

LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE (SEZ. SCIENTIFICA) Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/7692582-4029 Fax 095/7602694
SEZ. CLASSICA LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, s.n. - Tel. 095/6136084 - Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it
E-mail: CTPC01000A@istruzione.it - info@liceovergadrano.org.it - CTPC01000A@pec.istruzione.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

Anno scolastico 2017/2018

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA
E DIDATTICA REALIZZATA

(D.P.R. 23/07/1998 n°323 art. 5- D.M. dell'11/05/2012 n°41 art. 6)

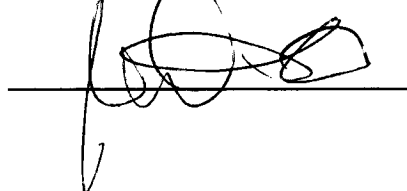
Sede	Succursale , Via Donatello s.n.
Classe	5°
Sezione	A
Corso	Classico

Adrano, 15/05/2018

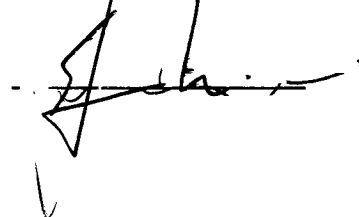
ELENCO DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente
Lingua e letteratura italiana	Marino Sangiorgio
Lingua e letteratura Latina	Marino Sangiorgio
Lingua e letteratura Inglese	Maria Di Placido
Lingua e Letterature Greca	Agata Garraffo
Storia e Filosofia	Antonio Cacioppo
Matematica e Fisica	Sara Lembo
Scienze	Pietro Strano
Storia dell'Arte	Aldo Di Primo
Scienze Motorie	Salvatore Sanfilippo
Religione	Enrico Longo
CLIL (Arte)	Nicoletta Severino

Il docente coordinatore della classe



Il Dirigente Scolastico



Presentazione dell'istituto



Il Liceo Giovanni Verga nasce dalla fusione di due istituti con storia diversa ,già presenti nel territorio.

Il Liceo Ginnasio **G. Verga**, in seno alla legge Imbriani, nella solenne adunanza del Consiglio Comunale del 8-IX-1901, domandò al Governo, l'istituzione di un Ginnasio, che effettivamente fu concessa il 29 Agosto del 1904. La sede scelta era una casa di via Garibaldi, presto sostituita dal Monastero di Santa Lucia, ubicato in via Roma. Tale fu la sede fino agli anni '90, quando si ebbe il trasloco nel nuovo edificio di via Salvo D'Acquisto.

La sezione scientifica ha invece un'altra storia: più recente è la sua collocazione adranita, in quanto risale agli anni '70, quando alcune classi della sezione scientifica del Liceo di Paternò furono collocate nello stesso edificio storico del Classico, per poi, visto il numero crescente di studenti, venire alloggiati in locali autonomi della zona S. Francesco. Raggiunta l'autonomia da Paternò, il liceo scientifico Adranita viene intitolato a una gloria della locale storia patria, Petronio- Russo. Negli anni '80 furono consegnati i nuovi locali, appositamente organizzati in virtù anche del fatto che i fruitori di questo indirizzo di studi era in costante aumento. La sede era sita in contrada Fogliuta e rimane autonoma per pochi anni: a partire dai primi anni '90 viene infatti accorpata alla sede classica per creare un unico grande Liceo con due sedi: quella centrale in Via S. D'Acquisto, dove oggi è alloggiata tutta la sezione scientifica e quella di contrada Fogliuta, che accoglie gli studenti della sezione classica e linguistica, scienze umane ed economico sociale. La comune denominazione è quella di Liceo G. Verga e raccoglie sei indirizzi di studi: Classico, Scientifico tradizionale, Scientifico opzione Scienze applicate, Linguistico ,Scienze umane ,Economico Sociale.

IL TERRITORIO: il Liceo G. Verga è ubicato ad Adrano, ma funge da polo scolastico per i paesi limitrofi, Biancavilla e S. M. di Licodia. A partire dagli anni '90 si sono avuti allievi provenienti anche da Bronte, da Maniace, da Regalbuto, da Maletto.

Adrano è anche una sede facilmente raggiungibile perché collegata dall'asse stradale 282 e 121 Bronte - Catania, ai paesi vicini e al capoluogo. Le distanze vengono facilmente coperte anche perché la sede è servita dalla Ferrovia Metropolitana Circumetnea e da un servizio di autobus della stessa linea, che intensifica le corse proprio per garantire all'utenza il raggiungimento in orario, del sito.

La sede centrale, è quella di via S. D'Acquisto, è stata costruita appositamente in un'area a forte espansione urbanistica negli anni '80. Si tratta di una costruzione a due piani, che si snoda lungo una dolce dorsale e ne asseconda naturalmente l'inclinazione del terreno. Punto dolente dell'edificio è la difficoltà ad accogliere alunni con problemi di deambulazione, tanto che in tempi recenti, i locali sono stati dotati di montascale, che collega i due piani.

In questo edificio c'è anche un'aula magna che in tempi recenti è stata rimodellata in modo da potere alloggiare altre classi, la biblioteca, l'infermeria, aule speciali (laboratorio di chimica, fisica, informatica, linguistico), l'auditorium che viene usato per conferenze, incontri, assemblee.

Sempre in sede centrale c'è una palestra con annessi locali quali spogliatoi, bagni, aula-pesi. Attorno alla struttura vi è un ampio parco, un campetto ed il parcheggio.

In Via S. D'Acquisto viene ubicata la presidenza, l'ufficio del DSGA, dei collaboratori amministrativi, della vice-presidenza e 27 aule, tutte dotate di LIM, lavagna, cartine e arredi scolastici. I discenti soggiornano in ambienti luminosi e riscaldati, molti anche climatizzati.

La sede staccata è invece in un'altra zona di Adrano, più vicina alla statale che conduce a Biancavilla ed in prossimità di altre scuole superiori. L'edificio è più piccolo di quello della sede centrale, infatti alloggia 18 aule, i laboratori di informatica, di lingue, l'aula-video, l'infermeria, l'aula docenti, un locale adibito a vice-presidenza e uno in cui il collaboratore scolastico svolge le sue mansioni.

La sede di contrada Fogliata è dotata di palestra, di campo esterno e di un ampio parco, in cui è possibile svolgere attività fisica. Le aule sono ubicate tutte sullo stesso livello, mentre sotto c'è l'aula magna e nel piano terreno la palestra e gli annessi spogliatoi.

L'utenza. Il Liceo ha in generale avuto un trend positivo e attualmente sono più di mille gli allievi distribuiti disarmonicamente nelle due sezioni perché circa 400 sono coloro che frequentano la sede staccata e circa 650 quelli collocati nella sede centrale. Gli studenti sono distribuiti in maniera non omogenea nei vari indirizzi.

La maggior parte dei discenti proviene comunque dal centro viciniori, distante appena poco più di un chilometro ed è per questo che l'identità del Liceo non viene solo ad essere adranita ma anche biancavillese.

Il tessuto sociale di provenienza è vario: le famiglie di origine degli alunni sono sempre scolarizzate, molti genitori sono stati allievi del Liceo, molti sono gli studenti che dopo il diploma hanno ottenuto la laurea e oggi occupano posti di rilievo anche all'estero. La base sociale è comunque variegata, frutto del bacino socio-economico del territorio, in cui il settore agricolo e artigianale, si fonde con il terziario.

In tempi recenti sono stati inseriti con sempre maggiore frequenza studenti di origine straniera, molti nati in Italia e quindi di madrelingua italiana. Si tratta di figli di immigrati cinesi, polacchi, rumeni, albanesi che si sono integrati nella struttura scolastica e frequentano soprattutto le classi della sezione linguistica e scientifica. Scelgono il Liceo, mediamente, giovani motivati e ben preparati: oltre il 40% degli iscritti, infatti, si presenta al primo anno con valutazioni di eccellenza o ottime; la percentuale dei non ammessi alla classe successiva al primo biennio si è ridotta negli ultimi anni.

Negli ultimi anni più dell'80% degli allievi iscritti alla prima classe ha completato regolarmente tutti i cinque anni del corso liceale e ha raggiunto il diploma con buoni risultati spendibili soprattutto nell'ambito del percorso universitario. Anche all'esame di stato dell'ultimo anno i nostri allievi hanno ottenuto prevalentemente buone valutazioni e tutti hanno conseguito il titolo finale.

Gli studenti che escono dal nostro Liceo si iscrivono nella quasi totalità, a corsi universitari di Laurea, consapevoli di possedere un adeguato livello di formazione personale ed un bagaglio di competenze culturali fra le più complete e solide. Alcuni scelgono, come avviene da qualche anno, percorsi di Laurea triennale. In ogni caso chi ha frequentato con impegno il percorso liceale sa far valere, oltre che le sicure competenze acquisite, soprattutto quelle capacità di intelligenza e di autonomia, richieste nel mondo lavorativo.

Un certo lieve miglioramento si è avuto anche nell'ambito del superamento dei test selettivi in Facoltà notoriamente difficili.

Presentazione del corso e quadro orario

Il corso 5A fa parte dell'indirizzo classico e rispetta il quadro orario settimanale di seguito riportato. L'indirizzo si contraddistingue per il gran numero di ore dedicate allo studio delle lingue classiche senza per questo sottovalutare le discipline dell'area scientifica, da cui deriva una formazione culturale articolata e completa. Si propone di far acquisire un vasto patrimonio culturale di base ed una metodologia di studio e di lavoro che possano permettere agli studenti di seguire qualsiasi facoltà universitaria.

Tabella delle ore settimanali di ciascuna disciplina dell'indirizzo Liceo Classico

PIANO DEGLI STUDI del LICEO Classico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

N.B. nell'ultimo anno è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Struttura e composizione della classe

La classe 5A Classico è composta da 11 allieve, provenienti da Adrano, da Biancavilla . Come emerge dalla tabella sottostante, il gruppo classe originario si è modificato solo nel passaggio dal primo al secondo anno.

N°	ALUNNO	PROVENIENZA
1	Bonanno Erica	4° anno codesto istituto
2	Cantone Elisabetta	4° anno codesto istituto
3	Cunsolo Federica	4° anno codesto istituto
4	Furnari Marta	4° anno codesto istituto
5	Garofalo Rosa	4° anno codesto istituto
6	Lanza Giorgia	4° anno codesto istituto
7	Leanza Simona	4° anno codesto istituto
8	Medili Giorgia	4° anno codesto istituto
9	Sangiorgio Ylenia	4° anno codesto istituto
10	Scandura Martina	4° anno codesto istituto
11	Ventura Mirian	4° anno codesto istituto

Nella tabella di seguito riportata è indicata in sintesi la storia della classe relativamente al numero degli alunni.

Anno Scolastico	Alunni frequentanti	Alunni inseriti	Alunni non ammessi o ritirati o trasferiti
2013/2014	17	17	3
2014/2015	14	14	1
2015/2016	13	13	Nessuna
2016/2017	11	13	2
2017/2018	11	11	Nessuna

Continuità didattica nel triennio

Docente	Disciplina	Continuità didattica (triennio)
Longo Enrico	IRC	Si
Sangiorgio Marino	Italiano-Latino	No (supplente prof.ssa Stella Vittoria)
Garraffo	Greco	Si
Di Placido Maria	I Lingua straniera – Inglese	Si
Cacioppo Antonio	Storia e Filosofia	Si
Lembo Sara	Matematica e Fisica	Si
Di Primo Aldo	Storiadell'Arte	4° e 5° anno
Sanfilippo Salvatore	ScienzeMotorie	Si
StranoPietro	Scienzenaturali	Si
Severino Nicoletta	Clil	5 anno

Andamento didattico e disciplinare nel corso del triennio

Le alunne, tutte femmine, che nel corso degli anni scolastici precedenti hanno evidenziato un alto grado di socializzazione e di omogeneità, mostrando – nel corso del triennio – un interesse continuo per la propria formazione culturale e una sempre maggiore acquisizione di un adeguato metodo di studio.

I livelli culturali raggiunti e la partecipazione al dialogo educativo appaiono omogenei e si attestano su un livello medio-alto.

Le allieve appaiono dotate di capacità intellettive buone od ottime, sostenute da un notevole interesse culturale e da un impegno assiduo e diligente. L'omogeneità dimostrata dall'intera classe nell'assiduità e nell'impegno hanno permesso anche a chi partiva da prerequisiti leggermente inferiori, di allinearsi con i livelli più positivi. Ciò è stato favorito dall'esiguo numero delle allieve che hanno goduto di un rapporto didattico educativo personalizzato. Ciò ha favorito l'attuazione di una metodologia basata sul dialogo diretto e su frequenti esercitazioni individualizzate.

La partecipazione alle varie attività scolastiche è stata regolare con un tasso di assenze annuali contenute in una media fisiologica.

Rispetto alla situazione iniziale si può registrare un costante miglioramento, e una corretta capacità linguistico-espressiva ed un significativo processo di crescita personale.

Il comportamento evidenziato durante le varie attività scolastiche è stato sempre corretto e improntato ad una vivace collaborazione con gli insegnanti.

La continuità didattica e la stabilità di gran parte del corpo docente sono stati elementi utili al conseguimento di un continuo e regolare processo di crescita e di maturazione della classe senza scompensi e modifiche metodologico-didattiche che talvolta si manifestano con frequenti cambi del corpo docente.

La classe ha partecipato ad attività di Alternanza scuola lavoro seguendo sia l'impresa formativa simulata sulla piattaforma Confao, che svolgendo 12 ore presso i Comuni di Adrano e Biancavilla, con un percorso orientato ad approfondire le conoscenze relative al sistema amministrativo, alle banche dati e agli strumenti di ricerca bibliografica. Inoltre è stata svolta un'esperienza nella formazione didattica di alunni di scuola elementare per una durata di 30 ore complessive. Le alunne si sono distinte per serietà ed impegno così come confermato dal tutor aziendale nella scheda di valutazione dell'esperienza.

Obiettivi generali

Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti all'inizio dell'anno scolastico i seguenti obiettivi educativo - cognitivi generali:

- sviluppo e potenziamento delle capacità logiche, linguistiche e critiche;
- padronanza delle conoscenze nei diversi ambiti disciplinari;
- capacità di decodificare un testo o altro materiale di studio;
- capacità di operare relazioni e collegamenti tra le varie conoscenze acquisite;
- capacità di problematizzare e attualizzare i diversi contenuti;
- acquisizione di un metodo di lavoro quanto più autonomo possibile;
- consapevolezza dell'importanza della propria crescita, oltre che sul piano culturale, sul piano comunitario, morale e psico-fisico.

Livelli raggiunti

nell'area comportamentale:

- l'atteggiamento è corretto e rispettoso.
- la frequenza alle lezioni è stata regolare.

nell'area metacognitiva

- è stato acquisito un corretto metodo di lavoro dalla maggior parte degli studenti.
- vi è stata una graduale maturazione culturale oltre a uno sviluppo progressivo delle capacità di apprendimento anche se con esiti differenziati.

nell'area cognitiva

- la padronanza della lingua italiana è mediamente buona.
- nelle materie d'indirizzo, il livello di competenza presenta differenziazioni anche significative all'interno della classe.
- la maggior parte della classe ha sviluppato una discreta acquisizione dei linguaggi specifici.
- la capacità di analisi e sintesi sono discretamente sviluppate.
- la rielaborazione personale è in genere discreta, per alcuni studenti ottima, mentre per pochi rimane problematica.
- in generale la classe è in grado di costruire un percorso pluridisciplinare.

Conoscenze, abilità e competenze

I contenuti disciplinari sono stati svolti regolarmente e sono dettagliatamente esposti nelle singole relazioni finali predisposte dai docenti delle varie materie d'insegnamento. (Allegato A)

Nell'ambito delle aree disciplinari, o comunque in ambito pluridisciplinare, si rinvia alle schede concernenti le attività pluridisciplinari (Allegato B)

Per quanto riguarda il CLIL, la classe ha svolto delle unità didattiche di Arte in lingua Inglese (vedi allegato)

Indicatori di valutazione

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale

capacità di miglioramento
autonomia nel lavoro
continuità nell'impegno frequenza
partecipazione all'attività didattica
capacità di relazione

Area cognitiva

acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina
capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale capacità di connessione logica
disinvolture espositiva, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione capacità di schematizzazione e di rielaborazione

Per quanto attiene ai **saperi** si sono misurate:

l'acquisizione dei contenuti essenziali

la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta

Per quanto attiene alle **competenze** e alle **capacità**, si sono misurate:

la padronanza delle conoscenze

la competenza espositiva

la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze

la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari

la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema.

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti di tutte le discipline per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa hanno fatto ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezione frontale;
- lezione interattiva/dialogata;
- esperienze laboratoriali;
- lezione con l'uso di strumenti tecnologici;
- attività individuali;
- attività di gruppo e interventi didattici integrativi;
- esercitazioni;
- lavori di approfondimento/ricerca (anche ideazione, progettazione, realizzazione ed illustrazione di percorsi di approfondimento, in formato multimediale/cartaceo).

