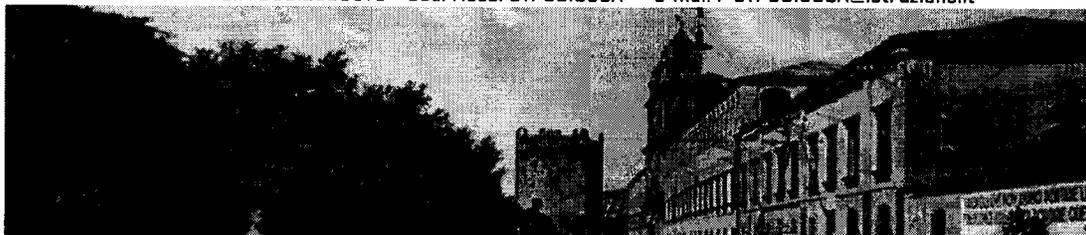




## LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694  
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: CTPCD1000A@istruzione.it



## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

### Anno scolastico 2017/2018

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA  
E DIDATTICA REALIZZATA

(D.P.R. 23/07/1998 n°323 art. 5- D.M. dell'11/05/2012 n°41 art. 6)

Sede	Liceo "G. VERGA" ADRANO
Classe	5°
Sezione	ASA
Corso	SCIENZE APPLICATE

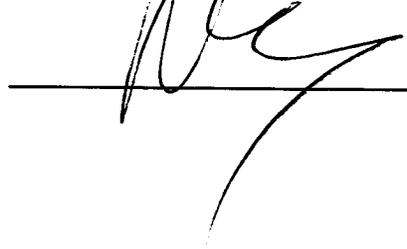
Adrano, 15/05/2018

PAG	INDICE
3	Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe
4	Presentazione dell'istituto
7	Presentazione del corso e quadro orario
8	Struttura e composizione della classe
9	Profilo generale della classe
10	Storia e variazione del Consiglio di classe nel triennio
11	Obiettivi generali raggiunti: obiettivi educativi e formativi .....
12	Livelli raggiunti
13	Conoscenze, abilità e competenze
16	Indicatori di valutazione
17	Strategie didattiche e metodo di lavoro applicati
18	Progetti ed attività finalizzati all'ampliamento ed all'arricchimento dell'Offerta formativa rientranti nel Curricolo istituzionale di cui all'art. 3 del DM 234 26 giugno 2000, al DM 28 dicembre 2005 ed al DM 47 13 giugno 2006
18	Tipologie di prove utilizzate
18	Criteri e parametri di valutazione
19	Tipologie simulazione prove scritte
Allegati	
	Relazione e Programma svolto delle singole discipline con titoli libri testo in adozione
	Simulazioni di terza prova d'esame
	Griglie correzione simulazioni prima, seconda, terza prova

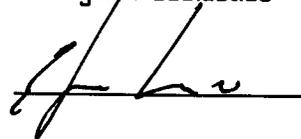
## ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
<b>COD FILOSOFIA E STORIA</b>	<b>CLEMENTE MARTA</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>STAGNITTA EGIDIO</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>CAMPO SIMONA</b>
<b>INGLESE</b>	<b>PAGNONI SABRINA</b>
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	<b>ITALIA SALVATORE</b>
<b>CLIL STORIA</b>	<b>TERRANIVA LUCIA</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>ALBERIO FRANCESCO</b>
<b>FISICA</b>	<b>FALLICA ALESSANDRO</b>
<b>INFORMATICA</b>	<b>PULEO SALVATORE</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>PETRALIA VINCENZINA</b>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>MACCARRONE MARIA</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>SCARVAGLIERI SALVATORE</b>

Il docente coordinatore della classe



Il Dirigente Scolastico



## Presentazione dell'istituto



Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti con storia diversa ,già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio- Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica e linguistica, scienze umane ed economico sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie sei indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico ,Scienze umane ,Economico Sociale.

**IL TERRITORIO:** il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

**La sede centrale,** è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio di chimica, fisica, informatica, linguistico), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto viene ubicata la presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 27 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 18 aule, i laboratori di informatica, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliata è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

**L'utenza.** Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 400 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 650 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque dal centro viciniori, distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, molti sono gli studenti che dopo il diploma hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale, si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Scelgono il Liceo, mediamente, giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

Negli ultimi anni più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche all'esame di stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo.

Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

## Presentazione del corso e quadro orario

### Presentazione del corso e quadro orario

Il corso seguito dalla classe SASA si configura come indirizzo Scienze Applicate.

L'indirizzo si contraddistingue per l'equilibrio tra le materie dell'area umanistica e le materie dell'area scientifica, da cui deriva una formazione culturale articolata e completa. Si propone di far acquisire un vasto patrimonio culturale di base ed una metodologia di studio e di lavoro che possano permettere agli studenti di seguire qualsiasi facoltà universitaria.

**Tabella delle ore settimanali di ciascuna disciplina dell'indirizzo Scienze Applicate del Liceo Scientifico**

PIANO DEGLI STUDI LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE					
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	13
Informatica	66	66	66	66	6
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	9
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	6
Filosofia			66	66	6
Matematica*	165	132	132	132	13
Fisica	66	66	99	99	9
Scienze naturali**	66	66	99	99	9
Disegno e Storia dell'arte	66	66	66	66	6
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	6
Religione cattolica o Att. alternative	33	33	33	33	3
<b>Totale ore</b>	<b>8</b>	<b>891</b>	<b>9</b>	<b>99</b>	<b>99</b>

\* Con Informatica al primo biennio;

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NOTA: è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

### Struttura e composizione della classe

La classe 5ASA è composta da 30 allievi, 14 femmine e 16 maschi, provenienti da Adrano e da Biancavilla. Come emerge dalla tabella sottostante, il gruppo classe originario si è di anno in anno modificato con l'esclusione di quelli non ammessi alla classe successiva, trasferiti o ritirati.

N°	ALUNNO	PROVENIENZA
1	ARCORIA DANIELA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
2	ARENA GIORGIA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
3	BASCETTA VITTORIO	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
4	BRUNO RICCARDO	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
5	BUA ALESSANDRO	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
6	CARUSO SALVATORE	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
7	CAVALLARO LAURA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
8	GAROFALO ALFIO	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
9	GLORIOSO FABRIZIO	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
10	LA VENIA SAMUELE FRANCESCO	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
11	LANAIA BENEDETTO	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
12	LEANZA RICCARDO	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
13	LIOTTA GIORGIA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
14	MERLO ROSSANA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
15	MONTELEONE GIUSEPPINA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
16	NICOLOSI PATRICK	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
17	NICOLOSI SERGIO ANTONINO	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
18	PAPPALARDO MIRELLA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
19	PELLEGRITI MONICA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
20	POLITI ILARIA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
21	RAPISARDA ROBERTA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
22	REINA LUCA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
23	ROMANO MARIACATENA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
24	SANTANGELO GABRIELE	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
25	SANTANGELO GIUSEPPE	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
26	SCANDURA ELIANA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
27	SEVERINO CARMELO	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
28	TEMPERA GIORGIA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
29	VENTURA ELENA	LICEO VERGA ADRANO 4ASA
30	VERZI AURELIO	LICEO VERGA ADRANO 4ASA

Nella tabella di seguito riportata è indicata in sintesi la storia della classe relativamente al numero degli alunni.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2013/2014	31	31	0
2014/2015	31	31	1
2015/2016	30	30	0
2016/2017	30	30	0
2017/2018	31	31	

**Continuità didattica nel triennio**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Continuità didattica (triennio)</b>
<b>COD FILOSOFIA E STORIA</b>	<b>CLEMENTE MARTA</b>	5° anno
<b>RELIGIONE</b>	<b>STAGNITTA EGIDIO</b>	1°, 2°, 3°, 4°, 5° anno
<b>ITALIANO</b>	<b>CAMPO SIMONA</b>	5° anno
<b>INGLESE</b>	<b>PAGNONI SABRINA</b>	5° anno
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	<b>ITALIA SALVATORE</b>	3, 4, 5 anno
<b>GLI STORIA</b>	<b>TERRANIVA LUCIA</b>	5 anno
<b>MATEMATICA</b>	<b>ALBERIO FRANCESCO</b>	3, 4, 5, anno
<b>FISICA</b>	<b>FALLICA ALESSANDRO</b>	3, 4, 5, anno
<b>INFORMATICA</b>	<b>PULEO SALVATORE</b>	3, 4, 5, anno
<b>SCIENZE</b>	<b>PETRALIA VINCENZINA</b>	1, 2, 3, 4, 5 anno
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>MACCARRONE MARIA</b>	1, 2, 3, 4, 5 anno
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>SCARVAGLIERI SALVATORE</b>	1, 2, 3, 4, 5 anno

## **Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio**

Pur nella diversità della provenienza geografica e pur nella differenza di caratteri ed atteggiamenti comportamentali, gli alunni hanno evidenziato un buon grado di socializzazione e di omogeneità tra loro, mostrando nella maggioranza dei casi - nel corso del triennio - un interesse sempre crescente per la propria cultura, percorso formativo e una sempre maggiore acquisizione di un adeguato metodo di studio.

Gli alunni hanno manifestato una certa eterogeneità, invece, nelle abilità, nei livelli culturali, nella partecipazione al dialogo educativo, nell'impegno e nei risultati conseguiti.

Si evidenziano alcuni elementi dotati di buone capacità intellettive, sostenute da un notevole interesse culturale e da un impegno assiduo e diligente. Così come una buona parte della classe - con un impegno responsabile - è riuscita a raggiungere discreti risultati. Non mancano gli elementi che hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni perché sfruttassero meglio e con maggiore impegno le proprie capacità e partecipassero più responsabilmente alla vita scolastica.

Tra quest'ultimi occorre soprattutto evidenziare la mancanza di uno studio personale regolare e costante.

La presenza alle varie attività scolastiche è stata regolare e non si sono evidenziati casi di assenze di massa - specie nel secondo quadrimestre - né il tasso delle assenze annuali si discosta da una certa media accettabile. Un caso presenta numerose assenze ma nel limite consentito dalla norma.

Rispetto alla situazione iniziale si può prendere atto che gli alunni sono riusciti a migliorare il loro bagaglio culturale e, pur con le dovute differenze, hanno maturato una più corretta capacità linguistico-espressiva ed un migliore processo di crescita personale.

Il comportamento evidenziato durante le varie attività scolastiche rispecchia l'andamento didattico della classe. Alcuni alunni hanno mostrato un comportamento alquanto vivace e spesso i docenti dovevano intervenire per richiamarli per non ostacolare il regolare svolgimento delle lezioni.

La continuità didattica e la stabilità di gran parte del corpo docente sono stati certamente utili elementi per consentire un continuo e regolare processo di crescita e di maturazione della classe senza gli scompensi e le modifiche metodologico-didattiche che qualche volta possono verificarsi col cambiamento di docenti.

## **Obiettivi generali**

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

- sviluppo e potenziamento delle capacità logiche, linguistiche e critiche;
- padronanza delle conoscenze nei diversi ambiti disciplinari;
- capacità di decodificare un testo o altro materiale di studio;
- capacità di operare relazioni e collegamenti tra le varie conoscenze acquisite;
- capacità di problematizzare e attualizzare i diversi contenuti;
- acquisizione di un metodo di lavoro quanto più autonomo possibile;
- consapevolezza dell'importanza della propria crescita, oltre che sul piano culturale, sul piano comunitario, morale e psico-fisico.

## **Livelli raggiunti**

**nell'area comportamentale:**

- l'atteggiamento è sostanzialmente corretto e rispettoso.
- la frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare.

**nell'area metacognitiva**

- è stato acquisito un corretto metodo di lavoro dalla maggior parte degli studenti.
- vi è stata una graduale maturazione culturale oltre a uno sviluppo progressivo delle capacità di apprendimento anche se con esiti differenziati.

### **nell'area cognitiva**

- la padronanza della lingua italiana è mediamente buona.
- nelle materie d'indirizzo, vale a dire nelle lingue straniere, il livello di competenza presenta differenziazioni anche significative all'interno della classe.
- la maggior parte della classe ha sviluppato una discreta acquisizione dei linguaggi specifici.
- la capacità di analisi e sintesi sono discretamente sviluppate.
- la rielaborazione personale è in genere discreta, per alcuni studenti molto buona, mentre per altri rimane problematica.
- in generale la classe è in grado di costruire un percorso pluridisciplinare, autonomamente da parte di alcuni, per altri soltanto se guidati.

### **Conoscenze, abilità e competenze**

I contenuti disciplinari sono stati svolti regolarmente e sono dettagliatamente esposti nelle singole relazioni finali predisposte dai docenti delle varie materie d'insegnamento. (Allegato A)

Nell'ambito delle aree disciplinari, o comunque in ambito pluridisciplinare, si rinvia alle schede concernenti le attività pluridisciplinari (Allegato B)

Per quanto riguarda il CLIL, la classe ha svolto delle unità didattiche di Storia in lingua Inglese (vedi allegato )

### **Tempi e progetti pluridisciplinari/compresenze**

In sede di programmazione sono state individuate alcune tematiche comuni che sono state svolte secondo i percorsi individuati nelle programmazioni disciplinari dei docenti (si rimanda all'allegato B).

### **V ANNO:**

#### **CONCLUSIONE ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

Anche quest'anno la classe ha continuato il percorso, avviato nell'anno scolastico 2015/2016 di ALTERNANZA SCUOLA LAVORO ed ha portato a compimento quanto per loro programmato ad inizio del II biennio e del V anno. Gli alunni si sono impegnati a svolgere tutte le attività previste al suo interno, utili a sostenere e potenziare i risultati curriculari attesi in termini di "competenze" integrati con le indicazioni della guida operativa per l'alternanza scuola lavoro.

Il monte ore complessivo, per il 5° anno del Liceo è stato di 20 ore necessarie per completare le fasi, previste dal progetto per la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti "Passiata sull'Etna", che svolge un'attività di mercato in rete (e commerce), con il supporto della piattaforma Confao. Gli studenti, nell'arco del triennio, hanno completato il percorso distinto in 6 fasi:

- Sensibilizzazione: conoscenza del territorio;
- Cultura d'impresa
- Business idea
- Business plan
- Start-up
- E-commerce

Trattandosi di attività interdisciplinare, la cui influenza è trasversale a tutti gli assi disciplinari, gli obiettivi raggiunti dagli alunni che hanno appreso in attività reali e sono stati in grado di svolgere compiti significativi, possono essere così schematizzati:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>		
Leggere, comprendere, interpretare e	Ricerca, acquisire e selezionare dati	La comunicazione

<p>produrre nei diversi linguaggi testi di vario tipo legati al contesto sociale e professionale del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare e produrre testi Multimediali.</p>	<p>Trasformare i dati in informazioni generali e specifiche</p> <p>Elaborare un testo che presenti gli elementi acquisiti e utilizzati nei diversi ambiti</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>I testi e i contesti</p> <p>Lingua e linguaggi</p> <p>Codici e registri</p> <p>Tipologie testuali</p> <p>informativo/descrittive: articoli di giornale riguardanti il territorio</p> <p>mappe e cartine geografiche</p>
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>		
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Individuare e classificare i settori produttivi</p> <p>Leggere e interpretare dati, informazioni, tabelle e grafici</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio</p>	<p>Osservazioni geo-economiche mediante strumenti cartacei e digitali</p> <p>Tessuto economico sociale e culturale del territorio</p> <p>Principali settori in cui sono organizzate le attività economiche</p> <p>Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio</p> <p>Mercato prevalente nel territorio</p> <p>Principi, regole ed elementi fondamentali del mercato del lavoro</p>
<b>ASSE MATEMATICO</b>		
<p>Analizzare e interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da specifiche applicazioni informatiche.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e appresentare un insieme di dati contestualizzati</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici funzionalmente al contesto</p> <p>Associare al contesto il modello matematico</p>	<p>Raccolta e classificazione dati</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Modelli</p> <p>Strumenti di calcolo</p> <p>Fondamenti di statistica</p>
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>		
<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Raccogliere e organizzare dati provenienti dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente in cui vive</p> <p>Leggere mappe generiche e tematiche e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche e multimediali del territorio di riferimento (es. quartiere in cui è ubicata la scuola e quello di residenza)</p> <p>Riconoscere le componenti naturale e antropiche del proprio territorio</p> <p>Individuare nelle componenti naturali ed antropiche del territorio di riferimento possibili elementi per il benessere e la crescita socio-economica dei singoli e della collettività</p>	<p>Orientamento geografico nel territorio</p> <p>Carte e mappe per l'orientamento</p> <p>Modalità di rilevazione e misure riferite alla geologia del territorio</p> <p>Gli ecosistemi: concetti e terminologia di base</p> <p>Elementi naturali e antropici di un ecosistema</p> <p>Territorio e testimonianze artistiche</p>

	Individuare aspetti importanti dell'uso della tecnologia in ambito quotidiano e sociale	Strumenti multimediali e navigazione in rete
--	---	--

## Indicatori di valutazione

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

### Area comportamentale

capacità di miglioramento autonomia nel lavoro  
 continuità nell'impegno frequenza alle lezioni  
 partecipazione all'attività didattica capacità di relazione

### Area cognitiva

acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina  
 capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale capacità di connessione logica  
 disinvoltura espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai saperi si sono misurate

l'acquisizione dei contenuti essenziali  
 la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle **competenze** e alle **capacità**, si sono misurate:

la padronanza delle conoscenze  
 la competenza espositiva  
 la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze  
 la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari  
 la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema.

## Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale;
- lezione interattiva/dialogata;
- esperienze laboratoriali;
- lezione con l'uso di strumenti tecnologici;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- esercitazioni;
- lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).

Durante il triennio l'apprendimento nelle varie materie è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:

- a) in orario curricolare, mediante azioni *in itinere*, con indicazioni attinenti al metodo di studio
- b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero pomeridiani.

**STRUMENTI UTILIZZATI:** libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

Le tipologie di prove utilizzate:

<b>Prove di tipo tradizionale</b>	<b>prove orali a risposta aperta</b> , valutate sulla base di griglie predisposte (Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, test, prove scritte valide per l'orale) <b>prove scritte a risposta aperta</b> , valutate sulla base di griglie predisposte: (questionari a risposta aperta, relazioni, temi/componimenti, sintesi, soluzioni di problemi, esercizi di vario tipo)
<b>Prove strutturate</b>	<b>prove oggettive</b> strutturate e semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u> , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente
<b>Prove semistrutturate</b>	Prove semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u> , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente
<b>prove pratiche</b>	esercizi fisici, test motori ecc.
<b>Verifiche scritte trasversali</b>	▪ simulazioni di terza prova scritta (due) utilizzando la tipologia B

**SPAZI:** principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

### Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze, la classe ha aderito a poche iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione	Toscana	Puglia	
Visite guidate/lezioni sul posto			
Teatro in lingua	Teatro in inglese	Teatro in inglese	
Altre opportunità formative	Olimpiadi di informatica, matematica e fisica. Attività di orientamento in uscita	Olimpiadi di informatica, matematica e fisica Attività di orientamento in uscita	Olimpiadi di informatica, matematica e fisica Attività di orientamento in uscita

### Criteria e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio Docenti e fatti propri dal Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe della 5 ASA ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione già discussi e approvati nel Collegio docenti:

- utilizzazione dell'intera gamma in decimi dal 2 al 10 secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti, evitando tuttavia le valutazioni estreme verso il basso.
- raccolta di un congruo numero di verifiche scritte e orali, compatibilmente con le effettive ore di lezione e in relazione ai moduli svolti.
- la scheda di valutazione che fa riferimento alle conoscenze, abilità, competenze.
- la scheda curricolare con la storia personale dello studente.

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- libretto personale;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi, comunque, i colloqui individuali sono rimasti più o meno regolari.

I criteri di valutazione seguiti hanno tenuto conto, partendo dalle capacità delle singole persone, dell'interesse dimostrato verso la materia, dell'impegno evidenziato, della disponibilità a partecipare al dialogo educativo, del livello di assimilazione e acquisizione delle problematiche esaminate e delle capacità di esprimere e comunicare il proprio bagaglio culturale e della attitudine a lavorare attraverso metodi di ricerca e di ricostruzione dei saperi disciplinari.

Principalmente si sono tenute in considerazione e si sono valutati i seguenti elementi:

- ✓ qualità e quantità delle conoscenze;
- ✓ capacità di analisi, sintesi ed interpretazioni critiche;
- ✓ capacità di operare collegamenti, relazioni e confronti;
- ✓ qualità della partecipazione alle attività didattiche;
- ✓ progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;

### Simulazioni effettuate

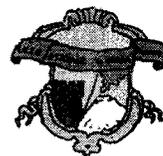
Le simulazioni della **Terza prova scritta (tipologia B)** svolte nel corso dell'anno sono state costruite dal Consiglio di Classe dopo aver individuato le discipline da coinvolgere.

Tutte le prove sono state valutate usando la scala dei quindicesimi in ogni disciplina e ponendo la sufficienza a 10/15. La valutazione di ogni prova scaturisce dalla media delle valutazioni assegnate in ogni disciplina. I quesiti delle prove e le griglie di valutazione complessiva sono a disposizione in segreteria.

Data	Durata	Materie coinvolte	Tipologia
20/02/2017	100 minuti	INGLESE, FILOSOFIA, SCIENZE, FISICA	B
13/04/2017	100 minuti	INGLESE, STORIA, SCIENZE, FISICA	AB

La simulazione della **Prima prova (Italiano)** si è svolta 7/01/2018 e 9/04/2018 (durata 6 ore)

La simulazione della **Seconda prova (Inglese)** si è svolta il 15/02/2018 2 (durata 6 ore)



## LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" -95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it-PEC:ctpc01000a@pec.istruzione.it

Classe 5ª sezA Indirizzo *SCIENZE APPLICATE*

20 febbraio 2018

Cognome	Nome	Firma del candidato

### Durata della prova: 2 ore

**Tipologia B** (risposta singola)

**Discipline coinvolte:**

*Inglese, Scienze, Storia, Storia dell'arte.*

### AVVERTENZE

- Esporre ogni risposta in un massimo di sei righe.
- E' consentito l'uso del dizionario e della calcolatrice scientifica non programmabile.
- Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 1 ora e 30 minuti dall'inizio della prova.

Ad ogni quesito è assegnato un punteggio massimo di 5 punti così ripartito:

0	Risposta non data.
1	Risposta che presenta gravi lacune ed errori, denota incapacità di organizzazione dei contenuti e il linguaggio, carente dal punto di vista grammaticale, non è appropriato.
2	Risposta che denota conoscenze frammentarie con errori o lacune, i concetti sono forniti in modo incompleto e/o inorganico. Il linguaggio usato non è appropriato.
3	Risposta che denota conoscenze non del tutto pertinenti, analisi e sintesi sufficienti dei contenuti. Il linguaggio usato non è sempre appropriato.
4	Risposta corretta, nonostante qualche errore, oppure corretta ma non approfondita. L'organizzazione dei contenuti è sufficientemente corretta.
5	Risposta corretta; la sintesi dei contenuti è efficace e completa e il linguaggio è pertinente e chiaro.

Il punteggio totale conseguito, dato dalla media aritmetica del punteggio conseguito nelle singole discipline, sarà successivamente convertito in quindicesimi pertanto il voto finale sarà approssimato per eccesso

MATERIA	PUNTI ATTRIBUITI						TOT.	
	0	1	2	3	4	5		
INGLESE								<b>LA COMMISSIONE</b>
STORIA								
SCIENZE								
FISICA								<b>IL PRESIDENTE</b>
TOT:							/60	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA:							/15	

# TERZA PROVA

## INGLESE

1. The Crystal Palace was one of the best known engineering structure of the 19<sup>th</sup> century: how was it built and what did it come to represent in the eye of Britain and the world?

---

---

---

---

---

---

---

2. What is the leading genre in the Victorian Age? What are its distinctive features?

---

---

---

---

---

---

---

3. Why was Charles Dickens so popular during the Victorian Age? Why is he known as a master of the English novel?

---

---

---

---

---

---

---

# TERZA PROVA

## STORIA

1. I punti salienti della Tesi di Aprile

---

---

---

---

---

---

---

2. La politica estera del fascismo

---

---

---

---

---

---

---

3. Cosa si intende per "Vittoria mutilata"?

---

---

---

---

---

---

---

# TERZA PROVA

## FISICA

1. Descrivere il fenomeno dell'autoinduzione.

---

---

---

---

---

---

---

2. Enuncia la legge di Faraday-Neumann chiarendone l'importanza e accennando alle sue applicazioni.

---

---

---

---

---

---

---

3. Dai una breve descrizione dell'esperienza di Oersted e spiega la sua importanza.

---

---

---

---

---

---

---



## TERZA PROVA SCIENZE

1) Descrivi la differenza tra carbocatione e benzenione

---

---

---

---

---

---

---

2) Descrivi l'anatomia e la fisiologia dell'orecchio interno

---

---

---

---

---

---

---

3) Descrivi il Fossile Guida e la sua importanza.

---

---

---

---

---

---

---

**LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)**

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A -E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it)-PEC:[ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Classe 5ª sezA Indirizzo *SCIENZE APPLICATE*

13 aprile 2018

Cognome	Nome	Firma del candidato

**Durata della prova: 2 ore**

**Tipologia B** (risposta singola)

**Discipline coinvolte:**

*Inglese, Scienze, Filosofia, Fisica.*

**AVVERTENZE**

- Esporre ogni risposta in un massimo di sei righe.
- E' consentito l'uso del dizionario e della calcolatrice scientifica non programmabile.
- Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 1 ora e 30 minuti dall'inizio della prova.

Ad ogni quesito è assegnato un punteggio massimo di 5 punti così ripartito:

0	Risposta non data.
1	Risposta che presenta gravi lacune ed errori, denota incapacità di organizzazione dei contenuti e il linguaggio, carente dal punto di vista grammaticale, non è appropriato.
2	Risposta che denota conoscenze frammentarie con errori o lacune, i concetti sono forniti in modo incompleto e/o inorganico. Il linguaggio usato non è appropriato.
3	Risposta che denota conoscenze non del tutto pertinenti, analisi e sintesi sufficienti dei contenuti. Il linguaggio usato non è sempre appropriato.
4	Risposta corretta, nonostante qualche errore, oppure corretta ma non approfondita. L'organizzazione dei contenuti è sufficientemente corretta.
5	Risposta corretta; la sintesi dei contenuti è efficace e completa e il linguaggio è pertinente e chiaro.

Il punteggio totale conseguito, dato dalla media aritmetica del punteggio conseguito nelle singole discipline, sarà successivamente convertito in quindicesimi pertanto il voto finale sarà approssimato per eccesso

MATERIA	PUNTI ATTRIBUITI						TOT.	
	0	1	2	3	4	5		
INGLESE								<b>LA COMMISSIONE</b>
FILOSOFIA								
SCIENZE								
FISICA								<b>IL PRESIDENTE</b>
TOT:							/60	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA:							/15	

# TERZA PROVA INGLESE

1. Which character in "The picture of Dorian Gray" best embodies the aesthetic doctrine? Why?

---

---

---

---

---

---

---

---

1. Describe the deep cultural and literary crisis which characterised the first decades of the 20<sup>th</sup> century.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Give a definition of the stream of consciousness technique

---

---

---

---

---

---

---

---

**TERZA PROVA  
FILOSOFIA**

4. Il concetto di volontà in Schopenhauer

5. Che cos'è il plus-valore secondo Marx?

6. I tre stadi dell'esistenza in Kierkegaard.

# TERZA PROVA

## FISICA

4. Enuncia e commenta i postulati proposti da Einstein sulla relatività ristretta.

---

---

---

---

---

---

---

5. Che cosa si intende con l'espressione *intervallo di tempo proprio*?

---

---

---

---

---

---

---

6. In che modo lo studio dei muoni rappresenta una verifica sperimentale al fenomeno relativistico della dilatazione dei tempi?

---

---

---

---

---

---

---

# TERZA PROVA

## SCIENZE

1. Descrivi le proprietà chimiche e fisiche degli alcani.

---

---

---

---

---

---

---

2. Descrivi la fosforilazione ossidativa.

---

---

---

---

---

---

---

3. Descrivi gli avvenimenti dell'era Cenozoica.

---

---

---

---

---

---

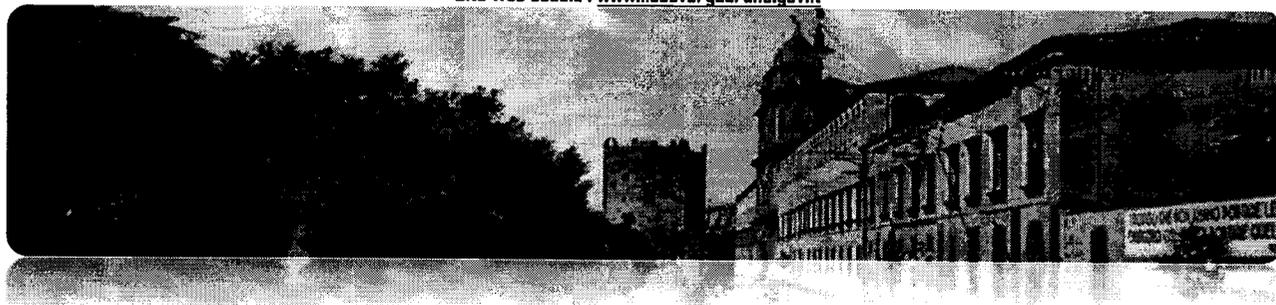
---

Materia	Docente	Firma
COD FILOSOFIA E STORIA	CLEMENTE MARTA	Marta Clemente
RELIGIONE	STAGNITTA EGIDIO	Egidio Stagnitta
ITALIANO	CAMPO SIMONA	Simona Campo
INGLESE	PAGNONI SABRINA	Sabrina Pagnoni
STORIA E FILOSOFIA	ITALIA SALVATORE	Salvatore Italia
CLIL STORIA	TERRANIVA LUCIA	Lucia Terranova
MATEMATICA	ALBERIO FRANCESCO	Francesco Alberio
FISICA	FALICA ALESSANDRO	Alessandro Fallica
INFORMATICA	PULED SALVATORE	Salvatore Puled
SCIENZE	PETRALIA VINCENZINA	Vincenzina Petralia
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MACCARRONE MARIA	Maria MacCarrone
SCIENZE MOTORIE	SCARVAGLIERI SALVATORE	Salvatore Scarvaglieri



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

Disciplina storia  
Docente Italia S.

Classe 5Asa

A. S. 2017-2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**Conoscenze** Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell' anno scolastico un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che non è del tutto soddisfacente.

### Abilità

1. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
2. dimostrare conoscenze fondamentali relative ai periodi studiati;
3. impostare in termini di problemi e saperli utilizzare per una lettura critica e dinamica del presente.

### Competenze

- tutti gli alunni dimostrano di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera discreta e a volte buona e ottima. In misura discreta è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali...).

- solamente alcuni alunni hanno raggiunto completamente l'obiettivo volto a cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni semplicistiche e unilaterali e superando una visione frammentaria della storia. · gran parte della classe sa confrontare fenomeni, fonti problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta.
  - Alcuni alunni dimostrano anche in questo caso ottimi risultati, giungendo ad analizzare, valutare e utilizzare individualmente, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti e interpretazioni critiche
1. Analizzare i sistemi territoriali in relazione con le azioni umane
  2. Mettere in relazione i fatti con altri fatti e con il contesto
  3. Storizzare le esperienze personali (mettere in relazione le esperienze personali con il contesto storico)

### Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d' apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. La valutazione di tipo sommativo, ha tenuto conto dell' impegno, dell' interesse e delle capacità logico-argomentative.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<b>1. La prima guerra mondiale</b> Le cause del conflitto La guerra di trincea 15/16 L'anno della svolta La conclusione del conflitto e i trattati di pace	Settembre/ ottobre 6h
<b>2. Crisi dello zarismo, rivoluzione e stalinismo</b> Lenin e il bolscevismo La nascita dell' URSS	novembre 5 h
<b>3. La crisi del '29</b> <b>4. Il fascismo</b> Il biennio rosso e l' ascesa del fascismo La fase legalitaria della dittatura La costruzione dello stato totalitario	Dicembre 6h
<b>5. La Germania tra le due guerre</b> La Repubblica di Weimar	Gennaio 6h

Il movimento nazista Il Terzo Reich <b>6. La guerra civile spagnola</b>	
<b>7. La seconda guerra mondiale</b> Le cause L'andamento della guerra La guerra totale Le nazioni protagoniste della guerra L'Italia e la guerra partigiana	Febbraio 8h
<b>10. La guerra fredda e il nuovo ordine mondiale</b> La ricostruzione in Europa occidentale ed orientale. L'Unione europea	Marzo 5h
<b>11. L'Italia dalla fase costituente al centrismo</b> La rinascita democratica Il superamento del centrismo e i governi di centro-sinistra	Aprile 6h
<b>12. Dalla storia al presente</b> La guerra fredda e il crollo del muro di Berlino Le guerre arabo-israeliane	Maggio 6h

### **Metodi**

Come ipotesi di lavoro si è assunta una impostazione che consente l'approfondimento di parti del programma e la trattazione essenziale di altre e che permetta una molteplicità di approccio e di metodi, così da mantenere aperta una varietà di situazioni didattiche e da fare delle differenziazioni degli strumenti e dei materiali un fattore di arricchimento formativo.

