



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2017/2018

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA
E DIDATTICA REALIZZATA

(D.P.R. 23/07/1998 n°323 art. 5- D.M. dell'11/05/2012 n°41 art. 6)

Sede	Liceo Classico/Linguistico
Classe	5 [^]
Sezione	AL
Corso	Linguistico

Adrano, 15/05/2018

INDICE

Elenco docenti componenti del Consiglio di Classe	
Presentazione dell'istituto	
Presentazione del corso e quadro orario	
Azione educativa e didattica realizzata.....	
Struttura e composizione della classe	
Variazione del Consiglio di classe nel triennio.....	
Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio	
Obiettivi generali raggiunti: obiettivi cognitivi.....	
Obiettivi generali raggiunti: obiettivi formativi.....	!
Strategie didattiche e metodo di lavoro applicati.....	!
Progetti ed attività finalizzati all'ampliamento ed all'arricchimento dell'Offerta formativa rientranti nel Curricolo istituzionale di cui all'art. 3 del DM 234 26 giugno 2000, al DM 28 dicembre 2005 ed al DM 47 13 giugno 2006	
Attività di Orientamento	
Tipo di Verifiche.....	
Criteri e parametri di valutazione	
Rapporti con le famiglie.....	

Allegati

Relazioni finali e Programma svolto delle singole discipline


Simulazioni delle prove di esame

Griglie correzione simulazioni prima, seconda e terza prova

ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente
Lingua e lettere italiane	Bua Rosaria
Lingua e Letteratura Francese	Motta Grazia Martina-Dell'Erba Anna
Lingua e letteratura Inglese	Giosuè Gullotta-Elisabeth Nicoletti
Lingua e Letterature Spagnola	Ciancitto Graziella(suppl.Verzi)-Nunzia Celeste
Storia e Filosofia	Inzerillo Andrea
Matematica e Fisica	Carmelo Tomasello
Scienze	Alba Paratore
Storia dell'Arte	Aldo Di Primo
Scienze Motorie	Filippo Lo Re
Religione	Enrico Longo
CLIL (Arte)	Nicoletta Severino

Il docente coordinatore della classe



Il Dirigente Scolastico



Presentazione dell'istituto



Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti con storia diversa ,già presenti nel territorio.

Il Liceo ginnasio G. Verga, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio- Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica e linguistica. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie sei indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico ,Scienze umane ,Economico Sociale.

IL TERRITORIO: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio di chimica, fisica, informatica, linguistico), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto viene ubicata la presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 29 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 16 aule, i laboratori di informatica, di lingue, l'aula -video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliata è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 350 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 700 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque dal centro viciniori, distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, molti sono gli studenti che dopo il diploma hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale, si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Scelgono il Liceo, mediamente, giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

Negli ultimi anni più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche all'esame di stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo.

Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

Presentazione del corso e quadro orario

Il corso seguito dalla classe 5A1 fa parte dell'indirizzo linguistico e rispetta il quadro orario settimanale di seguito riportato.

L'indirizzo si contraddistingue per il gran numero di ore dedicate allo studio delle lingue straniere, senza per questo sottovalutare le discipline dell'area scientifica, da cui deriva una formazione culturale articolata e completa. Si

propone di far acquisire un vasto patrimonio culturale di base ed una metodologia di studio e di lavoro che possano permettere agli studenti di seguire qualsiasi facoltà universitaria.

Tabella delle ore settimanali di ciascuna disciplina dell'indirizzo Liceo Linguistico

PIANO DEGLI STUDI del LICEO LINGUISTICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA

Struttura e composizione della classe

La classe 5A Linguistico è composta da 29 allievi, 12 femmine e 3 maschi, provenienti da Adrano e da Biancavilla. Come emerge dalla tabella sottostante, il gruppo classe originario si è di anno in anno modificato con l'esclusione di quelli non ammessi alla classe successiva, trasferiti o ritirati.

N°	ALUNNO	PROVENIENZA
1	Avellina Alessia	4 Linguistico stesso istituto sezA
2	Ben Abdallah Sahar	4 Linguistico stesso istituto sez A
3	Bivona Grazia	4 Linguistico stesso istituto sezA
4	Bonamico Martina	4 Linguistico stesso istituto sezA
5	Bua Alessia	4 Linguistico stesso istituto sezA
6	Bua Simone Francesco	4 Linguistico stesso istituto sezA
7	Cali' Elisa	4 Linguistico stesso istituto sezA
8	Casella Vanessa	4 Linguistico stesso istituto sezA
9	Coco Maria Chiara	4 Linguistico stesso istituto sezA
10	D'agostino Lorena Carla Giada	4 Linguistico stesso istituto sezA
11	Diolosa' Agatina	4 Linguistico stesso istituto sezA
12	Floresta Carla	4 Linguistico stesso istituto sez A
13	Furnari Flavia	4 Linguistico stesso istituto sezA
14	Genovese Selenia	4 Linguistico stesso istituto sez A
15	Greco Emanuele	4 Linguistico stesso istituto sezA
16	Iuculano Flavia	4 Linguistico stesso istituto sez A
17	La Manna Nicolo'	5 Linguistico stesso istituto sezA
18	Lazzaro Pietra	4 Linguistico stesso istituto sezA
19	Leanza Gaetano	4 Linguistico stesso istituto sezA
20	Mangani Valentina	4 Linguistico stesso istituto sezA
21	Messina Elena	4 Linguistico stesso istituto sezA
22	Monteleone Aurora	4 Linguistico stesso istituto sezA
23	Narcisi Enrico	4 Linguistico stesso istituto sezA
24	Portale Luca	4 Linguistico stesso istituto sezA
25	Rapisarda Annalisa	4 Linguistico stesso istituto sezA
26	Rizzo Simona	4 Linguistico stesso istituto sez A
27	Santisi Salvatore	4 Linguistico stesso istituto sezA
28	Scaravilli Ludovica	4 Linguistico stesso istituto sez A
29	Tomasello Rachele	4 Linguistico stesso istituto sezA

Nella tabella di seguito riportata è indicata in sintesi la storia della classe relativamente al numero degli alunni.

Nel terzo anno di corso (2015/16) la classe è stata formata dall'accorpamento di 2 classi distinte.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2013/2014			
2014/2015			
2015/2016	28	28	Nessuno
2016/2017	29	29	Nessuno
2017/2018	30	30	Nessuno

Continuità didattica nel triennio

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
Longo Enrico	IRC	Sì
Bua Rosaria	Italiano	Sì
Gullota Giosuè	I Lingua straniera – Inglese	Sì
Motta Grazia Martina	II Lingua straniera – Francese	Sì
Ciancitto Graziella (suppl. Verzi)	III Lingua straniera – Spagnolo	No
Inzerillo Andrea	Storia e Filosofia	No
Tomasello Carmelo	Matematica e Fisica	Sì
Di Primo Aldo	Storia dell'Arte	Dal 4° anno
Lo Re Filippo	Scienze Motorie	Sì
Paratore Alba	Scienze naturali	Sì
Nicoletti Elisabeth	Lettrice di Inglese	Sì
Dell'Erba Anna	Lettrice di Francese	Sì
Celeste Nunzia	Lettrice di Spagnolo	No
Severino Nicoletta	CLIL (Arte)	No

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

La classe 5 A L è composta da 30 allievi, di cui 23 femmine e 7 maschi, i ragazzi tutti socievoli ed educati, abbastanza affiatati tra di loro. Pur nella differenza di caratteri ed atteggiamenti comportamentali, gli alunni hanno evidenziato un buon grado di socializzazione e di omogeneità tra loro, gli insegnanti hanno cercato di impostare corretti rapporti interpersonali per dare agli allievi la possibilità di sviluppare le proprie capacità e trovare lo stimolo per risolvere le difficoltà di varia natura.

La classe che aveva dimostrato, all'inizio del corso di studi, una certa eterogeneità, nelle abilità, nei livelli culturali, nella partecipazione al dialogo educativo e nell'impegno, ha raggiunto risultati globalmente discreti, la partecipazione all'attività didattica e l'interesse per le varie discipline sono diventati sempre più proficui e il metodo di studio più organizzato, ciò ha determinato un rendimento sempre più positivo e un potenziamento delle abilità.

Alcuni elementi hanno ottenuto un ottimo profitto, si sono distinti per costanza di impegno, motivazione e interesse e sono stati in grado di fornire contributi personali, una buona parte della classe, con impegno responsabile, è riuscita a raggiungere discreti risultati, solo qualche elemento ha avuto bisogno di sollecitazioni perché sfruttasse al meglio e con maggiore impegno le proprie capacità.

La partecipazione alle varie attività scolastiche è stata abbastanza costante e non si sono evidenziati casi di assenze di massa, né il tasso delle assenze annuali si discosta da una media accettabile.

Si è cercato di aiutare gli allievi a conoscere meglio se stessi, potenziarne l'autonomia di giudizio e la decisionalità, fare affiorare abilità e tendenze per favorire una scelta futura libera e consapevole.

Complessivamente gli alunni hanno raggiunto risultati soddisfacenti, hanno consolidato le proprie abilità di base, quasi tutti hanno evidenziato serietà, diligenza, desiderio di progredire, e nonostante la presenza di qualche lacuna, pur con le dovute differenze, hanno maturato una più corretta capacità linguistico-espressiva ed un migliore processo di crescita personale.

ESABAC

Gli alunni della classe hanno seguito, dalla classe terza, il percorso EsaBac che consente loro di conseguire simultaneamente due diplomi: l'esame di stato italiano e il Baccalaureat francese.

Il programma triennale esige che gli alunni svolgano quattro ore alla settimana di Lingua e Letteratura francese e due ore di Storia in francese.

Per scelta della nostra scuola, la docente di madre lingua di Francese ha lavorato in compresenza con l'insegnante di Storia, anziché col docente di Francese, collaborando, anche, alla correzione dei compiti scritti.

Per la descrizione degli obiettivi perseguiti e dei programmi svolti, così come per l'articolazione, la tipologia, i criteri di valutazione delle prove di verifica si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

Le prove specifiche Esabac sono integrate all'Esame di Stato. Gli allievi sostengono, in Francese, una prova scritta di Storia e una di Lingua francese della durata complessiva di sei ore, quattro per il Francese e due per la Storia (Quarta prova).

Per quanto riguarda la correzione di tale prova di Storia, si auspica che il docente di Storia possa usufruire, in sede d'esame, su autorizzazione del Presidente della commissione, della collaborazione di personale esperto, quale il conversatore di lingua, come previsto dall'articolo 3 del D.M.95.

Obiettivi generali (educativi e formativi raggiunti)

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

- ❑ sviluppo e potenziamento delle capacità logiche, linguistiche e critiche;
- ❑ padronanza delle conoscenze nei diversi ambiti disciplinari;
- ❑ capacità di decodificare un testo o altro materiale di studio;
- ❑ capacità di operare relazioni e collegamenti tra le varie conoscenze acquisite;
- ❑ capacità di problematizzare e attualizzare i diversi contenuti;
- ❑ acquisizione di un metodo di lavoro quanto più autonomo possibile;
- ❑ consapevolezza dell'importanza della propria crescita, oltre che sul piano culturale, sul piano comunitario, morale e psico-fisico.

Livelli raggiunti

nell'area comportamentale:

- l'atteggiamento è sostanzialmente corretto e rispettoso.
- la frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare.

nell'area meta cognitiva

- è stato acquisito un corretto metodo di lavoro dalla maggior parte degli studenti.
- vi è stata una graduale maturazione culturale oltre a uno sviluppo progressivo delle capacità di apprendimento anche se con esiti differenziati.

nell'area cognitiva

- la padronanza della lingua italiana è mediamente buona.
- nelle materie d'indirizzo, vale a dire nelle lingue straniere, il livello di competenza presenta differenziazioni anche significative all'interno della classe.
- la maggior parte della classe ha sviluppato una discreta acquisizione dei linguaggi specifici.
- la capacità di analisi e sintesi sono discretamente sviluppate.
- la rielaborazione personale è in genere discreta, per alcuni studenti molto buona, mentre per altri rimane problematica.
- in generale la classe è in grado di costruire un percorso pluridisciplinare, autonomamente da parte di alcuni, per altri soltanto se guidati.

Conoscenze, abilità e competenze

I contenuti disciplinari sono stati svolti regolarmente e sono dettagliatamente esposti nelle singole relazioni finali predisposte dai docenti delle varie materie d'insegnamento. (Allegato A)

Nell'ambito delle aree disciplinari, o comunque in ambito pluridisciplinare, si rinvia alle schede concernenti le attività pluridisciplinari (Allegato B)

Per quanto riguarda il CLIL, la classe ha svolto delle unità didattiche di Arte in lingua Inglese (vedi allegato)

Indicatori di valutazione

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

capacità di miglioramento autonomia nel lavoro

continuità nell'impegno frequenza alle lezioni

partecipazione all'attività didattica capacità di relazione

Area cognitiva

acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina

capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale capacità di connessione logica

disinvolture espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai **saperi**, si sommisurate:

l'acquisizione dei contenuti essenziali

la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle **competenze** e alle **capacità**, si sono misurate:

la padronanza delle conoscenze

la competenza espositiva

la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze

la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari

la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale
- lezione interattiva/dialogata
- esperienze laboratoriali
- lezione con l'uso di strumenti tecnologici
- attività individuali
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi
- esercitazioni
- lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).

Durante il triennio l'apprendimento nelle varie materie è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:

- a) in orario curricolare, mediante azioni *in itinere*, con indicazioni attinenti al metodo di studio
- b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero pomeridiani.

STRUMENTI UTILIZZATI: libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

Le tipologie di prove utilizzate:

Prove di tipo tradizionale	prove orali a risposta aperta , valutate sulla base di griglie predisposte (Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, test, prove scritte valide per l'orale) prove scritte a risposta aperta , valutate sulla base di griglie predisposte; (questionari a risposta aperta, relazioni, temi/componimenti, sintesi, soluzioni di problemi, esercizi di vario tipo)
Prove strutturate	prove oggettive strutturate e semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u> , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente
Prove semistrutturate	Prove semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un <u>tempo ridotto</u> , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente
Prove pratiche	esercizi fisici, test motori ecc.
Verifiche scritte trasversali	▪ simulazioni di terza prova scritta (due) utilizzando la tipologia A

SPAZI: principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto.), i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze, la classe ha aderito a poche iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3°	4°	5°ann
Viaggi d'istruzione	Viaggio di Istruzione in Veneto		
Visite guidate/lezioni sul posto			
Teatro in lingua	Teatro in francese: Teatro in inglese	Teatro in francese: Teatro in inglese	Teatro
Convegni/conferenze			
Altre opportunità formative			- Attività di Orientamento: Alphatest e open day organizzati

Certificazioni linguistiche

Inglese Livello B1B2
Francese Livello B1

Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio Docenti e fatti propri dal Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe della 5 AL ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione già discussi e approvati nel Collegiodocenti:

- utilizzazione dell'intera gamma in decimi dal 2 al 10 secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti, evitando tuttavia le valutazioni estreme verso il basso
- raccolta di un congruo numero di verifiche scritte e orali, compatibilmente con le effettive ore di lezione e in relazione ai moduli svolti
- la scheda di valutazione che fa riferimento alle conoscenze, abilità, competenze
- la scheda curricolare con la storia personale dello studente

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- libretto personale;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi, comunque, i colloqui individuali sono rimasti più o meno regolari.

I criteri di valutazione seguiti hanno tenuto conto, partendo dalle capacità delle singole persone, dell'interesse dimostrato verso la materia, dell'impegno evidenziato, della disponibilità a partecipare al dialogo educativo, del livello di assimilazione e acquisizione delle problematiche esaminate e delle capacità di esprimere e comunicare il proprio bagaglio culturale e della attitudine a lavorare attraverso metodi di ricerca e di ricostruzione dei saperi disciplinari.

Principalmente si sono tenute in considerazione e si sono valutati i seguenti elementi:

- ✓ qualità e quantità delle conoscenze;
- ✓ capacità di analisi, sintesi ed interpretazioni critiche;
- ✓ capacità di operare collegamenti, relazioni e confronti;
- ✓ qualità della partecipazione alle attività didattiche;
- ✓ progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;

Simulazioni effettuate

Le simulazioni della **Terza prova scritta** svolte nel corso dell'anno sono state costruite dal Consiglio di Classe dopo aver individuato le discipline da coinvolgere.

Tutte le prove sono state valutate usando la scala dei quindicesimi in ogni disciplina e ponendo la sufficienza a 10/15. La valutazione di ogni prova scaturisce dalla media delle valutazioni assegnate in ogni disciplina. I quesiti delle prove e le griglie di valutazione complessiva sono a disposizione in segreteria.

Da	Durata	Materie coinvolte	Tipologia
20/02/2018	90 minuti	Fisica, Matematica, Filosofia, Spagnolo	B
13/04/2018	90 minuti	Fisica, Italiano, Filosofia, Spagnolo	B

La simulazione della **Prima prova** (Italiano) si è svolta il 7 Febbraio e 9 Aprile 2018 (durata 6 ore)

Le simulazioni della **Seconda prova** (Inglese) si sono svolte il 15 febbraio e 24 aprile 2018; (durata 6 ore)

Le simulazioni della prova EsaBac (Letteratura francese e Storia) si sono svolte il 27 Febbraio e 10 maggio 2018 (durata 6 ore)

Le simulazioni della terza prova si sono svolte in data 20 febbraio 2018; 13 aprile 2018.