Durante il triennio l'apprendimento nelle varie materie è stato consolidato con attività di sostegno e/o recupero rivolte alla classe intera o a gruppi di studenti, attuate:

- a) in orario curricolare, mediante azioni *in itinere*, con indicazioni attinenti al metodo di studio
- b) in orario extrascolastico, con i corsi di recupero pomeridiani.

STRUMENTI UTILIZZATI: libri di testo delle singole discipline, materiali predisposti dagli insegnanti, film, DVD video, materiali multimediali ricavati da Internet e prodotti dagli allievi, lavagna, lettore DVD, videoproiettore, fotocopiatrice, computer.

Le tipologie di prove utilizzate:

Prove di tipo tradizionale	prove orali a risposta aperta , valutate sulla base di griglie predisposte (Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, test, prove scritte valide per l'orale) prove scritte a risposta aperta , valutate sulla base di griglie predisposte; (questionari a risposta aperta, relazioni, temi/componenti, sintesi, soluzioni di problemi, esercizi di vario tipo)
Prove strutturate	Prove oggettive strutturate e semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un tempo ridotto , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente
Prove semistrutturate	Prove semi-strutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla), per controllare, in un tempo ridotto , l'acquisizione di conoscenze ed abilità di tipo convergente
prove pratiche	esercizi fisici, test motori ecc.
Verifiche scritte trasversali	▪ simulazioni di terza prova scritta (due) utilizzando la tipologia A

SPAZI: principalmente l'aula della classe e, a seconda delle necessità, la palestra e l'aula magna (per la proiezione di film, per la partecipazione a conferenze, incontri, dibattiti, assemblee d'istituto), i laboratori e le aule multimediale e di informatica (per attività di ricerca, di gruppo, lezioni, produzione e presentazione di testi e percorsi).

Attività extra/intercurricolari effettivamente svolte nell'arco del triennio

Oltre alle iniziative programmate a livello di istituto in occasione di particolari eventi/ricorrenze, la classe ha aderito a poche iniziative che sono elencate nella tabella seguente:

Tipo di attività	3° anno	4° anno	5° anno
Viaggi d'istruzione	Napoli		
Visite guidate/lezioni sul posto		Modica-Ragusa	Noto-Ragusa
Teatro in lingua	Teatro in inglese	Teatro in inglese	Teatro in inglese
Altre opportunità formative			Attività di Orientamento: Alphatest e open day organizzati dalle Università;

Criteria e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio Docenti e fatti propri dal Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe della 5 AC ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione già discussi e approvati nel Collegiodocenti:

- utilizzazione dell'intera gamma in decimi dal 2 al 10 secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti, evitando tuttavia le valutazioni estreme verso il basso.
- raccolta di un congruo numero di verifiche scritte e orali, compatibilmente con le effettive ore di lezione e in relazione ai moduli svolti.
- la scheda di valutazione che fa riferimento alle conoscenze, abilità, competenze.
- la scheda curricolare con la storia personale dello studente.

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state debitamente illustrate ai genitori durante gli spazi allargati delle singole sessioni dei Consigli di Classe, in cui ogni anno sono stati eletti i rappresentanti di classe.

Le comunicazioni scuola - famiglia sono avvenute tramite:

- libretto personale;
- colloquio individuale con il singolo docente e collettivo pomeridiano con cadenza indicata dal Dirigente Scolastico, o con il coordinatore di classe o di sede su specifici fatti e condizioni didattico/disciplinari.

Per i genitori che ne hanno sentito la necessità e su loro richiesta si è provveduto a riceverli anche in altri orari debitamente concordati.

I rapporti con le famiglie, di norma sempre improntati alla collaborazione, si sono limitati in genere ad uno o più incontri annuali; i colloqui sono stati più frequenti in presenza di problematiche particolari; in qualche caso non vi è stato alcun incontro. Lungo il corso di studi, comunque, i colloqui individuali sono rimasti più o meno regolari.

I criteri di valutazione seguiti hanno tenuto conto, partendo dalle capacità delle singole persone, dell'interesse dimostrato verso la materia, dell'impegno evidenziato, della disponibilità a partecipare al dialogo educativo, del livello di assimilazione e acquisizione delle problematiche esaminate e delle capacità di esprimere e comunicare il proprio bagaglio culturale e della attitudine a lavorare attraverso metodi di ricerca e di ricostruzione dei saperi disciplinari.

Principalmente si sono tenute in considerazione e si sono valutati i seguenti elementi:

- ✓ qualità e quantità delle conoscenze;
- ✓ capacità di analisi, sintesi ed interpretazioni critiche;
- ✓ capacità di operare collegamenti, relazioni e confronti;
- ✓ qualità della partecipazione alle attività didattiche;
- ✓ progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;

Simulazioni effettuate

Sono state effettuate simulazioni delle prove scritte di esami.

Le simulazioni della **Terza prova scritta** svolte nel corso dell'anno sono state costruite dal Consiglio di Classe dopo aver individuato le discipline da coinvolgere.

Tutte le prove sono state valutate usando la scala dei quindicesimi in ogni disciplina e ponendo la sufficienza a 10/15. La valutazione di ogni prova scaturisce dalla media delle valutazioni assegnate in ogni disciplina. I quesiti delle prove e le griglie di valutazione complessiva sono a disposizione in segreteria.

Prima prova

Data	Durata	Materia	Tipologia
07/02/2018	6 ore	Italiano	Prevista dall'esame di stato
09/04/2018	6 ore	Italiano	Prevista dall'esame di stato

Seconda prova

Data	Durata	Materia	Tipologia
15/02/2018	4 ore	Greco	Traduzione
24/04/2018	4 ore	Greco	Traduzione

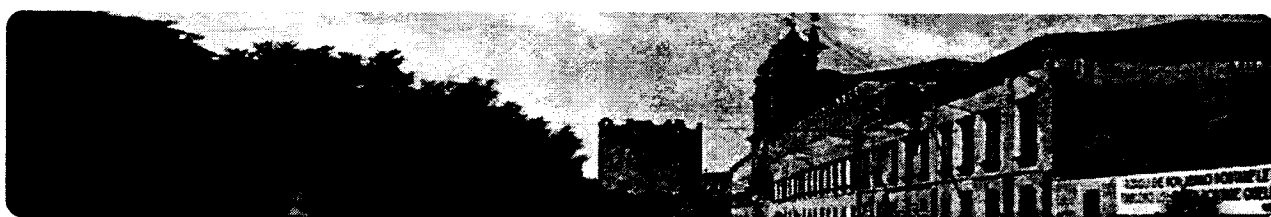
Terza prova

Data	Durata	Materiecoinvolte	Tipologia
20/02/2018	90 minuti	Scienze Motorie, Inglese, Scienze, Storia	A
13/04/2018	90 minuti	Filosofia, Scienze Motorie, Inglese, Scienze	A



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



3^ PROVA

Nucleo pluridisciplinare 1

Tipologia prova	Discipline coinvolte	Argomenti trattati
A	Storia	Le origini del Fascismo
	Scienze	Le onde sismiche
	Inglese	C. Bronte
	Scienze motorie	Sostanze stupefacenti e alcolici

Nucleo pluridisciplinare 2

Tipologia prova	Discipline coinvolte	Argomenti trattati
A	Scienze Motorie	Apparato Cardiocircolatorio
	Filosofia	Kierkegaard: la fede
	Scienze	Biomolecole: quali sono e le loro funzioni
	Inglese	War poets

Scala dei voti e griglia di equivalenza tra giudizi e voti

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	COMPETENZE
2	Nulla	Nessuna	Nessuna
3	Gravemente insufficiente	Molto incerte, poverissime	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi molto incerte.
4	Insufficiente	Frammentarie, incomplete,	Espressione molto scorretta ed impropria. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi ridotte. Giudizi superficiali.
5	Mediocre, modesto, limitato	Superficiali	Espressione non sempre corretta. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi elementari ed incerte. Giudizi superficiali.
6	Soddisfacente	Limitate all'essenziale	Espressione semplice ma corretta ed appropriata. Capacità d'applicazione, di esecuzione, di comprensione, di analisi, di sintesi adeguate. Argomentazione coerente.
7	Discreto	In generale limitate all'essenziale, settorialmente più approfondite	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione dei compiti e delle consegne corretta. Applicazione dei concetti corretta. Comprensione approfondita dei testi. Capacità di risolvere problemi complessi. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente.
8	Buono	Complete	Espressione corretta ed appropriata. Capacità d'analisi e sintesi adeguate. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
9	Ottimo	Complete ed approfondite.	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi e sintesi approfondite. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati.
10	Eccellente	Complete, approfondite, rielaborate personalmente	Espressione disinvolta e fluida. Capacità d'analisi approfondite, capacità di sintesi originale. Esecuzione corretta dei compiti e delle consegne. Applicazione corretta e precisa dei concetti. Comprensione approfondita di un testo o di un discorso in tutte le loro diverse implicazioni e sotto tutti i punti di vista. Capacità di risolvere problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni interdisciplinari. Padronanza del lessico specifico e del metalinguaggio disciplinare. Argomentazione ben congegnata e strutturata logicamente. Giudizi ben motivati ed originali. Capacità di affrontare nuove situazioni.

GRIGLIA DI MISURAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Secondo biennio e quinto anno

TIPOLOGIA A : ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
Capacità di comprendere un testo .Parafraresi	0 – 4	
Capacità di analizzare le strutture linguistiche, metriche o stilistiche.	0 – 3	
Capacità di contestualizzazione (con altri Autori o movimenti letterari , con atre opere dell'Autore.)	0 – 2	
Capacità di addurre contributi personali criticamente motivati.	0 – 2	
Correttezza e fluidità nell'esposizione.	0 – 4	
	TOTALE	/15

TIPOLOGIA B : ARTICOLO DI GIORNALE - SAGGIO BREVE

INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
Rispetto delle consegne (coerenza del titolo, indicazione della destinazione editoriale , rispetto della lunghezza del testo).	0 – 2	
Interpretazione e utilizzazione dei documenti.	0 – 3	
Adeguatezza del registro linguistico alla destinazione dell'elaborato (per l'articolo :vivacità,sinteticità,immediatezza).	0 – 3	
Organizzazione del testo e capacità di collegare ed aggiornare l'argomento proposto (elaborazione e argomentazione di proprie opinioni e originalità).	0 – 4	
Correttezza formale e fluidità della esposizione.	0 – 3	
	TOTALE	/15

TIPOLOGIA C / D : TEMA

INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
Comprensione e interpretazione della traccia.	0 – 2	
Padronanza dell'argomento trattato (riferimenti a dati ed eventi storici pertinenti, conoscenza specifica dei contenuti richiesti , capacità di effettuare collegamenti , di elaborare e argomentare le proprie opinioni).	0 – 4	
Coerenza nella strutturazione (capacità di organizzare un testo , di costruire ragionamenti conseguenti e motivati).	0 – 3	
Utilizzazione degli strumenti linguistici (correttezza ortografica , grammaticale e sintattica ; punteggiatura ; ricchezza lessicale ; proprietà del registro linguistico).	0 – 4	
Capacità critico – valutative .Originalità (abilità nell'elaborazione di giudizi personali; creatività).	0 – 2	
	TOTALE	/15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
1	Italiano-Latino	Sangiorgio Marino	Sangiorgio Marino
2	Inglese	Di Placido Maria	Maria Di Placido
3	Greco	Garraffo Agata	Agata Garraffo
4	Storia e Filosofia	Cacioppo Antonio	Antonio Cacioppo
5	Matematica e Fisica	Lembo Sara	Sara Lembo
6	Storia dell'Arte	Di Primo Aldo	Aldo Di Primo
7	Scienze	Strano Pietro	Pietro Strano
8	Scienze Motorie	Sanfilippo Salvatore	Salvatore Sanfilippo
9	Religione	Enrico Longo	Enrico Longo
110	Clil (Arte)	Severino Nicoletta	Nicoletta Severino

GRIGLIA DI MISURAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Secondo biennio e quinto anno

TIPOLOGIA A : ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
Capacità di comprendere un testo .Parafraresi	0 – 4	
Capacità di analizzare le strutture linguistiche, metriche o stilistiche.	0 – 3	
Capacità di contestualizzazione (con altri Autori o movimenti letterari , con altre opere dell'Autore.)	0 – 2	
Capacità di addurre contributi personali criticamente motivati.	0 – 2	
Correttezza e fluidità nell'esposizione.	0 – 4	
	TOTALE	/15

TIPOLOGIA B : ARTICOLO DI GIORNALE - SAGGIO BREVE

INDICATORI	PUNTEGGIO	P.A.
Rispetto delle consegne (coerenza del titolo, indicazione della destinazione editoriale , rispetto della lunghezza del testo).	0 – 2	
Interpretazione e utilizzazione dei documenti.	0 – 3	
Adeguatezza del registro linguistico alla destinazione dell'elaborato (per l'articolo :vivacità,sinteticità,immediatezza).	0 – 3	
Organizzazione del testo e capacità di collegare ed attualizzare l'argomento proposto (elaborazione e argomentazione di proprie opinioni e originalità).	0 – 4	
Correttezza formale e fluidità della esposizione.	0 – 3	
	TOTALE	/15



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



A.S. 2017/2018 CLASSE 5Ac SEZ. CLASSICA

DOCENTE :MARIA DI PLACIDO

PROGRAMMA DI INGLESE

Libro di testo in adozione: A.Cattaneo-D.De Flaviis "MILLENNIUM" (voll.1-2),ed. C.Signorelli Scuola.

THE VICTORIANS

History and society:

An age of industry and reforms

The British Empire

Sister Arts- Engineering:"The Crystal Palace"

Culture :

The Victorian Compromise

The Literary Scene:

The Early Victorian novel

The Late Victorian novel

C.Dickens: Life and works

"Oliver Twist":

Text : " Oliver is taken to the Workhouse"

"Hard Times":

Text : "A Classroom Definition of a Horse"

C.Brontë: life and works

"Jane Eyre"

Text : "All My Heart Is Yours,Sir"

R.L.Stevenson: Life and works

"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde":

Text : " Jekyll turns into Hyde"

The Aesthetic Movement

Comparing Cultures: Decadent Art and Aestheticism

Link: **J. Keats** : life and works

Text : "Ode on a Grecian Urn"

O. Wilde: life and works

"The Picture of Dorian Gray":

Text : "Life as the Greatest of the Arts"

"The Importance of Being Earnest"

THE MODERN AGE

History: The First World War

The War Poets

Rupert Brooke (fotocopia)

Text : "The Soldier"(fotocopia)

Wilfred Owen (fotocopia)

Text : "Dulce et Decorum Est"(fotocopia)

The Modernist Revolution

The New Artistic Movements

Modern Novel: modernists and the " Stream-of-Consciousness"

J. Joyce: Life and works

"Dubliners":

Text from "The Dead": "The Living and the Dead"

"Ulysses":

Text : Molly's monologue("Yes I said..")

Comparing Cultures: Ulysses as a Modern Hero

V. Woolf : life and works

"Mrs Dalloway":

Text "She loved Life, London.."

G. Orwell : life and works

"Nineteen Eighty-Four"

Text : "Big Brother is Watching You"

The Theatre of the Absurd

S. Beckett: life and works

"Waiting for Godot"

Text : "Well, That Passed the Time"

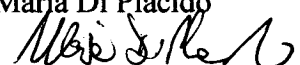
Gli Alunni

Martina Scandura

Ventura Miriam

L'Insegnante

Maria Di Placido





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Disciplina INGLESE

Docente Maria Di Placido

Classe 5Ac sez. Classica

A.S. 2017-2018

Profilo della classe

La classe, formata da 11 allieve, regolarmente frequentanti, ha sviluppato una certa armonia nei rapporti interpersonali; ha tenuto un comportamento corretto e cordiale, permettendo di portare avanti il dialogo educativo in maniera serena. Ha generalmente mostrato interesse per la vita scolastica, pur con la diversificazione nel livello e stile di partecipazione e nella vivacità degli interventi.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati globalmente conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- Strutture linguistiche per potenziare le varie abilità; aspetti dell'universo culturale legato alla lingua straniera e alle aree di interesse e di attualità.
- Correnti e autori della letteratura in lingua inglese e relativo contesto;
- Aspetti tematici e stilistici di autori e testi; caratteristiche di generi letterari e linguaggi specifici.

Abilità

- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti e orali di varia tipologia;
- Produrre testi scritti con sufficiente coerenza, coesione e correttezza formale;
- Partecipare a conversazioni, esprimere opinioni, commentare;
- Prendere appunti, riassumere, descrivere e relazionare in maniera appropriata;
- Confrontare, collegare, contestualizzare nell'ambito degli argomenti letterari svolti;
- Analizzare un testo; riconoscere le caratteristiche di un genere, linguaggi e forme espressivo-creative (letteratura, arte etc.)