### **Mezzi**

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

### **Spazi**

- L'Aula
- Auditorium

### **Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Accanto alle tradizionali verifiche, svolte in modo costante e continuo durante l'anno scolastico, sono state svolte due prove strutturate e semistrutturate. Infine in diverse occasioni, durante il compito di italiano, è stata assegnata una traccia con argomento storico. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Filosofia.

Stefano Conch  
Lello Sella Branca

Firma del Docente

Salvo Italia



## Relazione finale

**Disciplina Filosofia**

**Docente Italia S.**

**Classe 5Asa**

**A. S. 2017-2018**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### **Conoscenze**

Il programma di filosofia è stato sviluppato tenendo conto delle principali correnti filosofiche e dei nuclei problematici più importanti per il pensiero contemporaneo. La classe è stata in genere costante nell'impegno e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo.

- la conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata più che sufficiente o discreta per la maggioranza della classe, in alcuni casi buona e in altri ottima.
- Un numero esiguo di alunni ora per l'impegno poco costante, ora per il metodo di studio non sempre efficace, fatica a raggiungere la sufficienza.
- la maggioranza della classe sa riconoscere il lessico filosofico e riesce a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di autori diversi.
- Quasi tutta la classe ha una discreta e in alcuni casi ottima conoscenza dei testi e dei brani proposti per gli autori o per le tematiche ritenute particolarmente significative.
- Solo pochi alunni hanno raggiunto l'ultimo obiettivo volto ad individuare e comprendere alcuni punti nodali del rapporto fra filosofia e scienza e fra filosofia e linguaggi.

### **Abilità**

- conoscenza e uso corretto della terminologia specifica;
- riconoscimento della tipologia e dell'articolazione delle dimostrazioni e delle argomentazioni;
- saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.
- capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.

### **Competenze**

Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite. Non mancano però alunni che hanno raggiunto una preparazione frammentaria, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo, ciò ha influito sulla preparazione che non è del tutto soddisfacente.

## Valutazione dei risultati e osservazioni

Gli obiettivi d' apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche si sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale ma anche sulle prove strutturate. La valutazione di tipo sommativo, ha tenuto conto dell' impegno, dell' interesse e delle capacità logico-argomentative.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo / ore
<p><b>ALLE RADICI DELL' ETA' CONTEMPORANEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'idealismo hegeliano:</li><li>• La fenomenologia dello Spirito</li><li>• La dialettica hegeliana</li><li>• Il sistema dell'Assoluto</li><li>• Lo Spirito assoluto</li></ul> <p><b>1. Schopenhauer</b> La liberazione dalla volontà di vivere La volontà e la condizione umana Le vie della liberazione umana</p> <p><b>2. Kierkegaard</b> L' esistenza come scelta, Aut-Aut Gli stadi dell' esistenza La condizione umana</p>	Settembre/ottobre 6h
<p><b>3. Feuerbach</b> L' alienazione religiosa</p> <p><b>4. Karl Marx</b> Filosofia e rivoluzione Critica di Hegel Il materialismo storico La scienza economica: Il Capitale</p>	Novembre 5h

<p>L'ETA' DEL POSITIVISMO</p> <p>1. <b>August Comte</b>      La legge dei tre stadi      La classificazione delle scienze      La sociologia</p>	Dicembr e6h
<p>LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO</p> <p>1. <b>Nietzsche</b> e la critica della razionalità      L' arte e lo spirito dionisiaco      La critica della scienza e della storia      La distruzione della metafisica</p> <p><i>L' eterno ritorno e l' Oltre-uomo</i></p> <p>2. <b>Freud</b> e la psicanalisi      La rivoluzione psicanalitica      L' io e l' inconscio      Il disagio della civiltà</p>	Gennaio 6h
<p>5. <b>Bergson</b>      Lo slancio vitale      L' evoluzione creatrice      Le due fonti della morale e della religione</p> <p>6. <b>Husserl</b> e il dibattito fenomenologico      La filosofia come scienza rigorosa      La coscienza e l'intenzionalità</p>	Febbraio 6h
<p>7. <b>Martin Heidegger</b>      Il senso dell' essere      L' esserci e l' essere per la morte</p> <p>8. <b>Wittgenstein</b>      Il Tractatus logico-philosophicus      Le ricerche filosofiche</p>	Marzo 7h
<p>IL DIBATTITO EPISTEMOLOGICO</p> <p>1. <b>Karl Popper</b>      Il falsificazionismo      Congetture e confutazioni      Il fallibilismo</p>	Aprile/maggio 8h

### Metodi

Le METODOLOGIE utilizzate nel corso dell'azione didattica sono: lezione frontale;

- discussione guidata;
- eventuali lavori di gruppo ed esperienze di cooperative learning;
- lavoro con i testi su cui fondare il riconoscimento dello specifico filosofico e delle sue potenzialità formative
- in riferimento ai processi del pensiero;

## Mezzi

1. Tutti i materiali offerti dal libro di testo;
2. internet;
3. sussidi informatici.

## Spazi

- Aula
- Auditorium

## Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La valutazione è finalizzata espressamente a cogliere: gli obiettivi cognitivi propri della disciplina;

- il livello di partenza degli alunni;
- l'abilità e livelli di competenza effettivamente raggiunti;
- l'impegno, la volontà e la disponibilità dimostrati.
- Ogni atto valutativo è finalizzato anche all'autovalutazione in modo da consentire allo studente l'acquisizione di una mentalità di studio e di autovalutazione che gli permetta un miglioramento continuo delle motivazioni

*Giovanni Carlucci*  
*Roberto Saba Frosino*

Firma del Docente  
Savo Italia



## **RELAZIONE FINALE**

A.S. 2017/2018

Istituto: Liceo Ginnasio Statale "G. Verga" - Adrano

Materia: Lingua Inglese - Metodologia CLIL

Docente responsabile: Lucia Terranova

Disciplina coinvolta: Storia - docente Salvo Italia

Classe: 5<sup>A</sup> Asa - (indirizzo scienze applicate)

La metodologia CLIL attuata in questo istituto nel corso dell'anno scolastico, ha previsto delle ore di compresenza curriculare del docente di lingua inglese con il docente di storia prof. Salvo Italia, che ha dato la propria disponibilità attivando delle strategie che hanno tenuto conto delle esigenze degli allievi per l'apprendimento dei vari contenuti trattati. In tale contesto si è avuta una ricaduta proficua delle competenze storico-linguistiche spendibili nei vari contesti culturali promuovendo una valenza culturale complessa che ha favorito la preparazione agli studi universitari. Lo studio degli argomenti di tipo storico ha arricchito le competenze sociali e civiche degli allievi contribuendo al consolidamento delle loro abilità creative ed espressive.

Per quanto riguarda le competenze raggiunte dai singoli alunni, si precisa che ognuno ha prodotto secondo le proprie possibilità cercando comunque di valorizzare il proprio bagaglio culturale.

La metodologia applicata ai fini del raggiungimento delle competenze ha privilegiato le abilità orali di analisi e di sintesi dei testi studiati applicando i criteri della moderna didattica.

I moduli trattati durante l'anno scolastico sono stati:

Modulo 1: la lotta per i diritti civili: M.L. King.

Modulo 2: la seconda guerra mondiale:

- il genio di Churchill - il Presidente Truman.

Modulo 3: la Comunità Europea - il sogno di Mazzini.

Le competenze globalmente raggiunte sono:

1. Esporre in lingua fatti ed eventi storici inseriti in un contesto culturale più ampio.
2. Leggere e capire un testo di storia in lingua inglese procedendo in maniera globale-sintetica o selettiva-analitica.
3. Capire i fatti storici analizzandoli in modo critico.
4. Riassumere oralmente un testo storico cogliendone i nessi principali ai fini di una rielaborazione personale in lingua straniera.
5. Scrivere testi semplici di tipo personale o su argomenti storici studiati in precedenza.

Il mese di maggio sarà dedicato alle verifiche orali e all'approfondimento dei moduli trattati.

Adrano, lì 02/05/2018

I Docenti



Lucia Terranova

Alcuni alunni, invece, hanno avuto poco senso di responsabilità e scarso interesse per la disciplina. Distratti alle spiegazioni e alle esercitazioni in classe, sono di carattere molto vivace, e necessitano del richiamo costante dell'insegnante. Per dare loro opportunità di recupero delle carenze, subito dopo il primo quadrimestre, è stata fatta una pausa didattica. La pausa è servita per riproporre gli elementi essenziali degli argomenti svolti, descrivendo loro le tecniche di risoluzione di alcuni esercizi, e aiutandoli ad esporre alcuni concetti basilari.

#### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Insiemi numerici.Funzioni e limiti.	Sett.-Ottobre
Derivate. Applicazioni delle derivate.	Nov.-Gennaio
Calcolo differenziale.	Febbraio-Marzo
Applicazioni del calcolo differenziale. Studio di funzioni.	Marzo-Aprile
Integrali indefiniti. Integrali definiti. Equazioni differenziali.	Maggio-Giugno

**Metodi:** Il programma è stato svolto compatibilmente con le reali possibilità degli alunni, il loro numero e il tempo disponibile. Nello svolgimento si è dato maggiore risalto all'aspetto pratico (regole ed esercizi) che a quello teorico delle dimostrazioni, ciò in previsione del compito dell'esame di maturità. Dei teoremi sono stati dati gli enunciati, dando di essi una giustificazione geometrica. Allo scopo di dare idea agli alunni di come si utilizza la nozione di limite in analisi matematica, in alcuni casi è stata fornita la dimostrazione analitica, ad esempio per il teorema del confronto, di unicità del limite, di permanenza del segno e di qualche limite notevole.

Ad ogni argomento sono state dedicate parecchie lezioni per le esercitazioni e, solo dopo aver fatto acquisire agli alunni gli strumenti indispensabili, sono state effettuate le verifiche.

Ampio spazio è stato dato alla ricerca del dominio di una funzione, alla classificazione dei limiti e i vari casi di calcolo, ai limiti notevoli, al significato geometrico della derivata, i vari casi di discontinuità, i teoremi di calcolo differenziale, la crescita e decrescita delle funzioni, massimi, minimi, flessi, concavità, asintoti, per concludere con lo studio completo di una funzione e la determinazione del suo grafico.

Al tempo della stesura della presente relazione resta ancora da svolgere la parte conclusiva del programma di analisi (integrali ed equazioni differenziali).

**Mezzi:** Le spiegazioni sono state fatte tramite esposizione frontale. Il libro di testo, assieme alla sua versione e-book, è stato lo strumento principale utilizzato per svolgere il programma. Molto utile a tale proposito si è rivelata la LIM di cui è dotata l'aula.

**LIBRO DI TESTO:**

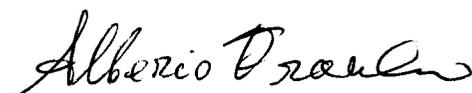
Matematica.blu 2.0 Bergamini/Trifone/Barozzi Zanichelli Editore.

**Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:** Per valutare il livello di preparazione raggiunto e l'assimilazione dei concetti, sono stati presi in considerazione tutti gli elementi disponibili acquisiti durante il corso delle lezioni.

Le verifiche scritte e quelle orali, sia singole che collettive che accertano le conoscenze ed il livello di preparazione raggiunto dagli alunni, la conoscenza dei termini utilizzati nella disciplina, le dimostrazioni di leggi fisiche e teoremi matematici, la capacità di eseguire calcoli ed applicazioni. Durante l'anno scolastico sono state assegnate due simulazioni di seconda prova d'esami, che hanno permesso agli alunni di esercitarsi per gli esami e all'insegnante di fare valutazioni sull'attività didattica.

La spiegazione delle lezioni teoriche è stata fatta interattivamente e, dopo le spiegazioni, sono state svolte parecchie esercitazioni proposte dal libro di testo. La valutazione finale tiene conto anche dell'impegno e della partecipazione alle lezioni, alle esercitazioni ed al dialogo educativo.

**Firma del Docente**

A handwritten signature in black ink, reading "Alberio D'Amico". The signature is written in a cursive style with a large initial 'A' and a long, sweeping underline.

**Programma di Matematica**  
**Anno scolastico 2017/2018**  
**Classe 5 Sezione Asa**

Insiemi numerici. Intervalli. Intorni. Intorno circolare. Insiemi numerici limitati e illimitati. Definizione di funzione numerica. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzione biunivoche. Funzioni composte. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti e decrescenti. Classificazione delle funzioni matematiche. Dominio di una funzione. Determinazione del dominio di una funzione.

Concetto di limite. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite destro e sinistro. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Teorema di unicità del limite. Teorema di permanenza del segno. Teorema del confronto. Teorema di esistenza degli zeri. Applicazioni del teorema di esistenza degli zeri per la risoluzione approssimata delle equazioni. Funzioni continue. Continuità delle funzioni elementari. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Punti di discontinuità di una funzione. Discontinuità di prima, seconda e terza specie. Teorema di Bolzano-Weierstrass.

Rapporto incrementale di una funzione. Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico di derivata. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali. Calcolo delle derivate: derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni, derivata di una funzione composta. Derivata logaritmica. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione.

Derivate di ordine superiore.

Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Regola di De L'Hopital.

Punti stazionari di una funzione. Massimo e minimo relativi e assoluti. Punti di flesso. Concavità di una curva. Punti angolosi e cuspidi di una funzione.

Asintoti di una funzione. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Studio di funzioni. Grafico di una funzione.

Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Tecniche elementari di integrazione indefinita.

Integrale definito di una funzione continua. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Formula fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni al calcolo di aree e volumi.

Equazioni differenziali.

Alunni

Arene Giorgia  
Santangelo Gabriele

Prof. Alberio Francesco

Alberio Francesco



## LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, 20 - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail : [ctpcd1000a@istruzione.it](mailto:ctpcd1000a@istruzione.it) - PEC: [ctpcd1000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpcd1000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuole : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



### Relazione finale

**Disciplina: Fisica**

Docente prof. Alessandro Fallica

Classe 5Asa

A. S. 2017-2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

#### Conoscenze

Gli alunni hanno acquisito i fondamenti dei temi relativi alle UDA trattate e i concetti chiave dell'Elettromagnetismo e della Relatività Speciale. Conoscono i fenomeni fisici relativi sottesi alle affermazioni espresse dalla teoria, la sequenza temporale delle scoperte in esame, le connessioni che hanno permesso la compenetrazione dei fenomeni elettrici e magnetici in una teoria unificata, il significato di principi e leggi a partire dal loro sviluppo sperimentale e teorico formalizzato dalle formule.

#### Abilità

Gli alunni hanno imparato a cogliere i tratti essenziali dei temi trattati e a riassumere la complessità in una serie di concetti logicamente connessi; hanno buone abilità di individuazione dei fenomeni fisici e delle loro leggi, dei rapporti causa - effetto, delle categorie topologiche, dell'ordine di continuità eventuale. L'abilità di selezione nella lettura e di classificazione delle informazioni acquisite nel quinquennio sono gradualmente migliorate.

#### Competenze

La classe, in varia misura, usa correttamente il linguaggio specifico della Fisica, risolve problemi di media difficoltà, mostrandolo nelle verifiche proposte; applica la teoria nei contesti pratici cogliendo la reale portata di un esperimento, rapportandolo ad altri simili o diversi, descrivendone analogie e differenze. Ha raggiunto una competenza media nel creare schemi argomentativi essenziali coinvolgenti temi e concetti trasversali.

