe.

Parte del monte-ore curriculare di greco è stato dedicato al potenziamento /recupero delle conoscenze morfo-sintattiche e delle abilità di traduzione.

**Mezzi:**

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, lim; uso di strumenti informatici per ricerche autonome (individuali e di gruppo) e per la comunicazione dei dati raccolti o delle proprie argomentazioni.

**Spazi:**

Aula

**Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:**

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso

1. Almeno due interrogazioni orali per quadrimestre
2. Due prove scritte per quadrimestre
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare .

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite , delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

## GRIGLIA DI MISURAZIONE PER LA PROVA SCRITTA

INDICATORI		PUNTEGGIO
<b>TRADUZIONE DEL TESTO</b>	1. Completa	2
	2. Quasi completa	1
	3. Ridotta	0,5
	4. Molto ridotta/Nulla	0
<b>MORFOSINTASSI</b>	1. Assenza di errori	4
	2. Errori lievi e sporadici	3
	3. Errori gravi ma sporadici	2
	4. Errori gravi e frequenti	1
	5. Del tutto errata	0
<b>COMPRENSIONE</b>	1. Piena comprensione del testo	2
	2. Comprensione generica del significato	1
	3. Comprensione molto parziale	0,5
	4. Incomprensione del significato	0
<b>SCELTE LESSICALI</b>	1. Lessico pienamente adeguato al contesto	2
	2. Lessico generico con improprietà	1
	3. Lessico molto generico con diffuse improprietà	0,5
	4. Lessico inadeguato	0

N.B. L'alunno è tenuto a consegnare l'elaborato trascritto in bella copia e in forma leggibile. La mancata osservanza di tale prescrizione determinerà la sottrazione di 1 punto alla valutazione della prova. Qualora il compito dovesse risultare copiato da internet o da altre fonti, la valutazione sarà pari a 1.

Adrano, 11/05/2018

La docente

Prof.<sup>ssa</sup> *Giuseppina*

**Liceo Classico " G. Verga" – Adrano**  
**Anno Scolastico 2017/2018**  
**Programma di Lingua e letteratura greca**  
**Classe 5Bc**  
**Prof.ssa Giuseppina Gitto**

**Testi in adozione :**

**Casertano – Nuzzo "Storia e testi della letteratura greca"**Palumbo

Editore ( Il testo è stato integrato, là dove se ne è ravvisata l'opportunità, con l'apporto di altre fonti).

**Sofocle " Antigone" a cura di Citti – Casali - Zanichelli**

**Platone " Critone " a cura di E. Savino – Carlo Signorelli Editore**

**Citti – Casali – Fort – Taufer" Grafis" ( versioni greche per il secondo biennio e quinto anno ) - SEI**

**Letteratura**

**La civiltà ellenistica**

Dalla parola ascoltata alla parola letta: la civiltà del libro

Storia del termine Ellenismo

Quadro storico-politico: i regni ellenistici

I luoghi di produzione della cultura

Caratteri della civiltà ellenistica

Cosmopolitismo e individualismo

La filosofia e la scienza

La religione

L'architettura e le arti figurative

La lingua

La nuova letteratura

**Menandro e la Commedia Nuova**

Dalla Commedia antica alla Commedia Nuova

I poeti della Commedia di mezzo

Menandro

Il misantropo – La donna rapata – L'arbitrato – La donna di Samo – Lo scudo -

Teatro e società in Menandro

Un umanesimo globale

La tecnica teatrale

## **Antologia**

Da " Il misantropo": Caducità della ricchezza

Da " Lo scudo": Un esempio di metateatro: l'ingegnoso piano di Davo

Spazio critico-interpretativo: Il realismo in Menandro – L'umano e il divino nel teatro menandro.

### **Callimaco e la poesia elegiaca**

La rivoluzione "callimachea"

Gli Aitia - I Giambi - L'Ecale - Gli Inni – Gli epigrammi

Poetica di Callimaco

### **Antologia**

**Aitia:** Contro i Telchini ( vv.1-38)

La storia di Acontio e Cidippe ( vv.1-49)

La Chioma di Berenice ( vv. 1-78)

### **Inni**

Da " Inno ad Artemide" : Artemide bambina ( vv. 1-86)

Da " Per i lavacri di Pallade": L'accecamento di Tiresia ( vv. 70 – 142 )

### **Epigrammi**

Epigrammi erotici: Promesse d'amore - Vita e arte

Epigrammi funebri: Oltre la morte – Epitafio del poeta

Epigrammi dedicatori ed encomiastici: La quarta Grazia

Spazio di approfondimento: I Telchini e la polemica letteraria

Spazio critico-interpretativo: Callimaco fanciullo

### **Apollonio Rodio e la poesia epico-didascalica ( da altro testo di letteratura)**

Una vita tra biblioteca e poesia - Le Argonautiche – Un'epica nuova

Le tecniche narrative: tempo della storia e tempo del racconto – Il ritmo del racconto - Il narratore

I personaggi : dall'eroe all'antieroe – Medea – Le divinità nelle Argonautiche.

### **Antologia**

Dalle " Argonautiche": Il proemio ( vv. 1- 22) – Il rapimento di Ila (1,1207 – 1272)

Il dardo di Eros (3, 275- 298) – Il sogno di Medea ( 3, 616 – 664) - Tormento notturno ( 3, 744 – 769; 802 – 824 ).