Competenze

- Rielaborare i contenuti proposti, riutilizzare le conoscenze in contesti nuovi
- Usare la lingua a fini comunicativi
- Esprimere opinioni in modo corretto e appropriato
- Comprendere e interpretare aspetti e prodotti culturali di diverse tipologie e forme
- Interpretare e operare collegamenti

Valutazione dei risultati e osservazioni

I risultati raggiunti risultano diversificati. In qualche caso, pur in presenza di incertezze nell'uso delle strutture grammaticali, specie nella produzione scritta, si evidenzia una adeguata acquisizione dei contenuti e delle abilità di comprensione ed esposizione. Alcune allieve hanno acquisito le conoscenze e sviluppato le abilità linguistico-espressive in maniera più solida e risultano in grado di comprendere, analizzare ed esporre in maniera appropriata. Un gruppo di allieve è in possesso di una buona competenza linguistica, con una padronanza organica dei contenuti, e risulta in grado di utilizzare gli strumenti linguistici in modo appropriato e fluido, sia nelle abilità di comprensione che in quelle di produzione, con notevoli capacità di rielaborazione personale, supportate da buone strategie di lavoro.

Lo svolgimento dell'attività è stato nel complesso regolare, anche se il ritmo di lavoro e i tempi sono stati condizionati da alcuni fattori, quali la coincidenza delle lezioni con altre attività scolastiche, dinamiche interne, argomenti trattati e risposta delle alunne, portando, specie nella seconda parte dell'anno, ad un rallentamento e ad escludere qualche argomento e attività inizialmente programmati.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. – Modulo – Percorso Formativo – approfondimento	Periodo/ore (include verifiche)
The Victorians History and Society Culture –The Victorian Compromise Skills –reading/writing(topics; use of English) Grammar practice Expansions The Literary Scene The Victorian Novel C.Dickens : life-works;features; Texts from:”Oliver Twist”-“Hard Times” C.Brontë : life-works;features; text from “Jane Eyre” Video activity R.L.Stevenson :life-works	Settembre/Dicembre
From the Victorian Age to the Modern Age R.L.Stevenson :features; Text from “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde” The Aesthetic Movement Comparing Cultures-Decadent Art and Aestheticism Expansions Link: J.Keats: life-works; “Ode on a Grecian Urn” O.Wilde :life-works;features; text from “The Picture of Dorian Gray” The Modern Age:key concepts History: The First World War The War Poets R.Brooke:features; ”The Soldier” W.Owen :features; ”Dulce et Decorum Est”	Gennaio/Febbraio
The Modern Age Culture:The Modernist Revolution- New Artistic Movements The Modern Novel-the Stream of Consciousness J.Joyce : life – works –features Texts from: “Dubliners”(“The Dead”) – “Ulysses” V Woolf :life –works;features; text from “Mrs Dalloway”	Marzo/Maggio

G.Orwell: life-works;features; text from "Nineteen Eighty-Four" The Theatre of the Absurd S.Beckett: life- works;features Text from "Waiting for Godot"	
--	--

Metodi

Nell'attività didattica ,centrale è stato il concetto di lingua come strumento di comunicazione,con un approccio funzionale-comunicativo,anche per l'insegnamento della letteratura,con momenti di riflessione,quando necessario,sugli aspetti fonologici,morfosintattici,lessicali,culturali.

L'introduzione degli argomenti si è spesso basata sulla lezione frontale, con varie modalità di presentazione, accompagnata da momenti di interventi individuali e interazione,con attività di comprensione,globale e selettiva,a volte su tematiche specifiche,e di produzione , per usare la lingua in maniera operativa ,per sviluppare la comprensione autonoma,l'esposizione e la rielaborazione personale.L'attività scritta è stata momento di consolidamento e produzione autonoma,con varie tipologie di testi(paragrafi,riassunti,commenti).Nella presentazione di correnti,autori e testi,attenzione è stata data al lessico e al linguaggio specifico,all'analisi contenutistica e formale,alla contestualizzazione,l'espressione del proprio pensiero,alla ricerca ed approfondimenti personali.

E' stato seguito un approccio essenzialmente cronologico,ma individuando anche tematiche, riferimenti interdisciplinari,forme espressive attinenti a vari ambiti(arte,cinema etc.).

Mezzi

Gli strumenti e i sussidi utilizzati sono stati :

il libro di testo di letteratura A.Cattaneo- D.De Flaviis "MILLENNIUM",voll.1-2 (C.Signorelli Scuola); testo di grammatica di supporto; materiale integrativo multimediale e cartaceo; audiovisivi; LIM

Spazi

L'attività didattica si è svolta nell'aula assegnata alla classe

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

La verifica è stata effettuata attraverso vari momenti:

- Osservazione del processo di apprendimento in itinere,controllo di attività ed esercizi,e il dialogo con le allieve
- Tests di comprensione e produzione orali e scritti di vario tipo : esposizione orale,relazione individuale e colloquio,testi scritti,analisi di un testo,questionari di varia tipologia(risposta chiusa,risposta singola,trattazione sintetica etc.).

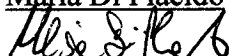
In coerenza con quanto stabilito in sede di programmazione dipartimentale,di cui si riportano le griglie ,ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

Prova scritta:conoscenza dell'argomento,competenza linguistica(correttezza formale,proprietà lessicale),capacità di analisi e sintesi,rielaborazione personale,argomentazione,capacità di comprensione.

Prova orale:conoscenza dei contenuti,capacità di comunicazione e interazione,comprensione,uso appropriato del lessico, pronuncia e "fluency" adeguate,rielaborazione critica e personale.

Per la valutazione complessiva si è inoltre tenuto conto dei seguenti elementi: partecipazione,impegno e puntualità,progresso rispetto al livello di partenza.

L'Insegnante

Maria Di Placido


Griglie di valutazione

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA II BIENNIO E ANNO FINALE
(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2017-2018)
LINGUA INGLESE -LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA -LINGUA SPAGNOLA

ELEMENTI ANALIZZATI		DESCRIZIONE DEI LIVELLI		PUNTI											
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO		1. Esaustiva, con approfondimenti personali.	2. Ampia e ben assimilata.	3. Adeguata.	4. Essenziale.	5. Mediocre.	6. Molto lacunosa.	7. Nulla o inaccettabile	1-2-3	4	5	6	7	8	9-10
COMPETENZA LINGUISTICA		1. Eccellente: periodare complesso, chiaro e corretto, lessico molto ricco.	2. Buona: frasi corrette e ben articolate, lessico appropriato.	3. Discreta: frasi semplici, complessivamente chiare e articolate, con pochi errori;	4. Sufficiente: frasi semplici non sempre corrette e non sempre ben articolate, ma lessico adeguato.	5. Insufficiente: gravi e frequenti errori; comunicazione non sempre chiara; lessico povero.	6. Scarsa: errori gravissimi, comunicazione inefficace, lessico del tutto inadeguato.		1-2-3	4-5	6	7-8	9-10		
CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI, ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO, RIELABORAZIONE PERSONALE/ARGOMENTAZIONE.		1. Ottimo livello di analisi; strutturazione del discorso chiara, scorrevole, sintetica e nel contempo esauriente; argomentazione personale, logica e coerente.	2. Discreto/Buono livello di analisi/sintesi; strutturazione abbastanza chiara; argomentazione sufficientemente chiara e personale, ma a volte poco o troppo sintetica; argomentazione limitata.	3. Esposizione sufficientemente chiara e personale, ma a volte poco o troppo sintetica; argomentazione limitata.	4. Rielaborazione minima; argomentazione molto generale e poco personale;	5. Proceda senza ordine, espone in maniera incomprensibile; argomentazione ripetitiva, nulla o incongruente.		1-2-3	4-5	6	7-8	9-10			

VALUTAZIONE PROVA ORALE II BIENNIO E ANNO FINALE

(In coerenza con la programmazione dipartimentale 2017-2018)
LINGUA INGLESE -LINGUA FRANCESE-LINGUA TEDESCA-LINGUA SPAGNOLA

PUNTI		DESCRIZIONE DEI LIVELLI	
9-10	Interagisce con disinvoltura padronanza sicurezza nella esposizione originalità e capacità di argomentazione opera collegamenti interdisciplinari contenuti esaurienti e relabborati criticamente comprensione dettagliata lessico ricco e appropriato		
8	Comprende e comunica senza difficoltà sostiene la interazione in modo attivo e appropriato fluida e corretta la esposizione ampio il bagaglio lessicale contenuti sviluppati	Comprende e comunica senza grandi difficoltà sostiene la interazione in modo complessivamente appropriato abbastanza fluida e corretta la esposizione pertinente il bagaglio lessicale contenuti abbastanza sviluppati	
7	Comprende e comunica senza difficoltà sostiene la interazione in modo attivo e appropriato fluida e corretta la esposizione ampio il bagaglio lessicale contenuti sviluppati		
6	Si fa comprendere e comunica in modo semplice ma accettabile occasionali lacune grammaticali limitato ma adeguato il bagaglio lessicale contenuti sufficientemente pertinenti		

5	Comprende a fatica ha difficoltà ad interagire e rielaborare esposizione incerta, diffusi errori morfosintattici lessico limitato contenuti superficiali e frammentari	
4	Esposizione molto stentata lessico lacunoso numerosi e gravi errori morfosintattici conoscenza dei contenuti inadeguata eccessive lentezze che non consentono di interagire anche a livello elementare	
1-2-3	Non comprende/non risponde non è in grado e non vuole applicarsi si sottrae alla verifica	

QUESITI A BREVE RISPOSTA APERTA

ELEMENTI ANALIZZATI E PESO DATO IN PERCENTUALE:

CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO (40%)

COMPETENZA LINGUISTICA (40%)

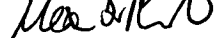
CAPACITA' (DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE) (20%)

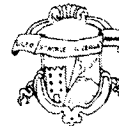
PUNTEGGIO TOTALE: 10 PUNTI, COSÌ RIPARTITI: 4 PER LA CONOSCENZA, 4 PER LA COMPETENZA, 2 PER LE CAPACITA'.

ELEMENTI ANALIZZATI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	PUNTI
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	1. Personale e completa	4
	2. Buona e personale, anche se non del tutto completa	3
	3. Essenziale.	2
	4. Lacunosa.	1
	5. Nulla o inaccettabile	0
	6. Nulla o inaccettabile	0
COMPETENZA LINGUISTICA (CORRETTEZZA GRAMMATICALE, MORFO-SINTATTICA, LESSICO)	1. Ottima	4
	2. Buona	3
	3. Adeguata.	2
	4. Scarsa.	1
	5. Nulla o inaccettabile.	0
CAPACITA' DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE	1. Buona	2
	2. Accettabile.	1
	3. Nulla o inaccettabile.	0

L'Insegnante

Maria Di Naccio





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: prof. Strano Pietro

Classe: 5 sez. A Classico

A. S. 2017-2018

La classe, composta da 11 alunni frequentanti, ha manifestato un buon interesse per la disciplina; il prender parte al dialogo educativo, quasi sempre costante, in modo generalmente attento e partecipe ha permesso il raggiungimento di quasi tutti degli obiettivi generali e specifici prefissati in fase di programmazione iniziale per competenze.

Mediamente, la quasi totalità della classe è riuscita a raggiungere un profitto quasi buono in tutti gli argomenti proposti.

Dal punto di vista comportamentale la classe si è dimostrata sempre corretta ed educata, non creando problemi disciplinari.

In relazione alla programmazione per competenze svolta sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Obiettivi generali:

- la consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base della disciplina rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda;
- il consolidamento e lo sviluppo delle capacità di lettura del territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici;
- un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito della disciplina.

Le competenze raggiunte dagli alunni:

1. Sapere effettuare connessioni logiche.
2. Riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
3. Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
4. Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
5. Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e in contesti di laboratorio, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società moderna.

Argomenti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Tempi comprese verifiche
CHIMICA ORGANICA La chimica del carbonio	-Ibridazioni del carbonio -Isomeria di catena e stereoisomeria	-Identificare le diverse ibridazioni del carbonio - Determinare i diversi tipi di isomeri	1,2,3,4	2 lezioni
-Gli idrocarburi	-Idrocarburi alifatici - Catena principale -Radicale alchilico -Idrocarburi aromatici	-Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC -Descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi	1,2,3,4	2 lezioni
-Dai gruppi Funzionali alle macromolecole	-I gruppi funzionali -Nomenclatura IUPAC dei composti organici	- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti -Scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC	1,2,3,4	2 lezioni
-BIOCHIMICA -le biomolecole	-Struttura e organizzazione delle biomolecole	-descrivere le struttura e le funzioni dei carboidrati, lipidi , proteine e DNA.	1,2,3,4,5	8 lezioni
SCIENZE DELLA TERRA -La dinamica terrestre	-i minerali -le rocce -i fenomeni vulcanici -i fenomeni sismici - Tettonica delle placche - I margini. -Formazione degli oceani -Sistemi arco-fossa -Punti caldi -I motori delle placche -Orogenesi	- Descrivere l'interno della terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscere la sua struttura e i materiali componenti. - Spiegare la Teoria della Tettonica a placche intesa come modello dinamico globale .	1,2,3,4,5	31 lezioni

METODI E STRUMENTI DIDATTICI :

Lezioni frontali e dialogiche/ Lezioni alla LIM / Appunti

- Verifiche di fine capitolo/sezione

-Libro di testo: SCIENZE DELLA TERRA : Pignocchino Feyles: ST Scienze della Terra - Ed. SEI

CHIMICA : Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massey, Sadava, Hillis, Heller e Berembaum: Dal carbonio agli OGM Biochimica e biotecnologie Ed. Zanichelli;

-Uso di strumenti multimediali (DVD, ricerche sul web)

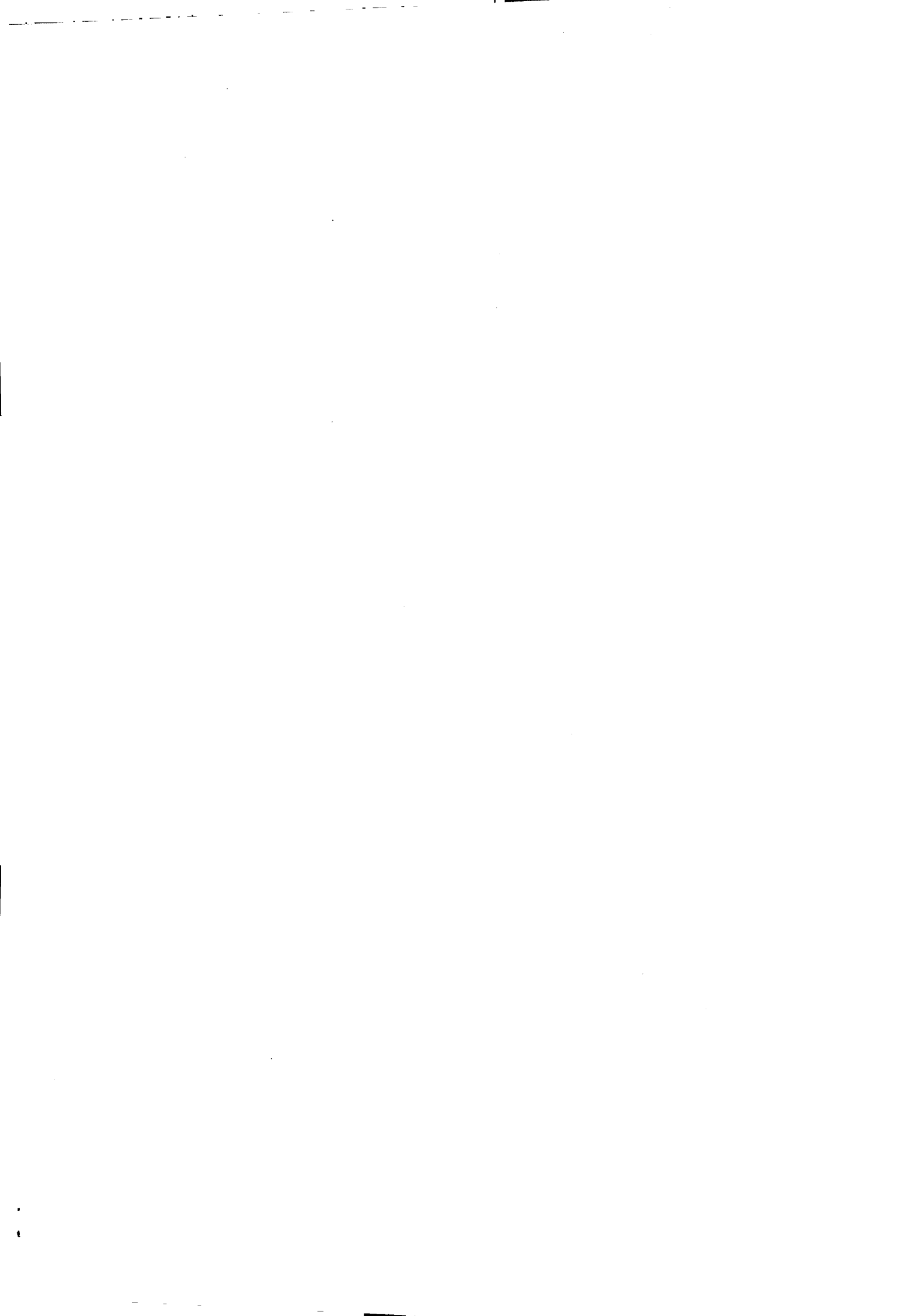
TRATTAZIONE DEGLI ARGOMENTI : Nel corso dell'anno la trattazione degli argomenti è stata sviluppata con la modalità e l'ordine ritenuti più idonei. Pertanto alcuni argomenti risultano più approfonditi rispetto ad altri .