#### Valutazione dei risultati e osservazioni

Il profitto, in generale costantemente positivo nel quinquennio, nasce da uno studio più o meno regolare, intenso per buona parte della classe, ma motivato dal dovere verso lo studio più che da interesse per la fisica, sicché i risultati realizzati non sono quelli sperati.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Fenomeni magnetici. Induzione elettromagnetica. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche	Settembre-gennaio/28 h
La Relatività Speciale	Febbraio-aprile/24 h
La Fisica Quantistica	Aprile -maggio/20 h

### Metodi

Prima di introdurre i nuovi argomenti, si è partiti dal riesame dei contenuti principali trattati lo scorso anno, propedeutici ai nuovi. Nel presentare i vari temi si è cercato di mostrare innanzi tutto lo scopo per cui ciascuno di essi viene studiato, evidenziandone i riscontri pratici e la funzione nel quadro della disciplina. Ci si è accostati alla lezione fornendo gli elementi necessari alla risoluzione delle questioni proposte e, a seconda dei casi, anche alcune possibili vie percorribili; si è passati quindi alle proposte operative degli alunni, correggendo gli errori se necessario, aiutando i più deboli a partecipare al lavoro dei compagni. Si è potuto avere così costantemente una visione d'insieme del grado di apprendimento della classe, a completamento delle prove di verifica periodica (esercitazioni singole e di gruppo, verifiche scritte e orali delle tipologie previste, problemi, interrogazioni).

Si sono analizzati preventivamente gli obiettivi da raggiungere su ogni argomento, posto come problema, per cercarne la soluzione, dopo aver opportunamente richiamato le conoscenze già acquisite necessarie per la sua trattazione. Opportune esemplificazioni ed esercitazioni alla lavagna, oltre che servire a verificare e consolidare le conoscenze acquisite, sono state anche una valida occasione per eventualmente procedere all'approfondimento del tema trattato. Con l'aiuto di opportuni grafici (oltre la LIM per Geogebra, Excel, Power Point, espansioni on line), di schemi riassuntivi, infine, si è presentato all'alunno tutto l'argomento in sintesi.

### Mezzi

Le UDA programmate sono state proposte attraverso lezioni frontali seguite da attività in cui l'alunno, esaminate le informazioni acquisite dall'ascolto, dallo studio del libro di testo, da appunti integrativi scritti dall'insegnante, dalla consultazione attraverso Internet di fonti dedicate suggerite dal docente o spontaneamente reperite, ha esposto le proprie riflessioni in merito, evidenziando punti oscuri o non chiari, considerazioni particolari su eventuali approcci diversi riscontrati sugli argomenti.

Per mezzo della guida relativa alle sezioni del testo, inerente le strategie di approccio ai problemi, dopo qualche risoluzione alla lavagna dei casi generalmente critici riscontrabili, gli alunni si sono impegnati singolarmente e per gruppi, più in classe che a casa.

### Spazi

Le attività didattiche sono state svolte in classe.

### Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Ci si è attenuti a quanto stabilito in Dipartimento, quindi sono state usate le griglie di valutazione relative alle prove scritte e orali che seguono.

Nel valutare si è data maggiore importanza alle prove orali, in cui gli alunni hanno affrontato sempre da soli le domande poste, mostrando le proprie reali capacità e conoscenze. Tutte le verifiche sono state esaminate sotto l'aspetto della tecnica di esecuzione e di formalizzazione, della quantità di contenuti sviluppati, del tempo impiegato. Nell'attribuzione dei voti si è tenuto conto anche dell'interesse degli alunni, della costanza e della cura dedicate allo studio. I voti assegnati sono compresi tra due e nove. La valutazione della progressiva acquisizione è stata effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali, di gruppo e verifiche scritte. Le verifiche scritte sono state di tipo strutturato e/o tradizionali, due per quadrimestre (compiti in classe preceduti da simulazioni, esercitazioni singole e di gruppo quotidiane, interrogazioni alla lavagna e al banco). Le verifiche orali hanno mirato ad accertare, oltre alla conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.

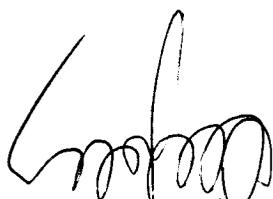
Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione. La valutazione non ha avuto, come obiettivo quello di produrre una selezione degli alunni, bensì quello di cercare un percorso didattico-educativo il più vicino possibile alle loro esigenze. Lo scopo finale è infatti, quello di ottenere la promozione culturale di tutti.

Elementi per la valutazione progressiva e finale:

- livello di partenza
- impegno e partecipazione
- risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti
- presenza alle lezioni
- collaborazione personale a casa
- capacità di esporre in modo comprensibile
- conoscenza delle tecniche di calcolo
- acquisizione delle principali nozioni della fisica
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate.

Adrano, 30 aprile 2018

Firma del Docente  
Prof. Alessandro Fallica



**Liceo Statale "Giovanni Verga"**  
**ADRANO**  
**sez. Scientifica**

prof. Alessandro Fallica

a.s. 2017/2018 classe 5 sez. Asa

**Testo in adozione:** "L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU", Vol.2° (Onde, Campo Elettrico e Magnetico) e Vol.3° (Induzione e onde elettromagnetiche) Autore: Ugo Amaldi-Ed. ZANICHELLI.

## Programma di Fisica

### Magnetismo

Campi magnetici generati da magneti -Poli magnetici e campo magnetico - Direzione e verso del campo magnetico: linee di campo- Il Campo Magnetico Terrestre - Confronto fra campo magnetico e campo elettrico- Campi magnetici generati dalle correnti - Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente - Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente, esperienza di Faraday - Induzione magnetica di circuiti percorsi da corrente - Legge di Ampère: forza magnetica fra conduttori rettilinei paralleli - Definizione dell'Ampère -Misura dell'intensità del campo magnetico e della forza magnetica su un filo percorso da corrente - Permeabilità magnetica del vuoto - Campo magnetico di una spira percorsa da corrente: il solenoide - Campo magnetico generato da un filo rettilineo e legge di Biot-Savart. Campo magnetico generato da una spira circolare e da un solenoide -Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo - Circuitazione del campo magnetico e teorema della circuitazione di Ampère. Moto di una carica in un campo elettrico e forza magnetica sulle cariche in movimento: forza di Lorentz e traiettoria del moto.

### Induzione Elettromagnetica

Induzione Elettromagnetica: Le esperienze di Faraday e le correnti indotte - Legame sperimentale fra la corrente indotta in un solenoide e la variazione del flusso del campo magnetico ad esso concatenato- Corrente indotta su un conduttore in movimento in un campo magnetico - Legge di Faraday-Neumann: flusso magnetico concatenato con un circuito e corrente indotta - Legge di Lenz: verso della corrente indotta e conservazione dell'energia -Mutua induzione elettromagnetica e coefficiente M di mutua induzione - Flusso autoconcatenato e coefficiente L di autoinduzione.

### Onde Elettromagnetiche

Il campo elettromagnetico - La corrente di spostamento - Teorema della circuitazione di Ampère-Maxwell - Equazioni di Maxwell - Propagazione delle onde elettromagnetiche

### La Relatività Speciale

La relatività galileiana -Sistemi di riferimento inerziali -Trasformazioni di Galileo -Relatività galileiana -La crisi della fisica classica -La velocità di propagazione della luce - L'esperienza di Michelson e Morley - I postulati di Einstein -Il concetto di simultaneità -Le trasformazioni di Lorentz -Conseguenze delle trasformazioni di Lorentz: trasformazione delle velocità; contrazione delle lunghezze; la dilatazione del tempo -I muoni cosmici - L'invariante spazio-temporale -Cenni di dinamica relativistica: l'impulso relativistico; massa relativistica; l'energia relativistica; energia cinetica.

### Cenni di Meccanica Quantistica

Introduzione -La radiazione del corpo nero -L'effetto fotoelettrico -Il dispositivo di Lenard -La fisica dell'effetto fotoelettrico -Spiegazione quantistica dell'effetto fotoelettrico -L'effetto Compton. Cenni di fisica atomica.

Adrano, 30 aprile 2018

Gli alunni

*Monteleone Giuseppina*  
*Arena Giorgia*

Il Docente

Prof. Alessandro Fallica

*A. Fallica*



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax  
095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

**Disciplina: Scienze Naturali-Chimica-Geografia-Microbiologia**

**DOCENTE: Professoressa V. Petralia**

**Classe: 5A Liceo Scientifico-Indirizzo Scienze Applicate**

**A.S. 2017/2018**

**Materia d'insegnamento:**

**CHIMICA - BIOLOGIA - GEOGRAFIA - MICROBIOLOGIA**

## 1) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Analisi della situazione finale:

La classe alla fine dell'anno è formata da 30 alunni, in quanto non si sono inseriti alunni e nessuno di loro ha cambiato indirizzo. Tutto ciò ha permesso di superare ad un gruppo di alunni in modo continuativo le difficoltà iniziali per le Scienze Naturali e di frequentare con costanza mostrando interesse nei confronti di tale disciplina. A differenza di un gruppo di alunni, che pur in possesso di valide competenze, non ha ancora evidenziato conoscenze scientifiche adeguate.

Dal punto di vista didattico, la classe può essere divisa in tre fasce. Fanno parte della prima diversi alunni, dotati di eccellenti-ottime-buone capacità intellettive, in possesso di una buona preparazione di base, motivati, che mostrano un costante interesse e seguono sempre con impegno le varie attività. Alla seconda fascia appartengono altri discenti, dalla preparazione di base più o meno accettabile, che, pur mostrandosi interessati e seguendo con sufficiente impegno, presentano un ritmo di apprendimento più lento. Appartiene alla terza fascia, infine, qualche allievo che pur in possesso di sufficienti competenze, presenta una preparazione di base carente, mostrando interesse ed impegno non ancora adeguate alle capacità.

Gli allievi non hanno incontrato grosse difficoltà concernenti la socializzazione: qualche problema sorto, di tanto in tanto, è stato affrontato e risolto attraverso discussioni durante le quali sono stati analizzati e valutati, dagli stessi ragazzi, i comportamenti in relazione alle varie situazioni venutesi a creare durante il corso di tutto l'anno scolastico.

L'attento e puntuale svolgimento del programma è stato sempre confortato dalle risposte positive da parte di un gruppo di alunni, che hanno seguito con costanza. La rimanente parte della classe ha seguito tale svolgimento in maniera differenziata.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

### Conoscenze:

- a) Identificare le caratteristiche strutturali e funzionali dei vari sistemi fisiologici coordinati e regolati dal Cervello e Ghiandole endocrine-Mostrare motivazione nei riguardi dell'organizzazione del proprio apprendimento.
- b) Essere attento nella scelta delle fonti e modalità di informazione.
- c) Individuare in modo corretto elementi e parole chiave di un testo.
- d) Essere in grado di affrontare le nuove situazioni costruendo e verificando ipotesi, proponendo soluzioni adeguate
- e) Dimostrare di comprendere i diversi punti di vista manifestando le proprie capacità.
- f) Essere in grado di mettere in atto strategie utili a superare le difficoltà nel processo di apprendimento.
- g) Comprendere il linguaggio formale specifico
- h) Comprendere, riconoscere e distinguere i vari argomenti studiati e collegarli secondo un discorso logico.
- i) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze, padroneggiandone le procedure ed i metodi di indagine per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

### Abilità:

(abilità, competenze e conoscenze proprie della sua disciplina in riferimento a quanto stabilito dal PDF)

- a) Comprendere messaggi di genere diverso ed esporli correttamente,
- b) rispettare le regole dei codici della comunicazione orale (verbale e non) adeguandole alle diverse situazioni
- c) Elaborare, progettare e realizzare di testi di tipologia vari.
- d) Mettere in relazione i vari argomenti studiati sapendoli presentare ed orientandosi nelle varietà delle situazioni.
- e) Saper presentare il processo evolutivo facendo riferimento alla Paleontologia
- f) Mettere in relazione i vari composti organici con le tecnologie e la realtà quotidiana.

### Competenze:

- a) Osservare ed analizzare
- b) Sviluppare l'uso di appropriati strumenti del linguaggio scientifico nella descrizione dei fenomeni.
- c) Elaborare le opportune correlazioni tra i vari fenomeni
- d) Acquisire una formazione culturale equilibrata.

- e) Aver raggiunto competenze sicure sulla conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze attraverso le attività di laboratorio e l'uso di metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- f) Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici della vita quotidiana.

**Valutazione dei risultati ed osservazioni:** tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, i risultati sono soddisfacenti, con qualche punta di eccellenza, e comunque corrispondente alle aspettative.

I fattori che hanno prevalentemente favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento dei programmi sono stati:

- ✓ *l'applicazione,*
- ✓ *l'interesse per la materia,*
- ✓ *i rapporti interpersonali,*
- ✓ *il metodo di studio,*
- ✓ *il livello di preparazione e maturità della classe, la frequenza,*

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Ripetizione anatomia, fisiologia degli apparati, Sistema immunitario ed endocrino. Caratteristiche del carbonio e ibridizzazione di quest'ultimo. Deriva dei continenti, Tettonica delle placche, Campo magnetico terrestre.	Settembre/Ottobre
Sistema nervoso, Organi di senso. Stereoisomeria, Chiralità, Racemizzazione, Idrocarburi saturi e loro reazioni. Paleomagnetismo, Struttura della Crosta terrestre, Espansione fondi oceanici, Paleontologia, Ere Geologiche.	Novembre/Dicembre
Sistema riproduttore, spermatogenesi ed oogenesi, sviluppo embrionale. Alcheni e loro reazioni, Alchini e loro reazioni, composti aromatici e loro reazioni. Evoluzione, modellamento rilievo terrestre.	Gennaio/Febbraio
Metabolismo, Acetil-coenzima A, ATP ed energia, coenzimi, regolazione dei processi metabolici, metabolismo dei carboidrati, controllo della glicemia, processi inversi, metabolismo dei lipidi. Dai gruppi funzionali ai polimeri, alogeno-derivati, alcool-fenoli-eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine, biomolecole. Dinamica esogena ed endogena. Litosfera, idrosfera, atmosfera.	Marzo/Aprile
Bioteχνologie, OGM, clonazione, cellule staminali. Ripetizione programma svolto.	Maggio/Giugno

### 3) PROGRAMMA (in riferimento alle abilità da raggiungere nell'anno scolastico e alle sequenze di apprendimento)

#### CONTENUTI

Sono state affrontate tutte le Unità di apprendimento preventivate in sede di programmazione.

In relazione all'**organizzazione** complessiva, i fattori che hanno prevalentemente favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento del programma sono stati:

- ✓ Le presenze del docente,
- ✓ Risorse strutturali della scuola,
- ✓ Formulazione dell'orario

In particolare, in relazione alla **disciplina e alle scelte didattiche**, i fattori che hanno in modo prevalente favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento dei programmi sono stati:

- ✓ Le caratteristiche proprie della disciplina.
- ✓ Il tempo disponibile.
- ✓ La programmazione di contenuti in relazione alla realtà della classe.
- ✓ La pianificazione dei tempi.

## 5) INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Sebbene in misura minima, dati i discreti livelli di apprendimento della quasi totalità degli allievi, i recuperi sono stati svolti nel corso dell'orario curricolare, attraverso pause didattiche.

## 6) SCELTE DIDATTICHE e METODOLOGIE PRIVILEGIATE

### METODOLOGIA

In relazione alla situazione, ai bisogni ed agli interessi degli alunni, è stato privilegiato il metodo problematico, meglio rispondente ai bisogni di autonomia e di esplorazione. Per quegli alunni che hanno rivelato bisogno di sicurezza, è stata inoltre cura del docente usare il metodo espositivo per favorire l'apprendimento per ricezione o imitativo.

Gli allievi sono stati inoltre resi partecipi nelle scelte dell'insegnante che, nella costante ricerca della responsabilizzazione, ha messo i discenti in condizione di prendere parte alle decisioni, nella consapevolezza delle conseguenze.

Tra le scelte didattiche e metodologie privilegiate con cui gli alunni sono stati guidati ad imparare particolare importanza hanno rivestito:

1. Lezione frontale.
2. Mappe concettuali
3. Test di valutazione
4. Prove di competenze
5. Le attività di recupero curricolare.