3^ PROVA

Nucleo pluridisciplinare 1

Tipologia prova	Discipline coinvolte	Argomenti trattati
A	Italiano	Come da schede allegate
	Scienze	Come da schede allegate
	Inglese	Come da schede allegate
	Arte	Come da schede allegate

Nucleo pluridisciplinare 2

Tipologia prova	Discipline coinvolte	Argomenti trattati
A	Italiano	Come da schede allegate
	Scienze	Come da schede allegate
	Inglese	Come da schede allegate
	Arte	Come da schede allegate

SCALA DEI VOTI E GRIGLIA DI EQUIVALENZA TRA GIUDIZI E VOTI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	COMPETENZE
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi approfondite, capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

Adrano 15/05/2018

Il coordinatore

Griglia di Valutazione per lo scritto e orale CLIL

	CONTENT		LANGUAGE	
	<i>Concetti / Principi</i>	<i>Valutazione personale</i>	<i>Accuratezza</i>	<i>Scioltezza e interazione</i>
9/10	Ha acquisito tutti i concetti e i principi relativi all'argomento.	Sa spiegare perfettamente concetti e principi e dare convincenti valutazioni personali	Possiede un ampio lessico sull'argomento e usa senza errori un'ampia gamma di	Parla dell'argomento con molta scioltezza, risponde alle domande con molta prontezza e in modo esauriente
	Il problema è ben identificato, le procedure sono corrette.			
7/8	Ha acquisito la maggior parte dei concetti e dei principi relativi all'argomento	Sa spiegare con buona competenza concetti e principi e dare valutazioni personali	Possiede un lessico abbastanza ampio sull'argomento e usa senza errori una discreta gamma di strutture linguistiche	Parla dell'argomento con discreta scioltezza, risponde alle domande con sufficiente disinvoltura
	Il problema è ben identificato, le procedure sono quasi del tutto corrette.			
6	Ha acquisito alcuni concetti e principi di base relativi all'argomento	Sa spiegare con sufficiente competenza concetti e principi e dare qualche valutazione personale	Possiede un lessico di base sull'argomento e usa con qualche errore le strutture linguistiche	Parla dell'argomento con sufficiente scioltezza, ma risponde alle domande con una certa difficoltà
	Il problema è parzialmente identificato correttamente, le procedure sono alquanto corrette.			
5	Ha acquisito solo pochi concetti e principi di base relativi all'argomento	Sa spiegare con molta difficoltà concetti e principi di base e non dà valutazioni personali	Il lessico è povero e i numerosi errori nell'uso delle strutture rendono difficile la comprensione	Il discorso risulta faticoso e deve essere continuamente aiutato
	Il problema non è identificato del tutto correttamente, le procedure non sempre sono corrette.			
3/4	Non ha acquisito i concetti e i principi di base relativi all'argomento	Non sa spiegare concetti e principi di base e non dà valutazioni personali	La mancanza di lessico e gli errori nell'uso delle strutture rendono il discorso incomprensibile	Anche se aiutato non riesce ad esporre l'argomento, non risponde alle domande
	Il problema non è correttamente identificato, le procedure sono errate.			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Conoscenze	-Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti	- Conoscenza frammentaria e non sempre corretta - Commette errori nelle spiegazioni o dimostrazioni	- Conoscenza essenziale degli elementi basilari - Sa riproporre dimostrazioni	- Conoscenza sostanzialmente completa - interpreta formule e sa riproporre dimostrazioni	- Conoscenza completa e approfondita	- Conoscenza ampia, sicura e approfondita
Abilità	-Uso inadeguato del linguaggio specifico -Scarsa comprensione del testo/problema o fraintendimento - Commette numerosi e gravi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto -Non sa applicare regole e teoremi	- Linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria -Non comprende in modo corretto le informazioni del testo/problema - Commette numerosi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto	-Uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico - Comprende correttamente le informazioni del testo/problema -Esegue con autonomia compiti, in contesto noto, senza commettere gravi errori	-Uso appropriato del linguaggio specifico - Sintetizza e organizza i contenuti producendo schemi e modelli -Esegue con autonomia compiti, anche in contesto non noto, in modo sostanzialmente corretto	- Esposizione chiara ed appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica --Sa applicare le conoscenze su contenuti complessi -- Esegue con autonomia compiti, anche in contesto non noto, in modo corretto -dimostra in modo sicuro	- Esposizione chiara ed appropriata con linguaggio specifico ricco ed articolato - Sa applicare in modo sicuro le conoscenze su contenuti complessi - dimostra in modo sicuro e personale
Capacità	Anche se sollecitato non sa analizzare e non ha autonomia di giudizio.	Se guidato riesce con difficoltà ad organizzare contenuti e fare valutazioni	Se guidato riesce a fare valutazioni	Coglie in modo essenziale nessi tematici e comparativi	Coglie in modo autonomo nessi tematici e comparativi	Esegue compiti con autonomia e originalità, in modo corretto ed efficace --E' in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse
	3-4	5	6	7	8	9-10

LICEO STATALE "GIOVANNI VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

Alunno		Classe:	Data:	
Parametri per valutazione	Descrittori	Punteggio		Valutazione
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampliate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Superficiali ed incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Capacità logiche ed argomentative	Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,75	
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5	
		Incompleta	1	
		Scarsa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3	
		Appropriata e ordinata	2,5	
		coerente e precisa	2	
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Completezza della risoluzione	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2	
		Quasi completo	1,75	
		Sufficiente, svolto per metà	1,5	
		Frammentario	1	
		Ridotto e Confuso	0,5	
		Non Svolto	0,25	
VOTO CONSEGUITO				
DOCENTE:				

GRIGLIA DI MISURAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Secondo biennio e quinto anno

TIPOLOGIA A : ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
Capacità di comprendere un testo .Parafrasi	0 – 4	
Capacità di analizzare le strutture linguistiche, metriche o stilistiche.	0 – 3	
Capacità di contestualizzazione (con altri Autori o movimenti letterari , con altre opere dell'Autore.)	0 – 2	
Capacità di addurre contributi personali criticamente motivati.	0 – 2	
Correttezza e fluidità nell'esposizione.	0 – 4	
	TOTALE	/15

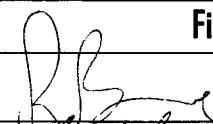


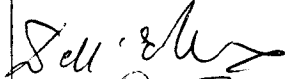
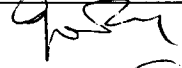
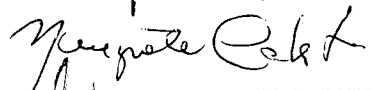
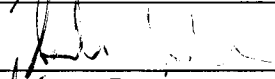
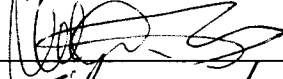
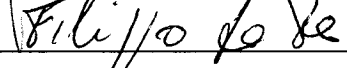

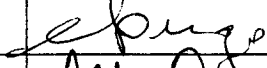


TIPOLOGIA B : ARTICOLO DI GIORNALE - SAGGIO BREVE

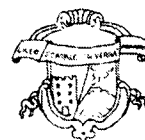
INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
Rispetto delle consegne (coerenza del titolo, indicazione della destinazione editoriale , rispetto della lunghezza del testo).	0 – 2	
Interpretazione e utilizzazione dei documenti.	0 – 3	
Adeguatezza del registro linguistico alla destinazione dell'elaborato (per l'articolo :vivacità,sinteticità,immediatezza).	0 – 3	
Organizzazione del testo e capacità di collegare ed aggiornare l'argomento proposto (elaborazione e argomentazione di proprie opinioni e originalità).	0 – 4	
Correttezza formale e fluidità della esposizione.	0 – 3	
	TOTALE	/15

TIPOLOGIA C / D : TEMA

INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
Comprensione e interpretazione della traccia.	0 – 2	
Padronanza dell'argomento trattato (riferimenti a dati ed eventi storici pertinenti, conoscenza specifica dei contenuti richiesti , capacità di effettuare collegamenti , di elaborare e argomentare le proprie opinioni).	0 – 4	
Coerenza nella strutturazione (capacità di organizzare un testo , di costruire ragionamenti conseguenti e motivati).	0 – 3	
Utilizzazione degli strumenti linguistici (correttezza ortografica , grammaticale e sintattica ; punteggiatura ; ricchezza lessicale ; proprietà del registro linguistico).	0 – 4	
Capacità critico – valutative .Originalità (abilità nell'elaborazione di giudizi personali; creatività).	0 – 2	
	TOTALE	/15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
1	Italiano	Bua Rosaria	
2	Inglese	Gullotta Giosuè Nicoletti Elisabeth	
3	Francese	Motta Grazia Martina Dell'Erba Anna	 
4	Spagnolo	Ciancitto Graziella (suppl. Verzi) Celeste Nunzia	 
5	Storia e Filosofia	Inzerillo Andrea	
6	Storia dell'Arte	Di Primo Aldo	
7	Scienze Motorie	Filippo Lo Re	
8	Matematica e Fisica	Tomasello Carmelo	
9	Religione	Enrico Longo	
10	Scienze	Paratore Alba	
11	CLIL	Severino Nicoletta	



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

CLASSE 5 A L ANNO SCOLASTICO 2017/2018

INDIRIZZO DI STUDIO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE : prof.ssa Motta Grazia Martina

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze: una buona parte degli alunni possiede una conoscenza sufficiente degli argomenti svolti.

La maggior parte degli alunni ha una conoscenza completa, approfondita e sicura dei contenuti.

Pochi elementi hanno una conoscenza superficiale e frammentaria della disciplina.

Abilità: un congruo numero di alunni sa scrivere in funzione di diversi scopi e destinatari; riconosce alcune tipologie testuali nei loro specifici codici e funzioni.

Diversi allievi hanno buone capacità di analisi e di sintesi; si orientano nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura; sanno analizzare le diverse componenti del testo poetico; sono in grado di fare collegamenti ed identificare relazioni; sanno utilizzare le conoscenze per nuovi apprendimenti; sono in grado di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.

Pochi elementi mostrano difficoltà nell'assimilare e rielaborare autonomamente i contenuti; non possiedono un metodo per dare ordine e sistemazione a concetti e procedure; commettono gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione soprattutto scritta.

Competenze: un congruo numero di alunni riesce ad applicare in maniera soddisfacente le conoscenze; svolge con sicurezza compiti semplici e sa orientarsi in quelli di media difficoltà; si esprime in modo semplice, ma efficace.

Diversi allievi padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sono in grado di operare confronti fra autori e movimenti diversi; sanno applicare con proprietà tutte le procedure e le metodologie apprese; hanno acquisito discrete competenze analitiche, sintetiche, argomentative, linguistiche ed espressive.

Pochi elementi, invece, dimostrano di non sapersi orientare tra i contenuti con una certa duttilità; mostrano difficoltà nella comprensione e nell'interpretazione di testi di varia natura; non riescono ad applicare minime conoscenze a compiti semplici; non riescono ad esprimersi in modo chiaro, ordinato e con una terminologia appropriata; qualcuno, solo se opportunamente guidato riesce a superare le difficoltà.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI:

La classe 5 A, ad indirizzo LINGUISTICO, è costituita da 30 allievi, 23 ragazze e 7 ragazzi, non tutti provenienti dalla 4 A dello scorso anno. L'elevato numero di alunni e la coincidenza nell'orario di attività scolastiche ha certo rallentato e ridotto il programma da svolgere.

La maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni con assiduità.

Alcuni elementi sono stati poco disponibili ad impegnarsi in modo serio e proficuo; si sono spesso assentati, hanno evidenziato una motivazione non sempre adeguata, non hanno dimostrato una piena autonomia nel gestire il lavoro scolastico e perseverare nel proseguimento degli obiettivi, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.

Più della metà degli alunni ha dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Gli allievi sono stati guidati allo studio della letteratura francese e all'analisi dei brani antologici degli autori più rappresentativi del periodo che va dal preromanticismo all'esistenzialismo; sono stati guidati alla lettura, all'analisi, alla comprensione, all'interpretazione, all'espressione di un giudizio personale motivato, al commento.

MODULO – APPROFONDIMENTI	PERIODO
1-Rousseau e il preromanticismo -René “L'étrange blessure” Stendhal: Le Rouge et le Noir	Settembre-Ottobre

“Ils pleurerent...”	
L'Age du Réalisme Hugo:” Demain dès l'aube...” Les Misérables: “Un étrange gamin fée”	Novembre- Dicembre
Baudelaire:” Correspondances” Flaubert: Madame Bovary	Gennaio- Febbraio
Naturalisme Zola L'Assommoir “La machine à souler” –“J'accuse” Guy de Maupassant: Boule de suif- “ Ces gredins honnetes” Symbolisme-Verlaine:”Chanson d'automne” – “Il pleure dans mon coeur” M.Proust: A la recherche du temps perdu Du coté de chez Swann: “Tout est sorti de ma tasse de thé”	Marzo- Aprile
Gide – L'Existentialisme Sartre- Camus	Programma da svolgere dopo il 15 maggio fino alla fine delle lezioni

METODI:

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini, le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum, per gestire la disomogeneità della classe e per coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento, sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- discussione guidata;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- simulazioni tipologie esami di stato;

- lavori di approfondimento/ricerca o progettazione ed illustrazione di percorsi in formato multimediale.

Nel corso dell'anno l'apprendimento è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolta alla classe intera o a gruppi di studenti, attuata in orario curricolare, mediante azioni in itinere, con indicazioni attinenti al metodo di studio.

A seguito dello scrutinio del primo quadrimestre è stata effettuata una pausa didattica di due settimane, per permettere ad alcuni alunni di recuperare le carenze formative, attraverso strategie e percorsi facilitati, mentre ad altri di potenziare l'apprendimento attraverso approfondimenti.

MEZZI:

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi:

- libro di testo;
- altri manuali;
- fotocopie;
- film CD DVD
- sussidi multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi;
- lavagna multimediale

SPAZI:

L'aula della classe .

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Gli allievi sono stati sottoposti a due prove scritte per quadrimestre, relative alle seguenti tipologie: analisi del testo, saggio breve.

Durante il secondo quadrimestre sono state realizzate due simulazioni relative alla quarta prova ESABAC degli Esami di Stato secondo le indicazioni ministeriali.

Per la valutazione degli elaborati ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- pertinenza contenutistica e concettuale;
- correttezza linguistica ed espressiva;
- coerenza e coesione;
- proprietà di linguaggio;
- capacità critico-valutative.

Il tempo medio intercorso tra la somministrazione delle prove scritte e la comunicazione dei loro risultati è stato all'incirca di una settimana.

Le prove orali, frequenti e diversificate, attraverso esposizioni argomentate, colloqui, commenti, interrogazioni, conversazioni per favorire ulteriori chiarimenti ed approfondimenti, sono state almeno due per quadrimestre.

Per la valutazione delle prove orali ci si è attenuti alla griglia concordata in sede di Dipartimento disciplinare e sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze acquisite;
- correttezza, chiarezza ed abilità linguistico-espositive;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

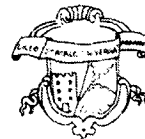
La valutazione finale terrà conto dei seguenti criteri:

- il confronto con la situazione iniziale dell'alunno e con l'andamento della classe;
- il progresso in itinere;
- l'impegno manifestato;
- la perseveranza nel conseguimento degli obiettivi;
- la partecipazione qualificata al dialogo educativo e all'attività scolastica;
- l'efficacia del metodo di studio;
- la capacità di rielaborazione critica dei contenuti culturali;
- le abilità raggiunte;
- il possesso delle competenze necessarie per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Allegato programma di Conversazione Francese.

LA DOCENTE





LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 A L

ANNO SCOL. 2017-2018

MATERIA : LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE: prof.ssa MOTTA GRAZIA MARTINA

Dal libro di testo: LIRE di Bertini, Accornero, Bongiovanni-Einaudi Scuola, vol. 1 e 2

J. J. Rousseau et le Prémantisme

-René "L'étrange blessure"

Stendhal: Le Rouge et le Noir

"Ils pleurerent..."

Le Romantisme

L'Age du Réalisme

V. Hugo:" Demain dès l'aube..."

Les Misérables: "Un étrange gamin fée"

C. Baudelaire: Les fleurs du mal

" Correspondances"

G. Flaubert: Madame Bovary

Le Naturalisme

E. Zola L'Assommoir "La machine à souler" -"J'accuse"

Guy de Maupassant: Boule de suif- " Ces gredins honnêtes"

Symbolisme

P. Verlaine: "Chanson d'automne" – "Il pleure dans mon coeur"

Surréalisme

M.Proust:

A la recherche du temps perdu- Du côté de chez Swann: "Tout est sorti de ma tasse de thé"

Programma che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio:

A.Gide

L'Existentialisme

J. P. Sartre

A. Camus

Gli alunni

Tommaso Rachele
Giustino Fausti

La docente

Motta Grazia Martina

Motta



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

CLASSE 5 A L ANNO SCOLASTICO 2017/2018

INDIRIZZO DI STUDIO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

DOCENTE : prof.ssa Ciancitto Graziella

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze: una buona parte degli alunni possiede una conoscenza sufficiente degli argomenti svolti.

La maggior parte degli alunni ha una conoscenza completa, approfondita e sicura dei contenuti.

Pochi elementi hanno una conoscenza superficiale e frammentaria della disciplina.

Abilità: un congruo numero di alunni sa scrivere in funzione di diversi scopi e destinatari; riconosce alcune tipologie testuali nei loro specifici codici e funzioni.

Diversi allievi hanno buone capacità di analisi e di sintesi; si orientano nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura; sanno analizzare le diverse componenti del testo poetico; sono in grado di fare collegamenti ed identificare relazioni; sanno utilizzare le conoscenze per nuovi apprendimenti; sono in grado di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.

Pochi elementi mostrano difficoltà nell'assimilare e rielaborare autonomamente i contenuti; non possiedono un metodo per dare ordine e sistemazione a concetti e

procedure; commettono gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione soprattutto scritta.

Competenze: un congruo numero di alunni riesce ad applicare in maniera soddisfacente le conoscenze; svolge con sicurezza compiti semplici e sa orientarsi in quelli di media difficoltà; si esprime in modo semplice, ma efficace.

Diversi allievi padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sono in grado di operare confronti fra autori e movimenti diversi; sanno applicare con proprietà tutte le procedure e le metodologie apprese; hanno acquisito discrete competenze analitiche, sintetiche, argomentative, linguistiche ed espressive.

Pochi elementi, invece, dimostrano di non sapersi orientare tra i contenuti con una certa duttilità; mostrano difficoltà nella comprensione e nell'interpretazione di testi di varia natura; non riescono ad applicare minime conoscenze a compiti semplici; non riescono ad esprimersi in modo chiaro, ordinato e con una terminologia appropriata; qualcuno, solo se opportunamente guidato riesce a superare le difficoltà.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI:

La classe 5 A, ad indirizzo LINGUISTICO, è costituita da 30 allievi, 23 ragazze e 7 ragazzi, non tutti provenienti dalla 4 A dello scorso anno.

La maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni con assiduità.

Alcuni elementi sono stati poco disponibili ad impegnarsi in modo serio e proficuo; si sono spesso assentati, hanno evidenziato una motivazione non sempre adeguata, non hanno dimostrato una piena autonomia nel gestire il lavoro scolastico e perseverare nel proseguimento degli obiettivi, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.

Più della metà degli alunni ha dimostrato consapevolezza dei propri ruoli, rispetto dei regolamenti, puntualità nelle consegne, disponibilità alla collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

MODULO - APPROFONDIMENTI	PERIODO
1- La Ilustración - Moratín- Cadalso	Ottobre
2- La Guerra de Independencia y la Constitución del 1812 Romanticismo Mariano José Larra- Espronceda- J. Zorrilla , Bécquer	Novembre- Dicembre- Gennaio- Febbraio

3-Realismo-Naturalismo-Galdós- Clarín	Marzo-Aprile
4-Modernismo-Rubén Darío- Generación del '98	Maggio

METODI:

Le attività didattiche sono state proposte cercando il più possibile di valorizzare le attitudini, le potenzialità individuali e di stimolare la capacità di interazione degli allievi, al fine di fare acquisire a ciascuno un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche ed operative, indispensabili per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

Nello sviluppo del curriculum, per gestire la disomogeneità della classe e per coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento, sono state adottate le procedure di seguito riportate:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- discussione guidata;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- lavori di approfondimento/ricerca o progettazione ed illustrazione di percorsi in formato multimediale.

MEZZI:

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi:

- libro di testo;
- altri manuali;
- fotocopie;
- filmati;
- sussidi multimediali ricavati da Internet;
- Lim

SPAZI:

L'aula della classe .

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per la valutazione si è tenuto conto: delle abilità raggiunte; dei livelli di competenza; dei livelli di partenza; dell'acquisizione dei contenuti; dell'impegno e dell'interesse

dimostrato; della costanza nella realizzazione dei lavori; della perseveranza nel conseguimento degli obiettivi; della partecipazione alle attività.

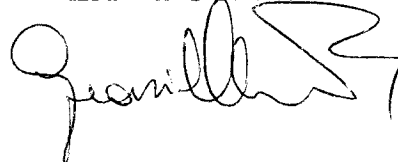
Gli strumenti di valutazione, oltre l'osservazione continua dei docenti, adottati sono stati interrogazioni orali e prove scritte.

La valutazione è stata eseguita secondo le "griglie di valutazione" approvate dal dipartimento di lingue all'inizio dell'anno scolastico.

La valutazione finale terrà conto dei seguenti criteri:

- il confronto con la situazione iniziale dell'alunno e con l'andamento della classe;
- il progresso in itinere;
- l'impegno manifestato;
- la perseveranza nel conseguimento degli obiettivi;
- la partecipazione qualificata al dialogo educativo e all'attività scolastica;
- l'efficacia del metodo di studio;
- la capacità di rielaborazione critica dei contenuti culturali;
- le abilità raggiunte;
- il possesso delle competenze necessarie per il proseguimento degli studi e per la futura attività lavorativa.

LA DOCENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gianelli', written over the printed text 'LA DOCENTE'.