VERIFICHE: Gli apprendimenti sono stati verificati con i colloqui orali, in modo che l'allievo impari ad esprimersi sinteticamente utilizzando un corretto linguaggio specifico in situazioni diverse. Tutto ciò è servito a verificare le capacità di esposizione dei contenuti disciplinari con linguaggio rigoroso e appropriato degli argomenti studiati.

VALUTAZIONE: Si fa riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento di Scienze Naturali per la valutazione delle prove scritte e orali.

Adrano li 28/04/2018

il docente
Pietro Strano





LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

Docente: prof. Strano Pietro
2018

Classe: 5 sez. A Classico

A. S. 2017-

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

(ore di lezioni n°47 - al 28 aprile '18)

CHIMICA ORGANICA

-La chimica del carbonio: -Ibridazioni del carbonio; Isomeria di catena e stereoisomeria.

-Gli idrocarburi: Idrocarburi alifatici - Catena principale -Radicale alchilico -Idrocarburi aromatici.

-Dai gruppi funzionali alle macromolecole: -I gruppi funzionali.

SCIENZE DELLA TERRA

-I Minerali e le rocce
Fenomeni vulcani e sismici.

-La dinamica terrestre: Tettonica delle placche; - I margini. -Formazione degli oceani: -Sistemi arco-fossa; -Punti caldi.

- Orogenesi.

BIOCHIMICA

I Carboidrati – i lipidi – le proteine - DNA

Adrano li 28/04/2018

Gli alunni

Ventura Mariaam
Luca Simone

L'insegnante

Pietro Strano



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - _ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075/7692582 Fax 095/7698652
SEDE CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE - Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136084
Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Religione

DOCENTE: prof. Enrico Longo

**Liceo Classico
Classe 5° Sez. Ac**

A. S. 2017-18

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa.
- La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo.
- La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento.
- Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e risurrezione, mistero della sua persona nella comprensione della Chiesa.
- L'uomo, "immagine e somiglianza" di Dio, persona.
- La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa.
- Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana.
- Origine e fine dell'uomo secondo la religione cristiana.

Abilità

Cogliere la dimensione antropologico-culturale dell'esperienza religiosa.
Riconoscere le molteplici espressioni del linguaggio religioso dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenze

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe ha svolto gli argomenti del corso di religione con regolarità, mostrando interesse e partecipazione al dialogo educativo, dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono mostrati rispettosi sia tra di loro che nei confronti dell'insegnante.

Il dialogo con gli alunni è stato costante e ho visto il loro interesse per gli argomenti religiosi e dottrinali, ho constatato un senso di appartenenza alla tradizione culturale e religiosa che è avvertita da loro come patrimonio da conoscere e valorizzare.

Per l'aspetto didattico ho spesso utilizzato mappe concettuali, mi sono servito di presentazioni multimediali e dell'uso di LIM tutto è stato utile per un maggiore coinvolgimento degli alunni.

Gli alunni, una volta al mese, hanno proposto di trattare in classe alcuni argomenti chiedendo così al docente alcuni chiarimenti sulle questioni dibattute.

Il confronto è stato aperto e rispettoso delle diverse posizioni ed idee espresse dagli alunni, questi incontri sono stati interessanti ed ho potuto verificare maggiore interesse e coinvolgimento.

Gli alunni hanno apprezzato le riflessioni sul Natale e la Pasqua e si sono spontaneamente coinvolti a gesti di solidarietà verso i bisognosi.

La valutazione finale per tutti gli alunni è positiva.

Alla fine dell'anno ritengo che gli alunni nel complesso abbiano mostrato di possedere una discreta conoscenza dei contenuti essenziali della religione, anche se diverso è stato il modo di esposizione e di metodo di studio adottato.

Nel complesso gli alunni hanno mostrato di cogliere e apprezzare i valori religiosi anche se per alcuni alunni occorre acquisire capacità di riferimento alle fonti e ai documenti.

Alcuni alunni hanno mostrato una comprensione dei termini religiosi e un buon uso dei linguaggi specifici.

Queste osservazioni finali riscontrate sono state valutate in base alla seguente tabella:

- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;
- Capacità di cogliere i valori religiosi;
- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;
- Comprensione dei linguaggi specifici.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
La dottrina sociale della Chiesa: Solidarietà, Sussidiarietà, Valori e società: politica, ambiente, economia ed una scienza a servizio dell'uomo e della vita.	Settembre 4 ore
Encicliche sociali "Rerum novarum" fino alla Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco - Il rispetto della dignità, la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.	Ottobre 4 ore
Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo. - Lettura di alcuni brani tratti da vari documenti del magistero. Dialogo e rispetto tra le religioni. Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA. Riflessione sulla festività del Natale – Solidarietà – Giustizia e Verità	Nov /Dic - 6 ore
L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. Agire morale nella società – Principi di Bioetica – Il Rispetto della vita nascente – Biotecnologia e OGM - La clonazione e la fecondazione assistita. Aborto ed Eutanasia.	Gen/Feb - 4 ore
La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo – Immigrati, Islam. Il razzismo, La pace, il rispetto per gli stranieri. Dialogo e rispetto tra le religioni. Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA. Riflessione sulla festività di Pasqua – La Pace	Mar /Apr - 4 ore
Dibattito in classe su argomenti suscitati dagli alunni – Periodo Annuale	8 ore
	Totale 30 ore

Metodi

Lezione frontale - Mappe concettuali - Discussioni guidate - Lettura e analisi di testi - Dialogo in classe - Lavoro di gruppo.

Mezzi

Uso della LIM. - Video didattici - Documentari - Cooperative Learning - Problem solving - Brainstorming

Spazi

La classe e l'aula magna per alcuni incontri.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

GIUDIZIO	CODICE	SIGLA	VOTO
NON CLASSIFICATO	NC	NC	1 - 2 - 3
NON SUFFICIENTE	NOS	NS	4 - 5
SUFFICIENTE	SUF	S	6
DISCRETO	DIS	D	7
BUONO	BUO	B	8
OTTIMO	OTT	O	9 - 10

15 Maggio 2018

Firma del Docente


LONGO ENRICA



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA" - _ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA - Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075/7692582 Fax 095/7698652
SEDE CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE -
ECONOMICO SOCIALE - Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it

RELIGIONE CATTOLICA

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2017-18

DOCENTE: prof. Enrico Longo

5° Anno Indirizzo: Liceo Classico

Classe 5° Sez. Ac

La classe ha svolto gli argomenti del corso di religione con regolarità, mostrando interesse e partecipazione al dialogo educativo, dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono mostrati rispettosi sia tra di loro che nei confronti dell'insegnante.

Gli alunni hanno mostrato un costante impegno ed interesse al dialogo educativo.

Il dialogo in classe si è orientato verso le tematiche etiche e su argomenti religiosi e dottrinali, ho constatato in diversi alunni, un senso di appartenenza alla tradizione culturale e religiosa avvertita da loro come patrimonio da conoscere e valorizzare.

Sotto l'aspetto metodologico, per ottenere maggiore coinvolgimento degli alunni la lezione è stata svolta mediante il dialogo in classe, ho utilizzato sia il testo che mappe concettuali, presentazioni multimediali, l'uso della LIM.

Alcuni argomenti hanno stimolato tra gli alunni una maggiore partecipazione e sono serviti per esprimere pareri e posizioni alle volte diverse soprattutto su tematiche etiche ed esperienze di vita dibattute per le diverse problematiche giovanili affrontate durante il dialogo in classe.

Gli argomenti svolti durante l'anno scolastico sono stati i seguenti:

Valori e società: politica, ambiente, economia e scienza a servizio dell'uomo e della vita.

Il razzismo, La pace, il rispetto per gli stranieri. Principi di bioetica cristiana. Biotecnologie e OGM.

La clonazione e la fecondazione assistita. Aborto ed Eutanasia. Dialogo e rispetto tra le religioni.

Fondamentalismo e alcuni temi sulle Sette e MRA.

Adrano, 07 maggio 2018

Il docente

LONGO ENRICO

Firma degli alunni

Ventura Miriam

Giorgia Medici



LICEO GINNASIO STATALE "G.VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



RELAZIONE FINALE

Disciplina: GRECO

Docente: prof.ssa AGATA GARRAFFO

Classe: 5 Ac

A. S. 2017-2018

ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE

Conosco la classe 5 Ac dall'inizio del primo biennio.

Le 11 alunne che la compongono, il cui comportamento è sempre stato educato e corretto, nel corso dei cinque anni, hanno consolidato i loro rapporti interpersonali ed ora appaiono fortemente coese e solidali.

Il loro cammino di crescita ha evidenziato capacità e sensibilità diverse, ma l'interesse per la disciplina non è mancato ed è stato sempre fattivo e proficuo.

Certamente, qualche alunna ha lavorato con minore sicurezza e padronanza, incontrando una certa difficoltà soprattutto nella fase della traduzione e dell'analisi interpretativa dei testi greci. In generale, comunque, le alunne hanno studiato con serietà, spinte dal desiderio di migliorarsi, e hanno ottenuto risultati più che soddisfacenti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Consolidamento delle nozioni morfosintattiche- Conoscenza dei generi letterari e degli autori trattati- Conoscenza dei testi antologici tratti dalle opere dei classici presi in esame- Conoscenza del contesto storico-culturale di riferimento
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e saper spiegare le principali strutture morfologiche, sintattiche e lessicali- Tradurre in un italiano corretto, puntuale e adeguato al contesto- Saper esporre i contenuti e saperli elaborare in modo personale, operando opportuni collegamenti interdisciplinari

	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, interpretare e tradurre un testo in lingua greca individuando correttamente elementi morfosintattici e lessicali - Individuare nei testi esaminati aspetti paradigmatici della civiltà greca - Riconoscere l'eredità del patrimonio linguistico greco classico e della civiltà antica nella cultura europea
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, analizzare e comprendere testi scritti di vario genere - Saper utilizzare gli strumenti metodologici fondamentali (capacità logiche, espressive, analitiche e sintetiche) per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Saper organizzare i contenuti disciplinari in modo coerente e puntuale - Saper sviluppare abilità critiche

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - Approfondimento	Periodo /ore
La civiltà ellenistica La Commedia Nuova: caratteristiche e differenze rispetto alla Commedia Antica Menandro	Settembre - Ottobre
Callimaco Lecture antologiche	Novembre
L'Epica di Età ellenistica: Apollonio Rodio Lecture antologiche	Dicembre
La poesia bucolica: Teocrito Eroda Lecture antologiche	Gennaio
L'epigramma di Età ellenistica L'epigramma dorico-peloponnesiaco L'epigramma ionico-alessandrino L'epigramma fenicio Lecture antologiche	Febbraio
La storiografia ellenistica Polibio Lecture antologiche	Marzo
L'Età greco-romana La retorica Il trattato <i>Sul sublime</i> Lecture antologiche	
La Seconda Sofistica Luciano Plutarco Lecture antologiche	Aprile
Il Romanzo Lecture antologiche	Maggio

METODOLOGIA

La metodologia che è stata prevalentemente adottata è la lezione frontale.

Tutti gli argomenti di classico e di letteratura sono stati ampiamente spiegati in classe.

Gli autori della storia letteraria sono stati inseriti nel loro contesto storico-culturale e analizzati criticamente; si sono approfonditi i caratteri delle loro opere e la loro struttura ideologica.

I brani di classico sono stati sempre tradotti e analizzati linguisticamente e stilisticamente in classe.

SUSSIDI UTILIZZATI

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, LIM.

SPAZI

Aula.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

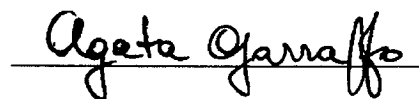
La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

- almeno due interrogazioni orali per quadrimestre;
- due prove scritte per quadrimestre;
- interventi e partecipazione attiva alle lezioni.

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare.

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite, delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale, dell'interesse, della partecipazione, della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.



GRIGLIA DI MISURAZIONE PER LA PROVA SCRITTA

LATINO E GRECO

PRIMO BIENNIO – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

INDICATORI		PUNTEGGIO
TRADUZIONE DEL TESTO	<ol style="list-style-type: none">1. Completa2. Quasi completa3. Ridotta4. Molto ridotta/Nulla	<ol style="list-style-type: none">210,50
MORFOSINTASSI	<ol style="list-style-type: none">1. Assenza di errori2. Errori lievi e sporadici3. Errori gravi ma sporadici4. Errori gravi e frequenti5. Del tutto errata	<ol style="list-style-type: none">43210
COMPRESIONE	<ol style="list-style-type: none">1. Piena comprensione del testo2. Comprensione generica del significato3. Comprensione molto parziale4. Incomprensione del significato	<ol style="list-style-type: none">210,50
SCELTE LESSICALI	<ol style="list-style-type: none">1. Lessico pienamente adeguato al contesto2. Lessico generico con improprietà3. Lessico molto generico con diffuse improprietà4. Lessico inadeguato	<ol style="list-style-type: none">210,50

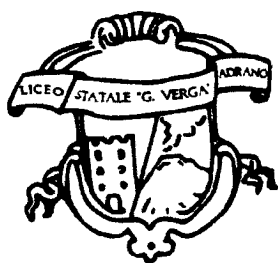
N.B. L'alunno è tenuto a consegnare l'elaborato trascritto in bella copia e in forma leggibile. La mancata osservanza di tale prescrizione determinerà la sottrazione di 1 punto alla valutazione della prova. Qualora il compito dovesse risultare copiato da internet o da altre fonti, la valutazione sarà pari a 1.

GRIGLIA DI MISURAZIONE PROVE ORALI

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ITALIANO – LATINO – GRECO

INDICATORI DESCRITTORI	Ottimo 10-9	Buono/Discreto 8-7	Sufficiente 6	Insufficiente 5	Gravemente insufficiente 4-1
Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Conoscenze corrette, precise, complete.	Conoscenze corrette e pertinenti.	Conoscenze sostanzialmente corrette, anche se generiche, parziali o non del tutto pertinenti.	Conoscenze superficiali, frammentarie, poco pertinenti	Conoscenze scorrette e lacunose
Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica	Lo studente dimostra piena padronanza degli strumenti analisi e sintesi, opere con precisione confronti e collegamenti, anche pluridisciplinari, dimostrando abilità critiche e di rielaborazione personale in piena autonomia.	Lo studente utilizza le sue conoscenze per operare in discreta autonomia analisi e sintesi e collegamenti anche pluridisciplinari, tra i vari argomenti; sa formulare giudizi critici adeguatamente motivati.	Lo studente è in grado di individuare con sufficiente autonomia gli elementi di un testo o i concetti chiave, è in grado di produrre una semplice sintesi, di operare qualche collegamento ed anche di abbozzare un giudizio critico.	Lo studente dimostra scarsa autonomia nell'analisi e nella sintesi; ha difficoltà ad operare collegamenti e confronti anche se guidato dall'insegnante; non sa elaborare in autonomia un giudizio critico.	Lo studente non sa analizzare gli elementi di un testo o individuare concetti chiave; non è in grado di fare collegamenti e confronti, anche se guidato, e di esprimere alcun giudizio critico.
Esposizione e padronanza dei linguaggi specifici	Esposizione corretta, efficace, coerente, con lessico appropriato.	Esposizione corretta, chiara e coerente, con lessico complessivamente appropriato.	Esposizione corretta, sufficientemente chiara; linguaggio non sempre rigoroso.	Esposizione approssimativa o a tratti scorretta; scarsa padronanza del lessico specifico.	Esposizione confusa e poco coerente; lessico scorretto.