## 7) SUSSIDI UTILIZZATI

### STRUMENTI

Per quanto concerne tale aspetto, ritengo siano stati utili i libri di testo in adozione, le relative mappe concettuali, i test e le prove di competenza in essi inseriti attraverso i quali è stata offerta la possibilità di chiarire, mediante approfondimenti ed illustrazioni cartografiche, quanto studiato.

Sono stati inoltre ugualmente utili le esperienze personali degli allievi ed il materiale didattico vario in possesso del docente e/o facente parte delle risorse didattiche della scuola.

Nel tentativo di stimolare la curiosità e l'interesse dei discenti e per approfondire certi argomenti, sono stati inoltre utilizzati dei sussidi audiovisivi e sono stati svolti lavori di gruppo sia in classe che in biblioteca. La classe ha completato il progetto alternanza scuola-lavoro, interessandosi dello sviluppo del territorio, dei prodotti locali e loro proprietà salutari, della strutturazione percorsi natura, strutturando una IFS inserendo il lavoro svolto nella Piattaforma CONFAD. Hanno seguito lezioni di diritto con la presenza della professoressa Corsaro Stella in compresenza con la professoressa Petralia e lezioni specifiche di economia con la presenza di esperti

### TESTI IN ADOZIONE

AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE
<i>Cain, Reece, Simon, Taylor, Campbell</i>	Biologia concetti e collegamenti. Secondo biennio	Linx Pearson

Valitutti-Tifi-Gentile	<i>Esploriamo la chimica multimediale</i>	Zanichelli
Lupia Palmieri, Maurizio Parotto	<i>Il Globo Terrestre e la sua Evoluzione</i>	Zanichelli
Valitutti-Tifi-Gentile	<i>Dal carbonio agli OGM</i>	Zanichelli

## 8) VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto:

- ✓ *Dei livelli di partenza,*
- ✓ *Delle abilità raggiunte*
- ✓ *Dei livelli di competenza,*
- ✓ *Dell'acquisizione dei contenuti e delle tecniche,*
- ✓ *Dell'impegno e interesse dimostrato,*
- ✓ *Della costanza nella realizzazione dei lavori,*
- ✓ *Della perseveranza nel conseguimento degli obiettivi,*

Le verifiche sono state periodiche e sistemiche, messe in atto attraverso interrogazioni orali, compiti in classe, interventi durante le lezioni e nel corso dell'attività scolastica.

I dati raccolti, che hanno contribuito alla valutazione oggettiva dell'alunno, hanno accertato le modificazioni di comportamento rispetto ai livelli di partenza e relativamente agli obiettivi prefissati.

La valutazione, espressa in numeri interi, da uno a dieci, non ha ammesso cifre e segni convenzionali. In particolare sono stati osservati i seguenti parametri:

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso

1. Due (tre) interrogazioni orali per ogni quadrimestre

2. Una prova scritta per ogni quadrimestre scelte tra le diverse tipologie

- a) Test a risposta multipla
- b) Test a risposta sintetica
- c) Relazione esperienze.

## 10) MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

La comunicazione con le famiglie si è realizzata con le seguenti modalità:

Ricevimenti settimanali su richiesta delle famiglie e con appuntamento

Ricevimenti periodici fissati dall'istituzione scolastica

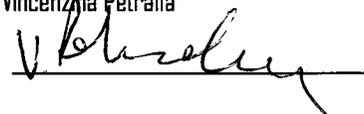
Convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individuali in caso di assenze frequenti o comportamenti poco consoni alla vita scolastica,

Comunicazioni telefoniche per ritardi e mancanza di rispetto delle regole

Adrano li: 30/04/2018

L'Insegnante

Vincenzina Petralia



# Programma di Scienze Naturali Chimica Geografia- Microbiologia

## Scienze della Terra:

- Tettonica placche: modello globale.
- Dinamica interna della terra.
- Flusso di calore e temperatura interna della terra.
- Campo magnetico terrestre: Paleomagnetismo e generalità sulla geodinamo.
- Struttura crosta terrestre-Nucleo terrestre-Mantello.
- Espansione fondi oceanici: deriva dei continenti e dorsali oceaniche, fosse abissali, espansione e subduzione, generalità anomalie magnetiche.
- Tettonica delle placche: placche litosferiche, generalità orogenesi -Moti convettivi e punti caldi.
- La storia della terra: sistema integrato, fossili e processo fossilizzazione, paleontologia, era geologica.
- Generalità: Precambiano, archeozoico, proterozoico, fanerozoico, era paleozoica, mesozoica, cenozoica, e quaternario. Evoluzione delle specie, storia geologica territorio Italiano.
- Modellamento rilievo terrestre: forze geodinamiche.  
Conoscenze di base: caratteristiche atmosfera, dinamiche atmosfera venti, nuvole, idrosfera marina idrosfera continentale.  
Degradazione meteorica: disgregazione delle rocce, alterazione chimica delle rocce e dei suoli, prodotti della degradazione meteorica.
- Fenomeni franosi: cause frane.  
L'azione morfologica del vento: prelievo e il trasporto eolico di detriti, forme deposito.  
Generalità: Azione morfologica dell'acqua correnti superficiali, azione dell'erosione fluviali, valli fluviali, deposito fluviale, percorso fluviale e i vari tipi di foce. Inquinamento aria-acqua-suolo. Desertificazione.

## Chimica organica e Biomolecole

- Dal carbonio agli idrocarburi
- Particolarità Carbonio e sua ibridizzazione, legami sigma e p greca.
- Isomeria-stereoisomerica-chiralità, stereoisomeria dei farmaci. Racemizzazione.
- Idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani, isomeria e nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Formule di struttura. Reazione degli alcani: sostituzione radicali, alogenazione.
- Idrocarburi insaturi: alcheni. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche formule di struttura. Generalità sulla reazione di addizione elettrofila e regola di Markovnikov. Isomeria cis-trans.
- Generalità alchini: loro reazioni. Proprietà fisiche, chimiche, formule di struttura e nomenclatura.

- Gli idrocarburi aromatici. Tossicità composti aromatici. Proprietà fisiche, *chimiche* e formule di struttura, nomenclatura.  
Teoria della risonanza di Kekule, caratteristiche degli orbitali molecolari degli idrocarburi aromatici( delocalizzazione degli elettroni). Reazioni dei composti aromatici. Posizione orto-meta e para dei radicali negli idrocarburi aromatici, la sostituzione elettrofila aromatica, descrizione del carbocatione aromatico intermedio.
- Dai gruppi funzionali ai polimeri:  
Gruppi funzionali: gli alogenoderivati e le loro reazioni.  
Tossicità alogeno derivati
- Alcoli, fenoli ed eteri, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, acidità alcol e fenoli. Generalità effetto induttivo. Generalità sulle reazioni di alcol e fenoli. Formule di struttura. Importanza dell'ossidazione degli alcol primari per la formazione delle aldeidi ed acidi carbossilici e degli alcol secondari per la formazione dei chetoni.
- Aldeidi e Chetoni nomenclatura. Generalità sulla reazione di addizione nucleofila di aldeidi e chetoni e sulle reazioni di ossidazione e riduzione. Nomenclatura e formula di struttura.
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Nomenclatura, proprietà fisiche. Generalità proprietà chimiche.
- Generalità esteri e saponi.
- Le Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Generalità composti eterocicli-polimeri di sintesi e polimeri di condensazioni.
- Le basi della biochimica. Le biomolecole, generalità dei carboidrati e dei lipidi, generalità amminoacidi e proteine, generalità enzimi e acidi nucleici.

## **Biologia e Biochimica**

- 
- **Il controllo e la difesa dell'organismo**

-Sistema neuro-endocrino-immunitario: un circuito biologico integrato- Asse ipotalamo-ipofisario. Generalità sul sistema linfatico.

### **- Il sistema nervoso: l'integrazione e il controllo delle funzioni**

- Sviluppo e condizione dell'impulso
- La sinapsi: il messaggio elettrico diventa chimico. La struttura del sistema nervoso centrale: emisferi cerebrali, aree linguaggio verbale, talamo e ipotalamo, sistema limbico
- Cervelletto
- Il midollo spinale
- Il sistema nervoso periferico (SNP), somatico e autonomo
- Gli organi di senso:
  - Generalità sul tatto e gusto
  - Anatomia e fisiologia udito e vista

## • Il sistema endocrino e la comunicazione chimica

-Ormoni e la loro natura chimica . Generalità ghiandole endocrine.

## Il sistema immunitario

- Immunità aspecifica: difese esterne, interne e l'inflammatione come risposta
- Immunità specifica: antigeni self e non-self, anticorpi, linfociti B e T
- Generalità risposte immunitarie umorale, risposte immunitarie cellulari e memoria immunologica. Conoscenza dei vaccini, compatibilità e rigetto

## • Sistema riproduttore

- Generalità del sistema riproduttore maschile e femminile
- Generalità spermatogenesi ed oogenesi.
- Conoscenze fondamentali della fecondazione , dello sviluppo embrionale e degli annessi embrionali.

## • Biochimica

- Il metabolismo: anabolismo e catabolismo
- Il ruolo dell'Acetil-coenzimaA, ATP ed energia
- Coenzimi trasportatori di elettroni
- Regolazione dei processi metabolici
- Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazioni, controllo della glicolisi e generalità fosforilazione ossidativa. Controllo della glicemia e metabolismo differenziato.
- Generalità gluconeogenesi e glicogenolisi
- Metabolismo dei lipidi
- Generalità sulla beta-ossidazione, corpi chetonici, riserve lipidiche e colesterolo
- Generalità metabolismo degli amminoacidi
- Generalità sulle transaminasi, catabolismo degli amminoacidi e sul metabolismo terminale
- Generalità sintesi proteica
- Conoscenze fondamentali sulle reazioni mitocondriali e produzione energetica
- Concetti generali riguardo le biotecnologie e cellule staminali, clonazione, biologia molecolare ed OGM.

Adrano, li 28/04/2018

Docente

V. Schiavone

Alunni

Sebastiano Gabriele  
Merlo Rossana



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

Disciplina: **Informatica**

Docente: **Puleo Salvatore**

Classe **5 ASA A. S. 2017-2018**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

## COMPETENZE – ABILITA' / CAPACITA'

### CONOSCENZE

1. Conoscere gli aspetti evolutivi delle reti;
2. Conoscere il modello client/server;
3. Conoscere il modello peer to peer;
4. Conoscere le topologie di rete;
5. Conoscere l'architettura di rete e i livelli del modello ISO/OSI;
6. Conoscere i mezzi trasmissivi;
7. Conoscere il modello TCP/IP;
8. Conoscere la storia e l'evoluzione di Internet;
9. Conoscere il protocollo FTP;
10. Conoscere i motori di ricerca;
11. Conoscere le problematiche relativi alla sicurezza in Internet;

### COMPETENZE

1. Acquisire una visione d'insieme delle tecnologie e delle applicazioni utilizzate nelle reti di computer, con particolare riguardo alla struttura, ai dispositivi, ai protocolli e agli standard utilizzati.
2. Progettare Siti Internet

### ABILITA' / CAPACITA'

1. Saper descrivere le caratteristiche di una rete;
2. Rappresentare con uno schema la topologia di rete;
3. Individuare gli aspetti rilevanti dei livelli OSI;
4. Determinare l'indirizzo IP
5. Saper analizzare e valutare siti internet

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<b>Definizione e classificazione delle reti</b>	Periodo: Settembre - Ottobre Monte ore: 12
<b>Livelli del modello OSI</b>	Periodo: Novembre - Dicembre - Monte ore: 12
<b>Reti Locali</b>	Periodo: gennaio - Monte ore: 6
<b>La progettazione di siti Internet</b>	Periodo: Febbraio - Marzo - Monte ore: 16
<b>Progettazione di pagine web</b>	Periodo: Aprile - Monte ore: 6
<b>Sicurezza</b>	Periodo: Maggio - Monte ore: 4

### METODOLOGIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

L'approccio al mondo dell'informatica privilegia la curiosità e il gusto della scoperta. Gli studenti sono stati incoraggiati ad esprimere le loro opinioni, a formulare proposte progettuali e a cercare soluzioni diverse ai problemi.

Nel complesso, il lavoro è stato organizzato secondo forme varie ed articolate: stimolazione al dialogo, esercitazioni collettive ed individuali, fasi di recupero per gli alunni in difficoltà.

Per raggiungere gli obiettivi proposti, si è operato attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- studio della disciplina in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- esercizio di lettura e analisi dei testi e delle dispense proposte;
- uso costante del laboratorio;
- costante pratica dell'argomentazione e del confronto;
- cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;

Dal punto di vista metodologico, l'attività didattica si è svolta attraverso

- Lezione frontale e partecipata;
- Soste interpellative, discussioni e richieste individuali
- Libro di testo:
  - A. Lorenzi – M. Govoni – “*Informatica Applicazioni Scientifiche*”, Atlas;
- Laboratorio d'informatica;
- Dispense del docente fruibili direttamente in formato elettronico;
- Manuali e guide in linea relativi ai linguaggi di programmazione utilizzati.

## STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazioni orali dove si è tenuto conto dei seguenti aspetti:
  - conoscenza delle definizioni e dei termini
  - correttezza di linguaggio
  - capacità di ragionamento e di collegamento con altre conoscenze acquisite

Test

### CRITERI DI VALUTAZIONE:

#### Griglia di valutazione Orale

Descrittori	Livello	Voto
<input type="checkbox"/> Si rifiuta di affrontare la prova; <input type="checkbox"/> Conoscenza pressoché assente dei contenuti;	Valutazione minima	2
<input type="checkbox"/> Gravi errori concettuali; <input type="checkbox"/> Inadeguato uso del linguaggio specifico e del simbolismo;	Assolutamente insufficiente	3
<input type="checkbox"/> Conoscenza lacunosa dei contenuti; <input type="checkbox"/> Applicazione non corretta dei procedimenti e parziale risoluzione dei problemi proposti; <input type="checkbox"/> Non è in grado di affrontare semplici quesiti nemmeno con l'aiuto dell'insegnante;	Gravemente insufficiente	4
<input type="checkbox"/> Uso inadeguato del linguaggio specifico e del simbolismo; <input type="checkbox"/> Conoscenze frammentarie ed approssimative; <input type="checkbox"/> Difficoltà nella risoluzione di semplici problemi; <input type="checkbox"/> Imprecisione nell'uso del linguaggio specifico;	Mediocre	5
<input type="checkbox"/> Conoscenza essenziale degli argomenti; <input type="checkbox"/> Imprecisioni simboliche o lessicali specifiche; <input type="checkbox"/> Evidenza accettabili proprietà di linguaggio e adeguata comprensione del problema;	Sufficiente	6
<input type="checkbox"/> Conoscenze adeguate dei contenuti; <input type="checkbox"/> Discrete capacità di effettuare semplici collegamenti e di applicazione delle procedure;	Discreto	7
<input type="checkbox"/> Corretto uso del linguaggio specifico; <input type="checkbox"/> Risoluzione di vari problemi in modo autonomo.	Buono	8
<input type="checkbox"/> Conoscenza completa degli argomenti; <input type="checkbox"/> Applicazione coerente dei procedimenti e autonomia di ragionamento; <input type="checkbox"/> Uso adeguato del linguaggio specifico e del simbolismo.	Ottimo	9
<input type="checkbox"/> Conoscenza approfondita dei temi; <input type="checkbox"/> Originalità e piena correttezza nell'applicazione delle procedure operative adottate; <input type="checkbox"/> Uso preciso e puntuale del simbolismo e del linguaggio.	Eccellente	10
<input type="checkbox"/> spiccata propensione per la materia; <input type="checkbox"/> studio approfondito degli argomenti anche con ricerca autonoma.	Eccellente	10

#### Griglia di valutazione per problemi computazionali e progettazione

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI (Min.-Max.)
	Appropriata	0.75 - 1.00

Analisi del Problema	Parziale	0.25-0.75
	Stentata	0- 0.25
Analisi dei Dati	Completa	0.75 - 1.00
	Parziale	0.25-0.75
	Carente	0- 0.25
Fasi Procedurali	Completa e Corretta	1.5 - 2.0
	Parzialmente corretta e completa	0.6 - 1.5
	Accennata	0 - 0.5
Diagramma Blocchi Flow Chart standard	Completo e Corretto	0.75 - 1.00
	Parzialmente corretta e completa	0.25-0.75
	Accennata	0- 0.25

Griglia di valutazione per quesiti a risposte aperte

Completa e corretta	1,00
Parzialmente completa e/o parzialmente corretta	0,25 - 0,65
Accennata	0 - 0,25

Per i quesiti a risposta multipla sarà assegnato un punto per ogni risposta corretta.