LETTERATURA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Docente: Ciancitto Graziella

Materia: Lingua e civiltà Spagnola

Libri di testo: Las palabras de la Literatura (Petrini)

Letteratura:

Programma

La Ilustración : marco historico, social y cultural

L.F. de Moratín : vida y obras , “El sí de las niñas - La bondad de Don Diego” (acto III, escena XIII)

J. Cadalso: vida y obras, Las cartas marruecas, lectura “La fama postuma”(carta XXVIII)

LA Guerra de Independencia y la Constitución de 1812

El Romanticismo: marco historico, social y cultural, características del Romanticismo español

M.J. Larra : vida y obras, lectura “Modo de vivir que no dan de vivir”

J. de Espronceda : vida y obras , lectura de “La Canción del pirata”

G.A. Becquer : vida y obras, lectura Rima I, Rima XLIV, Rima XLIX

J.Zorrilla: vida y obras, “Don Juan Tenorio”

Realismo y Naturalismo, marco historico, social y cultural

Realismo y Naturalismo español

B.P. Galdós : vida y obras, “Fortunata y Jacinta”, lecturas “ la belleza de Fortunata”, “El destino de Jacinta”, “La habilidad de Jaunito”, “La suplica de Fortunata”

Clarín: vida y obras, “La Regenta”, lectura “El desafío”

Modernismo y Generación del 98: marco historico, social y cultural

Rubén Darío : vida y obras

Argomenti da svolgere dopo la consegna del documento

J. R. Jimenez, Valle Inclán

Graziella

*cia Marina Nicolò
Graziella*

Programma SAL

4/11/2017

hablar sobre poner la mesa, qué se requiere, ir al restaurante, dramatizar un texto de dosa en dos sobre ir al restaurante.

18/11/2017

Audio B2 sobre actividades de ocio..Rellenar hoja con palabras que faltan..hablar sobre lo que les gusta hacer en su tiempo libre y de las varias actividades de ocio que hay....

25/11/2017

Revisione prova professore Verzi

02/12/2017

Assamblea istituto

16/12/2017

Interrogatorio oral sobre lo que hacen en Navidad y tradiciones

13/01/2018

Hablarde lo que hicieron e Navidad (practicar los pasados) diferencias

20/01/2018

Hablarde gustos y preferencias

27/01/2018

Julio Cortazar y el significadode la Casa Tomada

03/02/2018

Assamblea istituto

10/02/2018

Lectura con explicación sobre la Casa Tomada...verbos sinónimos- antónimos

quehaceres de casa

03/03/2018

Video de comics sobre Mr. Been y las partesde la casa... resumen

10/03/2018

Interrogación oral y escrita

17/03/2018

Comida sana Qué significa? Usos preposición por y para

24/03/2018

Diferencias de uso entre desde- desde hace- hacia – de- a

14/04/2018

El cambio climático....consecuencias

21/04/2018

El efecto invernadero

28/04/2018

Interrogatorio oral sobre la clase anterior

07/05/2018

La burbuja inmobiliaria

Guizote Celte

*Clara Emanuel
La Mamma Nicolo*

Registro Programma Svolto

Docente: DELL'ERBA ANNA
Materia: CONV IN MADRELINGUA FRANCESE
Classe: 5AL

DATA	ARGOMENTO
07/10/2017	Chanson : Kendjy Girac : "Andalouse"
14/10/2017	Vision du Film : Les Intouchables Activités après la vision du film.
21/10/2017	LES INTOUCHABLES FILA + activités
28/10/2017	Conclusion du film Les Intouchables.
04/11/2017	Conclusion et débats sur le film : Les Intouchables.
11/11/2017	Visite guidée au Musée du Louvre a abu - dhabi.Reportage
18/11/2017	Devoir en classe : Les Intouchables QCM
25/11/2017	Vision d'une vidéo sur l'Attentat de l'Egypte.
02/12/2017	Les Tatouages
16/12/2017	Les traditions de noel en france
13/01/2018	Raconter les vacances de noël.
20/01/2018	Verifica orale sur les attentats et les tatouages.
27/01/2018	Verifica orale sur les tatouages.
10/02/2018	Les restos du coeur.
17/02/2018	Les restos du coeur : Questions -Réponses.
24/02/2018	Verifica sur les restos du coeur.
03/03/2018	Verifica orale : Les Restos du Coeur.
10/03/2018	lecture et compréhension du texte : la femme au travail
17/03/2018	Chanson de Bigflo et olgi : "Dommage"
24/03/2018	Verifica orale sur le role de la femme dans le monde du travail
07/04/2018	Verifica orale sur le role de la femme dans la vie familiale et professionnelle.
14/04/2018	Théorie Proposition d'exposé et stratégies.
21/04/2018	Proposition d'exposé et stratégies : Théorie.
28/04/2018	Compréhension écrite : Les Bilingues ont-ils une double personnalité ?.
05/05/2018	Questionnaire sur le Bilinguisme.

Adrano, 11 maggio 2018

*Anna di Laureana
Francesca
Anna Dell'Erba*

*Diduca Scaravilli
Carla Floresta*

Registro Programma Svolto

Docente: NICOLETTI ELIZABETH
Materia: CONV IN MADRELINGUA INGLESE
Classe: 5AL

DATA	ARGOMENTO
13/10/2017	Introduction of themselves
25/10/2017	About writing essays, explanation on 'how to' + homework RC 'Dorian Grey'
08/11/2017	Dorian Grey reading comprehension and questions for homework.
15/11/2017	Talking about themes in 'Dorian Grey'.
22/11/2017	Reading comprehension about 'Millenials'.
29/11/2017	Complete reading about 'Millenials' and questions for homework.
06/12/2017	Answered questions about 'Millenials'.
13/12/2017	Classe assente per orientamento, discussione con pochi alunni sugli esami.
20/12/2017	Finished questions about 'Millenials' and explaining transition words.
10/01/2018	Reading comprehension 'The Invisible Man'.
17/01/2018	Answer questions about 'The Invisible Man'.
24/01/2018	Orals in pairs.
31/01/2018	Oral presentatians.
07/02/2018	Prova esame di stato.
14/02/2018	Filmato su Dorian Grey.
21/02/2018	Reading comprehension for exam task "Why does music move us?".
28/02/2018	Answered questions for 2nd exam trial.
07/03/2018	Reading comprehension for '2nd prova d'esame', "There is plenty of hope for NEETS"
14/03/2018	Answering questions for 2nd prova d'esame on 'NEETS'.
21/03/2018	Common sayings in American English. Review composition errors.
28/03/2018	Review composition errors plus new reading (literature) for prova d'esame.
04/04/2018	Questions for prova d'esame (literature text).
11/04/2018	Reading comprehension about "The 3 R's".
18/04/2018	Answered questions on "3R's" 2nd prova d'esame.
02/05/2018	New reading for 2nd prova inglese.
09/05/2018	2nd prove d'inglese, answer questions.

Lettrice Conv. Inglese
Elizabeth Nicoletti

Adrano 11/05/2018

Wolucca Scaraville

Carla Fioresta

RELAZIONE FINALE MODULO CLIL CLASSE 5AL

Anno scolastico 2017/ 2018 Docente: Prof.ssa Nicoletta Severino

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

Conoscenze

Il Romanticismo in Inghilterra, Caratteri costitutivi del Romanticismo. Constable e Turner, Pittresco e Sublime. Il nuovo linguaggio Impressionista per quel che riguarda l'innovazione della Tecnica Pittorica. Monet, Manet, Degas. Caratteristiche dell'espressionismo tedesco.

Abilità

Apprendere elementi lessicali in L1 ed L2 collegati ad argomenti di tipo artistico, saper riconoscere opere di Constable, Turner, Monet, Manet, Degas e descriverne gli elementi iconografici, stilistici e linguistici.

Conoscere le tecniche artistiche specifiche dell'opera. Saper collocare l'opera nel contesto storico-culturale. Saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale.

Competenze

Essere consapevole del riconoscimento e dell'applicazione delle regole base dei registri linguistici relative alle tematiche trattate. Prestare attenzione all'utilizzo del lessico specifico legato ai temi pluridisciplinari.

Rielaborare i contenuti disciplinari appresi. Comprendere la pluralità dei registri linguistici comunicativi. Essere in grado di relazionarsi con altre situazioni culturali.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il percorso CLIL realizzato nella classe 5AL ha trovato poca disponibilità ad accogliere la nuova metodologia ed è stato così necessario stimolare gli alunni il più possibile per vincere l'iniziale ritrosia. In accordo con il Prof. Di primo la scelta dei contenuti da veicolare è ricaduta sugli argomenti che sono stati ritenuti più idonei per affrontare il nuovo percorso didattico in modo positivo e senza timori.

Il lavoro in co-presenza come previsto dalla Didattica CLIL è stato interessante e motivante specie nella fase di presentazione dell'opera, svolta passando dalla L2 alla L1 e viceversa. Il docente di Arte, infatti interveniva per fornire dei chiarimenti aggiuntivi.

L'attuazione di questo percorso richiedeva un maggiore e consistente numero di ore per poter dare più spazio all'approfondimento ed ampliamento dei temi proposti. Sono mancate le attività di groupwork, cooperative learning e più lezioni multimediali. Le ore effettive di lezione realizzate nella classe durante tutto l'anno, sono state poche, rispetto al monte ore previsto inizialmente (11 su 23). Questo perché la scrivente è stata utilizzata per diverse ore in altre classi, per sostituire colleghi assenti, ed è stata così costretta ad interrompere il normale ritmo di apprendimento che ha creato una discontinuità nei tempi di lavoro, che faceva decadere spesso l'interesse degli alunni.

La Metodologia CLIL ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale sia dell'insegnante sia degli studenti, soprattutto, quelli che dimostravano più motivazione. L'apprendimento dei contenuti e l'esposizione in lingua sono stati agevoli per quasi tutti gli alunni della classe.

Modulo 1

Dicembre / Gennaio N.ore 5

Romanticism- Constable –Turner -Il Pittoresco e Il Sublime

The shipwreck- Rain, Steam and Speed -The Hay wain

Modulo 2

Marzo/Aprile N.ore 5

Impressionism- Monet-Manet-Degas

Impression.Sunrise, The Dance class-Luncheon on the grass

Modulo 3

Maggio N.ore 1

Expressionism - Die Brucke

Valutazione e Verifiche

La valutazione è stata effettuata attraverso modalità di verifiche scritte (questionari, esercizi con risposte a scelta multipla) e verifiche orali (conversazioni dialogate). In particolare si è tenuto conto della conoscenza generale dei contenuti; della capacità di utilizzare la L2 con correttezza morfosintattica, del livello raggiunto nelle abilità cognitive, del livello di autonomia e originalità nella produzione.

Modalità di lavoro, mezzi e spazi

Lezione frontale e dialogata con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali LIM. Fotocopie fornite dall'insegnante. Le lezioni sono state svolte in co-presenza nell'aula di arte.

Le Docente
Prof. me. *[Signature]*

CLIL : STORIA DELL'ARTE – LINGUA INGLESE

MODULI SVOLTI NELLA CLASSE 5AL – Docente: Prof.ssa Nicoletta Severino

Anno Scolastico 2017-2018

ROMANTICISM

W.Turner: Biography

Main works with iconographic analysis :The Shipwreck - Rain ,Steam and Speed

W.Turner and the Sublime

J.Constable: Biography

Main works with iconographic analysis: The Hay Wain

Constable and the Picturesque

Constable and Turner

IMPRESSIONISM

Monet,Manet,Degas: main works with iconographic analysis

Monet: Impression,Sunrise

Degas: The Dance Class

Manet: Luncheon on the Grass

EXPRESSIONISM

German movement : Die Brücke

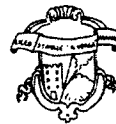
Main characteristics

Gli Alunni

Valentina Mangani
Giovanni Pansa

La Docente

N. Severino



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Materia: Storia

Docente: Andrea Inzerillo

Classe 5 AL

A. S. 2017-2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

Il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia unita
L'Occidente degli Stati-Nazione
La questione sociale e il movimento operaio
La seconda rivoluzione industriale
L'imperialismo e il nazionalismo
Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento
L'inizio della società di massa in Occidente
L'età giolittiana
La prima guerra mondiale
Le rivoluzioni russe e l'URSS da Lenin a Stalin
La crisi del dopoguerra
Il fascismo
La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
Il nazismo
La "guerra fredda": il confronto ideologico tra democrazia e comunismo
Il processo di formazione dell'Unione Europea
Gli USA, potenza egemone, tra keynesismo e neoliberalismo
L'antagonista sovietico ed il crollo dell'URSS
La rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali
Asia, Africa ed America Latina tra decolonizzazione e lotta per lo sviluppo

Abilità

Per quanto riguarda le abilità maturate con lo studio dei singoli argomenti, la classe con un livello differenziato ha dimostrato di:

Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della storia

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Saper utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali

Saper leggere e valutare le fonti storiche, anche in altre lingue straniere (francese)

Saper riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.

Saper riconoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.

Saper sintetizzare e schematizzare un testo storico

Competenze

In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale. A parte qualche situazione specifica, la classe, con un livello differenziato, ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali:

COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA

Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio.

IMPARARE AD IMPARARE

Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico.

COMPETENZA STORICO-UMANISTICA

Conoscere e saper individuare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa in riferimento ai periodi indicati.

Conoscere gli elementi distintivi delle culture e delle civiltà relative alle lingue studiate.

Avvalersi delle conoscenze acquisite per una lettura consapevole degli eventi che caratterizzano il mondo odierno.

Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

Cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse.

Valutazione dei risultati ottenuti e osservazioni

La classe è composta da 30 studenti, 23 ragazze e 7 ragazzi. L'atteggiamento generale della classe nei confronti della materia e la disponibilità al lavoro sono stati buoni, ancorché l'alto numero di studenti non abbia permesso una costante e approfondita verifica degli apprendimenti come succede in classi meno numerose, e abbia semmai rallentato e ridotto il programma che si è potuto affrontare. L'assistenza alle lezioni è stata abbastanza regolare e gli alunni hanno partecipato attivamente allo svolgimento delle lezioni. Il lavoro a casa è stato piuttosto regolare, e nonostante le difficoltà iniziali e alcuni problemi di motivazione gli alunni sono stati in grado, seppur a livelli diversi, di misurarsi con maturità con la metodologia ESABAC prevista per questo corso di studi. Il comportamento in classe è stato buono. Alla fine dell'anno si possono considerare globalmente raggiunti per tutti i componenti della classe gli obiettivi previsti, con alcune punte di eccellenza. Il programma previsto all'inizio dell'anno è stato quasi interamente svolto. Le valutazioni hanno tenuto conto della particolarità dell'insegnamento, orientandosi prevalentemente sul modello della quarta prova che gli studenti affronteranno in sede di esame di stato. Pertanto le prove di verifica semi-strutturata sono state svolte in lingua francese anche a partire da conoscenze apprese in lingua italiana, per quanto si è tentato di sfruttare al massimo il manuale di storia francese e di svolgere le lezioni relative alla storia dal 1945

in poi (ma anche alcune delle lezioni precedenti) in lingua francese. Si è proceduto anche a verifiche orali, con particolare attenzione ai casi di carenza, mentre si è operato un costante monitoraggio della classe attraverso rielaborazioni collettive in lingua italiana. Dal mese di dicembre il programma ha alternato lo studio del programma tradizionale con quello della storia più recente, occasione per approfondire in più momenti la metodologia dell'analisi di documenti e della *composition* ESABAC.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Modulo	Periodo
La Restaurazione	Settembre 3 ore
Il Risorgimento italiano; il pensiero politico nell'Ottocento	Ottobre 8 ore
La guerra di secessione americana	Novembre 3 ore
L'unificazione tedesca	Novembre- Dicembre 4 ore
Le monde de 1945 à nos jours; méthodologie ESABAC	Dicembre 6 ore
Dal Regno d'Italia alla Belle époque: società di massa, seconda rivoluzione industriale, dottrina sociale della chiesa, taylorismo e fordismo	Gennaio 4 ore
La guerre froide	Gennaio-Febbraio 4 ore
L'età giolittiana	Febbraio 2 ore
La Prima Guerra mondiale e la Rivoluzione russa	Marzo 6 ore
La décolonisation, l'Europe de 1945 à nos jours	Aprile-Maggio 2 ore
Il fascismo in Italia, nazismo in Germania	Aprile-Maggio 8 ore
Numero effettivo di ore svolte fino al 15 maggio	58 ore

Si prevede di affrontare nella parte restante dell'anno i seguenti argomenti: Seconda Guerra mondiale, Italia nel dopoguerra, Francia nel dopoguerra (in francese).

Metodi

- Lezioni frontali per fornire informazioni essenziali relative al contesto storico e favorire i collegamenti tra i diversi momenti ed avvenimenti;
- lezioni orizzontali: commenti e discussioni, dialogo e confronto;
- lavori di gruppo ed attività di ricerca guidata, con particolare riferimento agli argomenti esaminati in lingua francese;
- lettura di articoli, tratti da quotidiani, su problematiche di attualità;
- discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale;

- visione di film o brani multimediali, classici o recenti, indicativi di un fenomeno o di un clima storico;
- lettura dei testi e connesse procedure di analisi, che costituiscono la modalità privilegiata per la ricostruzione delle diverse tesi, delle strategie argomentative e per le operazioni di confronto storiografico.

Mezzi

Il libro di testo è stato utilizzato come traccia valida per la consultazione e per la rielaborazione, anche se gli studenti, contro le raccomandazioni del docente, si sono spesso rifatti agli appunti presi durante le lezioni in classe. I testi adottati ed utilizzati nel corrente anno scolastico sono stati i seguenti:

Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi*, vol. 2 e 3, ed. La Nuova Italia
Elisa Langin, *Entre les dates*, ed. Lœscher

Spazi

Aula della classe

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali e rielaborazioni collettive (almeno 2 a quadrimestre), prove scritte semistrutturate, che hanno reso possibile un controllo veloce ed efficace del livello di apprendimento.

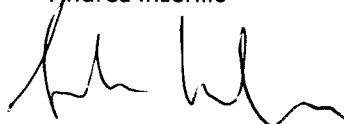
Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia adottata dal Dipartimento e allegata al presente documento, comprese le schede di valutazione per le prove ESABAC appositamente discusse e adottate dal Dipartimento.

Nella valutazione sommativa si è tenuto conto, oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

Adrano, 15 maggio 2018

Firma del docente

Andrea Inzerillo



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"
PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 5 AI A. S. 2017/18

Storia in italiano

1. Dalla Restaurazione ai Risorgimenti

I moti degli anni Venti
I moti degli anni Trenta
L'ondata rivoluzionaria del Quarantotto
La prima guerra d'indipendenza
La seconda guerra d'indipendenza
Dalla spedizione dei Mille all'unificazione del Regno

2. L'Italia unita

I governi della Destra storica
La terza guerra d'indipendenza e il completamento dell'unificazione
L'avvento della Sinistra costituzionale
La crisi di fine secolo

3. Dalla Belle époque alla Grande Guerra

Un nuovo ciclo economico
Una società in movimento
L'Europa tra democrazia e nazionalismi
I grandi imperi in crisi
Le guerre balcaniche
L'Italia nell'età Giolittiana
Il 1914: ai bordi del precipizio
L'Italia dalla neutralità alla guerra
1915-16: un'immane carneficina
Una guerra di massa
Le svolte del 1917
L'epilogo del conflitto
I trattati di pace

4. Tra le due guerre: totalitarismi contro democrazie

Il dopoguerra in Europa
Dalla caduta dello zar alla nascita dell'Unione Sovietica
La costruzione dello Stato fascista
Economia e società durante il fascismo
La politica estera ambivalente di Mussolini
L'antisemitismo e le leggi razziali
La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich: la scalata al potere di Hitler
I regimi autoritari in Europa
L'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano

Argomenti da affrontare nel mese restante

5. La Seconda Guerra mondiale

6. Dal '45 ai giorni nostri

Storia in francese

7. Le Risorgimento italien

L'origine du mot "Risorgimento"

Personnages principaux du Risorgimento

Les guerres d'indépendances

8. Le monde de 1945 à nos jours

La constitution des blocs

Le premier enjeu de la Guerre froide : l'Allemagne

La guerre froide de 1949 à 1962

1963-1975 : la Détente ?