Anno Scolastico 2017/18

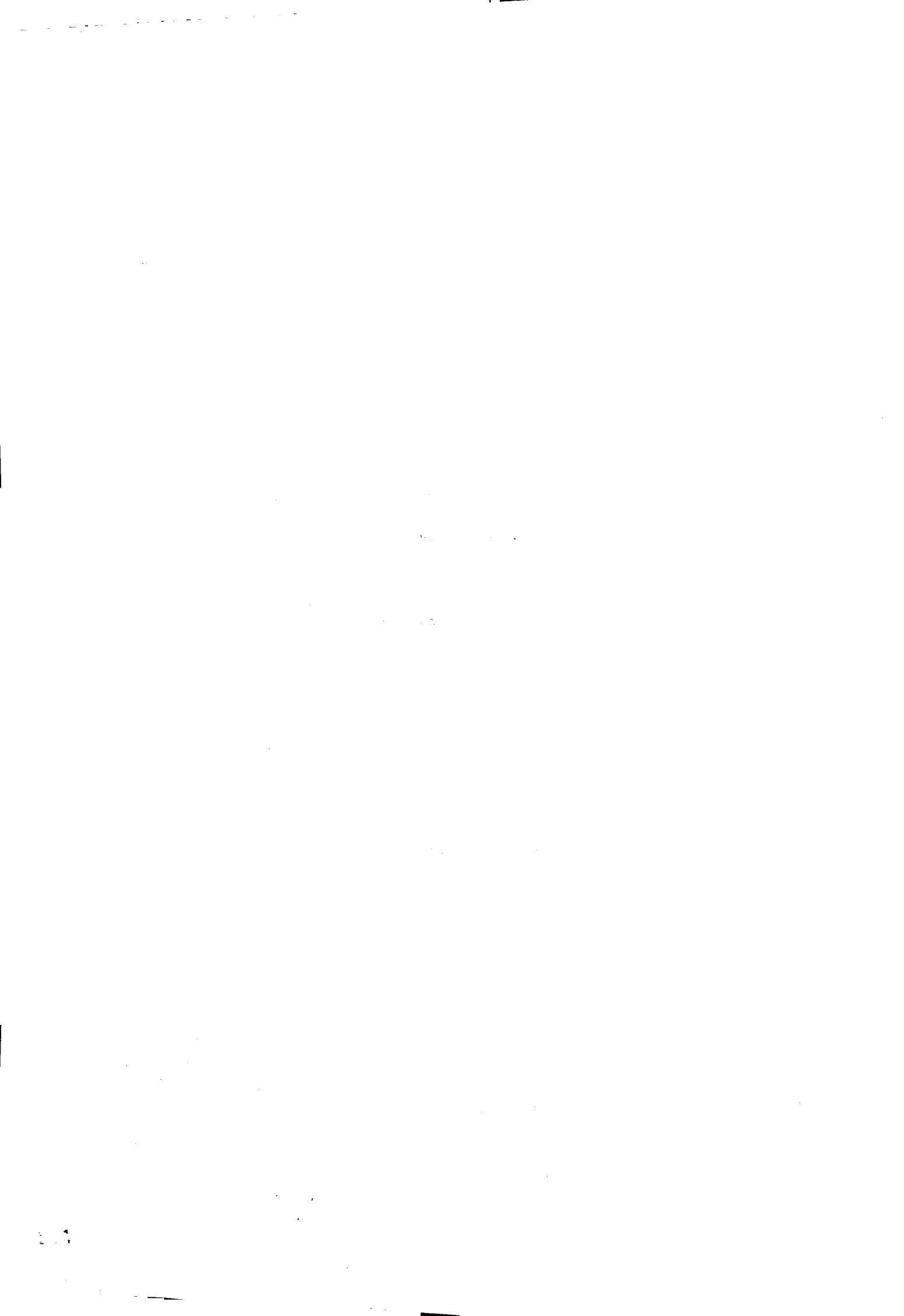
PROGRAMMA DI GRECO

Classe 5 Ac

M. Casertano, G. Nuzzo, *Storia e testi della Letteratura greca*, Palumbo ed.

LETTERATURA

- La civiltà ellenistica
- La Commedia Nuova: caratteristiche e differenze rispetto alla Commedia Antica
- Menandro
 - * Menandro, *Un caratteraccio*
- Callimaco
 - * Callimaco, *Contro i Telchini*
 - * Callimaco, *La Chioma di Berenice*
- Apollonio Rodio
 - * Apollonio Rodio, *Il proemio*
 - * Apollonio Rodio, *Il sogno di Medea*
 - * Apollonio Rodio, *Tormento notturno*
- Teocrito
 - * Teocrito, *Le Talisie: L'investitura poetica*
 - * Teocrito, *Il Ciclope*
- Eroda
- L'epigramma
- L'epigramma dorico-peloponnesiaco: Anite, Nosside, Leonida
 - * Anite, *I giocattoli di Mirò*
 - * Anite, *Lamento di un delfino morto*
 - * Anite, *Pietosa illusione*
 - * Nosside, *La cosa più dolce*
 - * Nosside, *Il mio nome è Nosside*
 - * Leonida, *Scritto per il proprio sepolcro*
 - * Leonida, *Non cercare lontano*
 - * Leonida, *Appello ai topi*
 - * Leonida, *Miseria umana*
- L'epigramma ionico-alessandrino: Asclepiade
 - * Asclepiade, *Il male di vivere*
 - * Asclepiade, *Il dardo di Afrodite*
 - * Asclepiade, *Breve il giorno*
- L'epigramma fenicio: Meleagro
 - * Meleagro, *Fiori per Eliodora*
 - * Meleagro, *In morte di Eliodora*
- La storiografia ellenistica
- Polibio
 - * Polibio, *Utilità e caratteri dell'opera polibiana: pragmaticità e universalità*
 - * Polibio, *«La costituzione di uno stato determina il successo o il fallimento in ogni vicenda»*



- * Polibio, *Competenze dei singoli organi di governo nella costituzione romana*
- L'Età greco-romana
- La retorica
- Asianesimo e atticismo
- Apollodorei e Teodorei
- Il trattato *Sul sublime*
 - * Anonimo, *Il sublime trascina gli ascoltatori all'estasi*
- La Seconda Sofistica: Luciano
 - * Luciano, *Menippo nell'Ade*
- Plutarco
 - * Plutarco, *Le idi di Marzo*
- Il romanzo greco
 - * Longo Sofista, «*Era l'inizio della primavera...*»

* *letture in traduzione italiana*

CLASSICO

- Euripide, *Elettra*, a cura di Roberta Sevieri, Principato ed.
 - Prologo, vv. 1-101
 - Terzo episodio, vv. 998-1010; 1060-1099
- Platone, *Critone*, a cura di Ezio Savino, Carlo Signorelli ed.
 - I, 43a - 43d
 - II, 43d - 44b

L'insegnante

Agata Garaffo

Gli alunni

Ylenia Sangioia

Rosa Garofalo

Saper applicare le leggi di Ohm.
 Conoscere gli effetti del passaggio della corrente nei solidi, nei liquidi e nei gas.
 Saper calcolare il campo magnetico in particolari configurazioni.
 Capire e riconoscere analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici.
 Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti
 Capire l'importanza della Fisica e le applicazioni nella vita quotidiana

COMPETENZE ED ABILITA'

Competenze

In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale. A parte qualche situazione specifica, la classe, con un livello differenziato, ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali:

COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA

Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà di linguaggio.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO

Osservare, analizzare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale utilizzando tecniche e procedure di calcolo e funzioni matematiche.

Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico in prospettiva storica.

IMPARARE AD IMPARARE

Utilizzare un metodo di studio autonomo e critico.

Valutazione dei risultati ottenuti e osservazioni

La classe ha conseguito un profitto complessivamente buono e per alcune ottimo.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Modulo	Periodo
Modulo 1 - La carica elettrica e la legge di Coulomb	Settembre 4 ore
Modulo 2 - Campo elettrico e potenziale elettrico	Ottobre –Novembre 10 ore
Modulo 3 - La corrente elettrica continua	Dicembre-Gennaio 10 ore
Modulo 4 - Il Magnetismo	Febbraio-Aprile 12
Modulo 5-La fisica quantistica	Maggio 4
Numero effettivo di ore svolte fino al 15 maggio	40

Metodi

Lezioni frontali:

Problematizzazione della realtà atta a suscitare curiosità e interesse verso la sua interpretazione .
Esposizione rigorosa dei contenuti anche attraverso presentazioni multimediali, articolata in modo da introdurre schematizzazioni, esempi .

Lezioni orizzontali :

Approfondimento dei contenuti affrontati nella lezione frontale attraverso il dialogo insegnante- allievi stimolo alla discussione, alla formulazione di domande e alla ricerca di motivate risposte.
Verifiche del livello di attenzione e comprensione da parte della classe.

Mezzi

Uso del libro di testo come traccia valida sia per la consultazione che per la rielaborazione. Il testo adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

U.Amaldi : *Le traiettorie della Fisica* – Ed. Zanichelli (vol. 3)

Appunti delle lezioni

Spazi

Aula della classe

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali (almeno 2 a quadrimestre), prove scritte semistrutturate , che hanno reso possibile un controllo veloce ed efficace del livello di apprendimento.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al presente documento.

Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

Adrano , 15 maggio 2018

Firma del docente

Sara Lembo


PROGRAMMA di FISICA **Anno scolastico 2017/18**
LIBRO DI TESTO : Le traiettorie della Fisica di U Amaldi vol 3 (Zanichelli)

Elettrostatica

Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione elettrostatica.
Conduttori, isolanti e semiconduttori: Elettroscopio.
Carica elettrica e sua unità di misura - Macchine elettrostatiche
La forza di Coulomb - Campo elettrico
Campo centrale - Principio di sovrapposizione.
Definizione di flusso - Teorema di Gauss e sue applicazioni.
Potere delle punte - Lavoro forza elettrica - Energia potenziale e potenziale elettrostatico.
Conservazione dell'energia.
Capacità di un conduttore, Condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo.
Energia e densità di energia del campo elettrico.

Elettrodinamica

Intensità di corrente e sua misura .
Conduttori ohmici - Leggi di Ohm - Generatori di tensione continua -
F.e.m. di un generatore e circuitazione del campo elettrico
Circuiti elettrici : nodo e maglie - Principi di Kirchhoff.
Resistenze in serie e in parallelo - effetti del passaggio della corrente.
Superconduttività.

Magnetismo

Magneti e correnti, il vettore B, il campo magnetico terrestre, flusso di B e
teorema di Gauss, legge di Ampere, campo magnetico prodotto da una spira,
legge di Biot Savart.
Il teorema della circuitazione - Il solenoide e il suo campo magnetico. Azione di
un campo magnetico su una spira, Teorema di equivalenza di Ampere.
Forza di Lorentz - moti di una carica in un campo magnetico.
La corrente indotta - la legge di Lenz - Faraday - Neumann - le centrali elettriche
Il Campo elettromagnetico - equazioni di MAXWELL.
Onde elettromagnetiche - lo spettro elettromagnetico - La luce e le onde - La Fisica oggi .
La Fisica Quantistica

Dopo il 15 Maggio saranno approfonditi i vari argomenti .

Adrano 15/05/2018

Gli alunni

Martina Scandura
Giorgio Lauza

L'insegnante

Saverio Lupo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Conoscenze	-Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti	-Conoscenza frammentaria e non sempre corretta -Commette errori nelle spiegazioni o dimostrazioni	-Conoscenza essenziale degli elementi basilari - Sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza sostanzialmente completa - interpreta formule e sa riproporre dimostrazioni	-Conoscenza completa e approfondita	- Conoscenza ampia, sicura e approfondita
Abilità	-Uso inadeguato del linguaggio specifico -Scarsa comprensione del testo/problema o fraintendimento - Commette numerosi e gravi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto -Non sa applicare regole e teoremi	-Linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria -Non comprende in modo corretto le informazioni del testo/problema -Commette numerosi errori nello svolgimento di compiti in contesto noto	-Uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico -Comprende correttamente le informazioni del testo/problema -Esegue con autonomia compiti , in contesto noto, senza commettere gravi errori	-Uso appropriato del linguaggio specifico - Sintetizza e organizza i contenuti producendo schemi e modelli -Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo sostanzialmente corretto	-Esposizione chiara ed appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica --Sa applicare le conoscenze su contenuti complessi -- Esegue con autonomia compiti , anche in contesto non noto, in modo corretto -dimostra in modo sicuro	-Esposizione chiara ed appropriata con linguaggio specifico ricco ed articolato - Sa applicare in modo sicuro le conoscenze su contenuti complessi - dimostra in modo sicuro e personale
Capacità	Anche se sollecitato non sa analizzare e non ha autonomia di giudizio.	Se guidato riesce con difficoltà ad organizzare contenuti e fare valutazioni	Se guidato riesce a fare valutazioni	Coglie in modo essenziale nessi tematici e comparativi	Coglie in modo autonomo nessi tematici e comparativi	Esegue compiti con autonomia e originalità, in modo corretto ed efficace --E' in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse
	3-4	5	6	7	8	9-10

Anno Scolastico 2017/18

Docente : Lembo Sara

PROGRAMMA di Matematica

LIBRO DI TESTO :MATEMATICA. AZZURRO VOL 5 Bergamini, Trifone, Barozzi (Zanichelli)

II CAMPO R

Insiemi numerici, intervalli, insiemi finiti ed infiniti. Insiemi limitati inferiormente e superiormente, proprietà dell'estremo inferiore e superiore di un insieme ,massimo e minimo, punto di accumulazione di un insieme, punto isolato.

FUNZIONI

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, funzioni inverse e composte, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari .classificazione delle funzioni e ricerca del loro dominio.

LIMITI

Concetto e definizione di limite per x che tende a un numero finito e concetto di limite per x che tende a $\pm\infty$.

Algebra dei limiti ,Teorema di unicità del limite, Teorema del confronto, Teorema di permanenza del segno.

Calcolo di limiti nelle forme indeterminate .Confronto tra infiniti.

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo, punti di discontinuità di una funzione.

Asintoti di una funzione .

DERIVATA

Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico, calcolo delle derivate fondamentali come limite del rapporto incrementale, algebra delle derivate ,derivata di una funzione composta, derivata di una funzione inversa, derivate successive .Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di Lagrange, Teoremi di de L'Hopital . Studio del segno della derivata prima e della derivata seconda, classificazione dei punti stazionari. Ricerca dei punti di minimo, massimo e di flesso di una funzione ,grafico completo di una funzione.

INTEGRALI

Integrale indefinito e sue proprietà, integrali immediati.

Integrale definito, teorema della media. calcolo di aree e volumi.

Dopo il 15 Maggio saranno approfonditi argomenti riguardanti i test di ammissione alle facoltà a numero chiuso.

Adrano 15 Maggio 2018

Gli alunni

L'insegnante

Martina Scandura
Giorgio Louza

Sara Lembo

Scheda di valutazione prova scritta

Alunno		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggio		Valutazione
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e ampliate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Superficiali ed incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Capacità logiche ed argomentative	Organizzazione e utilizzo di conoscenze ed abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelte di procedure ottimali e non standard.	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,75	
		Sufficiente ma con qualche imprecisione	1,5	
		Incompleta	1	
		Scarsa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti	Correttezza nei calcoli nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di grafici.	Originale precisa e appropriata	3	
		Appropriata e ordinata	2,5	
		coerente e precisa	2	
		sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0,25	
Completezza della risoluzione	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente ed in dettaglio.	Completa e particolareggiata	2	
		Quasi completo	1,75	
		Sufficiente, svolto per metà	1,5	
		Frammentario	1	
		Ridotto e Confuso	0,5	
		Non Svolto	0,25	
VOTO CONSEGUITO				

Descrittori	Livello	Voto
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza pressoché assente dei contenuti; - Palese incapacità di applicazione di procedimenti risolutivi e di calcolo anche a semplici problemi; - Gravi errori concettuali; - Inadeguato uso del linguaggio specifico e del simbolismo 	Gravemente insufficiente	1-3
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza lacunosa dei contenuti; - Applicazione non corretta dei procedimenti e parziale risoluzione dei quesiti proposti; - Numerosi errori di calcolo e formali; - Uso inadeguato del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Insufficiente	4
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze frammentarie ed approssimative; - Difficoltà nella risoluzione di semplici problemi; - Errori di calcolo; - Imprecisione nell'uso del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Mediocre	5
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza essenziale delle tematiche; - Gestione e organizzazione di semplici procedure risolutive; - Errori di distrazione e di calcolo lievi; - Imprecisioni simboliche o lessicali specifiche. 	Sufficiente	6
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze adeguate dei contenuti; - Discrete capacità di effettuare semplici collegamenti e di applicazione delle regole; - Padronanza del calcolo; - Corretto uso del linguaggio specifico e del simbolismo 	Discreto	7
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza completa dei temi; - Applicazione coerente dei procedimenti e autonomia di ragionamento; - Padronanza delle tecniche di calcolo; - Uso adeguato del linguaggio specifico e del simbolismo. 	Buono	8
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza approfondita dei temi; - Originalità e piena correttezza nell'applicazione delle procedure risolutive adottate; - Fluidità nell'uso delle tecniche di calcolo; - Uso preciso e puntuale del simbolismo e del linguaggio. 	Ottimo	9-10



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698852
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Materia: Matematica

Docente: Sara Lembo

Classe 5Ac

A. S. 2017-2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- a) Conoscenza della definizione di funzione e dei principali tipi di funzioni.
- b) Conoscenza della classificazione delle funzioni reali di variabile reale.
- c) Conoscenza delle regole per la determinazione del dominio di una funzione reale di variabile reale.
- d) Conoscenza della definizione di limite di una funzione reale di variabile reale.
- e) Conoscenza dei teoremi di unicità, della permanenza del segno e di confronto.
- f) Conoscenza delle regole per eseguire operazioni con i limiti e della classificazione delle forme indeterminate.
- g) Conoscenza della classificazione degli asintoti di una funzione.
- h) Conoscenza della definizione di continuità di una funzione in un punto.
- i) Conoscenza della classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.
- j) Conoscenza della definizione di derivata di una funzione e del suo significato geometrico.
- k) Conoscenza della relazione fra continuità e derivabilità di una funzione.
- l) Conoscenza delle regole di derivazione.
- m) Conoscenza degli elementi principali del grafico di una funzione.
- n) Conoscenza del calcolo integrale.