**TESTI DI RIFERIMENTO:**

- A. Dispense fornite dal docente
- B. A. Lorenzi, M. Govoni - **Informatica. Applicazioni scientifiche**

Adrano li 02.05.2018

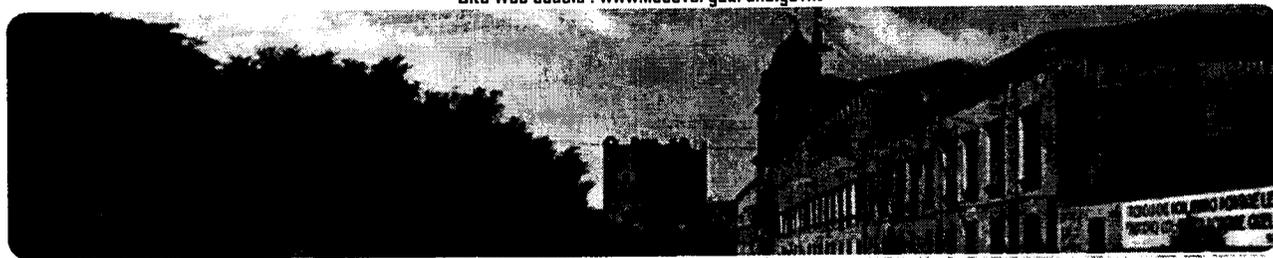
Il Docente  
Prof. Salvatore Puleo





# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Programma Svolto

Disciplina **Informatica**

Docente **Puleo Salvatore**

Classe **5 ASA**

A. S. **2017-2018**

### PROGRAMMA SVOLTO:

#### Definizione e classificazione delle reti

- Il modello Client/Server
- Classificazione delle reti
- Principali topologie di rete
- Architetture di rete ISO/OSI e TCP/IP

#### Livelli del modello OSI

- Il livello Fisico
  - Principali mezzi fisici trasmissivi
- Il livello Data Link
  - Compiti del livello di Data Link
- Il livello di Rete
  - Funzioni del livello di rete
- Il livello di Trasporto
  - Funzioni del livello di Trasporto
- I livelli superiori del modello OSI
  - Sessione
  - Presentazione
  - Applicazione

#### Reti Locali

- Topologie per le reti locali

#### La progettazione di siti Internet

- Le caratteristiche di un sito e sua valutazione
- Le Fasi della Progettazione

- I contenuti

### **Progettazione di pagine web**

Le pagine per i siti Internet

- Il Linguaggio HTML (intestazioni, paragrafi, link, liste, tabelle, immagini)

### **Sicurezza (Cenni)**

**Adrano li 02.05.2018**

**Il Docente**  
**Prof. Salvatore Puleo**  


### **Firma dei rappresentanti di Classe**

*Lolita Saade Franco*  
*Nicolosi Sergio Antonino*



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

**Disciplina** *Disegno e Storia dell'Arte*

**Docente** Maccarrone Maria

**Classe** 5Asa scientifico/ S.A.

**A. S.** 2017-2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### **Conoscenze**

Conoscenza degli strumenti di lavoro e uso. Conoscenza della terminologia del linguaggio visivo. Conoscenza delle regole e delle tecniche per la riproduzione ed eventuale interpretazione personale di un'opera d'arte. Conoscenza e confronto di più opere d'arte nel contesto storico culturale. Riconoscere i materiali, le tecniche e i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Comprensione del significato storico – filosofico ed estetico delle opere artistiche.

### **Abilità**

Capacità espressiva e acquisizione delle tecniche necessarie alla produzione personale e creativa di messaggi visivi. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.

### **Competenze**

Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro per lo svolgimento di un compito in situazione, ad esempio il "reportage fotografico" che i ragazzi avranno modo di preparare su Lecce; comprendere che il disegno tecnico è un linguaggio universale in quanto basato su convenzioni e regole universalmente note; avere la capacità di comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea o pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica. Saper leggere, in modo critico, opere artistiche e architettoniche, anche all'aperto, per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

### Valutazione dei risultati e osservazioni

Sono state effettuate due prove grafiche a quadrimestre, fondate sull'analisi degli elaborati grafici eseguiti dagli allievi, due verifiche orali per la conoscenza e l'esposizione della terminologia della storia dell'arte e una prova scritta inerente alla terza prova dell'esame di stato. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, del lavoro di studio e ricerca personale a casa, del livello d'apprendimento e delle capacità acquisite. I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati collegialmente in sede di programmazione di dipartimento.

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Arte:	
Ripasso dei prerequisiti acquisiti.	Settembre/ Ottobre
L'Impressionismo: dalla luce en plein aire all'impeto del colore. Puntinismo: la luce attraverso i punti. Espressionismo.	Ottobre/ Gennaio
Le avanguardie artistiche e le grandi guerre.	Febbraio/ maggio
Disegno:	
Disegno Artistico di particolari architettonici	Settembre/ Maggio
Disegno Artistico: Copie d'Autore.	

### Metodi

Il metodo seguito per portare avanti il programma è stato principalmente quello della lezione frontale; si è dato spazio anche ai colloqui generali in classe al fine di favorire maggiormente il confronto e lo scambio di informazioni all'interno della classe. Per gli allievi che presentavano iniziali difficoltà di comprensione, rendimento e profitto, sono state organizzate delle lezioni di recupero con ripasso e approfondimento di argomenti.

### Mezzi

Per il regolare svolgimento didattico sono stati utilizzati: libro di testo ( Arte 3 –Itinerario nell'arte – Il Cricco di Teodoro – Zanichelli ), materiale di ricerca, mappe concettuali, schemi ed appunti personali, sussidi didattici, contenuti multimediali.

### Spazi

Aula di arte e spazi aperti.

### Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Sono stati tenuti in considerazione il grado di attenzione e partecipazione, le conoscenze acquisite, le competenze e le abilità, attraverso l'uso della griglia di valutazione inserita nella programmazione iniziale.

Firma del Docente

Maria Magagnone



# LICEO GINNAIO STATALE "G.VERGA" ADRANO

Programma di disegno e storia dell'arte 5As.a

Anno scolastico 2017/2018 Docente: Prof.ssa Maria Maccarrone

## **Primo quadrimestre :**

**1Unità didattica: Neoclassicismo:** Canova: Amore e Psiche- Le tre Grazie

Vanvitelli : La Reggia di Caserta

Juvarra : La Palazzina di Stupinigi

**2Unità didattica: Romanticismo:** Delacroix: La libertà che guida il popolo

Friedrich: Il Viandante

Gericault: La zattera della Medusa

**3Unità didattica: La rivoluzione del Realismo :** G.Coubert- Camille Carot-Millet

I Macchiaioli - **Divisionismo**

Giovanni Fattori : La rotonda , In Vedetta

Silvestro Lega: il canto dello stornello

Liberty Flamit: Il bacio

Gaudi : La Sagrada Familia

**4Unità didattica: Impressionismo :** Monet: Impression de soleil levant , Cattedrale di Rouen

Manet : Colazione sull'erba

## **Disegno:**

- 1. Prospettiva accidentale di vari corpi**
- 2. Progettazione di prospettiva occidentale di struttura articolare**

## **Secondo quadrimestre:**

**1Unità didattica: Post impressionismo:** Gauguin : Il Cristo giallo

Van Gogh Notte stellata

**2Unità didattica: Espressionismo:** Eduard Munch : l'urlo di Munch

**3Unità didattica: Picasso :** Le damoiselle d'Avignon, Guernica

**4Unità didattica: Futurismo:** Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio

**5Unità didattica: Astrattismo: Kandinsky: Composizione ottava**

Mondrian: Composizione geometrica

**6Unità didattica: Dadaismo: Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta**

**7Unità didattica: Surrealismo: Dalì: La persistenza della memoria**

**8Unità didattica: La metafisica-Giorgio De chirico**

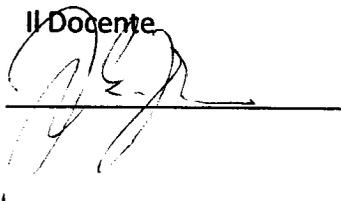
**9Unità didattica: Baubaus: Walter Gropius**

**10Unità didattica: Funzionalismo: Le Coubusier**

**Disegno:**

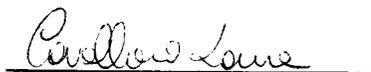
- 1. Progettazione di oggetti d'arredo**
- 2. Disegno a mano libera**

Il Docente



---

Gli alunni



---



---

Data: 02/05/2018



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

**Disciplina** Italiano

**Docente** prof.ssa Simona Campo

**Classe** 5Asa **A. S.** 2017-2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### Conoscenze

- Elementi di base della funzione della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione
- Metodi di confronto fra le informazioni
- Elementi di analisi metrica, tematica, lessicale, stilistica
- Ruolo della letteratura in rapporto ai diversi contesti sociali e politici
- Storia della letteratura italiana dalla fine del Settecento (Foscolo) al Novecento (Montale)

### Abilità

Gli alunni hanno migliorato le loro capacità espressive nell'esposizione scritta e orale; sono in grado di formulare motivati giudizi critici; sono in grado di leggere ed interpretare in modo parzialmente autonomo e consapevole un testo letterario.

### Competenze

- Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori
- Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo
- Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche
- Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua italiana per l'analisi letteraria e per l'uso linguistico
- Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in forma corretta, coerente e coesa

## Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe si presenta in modo eterogeneo per quanto riguarda frequenza, partecipazione e profitto. Parte degli alunni ha frequentato in modo regolare e ha manifestato interesse durante le lezioni mantenendo un comportamento complessivamente corretto; parte della classe ha invece tenuto un comportamento vivace, poco incline alla frequenza e al rispetto delle regole scolastiche con una partecipazione alla vita scolastica non sempre adeguata. Occorre dire che in generale si sono registrati tempi di attenzione e di concentrazione modesti e la tendenza a concentrare lo studio nella disciplina in prossimità delle verifiche. Per quanto riguarda il rendimento, la maggioranza della classe ha acquisito le competenze in modo generalmente più che sufficiente; si segnalano elementi che per capacità ed impegno hanno raggiunto buoni e ottimi risultati nella disciplina, mentre parte della classe ha raggiunto appena la sufficienza a causa di carenze pregresse, frequenza non regolare, mancanza di studio sistematico e puntuale.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento	Periodo /ore
<p>Il Neoclassicismo, il Preromanticismo Ugo Foscolo: vita, poetica, opere Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dalle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: “La sepoltura lacrimata”</li> <li>– dai <i>Sonetti</i>: “In morte del fratello Giovanni”-“A Zacinto”</li> <li>– dai <i>Sepolcri</i>: vv.23-50, 91-121, 151-179</li> </ul>	<p>settembre/ottobre 10 ore</p>
<p>Il Romanticismo Alessandro Manzoni: vita, poetica, opere Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>: “L’utile, il vero, l’interessante”</li> <li>– <i>Il cinque maggio</i></li> <li>– dall’<i>Adelchi</i>: “Il coro del III atto”</li> </ul>	<p>ottobre/novembre 10 ore</p>
<p>Giacomo Leopardi: vita, poetica, opere Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dai <i>Canti</i>: “L’infinito”-“Alla luna”-“La quiete dopo la tempesta”-“Il sabato del villaggio”</li> <li>– dalle <i>Operette morali</i>: “Dialogo della Natura e di un Islandese”-“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”</li> </ul>	<p>novembre/gennaio 8 ore</p>
<p>Il Naturalismo francese. Il Verismo Giovanni Verga: vita, poetica, opere Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– da <i>L’amante di Gramigna</i>: “Impersonalità e regressione”</li> <li>– da <i>Vita dei Campi</i>: “Rosso Malpelo”-“La lupa”</li> <li>– da <i>I Malavoglia</i>: “Prefazione: i vinti e la fiumana del progresso”</li> <li>– dalle <i>Novelle rusticane</i>: “La roba”</li> </ul>	<p>gennaio/marzo 12 ore</p>
<p>Il Decadentismo Gabriele D’Annunzio: vita, poetica, opere Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– da <i>Il piacere</i>: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”</li> <li>– dalle <i>Laudi</i>: “La sera fiesolana”</li> </ul> <p>Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– da <i>Myricae</i>: “Arano”-“X Agosto”-“Lavandare”</li> <li>– dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: “Il gelsomino notturno”</li> </ul>	<p>marzo/aprile 12 ore</p>

<p>Italo Svevo: vita, poetica, opere  Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da <i>La coscienza di Zeno</i>: “La morte del padre”-“La salute malata di Augusta”</li> </ul>	
<p>Il Crepuscolarismo, il Futurismo  Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filippo Tommaso Marinetti “Il manifesto del futurismo”</li> </ul>	<p>aprile  2 ore</p>
<p>Luigi Pirandello: vita, poetica, opere  Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dal saggio <i>Umorismo</i>: “L’umorismo”</li> <li>- dalle <i>Novelle per un anno</i>: “Ciaula scopre la luna”</li> <li>- da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: “Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia”</li> <li>- da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: “Nessun nome”</li> <li>- da <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i>: “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”</li> </ul>	<p>maggio  8 ore</p>
<p>Tra le due guerre  Giuseppe Ungaretti: vita, poetica, opere  Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da <i>L’Allegria</i>: “Il porto sepolto” -“Veglia”- “Sono una creatura”-“San Martino del Carso”-“Mattina”- “Soldati”</li> <li>- da <i>Il dolore</i>: “Tutto ho perduto”-“Non gridate più”</li> </ul> <p>L’Ermetismo  Eugenio Montale: vita, poetica, opere  Lettura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da <i>Ossi di seppia</i>: “Non chiederci la parola”- “Merigiare pallido e assorto” -“Spesso il male di vivere ho incontrato”-“Cigola la carrucola del pozzo”</li> </ul>	<p>maggio/giugno  6 ore</p>
<p>Dante Alighieri  <i>Divina Commedia</i> – “Il Paradiso”  Lettura del testo: canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII</p>	<p>gennaio-maggio  14 ore</p>

## Metodi

Punto di partenza è sempre stata la lettura, con l'interpretazione dei testi, come occasione di discussione e confronto di ipotesi interpretative. La lettura dei passi scelti è avvenuta solitamente in classe. Si sono alternate lezioni frontali e lezioni partecipate; sono state effettuate analisi di gruppo, analisi guidate dal docente o individuali dell'alunno, a seconda dei casi e delle difficoltà; sono stati assegnati esercizi - guidati e non - di analisi del testo. Si sono costantemente sollecitate la lettura e la scrittura. Il recupero è avvenuto in itinere.

## Mezzi

Strumenti: libro di testo in adozione; fotocopie fornite dall'insegnante; appunti; video didattici, mappe concettuali; LIM; Internet, enciclopedie multimediali.

## Spazi

Aula scolastica

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

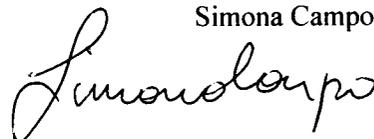
Per quanto riguarda le verifiche, sono state eseguite due prove scritte nel primo quadrimestre (tipologie testuali dell'analisi del testo, del saggio breve e del tema) e nel secondo quadrimestre sono state effettuate due simulazioni della prima prova dell'Esame di Stato (in comune con le classi quinte dell'Istituto e per la durata di 6 ore). Si è adottata la modalità dello scritto anche per verificare argomenti di letteratura. Le verifiche orali hanno incluso sia interrogazioni che interventi, dibattiti, commenti.

La valutazione ha tenuto conto dei risultati delle verifiche, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e della costanza nello studio e dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.