Les grands mouvements de décolonisation

9. L'Europe de 1946 à nos jours

Les premiers pas de l'Europe communautaire (1945-1962)

De la CEE à l'UE (1954-1962)

Argomenti che si prevede di affrontare nel mese restante

10. La France de 1945 à nos jours

Gli Alunni

Zammataro Marianne

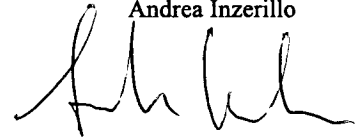
Pozzani Carlo, Grada D'Agostino

Fornari Flavia

Rachele Tonnello

Il docente

Andrea Inzerillo



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ABILITA'- CONOSCENZE- COMPETENZE		
Tabella di conversione descrittiva in decimi		
Conoscenze	Abilità	Competenze
1-2 L'alunno non risponde. Non rivela alcuna conoscenza corretta dei contenuti minimi essenziali	Non è in grado di analizzare e sintetizzare	Non conosce il lessico specifico e non sa definire, confrontare e collegare temi e concetti; non sa individuare la specificità del discorso storico. Non è in grado di contestualizzare nello spazio e nel tempo e di cogliere il nesso causale. Non sa analizzare le fonti, né argomentare
3-4 Ha una conoscenza confusa e disorganica delle tematiche proposte	L'analisi, la sintesi e la riflessione sono inadeguate; evidenzia difficoltà di comprensione	Si esprime con difficoltà, non padroneggia il lessico specifico; dimostra notevoli difficoltà di collegamento e confronto e non sa cogliere la specificità del discorso storico. A fatica contestualizza nello spazio e nel tempo e non sa cogliere il nesso causale. Analizza in modo inadeguato le fonti e non sa argomentare le proprie tesi.
5 Evidenzia una conoscenza solo parziale dei contenuti essenziali	Rivela ancora difficoltà nei processi di analisi, sintesi e comprensione	Presenta ancora difficoltà espressive e conosce solo superficialmente il lessico specifico; incontra difficoltà nel confrontare e collegare e fatica a individuare la specificità del discorso storico. Contestualizza in modo impreciso nello spazio e nel tempo e sovente non sa cogliere il nesso causale. Anche se guidato, commette errori nell'analisi delle fonti. Argomenta in modo non ancora adeguato le proprie tesi.
6 Evidenzia una conoscenza dei contenuti minimi essenziali	Anche se ancora con qualche difficoltà, sa analizzare e sintetizzare i contenuti appresi	Si esprime con qualche difficoltà e rivela una padronanza lacunosa del lessico specifico; rivela difficoltà non gravi nel confrontare e collegare e sa individuare la specificità del discorso storico. Accettabile la contestualizzazione spazio-temporale. Sa cogliere, anche se talora faticosamente, il nesso causale. Se guidato, analizza le fonti, senza però riflessioni personali. Argomenta sufficientemente le proprie tesi.
7 Ha raggiunto una conoscenza corretta dei contenuti essenziali	Dimostra di saper analizzare, sintetizzare e riflettere discretamente sui contenuti appresi	L'espressione è corretta, come pure l'uso del lessico specifico. Dimostra di realizzare corretti confronti e collegamenti. Sa individuare la specificità del discorso storico. Sa contestualizzare nello spazio e nel tempo e sa cogliere complessivamente il nesso causale. Sa analizzare le fonti, anche se necessita talvolta di essere guidato. Argomenta in maniera adeguata.
8 Ha maturato una conoscenza corretta e completa dei contenuti essenziali	Rivela buone capacità di analisi, sintesi e riflessione; sa costruire mappe concettuali	Si esprime in modo chiaro e corretto e conosce il lessico specifico. Sa realizzare efficaci confronti e collegamenti e individuare la specificità del discorso storico. Contestualizza con precisione e coglie correttamente il nesso causale. Sa analizzare le fonti e riporta riflessioni personali. Argomenta in modo chiaro.
9 Possiede una conoscenza corretta e completa dei contenuti proposti	Dimostra ottime capacità di analisi, sintesi e riflessione; ha compreso efficacemente i contenuti	Espressione ricca, ordinata e fluida; conoscenza buona del lessico specifico. Dimostra di saper confrontare e collegare e di saper individuare con sicurezza la specificità del discorso storico. Contestualizza correttamente e coglie senza perplessità il nesso causale. Analizza in modo approfondito le fonti, e le sa rielaborare in modo personale.

10	Ha una conoscenza corretta approfondita, e completa dei contenuti proposti	Possiede ottime capacità di analisi, sintesi e riflessione; ha compreso completamente i contenuti e sa costruire schemi e mappe concettuali molto efficaci	Argomenta con sicurezza. Si esprime in modo fluido, efficace e avvincente; padroneggia con estrema sicurezza il lessico specifico. Confronta e collega anche a livello interdisciplinare i vari contenuti. Non ha dubbi Sulla specificità del discorso storico, né sbaglia nel contestualizzare. Coglie puntualmente il nesso causale e analizza le fonti in modo approfondito e ricchi di apporti personali. Sa argomentare efficacemente le proprie tesi.
----	--	--	--

GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTOIRE

GRILLE D'EVALUATION DE LA COMPOSITION

	-	+	Note
<p>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - respect de l'orthographe - respect de la grammaire - utilisation correcte de la ponctuation - utilisation du vocabulaire historique approprié 			/3
<p>CONTENU DU DEVOIR</p> <p><u>Introduction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - approche et présentation du sujet - formulation de la problématique (problème posé par le sujet) - annonce du plan <p><u>Développement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension du sujet - existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) - choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique) - présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...) - phrases de transition entre les parties - pertinence des arguments, des connaissances mises en oeuvre - présence d'exemples - pertinence des exemples utilisés <p><u>Conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction) - ouverture vers d'autres perspectives 			/2.5 /6 /2.5
<p>CRITERES DE PRESENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - saut de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, développement, conclusion) - retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe - copie « propre » et clairement lisible 			/1

NOM :

NOTE :



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084
Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC:
ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Materia: Filosofia

Docente: Andrea Inzerillo

Classe 5 AL

A. S. 2017-2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

1. Il dibattito postkantiano sulla cosa in sé.
2. Fichte e la Dottrina della scienza
3. Schelling e il *Sistema dell'idealismo trascendentale*
4. *Il più antico programma di sistema dell'idealismo tedesco*: un giallo filosofico.
5. Destra e sinistra hegeliana
6. Karl Marx e il socialismo scientifico
7. Ludwig Feuerbach
8. Schopenhauer e *Il mondo come volontà e rappresentazione*
9. Søren Kierkegaard: la scoperta del singolo e l'angoscia come dimensione filosofica
10. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
11. La filosofia di Nietzsche
12. Dionisiaco ed apollineo
13. L'annuncio della morte di Dio
14. Nichilismo, eterno ritorno e prospettivismo
15. Freud e la scoperta dell'inconscio
16. Libido, sessualità infantile e complesso di Edipo
17. Lo sviluppo delle tecniche terapeutiche
18. La struttura dell'apparato psichico
19. La lotta tra Eros e Thanatos
20. La psicoanalisi dopo Freud

Abilità

Per quanto riguarda le abilità maturate con lo studio dei singoli argomenti, la classe con un livello differenziato ha dimostrato di:

Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
Saper utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
Saper comprendere il significato dei testi filosofici
Saper cogliere le costanti del pensiero filosofico e i legami con il contesto storico-culturale
Saper evidenziare i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale
Saper confrontare diverse soluzioni filosofiche ad uno stesso problema

Competenze

In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale. A parte qualche situazione specifica, la classe, con un livello differenziato, ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali:

COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA

Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio.

IMPARARE AD IMPARARE

Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico.

COMPETENZE PROMOSSE DALLA MATERIA

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Cogliere i nessi fra il pensiero filosofico e le altre discipline, in particolare con il pensiero scientifico.

Saper utilizzare la riflessione e il dialogo filosofico per la lettura del presente

Avvalersi delle conoscenze acquisite per una lettura consapevole degli eventi che caratterizzano il mondo odierno.

Valutazione dei risultati ottenuti e osservazioni

La classe è composta da 30 studenti, 23 ragazze e 7 ragazzi. L'atteggiamento generale della classe nei confronti della materia e la disponibilità al lavoro sono stati buoni, ancorché l'alto numero di studenti non abbia permesso una costante e approfondita verifica degli apprendimenti come succede in classi meno numerose, e abbia anzi rallentato e ridotto il programma che si è potuto affrontare, dal momento che la concomitanza con altri impegni scolastici ed extrascolastici ha penalizzato il programma di filosofia. L'assistenza alle lezioni è stata abbastanza regolare e gli alunni hanno partecipato attivamente allo svolgimento delle lezioni. Il lavoro a casa è stato piuttosto regolare, anche se la una buona parte degli studenti è disabituata a studiare dal manuale. Il comportamento in classe è stato buono. Alla fine dell'anno si possono considerare globalmente raggiunti per tutti i componenti della classe gli obiettivi previsti, con alcune punte di eccellenza. Il programma previsto all'inizio dell'anno è stato quasi interamente svolto. Le valutazioni si sono attenute alle indicazioni del Dipartimento, e si è proceduto soprattutto a verifiche orali, con particolare attenzione ai casi di carenza, mentre si è operato un costante monitoraggio della classe attraverso rielaborazioni collettive in lingua italiana.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Modulo	Periodo
Romanticismo e idealismo – dal pensiero di Kant a quello di Fichte e Schelling	Settembre-Ottobre 7 ore
La filosofia di Hegel	Ottobre-Novembre 10 ore
Destra e sinistra hegeliana; Feuerbach, Marx	Dicembre-Gennaio 8 ore
Schopenhauer	Febbraio 3 ore
Kierkegaard, cenni sul positivismo	Marzo 4 ore
Nietzsche	Aprile 5 ore
Freud e la nascita della psicanalisi	Aprile-Maggio 5 ore
Numero effettivo di ore svolte fino al 15 maggio	48 ore

Si prevede di affrontare nella parte restante dell'anno i seguenti argomenti: la fenomenologia, l'esistenzialismo.

Metodi

- Lezioni frontali per fornire informazioni essenziali relative al contesto storico-filosofico e favorire i collegamenti tra le diverse teorie e linee di pensiero;
- lezioni orizzontali: commenti e discussioni, dialogo e confronto;
- lettura di articoli, tratti da quotidiani, su problematiche di attualità;
- approfondimento di alcune tematiche specifiche;
- discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale;
- visione di film o brani multimediali, classici o recenti, indicativi di un fenomeno o di un clima storico;
- lettura dei testi e connesse procedure di analisi, che costituiscono la modalità privilegiata per la ricostruzione delle diverse tesi, delle strategie argomentative e per le operazioni di confronto teoretico.

Mezzi

Il libro di testo è stato utilizzato come traccia valida per la consultazione e per la rielaborazione, anche se gli studenti, contro le raccomandazioni del docente, si sono spesso rifatti agli appunti presi durante le lezioni in classe. Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

G. Reale, D. Antiseri, *Manuale di filosofia*, vol. 3, ed. La Scuola

Spazi

Aula della classe

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali e rielaborazioni collettive (almeno 2 a quadrimestre), che hanno reso possibile un controllo veloce ed efficace del livello di apprendimento.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia adottata dal Dipartimento e allegata al presente documento.

Nella valutazione sommativa si è tenuto conto, oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

Adrano, 15 maggio 2018

Firma del docente

Andrea Inzerillo

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Inzerillo', written in a cursive style.

LICEO GINNASIO STATALE “G.VERGA”
PROGRAMMA DI FILOSOFIA CLASSE 5 AI A. S. 2017/18

1. La fondazione dell’Idealismo

• **Fichte e l’Idealismo etico**

La vita e le opere
L’Idealismo fichtiano
La Dottrina della scienza
Il ruolo storico della nazione tedesca

• **Schelling e il travaglio romantico dell’Idealismo**

La vita e le opere
Gli inizi fichtiani del pensiero schellinghiano e la filosofia della Natura
Idealismo trascendentale e Idealismo estetico

• **Hegel e l’Idealismo assoluto**

La vita, le opere e la genesi del pensiero di Hegel
I capisaldi del sistema hegeliano
La fenomenologia dello Spirito
La filosofia dello Spirito
Lo stato

2. Dalla destra e sinistra hegeliane a Marx

• **Destra e sinistra hegeliane**

Concetti generali sulla Destra e Sinistra hegeliane
Feuerbach e la riduzione della teologia ad antropologia

• **Karl Marx**

La vita e le opere
Marx critico di Hegel
Marx critico della sinistra hegeliana
Marx critico degli economisti classici
Marx e la critica alla religione
L’alienazione del lavoro
Il materialismo storico
Il materialismo dialettico
La lotta di classe
Il Capitale

3. I contestatori del sistema hegeliano

• **Arthur Schopenhauer: il mondo tra volontà e rappresentazione**

La vita e le opere
Il mondo come rappresentazione
Il mondo come volontà
Dolore, liberazione e redenzione

• **Kierkegaard: il Singolo e la causa del Cristianesimo**

La vita e le opere
Gli stadi della vita
I caratteri religiosi dell’opera di Kierkegaard
Possibilità, angoscia e disperazione

4. Il positivismo nella cultura europea e Friedrich Nietzsche

- **Il positivismo sociologico e utilitaristico**

Lineamenti generali

Auguste Comte

- **Friedrich Nietzsche**

La vita e le opere

Il dionisiaco e l'apollineo

L'annuncio della morte di Dio

La genealogia della morale

Nietzsche e il nichilismo

L'annuncio del superuomo

5. Le scienze umane nel XX secolo

- **La psicoanalisi di Sigmund Freud e lo sviluppo del movimento psicoanalitico**

Vita ed opere

Dall'anatomia del cervello alla catarsi ipnotica

Dall'ipnotismo alla psicoanalisi

Inconscio, rimozione, censura e interpretazione dei sogni

Il concetto di libido

La sessualità infantile

Argomenti che si prevede di affrontare nel mese restante

Husserl e la fenomenologia

Sartre e l'esistenzialismo

Gli Alunni

Santino Salvatore

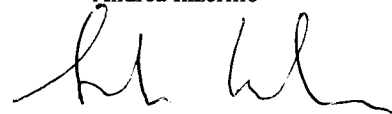
Luigi Elisei

Gaetano Peana

Ricco Linares

Il docente

Andrea Inzerillo



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ CONOSCENZE COMPETENZE (Tabella di conversione descrittiva in decimi)			
Conoscenze		Abilità	Competenze
1-2	L'alunno non risponde. Non rivela alcuna conoscenza corretta dei contenuti minimi essenziali	Non è in grado di analizzare e sintetizzare	Non conosce il lessico specifico e non sa definire, confrontare e collegare temi e concetti; non sa individuare la specificità del discorso filosofico. Non è in grado di contestualizzare nello spazio e nel tempo e di cogliere il nesso causale. Non sa analizzare i testi, né argomentare.
3-4	Ha una conoscenza confusa e disorganica delle tematiche proposte	L'analisi, la sintesi e la riflessione sono inadeguate; evidenzia difficoltà di comprensione	Si esprime con difficoltà, non padroneggia il lessico specifico; dimostra notevoli difficoltà di collegamento e confronto e non sa cogliere la specificità del discorso storico-filosofico. A fatica contestualizza nello spazio e nel tempo e non sa cogliere il nesso causale. Analizza in modo inadeguato i testi e non sa argomentare le proprie tesi.
5	Evidenzia una conoscenza solo parziale dei contenuti essenziali	Rivela ancora difficoltà nei processi di analisi, sintesi e comprensione	Presenta ancora difficoltà espressive e conosce solo superficialmente il lessico specifico; incontra difficoltà nel confrontare e collegare e fatica a individuare la specificità del discorso storico-filosofico. Contestualizza in modo impreciso nello spazio e nel tempo e sovente non sa cogliere il nesso causale. Anche se guidato, commette errori nell'analisi dei testi. Argomenta in modo non ancora adeguato le proprie tesi.
6	Evidenzia una sufficiente conoscenza dei contenuti essenziali	Anche se ancora con qualche difficoltà, sa analizzare e sintetizzare i contenuti appresi	Si esprime con qualche difficoltà e rivela una padronanza lacunosa del lessico specifico; rivela difficoltà non gravi nel confrontare e collegare e sa individuare la specificità del discorso storico-filosofico. Accettabile la contestualizzazione spazio-temporale. Sa cogliere, anche se talora faticosamente, il nesso causale. Se guidato, analizza i testi, senza però riflessioni personali. Argomenta sufficientemente le proprie tesi.
7	Ha raggiunto una conoscenza corretta dei contenuti essenziali	Dimostra di saper analizzare, sintetizzare e riflettere discretamente sui contenuti appresi	L'espressione è corretta, come pure l'uso del lessico specifico. Dimostra di realizzare corretti confronti e collegamenti. Sa individuare la specificità del discorso storico-filosofico. Sa contestualizzare nello spazio e nel tempo e sa cogliere complessivamente il nesso causale. Sa analizzare i testi, anche se necessita talvolta di essere guidato. Argomenta in maniera adeguata.
8	Ha maturato una conoscenza corretta e completa dei contenuti essenziali	Rivela buone capacità di analisi, sintesi e riflessione; sa costruire mappe concettuali	Si esprime in modo chiaro e corretto e conosce il lessico specifico. Sa realizzare efficaci confronti e collegamenti e individuare la specificità del discorso storico-filosofico. Contestualizza con precisione e coglie correttamente il nesso causale. Sa analizzare i testi e riporta riflessioni personali. Argomenta in modo chiaro.
9	Possiede una conoscenza corretta e completa dei contenuti proposti	Dimostra ottime capacità di analisi, sintesi e riflessione; ha compreso efficacemente i contenuti	Espressione ricca, ordinata e fluida; conoscenza buona del lessico specifico. Dimostra di saper confrontare e collegare e di saper individuare con sicurezza la specificità del discorso storico-filosofico. Contestualizza correttamente e coglie senza perplessità il nesso causale. Analizza in modo approfondito i testi, e li sa rielaborare in modo personale.

10	Ha una conoscenza corretta approfondita, e completa dei contenuti proposti	Possiede ottime capacità di analisi, sintesi e riflessione; ha compreso completamente i contenuti e sa costruire schemi e mappe concettuali molto efficaci	Argomenta con sicurezza. Si esprime in modo fluido, efficace e avvincente; padroneggia con estrema sicurezza il lessico specifico. Confronta e collega anche a livello interdisciplinare i vari contenuti. Non ha dubbi Sulla specificità del discorso storico-filosofico, né sbaglia nel contestualizzare. Coglie puntualmente il nesso causale e analizza i testi in modo approfondito e ricchi di apporti personali. Sa argomentare efficacemente le proprie tesi
----	--	--	--



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075/7692582 Fax 095/7698652
SEDE CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE - Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136084
Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Religione

DOCENTE: prof. Enrico Longo

**Liceo Linguistico
Classe 5° Sez. AL**

A. S. 2017-18

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa.
- La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo.
- La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento.
- Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e risurrezione, mistero della sua persona nella comprensione della Chiesa.
- L'uomo, "immagine e somiglianza" di Dio, persona.
- La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa.
- Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana.
- Origine e fine dell'uomo secondo la religione cristiana.

Abilità

Cogliere la dimensione antropologico-culturale dell'esperienza religiosa.
Riconoscere le molteplici espressioni del linguaggio religioso dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenze

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha svolto gli argomenti del corso di religione con regolarità, mostrando interesse e partecipazione al dialogo educativo, dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono mostrati rispettosi sia tra di loro che nei confronti dell'insegnante.