### **Teocrito e la poesia bucolico-mimetica**

Il realismo fantastico di Teocrito – Il corpus teocriteo

Gli idilli bucolici con particolare riferimento a Le Talisie e il Ciclope

L'idillio VII e la poetica di Teocrito

I mimi urbani – La tradizione mimetica

Degli altri componimenti della raccolta: Ila

Motivi della poesia di Teocrito: Il paesaggio bucolico – L'eros – Il realismo teocriteo.

## **Antologia**

Le Talisie: L'investitura poetica ( vv. 1-48 )

Il Ciclope

Le Siracusane

Ila

## **L'epigramma**

La lunga storia dell'epigramma - Le raccolte – L'epigramma d'età ellenistica

L'epigramma dorico-peloponnesiaco

## **Antologia**

### **L'epigramma dorico-peloponnesiaco**

#### **Anite**

I giocattoli di Mirò

Per la morte di un galletto

Per un cavallo caduto in battaglia

Pietosa illusione

Per un valoroso

#### **Leonida di Taranto**

Scritto per il proprio sepolcro

Non cercare lontano

Appello ai topi

Miseria umana

### **L'epigramma ionico-alessandrino**

#### **Asclepiade**

Antologia: Il male di vivere

Il dardo di Afrodite

Breve il giorno

Tradito dal vino

Nero è bello

Avvertimento

Avarizia

### **L'epigramma fenicio**

#### **Meleagro**

Antologia

Cronaca di una vita

Scolpita nel cuore

Fiori per Eliodora

In morte di Eliodora

## **Polibio e la storiografia ellenistica**

Gli "storici di Alessandro": quadro d'insieme

### **Polibio**

La nuova riflessione sulla storia

Le Storie

Il metodo storiografico - L'analisi delle costituzioni - Caratteri della storiografia polibiana  
- Polibio storico e scrittore

### **Antologia**

Utilità e caratteri dell'opera polibiana: pragmaticità e universalità ( 1, 1-4)

L'insegnamento della storia sulla volubilità della fortuna (1,35 ).

Il secondo proemio e l'analisi delle cause ( 3,6-7)

Il compito specifico dello storiografo ( 12, 25b-25e)

La costituzione di uno stato determina il successo o il fallimento in ogni vicenda ( 6,2-5; 7-10)

Neppure lo stato romano può evitare la decadenza ( 6,9,10-14;57)

Competenze dei singoli organi di governo nella costituzione romana ( 6,11-14; 56, 6-15).

**La filosofia dell'età ellenistica:** Epicureismo e Stoicismo ( con particolare riferimento all'etica).

### **L'età greco-romana: dai primi secoli al tardoantico**

Il periodo storico – La Grecia sotto il dominio romano – La cultura greca nei primi tre secoli  
- La crisi del terzo secolo

### **La retorica e il trattato Sul Sublime**

Il predominio della retorica

Asianesimo e Atticismo

Le polemiche retoriche

### **Il trattato Sul sublime**

#### **Antologia**

Il sublime trascina gli ascoltatori all'estasi ( 1-2)

Le fonti del sublime ( 7,2-4; 8, 9,1-3)

E' preferibile una grandezza incostante o una mediocrità eccellente? ( 33, 35, 2-5)

### **Luciano e la Seconda Sofistica**

La Seconda Sofistica

#### **Luciano**

Il periodo neosofistico – L'abbandono della retorica – Satira filosofica e religiosa - Opere di contenuto vario – La produzione romanzesca – Luciano e la cultura del suo tempo – Campione dell'antidogmatismo.

#### **Antologia**

Il sogno

Dai "Dialoghi degli dei" : Zeus e Prometeo – Zeus ed Efesto

Dai "Dialoghi marini": Il Ciclope e Poseidone

Dai "Dialoghi dei morti": Menippo nell'Ade – Menippo ed Ermete - Menippo, Crespo, Mida

e Sardanapalo

Dalla "Storia vera": Omero dice la sua sulla questione omerica

Da "Intorno ai dotti che convivono per mercede": Che umiliazione essere fra gli stipendiati di un Romano!

Da "Come si deve scrivere la storia": Lo storico e la verità (39-41)

### **Plutarco e il tramonto del mondo antico**

Le Vite parallele

Carattere etico-politico della biografia plutarchea

Ideologia e struttura nelle Vite

Valore storico delle Vite

I Moralia: forme e contenuti

Arte e fortuna di Plutarco

### **Antologia**

Finalità e metodo nelle Vite plutarchee: Storia e biografia ( Vita di Alessandro, 1, 1-3).

Dalla "Vita di Cesare": Le idi di Marzo ( 63-66)

Dalla "Vita di Cicerone": Morte di Cicerone ( 47-49)

### **Il romanzo greco: un genere letterario senza nome.**

### **Classico**

#### **Sofocle: Antigone**

Prologo: ( vv. 1 – 99 – lettura metrica )

La condizione umana ( Primo stasimo, vv. 332 – 383 ): lettura in traduzione

Il colpevole è scoperto ( Secondo episodio, vv. 441 – 525)

#### **Platone, Critone**

La prosopopea delle leggi ( 50b – 51c; 54 b – 54e )

Il programma svolto troverà motivi di ulteriore approfondimento nell'elaborazione di percorsi tematici disciplinari, scelti e sviluppati dagli alunni, singolarmente o in gruppo, e discussi in classe nel periodo successivo al 15/05/2018.

Gli allievi

*Francesca Corvo*  
*Flavia Salini*

La docente

*Prof.ssa Annunziata Di Stefano*

Adrano, 11/05/2018