ADRANO 28/09/2018

**Firma del Docente**

Simona Campo



**Liceo Verga – Adrano**  
**Programma svolto**

**Disciplina Italiano**

**Docente prof.ssa Simona Campo**

**Classe 5Asa A. S. 2017-2018**

**Testi adottati**

- Baldi-Giusso-razetti-Zaccaria, *Il piacere dei testi*, ed. Paravia, voll.4-5-6
- Dante Alighieri, *Paradiso*, ed. Paravia

Il Neoclassicismo, il Preromanticismo

Ugo Foscolo: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: “La sepoltura lacrimata”
- dai *Sonetti*: “In morte del fratello Giovanni”-“A Zacinto”
- dai *Sepolcri*: vv.23-50, 91-121, 151-179

Il Romanticismo

Alessandro Manzoni: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- dalla *Lettera sul Romanticismo*: “L’utile, il vero, l’interessante”
- *Il cinque maggio*
- dall’*Adelchi*: “Il coro del III atto”

Giacomo Leopardi: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- dai *Canti*: “L’infinito”-“Alla luna”-“La quiete dopo la tempesta”-“Il sabato del villaggio”
- dalle *Operette morali*: “Dialogo della Natura e di un Islandese”-“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”

Il Naturalismo francese. Il Verismo

Giovanni Verga: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- da *L’amante di Gramigna*: “Impersonalità e regressione”
- da *Vita dei Campi*: “Rosso Malpelo”-“La lupa”
- da *I Malavoglia*: “Prefazione: i vinti e la fiumana del progresso”
- dalle *Novelle rusticane*: “La roba”

## Il Decadentismo

Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- da *Il piacere* "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"
- dalle *Laudi*: "La sera fiesolana"

Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- da *Myricae*: "Arano"- "X Agosto"- "Lavandare"
- dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"

Italo Svevo: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- da *La coscienza di Zeno*: "La morte del padre"- "La salute malata di Augusta"

Il Crepuscolarismo, il Futurismo

Lettura del testo:

- Filippo Tommaso Marinetti "Il manifesto del futurismo"

Luigi Pirandello: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- dal saggio *Umorismo*: "L'umorismo"
- dalle *Novelle per un anno*: "Ciaula scopre la luna"
- da *Il fu Mattia Pascal*: "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"
- da *Uno, nessuno e centomila*: "Nessun nome"
- da *Sei personaggi in cerca d'autore*: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"

Tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- da *L'Allegria*: "Il porto sepolto" - "Veglia" - "Sono una creatura" - "San Martino del Carso" - "Mattina" - "Soldati"
- da *Il dolore*: "Tutto ho perduto" - "Non gridate più"

L'Ermetismo

Eugenio Montale: vita, poetica, opere

Lettura del testo:

- da *Ossi di seppia*: “Non chiederci la parola”- “Merigiare pallido e assorto” -“Spesso il male di vivere ho incontrato”-“Cigola la carrucola del pozzo”

Dante Alighieri

*Divina Commedia* – “Il Paradiso”

Lettura del testo: canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

Gli studenti

Vittorio Basso  
Luca Sella Basso.

La docente

Simone Lupo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F.  
80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



Allegato A

## RELAZIONE FINALE

**Materia: RELIGIONE**

**Docente: STAGNITTA EGIDIO**

**Classe: 5° A SCIENTIFICO**

**OP. Scienze applicate**

**A. S. 2017-2018**

La classe composta da 26 alunni ha tenuto, durante l'anno scolastico, un comportamento disciplinare corretto riuscendo ad acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico e delle espressioni più significative della sua vita. La classe ha maturato quella capacità di confronto tra il cattolicesimo e le altre confessioni, comprendendo a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. Con un lavoro di gruppo la classe si è soffermata sui tratti peculiari dell'etica e della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti come l'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, dei diritti umani fondamentali.

Inoltre la classe si è sempre dimostrata disponibile ad ogni forma di socializzazione, partecipando attivamente al dialogo educativo.

Nel complesso il grado di preparazione della classe può ritenersi soddisfacente.

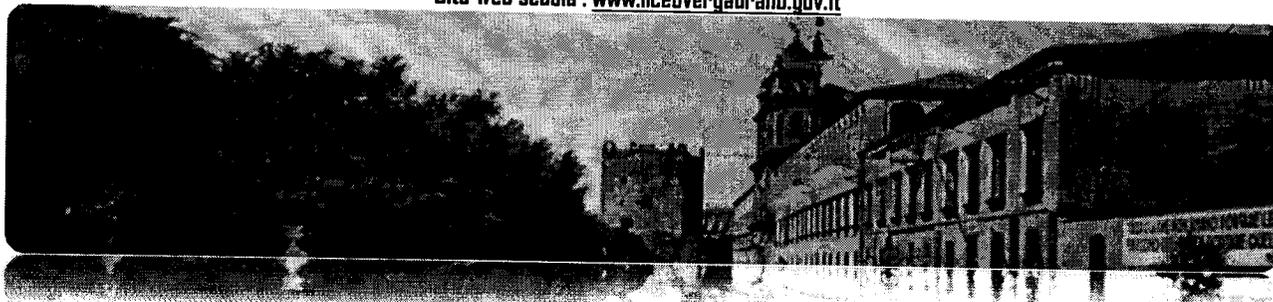
L'INSEGNANTE

EGIDIO STAGNITTA



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

*SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652*  
*SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523C.F.*  
*80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) -PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)*  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## PROGRAMMA DI RELIGIONE.A.S.2017/2018

### CLASSE 5ª SEZ.A SCIENTIFICO. OP. Scienze applicate

#### **PENSARE SE STESSI E IL MONDO**

I nuovi interrogativi dell'uomo

I nuovi movimenti religiosi

Gli stranieri in mezzo a noi

Il dialogo interreligioso

La libertà alla radice della legge

La socialità della famiglia

Un nuovo ordine di valori

Vivere secondo i principi cristiani

## **LA LIBERTÀ COME STRUMENTO DI SALVEZZA**

Il concetto cristiano di libertà

La coscienza morale

La vita come amore

Condividere per il bene comune

Un ambiente per l'uomo

Solidali con la natura e con gli altri

Una scienza per l'uomo

Il rispetto totale della vita

L'uso di alcool e droga

Gli Alunni

---

---

**LICEO GINNASIO STATALE  
“G. VERGA”  
ADRANO (CT)**

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

**RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVA  
DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Docente: SCARVAGLIERI SALVATORE

Classe 5Asa

**OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI RAGGIUNTI**

La maggioranza degli allievi ha seguito con soddisfacente interesse le varie attività proposte perseguendo risultati ottimi e in alcuni casi eccellenti. Una minoranza degli stessi ha partecipato al dialogo didattico-educativo con incostanza, mostrando un impegno non sempre adeguato alle circostanze raggiungendo obiettivi appena sufficienti o discreti.

**ITINERARIO DIDATTICO EFFETTIVAMENTE PERCORSO**

All'inizio del I° quadrimestre sono stati somministrati agli allievi dei test motori d'ingresso, atti a verificare le capacità condizionali e coordinative, nonché a fornire, inoltre, delle indicazioni circa le qualità neuro-muscolari e caratteriali degli stessi.

I risultati grezzi delle prestazioni relative ai test motori somministrati sono stati trasformati, mediante un procedimento statistico, in punteggi standardizzati attraverso i quali è stato possibile constatare il grado di efficienza fisica di ogni singolo discente in relazione alla media ed alla deviazione standard del proprio campione di appartenenza.

La pratica del gioco della pallavolo e di altre specialità sportive di squadra (basket e calcetto), nonché di coppia (badminton) e individuali (tennis) si è intrecciata con tutte le altre attività (preatletici generali, specialità dell'atletica leggera, esercitazioni a corpo libero, stretching ecc.) ed è stato il filo conduttore che ha guidato la maggior parte delle lezioni.

Il mese di aprile è stato dedicato al miglioramento della **resistenza organica generale** attraverso esercitazioni di corsa lenta a ritmo individuale con aumento progressivo della durata e del ritmo.

La maggior parte degli allievi/e ha partecipato con particolare interesse alle attività in virtù di una gratificazione immediata - ottenuta con valutazioni giornaliere con voti crescenti da 8 a 10 - in base alla partecipazione, alla durata dell'attività di corsa e alle competenze acquisite nella corsa stessa.

A partire dal mese di maggio - e fino alla fine delle lezioni - è stata data la possibilità agli allievi/e di migliorare le proprie prestazioni nei vari test somministrati all'inizio dell'anno scolastico al fine di stimolarli a perseguire la migliore **performance sportiva** grazie al lavoro costante e all'impegno, e all'esercizio della volontà.

- **FINALITA' FORMATIVE**: a) aiutare l'adolescente a prendere coscienza della propria corporeità, favorendo l'acquisizione di una migliore padronanza motoria e di una maggiore fiducia in se stesso, è stata la principale meta formativa che si è cercato di perseguire e che ha ispirato la maggior parte delle lezioni del primo quadrimestre; b) educare gli allievi, attraverso l'espletamento delle attività motorie nelle sue varie manifestazioni, alla collaborazione, alla conoscenza delle regole ed alla

osservanza delle stesse, all'autocontrollo e al fair-play sportivo; c) promuovere l'acquisizione di una cultura sportiva che orienti ed indirizzi gli allievi alla pratica delle attività motorie come costume di vita e come impiego del tempo libero.

- **OBIETTIVI INTERMEDI:** a) *la percezione del sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive* (miglioramento delle capacità condizionali e delle capacità coordinative, affinamento dell'equilibrio statico e dinamico, della percezione propriocettiva e cinestetica, miglioramento del tono muscolare e della interdipendenza segmentaria; b) *lo sport, le regole e il fair play* (gioco della pallavolo, basket, calcio a 5, tennis, badminton, specialità della atletica leggera, compiti di giuria e di arbitraggio); c) *salute, benessere, sicurezza e prevenzione* (cardio fitness e meccanismi di produzione dell'energia); d) *relazione con l'ambiente naturale e tecnologico* (attività in ambiente naturale negli spazi circostanti l'edificio scolastico)
- **CONTENUTI:** preatletici generali, corsa lenta, scatti e corse veloci su distanze varie, salti e saltelli, corse in salita e sui gradini, circuiti ginnastici, stretching; fondamentali e gioco dei principali giochi sportivi di squadra, calcio balilla, tennis, corsa veloce, corsa di resistenza su distanza varie ecc.
- **CONTENUTI CULTURALI:** meccanismi di produzione dell'energia (aerobico ed anaerobico, lattacido e lattacido), cardio-fitness e soglie di allenamento.

**METODOLOGIA:** Il metodo di lavoro preferito è stato quello analitico-globale, integrato all'occorrenza da quello individualizzato.

Le tecniche di comunicazione tra docente e discenti si sono avvalse di tre veicoli principali: a) comunicazioni di tipo verbale; b) comunicazioni di tipo visivo; c) comunicazioni di tipo cinestetico.

Le attività pratiche si sono svolte all'interno della palestra e nei campi esterni, utilizzando gli attrezzi e gli strumenti a disposizione della scuola. Sono state proposte esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo. Per le tematiche di carattere strettamente cognitivo, sono state utilizzate la spiegazione frontale, la presentazione di argomenti in powerpoint e la distribuzione di fotocopie approntate dallo stesso docente.

### **VARIAZIONI - MODIFICHE - ADATTAMENTI DEL PROGETTO DI PROGRAMMAZIONE**

Il progetto di programmazione ha subito delle variazioni nei tempi di attuazione dei contenuti poiché, talune volte, mi sono dovuto confrontare con le diverse aspettative degli alunni ed ha subito, inoltre, delle modifiche in relazione alla mancata pratica di alcune specialità dell'atletica leggera a favore di un maggiore approfondimento dei giochi sportivi.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

#### **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

I mezzi di attuazione della verifica sono stati i test motori, le rilevazioni, le verifiche orali e/o scritte, e le osservazioni sistematiche effettuate durante il normale svolgimento delle attività didattiche.

#### **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

Come elementi di valutazione si sono considerate le indicazioni relative alla partecipazione ed allo impegno mostrati, alla socializzazione e all'osservanza delle regole stabilite, al grado di preparazione teorica, nonché le competenze acquisite e il progressivo miglioramento delle abilità e delle capacità motorie di ogni singolo discente.

## NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE

La verifica sommativa è scaturita da un complesso iter che ha previsto diverse verifiche formative e, quindi, una verifica finale alla fine di ogni quadrimestre.

Tutti gli allievi/e che hanno partecipato con motivato interesse alle attività proposte e che hanno eseguito i test nelle specialità **sportive obbligatorie** - *corsa veloce (35m. piani), corsa lenta a ritmo individuale* – sono stati valutati con un voto non inferiore all'**otto**.

Sono stati valutati gli obiettivi educativi conseguiti dai vari discenti con la formulazione di un giudizio – positivo o negativo - espresso dopo una attenta e ponderata analisi.

Gli allievi che si sono distinti per la partecipazione e l'impegno, l'osservanza delle regole stabilite e il fair-play sportivo, sono stati valutati positivamente e tale giudizio ha influito fattivamente ai fini della valutazione quadrimestrale, riconoscendo agli stessi una valutazione finale ottima o eccellente.

Nella fattispecie gli allievi/e che hanno ottenuto almeno due *punteggi pari ad otto* nelle **varie attività** sono stati valutati con **otto**, coloro che hanno ottenuto almeno *due nove* sono stati valutati con **nove** e coloro che hanno ottenuto almeno *due dieci* sono stati valutati con **dieci**, indipendentemente dalla media matematica dei risultati conseguiti.

Gli **obiettivi minimi** richiesti agli allievi/e sono stati una partecipazione adeguata - seppure incostante e saltuaria al dialogo didattico-educativo - e almeno una prova pratica in almeno uno dei test obbligatori, (*35m. piani, corsa lenta a ritmo individuale*) somministrati periodicamente dal docente.

Gli allievi che, senza giustificato motivo, non hanno completato le prove obbligatorie sono stati valutati con un voto pari a **sei** o con voto inferiore se non hanno conseguito adeguatamente gli obiettivi educativi.

Ai discenti esonerati e/o con problemi di salute è stata data la possibilità di migliorare il voto attraverso una verifica orale o scritta.

Sarà cura del docente e del consiglio di classe, poi, valutare caso per caso - secondo criteri di coscienza - l'opportunità di considerare i fattori umani non cumulabili (esoneri, infortuni, problemi di diversa natura) con il sistema di valutazione adottato.

Adrano, 30/04/2018

Il Docente



**LICEO GINNASIO STATALE  
"G. VERGA"  
ADRANO ( CT )**

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Docente: SCARVAGLIERI SALVATORE

Classe: 5Asa

- **LA PERCEZIONE DEL SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE**  
Miglioramento delle capacità condizionali: esercizi di ginnastica di base, di preatletica generale, di irrobustimento generale a carico naturale e con l'ausilio di piccoli attrezzi, di mobilità generale in forma attiva e passiva.  
Miglioramento della funzione cardio-respiratoria: corse su distanze varie, specialità sportive individuali e di squadra, esercizi di ginnastica respiratoria, scatti e corse veloci su distanze varie, salti e saltelli, corse in salita e sui gradini, stretching.  
Miglioramento delle capacità coordinative: affinamento della coordinazione dinamica generale, dell'equilibrio posturale e dinamico, affinamento della percezione spazio-temporale e della valutazione delle distanze e delle traiettorie (giochi ed esercitazioni in forma dinamica con l'elemento palla in movimento).
  
- **LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**  
Fondamentali e gioco della pallavolo, del basket e del calcio a 5.  
Tennis: palleggi di diritto e di rovescio con presa "orientale".  
Badminton: scambi a coppie.  
Compiti di giuria e di arbitraggio.
  
- **SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE**  
La piramide alimentare Italiana.  
I meccanismi di produzione dell'energia muscolare.  
Cardio fitness (da completare entro la fine dell'anno scolastico).
  
- **RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO**  
Attività in ambiente naturale negli spazi circostanti l'edificio scolastico.  
Presentazione lezioni teoriche in powerpoint.

Adrano, 30/04/2018

Il docente

Gli allievi

*Luca Leone*  
*Matteo Sergio*





# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola: [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Relazione finale

Disciplina	LINGUA INGLESE		
Docente	SABRINA PAGNONI	Classe 5ASA	A. S. 2017-2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### Conoscenze

Conoscenza dei principali movimenti letterari dei secoli XIX e XX: Romanticismo, Età Vittoriana ed Età Contemporanea. Lo studio del contesto storico è stato affiancato dalla lettura e analisi dei brani tratti dalle opere più rappresentative del periodo.

### Abilità

Comprensione di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produzione testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini, a esperienze personali e situazioni di rilevanza accademica; partecipazione a conversazioni in maniera adeguata al contesto; capacità di comparazione degli usi linguistici; acquisizione di una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua, cultura e letteratura italiana; saper usare le capacità di analisi critica e sintesi; autonomia nello studio e nella ricerca.