Il dialogo con gli alunni è stato costante e ho visto il loro interesse per gli argomenti religiosi e dottrinali, ho constatato un senso di appartenenza alla tradizione culturale e religiosa che è avvertita da loro come patrimonio da conoscere e valorizzare.

Per l'aspetto didattico ho spesso utilizzato mappe concettuali, mi sono servito di presentazioni multimediali e dell'uso di LIM tutto è stato utile per un maggiore coinvolgimento degli alunni.

Gli alunni, una volta al mese, hanno proposto di trattare in classe alcuni argomenti chiedendo così al docente alcuni chiarimenti sulle questioni dibattute.

Il confronto è stato aperto e rispettoso delle diverse posizioni ed idee espresse dagli alunni, questi incontri sono stati interessanti ed ho potuto verificare maggiore interesse e coinvolgimento.

Gli alunni hanno apprezzato le riflessioni sul Natale e la Pasqua e si sono spontaneamente coinvolti a gesti di solidarietà verso i bisognosi.

La valutazione finale per tutti gli alunni è positiva.

Alla fine dell'anno ritengo che gli alunni nel complesso abbiano mostrato di possedere una discreta conoscenza dei contenuti essenziali della religione, anche se diverso è stato il modo di esposizione e di metodo di studio adottato.

Nel complesso gli alunni hanno mostrato di cogliere e apprezzare i valori religiosi anche se per alcuni alunni occorre acquisire capacità di riferimento alle fonti e ai documenti.

Alcuni alunni hanno mostrato una comprensione dei termini religiosi e un buon uso dei linguaggi specifici.

Queste osservazioni finali riscontrate sono state valutate in base alla seguente tabella:

- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;
- Capacità di cogliere i valori religiosi;
- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;
- Comprensione dei linguaggi specifici.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La dottrina sociale della Chiesa: Solidarietà, Sussidiarietà, Valori e società: politica, ambiente, economia ed una scienza a servizio dell'uomo e della vita.	Settembre 4 ore
Encicliche sociali "Rerum novarum" fino alla Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco - Il rispetto della dignità, la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.	Ottobre 4 ore
Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo. - Lettura di alcuni brani tratti da vari documenti del magistero. Dialogo e rispetto tra le religioni. Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA. Riflessione sulla festività del Natale – Solidarietà – Giustizia e Verità	Nov /Dic - 6 ore
L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. Agire morale nella società – Principi di Bioetica – Il Rispetto della vita nascente – Biotecnologia e OGM - La clonazione e la fecondazione assistita. Aborto ed Eutanasia.	Gen/Feb - 4 ore
La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo –Immigrati, Islam. Il razzismo, La pace, il rispetto per gli stranieri. Dialogo e rispetto tra le religioni. Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA. Riflessione sulla festività di Pasqua – La Pace	Mar /Apr - 4 ore
Dibattito in classe su argomenti suscitati dagli alunni – Periodo Annuale	8 ore
	Totale 30 ore

Metodi

Lezione frontale - Mappe concettuali - Discussioni guidate - Lettura e analisi di testi - Dialogo in classe – Lavoro di gruppo.

Mezzi

Uso della LIM. - Video didattici – Documentari - Cooperative Learning - Problem solving – Brainstorming

Spazi

La classe e l'aula magna per alcuni incontri.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

GIUDIZIO	CODICE	SIGLA	VOTO
NON CLASSIFICATO	NC	NC	1 - 2 - 3
NON SUFFICIENTE	NOS	NS	4 - 5
SUFFICIENTE	SUF	S	6
DISCRETO	DIS	D	7
BUONO	BUO	B	8
OTTIMO	OTT	O	9 – 10

15 Maggio 2018

Firma del Docente


ENRICO LONGO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA Storia dell'arte

Prof. Aldo Di Primo

classe e indirizzo: Quinta sezione A Liceo linguistico **anno scolastico** 2017/2018

CONOSCENZE:

I temi sviluppati nell'anno scolastico hanno riguardato:
L'arte italiana e il contesto culturale ed artistico europeo, dal rococò e neoclassicismo alle avanguardie storiche del novecento, attraverso le tematiche del romanticismo, del realismo ottocentesco, dell'impressionismo e postimpressionismo.
I principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.
I generi figurativi, analizzati mediante letture sincroniche e diacroniche.
Le tematiche iconografiche nella loro evoluzione storica.
Le tecniche artistiche e le metodologie costruttive. L'evoluzione del pensiero estetico.

COMPETENZE

Sul piano delle attività il corso ha mirato al conseguimento di abilità disciplinari specifiche:
Individuazione dei codici dei messaggi visivi delle opere d'arte attraverso la focalizzazione del contesto di produzione, delle esigenze della committenza, della formazione culturale e ideologica dell'autore. Riconoscimento delle tecniche artistiche, delle categorie espressive, dei generi figurativi. Individuazione del linguaggio, dello stile, delle innovazioni tipiche di un'artista o di un'epoca storica.

CAPACITA'

In relazione alle diverse attitudini individuali gli alunni hanno potenziato:
le capacità di analizzare l'opera d'arte, mediante la conoscenza delle strutture del linguaggio visivo: la composizione e i mezzi espressivi (linea, colore, luce...).
Le capacità di classificare i principali temi dell'iconografia religiosa o laica.
Le capacità di individuare gli elementi simbolici e i significati iconologici delle opere d'arte, di collegare a livello interdisciplinare le conoscenze specifiche della disciplina, mediante il riconoscimento dell'unitarietà delle forme espressive e culturali.
Le capacità di sintetizzare le conoscenze acquisite organizzandole in maniera autonoma, di formulare giudizi personali.
Le capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina.

1. METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero- sostegno e integrazione, ecc.):

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni frontali, che dialogiche.
Nel corso delle lezioni si è privilegiato un approccio alla disciplina che distinguesse i
i diversi livelli di lettura dell'opera d'arte, preiconografico, iconografico e iconologico,
e l'inquadramento nel contesto storico e culturale.
Le verifiche formative effettuate nel corso dell'anno hanno consentito gli interventi di
recupero e approfondimento attivate all'interno dell'attività curricolare.

2. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il testo in adozione è stato: Cricco; Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte</i> – Zanichelli; azz. Vol.2-3
Si è fatto ricorso a strumenti didattici audiovisivi e multimediali; tutte le opere sono state
analizzate con l'ausilio della LIM in dotazione nell'aula di Storia dell'arte dell'istituto.

3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE ED ESITI SCOLASTICI.

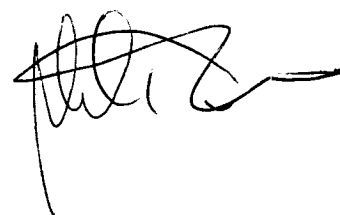
Specificare:(prove scritte, verifiche orali, tests oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche orali, e verifiche scritte mediante somministrazione di tests
a risposta aperta e trattazione sintetica di un argomento.
Il livello messo in luce dalle verifiche svolte nel corso dell'anno hanno evidenziato il
conseguimento di un livello medio e medio-alto, con risultati compresi nella fascia discreta
e buona. La classe è composta da un numero limitato di alunni, quasi tutte femmine.
Ciò ha agevolato il recupero di alcuni argomenti non svolti nell'anno precedente. La classe
sul piano delle conoscenze e delle competenze attese, è riuscita nel complesso a
raggiungere gli obiettivi previsti in programmazione.

data

Aurora Monteleone
Ludovica Scaramilli

Firma del docente



MATERIA Storia dell'arte

Prof. Aldo Di Primo

classe e indirizzo Quinta sezione A Liceo linguistico anno scolastico 2017/2018.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso formativo - approfondimento		Periodo
AUTORI, STILI, PERIODI	OPERE PRINCIPALI TRATTATE	ORE
IL SETTECENTO		
Il Rococò – Tiepolo:	Rachele che nasconde gli idoli.	1
	Sala Imperiale e Scalone di Wurzburg.	
Il Vedutismo	Vedute di Canaletto, Bellotto, Guardi.	2
L'OTTOCENTO		
Il neoclassicismo		1
David:	Il giuramento agli Orazi; La morte di Marat.	2
	Le Sabine; Leonida alle Termopili.	
Canova:	Teseo sul Minotauro; Venere Italica; Ebe.	2
	Monumento funebre a Clemente XIV.	
	Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.	
	Paolina Borghese; Amore e Psiche.	
Il Romanticismo		1
Friedrich:	Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto.	1
	Naufragio della Speranza; Monaco in riva al mare.	
	Viandante sul mare di nebbia; Falesie di Rugen.	
Turner:	Mattino dopo il diluvio; Pioggia, vapore, velocità.	1
	Tempesta di neve: Annibale valica le Alpi.	
Constable:	La Cattedrale di Salisbury; Studio di nuvole.	
Gericault:	Corazziere ferito.	1
	La zattera della Medusa; Ritratti di pazzi.	
Delacroix:	La barca di Dante; Giacobbe lotta con l'angelo.	1
	La libertà che guida il popolo.	

Hayez	Congiura dei Lampugnani; I Vespri siciliani	2
Il Realismo	I Profughi di Parga; Il Bacio; Ritratto di D'Azeglio.	
Courbet:	Le bagnanti; Atelier dell'artista.	1
	Il seppellimento a Ornans; Gli spaccapietre.	
L'Impressionismo		3
Manet:	Dejeuner sur l'erbe. Olympia.	
	Il bar alle Folies-Berger.	
Monet:	La Grenouillere; Impression soleil levant.	
	La Cattedrale di Rouen; Le ninfee.	
Renoir:	Bar au Moulin de la Galette; La Grenouillere.	
	Colazione dei Canottieri; Bagnanti.	
Degas:	Fantini davanti alle tribune; La prova; L'assenzio.	
I Macchiaioli		2
Fattori:	Campo Italiano a Magenta; Rotonda Plamieri.	
	In Vedetta; Soldati francesi del '59.	
Lega:	Canto dello stornello; Il pergolato.	
Il postimpressionismo		
Seurat:	Bagno ad Asnier; La grande Jatte.	1
Cezanne:	Montagna Saint Victoire; Giocatori di carte.	1
Van Gogh:	I mangiatori di patate; Autoritratti.	1
	La camera da letto; Notte stellata.	
Gauguin:	Da dove veniamo chi siamo dove andiamo.	1
L'espressionismo	Die Breuke; I Fauves.	1
Il cubismo	Picasso; Braque; Cubismo orfico.	1
Il futurismo	Boccioni; Balla; Carrà; Sant'Elia.	1
Il Dadaismo	Douchamp; Ray.	1
Astrattismo, Surrealismo	Kandinskj; Klee; Mondrian. Dali, Magritte, Mirò	1
Ore dedicate alle verifiche		17
Ore dedicate al CLIL		7

Ore effettivamente svolte al docente al 15/05/2018

54

data

Simone Francesco Bior
Agostina Diolosa



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - _ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075/7692582 Fax 095/7698652
SEDE CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE - Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it

RELIGIONE CATTOLICA

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2017-18

DOCENTE: prof. Enrico Longo

5° Anno Indirizzo: Liceo Linguistico

Classe 5° Sez. AL

La classe ha svolto gli argomenti del corso di religione con regolarità, mostrando interesse e partecipazione al dialogo educativo, dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono mostrati rispettosi sia tra di loro che nei confronti dell'insegnante.

Gli alunni hanno mostrato un costante impegno ed interesse al dialogo educativo.

Il dialogo in classe si è orientato verso le tematiche etiche e su argomenti religiosi e dottrinali, ho constatato in diversi alunni, un senso di appartenenza alla tradizione culturale e religiosa avvertita da loro come patrimonio da conoscere e valorizzare.

Sotto l'aspetto metodologico, per ottenere maggiore coinvolgimento degli alunni la lezione è stata svolta mediante il dialogo in classe, ho utilizzato sia il testo che mappe concettuali, presentazioni multimediali, l'uso della LIM.

Alcuni argomenti hanno stimolato tra gli alunni una maggiore partecipazione e sono serviti per esprimere pareri e posizioni alle volte diverse soprattutto su tematiche etiche ed esperienze di vita dibattute per le diverse problematiche giovanili affrontate durante il dialogo in classe.

Gli argomenti svolti durante l'anno scolastico sono stati i seguenti:

Valori e società: politica, ambiente, economia e scienza a servizio dell'uomo e della vita.

Il razzismo, La pace, il rispetto per gli stranieri. Principi di bioetica cristiana. Biotecnologie e OGM.

La clonazione e la fecondazione assistita. Aborto ed Eutanasia. Dialogo e rispetto tra le religioni.

Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA.

Adrano, 10 maggio 2018

Il docente

LONGO ENRICO

Firma degli alunni

Isidoro Scaramilli

Aurora Monteleone



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA FINO AL 9 MAGGIO

CLASSE 5 SEZ. A INDIRIZZO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

LIBRO DI TESTO: LIBRO DI TESTO :MATEMATICA. AZZURRO VOL 5 Bergamini, Trifone, Barozzi
(Zanichelli)

ORE SETTIMANALI 2

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

CONTENUTI DISCIPLINARI :

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

- Definizione di funzione reale di variabile reale
- Definizione di dominio e di codominio di una funzione
- Le funzioni elementari: funzioni lineari, funzioni quadratiche, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche
- Grafici delle funzioni elementari
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni definite casi
- Funzioni monotone
- Classificazione delle funzioni e determinazione del loro campo di esistenza

LIMITI DI UNA FUNZIONE DI UNA VARIABILE REALE

- Introduzione al concetto di limite di una funzione
- Limite finito per una funzione in un punto: interpretazione geometrica
- Limite infinito per una funzione in un punto: interpretazione geometrica
- Limite destro e sinistro per una funzione in un punto
- Limite infinito per una funzione all'infinito: interpretazione geometrica
- Limite finito per una funzione all'infinito: interpretazione geometrica

TEOREMI FONDAMENTALI SUI LIMITI

- Teorema dell'unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema della funzione prigioniera o il teorema di confronto

OPERAZIONI SUI LIMITI

- Teorema del limite della somma

- Teorema del limite della somma
- Teorema del limite del prodotto
- Teorema del limite del quoziente
- Limiti fondamentali
- Limiti notevoli
- Forme indeterminate

CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE DI UNA VARIABILE

- Continuità di una funzione in un punto
- Continuità di una funzione a destra o a sinistra di un punto
- Continuità di una funzione in un insieme

TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE

- Continuità delle funzioni elementari
- Continuità delle funzioni composte
- Teorema di Weierstrass
- Teorema di esistenza degli zeri
- Esempi di funzioni non continue
- Classificazione dei punti di discontinuità per una funzione

ASINTOTI DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

- Ricerca degli asintoti verticali
- Ricerca degli asintoti orizzontali
- Ricerca degli asintoti obliqui

DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE

- Introduzione al concetto di derivata
- Problema delle tangenti
- Definizione di derivata di una funzione
- Definizione di derivata
- Derivata destra, derivata sinistra
- Derivata di una funzione costante
- Derivata della funzione identica
- Derivata della funzione polinomiale
- Derivate delle funzioni goniometriche e le loro inverse
- Derivata della funzione esponenziale
- Derivata della funzione logaritmica
- Correlazione tra continuità e derivabilità

REGOLE DI DERIVAZIONE

- Derivata della somma di due o più funzioni
- Derivata del prodotto di due o più funzioni
- Derivata della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni

- Derivata di una funzione composta
- Derivate successive o di ordine superiore
- Significato cinematico della derivata prima della derivata seconda

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Teorema di Rolle
- Teorema di Cauchy
- Teorema di Lagrange o del valor medio
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di De L'Hospital, una condizione sufficiente per la derivabilità di una funzione in un punto
- Equazione della tangente a una curva
- Velocità e accelerazione istantanee
- L'intensità della corrente elettrica.

MASSIMI E MINIMI RELATIVI O ASSOLUTI

- Definizione di massimo o di minimo locale
- Ricerca degli estremanti locali per le funzioni derivabili: condizione necessaria di esistenza di un estremante relativo.
- Massimo e minimo locali con derivate successive
- Definizione di massimo o di minimo assoluto
- Ricerca di massimo o di minimo assoluto

STUDIO DI FUNZIONE E LORO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

- Schema generale per lo studio di una funzione e del relativo grafico
- Alcuni esempi dello studio di funzioni
- Discussione di equazioni parametriche come applicazione dello studio di funzione

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 7 MAGGIO

- Definizione di integrale definito
- Dall'area del trapezoide al concetto astratto di integrale definito
- Proprietà dell'operazione di integrale definita
- La media integrale ed il teorema della media integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (teorema di Torricelli-Barrow)

Adrano, li 07/05/2018

ALUNNI

Wolouca Scarsilli
Azzara Monteleone

Il Docente

Franco Corradi



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5° SEZ. A INDIRIZZO LINGUISTICO

MATERIA: MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

FINALITÀ

Nel corso del Liceo, l'insegnamento della matematica concorre, in forma interdisciplinare, alla formazione culturale, alla crescita intellettuale e allo sviluppo dello spirito critico degli studenti.

La matematica, in questa fase degli studi, tende a promuovere:

- ❖ l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione;
- ❖ la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- ❖ l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite.

PREMESSA

Lo studio dell'analisi completa il programma del triennio, richiedendo però allo studente la capacità di operare autonomamente con concetti già noti dagli anni scorsi, che diventano elementi di una teoria più generale. E' richiesta, infatti, una buona conoscenza della geometria, della trigonometria, dell'uso delle funzioni trascendenti e del concetto di relazione e funzione.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da trenta allievi, di cui una ha ripetuto il 4° anno e un altro non ha superato l'esame di stato l'anno passato. Le lezioni durante il triennio sono state "molto faticose" e spesso anche "poco proficue" poiché una parte della classe ha dimostrato scarso interesse o indifferenza verso le diverse proposte didattiche o culturali ed ha perciò seguito le lezioni in maniera passiva o distratta. Nel corso del triennio, e in particolar modo nell'anno in corso, è stato più volte necessario sollecitare gli allievi ad assumere un atteggiamento più responsabile nell'affrontare il lavoro domestico in previsione dell'esame di stato. Il controllo e la correzione del lavoro domestico hanno messo in luce un lavoro scarso, discontinuo e poco curato e le verifiche orali hanno evidenziato una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti oggetto di studio. Le varie attività di recupero svolto durante il triennio (in itinere, corsi di recupero, pause didattiche e peer tutoring) hanno dato risultati soddisfacenti solo per alcuni alunni che hanno approfondito e in parte consolidato l'attività svolta con un adeguato impegno personale, per essi il profitto

l'atteggiamento dell'intera classe con un adeguato impegno personale. Per essi il "ciclo"
 dell'intero processo di studio è stato considerato solo per alcuni aspetti che hanno dato fondamento
 alla attività di recupero svolto durante il triennio (in itinere, corsi di recupero, pause didattiche e
 valutazione) ma con scarsa conoscenza approfondita e frammentaria degli argomenti oggetto di studio. Po-
 ranno essere in parte in ritardo scarsi, disordinati e poco curati e le verifiche sono state
 consegnate in brevissimo tempo. Il controllo e la consegna del lavoro consegnato
 sollecitano gli allievi ad assumere un atteggiamento più responsabile e l'attività
 didattica nel corso del triennio è in particolare modo nell'anno in corso, è stato di volta in volta
 valutato attraverso prove didattiche o culturali ed un lavoro seguito in lezioni di recupero basate
 sul "ciclo" di lavoro. Poiché una parte della classe ha dimostrato scarso interesse o mancanza
 di interesse di studio hanno passato le lezioni durante il triennio sono state "molto faticose" e spesso
 la classe è costretta da parte allievi che il più ha ripetuto il "ciclo" e un altro non ha
 superato

PROFUGO DELLA CLASSE

L'organizzazione dell'anno delle attività (risorse) e del concetto di relazione o funzione
 sono gli obiettivi di lavoro per l'anno. Una buona conoscenza della geometria
 di base e l'autoapprendimento non consente già per gli altri corsi, che diventano elementi di
 studio di lavoro completo il programma del triennio, consentendo però allo studente la capacità
 di lavoro

- ❖ l'acquisizione e l'aggiornamento continuamente e a sistema logicamente le conoscenze acquisite
- ❖ la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse
- ❖ l'acquisizione di conoscenze a livelli di elevati di qualità e l'organizzazione

La materia di studio deve essere studiata anche in modo

l'acquisizione di lavoro, alla creazione intellettuale e allo sviluppo dello spirito critico degli studenti
 nel corso del ciclo. L'aggiornamento delle conoscenze con un'attività interdisciplinare, alla
 attività

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

ANNO SCOLASTICO 2017/18

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE 2ª SEZ. A INDIRIZZO LINGUISTICO

L'anno scolastico 2017/18 è stato

L'anno scolastico 2017/18 è stato

L'anno scolastico 2017/18 è stato



complessivo e sufficiente. Per finire con l'andamento didattico della classe, mi preme porre l'accento che alcune alunne (quattro- cinque in tutto), nonostante le continue e ripetute sollecitazioni da parte dell'insegnante hanno ritenuto di sottrarsi alle verifiche orali, preferendo studiare le altre discipline (oggetto degli esami di stato), piuttosto che impegnarsi fino alla fine dell'anno scolastico. Si tenga comunque conto che una parte della classe ha seguito l'attività didattica svolta in questi tre anni in modo serio e continuo, ha partecipato attivamente alle lezioni ha acquisito un buon metodo di studio e che è riuscita a raggiungere una preparazione buona e in qualche caso ottima.