Abilità specifiche

Per quanto riguarda le abilità specifiche relative , la classe, con un livello differenziato che va dal sufficiente all' ottimo , ha dimostrato di **saper**:

condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione;
tracciare un grafico approssimato di una funzione ;
determinare l'equazione della tangente ad una curva ;
determinare minimi e massimi di una funzione ;
determinare concavità, convessità e flessi ;
applicare i concetti acquisiti per tracciare il grafico di una funzione;
Calcolare integrali indefiniti di funzioni elementari ;
Applicare il concetto di integrale alla determinazione di aree e volumi.

Competenze

In relazione a quanto preventivato nella fase iniziale dell'anno scolastico emerge il seguente bilancio finale.

A parte qualche situazione specifica ,la classe, con un livello differenziato ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze trasversali.

Competenze dell'asse dei linguaggi

Padronanza della lingua italiana, padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Competenze dell'asse scientifico tecnologico

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenze dell'asse matematico

Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

Analizzare dati e interpretarli usando consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo.

Valutazione dei risultati ottenuti e osservazioni

La classe ha complessivamente ottenuto un profitto discreto .

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali (almeno 2 a quadrimestre),prove scritte (di tipo tradizionale e secondo le tipologie previste dall'esame di stato)volte ad accertare il grado di competenza degli argomenti trattati.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate al presente documento.

Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, della capacità di creare le opportune strategie risolutive, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, della capacità di interpretare correttamente i grafici utilizzando le conoscenze previste, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuno.

Modalità di recupero e potenziamento

L'attività di recupero è avvenuta in classe in itinere con esercizi mirati e con attività di peer-tutoring.

Per il potenziamento sono stati proposti approfondimenti ed esercizi con grado di difficoltà più elevato.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Modulo	Periodo
Modulo 1 – Funzioni	Settembre – Novembre Ore 18
Modulo 2 – Limiti	Novembre – Gennaio Ore 16
Modulo 3 – Derivate	Gennaio-Febbraio Ore 8
Modulo 4 – Studio completo di funzione	Marzo 8 ore
Modulo 5-II calcolo integrale	Aprile- Maggio 10 ore
Numero effettivo di ore svolte fino al 15 Maggio	60

Metodi ,mezzi, strumenti

I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi. Si è fatto uso di lezioni frontali, interattive ,di mappe concettuali.

Sono state effettuate numerose esercitazioni sia alla lavagna che in gruppo e questo per abituare le allieve alla collaborazione e alla valutazione.

Usodellibro ditestocometracciavalidasiaperlaconsultazionecheperlarielaborazione.Iltesto adottato ed utilizzato nel corrente anno scolastico è stato il seguente:

Massimo Bergamini - Anna Trifone - Graziella Barozzi:

Matematica.azzurro: vol 5 ed. Zanichelli

Appunti delle lezioni

Spazi

Aula della classe

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

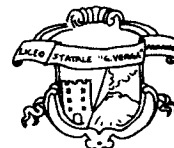
Le verifiche sono state di vario tipo: esposizioni orali (almeno 2 a quadrimestre), prove scritte (di tipo tradizionale e secondo le tipologie previste dall'esame di stato)volte ad accertare il grado di competenza degli argomenti trattati.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate al presente documento.

Nella valutazione sommativa , si è tenuto conto oltre che della correttezza e della completezza dei contenuti, della capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite, della capacità di creare le opportune strategie risolutive, dell'uso di un corretto linguaggio specifico, della capacità di interpretare correttamente i grafici utilizzando le conoscenze previste, dei miglioramenti compiuti ed in generale dell'impegno dimostrato, non trascurando di considerare le attitudini e l'indole di ciascuna.

Adrano , 15 maggio 2018





LICEO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A-Sito Liceo: www.liceovergadrano.gov.it - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it



RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Classe: 5[^]Ac
Indirizzo: Liceo Classico

SITUAZIONE INIZIALE

La classe 5[^]Ac, formata da 11 alunne, si è mostrata nel suo insieme disponibile al dialogo educativo. Tale atteggiamento ha permesso di intraprendere un'attività didattica che potesse permettere una programmazione flessibile e adeguata non solo ai prerequisiti degli alunni, ma anche ai loro tempi di apprendimento.

Il profilo di partenza non era omogeneo per quanto riguarda la metodologia di lavoro, la capacità di rielaborazione critica e la competenza linguistica. Si è reso, per tanto, necessario non omologare obiettivi e competenze per tutti gli alunni, ma diversificarli secondo interventi e richieste individualizzate il più possibile.

FILOSOFIA

La programmazione dell'ultimo anno del corso di studio della filosofia ha tenuto conto che gli alunni avessero acquisito e sapessero utilizzare i concetti di base del discorso filosofico. Per tanto la comprensione delle nuove tematiche doveva accompagnarsi con l'acquisizione di un'autonoma coscienza critica da parte degli alunni.

OBIETTIVI DIDATTICI

- 1) Conoscere ed analizzare i caratteri fondamentali di alcune delle più rilevanti interpretazioni dei filosofi affrontati.
- 2) Formulare tesi ed argomentazioni
- 3) Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprendere le ragioni.

METODI

- 1) Lezione frontale espositiva
- 2) Utilizzo di schemi logici

- 3) Proposte di schemi sintetici

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- 1) Tutti i materiali offerti dal libro di testo
- 2) Internet
- 3) Sussidi informatici

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione ha avuto lo scopo di accettare la comprensione della filosofia come linguaggio e come problematica. Le prove di verifica sono state sia quelle strutturate a risposta aperta e a risposta multipla che espositive, cioè per accertare alcune abilità quali la capacità di operare deduzioni, connessioni ecc... il colloquio, invece, aveva soprattutto lo scopo di accertare le capacità argomentative.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

- 1) **CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO**

- 2) **ALLE RADICI DELL'ETA' CONTEMPORANEA**

- 3) **SCHOPENHAUER**

La liberazione dalla volontà di vivere
La volontà e la condizione umana
Le vie della liberazione umana

- 4) **KIERKEGAARD**

L'esistenza come possibilità e fede
La critica all'hegelismo
Gli stadi dell'esistenza

- 5) **MARX**

Filosofia e rivoluzione
Critica di Hegel
Il Materialismo storico
La scienza economica : Il Capitale

- 6) **L'ETA' DEL POSITIVISMO**

Auguste Comte
Positivismo evolucionistico
Darwin

- 7) **LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO**

Nietzsche :
La Critica della razionalità
L'arte e lo spirito dionisiaco
La critica della scienza e della storia
La distruzione della metafisica
L'eterno ritorno e l'oltre uomo

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

8) **LA PSICANALISI**

Freud:

La rivoluzione psicanalitica

L'Io e l'inconscio

Il Disagio della civiltà

9) **L'ESISTENZIALISMO**

10) **LA SCUOLA DI FRANCOFORTE**

Testo in adozione: Giovanni Reale, Dario Antiseri **MANUALE DI FILOSOFIA**

Casa editrice : **LA SCUOLA**

Adrano, li, 11/05/2018

L'INSEGNANTE
prof. Antonio Cacioppo

Elisabetta Ventura
Ventura Miriam

Antonio Cacioppo



LICEO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A-Sito Liceo: www.liceovergadrano.gov.it - E-mail: CTPC01000A@istruzione.it



RELAZIONE FINALE DI STORIA ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Classe: 5[^]Ac
Indirizzo: Liceo Classico

SITUAZIONE INIZIALE

La classe 5[^]Ac, formata da 11 alunne, si è mostrata nel suo insieme disponibile al dialogo educativo. Tale atteggiamento ha permesso di intraprendere un'attività didattica che potesse permettere una programmazione flessibile e adeguata non solo ai prerequisiti degli alunni, ma anche ai loro tempi di apprendimento.

Il profilo di partenza non era omogeneo per quanto riguarda la metodologia di lavoro, la capacità di rielaborazione critica e la competenza linguistica. Si è reso, per tanto, necessario non omologare obiettivi e competenze per tutti gli alunni, ma diversificarli secondo interventi e richieste individualizzate il più possibile.

STORIA

L'obiettivo principale è stato quello di far maturare negli alunni il concetto della conoscenza storica come consapevolezza che il passato è fattore determinato per comprendere il presente.

OBIETTIVI DIDATTICI

- 1) Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.
- 2) Dimostrare conoscenze fondamentali relative ai periodi studiati.
- 3) Impostare in termini di problemi e saperli utilizzare per una lettura critica e dinamica del presente.

METODI

Come ipotesi di lavoro si è assunta una impostazione che consente l'approfondimento di parti del programma e la trattazione essenziale di altre e che permetta una molteplicità di approccio e di metodi, così da mantenere aperta una varietà di situazioni didattiche e da fare delle differenziazioni degli strumenti e dei materiali un fattore di arricchimento formativo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli obiettivi di apprendimento hanno costituito i criteri sulla base dei quali controllare e verificare i risultati. Le verifiche sono basate non solo sul tradizionale colloquio orale, ma anche sulle prove strutturate. La valutazione di tipo sommativo, ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e delle capacità logico-argomentative.

COMPETENZE ACQUISITE

Quasi tutti le allieve hanno dimostrato interesse nel portare a termine, nel miglior modo possibile, i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un certo miglioramento. Certamente in base alle singole capacità e attitudini e ai livelli di partenza, la classe presenta gradi di preparazione diversificati. Alcuni elementi hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento fra informazioni acquisite.

Adrano, lì,

L'Insegnante
prof. Antonio Cacioppo

PROGRAMMA DI STORIA

1) INTRODUZIONE AL NOVECENTO

2) L'ETA' GIOLITTIANA

Il decollo della rivoluzione industriale
Centralità e pendolarità della politica giolittiana

3) LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le cause e lo scoppio della guerra
L'intervento italiano
Il '17 l'anno della svolta
Lo svolgimento del conflitto e il crollo degli imperi centrali

4) CRISI DELLO ZARISMO, RIVOLUZIONE E STALINISMO

Lenin e il bolscevismo
La nascita dell'U.R.S.S.

5) LA CRISI DEL '29

6) IL FASCISMO

Il biennio rosso e l'ascesa del fascismo
La fase legalitaria della dittatura
La costruzione dello stato totalitario

7) LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE

La Repubblica di Weimar
Il Movimento nazista
Il Terzo Reich

8) LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le cause

L'andamento della guerra
La guerra totale
Le nazioni protagoniste della guerra
L'Italia e la guerra partigiana

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

11) LA GUERRA FREDDA E IL NUOVO ORDINE MONDIALE

La ricostruzione in Europa occidentale e orientale
La decolonizzazione e la nascita dello Stato d'Israele
L'era di Kennedy e la crisi di Cuba

12) L'ITALIA DALLA FASE COSTITUENTE AL CENTRISMO

La rinascita democratica
Il superamento del centrismo

13) GLI ANNI SESSANTA : LA DIFFICILE COESISTENZA

Il Miracolo economico

Testo in adozione: Valerio Castronovo **NEL SEGNO DEI TEMPI**
Casa editrice : **LA NUOVA ITALIA**

Adrano, li, 14/05/2018

GLI ALUNNI

*Elisabetta Cantam
Ventura Miriam*

L'INSEGNATE
Prof. Antonio Cacioppo

Antonio Cacioppo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA Storia dell'arte

Prof. Aldo Di Primo

classe e indirizzo: Quinta sezione A Liceo Classico anno scolastico 2017/2018

CONOSCENZE:

I temi sviluppati nell'anno scolastico hanno riguardato:
L'arte italiana e il contesto culturale ed artistico europeo, dalrococò e neoclassicismo alleavanguardie storiche del novecento, attraverso le temetichedel romanticismo, del realismo ottocentesco, dell'impressionismo e postimpressionismo.
I principali protagonisti dei movimenti artistici attraverso le opere più significative.
I generi figurativi, analizzati mediante letture sincroniche e diacroniche.
Le tematiche iconografiche nella loro evoluzione storica.
Le tecniche artistiche e le metodologie costruttive. L'evoluzione del pensiero estetico.

COMPETENZE

Sul piano delle attività il corso ha mirato al conseguimento di abilità disciplinari specifiche:
Individuazione dei codici dei messaggi visivi delle opere d'arte attraverso la focalizzazione del contesto di produzione, delle esigenze della committenza, della formazione culturale e ideologica dell'autore. Riconoscimento delle tecniche artistiche, delle categorie espressive, dei generi figurativi. Individuazione del linguaggio, dello stile, delle innovazioni tipiche di un'artista o di un'epoca storica.

CAPACITA'

In relazione alle diverse attitudini individuali gli alunni hanno potenziato:
le capacità di analizzare l'opera d'arte, mediante la conoscenza delle strutture del linguaggio visivo: la composizione e i mezzi espressivi (linea, colore, luce...).
Le capacità di classificare i principali temi dell'iconografia religiosa o laica.
Le capacità di individuare gli elementi simbolici e i significati iconologici delle opere d'arte, di collegare a livello interdisciplinare le conoscenze specifiche della disciplina , mediante il riconoscimento dell'unitarietà delle forme espressive e culturali.
Le capacità di sintetizzare le conoscenze acquisite organizzandole in maniera autonoma, di formulare giudizi personali.
Le capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina.

1. METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero- sostegno e integrazione, ecc.):

L'attività didattica si è svolta, sia mediante lezioni frontali, che dialogiche.
Nel corso delle lezioni si è privilegiato un approccio alla disciplina che distinguesse i
i diversi livelli di lettura dell'opera d'arte, preiconografico, iconografico e iconologico,
e l'inquadramento nel contesto storico e culturale.
Le verifiche formative effettuate nel corso dell'anno hanno consentito gli interventi di
recupero e approfondimento attivate all'interno dell'attività curricolare.

2. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il testo in adozione è stato: Cricco; Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte</i> – Zanichelli; azz. Vol.2-3
Si è fatto ricorso a strumenti didattici audiovisivi e multimediali; tutte le opere sono state
analizzate con l'ausilio della LIM in dotazione nell'aula di Storia dell'arte dell'istituto.

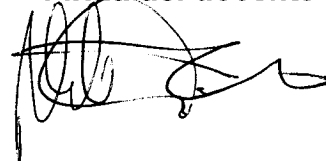
3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE ED ESITI SCOLASTICI.

Specificare:(prove scritte, verifiche orali, tests oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche orali, e verifiche scritte mediante somministrazione di tests
a risposta aperta e trattazione sintetica di un argomento.
Il livello messo in luce dalle verifiche svolte nel corso dell'anno hanno evidenziato il
conseguimento di un livello medio e medio-alto, con risultati compresi nella fascia discreta
e buona. La classe è composta da un numero limitato di alunni, quasi tutte femmine.
Ciò ha agevolato il recupero di alcuni argomenti non svolti nell'anno precedente. La classe
sul piano delle conoscenze e delle competenze attese, è riuscita nel complesso a
raggiungere gli obiettivi previsti in programmazione.

data

Firma del docente



MATERIA Storia dell'arte

Prof. Aldo Di Primo

classe e indirizzo Quinta sezione A Liceo Classico anno scolastico 2017/2018

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

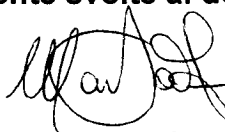
U.D. – Modulo – Percorso formativo - approfondimento		Periodo
AUTORI, STILI, PERIODI	OPERE PRINCIPALI TRATTATE	ORE
IL SETTECENTO		
Il Rococò – Tiepolo:	Rachele che nasconde gli idoli.	1
	Sala Imperiale e Scalone di Wurzburg.	
Il Vedutismo	Vedute di Canaletto, Bellotto, Guardi.	2
L'OTTOCENTO		
Il neoclassicismo		1
David:	Il giuramento agli Orazi; La morte di Marat.	2
	Le Sabine; Leonida alle Termopili.	
Canova:	Teseo sul Minotauro; Venere Italica; Ebe.	2
	Monumento funebre a Clemente XIV.	
	Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.	
	Paolina Borghese; Amore e Psiche.	
Il Romanticismo		1
Friedrich:	Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto.	1
	Naufragio della Speranza; Monaco in riva al mare.	
	Viandante sul mare di nebbia; Falesie di Rugen.	
Turner:	Mattino dopo il diluvio; Pioggia, vapore, velocità.	1
	Tempesta di neve: Annibale valica le Alpi.	
Constable:	La Cattedrale di Salisbury; Studio di nuvole.	
Gericault:	Corazziere ferito.	1
	La zattera della Medusa; Ritratti di pazzi.	
Delacroix:	La barca di Dante; Giacobbe lotta con l'angelo.	1
	La libertà che guida il popolo.	