### Competenze

Esprimersi in modo coerente e appropriato; conoscere ed usare in modo appropriato il lessico storico-letterario; confrontare e collegare argomenti secondo il nesso causa-effetto; contestualizzare nello spazio e nel tempo; analizzare documenti e fonti; lavorare a livello interdisciplinare; individuare la specificità del discorso letterario e del contesto storico di riferimento.

## Valutazione dei risultati e osservazioni

La 5 A scienze applicate è una classe composta da 30 alunni con abilità miste che hanno conseguito risultati eterogenei. Un ristretto gruppo di alunni ha raggiunto tutti gli obiettivi previsti in modo eccellente, dimostrando grande interesse e partecipazione attiva alla varie attività didattiche proposte. Un più ampio gruppo, pur avendo buone competenze e potenzialità hanno raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente: i risultati raggiunti sono positivi ma inferiori alle loro reali capacità e competenze. Questo è dovuto ad una carenza di partecipazione attiva in classe, una facile distrazione in classe durante le attività didattiche e ad uno studio personale discontinuo. Infine un esiguo numero di alunni ha evidenziato un impegno poco approfondito, poca autonomia nel metodo di lavoro, un apprendimento prevalentemente mnemonico e modeste capacità di rielaborazione, raggiungendo in modo molto parziale gli obiettivi prefissati.

Non tutti gli argomenti programmati ad inizio anno sono stati svolti perché si è preferito rispettare le tempistiche di apprendimento degli studenti con i loro diversi stili di apprendimento e le loro diverse intelligenze e perché si è preferito affrontare alcune tematiche di attualità che hanno destato una maggiore partecipazione da parte degli alunni.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<b>Romantic Age</b> Social and Historical context William Blake William Wordsworth Samuel Taylor Coleridge The Gothic Novel	October/November 20 hours + 5h assessment
<b>International day for the elimination of violence against girls and women</b> Hilary Clinton's Speech on women's right Michelle Obama's Speech on the importance of Education Malala Yousafzai	End of November 5 hours + 1h assessment
<b>The Victorian Age</b> Social and Historical context Charles Dickens Robert Louis Stevenson Oscar Wilde	January/February /March 20 hours + 5h assessment
<b>Job interview and Writing a CV</b>	April 3hours + 1h

	assessment
<b>The Age of Modernism</b> Social and Historical context James Joyce Virginia Woolf George Orwell William Butler Yeats Thomas Stearns Eliot	March/April/Mai 20 hour + 5h assessment

### Metodi

Si è favorito un metodo di tipo flessibile ed eclettico, tendendo sempre in considerazione i bisogni degli alunni e l'esigenza di motivarli adeguatamente all'apprendimento. In particolare è stato impiegato un approccio di tipo comunicativo per l'acquisizione di una competenza comunicativa adeguata al contesto situazionale, tramite lo sviluppo delle cinque abilità fondamentali. Soluzioni didattiche di tipo multisensoriali, che attirino e coinvolgono tutti i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze sono state proposte attività di *problem solving*, *peer tutoring*, *role play*, *cooperative learning* e attività ludico-competitive (Kahoot). Costanti sono, inoltre, i collegamenti interdisciplinari con materie affini come la letteratura italiana, la storia, la filosofia e a storia dell'arte.

### Indicazioni metodologiche generali

Esposizione diretta a materiale linguistico non trattato;  
Esposizione a materiale linguistico graduato;  
Uso costante della lingua 2 in classe;  
Ascolto di registrazioni da fonti varie;  
Ascolto di registrazioni appositamente selezionate;  
Esposizione ad espressioni ricorrenti in testi scritti-oralmente autentici;  
Costruzione di mappe concettuali;  
Studio di tipo induttivo;  
Esercizi di completamento;  
Esercizi a scelta multipla;  
Esercizi di sostituzione;  
Trattazioni espositive sintetiche.

### Mezzi

#### Strategie per le competenze orali

Esercizi in coppia e in gruppo;  
Partecipazione a discussioni formali e informali;  
Esposizioni di argomenti di carattere generale o letterario;  
Note-taking.

#### Strategie per le competenze scritte

Esercizi scritti;  
Trattazioni espositive sintetiche;  
Composizioni.

Libro di testo;

Fotocopie,  
Video didattizzati e autentici.

**Spazi**  
La classe

#### **Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Le verifiche, orali e scritte hanno misurato il grado d'acquisizione dei contenuti presentati e lo sviluppo delle capacità espositive degli alunni. E' stata considerata sufficiente la conoscenza delle caratteristiche fondamentali del periodo e degli autori studiati. Sono state effettuate delle verifiche sull'apprendimento generale e periodiche al termine dello svolgimento di uno o più argomenti. Le verifiche scritte sono state di diverse tipologie: serie di quesiti a risposta singola, brani da completare. Il criterio adottato per l'attribuzione della sufficienza è stato deciso in sede di dipartimento. Per l'esposizione in lingua si è considerato sufficiente la conoscenza dell'argomento espresso in un inglese corretto, anche se poco rielaborato a livello personale. Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, dell'attenzione e partecipazione in classe, dell'impegno a casa, dell'efficacia del metodo di studio e la capacità di rielaborazione dei contenuti.

Si allegano le griglie adottate in sede di dipartimento.

**Firma del Docente**

Sabrina Pagnoni



#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2016-2017)

#### **PROVA SCRITTA LINGUA INGLESE –LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA- LINGUA SPAGNOLA II BIENNIO E ANNO FINALE**

#### **QUESITI A BREVE RISPOSTA APERTA**

ELEMENTI ANALIZZATI E PESO DATO IN PERCENTUALE:

- **CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO (40%)**
- **COMPETENZA LINGUISTICA (40%)**
- **CAPACITA' (DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE)(20%)**

PUNTEGGIO TOTALE: 10 PUNTI, COSÌ RIPARTITI: 4 PER LA CONOSCENZA, 4 PER LA COMPETENZA, 2 PER LE CAPACITA'.

ELEMENTI ANALIZZATI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	PUNTI
<b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO</b>	1. Personale e completa	4
	2. Buona e personale, anche se non del tutto completa	3
	3. Essenziale.	2
	4. Lacunosa.	1
	6. Nulla o inaccettabile	0
<b>COMPETENZA LINGUISTICA (CORRETTEZZA GRAMMATICALE, MORFO-SINTATTICA, LESSICO)</b>	1. Ottima	4
	2. Buona	3
	3. Adeguata.	2
	4. Scarsa.	1
	5. Nulla o inaccettabile.	0
<b>CAPACITA' DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	1. Buona	2
	2. Accettabile.	1
	3. Nulla o inaccettabile.	0

### VALUTAZIONE PROVA ORALE II BIENNIO E ANNO FINALE

(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2016-2017)

### LINGUA INGLESE –LINGUA FRANCESE–LINGUA TEDESCA- LINGUA SPAGNOLA

PUNTI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	
9-10	Interagisce con disinvoltura padronanza sicurezza nella esposizione originalità e capacità di argomentazione opera collegamenti interdisciplinari contenuti esaurienti e rielaborati criticamente comprensione dettagliata lessico ricco e appropriato	
8	Comprende e comunica senza difficoltà sostiene la interazione in modo attivo e appropriato fluida e corretta la esposizione ampio il bagaglio lessicale contenuti sviluppati	
7	Comprende e comunica senza grandi difficoltà sostiene la interazione in modo complessivamente appropriato abbastanza fluida e corretta la esposizione pertinente il bagaglio lessicale contenuti abbastanza sviluppati	
6	Si fa comprendere e comunica in modo semplice ma accettabile occasionali lacune grammaticali limitato ma adeguato il bagaglio lessicale contenuti sufficientemente pertinenti	
5	Comprende a fatica ha difficoltà ad interagire e rielaborare esposizione incerta, diffusi errori morfosintattici lessico limitato contenuti superficiali e frammentari	
4	Esposizione molto stentata lessico lacunoso numerosi e gravi errori morfosintattici conoscenza dei contenuti inadeguata	

1-2-3	eccessive lentezze che non consentono di interagire anche a livello elementare  Non comprende/non risponde non è in grado e non vuole applicarsi si sottrae alla verifica	
-------	---	--



# LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, 21 - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523  
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) - PEC: [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)  
Sito Web scuola : [www.liceovergadrano.gov.it](http://www.liceovergadrano.gov.it)



## Programma svolto

Materia: Lingua e Letteratura Inglese

Classe: 5A Scienze Applicate

A.S. 2017/18

Docente: Prof.ssa Sabrina Pagnoni

Dal libro di testo "Millennium"- ed. libro+web (misto), di A. Cattaneo- D. De Flavis , ed. Signorelli scuola, vol. 1 e 2, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- The Nineteenth century:
  - Hints about the historical and social context
  - The French Revolution
  - The Industrial Revolution
  - Consequences of the Industrial Revolution
  - The Romantic Revolution and the concept of Sublime
  - Romantic themes and conventions
  - The Gothic Novel
  
- William Blake: life and works
  - From *Songs of Innocence and Songs of Experience*:

*The Tyger; The Lamb*

Song *You are the best thing about me* by U2

- William Wordsworth: life and works

From *Lyrical Ballads*:

*I Wandered Lonely as a Cloud.*

Song (*Nothing but*) *Flowers* by Talking Heads

- Samuel Taylor Coleridge: life and work

From *The Rime of the Ancient Mariner*:

*There was a ship*

- The Victorian age: An Age of industry and Reforms (1837-1876):

The early Victorian Age.

The Victorian Compromise.

The Victorian Novel.

The Crystal Palace

- Charles Dickens: life and works.

*Oliver Twist*: the plot; the world of the workhouse; London's life.

Text : *Oliver Is Taken To The Workhouse*.

- R. L. Stevenson: life and works.

The origin of *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: main features.

Text: *Mr Hyde's first murder*.

Aestheticism and decadence: The Aesthetic movement.

- Oscar Wilde: life and works.

*The picture of Dorian Gray*: main features.

Text: *Life as the Greatest of the Arts*

Comparing Culture: Decadent Art and Aestheticism

- The Modern Age.

The turn of the century

The Twenties and the Thirties

The First World War

The Second World War

The Modernist Revolution.

The modern novel: The Interior monologue and the Stream of Consciousness.

- James Joyce: life and works.

*Dubliners*: main features.

*Ulysses*: main features.

Texts from *Ulysses*: *Mr. Bloom at a Funeral*

*Yes I Said Yes I Will Yes*

Comparing Cultures: Ulysses as a Modern Hero

- Virginia Woolf: life and works.

*Mrs Dalloway*: main features.

Text: *She loved life, London, This moment of life.*

- George Orwell: life and work

*Nineteen Eighty-Four*: main features

Text: *Big Brother is watching you*

The modern poetry: Imagism, Vorticism, Celtic Revival and Myth

- William Butler Yeats: life and works

*Easter 1916*

- Thomas Stearns Eliot: life and works

From *The Waste Land*:

*Death by Water*

Comparing cultures: T.S. Eliot and Eugenio Montale

Approfondimenti:

Reflexions on the *International day for the elimination of Violence against Girls and Women*

Mirabel Sisters: Political activities and Assassination

Hilary Clinton's Speech on "Women's Right"

Michelle Obama's Speech on the "Importance of Education"

Song *I ain't your Mama* by Jennifer Lopez

Gli Studenti

Merlo Rossena  
Nicolosi Sapiro

L'Insegnante

Sabrina Pagan

**ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI**  
**CLASSE 5 ASA**

**Nucleo pluridisciplinare 1**

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI NELL'AREA DI INDIRIZZO</b>	<b>DOCENTI</b>
STORIA E FILOSOFIA	ITALIA	ANALISI DEL TERRITORIO STORIA E PATRIMONIO ARTISTICO. L'IMPRESA.	
ITALIANO E INGLESE	CAMPO E PAGNONI	CV E LETTERA DI PRESENTAZIONE.	
MATEMATICA	ALBERIO	RACCOLGERE, ORGANIZZARE E RAPPRESENTARE UN INSIEME DI DATI	
FISICA	FALLICA	INDIVIDUARE ASPETTI IMPORTANTI DELL'USO DELLA TECNOLOGIA IN AMBITO QUOTIDIANO E SOCIALE	
SCIENZE	PATRALIA	INDIVIDUARE NELLE COMPONENTI NATURALI ED ANTROPICHE DEL TERRITORIO	
INFORMATICA	PULED	DATE BASE	
DISEGNO E STORIA D. ARTE	MACCARRONE	INFOGRAFIA	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)**

<b>CANDIDATO</b>	<b>TRACCIA SCELTA</b>	<b>A</b>	<b>B</b>		
			n.		

**TIPOLOGIA A : ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO**

<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>A</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>P</b>
<b>Capacità di comprendere un testo. Parafrasi.</b>	0 - 2		0 - 4	
<b>Capacità di analizzare le strutture linguistiche, metriche o stilistiche.</b>	0 - 2		0 - 2	
<b>Capacità di contestualizzazione</b> (con altri Autori o movimenti letterari , con altre opere dell'Autore)	0 - 2		0 - 3	
<b>Capacità di addurre contributi personali criticamente motivati.</b>	0 - 1		0 - 4	
<b>Correttezza e fluidità nell'esposizione.</b>	0 - 3		0 - 2	
<b>TOTALE</b>			<b>TOTALE</b>	
		/10		/15

**TIPOLOGIA B : ARTICOLO DI GIORNALE - SAGGIO BREVE**

<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>A</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>P</b>
<b>Rispetto delle consegne</b> (coerenza del titolo, indicazione della destinazione editoriale , rispetto della lunghezza del testo).	0 - 1		0 - 1	
<b>Interpretazione e utilizzazione dei documenti.</b>	0 - 2		0 - 3	
<b>Adeguatezza del registro linguistico alla destinazione dell'elaborato</b> (per l'articolo: vivacità, sinteticità, immediatezza).	0 - 2		0 - 3	
<b>Organizzazione del testo e capacità di collegare ed attualizzare l'argomento proposto</b> (elaborazione e argomentazione di proprie opinioni e originalità).	0 - 2		0 - 4	
<b>Correttezza formale e fluidità della esposizione.</b>	0 - 3		0 - 4	
<b>TOTALE</b>			<b>TOTALE</b>	
		/10	/15	

**TIPOLOGIA C / D : TEMA**

<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>A</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>P</b>
<b>Comprensione e interpretazione della traccia.</b>	0 - 1		0 - 1	
<b>Padronanza dell'argomento trattato</b> (riferimenti a dati ed eventi storici pertinenti, conoscenza specifica dei contenuti richiesti, capacità di effettuare collegamenti , di elaborare e argomentare le proprie opinioni).	0 - 3		0 - 4	
<b>Coerenza nella strutturazione</b> (capacità di organizzare un testo, di costruire ragionamenti conseguenti e motivati).	0 - 2		0 - 4	
<b>Utilizzazione degli strumenti linguistici</b> (correttezza ortografica, grammaticale e sintattica ; punteggiatura ; ricchezza lessicale ; proprietà del	0 - 3		0 - 4	

registro linguistico).				
<b>Capacità critico - valutative . Originalità (abilità nell'elaborazione di giudizi personali; creatività).</b>	<b>0 - 1</b>		<b>0 - 2</b>	
<b>TOTALE</b>		<b>/10</b>	<b>LE TOTA</b>	<b>/15</b>

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA/CURRICULARE				
Alunno:		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggio		Valutazione
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampliate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Superficiali ed incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Capacità logiche ed argomentative	Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,75	
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5	
		Incompleta	1	
		Scarsa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3	
		Appropriata e ordinata	2,5	
		coerente e precisa	2	
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	

Completzza della risoluzione		Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	TOTALE VOTO CONSEGUITO	
0,5	Approssimata e sconnessa			
0,25	Nessuna			
2	Completa e particolareggiata			
1,75	Quasi completo			
1,5	Sufficiente, svolto per metà			
0,5	Ridotto e Confuso			
0,25	Non Svolto			

LICED CLASSICO "GIOVANNI VERGA" ADRANO-GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA  
 ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ VOTO \_\_\_\_/10

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	Problema (Valore massimo attribuibile 75/150)		Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
<b>CONOSCENZE</b> Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	__/25	__/25	_/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	_/5 -	/5 -
<b>CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	__/25	__/25	_/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	_/5 -	/5 -
<b>CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Coerenza e organicità della soluzione.	__/25	__/25	_/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	/5 -	_/5 -	/5 -
Totali													

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN QUINDICESIMI

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

VOTO \_\_\_\_/15

Il docente