Per ciò che concerne il comportamento, si può ritenere complessivamente soddisfacente, ad eccezione, come scrivevo sopra, di alcune (una anche sanzionata con nota disciplinare) alunne, che hanno tenuto, soprattutto nell'ultimo periodo dell'anno, un comportamento a dir poco irrispettoso verso l'insegnante e verso l'istituzione scolastica e le sue regole (non si deve tollerare l'uso del cellulare durante l'attività didattica). Per questi motivi non sono mancati momenti di tensione che sicuramente hanno influenzato la mia azione didattica.

Obiettivi

Gli obiettivi, le modalità di lavoro, i criteri di valutazione e i contenuti di questo insegnamento sono stati decisi collegialmente da tutti i docenti del Dipartimento di Matematica del triennio.

CONOSCENZE

- ❖ Conoscere il concetto di funzione reale di variabile reale, la classificazione delle
- ❖ Conoscere le proprietà e i grafici delle funzioni elementari, le proprietà specifiche delle funzioni reali a variabile reale.
- ❖ Conoscere le nozioni elementari di topologia in \mathbb{R}
- ❖ Conoscere le definizioni di limite e i relativi teoremi.
- ❖ Conoscere il concetto di infinitesimo e le relative proprietà.
- ❖ Conoscere la definizione di funzione continua, la continuità delle funzioni elementari e i teoremi relativi alle funzioni continue.
- ❖ Conoscere i due limiti fondamentali dell'analisi.
- ❖ Conoscere i punti di discontinuità di una funzione.
- ❖ Conoscere il concetto di rapporto incrementale, di derivata e del suo significato geometrico.
- ❖ Conoscere i teoremi sulle derivate e le varie regole di derivazione.
- ❖ Conoscere i teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange, Cauchy e de L'Hospital) .
- ❖ Conoscere il concetto di massimo, minimo relativi ed assoluti, i punti critici e i punti di flesso di una funzione.
 - ❖ Conoscere gli asintoti di una funzione.
 - ❖ Conoscere il concetto di integrale indefinito e definito.
 - ❖ Conoscere le varie tecniche di integrazione.
 - ❖ Conoscere i vari teoremi del calcolo integrale.
 - ❖ Conoscere le connessioni tra continuità, derivabilità e integrabilità.

COMPETENZE

- ❖ Saper definire una funzione reale di variabile reale e saper tracciare i grafici di funzioni elementari.

- ❖ Saper determinare il dominio di una funzione e riconoscere le proprietà di cui essa gode.
- ❖ Saper verificare i limiti assegnati, utilizzando la definizione di limite.
- ❖ Saper verificare il limite di una successione.
- ❖ Saper enunciare e dimostrare i teoremi fondamentali sui limiti.
- ❖ Calcolare i limiti di una funzione e saper applicare con consapevolezza tutti i limiti notevoli.
- ❖ Riconoscere le varie forme di indeterminazione dei limiti e applicare le procedure di calcolo per determinare il limite della funzione.
- ❖ Saper individuare gli eventuali punti di discontinuità di una funzione e classificare il tipo di discontinuità.
- ❖ Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione.
- ❖ Calcolare l'equazione della tangente a una curva.
- ❖ Applicare le varie regole di derivazione.
- ❖ Saper enunciare, interpretare e applicare i teoremi del calcolo differenziale.
- ❖ Sapere calcolare i punti di massimo o di minimo , di flesso di una funzione.
- ❖ Sapere calcolare gli asintoti di una funzione .
- ❖ Saper effettuare con completezza lo studio di una funzione.
- ❖ Consolidare l' abilità di calcolo, acquisire gli strumenti matematici utilizzati nello studio di funzione e tracciare il grafico di una funzione qualsiasi.
- ❖ Applicare i vari teoremi dell'analisi anche in situazioni problematiche.
- ❖ Saper utilizzare tutti gli strumenti matematici a disposizione per la risoluzione di un quesito di matematica, di un problema geometrico.
- ❖ Sviluppare capacità di analisi e sintesi.
- ❖ Utilizzare in modo critico e consapevole metodi e strumenti atti alla risoluzione dei quesiti proposti.

Gli obiettivi sopraelencati sono stati realizzati:
✓ Pienamente 20 % degli studenti
✓ Sufficiente 50 % degli studenti
✓ Insufficiente 30% degli studenti

MODALITÀ E STRUMENTI DIDATTICI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO:

Per il raggiungimento dei sopraindicati obiettivi e per lo sviluppo dei contenuti programmatici, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti metodologici:

- ❖ Lezioni frontali da parte dell'insegnante.
- ❖ Uso di altri testi oltre al libro di testo (Massimo Bergamini Matematica.blu 2.0 vol. 5)
- ❖ Matutor per la 5 classe del liceo scientifico di Bergamini-Barozzi
- ❖ Confronti e discussioni in classe guidate dall'insegnante;
- ❖ Esercitazioni guidate, di gruppo o individuali;
- ❖ Assegnazione e verifica di compiti per casa;
- ❖ Appunti delle lezioni
- ❖ Materiali prodotti dall'insegnante e materiali da internet.
- ❖ Uso della LIM

METODOLOGIA

- ❖ Lezione frontale, mediante dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni, con particolare attenzione alla ricerca e alla scoperta. Il docente illustra l'argomento

sottolineando i concetti e le definizioni, esplicita procedimenti risolutivi, propone esercizi e guida alla risoluzione degli stessi, predispone delle mappe concettuali.

- ❖ Esercizi applicativi guidati svolti sia alla lavagna, sia svolti a casa. Si propone la risoluzione di una vasta classe di esercizi per permettere allo studente di applicare le regole studiate, di consolidare le conoscenze e le procedure di calcolo acquisite..
- ❖ Utilizzo dell'errore commesso per una discussione mirata all'apprendimento corretto dell'argomento.

Poiché il carattere fondamentale dell'educazione matematica è il porre e risolvere problemi, il mio insegnamento tende a portare l'allievo a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema e quindi a collegare razionalmente e a sistemare progressivamente le nozioni teoriche che avrà via via apprese in un percorso a spirale. Ho alternato lezioni frontali a lezioni interattive in cui il gruppo classe è stato sollecitato a discutere e ad intervenire. La risoluzione di un problema è stata effettuata per quanto possibile con vari procedimenti in modo che lo studente possa rendersi conto del procedimento più snello, evitare passaggi inutili.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche effettuate durante l'anno scolastico si sono basate su prove scritte e orali. Sono state svolte due prove scritte nel primo quadrimestre e, alla data attuale, due nel secondo comprendenti esercizi e problemi graduati in difficoltà. Alcuni esercizi delle verifiche sono stati articolati attraverso semplici problemi a soluzione rapida o quesiti a risposta singola per verificare il raggiungimento degli obiettivi minimi e l'acquisizione delle principali tecniche di calcolo relative all'argomento proposto. Altri, più complessi, hanno avuto lo scopo di constatare l'assimilazione di più approfondite conoscenze e la capacità di correlare più argomenti rielaborandoli in modo critico. Nelle prove orali sono stati affrontati argomenti sia di carattere teorico che applicativo. Particolare attenzione è stata rivolta all'uso appropriato del linguaggio specifico e del formalismo specifico della disciplina. Si rimanda alla sezione relativa alle griglie di valutazione le tabelle utilizzate per la misurazione e la valutazione delle prove scritte ed orali di matematica, in accordo con quanto stabilito nella riunione per dipartimenti di inizio anno.

OSSERVAZIONI SUL PROGRAMMA E STRUMENTI DI VERIFICA

Il programma è stato svolto per U.D.A., attraverso lezioni frontali e dialogiche, esposizione di esempi ed esercizi di approfondimento particolarmente esemplificativi.

All'inizio dell'anno scolastico sono stati ripresi e approfonditi alcuni argomenti trattati negli anni precedenti, fondamentali per poter affrontare il programma ministeriale della classe quinta. Su ogni argomento svolto in classe sono stati assegnati sistematicamente, alla fine di ogni lezione, esercizi e problemi da svolgere a casa. Questi esercizi e problemi sono sempre stati corretti e discussi all'inizio della lezione successiva, dedicando un tempo significativo al chiarimento di dubbi. La successione degli argomenti affrontati e la loro ripartizione è stata fatta tenendo conto delle indicazioni metodologiche del programma ministeriale, della situazione iniziale della classe oltre ad essere stata dettata da opportunità didattiche. Non sono state proposte le dimostrazioni di tutti i teoremi utilizzati, per questioni di tempo e per non frammentare ed appesantire eccessivamente la trattazione, ma è stata fatta una scelta fra i più importanti e significativi. Per quanto riguarda la teoria è stato dato risalto alle definizioni e agli enunciati, che sono stati regolarmente richiesti durante le verifiche orali. Tutte le regole per il calcolo dei limiti, le regole per

regolamento, compresi durante le verifiche orali. Tutte le regole per il calcolo dei limiti e le regole per
 derivazione vengono insegnate in modo che lo studente possa rendersi conto del procedimento
 applicato e discutere e adattare le regole alle definizioni e agli enunciati che sono stati
 successivamente formalizzati, ma è stata fatta una scelta tra i più importanti e significativi. Per
 tutti i teoremi utilizzati per questioni di tempo e per non rammentare ad approssimazione
 che ad essere stati definiti da opportune distinzioni. Non sono state proposte le dimostrazioni di
 quelle proposizioni metodologiche del programma ministeriale della situazione iniziale che esse
 quindi, in successione degli argomenti affrontati e la loro ripartizione è stata fatta tenendo conto
 di un'attività di lavoro successivo, dedicando un tempo significativo di riferimento di
 esercizi o problemi da svolgere a casa. Alcuni esercizi e problemi sono sempre stati completati e
 ogni argomento svolto in classe sono stati assegnati sistematicamente alla fine di ogni lezione
 prevedendo fondamentalmente per poter affrontare il programma ministeriale della classe unita. Gli
 attività del piano scolastico sono stati fatti e approfonditi alcuni argomenti trattati negli anni
 precedenti, esercizi di approfondimento particolarmente significativi.

IL PROGRAMMA È STATO SVOLTO DA UN'AUTORE CON LEZIONI FRONTALI E DISCUSSIONI, ASSISTENZA DI OSSERVAZIONI SUL PROGRAMMA E STRUMENTI DI VERIFICA

contatto con le lezioni per discutere di ogni punto.
 valutazione e la valutazione delle prove scritte ed orali di matematica in accordo con quanto
 viene richiesto di indicare alle sezioni relative alle regole di valutazione le stesse utilizzate per la
 valutazione è stata svolta in modo appropriato del linguaggio specifico e del formalismo specifico
 delle prove scritte sono stati affrontati argomenti sia di carattere teorico che applicativo. Particolare
 nei procedimenti conosciuti e la capacità di collegare più argomenti rispettando in modo corretto
 gli argomenti presentati negli anni precedenti, punto avuto lo scopo di consistere l'assegnazione di
 il raggiungimento degli obiettivi minimi e l'adattabilità delle principali tecniche di calcolo relative
 argomenti applicativi sempre presenti e soluzioni rapide e precise a risposte appropriate per verificare
 caratteristiche esercizi e problemi giacché in difficoltà. Alcuni esercizi delle verifiche sono stati
 sono stati svolte due prove scritte nel primo bimestrale e alla data attuale, due nel secondo
 le verifiche effettuate durante l'anno scolastico si sono passate ad prove scritte e orali.

PIANIFICAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA

ogni giorno, evitare passaggi inutili.
 notevole con vari procedimenti in modo che lo studente possa rendersi conto del procedimento
 applicato e discutere e adattare le regole alle definizioni e agli enunciati che sono stati
 presentati e discutere. Ho effettuato lezioni frontali e lezioni interattive in cui il gruppo classe è stato
 e è diventato progressivamente le nozioni tecniche che avrà via via apprese in un
 una maniera che corrisponde a ciascun problema e quindi si collegare razionalmente
 problemi il mio insegnamento tende a portare l'alunno a scoprire le relazioni
 Poiché il carattere fondamentale dell'educazione matematica è il porre e risolvere

contatto con l'argomento.

- l'incarico del mio è commesso per una discussione rivolta all'approfondimento
 stesso argomento.
- l'obiettivo di questa attività di controllo, per le conoscenze e le procedure di
 calcolo, che viene svolta in classe di sera, con l'intento di permettere allo studente di
 • il controllo dell'attività svolta sia che venga sia svolta a casa. Si propone di
 essere svolto durante la lezione degli esercizi, problemi e delle verifiche, con
 l'intento di controllare e le definizioni, tecniche e procedimenti usati durante le lezioni.

la derivazione e per l'integrazione di una funzione, sono state giustificate anche con esempi dimostrativi ed è stato dato spazio ad esercizi su tutti gli argomenti studiati. Per quanto riguarda le prove scritte, si è sempre richiesto che gli elaborati fossero presentati in una forma chiara ed il più possibile ordinata, pretendendo che, in particolare nei compiti in classe, gli studenti motivassero logicamente il procedimento e non presentassero soltanto una serie di calcoli privi di un'adeguata giustificazione. Si è richiesto agli allievi di usare in modo corretto il linguaggio della matematica, di scrivere correttamente le formule, di saper usare consapevolmente le notazioni, di tracciare con cura i grafici, cercando di abituarli a chiarire e commentare, almeno sinteticamente, lo svolgimento dei quesiti e dei problemi loro assegnati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è sempre stata strettamente correlata e coerente, nei contenuti e nei metodi, con tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento - apprendimento. È stata solo nella prima fase volta al controllo formale della padronanza di particolari conoscenze; successivamente ha invece considerato il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati e consentito agli allievi di prendere consapevolezza del proprio grado di conoscenza, dei progressi avvenuti e delle eventuali difficoltà incontrate.

Sono stati quindi considerati i seguenti parametri: interesse, impegno dimostrato, abilità raggiunte rispetto agli obiettivi, miglioramenti conseguiti rispetto alla condizione di partenza, contributi personali apportati durante lo svolgimento delle varie attività. (Per la valutazione delle prove scritte vedi griglia allegata.)

TEMPI E SPAZI

Fino al 9 maggio sono state svolte n° 54 ore di lezione di matematica. In genere si è utilizzata la classe.

ALLEGATI

- ❖ Programma svolto
- ❖ Griglia di valutazione della prova scritta

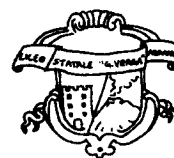
Data 09/05/2018

Il docente

Tommaso Corrado

LICEO STATALE "GIOVANNI VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

Alunno		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggio		Valutazione
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampliate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Superficiali ed incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Capacità logiche ed argomentative	Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,75	
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5	
		Incompleta	1	
		Scarsa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3	
		Appropriata e ordinata	2,5	
		coerente e precisa	2	
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Completezza della risoluzione	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2	
		Quasi completo	1,75	
		Sufficiente, svolto per metà	1,5	
		Frammentario	1	
		Ridotto e Confuso	0,5	
		Non Svolto	0,25	



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA FINO AL 7 MAGGIO

CLASSE 5 SEZ. A INDIRIZZO LINGUISTICO

LIBRO DI TESTO: TRAIETTORIE DELLA FISICA (LE) 3 UGO AMALDI C.E. ZANICHELLI

NUMERO DI ORE SETTIMANALI 2

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

CONTENUTI DISCIPLINARI

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Corpi elettrizzati e loro interazioni.
- Conduttori isolanti. La polarizzazione dei dielettrici.
- L'induzione elettrostatica.
- La legge di Coulomb.
- Il principio di sovrapposizione
- Confronto tra forze elettriche e forze gravitazionali
- Induzione elettrostatica
- Conduttori isolanti e semiconduttori
- Polarizzazione degli isolanti

IL CAMPO ELETTRICO

- Concetto di campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Applicazioni del teorema di Gauss
- Campo elettrico di una lastra carica infinitamente estesa
- Campo elettrico di un condensatore
- Campo elettrico di un filo carico infinitamente lungo

ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA

- Il lavoro del campo elettrico
- Calcolo dell'energia potenziale elettrica
- Circuitazione del campo elettrico
- Conservazione dell'energia del campo elettrico
- Il potenziale elettrico.
- Campo e potenziale di un conduttore in equilibri elettrostatico.
- Il teorema di Coulomb
- Potere dispersivo delle punte
- La capacità di un conduttore.
- Condensatori in serie ed in parallelo
- Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore
- Confronto fra il campo elettrico e quello gravitazionale.

LA CORRENTE ELETTRICA

- La forza elettrica e la forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.
- Circuiti elettrici in corrente continua.
- Resistenze in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- Strumenti di misura : amperometri e voltmetri.
- Energia e potenza elettrica.

IL MAGNETISMO

- Campi magnetici generati da magneti e da correnti.
- Interazione magneti - corrente e corrente - corrente.
- Il campo di induzione magnetica.
- L'esperienza di Faraday e di Ampere.
- Unità di misura della corrente elettrica
- Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente.
- Il flusso del campo di induzione magnetica.
- La circuitazione del campo di induzione magnetica.

EVENTUALE PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 7 MAGGIO

- La forza magnetica sulle cariche in movimento.
- Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico.

- La forza di Lorent
- Le esperienze di Faraday e le correnti indotte.
- La legge di Faraday - Neumann e la legge Lenz.

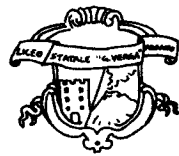
Adrano, li 07/05/2018

GLI ALUNNI

Stefania Scavilli
Alexa Monteleone

IL DOCENTE

Ignazio Caruso



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5° SEZ A INDIRIZZO LINGUISTICO

MATERIA: FISICA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DOCENTE: TOMASELLO CARMELO

FINALITÀ

Le finalità dell'azione didattica, secondo quanto indicato nella programmazione di Area, consistono principalmente nello sviluppare negli allievi capacità di giudizio e senso critico affinché siano in grado in futuro di operare scelte ed orientarsi autonomamente nell'acquisizioni di nuovi saperi e competenze.