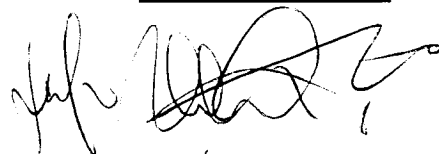
Hayez	Congiura dei Lampugnani; I Vespri siciliani	2
Il Realismo	I Profughi di Parga; Il Bacio; Ritratto di D'Azeglio.	
Courbet:	Le bagnanti; Atelier dell'artista.	1
	Il seppellimento a Ornans; Gli spaccapietre.	
L'Impressionismo		3
Manet:	Dejeuner sur l'erbe. Olympia.	
	Il bar alle Folies-Berger.	
Monet:	La Grenouillere; Impression soleil levant.	
	La Cattedrale di Rouen; Le ninfee.	
Renoir:	Bar au Moulin de la Galette; La Grenouillere.	
	Colazione dei Canottieri; Bagnanti.	
Degas:	Fantini davanti alle tribune; La prova; L'assenzio.	
I Macchiaioli		2
Fattori:	Campo Italiano a Magenta; Rotonda Plamieri.	
	In Vedetta; Soldati francesi del '59.	
Lega:	Canto dello stornello; Il pergolato.	
Il postimpressionismo		
Seurat:	Bagno ad Asnier; La grande Jatte.	1
Cezanne:	Montagna Saint Victoire; Giocatori di carte.	1
Van Gogh:	I mangiatori di patate; Autoritratti.	1
	La camera da letto; Notte stellata.	
Gauguin:	Da dove veniamo chi siamo dove andiamo.	1
L'espressionismo	Die Breuke; I Fauves.	1
Il cubismo	Picasso; Braque; Cubismo orfico.	1
Il futurismo	Boccioni; Balla; Carrà; Sant'Elia.	1
Il Dadaismo	Douchamp; Ray.	1
Astrattismo, Surrealismo	Kandinskj; Klee; Mondrian. Dali, Magritte, Mirò.	1
Ore dedicate alle verifiche		15
Ore dedicate al CLIL		7

Ore effettivamente svolte al docente al 15/05/2018

52

data


Borisso Eric



Programma di Scienze Motorie e Sportive

Classe 5 Sez A indirizzo Classico

Anno scolastico 2017-2018

Prof Sanfilippo Salvatore

1. Lo Sport e i Giochi

- Pallavolo: ripresa dei fondamentali individuali ,fondamentali di squadra (attacco ,difesa ,costruzione del gioco) gioco a due- a tre gioco con tutte le regole;
- Pallacanestro: ripresa dei fondamentali individuali in forma globale; i fondamentali di squadra; dai e vai, dai e cambia,l'attacco e la difesa, perfezionare il gioco
- Ping Pong minitorneo
- Sport antichi e moderni nell'Olimpiade

2. Il Movimento

- Gli schemi motori di base,le abilità motorie, i movimenti fondamentali
- Capacità Motorie Coordinative e Condizionali : esecuzione pratica di attività connesse ad abilità motorie anche in forma di gioco non codificato,di percorso e di costruzione
- Equilibrio e mobilità articolare con piccoli attrezzi. Tipo palloni
- Forza: potenziamento a carico naturale di tutti i distretti muscolari
- Resistenza: progressione individualizzata di tempo di lavoro di fondo; circuiti
- Velocità; esercizi di rapidità ; giochi presportivi.
- La Supercompensazione

3. Salute e Benessere

- Il doping come fenomeno sportivo
- Le dipendenze : il concetto di dipendenza –fumo , alcool e droghe; classificazione e effetti sull'organismo

- Primo soccorso e principali infortuni: tecniche di primo soccorso e classificazione dei traumi sportivi .
- L'Alimentazione
- Conoscenza degli apparati :
 - a) Articolare e Muscolare
 - b) Cenni A. cardiocircolatorio(grande e piccola circolazione) Ciclo Cardiaco
 - c) Fisiologia dei sistemi energetici

Adrano 10-05-2018

Prof. *Alvaro Altamira*

ALUNNI
Elisabetta Centome
Ventura Miriam



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

Docente Prof. Sanfilippo Salvatore

Classe 5^oA classico

A. S. 2017-2018

Le ragazze hanno mostrato, con le relative differenze personali, un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso regolari e il comportamento adeguato all'età e al contesto.

La classe ha dimostrato di aver portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo, nel complesso, buoni livelli di conoscenze, competenze e capacità, seppur differenziati singolarmente, dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno.

Lo svolgimento dell'attività didattica nell'arco dell'anno scolastico è stato sostanzialmente regolare. Gli allievi dotati di maggiori competenze ed esperienze di carattere tecnico si sono distinti nell'arco dell'anno per l'impegno profuso nella partecipazione a manifestazioni e competizioni sportive in rappresentanza della classe.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

1. Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.
2. Migliorare la terminologia, conoscere il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.
3. Conoscere gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.
4. Conoscenza delle capacità motorie.
5. Conoscere gli effetti positivi della pratica fisica sulla salute
6. Conoscere le principali nozioni degli apparati.

7. Conoscere le principali nozioni di primo soccorso e dei principi alimentari
8. Conoscere i meccanismi energetici
9. Conoscere gli effetti delle dipendenze

Abilità

1. Trasferire nell'ambito della vita quotidiana di relazione, le conoscenze pratiche e teoriche rispetto alla nomenclatura ginnastica- ai grandi sistemi del corpo umano e del loro funzionamento anche rispetto agli effetti, positivi o negativi, che il movimento produce su di essi.
2. Realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta.
3. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina sportiva in forma appropriata.
4. Interpretare gli aspetti sociali degli sport e dei giochi
5. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi, costruttivi e propositivi.
6. Impiegare in modo consapevole il tempo libero.

Competenze

1. Padroneggiare e raggiungere una più consapevole espressività e motilità corporea.
2. Utilizzare in modo costruttivo ed economico gli schemi motori nell'ambito delle capacità coordinative.
3. Utilizzare metodi di allenamento per migliorare le capacità condizionali.
4. Padroneggiare le tecniche di base delle principali discipline e/o giochi sportivi e degli aspetti relazionali, collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e trasferirle nell'ambito della vita quotidiana.
5. Assumere corretti stili di vita nell'ambito della salute, dell'alimentazione, della prevenzione, della sicurezza e del tempo libero.

Valutazione dei risultati e osservazioni

La valutazione è stata effettuata con continuità, all'interno ed al termine dei vari moduli, non necessariamente per tutti gli allievi contemporaneamente, ma solo quando questi dimostravano di aver acquisito le competenze minime per poter affrontare una serena valutazione. Per la valutazione delle competenze teoriche sono state fatte simulazioni a risposte chiuse e aperte.

Le valutazioni finali hanno tenuto conto dell'impegno dimostrato, della partecipazione attiva, dell'interesse alla disciplina, dei rapporti relazionali con i compagni e l'insegnante, delle capacità e competenze raggiunte.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Lo Sport e i Giochi	22
Attività sportive individuali	8
Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione	6
Come da programmazione gli argomenti sono stati trattati dal 1 [^] quadrimestre fino ad oggi.	

Metodi

Per il raggiungimento degli obiettivi, si è attuato un programma che andasse incontro alle necessità degli alunni e che né sviluppasse le potenzialità, con esercitazioni adeguate alle capacità individuali e che né stimolasse l'educazione individuale e sociale degli stessi. Il lavoro è stato svolto con esercitazioni individuali e di gruppo gradualmente più complesse rispettando il grado di sviluppo di ciascun alunno.

Il metodo utilizzato è stato principalmente quello globale, durante la attività di potenziamento fisiologico, più analitico nei momenti di apprendimento della tecnica sportiva e dove se ne ravvisasse la necessità. Il miglioramento delle qualità fisiche è avvenuto attraverso una scelta attenta dei carichi sempre commisurati all'età ed allo sviluppo degli alunni; gli esercizi hanno riguardato tutti i settori corporei.

La parte teorica è stata strettamente connessa alla parte pratica. Altri argomenti teorici sono stati trattati con lezioni frontali.

Mezzi e Spazi

Per lo svolgimento delle attività didattiche sono stati utilizzati la palestra d'istituto, il campo esterno, piccoli e grandi attrezzi in dotazione e per quelle teoriche la Lim della classe.

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Sono stati: L'interesse, l'impegno, l'attitudine, i progressi ottenuti ed il profitto raggiunto. In particolare modo l'attenzione si è rivolta al comportamento degli alunni, al loro senso di lealtà sportiva, al rispetto dei compagni e degli avversari e al contributo dato nei lavori di gruppo.

Griglia di valutazione: Allegato A

Adrano 05-5-2018

Firma del Docente


Salvatore Sanfilippo

Griglia di valutazione Scienze Motorie e Sportive

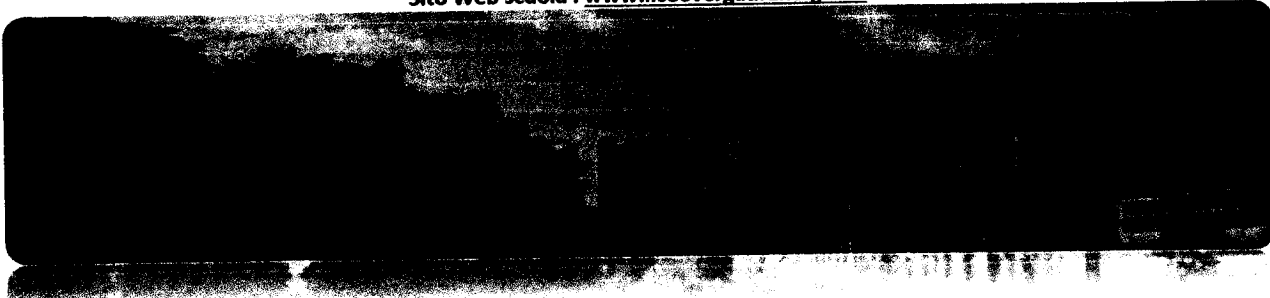
Voto	Giudizio	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
1-2	<i>Nulla</i>	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato
3-4	<i>Gravemente Insufficiente</i>	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle

				richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
5	<i>Insufficiente</i>	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie
6	<i>Sufficiente</i>	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili
7	<i>Discreto</i>	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	<i>Buono</i>	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	<i>Ottimo</i>	Fortemente motivato e interessato.	Fortemente motivato e interessato.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	<i>Eccellente</i>	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, sn - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it -PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



Relazione finale

Discipline: Italiano e Latino

Docente: SANGIORGIO MARINO

Classe 5Ac

A.S.2017-2018

Analisi della situazione finale:

La classe, composta da 11 alunne frequentanti, ha manifestato un buon interesse per la disciplina; la partecipazione al dialogo educativo, quasi sempre costante, ha permesso il raggiungimento di tutti gli obiettivi generali e specifici prefissati in fase di programmazione iniziale per competenze.

La totalità della classe è riuscita a raggiungere, grazie ad un assiduo e costante studio a casa, un profitto buono e in alcuni casi eccellente su tutti gli argomenti proposti.

Notevoli sono risultate le capacità di memorizzare i vasti contenuti delle discipline espressi per altro con proprietà di linguaggio e facilità di eloquio.

Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture grammaticali latine non si sono riscontrate difficoltà dalla parte delle discenti, nonostante esse abbiano utilizzato il metodo Natura negli anni iniziali del liceo. Dal punto di vista comportamentale la classe si è dimostrata generalmente corretta ed educata, non creando quasi mai problemi disciplinari, anche se talvolta non sono mancati momenti di rilassatezza e distrazione. Inoltre sono state registrate un numero non indifferente di assenze alle lezioni.

ITALIANO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari e degli elementi di analisi retorico stilistica

Conoscenza della struttura e dei temi specifici del Paradiso di Dante

Conoscenza della storia della letteratura dell'Ottocento e del primo Novecento

Abilità

Saper interpretare un testo in prosa e in versi

Saper riconoscere le varie tipologie testuali

Saper usare le conoscenze di analisi retorico stilistica nella comprensione dei testi e nella produzione scritta.

Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana, operando collegamenti e confronti con le altre discipline.

Saper individuare le peculiarità di un autore o di un'opera in un preciso contesto storico-culturale

Competenze

Leggere, analizzare, comunicare.

Saper contestualizzare le opere e individuarne la modernità'.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Cogliere i tratti caratteristici delle correnti letterarie, degli scrittori e delle loro opere

Saper acquisire un critico approccio con il testo

Ricostruire le forme della cultura e della civiltà' mettendo in relazione storia, ideali e letteratura

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

UD	Tempi
IL FORTE SENTIRE ROMANTICO: Manzoni ,. Leopardi : Conoscere profilo poetica, lingua e stile, saper contestualizzare l'opera e individuarne la modernità dei due autori	Ottobre- Novembre
SECONDO OTTOCENTO: Scapigliatura, Naturalismo e Verismo	Dicembre
VERGA : Conoscere i grandi temi dell'autore. Riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile, saper contestualizzare l'opera	Gennaio

CONFESSIONE E DONNE

Вспомогательная литература: «Сказки» и «Повесть о царе Салтане»

ЛЕСЧА: «Сказки» и «Повесть о царе Салтане»

сентябрь

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД: «Сказки»

ВТОРОЙ ПЕРИОД: «Сказки»

декабрь

ТРЕТИЙ ПЕРИОД: «Сказки» и «Повесть о царе Салтане»

ЧЕТВЕРТЫЙ ПЕРИОД: «Сказки» и «Повесть о царе Салтане»

январь

ПЯТЫЙ ПЕРИОД: «Сказки» и «Повесть о царе Салтане»

февраль

шестой

март

Содержание: «Сказки» и «Повесть о царе Салтане»

«Сказки»

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки»

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки»

«Сказки»

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки»

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки»

«Сказки» и «Повесть о царе Салтане» (сказки) и «Повесть о царе Салтане» (повесть)

«Сказки»

<p>IL DECADENTISMO: conoscere i caratteri principali del Simbolismo e dell'Estetismo G. Pascoli :Cogliere i problemi legati all'interpretazione della poesia pascoliana Saper riconoscere le tipologie testuali e le caratteristiche linguistiche</p>	Febbraio
<p>IL VIVERE INIMITABILE: d'Annunzio, riconoscere i grandi temi dell'autore Futurismo e Crepuscolarismo Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione di una realtà storico culturale</p>	Marzo
<p>LO SMARRIMENTO DELL'IDENTITÀ: Luigi Pirandello Giuseppe Ungaretti ,riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile</p>	Aprile
<p>LA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA:Eugenio Montale : Riconoscere la specificità del linguaggio e dello stile I ROMANZI DELLA INETTITUDINE:ITALO SVEVO</p>	Maggio
<p>IL PARADISO DI DANTE : Conoscere le strutture linguistiche e stilistiche del testo dantesco Conoscere i canti più rappresentativi e individuarne l'attualità'.</p>	1°-2° Quadrimestre

Metodi

Lezione frontale

Lezione dialogata

Metodo induttivo

Metodo deduttivo

Ricerca individuale e/o di gruppo

Lavoro di gruppo

MEZZI

[] Libro/i di testo : *Titolo*_IL PIACERE DEI TESTI

Autore BALDI, RUSSO,RAZETTI , ZACCARIA_____ *Casa Editrice* :Pearson

Divina commedia "PARADISO" testo a scelta

Computer
LIM

Criteria di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per la valutazione sono state utilizzate prove scritte (temi, saggi, articoli, analisi del testo) e orali.

Nel valutare le prove scritte è stata presa in considerazione:

la rispondenza con la traccia proposta,
la chiarezza e correttezza formale,
la capacità di elaborazione personale,
la coerenza logica,
la capacità critica.

La valutazione delle prove orali ha tenuto conto della:

conoscenza dell'argomento,
capacità espositiva,
capacità di sintesi,
capacità di rielaborazione personale.