PROFILO DELLA CLASSE

Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti dalla maggior parte degli alunni e i risultati sono complessivamente più che sufficienti. Sono da segnalare alcuni allievi che hanno raggiunto una buona padronanza degli argomenti svolti grazie ad un impegno costante nel tempo, ad un lavoro di approfondimento personale e ad un buon metodo di studio. Rimane, come in matematica, un gruppetto di alunne che ha studiato in maniere discontinua e superficiale raggiungendo una conoscenza parziale, frammentaria e scolastica degli argomenti svolti, per questi il profitto è appena sufficiente e qualcuna gravemente insufficiente.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Conoscono i principali fenomeni di elettrostatica.
- Conoscono la legge di Coulomb.
- Conoscono il valore della costante che appare nella legge di Coulomb nel S.I.
- Conoscono la differenza tra isolanti e conduttori.
- Conoscono i principali metodi di elettrizzazione.
- Sanno che cosa si intende per polarizzazione di un isolante.
- Conoscono la definizione operativa di campo elettrico.
- Conoscono il principio di sovrapposizione per il campo elettrico.
- Conoscono la definizione di linea di campo.

- Conoscono il principio di sovrapposizione per il campo elettrico.
- Conoscono la definizione di linea di campo.
- Conoscono la definizione di flusso di un campo vettoriale uniforme attraverso una superficie piana e la generalizzazione per campi non uniformi e superfici (orientabili) qualsiasi.
- Conoscono il teorema di Gauss per il campo elettrico.
- Sanno fornire la definizione di energia potenziale del campo elettrico.
- Conoscono la definizione di potenziale del campo elettrico, e la motivazione fisica della sua definizione (differenza col caso gravitazionale).
- Conoscono la definizione di superficie equipotenziale.
- Conoscono la fenomenologia dei conduttori ideali all'equilibrio elettrostatico.
- Conoscono il modello di induzione elettrostatica completa, e sanno definire la capacità di un condensatore.
- Sanno calcolare la capacità di un condensatore piano.
- Sanno calcolare la capacità equivalente di un sistema di condensatori.
 - Conoscono la definizione operativa di intensità di corrente elettrica.
- Conoscono le due leggi di Ohm e le definizioni operative di resistenza e forza elettromotrice in un circuito.
- Conoscono l'effetto Joule e la sua interpretazione microscopica.
- Conoscono le leggi di Kirchhoff.
- Conoscono la definizione operativa di campo magnetico.
- Conoscono le esperienze di Oersted, Faraday ed Ampère sul campo magnetico statico.
- Conoscono la forza cui è soggetto un filo rettilineo percorso da corrente immerso in un campo magnetico.
- Conoscono il campo magnetico determinato da un filo rettilineo, da un solenoide, quando sono percorsi da una corrente elettrica.
- Conoscono il principio di funzionamento di voltmetro e amperometro.
- Conoscono la forma della forza di Lorentz per una particella in moto in un campo magnetico;
- Conoscono il teorema di Gauss per il magnetismo.
- Conoscono il teorema di Ampère sulla circuitazione del campo magnetico.
- Conoscono la fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz.

La maggioranza degli studenti, pur con una graduazione anche significativa all'interno della classe, ha conseguito i seguenti obiettivi in termini di :

COMPETENZE E CAPACITA':

Riconoscono l'importanza delle esperienze di Ampère per la definizione operativa dell'unità di misura dell'intensità di corrente nel S.I.

- Riconoscono la natura dell'origine del campo magnetico (equivalenza di Ampère).
- Applicano la seconda legge della dinamica per studiare il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Riconoscono la differenza tra induzione elettromagnetica di prima e seconda specie.
- Sanno ricondurre l'induzione elettromagnetica al moto relativo di (parti di) un circuito rispetto al campo magnetico in cui è immerso.

- Sono in grado di spiegare il collegamento tra la legge di Lenz e il principio di conservazione dell'energia.
- Sanno utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina
- Hanno sviluppato la capacità di realizzare collegamenti con altre discipline, in particolare con matematica e scienze.
- Sono in grado di stabilire una gerarchia tra le varie leggi dell'elettromagnetismo studiate, in particolare di riconoscere il ruolo unificatore delle equazioni di Maxwell e della forza di Lorentz (elettromagnetica)

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia utilizzata, per favorire l'apprendimento e per raggiungere gli obiettivi sopraindicati è stata coerente con quanto previsto nel Piano di Lavoro ad inizio d'anno scolastico. Tutti gli argomenti sono stati svolti nelle loro parti essenziali tenendo conto del numero delle ore curricolari. Lo scopo del corso è stato quello di saper leggere un manuale di fisica e di saper confrontare le proprie intuizioni con la realtà. Tutte le volte che è stato possibile, è stata data una dimensione storica allo sviluppo del pensiero scientifico. Sono state evitate trattazioni troppo complesse ed eccessivamente tecniche, privilegiando l'analisi dei concetti teorici. Gli strumenti metodologici sono stati :

- ❖ Lezioni frontali da parte dell'insegnante.
- ❖ Uso di altri testi oltre al libro di testo
- ❖ Confronti e discussioni in classe guidate dall'insegnante;
- ❖ Assegnazione e verifica di compiti per casa;
- ❖ Appunti delle lezioni
- ❖ Peer tutoring
- ❖ Materiali prodotti dall'insegnante e visione di video da you tube

CRITERI E MEZZI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni sono state ottenute sulla base dei criteri oggettivi stabiliti per ciascuna tipologia di prova elaborati in sede di Dipartimento e contenuti nella programmazione di Area. In particolare si è tenuto conto della qualità dell'esposizioni scritta e orale dell'allievo, nonché della progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza e in relazione agli obiettivi prefissati. Si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze oggettive di ciascun allievo e della capacità di orientarsi con sicurezza all'interno della disciplina, anche della continuità del lavoro svolto, dell'impegno e della responsabilità nell'assunzione dei propri doveri, della frequenza regolare e attiva alle lezioni e del metodo di studio adottato.

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero delle lacune e di supporto al superamento delle difficoltà è avvenuta prevalentemente "in itinere", durante il normale orario curricolare e attraverso una pausa "pausa didattica" effettuata durante il mesi di febbraio e marzo.

.TEMPI E SPAZI

Fino al 9 maggio sono state svolte n° 45 ore di lezione. In genere si è utilizzata la classe.

II DOCENTE

Tommaso Carmelo



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPCD1000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale di Scienze Naturali

Prof.ssa Alba Paratore

Classe 5A1

Anno Scolastico 2017/2018

Presentazione della Classe

La classe, costituita da 30 alunni, è stata da me seguita con continuità nel corso del quinquennio. In relazione alle abilità attivate, al senso di responsabilità, all'impegno e all'interesse, essa si presenta non omogenea; infatti alcuni alunni hanno avuto un comportamento sempre corretto, partecipe e responsabile, dimostrando vivo interesse verso le attività proposte, intervenendo costruttivamente al dialogo educativo, spinti dalla consapevolezza di dover approfondire le loro conoscenze e, soprattutto, di dover acquisire una visione unitaria del sapere. Pertanto, questi alunni hanno pienamente raggiunto gli obiettivi indicati di seguito, altri si sono limitati ad una discreta conoscenza delle problematiche proposte; altri ancora hanno lavorato con poco impegno per cui presentano carenze e lacune e per la scarsa efficacia del metodo di studio e per la discontinuità dell'impegno e della frequenza.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
comunicazione nella madrelingua	Uso corretto del linguaggio disciplinare nelle interrogazioni, esposizione di approfondimenti, verifiche scritte, relazioni di esperienze.	Conoscenza del lessico specifico disciplinare (ortografia, definizioni, significati ed etimologia) e dei simboli scientifici convenzionali.
comunicazione nelle lingue straniere	Uso corretto della lingua inglese nella lettura, esposizione, scrittura di argomenti scientifici.	Conoscenza del lessico e delle espressioni in lingua inglese nel campo delle scienze naturali.
competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Lo studente è in grado di applicare correttamente le conoscenze di matematica alla risoluzione di esercizi e problemi di ambito scientifico (chimica, scienze della Terra, biologia). In ambito scientifico lo studente è in grado di comprendere e descrivere le relazioni causali nei fenomeni, e di descriverli sia in termini qualitativi che quantitativi attraverso la formulazione di leggi predittive. Lo studente è altresì in grado di comprendere le basi scientifiche di alcune applicazioni tecnologiche e viceversa comprendere come gli sviluppi tecnologici influenzano il progresso scientifico.	Regole di calcolo. Conoscenza di definizioni, leggi, relazioni.
competenza digitale	Lo studente è in grado di utilizzare i programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazioni, navigazione internet per produrre documenti scientifici, tabelle e grafici, presentazioni o effettuare ricerche online. Inoltre è in grado di elaborare dati ed effettuare calcoli mediante l'uso del foglio elettronico. Usa in modo critico ed efficace i motori di ricerca per reperire informazioni scientifiche sul web.	Conoscenza dell'uso del computer e dei principali software applicativi.
imparare a imparare	Lo studente è in grado di applicare in ambito scientifico un corretto metodo di studio: utilizza al meglio le lezioni in classe, seguendo attentamente l'esposizione, prendendo appunti, intervenendo con osservazioni personali o richieste di chiarimento, partecipando alle lezioni circolari, esponendo approfondimenti personali. E' in grado di utilizzare i libri di testo in modo efficace, evidenziando i concetti fondamentali, analizzando le illustrazioni, preparando sintesi scritte degli argomenti, sviluppando mappe concettuali o schemi a blocchi funzionali, redigendo dizionari personali con definizioni dei termini scientifici. Utilizza inoltre nell'apprendimento risorse aggiuntive quali dizionari, enciclopedie, informazioni on-line. Lo studente coglie anche le opportunità di apprendimento offerte dalle visite guidate, dai viaggi di istruzione, dagli scambi scolastici. Collabora con i compagni di classe per un proficuo sinergismo nell'apprendimento.	Conoscenza dei principi di costruzione di tabelle, grafici, schemi, diagrammi, mappe. Conoscenza del significato di definizione, etimologia, relazione causale, inferenza. Conoscenza delle risorse e degli strumenti utili all'apprendimento.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Si è stimolato l'interesse e la curiosità dei discenti collegando i contenuti didattici a problematiche reali o verosimili al fine di attivare la discussione, la comprensione e la verifica degli argomenti trattati. La metodologia è cambiata, di volta in volta, in relazione al momento di applicazione, passando dal metodo del coinvolgimento personale, al metodo induttivo ed a quello comparativo. Gli argomenti, raggruppati e trattati secondo moduli e unità didattiche sono stati sviluppati in base alle reali capacità e ai ritmi di apprendimento della classe. L'attività didattica basata sull'uso della lezione frontale è stata supportata, oltre che dal libro di testo, da schemi ed esempi eseguiti alla lavagna tradizionale, da proiezioni di DVD e power point, utilizzo della LIM e di software specifici.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Il momento di verifica è avvenuto al completamento di una o più unità didattiche, secondo la complessità degli argomenti trattati, con verifiche orali individuali e verifiche collettive per mezzo di test. Ciò ha consentito di conoscere il livello d'apprendimento dei discenti e su tale base, programmare gli interventi educativi, adattando le prestazioni didattiche a quanto riscontrato. La valutazione ha tenuto conto delle capacità e delle attitudini personali, delle conoscenze acquisite, dell'impegno e della costanza nello studio, della capacità di esporre e scrivere correttamente con uso di terminologia appropriata nonché del senso critico nell'analisi e nella rielaborazione dei contenuti studiati. Altro fattore importante da considerare, ai fini del risultato complessivo, è stata la partecipazione manifestata dall'alunno ai lavori di gruppo e alla vita scolastica. La valutazione si è attuata mediante l'uso dei voti tradizionali. Si è tenuto conto, inoltre, dei criteri stabiliti in sede di Consiglio di classe, nonché dei progressi fatti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

<i>Argomenti del modulo</i>		<i>Tempi comprese verifiche</i>
CHIMICA ORGANICA - La chimica del carbonio	-Ibridizzazioni del carbonio - Isomeria di catena e stereoisomeria - I fattori che guidano le reazioni organiche	7 lezioni
- Gli idrocarburi	-Idrocarburi alifatici - Catena principale -Radicale alchilico -Idrocarburi aromatici	7 lezioni
- Dai gruppi funzionali alle macromolecole - Biomolecole	-I gruppi funzionali - Nomenclatura IUPAC dei composti organici: alcoli ed eteri -Carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici	7 lezioni
SCIENZE DELLA TERRA -La dinamica terrestre	- I minerali - Rocce magmatiche - Rocce sedimentarie - Rocce metamorfiche -Ciclo litogenetico	9 lezioni
	-Fenomeni Sismici	8 lezioni
	- Fenomeni vulcanici	6 lezioni

MEZZI

- Libro di testo:

BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE: Dal Carbonio agli OGM Valitutti,
Taddei, Kreuzer, Massey, Sadava. Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA: Il globo terrestre e la sua evoluzione di Lupia Palmieri e Maurizio Parotto.
Zanichelli

SPAZI

- Aula

ADRANO 10/05/2018

L'INSEGNANTE
Alba Perotti

LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI CLASSE 5 AI
A.S. 2017/18

Chimica

1. Ibridazione carbonio

2. Idrocarburi saturi e insaturi

- **Alcani**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Cicloalcani

Stereoisomeria

Reazione di alogenazione

Reazione di combustione

- **Alcheni**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Reazione di addizione

- **Alchini**

Formula generale

Nomenclatura e regole

2. Composti aromatici

- **Benzene e derivati**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Reazione di sostituzione

3. Gruppi funzionali

- **Alcoli**

Formula generale

Nomenclatura e regole

Proprietà fisiche e chimiche

- **Eteri**

Formula generale

4. Biomolecole

- **Carboidrati**

Formula generale

Funzioni biologiche

Proiezioni di Fischer

Proiezioni di Haworth

Isomeria ottica

Pentosi (Ribosio, Desossiribosio)

Esosi (Glucosio, Fruttosio)

Ciclizzazione zuccheri

- **Lipidi**

Formula generale

Formula glicerolo

Formula acidi grassi saturi e insaturi

Funzioni biologiche

Lipidi saponificabili (Trigliceridi, Fosfolipidi)

Lipidi insaponificabili (Steroidi, Vitamine)

Reazione di condensazione

Reazione di idrogenazione

Reazione di saponificazione

- **Amminoacidi e Proteine**

Funzioni biologiche

Legame peptidico

Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria

- **Enzimi**

Funzioni biologiche

Specificità

- **Acidi Nucleici**

Struttura DNA (Nucleotidi, Basi Azotate, Interazioni tra le basi)

Struttura e tipi di RNA

Duplicazione

Trascrizione

Traduzione

Il codice genetico

Scienze della terra

1. I minerali

Composizione

Proprietà

Classificazione

Processi litogenetici

- **Le rocce magmatiche**

Processi di formazione

Classificazione rocce magmatiche

Classificazione magmi

Origine dei magmi

- **Le rocce sedimentarie**

Processi di formazione

Classificazione

- **Le rocce metamorfiche**

Processi di formazione

Classificazione

2. I fenomeni vulcanici

Attività vulcanica

I magmi

Forma edifici vulcanici

Tipi di eruzione

Prodotti attività vulcanica

Vulcanismo effusivo ed esplosivo

3. I fenomeni sismici

Un fenomeno frequente nel tempo

Modello del rimbalzo elastico

Il ciclo sismico

Differenti tipi di onde sismiche

Come si registrano le onde sismiche

Le scale di intensità dei terremoti: Mercalli e Richter

Da svolgere

1. Cenni sulla tettonica delle placche

Gli Alunni

Vanessa Casella
Ludovica Scaravilli

L'insegnante

Alba Paratore

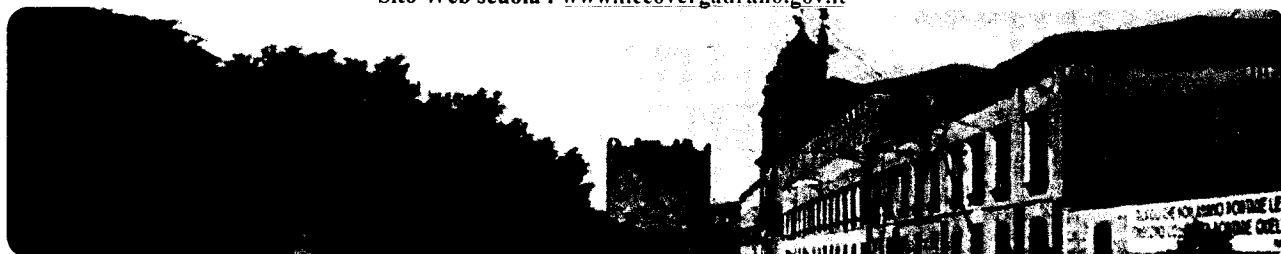



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC:
ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina
ITALIANO

Docente
Bua Rosaria

Classe
5A1

A. S. 2017-2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari e degli elementi di analisi retorico stilistica

Conoscenza della struttura e dei temi specifici del Paradiso di Dante

Conoscenza della storia della letteratura dell'Ottocento e del primo Novecento

Abilità

Saper interpretare un testo in prosa e in versi

Saper riconoscere le varie tipologie testuali

Saper usare le conoscenze di analisi retorico stilistica nella comprensione dei testi e nella produzione scritta.

Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana, operando collegamenti e confronti con le altre discipline.

Saper individuare le peculiarità di un autore o di un'opera in un preciso contesto storico-culturale

Competenze

Leggere, analizzare, comunicare.

Saper contestualizzare le opere e individuarne la modernità.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Cogliere i tratti caratteristici delle correnti letterarie, degli scrittori e delle loro opere

Saper acquisire un critico approccio con il testo

Ricostruire le forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali e letteratura

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe 5A1 è composta da 30 alunni vivaci e socievoli, che hanno, sempre, tenuto comportamenti rispettosi nei confronti dell'insegnante. La classe risulta eterogenea per senso di responsabilità, abilità di base e desiderio di realizzazione.

La preparazione di un buon gruppo di allievi è nel complesso più che discreta e alcuni elementi si sono distinti per buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, inoltre, la loro partecipazione alle lezioni e l'interesse per gli argomenti svolti sono apparsi soddisfacenti, tali studenti si sono applicati nello studio con dedizione e buona volontà rispondendo agli stimoli culturali proposti.

Qualche alunno si è applicato nello studio con meno costanza, ma l'interesse è andato via via aumentando nel corso dell'anno e tutti gli allievi hanno raggiunto risultati nel complesso, pienamente soddisfacenti.

Il programma scolastico è stato svolto secondo quanto previsto nella programmazione individuale, la proposta formativa è stata finalizzata a rafforzare la cultura di base, affinare le capacità espositive, critiche e di rielaborazione personale.

Nello svolgimento del programma, che ha riguardato lo studio della letteratura italiana dall'Ottocento al primo trentennio del Novecento, sono stati privilegiati le correnti letterarie più importanti e gli autori più rappresentativi, nella scelta dei brani antologici è stato seguito lo stesso criterio, selezionando quei brani che meglio potessero evidenziare le caratteristiche dell'autore e la storicità dell'opera.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

UD	Tempi
IL FORTE SENTIRE ROMANTICO: Manzoni, Leopardi : Conoscere profilo poetica, lingua e stile, saper contestualizzare l'opera e individuarne la modernità dei due autori	Ottobre- Novembre
SECONDO OTTOCENTO: Scapigliatura, Naturalismo e Verismo	Dicembre
VERGA : Conoscere i grandi temi dell'autore.	Gennaio

Riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile, saper contestualizzare l'opera	
<p>IL DECADENTISMO: conoscere i caratteri principali del Simbolismo e dell'Estetismo</p> <p>G. Pascoli :Cogliere i problemi legati all'interpretazione della poesia pascoliana</p> <p>Saper riconoscere le tipologie testuali e le caratteristiche linguistiche</p>	Febbraio
<p>IL VIVERE INIMITABILE: d 'Annunzio, riconoscere i grandi temi dell'autore</p> <p>Futurismo e Crepuscolarismo</p> <p>Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione di una realtà storico culturale</p>	Marzo
<p>LO SMARRIMENTO DELL'IDENTITÀ': Luigi Pirandello</p> <p>Giuseppe Ungaretti, riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile</p>	Aprile
<p>LA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA:Eugenio Montale</p> <p>Salvatore Quasimodo: Riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile</p>	Maggio
<p>IL PARADISO DI DANTE : Conoscere le strutture linguistiche e stilistiche del testo dantesco</p> <p>Conoscere i canti più rappresentativi e individuarne la modernità</p>	1°-2° Quadrimestre

Metodi

Lezione frontale
 Lezione dialogata
 Metodo induttivo
 Metodo deduttivo

Ricerca individuale e/o di gruppo
 Lavoro di gruppo

MEZZI

[] Libro/i di testo : *Titolo* IL PIACERE DEI TESTI
Autore BALDI, GIUSSO, RAZETTI , ZACCARIA ____ *Casa Editrice* :Pearson

Divina commedia "PARADISO" testo a scelta
Computer
LIM

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per la valutazione sono state utilizzate prove scritte (temi, saggi, articoli, analisi del testo) e orali.

Nel valutare le prove scritte è stata presa in considerazione:

la rispondenza con la traccia proposta,
la chiarezza e correttezza formale,
la capacità di elaborazione personale,
la coerenza logica,
la capacità critica.

La valutazione delle prove orali ha tenuto conto della:

conoscenza dell'argomento,
capacità espositiva,
capacità di sintesi,
capacità di rielaborazione personale.

Inoltre come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, la costanza, la partecipazione al dialogo e progressi rispetto al livello di partenza.

Rosaria Bua



LICEO STATALE G. VERGA
A.S. 2017-20178

PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof. Rosaria Bua

IL ROMANTICISMO
QUADRO STORICO-CULTURALE

G. BERCHEMONT: “Il popolo e la poesia”

ALESSANDRO MANZONI

Vita e opere

Dalla Lettera a M. Chauvet “Sull’unità di tempo e di luogo nella tragedia”

Dalle Odi

“Il cinque Maggio”

Dagli Inni Sacri

“La Pentecoste”

Dall’ Adelchi

Coro dell’atto IV “Sparsa le trecce morbide ...”

I Promessi Sposi

Il romanzo è stato interamente analizzato nell’arco del biennio.

GIACOMO LEOPARDI

Vita e opere

Lo Zibaldone: la teoria del piacere

Dalle Operette Morali

“Dialogo della Natura e di un Islandese”

“ Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero”

Dai Canti

“Ultimo canto di Saffo ”

“ L ‘ Infinito”

“A Silvia”

“la quiete dopo la tempesta”

“ Il sabato del villaggio”

“Canto notturno di un pastore errante”

“ Il passero solitario”

“ A se stesso”

“ La ginestra” (vv. 1-50, 111-135, 300-317)

LA SCAPIGLIATURA

IL POSITIVISMO

NATURALISMO E VERISMO

GIOVANNI VERGA

Vita e opere

Da Vita dei Campi

“Rosso Malpelo”

Da Novelle Rusticane “La roba”

Da I Malavoglia

“La prefazione ai Malavoglia”

“ L’addio di Ntoni”

Da Mastro don Gesualdo: “La morte di Gesualdo”

IL DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI

Vita e opere

Da Myricae

“ Lavandare”

“X Agosto”

“L’assiuolo”

“Novembre”

Dai Canti di Castelvecchio

“ Il gelsomino notturno “

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita e opere

Da "Il piacere" : Andrea Sperelli ed Elena Muti

Una sinfonia in bianco maggiore

Da Alcyone

"La pioggia nel pineto "

FUTURISMO E CREPUSCOLARISMO

LUIGI PIRANDELLO

Vita e opere

La differenza tra umorismo e comicità

Da " Il fu Mattia Pascal ": La lanterinosofia

Da "Uno, nessuno, centomila":La vita non conclude

Novelle per un anno

" Il treno ha fischiato"

"Ciaula scopre la luna

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita e opere

Da " L'Allegria"

In memoria

San Martino del Carso

Veglia

Soldati

I fiumi

Mattina

EUGENIO MONTALE

Vita e opere

Da " Ossi di seppia":

I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere.....
Cigola la carrucola del pozzo
Da "Satura":
Ho sceso dandoti il braccio
Caro piccolo insetto

SALVATORE QUASIMODO

Da "Acque e terre":
Ed è subito sera
Vento a Tindari
Da "Giorno dopo giorno": Alle fronde dei salici

DANTE ALIGHIERI

La Divina Commedia: Paradiso Canti : I, III, VI , XI, XV, XVII, XXXIII

GLI ALUMNI

Zammataro Yorriano.
Portale Luca
Jattaro Gelsa
Gaetano Jeanze

ROSARIA BUA





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084

LINGUA E LETTERATURA INGLESE RELAZIONE FINALE

a.s. 2017/2018

CLASSE 5 A - Linguistico

PROFILO DELLA CLASSE.

La classe, formata da 30 elementi, presentando un gruppo abbastanza eterogeneo sia dal punto vista culturale che da quello sociale, ha dimostrato durante l'intero arco dell'anno scolastico un discreto interesse per la vita scolastica ed un impegno nell'apprendimento della lingua abbastanza costante, anche se talvolta in alcuni elementi si denota una superficialità nell'atteggiamento.

La classe, nel suo complesso, non ha trovato difficoltà nel seguire quanto proposto, anzi un gruppetto di alunni ha seguito con una certa facilità e partecipazione attiva. In classe si riscontra una certa disomogeneità nella conoscenza della lingua di base dal momento che in molti elementi è presente una buona conoscenza delle strutture di base e un alto interesse nell'apprendimento della lingua e della letteratura. Non è mancato complessivamente l'impegno, che, unito all'interesse per lo studio e alle discrete potenzialità, ha dato alla classe la possibilità di ottenere un profitto complessivo discreto. Qualche elemento ha mostrato un interesse particolare nell'apprendimento della Lingua Inglese approfondendo la conoscenza della stessa con Corsi mirati alla Certificazione della Lingua e conseguendo Certificazioni Cambridge di livello B1, B2 e C1. Tutta la classe ha partecipato con entusiasmo all'attività teatrale in lingua.

Da sottolineare che l'alto numero di alunni nella classe ha limitato l'attività didattica che necessitava, specie nelle verifiche orali, di moltissime ore di insegnamento a scapito della didattica.

Dal punto di vista disciplinare non si notano particolari difficoltà, pur nella vivacità tipica dell'età.

METE EDUCATIVE E DIDATTICHE RAGGIUNTE.

Fin dall'inizio si è tentato di instaurare un rapporto insegnante-alunno basato sulla cordialità e sul dialogo nel rispetto della persona e dei ruoli di ciascuno. Un tale rapporto ha permesso un confronto continuo su tutto ciò che la vita didattica a scuola e fuori andava a proporre.

In più occasioni si sono affrontati i problemi tipici dell'età con particolare attenzione ai problemi di vita sociale che potrebbero nascere all'interno di un gruppo classe per promuovere una maggiore socializzazione e credo che all'interno non ci siano ostilità o dissapori.

Dal punto di vista specificatamente didattico, la classe ha continuato lo studio morfo-sintattico-lessicale della lingua inglese concentrando una maggiore attenzione alle funzioni comunicative ed espressive dei singoli e un miglioramento nelle capacità di "listening". Particolare importanza è stata data quest'anno allo studio della

letteratura inglese ed in particolare al periodo che va dal Romanticismo alla prima metà del '900 con autori della fama e dell'importanza di Wordsworth, Coleridge, Keats, Byron, Dickens, Wilde, Joyce, Woolf. Non è mancato uno sguardo oltreoceano alla letteratura americana con autori classici come W. Whitman o moderni come J. Kerouac.

La lingua inglese e' stata presentata come qualcosa di vivo da utilizzare subito nell'immediata realta' e non come qualcosa appartenente ad altri e per noi assolutamente estranea.

I dibattiti in classe hanno sempre tenuto in considerazione gli interessi degli alunni e sono stati sempre adattati alle sollecitazioni della classe.

Il libro di testo ha dato un valido apporto, l'uso regolare di fotocopie da altri libri, di websites e di video lectures si sono rivelati un valido strumento operativo.

CRITERI DIDATTICI USATI

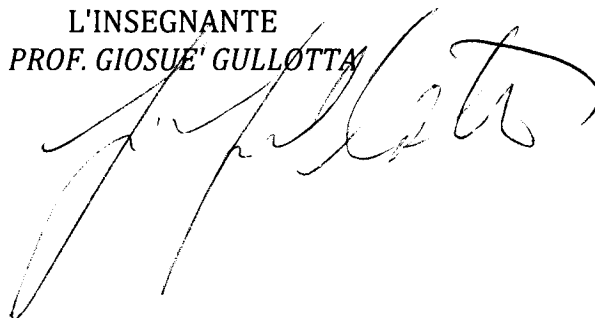
La metodologia usata non poteva non tener conto del metodo funzionale-comunicativo. La riflessione personale e l'attivita' di gruppo ed in classe sono state alternate in modo da poter ampliare al massimo le potenzialita' espressive dei singoli alunni. Sono state consolidate alcune strutture morfo-sintattiche quando la classe o il singolo individuo lo richiedeva.

Nel presentare la lingua come qualcosa di vivo ed immediato si e' spesso fatto ricorso ai mezzi audiovisivi e alla LIM per l'ascolto e la visione di audio e videocassette che presentassero la vita e la civiltà inglese ed americana oppure si sono analizzati film per poi dibatterne il significato.

Spesso si è fatto uso a videolectures direttamente da youtube che ha consentito agli alunni di avere un approccio diverso alla letteratura inglese con docenti universitari madrelingua.

Con il prezioso ausilio del docente madrelingua, i ragazzi sono stati sollecitati ad una esercitazione continua sulla seconda prova di esami.

L'INSEGNANTE
PROF. GIOSUE' GULLOTTA



Data: 11.05.2018



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084

Programma educativo-didattico di Lingua e Letteratura Inglese

CLASSE 5° Linguistico

Unità di Apprendimento

U. d A. n. 1	Titolo Il Periodo romantico: The first Generation Poets		
	Il Periodo romantico: W. Wordsworth + S. T. Coleridge		
Periodo: Settembre/Ottobre	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego della LIM e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: libro di testo, mappe concettuali, dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Verifiche orali e prova scritta, domande aperte, strutturate e semistrutturate.
Conoscenze		Testi letti	
<ul style="list-style-type: none">▪ Il periodo romantico dal punto di vista storico▪ Il periodo romantico dal punto di vista sociale▪ Differenze fra i due autori▪ Wordsworth e le sue opere▪ Coleridge e le sue opere		<ul style="list-style-type: none">▪ Rainbow▪ Daffodils▪ The Rime of the Ancient Mariner	
U.d.A. n. 2	Titolo Il Periodo romantico: The Second Generation Poets John Keats e Byron		
Periodo: Novembre	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego della LIM e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: libro di testo, mappe concettuali, dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Verifiche orali e prova scritta, domande aperte, strutturate e semistrutturate.
Conoscenze		Testi letti	
<ul style="list-style-type: none">▪ Il periodo romantico dal punto di vista storico▪ Il periodo romantico dal punto di vista sociale▪ Differenze fra autori di prima e seconda generazione▪ John Keats e le sue opere▪ Byron (vita e concetti di libertà e amore)		<ul style="list-style-type: none">▪ The Ode on a Grecian Urn▪ VideoLecture: J. Keats and the Negative Capability▪ Filmografia: "The Bright Star"	

U. d A. n. 3	Titolo		
	L'Età Vittoriana: C. Dickens		
Periodo: Dicembre/Gennaio	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego della LIM e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: libro di testo, mappe concettuali, dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Domande aperte, strutturate e semistrutturate.
Conoscenze		Testi letti	
Il Realismo e l'età vittoriana <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le nuove condizioni sociali ed economiche dell'Europa a metà Ottocento. ▪ La rivoluzione industriale in Inghilterra e le sue ripercussioni sulla narrativa ▪ C. Dickens 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Oliver Twist (brani scelti) 	
U. d A. n. 4	Titolo		
	L'Età Vittoriana: O. Wilde		
Periodo: Febbraio/Marzo	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM) e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: libro di testo, mappe concettuali, dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Verifiche orali, domande aperte, strutturate e semistrutturate.
Conoscenze		Testi letti	
<ul style="list-style-type: none"> - L'espressionismo - * O. Wilde - * il concetto di "arte per l'arte" - * il ruolo dell'artista 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Preface to "The Picture of Dorian Gray" ▪ The Picture of Dorian Gray (teatro in lingua) 	

U. d A. n. 5	Titolo:		
	Un Primo Sguardo Oltreoceano: Walt WHITMAN		
Periodo: Marzo/Aprile	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM) e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Verifiche orali.
Conoscenze		Testi letti	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Guerra Civile Americana ▪ W. Whitman (vita e opere) ▪ W. Whitman: concetto di democrazia, di amore, di libertà 		<ul style="list-style-type: none"> ○ O Captain, My Captain ○ Filmografia: Dead Poets' Society ○ VideoLecture 	

U. d A. n. 6	Titolo		
	L'Inghilterra fra le due guerre: The Age of Anxiety V. Woolf e J. Joyce		
Periodo: Aprile/Maggio	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM) e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: libro di testo, mappe concettuali, dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Verifiche orali e prova scritta, prove strutturate.
Conoscenze		Testi	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La decomposizione della narrativa ▪ Le nuove espressioni letterarie ▪ La nascita e lo sviluppo della psicanalisi ▪ Lo Stream of consciousness ▪ The Interior Monologue ▪ Virginia Woolf ▪ James Joyce 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettera di addio (Woolf) ○ To the lighthouse (brani scelti) ○ Dubliners (The Dead) ○ VideoLecture on The Age of Anxiety 	

U. d A. n. 7	Titolo		
	Uno Secondo sguardo oltreoceano: La Beat Generation e J. Kerouac		
Periodo: Maggio/Giugno	Metodologia: Lezione frontale e dialogata, svolta con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM) e di sussidi audiovisivi.	Strumenti: dispense e schemi forniti dal docente.	Verifiche Verifiche orali.
Conoscenze		Testi letti	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La scrittura immediata ▪ J. Kerouac 		<ul style="list-style-type: none"> ○ On the Road (brani scelti) ○ Filmografia: On the Road 	

Adrano, 11/05/2018

Docente: Prof. Giosuè Gullotta

Roberta Scaramilli

Simone Francesco

Giosuè Gullotta



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A -E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina *Scienze Motorie e Sportive*
Docente *Prof. LO RE FILIPPO*

Classe 5°AL linguistico

A. S. 2017-2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

1. Conoscenza delle principali tecniche dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.
2. Migliorare la terminologia, conoscere il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.
3. Conoscenza degli aspetti sociali dei giochi e degli sport.
4. Conoscenza degli esercizi preatletici.
5. Conoscenza degli effetti positivi della pratica fisica sulla salute
6. Conoscenza delle principali nozioni sugli apparati.
7. Conoscenza delle principali nozioni di primo soccorso.
8. Conoscenza dei principali principi alimentari

Abilità

1. Trasferire nell'ambito della vita quotidiana di relazione, le conoscenze pratiche e teoriche rispetto alla nomenclatura ginnastica- ai grandi sistemi del corpo umano e del loro funzionamento anche rispetto agli effetti, positivi o negativi, che il movimento produce su di essi.
2. Realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta.
3. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina sportiva in forma appropriata.
4. Interpretare gli aspetti sociali degli sport e dei giochi
5. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi, costruttivi e propositivi.
6. Impiegare in modo consapevole il tempo libero.

Competenze

1. Padroneggiare e raggiungere una più consapevole espressività e motilità corporea.
2. Utilizzare in modo costruttivo ed economico gli schemi motori nell'ambito delle capacità coordinative.
3. Utilizzare metodi di allenamento per migliorare le capacità condizionali.
4. Padroneggiare le tecniche di base delle principali discipline e/o giochi sportivi e degli aspetti relazionali, collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e trasferirle nell'ambito della vita quotidiana.
5. Assumere corretti stili di vita nell'ambito della salute, dell'alimentazione, della prevenzione, della sicurezza e del tempo libero.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La valutazione è stata effettuata con continuità, all'interno ed al termine dei vari moduli, non necessariamente per tutti gli allievi contemporaneamente, ma solo quando questi dimostravano di aver acquisito le competenze minime per poter affrontare una serena valutazione. Per la valutazione delle competenze teoriche sono state fatte simulazioni a risposte chiuse e aperte.

Le valutazioni finali hanno tenuto conto dell'impegno dimostrato, della partecipazione attiva, dell'interesse alla disciplina, dei rapporti relazionali con i compagni e l'insegnante, delle capacità e competenze raggiunte.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Lo Sport e i Giochi	Parte del primo e del secondo Quadrimestre
Attività sportive individuali	1 e 2 quadrimestre
Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione	Parte del primo e del secondo Quadrimestre

Metodi

Per il raggiungimento degli obiettivi, si è attuato un programma che andasse incontro alle necessità degli alunni e che ne sviluppasse le potenzialità, con esercitazioni adeguate alle capacità individuali e che ne stimolasse l'educazione individuale e sociale degli stessi. Il lavoro è stato svolto con esercitazioni individuali e di gruppo gradualmente più complesse rispettando il grado di sviluppo di ciascun alunno.

Il metodo utilizzato è stato principalmente quello globale, durante l'attività di potenziamento fisiologico, più analitico nei momenti di apprendimento della tecnica sportiva e dove se ne ravvisasse la necessità. Il miglioramento delle qualità fisiche è avvenuto attraverso una scelta attenta dei carichi sempre commisurati all'età ed allo sviluppo degli alunni; gli esercizi hanno riguardato tutti i settori corporei.

La parte teorica è stata strettamente connessa alla parte pratica. Altri argomenti teorici sono stati trattati con lezioni frontali.

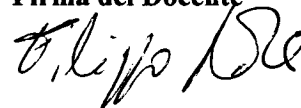
Mezzi e Spazi

Per lo svolgimento delle attività didattiche sono stati utilizzati la palestra d'istituto, il campo esterno, piccoli e grandi attrezzi in dotazione e per quelle teoriche la Lim della classe.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Sono stati: l'interesse, l'impegno, l'attitudine, i progressi ottenuti ed il profitto raggiunto. In particolare l'attenzione si è rivolta al comportamento degli alunni, al loro senso di lealtà sportiva, al rispetto dei compagni e degli avversari e al contributo dato nei lavori di gruppo.

Firma del Docente



**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA
ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

Classe 5 Sez . AL Ling,

- Test motori valutativi, riguardanti le qualità fisiche- motorie degli alunni;
- Esercizi mirati a prevenire fenomeni degenerativi legati alla carenza di movimento;
- Potenziamento fisiologico generale;
- Potenziamento muscolare specifico;
- Attività motorie mirate al miglioramento delle capacità coordinative (equilibrio, coordinazione, mobilità articolare);
- Attività motorie mirate al potenziamento delle principali capacità condizionali (forza, resistenza, velocità);
- Attività motorie specifiche atte a migliorare ed “affinare” gesti tecnici-motori specifici;
- Conoscenza e pratica della pallavolo della pallacanestro e del calcetto a cinque(regole di gioco, tecnica individuale e tecnica di squadra);
- Esercizi ginnici a corpo libero;
- Lavoro atletico per il miglioramento della capacità aerobica;
- Enunciazione delle principali norme riguardanti la prevenzione degli infortuni più frequenti nelle varie pratiche sportive
- Teoria e metodologia nell’educazione fisica

Gli alunni

Simone Noran
Valentina Maggani

L’insegnante

Prof. Lo Re Filippo
Filippo Lo Re