Inoltre come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, la costanza, la partecipazione al dialogo e progressi rispetto al livello di partenza.

LATINO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze:

- Consolidamento delle nozioni morfosintattiche;
- potenziamento della capacità analitica e interpretativa;
- affinamento della capacità di storicizzare i testi nel contesto di riferimento e di interpretarli in ordine alla letterarietà;
- conoscenza della storia letteraria dalla prima età imperiale ad Apuleio;
- analisi di testi antologici tratti dalle opere degli autori proposti.

Abilità:

- Analizzare e decodificare un testo in lingua latina, individuando correttamente le strutture morfosintattiche e le specifiche del campo semantico;
- riformulare in lingua italiana corretta il contenuto del testo, rispettando le strutture della lingua di partenza e di arrivo e operando le scelte più opportune fra le varie possibilità espressive;

- comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza;
- Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate;
- identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale;
- cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- comprendere la specificità e la complessità del mondo letterario antico come espressione di
 - civiltà e di cultura;
- distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale.

Competenze:

- Leggere , comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;
- praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo che consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e riproporlo in lingua italiana;
- Comprendere i contenuti dei testi in rapporto alle dinamiche storico-culturali;
- Cogliere il valore della tradizione letteraria classica romana all'interno della tradizione europea;
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica;
- Collocare autori e opere nel rispettivo contesto storico e culturale

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>Premessa al modulo 1° L'ELEGIA E LA STORIOGRAFIA NELL'ETÀ DI AUGUSTO: OVIDIO:METAMORFOSI,ARS AMATORIA,FASTI LIVIO:AB URBE CONDITA LIBRI</p> <p>La letteratura della prima età imperiale Caratteri generali dell' età giulio-claudia Fedro e la favolistica Cultura e letteratura nella prima età imperiale</p>	Ottobre-Novembre
<p>Modulo 1° Seneca : il saggio tra precetti e quotidianità: il valore del tempo, la paura della morte, la vittoria sul dolore e sull'<i>iniuria</i>, la fermezza e l'autosufficienza morale, la libertà</p>	
<p>Modulo 2° L'epos antvirgiliano e "drammatico" di Lucano Il Bellum Civile di Lucano come denuncia della guerra fratricida, del sovvertimento di tutti i valori, della trasformazione della res publica in tirannide . La Satira di Persio</p>	Dicembre
Modulo 3°.	Gennaio

Generi nuovi a Roma: il romanzo: una definizione assente U.D. 1. Petronio <i>Satyricon</i>, L'eros, il denaro, il labirinto, la morte, l'ascesa dei liberti	
Modulo 4° : il "consenso" e il conformismo U.D.1 Caratteri generali dell'età dei Flavi e dell'età degli imperatori di adozione; contesto socio-politico e dirigismo culturale U.D. 2 La restaurazione classicistica di Quintiliano: l'Institutio oratoria come formazione culturale e tecnica dei funzionari; la pedagogia. U.D.3 La satira e le tendenze innovative: Marziale, Giovenale.	Febbraio- Marzo
Modulo 5° . Il dissenso: Tacito 1. Romani e barbari a confronto: U.D. 1 .1 la romanizzazione: Agricola, Annales; Germania. U.D.1.2 L'ideale di virtus U.D. 2. Principato e libertà; realismo politico U.D. 3. Morte di Tiberio- La persecuzione neroniana dei cristiani (lettura in lingua latina di brani di Tacito)	Aprile
Modulo 6° Apuleio, conferenziere , filosofo, narratore. L'autodifesa Un romanzo allegorico LA BIOGRAFIA DEI POTENTI:SVETONIO	Maggio

Metodi:

La metodologia che è stata prevalentemente adottata è la lezione frontale .

Tutti gli argomenti di classico e di letteratura sono stati ampiamente spiegati in classe.

Gli autori della storia letteraria sono stati inseriti nel loro contesto storico-culturale e analizzati criticamente ; si sono approfonditi i caratteri delle loro opere e la loro struttura ideologica .

I brani di classico sono stati sempre tradotti e analizzati in classe, altri testi sono stati letti in traduzione

Mezzi:

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, vocabolario, lim; uso di strumenti informatici per ricerche autonome e per la comunicazione dei dati raccolti o delle proprie argomentazioni.

Spazi:

Aula

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso

1. Almeno due interrogazioni orali per quadrimestre
2. Due prove scritte per quadrimestre
3. Interventi e partecipazione attiva alle lezioni

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare .

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della completezza delle conoscenze acquisite , delle capacità logico-espositive e delle capacità critiche.

Per la valutazione finale si è tenuto conto , oltre che dei risultati conseguiti allo scritto e all'orale , dell'interesse , della partecipazione , della costanza nello studio e soprattutto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Firma del Docente
SANGIORGIO MARINO



LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA" - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA - LINGUISTICA - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina LATINO

Docente
A.S. 2017-2018

SANGIORGIO MARINO

Classe

5AC

1) L'ELEGIA E LA STORIOGRAFIA NELL'ETÀ DI AUGUSTO:
OVIDIO: METAMORFOSI, ARS AMATORIA, FASTI
LIVIO: AB URBE CONDITA LIBRI

2) L'ETÀ DEI GIULIO-CLAUDI:
FEDRO: LE FAVOLE
SENECA: I DIALOGHI, I TRATTATI, NATURALES QUAESTIONES
EPISTOLAE AD LUCILIUM

3) L'ETÀ DI NERONE:
LUCANO: PHARSALIA (BELLUM CIVILE)
PERSIO: SATIRE
PETRONIO: SATYRICON

4) L'ETÀ DEI FLAVI:
MARZIALE:
LIBER DE SPECTACULIS, XENIA, APOPHORETA, EPIGRAMMI
QUINTILIANO: INSTITUTIO ORATORIA

5) L'ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO:
GIOVENALE: LE SATIRE

SVETONIO: DE VIRIS ILLUSTRIBUS, DE VITA CAESARUM
TACITO: ANNALES, HISTORIAE, AGRICOLA E GERMANIA
APULEIO: ASINO D'ORO, APOLOGIA

CLASSICO LATINO

1) BRANI TRATTI DA SENECA: EPISTULAE AD LUCILIUM:
DE BREVI TATE VITAE CAP. 1.1-4

2) EPISTULAE MORALES "DIO È IN NOI" IV, 41, 1-3

3) TACITO: LA PERSECUZIONE DEI CRISTIANI SOTTO NERONE: [REDACTED]

4) TACITO: ANNALES LIBER VI 6-50 MORTE DI TIBERIO

5) PETRONIO: MATRONA DI EFESO SATYRICON 111-112 FINO A "SPIRITUM
EFFUDERIS"

6) MARZIALE: INTRODUZIONE AL LIBRO PRIMO DEGLI EPIGRAMMI

7) QUINTILIANO INSTITUTIO ORATORIA 1, 1-4 EDUCAZIONE DEL GIOVANE

FIRME ALUNNI

Luigi Giorgio
Maddalena

FIRMA DEL DOCENTE

Giuseppe



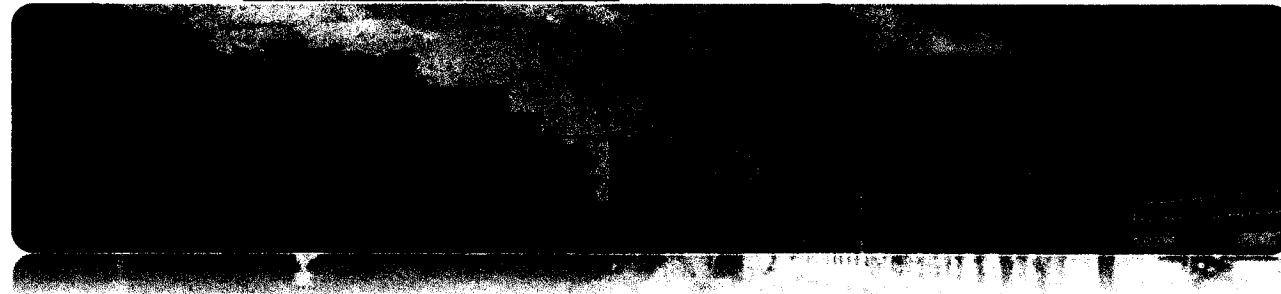
LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"- 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523

C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it-PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it

Sito Web scuola : www.liceovergadrano.gov.it



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ITALIANO

Docente SANGIORGIO MARINO
2018

Classe

5AC

A. S. 2017-

1) IL POETA DELLA RISERVATEZZA:A. MANZONI
LA VITA,LA FORMAZIONE,LA CONVERSIONE,IL DISTACCO DALLA LETTERATURA. LE OPERE CLASSICISTICHE,LA CONCEZIONE DELLA STORIA E DELLA LETTERATURA DOPO LA CONVERSIONE .ANT. DALLA LETTRE A M. CHAUVET "STORIA E INVENZIONE POETICA"DALLA LETTERA SUL ROMANTICISMO "L'UTILE, IL VERO, L'INTERESSANTE"

IL 5 MAGGIO.

GLI INNI SACRI. "LA PENTECOSTE ,LETTURA, COMMENTO ED ANALISI DEL TESTO

LE TRAGEDIE, IL CONTE DI CARMAGNOLA E L' ADELCHI.

ANT. LA MORTE DI ERMENGARDA.

LA MORTE DI ADELCHI (SINTESI)

I PROMESSI SPOSI" GENESI,RAPPORTI CON IL ROMANZO STORICO, L'INTRECCIO E LA STRUTTURA, LA PROVVIDENZA. DOPO I PROMESSI SPOSI: IL DISTACCO DALLA LETTERATURA. ANT. LUCIA E DON RODRIGO, TESTI A CONFRONTO, UN SOPRUSO FEUDALE(FERMO E LUCIA)LA VERGINE E IL SEDUTTORE (I PROMESSI SPOSI).

IL FLAGELLO DI DIO E L'IMPOTENZA DELL'UOMO(I PROMESSI SPOSI) LA CONCLUSIONE DEL ROMANZO.

1990/10/10

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

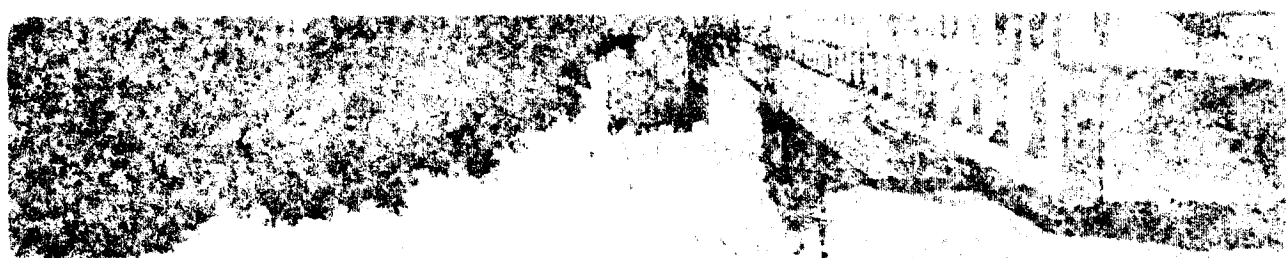
... ..

... ..

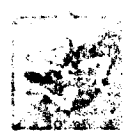
... ..

... ..

... ..



... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..



2)LEOPARDI: LA COGNIZIONE DEL DOLORE

L PENSIERO E LA POETICA DI G.LEOPARDI ANT. LETTURA DI BRANI DELLO ZIBALDONE:L'INDEFINITO E L'INFINITO, L' ANTICO,TEORIA DEL SUONO,IL BRUTTO, LA RIMEMBRANZA.

LA PRIMA STAGIONE DELLA LIRICA LEOPARDIANA: LE CANZONI CIVILI E I PICCOLI IDILLI, ANT. L'INFINITO, ALLA LUNA,LA SERA DEL DI' DI FESTA.

I GRANDI IDILLI: IL PASSERO SOLITARIO, LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA, IL SABATO DEL VILLAGGIO ,CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA.

OPERETTE MORALI, L'EVOLUZIONE DEL PENSIERO LEOPARDIANO. ANT.DIALOGO DI UN VENDITORE DI ALMANACCHI E DI UN PASSEGGERE

IL CICLO DI ASPASIA:A SE STESSO

L'ULTIMO LEOPARDI: LA GINESTRA VV.1-85 LETTURA, COMMENTO E ANALISI DEL TESTO.

3)SECONDO ROMANTICISMO, SCAPIGLIATURA, POSITIVISMO, VERISMO

4)GIOVANNI VERGA:DAL ROMANTICISMO AL VERISMO

OPERE ROMANTICHE,IL CICLO DEI VINTI,VITA NEI CAMPI,NOVELLE RUSTICANE

TEATRO:CAVALLERIA RUSTICANA,DAL TUO AL MIO

ANALISI E COMMENTO DELLE SEGUENTI NOVELLE

LUPA,LA ROBA,ROSSO MALPELO,LIBERTA'

5)IL DECADENTISMO

PASCOLI:IL POETA DEL FANCIULLINO

MYRICAIE,CANTI DI CASTELVECCHIO,POEMETTI

ANALISI E COMMENTO DELLE SEGUENTI POESIE

X AGOSTO.LA MIA SERA ,L'AQUILONE,IL GELSOMINO NOTTURNO

D'ANNUNZIO: IL VATE FRA SUPEROMISMO E DISFATTISMO

ROMANZI DEL SUPERUOMO:LA VERGINE DELLE ROCCE,IL TRIONFO DELLA MORTE, IL FUOCO

L'ESTETA:IL PIACERE (ANT. :UN RITRATTO ALLO SPECCHIO)

Le laudi (ALCIONE) :ANT. LA PIOGGIA NEL PINETO

DA TERRA VERGINE:DALFINO

LA FIGLIA DI IORIO (PARRICIDIO DI ALIGI)

IL NOTTURNO

6)IL ROMANZO DEL'900

PIRANDELLO:LA CRISI DI IDENTITA'

VITA ED OPERE,NOVELLE ,ROMANZI E TEATRO

LA CONCEZIONE DEL VITALISMO E LA DISTINZIONE FRA UMRISMO E COMICITÀ.

TRAME DE L'ESCLUSA,IL FU MATTIA PASCAL,UNO,NESSUNO,CENTOMILA,SEI PERSONAGGI IN

CERCA DI AUTORE ,ENRICO IV. ULTIMA FASE "MITOLOGICA":I GIGANTI DELLA MONTAGNA E LE

NOVELLE SURREALI(IL CHIODO,I PIEDI SULL'ERBA)

LETTURA ED ANALISI DI CIAULA SCOPRE LA LUNA ,IL TRENO HA FISCHIATO
BRANI TRATTI DA IL FU MATTIA PASCAL:LA COSTRUZIONE DELLA NUOVA IDENTITA' E LA CRISI

SVEVO: IL TEMA DELLA INETTITUDINE NEI 3 ROMANZI
BRANI TRATTI DA LA COSCIENZA DI ZENO:LA MORTE DEL PADRE

7)L'ERMETISMO

IL POETA SOLDATO:UNGARETTI.
RACCOLTE:ALLEGRIA(PORTO SEPOLTO,ALLEGRIA DI NAUFRAGI),SENTIMENTO DEL TEMPO,IL
DOLORE

L'ORRORE DELLA GUERRA
ANALISI E COMMENTO DI: SOLDATI,IL PORTO SEPOLTO
VEGLIA ,ALLEGRIA DI NAUFRAGI.MATTINA

IL MALE DI VIVERE :MONTALE
LE RACCOLTE:OSSI DI SEPPIA,LE OCCASIONI,BUFERA ED ALTRO,
SATURA

LETTURA ,ANALISI E COMMENTO DI
MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO
IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO
NON CHIEDERCI LA PAROLA
HO SCESO MILIONI DI SCALE

DIVINA COMMEDIA:SEI CANTI DEL PARADISO.1.3.6.11.17.33

Firma del Docente

Luigi M...

Firma degli Alunni

*Laura Giorgio
Federica Anna*

CLIL : STORIA DELL'ARTE – LINGUA INGLESE

MODULI SVOLTI NELLA CLASSE 5AC – Docente: Prof.ssa Nicoletta Severino

Anno Scolastico 2017-2018

ROMANTICISM

W.Turner: Biography

Main works with iconographic analysis :The Shipwreck - Rain ,Steam and Speed

W.Turner and the Sublime

J.Constable: Biography

Main works with iconographic analysis: The Hay Wain

Constable and the Picturesque

Constable and Turner

IMPRESSIONISM

Monet,Manet,Degas: main works with iconographic analysis

Monet: Impression,Sunrise

Degas: The Dance Class

Manet: Luncheon on the Grass

EXPRESSIONISM

German movement : Die Brücke

Main characteristics

Gli Alunni

Federico Costa
Kristina Garduza

La Docente

Nicoletta Severino